臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2023/07/05

同意備查公文文號：112 年 8 月 22 日北市教國字第 1123076094 號

# 臺北市士林區芝山國民小學

# 112 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 112 年 8 月 22 日

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　一 年級 國語 領域教學計畫　設計者：一年級團隊

學習總目標：

1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。
2. 能運用本課所學符號練習拼音。
3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。
4. 能從課文中體會「ㄊㄧㄧˋ ㄊㄧ」、「ㄊㄚˋㄧˊ ㄊㄚˋ」跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。
5. 能從課文中體會「踢一踢」、「踏一踏」跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。
6. 能從課文中體會自己創作的成就感及接受禮物時應懷著感恩的態度。
7. 能在閱讀課文後，體會主角想睡又想玩的心情。
8. 能從課文與聆聽故事中，體會幫助人的成就感。
9. 能知道摺紙飛機與擲紙飛機的樂趣。
10. 能在閱讀課文後，有自信的說出自己的優點或專長。
11. 能在閱讀課文後，用手指做出剪刀、石頭、布動作以及運用手指做出不同變化。
12. 能在閱讀課文後，了解什麼是樂隊。
13. 能在閱讀課文後，知道蝌蚪成長發生的改變。
14. 能在閱讀課文後，能感受動物狂歡節的氣氛與樂趣。
15. 能認識國字一～十的寫法，並能連結到阿拉伯數字 1-10。
16. 能了解古人利用事物的特徵創造文字。
17. 利用簡單的造字原理，認識國字。
18. 能閱讀圖像文本，並找出圖中訊息。
19. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
20. 能透過圖像，認識語詞。
21. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。
22. 了解文字的起源，體認中華文化的價值。
23. 能認識紙船可以浮在水上，順著風向前走。
24. 分辨方位「上、左、右」。
25. 運用「也」造出完整通順的句子。
26. 能讀懂課文內容，知道課文大意。
27. 透過「紙船」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」。
28. 能口述玩紙船的方法和經驗。
29. 能認識印手印的遊戲方法。
30. 能理解課文所表達的意涵。
31. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。

32. 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。
33. 能體會自己動手創作的喜悅。
34. 能了解「泡泡好像在抱抱」的意思。
35. 能知道吹泡泡的過程和方法。
36. 能仿作課文短語、句型。
37. 透過「吹泡泡」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」，培養團隊合作的精神，並體會遊戲的樂趣。
38. 能知道聆聽的方法。
39. 能知道部首和字義的關聯性。
40. 能知道量詞和疊字量詞所代表的意思不同。
41. 能仿作「誰＋在＋狀態」的句子。
42. 能運用「也」自造句。
43. 能知道聲音傳送出去遇到障礙物會被反射回來，產生「回音」。
44. 能用完整的語句，表達生活中的趣味。
45. 能用心觀察，感受外界環境變化的趣味。
46. 能培養陽光正向的生活態度，體會生活的樂趣。
47. 能認識地球之外還有別的星球。
48. 能知道「外星人」是從別的星球來的。
49. 能學會運用「有沒有」的句型來造句。
50. 能分辨「有」「沒有」「有沒有」的正確用法。
51. 能理解宇宙之間有許多事物需要學習。
52. 能尊重各種型態的生命。
53. 能認識生活在魚缸中的小金魚。
54. 能認識金魚活動時的樣貌。
55. 能運用新詞造出通順的句子。
56. 能正確的使用量詞。
57. 能從觀察中體會生活的趣味。
58. 能運用想像力，讓生活更豐富更有活力。
59. 能認識過年的時候要貼春聯的習俗並知道春聯所代表的意思。
60. 分辨形近字「天、大」、「子、了」。
61. 運用「把」造出完整通順的句子。
62. 透過「貼春聯」的活動，能和家人有良好的互動。
63. 能知道看圖說話的技巧。
64. 能知道「大、小」、「上、下」、「左、右」、「裡、外」等相反的概念。
65. 能用疊字形容詞形容事物。
66. 能知道運用「什麼、為什麼、有沒有」來正確的提出問題。
67. 能認識部首的概念。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 一年級 國語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 6 | 評量方式 | 字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量 |
| 教學資源 | 電子書、網路教學資源(教育雲、酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 第一課踢踏踢 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。<br>Bb-I-2 人際交流的情感。 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能運用本課所學符號練習拼音。<br>3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。<br>4.能從課文中體會「ㄊㄧㄧˋ ㄊㄧ」、「ㄊㄚˋㄧˊ ㄊㄚˋ」跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。 | 1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。<br>2.能學習「ㄅ」、「ㄇ」、「ㄊ」、「ㄧ」、「ㄚ」、「ㄧㄚ」等符號的發音及口形。 | ◎生命教育<br>生 E5 探索快樂與幸福的異同。<br>◎安全教育<br>安 E6 了解自己的身體。<br>◎家庭教育<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 第一課踢踏踢 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。<br>Bb-I-2 人際交流的情感。 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能運用本課所學符號練習拼音。<br>3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。<br>4.能從課文中體會「踢意踢」、「踏儀踏」跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。 | 3.能學習「ㄅ」、「ㄇ」、「ㄊ」與「ㄧ」、「ㄧˊ」、「ㄚ」、「ㄚˋ」的拼音練習。<br>4.能練習「ㄚ」的第一、二、四聲聲調變化。 | ◎生命教育<br>生 E5 探索快樂與幸福的異同。<br>◎安全教育<br>安 E6 了解自己的身體。<br>◎家庭教育<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 第二課木馬 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。<br>Bb-I-2 人際交流的情感。 | 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1.能認讀本課的單字符號及語句語詞。<br>2.能運用本課所學符號練習拼音。<br>3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。<br>4.能從課文中體會自己創作的成就感及接受禮物時應懷著感恩的態度。 | 1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。<br>2.能學習「ㄉ」、「ㄨ」、「ㄝ」、「ㄠ」、「ㄧㄝ」、「ㄧㄠ」、「ㄨㄚ」等符號的發音及口形。<br>3.能學習「ㄅ」、「ㄉ」、「ㄊ」與「ㄨˊ」、「ㄨˇ」、「ㄠ」、「ㄠˋ」的拼音練習。<br>4.能練習「ㄧㄝ」、「ㄧㄠ」的一、二、三、四聲聲調變化。<br>5.能準確發出「ㄠ」的讀音。<br>6.能知道第二聲與第三聲的不同。 | ◎環境教育<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>◎安全教育<br>安 E3 知道常見事故傷害。<br>◎家庭教育<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 第三課晚安<br>+<br>統整活動一 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2 調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ad-I-2 篇章的大意。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能運用本課所學符號練習拼音。<br>3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。<br>4.能在閱讀課文後，體會主角想睡又想玩的心情。 | 1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。<br>2.能學習「ㄆ」、「ㄌ」、「ㄏ」、「ㄩ」、「ㄢ」、「ㄨㄢ」、「ㄩㄝ」等符號的發音及口形。<br>3.能學習「ㄆ」、「ㄌ」、「ㄏ」與「ㄠˊ」、「ㄠˋ」、「ㄢˊ」、「ㄢˋ」的拼音練習。<br>4.能練習「ㄩ」、「ㄨㄢ」的一、二、三、四聲聲調變化。<br>5.能分辨「ㄢ與ㄨㄢ」、「ㄩ與ㄩㄝ」的不同。<br>6.能認識介符「ㄩ」。 | ◎家庭教育<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 第四課紙飛機 | 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能運用本課所學符號練習拼音。<br>3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。<br>4.能從課文與聆聽故事中，體會幫助人的成就感。<br>5.能知道摺紙飛機與擲紙飛機的樂趣。 | 1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。<br>2.能學習「ㄈ」、「ㄋ」、「ㄐ」、「ㄓ」、「ㄘ」、「ㄟ」等符號的發音及口形。<br>3.能學習「ㄈ」、「ㄓ」、「ㄘ」與「ㄨ」、「ㄨˋ」、「ㄋˇ」的拼音練習。<br>4.能練習「ㄈㄟ」、「ㄓㄜ」的一、二、三、四聲聲調變化。<br>5.能分辨「ㄈ、ㄏ」、「ㄋ、ㄌ」、「ㄝ、ㄟ」的不同。 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>◎能源教育<br>能 E4 了解能源的日常應用。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎品德教育<br>品 E2 自尊尊人與 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 自愛愛人。 |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 第五課好漂亮 | 1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-2能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>2-I-1以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>3-I-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>5-I-1以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-9喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | Aa-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5標注注音符號的各類文本。<br>Bb-I-2人際交流的情感。 | 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能運用本課所學符號練習拼音。<br>3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。<br>4.能在閱讀課文後，有自信的說出自己的優點或專長。 | 1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。<br>2.能學習「ㄒ」、「ㄔ」、「ㄕ」、「ㄗ」、「ㄧㄠ」、「ㄨㄠ」等符號的發音及口形。<br>3.能學習「ㄔ」、「ㄕ」、「ㄗ」與「ㄠ」、「ㄠˋ」、「ㄢˋ」、「ㄨㄢ」的拼音練習。<br>4.能練習「ㄧㄠ」、「ㄨㄠ」的一、二、三、四聲聲調變化。<br>5.能分辨「ㄓ、ㄗ」、「ㄔ、ㄘ」、「ㄠ、ㄢ」的不同。<br>6.能知道並認識上聲變調。 | ◎人權教育<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 第六課剪刀石頭布<br>＋<br>統整活動二 | 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2 調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能運用本課所學符號練習拼音。<br>3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。<br>4.能在閱讀課文後，用手指做出剪刀、石頭、布動作以及運用手指做出不同變化。 | 1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。<br>2.能學習「ㄍ」、「ㄛ」、「ㄞ」、「ㄡ」、「ㄧㄡ」、「ㄨㄛ」等符號的發音及口形。<br>3.能學習「ㄍ」、「ㄏ」、「ㄕ」與「ㄨ」、「ㄞ」、「ㄡ」、「ㄨㄛˊ」的拼音練習。<br>4.能練習「ㄧㄡ」、「ㄧㄞ」的一、二、三、四聲聲調變化。<br>5.能分辨「ㄛ與ㄛ與ㄨㄛ」、「ㄞ與ㄢ」、「ㄛ與ㄡ」的不同。<br>6.能知道可以與ㄛ、ㄨㄛ拼讀的 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎性別平等教育<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官感知環境，分別培養 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 聲符分別有哪些。 | 眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 第七課不來梅樂隊 | 1-I-3能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>3-I-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>5-I-1以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-9喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | Aa-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 | 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能運用本課所學符號練習拼音。<br>3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。<br>4.能在閱讀課文後，了解什麼是樂隊。 | 1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。<br>2.能學習「ㄑ」、「ㄖ」、「ㄥ」、「ㄧㄝ」、「ㄨㄟ」、「ㄨㄥ」等符號的發音及口形。<br>3.能學習「ㄖ」與「ㄥ」、「ㄏ與ㄨㄥ」的拼音練習。<br>4.能練習「ㄨㄟ」、「ㄑㄧㄠ」的一、二、三、四聲聲調變化。<br>5.能分辨「ㄑ與ㄍ」、「ㄌ與ㄖ」的不同。 | ◎人權教育<br>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 |
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 第八課小蝌蚪找媽媽 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | Aa-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5標注注音符號的各類文本。<br>Ad-I-2篇章的大意。<br>Ad-I-3故事、童詩等。 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包 | 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能運用本課所學符號練習拼音。<br>3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。<br>4.能在閱讀課文後，知道蝌蚪成長發生的改變。 | 1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。<br>2.能學習「ㄎ」、「ㄙ」、「ㄣ」、「ㄧㄥ」、「ㄧㄢˊ」、「ㄩㄢ」等符號的發音及口形。<br>3.能學習「ㄑ」、「ㄒ」與「ㄧㄥ」、「ㄧㄥˇˇ」、「ㄩㄢ」、「ㄩㄢˇ」的拼音練習。<br>4.能練習「ㄨㄣ」的一、二、三、四聲聲調變化。<br>5.能分辨「ㄣ、ㄙ」、「ㄎ、ㄍ」、「ㄕ、ㄙ」的不同。 | ◎生涯規劃教育<br>涯 E5 探索自己的價值觀。<br>◎家庭教育<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>◎資訊教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | Bb-I-2人際交流的情感。 | 容、尊重與欣賞多元文化。 | | | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 |
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 第九課動物狂歡節<br>+<br>統整活動三<br>+<br>總複習 | 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | Aa-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5標注注音符號的各類文本。<br>Ad-I-3故事、童詩等。<br>Bb-I-2人際交流的情感。 | 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能運用本課所學符號練習拼音。<br>3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。<br>4.能在閱讀課文後，能感受動物狂歡節的氣氛與樂趣。 | 1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。<br>2.能學習「ㄦ」、「ㄧㄏˊ」、「ㄧㄣ」、「ㄨㄏ」、「ㄩㄣ」、「ㄩㄥ」等符號的發音及口形。<br>3.能練習聲符ㄐ和韻符ㄧㄣˇ、ㄧㄥˇ的拼音、聲符ㄒ和韻符ㄒㄧㄣ、ㄒㄧㄥ、ㄩㄣˊ的拼音。<br>4.能練習「ㄧㄣ」、「ㄩㄣ」的一、二、三、四聲聲調變化。<br>5.能分辨「ㄜ與ㄦ」、「ㄣ與ㄥ」的不同。<br>6.能知道ㄜ與ㄦ字形、字音的差別。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎科技教育<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 聆聽故事①<br>第一課魔法文字 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 | Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。<br>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-C2 他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.能認識國字一～十的寫法，並能連結到阿拉伯數字 1-10。<br>2.能了解古人利用事物的特徵創造文字。<br>3.利用簡單的造字原理，認識國字。<br>4.能閱讀圖像文本，並找出圖中訊息。<br>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>6.能透過圖像，認識語詞。<br>7.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 | ●學習國字一～十。<br>●聆聽<br>1.能專心聆聽「引起動機」的故事及老師的提問。<br>2.能能聆聽他人的發表。<br>●口語表達<br>1.能從課文情境圖中，能說出所觀察到的訊息。<br>2.能能觀察生活中的事物，說一說還能找出哪些字。<br>●標音符號與運用<br>1.能應用注音符號，輔助學習本課生字。<br>2.能利用注音符號，寫出自己的想法。<br>●識字與寫字 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>◎安全教育<br>安 E8 了解校園安全的意義。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 字，使用 700 字。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通通能與樂趣。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 | | | 8.了解文字的起源，體認中華文化的價值。 | 1.能認識生字的字音、部首。<br>2.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，寫出工整的字。<br>●閱讀<br>1.能觀察課本情境圖，並找出訊息。<br>2.能透過觀察圖像，了解生字、語詞的意思。 | 學科主題的文本。<br>◎多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 第二課小船 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1.能認識紙船可以浮在水上，順著風向前走。<br>2.分辨方位「上、左、右」。<br>3.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>4.運用「也」造出完整通順的句子。<br>5.能讀懂課文內容，知道課文大意。<br>6.透過「紙船」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」。<br>7.能口述玩紙船的方法和經驗。 | ●聆聽<br>1.能專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。<br>2.能從師生共同討論中，能說出及傾聽別人發表玩紙船的樂趣。<br>●口語表達<br>1.能從課文情境圖中，能說出「小船」、「水上」、「小魚」、等語詞。<br>2.能從課文內容中，引導學生說出吹紙船的遊戲趣味。<br>●標音符號與運用<br>1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。<br>2.能利用注音符號，寫出句子。<br>●識字與寫字<br>1.能能分辨「左、右、上」的方位及「一」的不同讀法。<br>2.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。<br>●閱讀<br>1.能認識本課新詞、語句。 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎海洋教育<br>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | | | | 2.能讀懂課文內容，理解本課大意。<br>●寫作<br>1.能短語仿作：「水上走」、「一左一右」<br>2.能造句練習：……也……<br>學習重點 | |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 第三課印手印 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1.能認識印手印的遊戲方法。<br>2.能理解課文所表達的意涵。<br>3.能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。<br>4.能仿作課文短語、句型。<br>5.能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。<br>6.能體會自己動手創作的喜悅。 | ●聆聽<br>1.能專心聆聽課文及同學們的發表。<br>2.能從聆聽課文中，知道印手印的遊戲，以及手印畫可能創作出的圖案，激發延伸聯想的動機。<br>●口語表達<br>1.能先討論手印畫的特色，並討論如何進行會比較順利。創作後，引導學生應用完整的語句，介紹自己的作品以及說出自己的創作心得。<br>2.能從師生共同討論中，能引導學生說出對事物的想像。<br>●標音符號與運用<br>1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。<br>2.能利用注音符號，寫出句子。<br>●識字與寫字<br>1.能認識生字的字音、部首。<br>2.能能分辨形近字「在、左、右」。<br>●閱讀<br>1.能從課文閱讀中，了解印 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎海洋教育<br>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 手印的遊戲，並從具體的操作、成果展現，到最後臉上像開了花似的快樂心情，三個不同層次的敘寫手法，體會遊戲的樂趣。<br>2.能從課本插圖中，能欣賞手印畫的美。<br>●寫作<br>1.能短語仿作：「印一印」、「張開小手」<br>2.能擴寫練習：招手←招招手←小魚招招手。 | |
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 第四課吹泡泡 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 1.能了解「泡泡好像在抱抱」的意思。<br>2.能知道吹泡泡的過程和方法。<br>3.能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。<br>4.能仿作課文短語、句型。<br>5.透過「吹泡泡」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」，培養團隊合作的精神，並體會遊戲的樂趣。 | ●聆聽<br>1.能專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。<br>2.能能聆聽製作泡泡水、吹泡泡的方法。<br>●口語表達<br>1.能能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。<br>2.能從師生共同討論中，能分享吹泡泡的經驗及樂趣。<br>●標音符號與運用<br>1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。<br>2.能利用注音符號，寫出句子。<br>●識字與寫字<br>1.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。<br>2.能能分辨形近字「泡、抱」、「走、起」、「子、好」。<br>●閱讀<br>1.能從課文閱讀中，了解吹泡泡及和大家一起遊戲的樂 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | | | | 趣。<br>2.能藉由課本插圖中，想像連在一起的泡泡，就像在抱抱。<br>●寫作<br>1.能短語仿作：「吹泡泡」、「好多小泡泡」<br>2.能造句練習：一起 | |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 語文天地一 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.能知道聆聽的方法。<br>2.能知道部首和字義的關聯性。<br>3.能知道量詞和疊字量詞所代表的意思不同。<br>4.能仿作「誰＋在＋狀態」的句子。<br>5.能運用「也」自造句。 | 1.能我會聆聽。<br>2.能認識「人部、手部」的字。<br>3.能量詞及疊字量詞。<br>4.能句子仿作：誰＋在＋狀態。<br>5.句子練習：……也…… | |
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 聆聽故事②<br>第五課你好 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 | 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表 | 1.能知道聲音傳送出去遇到障礙物會被反射回來，產生「回音」。<br>2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>3.能用完整的語句，表達生活中的趣味。<br>4.能用心觀察，感受外界環境變化的趣味。<br>5.能培養陽光正向的生活態度，體會生活的樂趣。 | ●聆聽<br>1.能專心聆聽課文及同學們的發表。<br>2.能從課文內容中，引導學生說出山上的景象，及在山上大叫聽見回音的趣味。<br>●口語表達<br>1.能從課文情境圖中，能說出語詞。<br>2.能從師生共同討論中，能說出及傾聽別人發表在山上大叫聽見回音的樂趣與感受。●標音符號與運用 | ◎家庭教育<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>◎國際教育<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 現自我，奠定終身學習的基礎。 | | 1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。<br>2.能利用注音符號，寫出句子。<br>●識字與寫字<br>1.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。<br>2.能能分辨形近字「月、朋」、「也、他」。<br>●閱讀<br>1.能從課文閱讀中，了解親近大自然的樂趣。<br>2.能能養成主動和他人打招呼、積極交朋友的觀念。<br>●寫作<br>1.能短語仿作：「到山上玩」<br>2.能能仿作課文句型。<br>3.能造句練習：一下子 | ◎戶外教育<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 第六課外星人 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 1.能認識地球之外還有別的星球。<br>2.能知道「外星人」是從別的星球來的。<br>3.能學會運用「有沒有」的句型來造句。<br>4.能分辨「有」「沒有」「有沒有」的正確用法。<br>5.能理解宇宙之間有許多事物需要學習。<br>6.能尊重各種型態的生命。 | ●聆聽<br>1.能專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。<br>2.能能專心聆聽故事，並聽出重點。<br>●口語表達<br>1.能從課文情境圖中，能說出「外星人」、「星球」、「地球」、等語詞。<br>2.能從課文內容中，引導學生表達，想像中的外星人是什麼模樣。<br>●標音符號與運用<br>1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。<br>2.能利用注音符號，寫出句子。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎多元文化教育<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | | | ●識字與寫字<br>1.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。<br>2.能能認識「水」部的字。<br>●閱讀<br>1.能從課文閱讀中，能認識自己居住的地方。<br>2.能能養成對事物的好奇心。<br>●寫作<br>1.能短語仿作：「有沒有青山」<br>2.能能仿作課文句型。 | |
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 第七課小金魚 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Bb-I-3 對物或自然的感受。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | 1.能認識生活在魚缸中的小金魚。<br>2.能認識金魚活動時的樣貌。<br>3.能運用新詞造出通順的句子。<br>4.能正確的使用量詞。<br>5.能從觀察中體會生活的趣味。<br>6.能運用想像力，讓生活更豐富更有活力。 | ●聆聽<br>專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。<br>●口語表達<br>1.從課文內容中，引導學生說出觀察小動物的經驗，以及當下的感覺。<br>2.能分享自己飼養小動物和小動物互動的經驗。<br>●標音符號與運用<br>1.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。<br>2.利用注音符號，寫出句子。<br>●識字與寫字<br>1.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。<br>2.能分辨多音字「都」的讀音。<br>●閱讀<br>1.理解課文中將「吐泡泡、搖尾巴」想像成「說悄悄 | ◎環境教育<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>◎品德教育<br>品 EJU1 尊重生命。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | | | | 話、開紅花」的意思。<br>2.能統整本課大意。<br>●寫作<br>1.短語仿作：「小金魚」<br>2.擴寫練習：由語詞加長為短語，再到句子。 | |
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 第八課紅紅的春 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1.能認識過年的時候要貼春聯的習俗並知道春聯所代表的意思。<br>2.分辨形近字「天、大」、「子、了」。<br>3.運用「把」造出完整通順的句子。<br>4.透過「貼春聯」的活動，能和家人有良好的互動。 | ●聆聽<br>1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。<br>2.從師生共同討論中，能說出及傾聽別人發表過年時家裡貼春聯的情景。<br>●口語表達<br>1.從課文情境圖中，能說出「大門」、「家裡」、「滿滿的」等語詞。<br>2.從課文內容中，引導學生說出貼春聯的景象和趣味。<br>●標音符號與運用<br>1.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。<br>2.利用注音符號，寫出句子。<br>●識字與寫字<br>1.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。<br>2.能分辨「不」的變調。<br>●閱讀<br>1.能知道春聯「春」、「滿」所代表的意思。<br>2.讀懂課文內容，理解本課大意。<br>●寫作<br>1.短語仿作：「紅紅的 | ◎家庭教育<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>◎科技教育<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>◎多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 寫作。 | | | | 春」、「貼在大門上」<br>2.造句練習：……<br>把……、……要……。 | |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 語文天地二<br>總複習 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.能知道看圖說話的技巧。<br>2.能知道「大、小」、「上、下」、「左、右」、「裡、外」等相反的概念。<br>3.能用疊字形容詞形容事物。<br>4.能知道運用「什麼、為什麼、有沒有」來正確的提出問題。<br>5.能認識部首的概念。 | 1.能看圖說話。<br>2.能分辨相反詞。<br>3.能短語仿作：疊字形容詞＋的＋名詞。<br>4.能問句練習。<br>5.童詩欣賞。<br>6.將本冊所學的生字依部首分類。 | ◎性別平等教育<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，應不受性別的限制。<br>◎家庭教育<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 |
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 總複習 | | | | | | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 一年級 國語文 領域教學計畫

學習總目標：

1. 能知道人和花草一樣，都需要陽光。
2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
3. 運用「過後」表達事件的順序。
4. 能樂觀面對負面情緒。
5. 能知道大地富涵各種顏色。
6. 能知道下雨過後，天空會出現彩虹。
7. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。
8. 能仔細觀察大自然景物的變化。
9. 能懂得欣賞大自然的美景。
10. 能知道大自然中有各種聲音。
11. 能認識山中的景物。
12. 能掌握國字筆畫順序。寫出正確的國字。
13. 能運用「摹聲詞」描述聲音。
14. 能用不同的角度欣賞大自然，建立保護生態的觀念。
15. 知道說話的要點。
16. 知道不同字形的寫字順序。
17. 認識句號和逗號。
18. 能知道「打雷」和「閃電」經常同時出現。
19. 能知道晚上時，「閃電」會特別清楚。
20. 能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。
21. 能運用想像力，將自然現象擬化成人物。
22. 能從視覺、聽覺感受下雨前後景象的差異。
23. 能懂得觀察日常中的自然現象。
24. 能認識不同種類的書籍。
25. 能運用適當的動詞描述動作狀態。
26. 能從閱讀中增進生活的趣味。
27. 能運用想像力，讓閱讀變得更有趣。
28. 能知道本文將「風」比擬為主角的玩伴。
29. 能用適當的狀聲詞形容聲音。

30. 能從女孩和風的互動中，了解與自然同樂趣味。
31. 能運用想像力，讓大自然成為自己的好朋友。
32. 知道交朋友的方法。
33. 能運用「一……就……」的句型造句。
34. 能主動與鄰居打招呼。
35. 能體會與新朋友互動的美好。
36. 觀察圖片，認識動詞。
37. 分辨「什麼」、「怎麼」、「為什麼」的用法。
38. 知道去圖書館時，應該遵守的規矩。
39. 能知道長頸鹿的外型和特徵。
40. 能從文章和插圖的連結，推測故事的發展。
41. 能懂得在他人心情低落時給予安慰。
42. 能了解朋友的陪伴能帶給人溫暖的力量。
43. 能認識童詩的分段和押韻的寫作技巧。
44. 能利用文字或繪畫表達心意。
45. 能藉由送畫作學習表情達意的方法。
46. 能適時表達感謝和祝福，增進與他人的情誼。
47. 能知道卡片的用途。
48. 能認識「藏食」的特性。
49. 能用卡片表達情意。
50. 能懂得對他人表達感恩的心。
51. 能認識校園志工。
52. 能分辨「你、您」的用法。
53. 藉由閱讀課文，培養感恩的心。
54. 知道卡片的寫法
55. 認識問號和驚嘆號
56. 能認識腸病毒。
57. 能知道洗手的方法。
58. 能了解「宣導單」所傳達的訊息。
59. 能關心同學的狀況。
60. 遇到問題，能主動向師長提問。
61. 能認識成語故事。
62. 能明白寓言故事所隱藏的道理。
63. 能運用「嘆詞」加強文句的語氣。
64. 能對外界的事物充滿好奇，期待自己增廣見聞。
65. 能認識「水面上的倒影」。
66. 能用適當的語詞描寫情緒。

67. 能懂得對日常事物充滿好奇心。
68. 能認識地瓜的生長特性。
69. 能知道如何鼓勵他人。
70. 能以完整的語句說出故事內容及其所蘊含的意義。
71. 能懂得「一分耕耘，一分收穫」的道理。
72. 能透過文章了解分工合作的重要性。
73. 認識國字的結構。
74. 運用各種方法認識國字。
75. 認識不同語氣的句子。
76. 觀察圖片並加長句子。
77. 能認識火雞和孔雀的外貌差異。
78. 能知道每個人的優點不同。
79. 能說出故事中各個角色的優缺點。
80. 能了解人各有所長。
81. 能懂得欣賞自己和他人的優點。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 一年級 國語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 6 | 評量方式 | 字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量 |
| 教學資源 | 電子書、網路教學資源(教育雲、酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 2/15<br>｜<br>2/16 | 第一課太陽是充電機 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆劃及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1.從課文情境圖中，能說出「太陽」、「小花」、「青草」、「開心」等語詞。<br>2.了解太陽帶給萬物能量。<br>3.知道詩中將「太陽」聯想成「充電機」的原因。<br>4.知道部首「雨」和「電、雷、雲」的關係。<br>5.能參與討論，發表晒太陽的感覺，並傾聽別人的發言。<br>6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>7.能分辨多音字「為」的讀音。<br>8.能分辨形近字「太、天」。<br>9.能仿作「太陽為小花充充電」結構的句子。<br>10.運用「○○過後」造句。<br>11.能聯想小花和土地晒太陽前後的轉變。<br>12.能說出自己如何幫家人充電。<br>13.能樂觀面對負面情緒。 | 1.能參與討論，發表晒太陽的感覺，並傾聽別人的發言。<br>2.能說出自己如何幫家人充電。<br>3.分辨「彳」和「ㄔ」的讀音。<br>4.能分辨多音字「為」的讀音。<br>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>6.知道部首「雨」和「電、雷、雲」的關係。<br>7.能分辨形近字「太、天」。<br>8.知道詩中將「太陽」聯想成「充電機」的原因。<br>9.了解太陽帶給萬物能量。<br>10.能聯想小花和土地晒太陽前後的轉變。<br>11.能仿作「太陽為小花充充電」結構的句子。<br>12.能運用「○○過後」造句。 | ◎戶外教育<br>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。<br>◎能源教育<br>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 第二課春雨是什麼顏色 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700個常用字的使用。<br>Ab-I-3常用字筆劃及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2簡單的基本句型。<br>Ad-I-1自然段。<br>Ad-I-2篇章的大意。<br>Ba-I-1順敘法。<br>Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | 1.能說出大地所富含的各種顏色。<br>2.知道下雨過後，有機會在天空看見彩虹。<br>3.知道為什麼動物、媽媽對春雨的顏色有不同認知。<br>4.知道部首「目」和「看、睡、眼」的關係。<br>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>6.能分辨多音字「著」、「看」、「空」、「中」的讀音。<br>7.能仿作「空中的彩虹」結構的句子。<br>8.能觀察並發表春天來時，大自然景物的變化。<br>9.能藉由大自然景物，觸發學習動機。<br>10.能經由欣賞大自然美景，培養美感素養。 | 1.能說出大地所富含的各種顏色。<br>2.能觀察並發表春天來時，大自然景物的變化。<br>3.加強「ㄨㄥ」的讀音。<br>4.能分辨多音字「著」、「看」、「空」、「中」的讀音。<br>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>6.知道部首「目」和「看、睡、眼」的關係。<br>7.知道為什麼動物、媽媽對春雨的顏色有不同認知。<br>8.知道下雨過後，有機會在天空看見彩虹。<br>9.能經由欣賞大自然美景，培養美感素養。<br>10.能仿作「空中的彩虹」結構的句子。 | ◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環的美、平衡、與完整性。<br>◎戶外教育<br>戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 第三課山中音樂會 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700個常用字的使用。<br>Ab-I-3常用字筆劃及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2簡單的基本句型。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 1.能將狀聲詞連結到所指稱的聲音。<br>2.能傾聽別人發表對山林的印象，認識山中的景物。<br>3.能知道詩中的音樂並非是由樂器所演唱的聲音。<br>4.知道部首「土」和「坡、地、城」的關係。<br>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>6.能分辨多音字「樂」、「會」、「間」的讀音。<br>7.能分辨形近字「入、人」。<br>8.能用狀聲詞模擬不同景物的聲音。<br>9.運用「要……也要……」造句。<br>10.能靜心聆聽生活中的聲音，並和大家分享。<br>11.能用不同的角度欣賞大自然，建立保護生態的觀念。 | 1.能靜心聆聽生活中的聲音，並和大家分享。<br>2.能傾聽別人發表對山林的印象，認識山中的景物。<br>3.加強「一ㄣ」的讀音。<br>4.能分辨多音字「樂」、「會」、「間」的讀音。<br>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>6.知道部首「土」和「坡、地、城」的關係。<br>7.能分辨形近字「入、人」。<br>8.能將狀聲詞連結到所指稱的聲音。<br>9.能知道詩中的音樂並非是由樂器所演唱的聲音。<br>10.能用不同的角度欣賞大自然，建立保護生態的觀念。<br>11.能用狀聲詞模擬不同景物的聲音。<br>12.運用「要……也要……」造句。 | ◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環的美、平衡、與完整性。<br>◎戶外教育<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 3/4<br>｜<br>3/8 | 語文天地一 | 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-2 認識常用標點符號。 | Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ac-I-1 常用標點符號。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.知道說話的要點。<br>2.知道不同字形的寫字順序。<br>3.認識句號和逗號。 | 1.說話的要點。<br>2.寫字的順序。<br>3.認識標點符號：句號、逗號。 | ◎閱讀素養教育<br>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 閱讀列車〈雷公公愛拍照〉 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 | Aa-I-5標注注音符號的各類文本。<br>Ad-I-2篇章的大意。<br>Ad-I-3故事、童詩等。<br>Bb-I-3對物或自然的感受。<br>Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.能知道「打雷」和「閃電」經常同時出現。<br>2.能將雷公公的話和雷聲產生連結。<br>3.了解文本的重要訊息。<br>4.能透過仿作，完成「連結線索～指示代名詞」推論的學習任務。<br>5.能運用想像力，將自然現象擬化成人物。<br>6.能從視覺、聽覺感受下雨前後景象的差異。<br>7.能懂得觀察日常中的自然現象。<br>8.能提升閱讀的興趣。 | 1.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。<br>2.了解「雷公公愛拍照」所代表的天氣現象。 | ◎環境教育<br>環 E1 參加戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。<br>◎閱讀素養教育<br>閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 第四課書是我的好朋友 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.知道書籍帶給人知識和無窮的想像。<br>2.知道「書是我的好朋友」是指喜愛閱讀的意思。<br>3.知道部首「手」和「打、找、招」的關係。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.能分辨形近字「我、找」、「次、歡」。<br>6.能正確運用「指示代名詞」。<br>7.能運用適當的動詞描述動作狀態。<br>8.能仿作「恐龍陪我去冒險」結構的句子。<br>9.能仿作「海豚跳出來」結構的句子。<br>10.能聆聽他人發表的閱讀經驗，並觸發自己的閱讀興趣。<br>11.能和大家分享自己喜愛的書籍內容和感想。 | 1.能聆聽他人發表的閱讀經驗，並觸發自己的閱讀興趣。<br>2.能和大家分享自己喜愛書籍的內容和感想。<br>3.加強「ㄠ」的讀音。<br>4.加強「ㄟ」的讀音。<br>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>6.知道部首「手」和「打、找、招」的關係。<br>7.能分辨形近字「我、找」、「次、歡」。<br>8.知道書籍帶給人知識和無窮的想像。<br>9.知道「書是我的好朋友」是指喜愛閱讀的意思。<br>10.能運用適當的動詞描述動作狀態。<br>11.能仿作「恐龍陪我去冒險」結構的句子。<br>12.能仿作「海豚跳出來」結構的句子。 | ◎生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>◎閱讀素養教育<br>閱E12培養喜愛閱讀的態度。<br>閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 第五課風喜歡和我玩 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-1 自然段。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1.認識沒有具體形象的「風」。<br>2.知道本文將「風」擬人化，比擬為主角的玩伴。<br>3.知道部首「木」和「樹、林、朵」的關係。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.能分辨「可是」、「只是」的用法。<br>6.運用「突然」造句。<br>7.能觀察生活中風造成的現象，並口說發表。<br>8.能了解與自然同樂的趣味。 | 1.能觀察生活中風造成的現象，並口說發表。<br>2.分辨「尸」和「屮」的讀音。<br>3.「突」讀作「ㄊㄨˊ」，不是「ㄊㄨ」。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.知道部首「木」和「樹、林、朵」的關係。<br>6.能認識沒有具體形象的「風」。<br>7.知道本文將「風」擬人化，比擬為主角的玩伴。<br>8.能了解與自然同樂的趣味。<br>9.能分辨「可是」、「只是」的用法。<br>10.運用「突然」造句。 | ◎環境教育<br>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>◎能源教育<br>能E3認識能源的種類與形式。<br>◎安全教育<br>安E4探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 第六課鄰居的小孩 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1.知道建立友誼的方法。<br>2.知道詩中主角和鄰居小孩想做朋友的想法。<br>3.知道部首「心」和「想、思、怕」的關係。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.能分辨同音字「道、到」、形近字「和、知」的用法。<br>6.能運用「先、後」來描述一件事。<br>7.運用「但是」造句。<br>8.運用「常常」造句。<br>9.能主動和鄰居打招呼。<br>10.能體會與新朋友互動的美好。<br>11.能說出第一次交朋友的經驗和感覺。 | 1.能發表建立友誼的方法。<br>2.能說出第一次交朋友的經驗和感覺。<br>3.加強「ㄧㄢ」的讀音。<br>4.分辨「ㄔ」和「ㄓ」的讀音。<br>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>6.知道部首「心」和「想、思、怕」的關係。<br>7.能分辨同音字「道、到」、形近字「和、知」的用法。<br>8.知道詩中主角和鄰居小孩想做朋友的想法。<br>9.能體會與新朋友互動的美好。<br>10.能運用「先、後」來描述一件事。<br>11.運用「但是」造句。<br>12.運用「常常」造句。 | ◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 語文天地二 | 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>5-I-8 認識圖書館(室)的功能。<br>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | Ab-I-2 700個常用字的使用。<br>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2簡單的基本句型。<br>Ac-I-3基本文句的語氣與意義。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.觀察圖片，認識動詞。<br>2.分辨「什麼」、「怎麼」、「為什麼」的用法。<br>3.知道去圖書館時，應該遵守的規矩。 | 1.認識代表動作的字。<br>2.認識詞語。<br>3.利用圖書館的方法。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 閱讀列車〈長頸鹿的新衣〉 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ad-I-1 自然段。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1.能知道長頸鹿的外型和特徵。<br>2.了解文本的重要訊息。<br>3.能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。<br>4.能從文章和插圖的連結，推測故事的發展。<br>5.能懂得在他人心情低落時給予安慰。<br>6.能了解朋友的陪伴能帶給人溫暖的力量。 | 1.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。<br>2.透過文字內容和插圖，了解故事的脈絡。<br>3.了解珍貴的友誼能帶給人力量。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>◎海洋教育<br>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 第七課畫畫 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內 | 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1.知道表達情意的方法。<br>2.知道「蛋糕」、「愛心」所代表的意思。<br>3.知道部首「水」和「漂、河、海」的關係。<br>4.知道收送禮物的禮貌。<br>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>6.能分辨多音字「還、漂」的讀音。<br>7.能找出文字中相同的部件。<br>8.能正確運用單位量詞。 | 1.能分享自己畫畫贈與他人或收到別人贈送畫的經驗，亦能聆聽他人的發表。<br>2.分辨翹舌音：師。<br>3.加強「ㄧㄝ」的讀音：寫、謝。<br>4.能分辨多音字「還」、「漂」的讀音。<br>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>6.知道部首「水」和「漂、河、海」的關係。<br>7.能找出文字中相同的部件。<br>8.能正確運用單位量詞。<br>9.能從課文中感受家人、師生、朋友間的情誼。 | ◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎家庭教育<br>家 E6 關心及愛護家庭成員。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>◎品德教育<br>品 E2 孝悌仁愛。<br>品 E6 欣賞感恩。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | 涵。 | | 9.運用「……還要……」造句。<br>10.能從課文中感受家人、師生、朋友間的情誼。<br>11.能適時表達感謝和祝福，增進與他人的情誼。<br>12.能分享自己畫畫贈與他人或收到別人贈送畫的經驗，亦能聆聽他人的發表。 | 10.運用「……還要……」造句。 | |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 第八課給松鼠的卡片 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫 | Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-1 自然段。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1.知道卡片的用途及格式。<br>2.認識松鼠「藏食」的特性。<br>3.知道部首「口」和「吃、吹、問」的關係。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.能分辨多音字「長」的讀音。<br>6.能分辨形近字「很、跟」。<br>7.能仿作課文句型「松鼠在樹上跳來跳去，忙著採果子」。<br>8.運用「……然後……」造句。<br>9.能寫作卡片。<br>10.能將課文轉化為圖片，並依事件順序排列。<br>11.能讀懂小果子寫卡片給松鼠的原因。 | 1.能分享自己對他人表達感恩的經驗。<br>2.分辨「ㄧㄥ」、「ㄧㄣ」的讀音。<br>3.能分辨多音字「長」的讀音。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.知道部首「口」和「吃、吹、問」的關係。<br>6.能分辨形近字「很、跟」。<br>7.知道卡片的用途及格式。<br>8.能讀懂小果子寫卡片給松鼠的原因。<br>9.能將課文轉化為圖片，並依事件順序排列。<br>10.能仿作課文句型「松鼠在樹上跳來跳去，忙著採果子」。<br>11.運用「……然後……」造句。<br>12.能寫作卡片。 | ◎環境教育<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>◎品德教育<br>品 E6 欣賞感恩。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | | | 12.在生活情境中，能懂得適當的對他人表達感謝。<br>13.能分享自己對他人表達感恩的經驗。 | | |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 第九課張奶奶的寶貝 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-1 自然段。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 1.認識校園志工，並分享校園裡有哪些志工。<br>2.知道每個人珍惜的「寶貝」皆不同。<br>3.知道部首「女」和「奶、媽、娃」的關係。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.能分辨多音字「當」的讀音。<br>6.能分辨形近字「早、草」。<br>7.能依對象正確使用第二人稱「你、您」。<br>8.運用「一邊……一邊……」造句。<br>9.藉由閱讀課文，培養感恩的心。<br>10.能有同理心，愛護他人珍惜的事物。<br>11.能對志工及幫助自己的人表達感謝。 | 1.認識校園志工，並分享校園裡有哪些志工。<br>2.能對志工及幫助自己的人表達感謝。<br>3.加強「ㄋ」的讀音。<br>4.能分辨多音字「當」的讀音。<br>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>6..知道部首「女」和「奶、媽、娃」的關係。<br>7.能分辨形近字「早、草」。<br>8.能依對象正確使用第二人稱「你、您」。<br>9.藉由閱讀課文，培養感恩的心。<br>10.能有同理心，愛護他人珍惜的事物。<br>11.運用「一邊……一邊……」造句。 | ◎品德教育<br>品E1良好生活習慣與德行。<br>品 E6 欣賞感恩。<br>◎戶外教育<br>戶 E1 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 語文天地三 | 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。<br>6-I-6 培養寫作的興趣。 | Ab-I-2 700個常用字的使用。<br>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2簡單的基本句型。<br>Bb-I-1自我情感的表達。<br>Be-I-2在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.知道卡片的寫法。<br>2.認識問號和驚嘆號。 | 1.我會寫卡片 。<br>2.認識標點符號：問號、驚嘆號。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 閱讀列車〈樂樂怎麼還沒來〉 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ad-I-1 自然段。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | 1.認識腸病毒。<br>2.知道洗手的方法。<br>3.能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。<br>4.能了解「宣導海報」所傳達的訊息。<br>5.能關心同學的狀況。<br>6.遇到問題，能主動向師長提問。 | 1.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。<br>2.認識腸病毒。<br>3.知道洗手的方法並養成好習慣。 | ◎閱讀素養教育<br>閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>◎品德教育<br>品E1良好的生活習慣與德性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 第十課井裡的小青蛙 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運<br>用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.知道童詩所隱含的「井底之蛙」的寓意。<br>2.知道小青蛙所代表的「自大」形象。<br>3.知道部首「肉」和「肚、臉、背」的關係。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.能分辨多音字「覺、幾」的讀音。<br>6 能仿作課文句型「水井裡，住著一隻小青蛙」。<br>7.運用「除了……」造句。<br>8.拥能依情境使用正確的嘆詞。<br>9.由詩中小青蛙的自大，提醒自己不自滿。<br>10.能懷有探索、好奇的心，擴充自己的見聞。 | 1.能共同討論，說出童詩所隱含的「井底之蛙」的寓意。<br>2.加強「ㄞ」的讀音：拍、唉。<br>3.能分辨多音字「覺、幾」的讀音。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.知道部首「肉」和「肚、臉、背」的關係。<br>6.知道小青蛙所代表的「自大」形象。<br>7.由詩中小青蛙的自大，提醒自己不自滿。<br>8.能仿作課文句型「水井裡，住著一隻小青蛙」。<br>9.運用「除了……」造句。<br>10.能依情境使用正確的嘆詞。 | ◎品德教育<br>品 E5 謙遜包容。<br>◎生涯規劃教育<br>涯E1了解個人的自我概念。<br>涯E5探索自己的價值觀。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 第十一課<br>吃星星的小鴨子 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1.知道水面會產生「倒影」的現象。<br>2.知道小鴨子吃掉的星星不是天上的星星。<br>3.知道部首「日」和「星、早、晚」的關係。<br>4.認識表示情緒的語詞。<br>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>6.能分辨形近字「池、地」、「坡、波」。<br>7.能仿作課文短語「一圈圈波紋」。<br>8.能依情境推論角色的情緒。<br>9.能懂得對日常事物充滿好奇心。<br>10.能樂於探索新鮮的事物。 | 1.能透過討論，表達文末星星還在池子裡的原因。<br>2.分辨「ㄧㄥ」和「ㄧㄣ」的讀音：進、敬。<br>3.能分辨多音字「長」的讀音。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.知道部首「日」和「星、早、晚」的關係。<br>6.能分辨形近字「池、地」、「坡、波」。<br>7.藉由課文，知道水面會產生「倒影」的現象。<br>8.從課文描述中，感受小鴨子的情緒轉變。<br>9.能仿作課文短語「一圈圈波紋」。 | ◎海洋教育<br>海E1喜歡親水活動，重視水域安全。<br>◎安全教育<br>安E2了解危機與安全。<br>◎家庭教育<br>家E5主動與家人分享。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 第十二課<br>快樂不止一半 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-1 自然段。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 1.知道植物從發芽到結果需要時間。<br>2.知道標題「快樂不止一半」的意涵。<br>3 知道部首「艸」和「苗、草、花」的關係。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.能分辨形近字「半、羊」、「田、油、苗」。<br>6.能分辨「在、再」的用法。<br>7.依事件的順序，運用「先……再……」完成句子。<br>8.能懂得「一分耕耘，一分收穫」的道理。<br>9.了解互相鼓勵能讓人產生力量。<br>10.當他人遇到困難時，能鼓勵他人。<br>11.能學習和他人合作完成一件事。<br>12.了解做事應堅持到底，才能得到成果。 | 1.能分享和他人合作的經驗。<br>2.當他人遇到困難時，能鼓勵他人。<br>3.加強「**一尢**」的讀音：羊、享。<br>4.能分辨多音字「當」的讀音。<br>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>6.知道部首「艸」和「苗、草、花」的關係。<br>7.能分辨形近字「半、羊」、「田、油、苗」。<br>8.能分辨「在、再」的用法。<br>9.知道標題「快樂不止一半」的意涵。<br>10.了解互相鼓勵能讓人產生力量。<br>11.了解做事應堅持到底，才能得到成果。<br>12.依事件的順序，運用「先……再……」完成句子。 | ◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>◎法治教育<br>法 E1 認識公平。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 語文天地四 | 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Bb-I-1 自我情感的表達。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.認識國字的結構。<br>2.運用各種方法認識國字。<br>3.認識不同語氣的句子。<br>4.觀察圖片並加長句子。 | 1.國字的結構。<br>2.我會認字。<br>3.念一念。<br>4.加長句子。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 閱讀列車〈火雞與孔雀〉 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 | Aa-I-5標注注音符號的各類文本。<br>Ad-I-2篇章的大意。<br>Ad-I-3故事、童詩等。<br>Ba-I-1順敘法。<br>Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 1.能認識火雞和孔雀的外貌差異。<br>2.能知道每個人的優點不同。<br>3.能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。<br>4.能說出故事中各個角色的優缺點。<br>5.能了解人各有所長。<br>6.能懂得欣賞自己和他人的優點。 | 1.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。<br>2.了解「人各有長處」的道理。<br>3.懂得欣賞自己和他人的優點。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>◎品德教育<br>品 E2 自尊與愛人。<br>◎生涯規劃教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　一 年級 本土語領域教學計畫　設計者：一年級團隊

學習總目標：

1.能夠說出簡單的招呼語。
2.能學習更多的問候語說法。
3.能養成主動與人打招呼的習慣。
4.能夠簡單的說出親近家人的稱謂。
5.能懂得親情的可貴，並期許自己快樂成長。
6.能說出數字 1~10 的說法。
7.能用數字 1~10 配合物品數數。
8.能說出各種常見的學用品。
9.能懂得善用和愛惜學用品，努力學習老師教導的各種知識。
10.能聽懂常見的校園場所名稱。
11.能知道校園場所的功能並適恰運用。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 一年級 閩南語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭評量 、觀察評量 |
| 教學資源 | 附件、電子書、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 第一課勢早 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | Ab-I-1 語詞運用。<br>Ac-I-2 生活故事。<br>Ba-I-2 親屬稱謂。<br>Bg-I-1 生活應對 | 閩-E-B1 | 1.熟念課文，並理解文意。<br>2.能理解本課常用句型，並練習造句。<br>3.能理解一課一字，並練習和他人對話。<br>4.養成打招呼的習慣，做個有禮貌的小孩。 | 第一課勢早<br>1.教師請班長喊口令，以國語「起立、敬禮、老師早／老師好」與老師打招呼，說明招呼語的用意。<br>2.進行課文引導及念誦，教導學生理解文意。<br>3.說明本課句型和一課一字，並引導學生如何造句，說出自己的需求。<br>4.教師再引導學生一日當中常用的招呼語還有哪些，用在什麼情境，以帶出下一堂的語詞和對話。 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 第一課勢早 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Ba-I-2 親屬稱謂。<br>◎Bg-I-1 生活應對。 | 閩-E-B1 | 1.聽懂並正確讀出禮貌用語。<br>2.了解所學禮貌用語的意思及使用時機。<br>3.以閩南語表達禮貌用語，並覺察以禮相待可增進人際關係的和諧與融洽。<br>4.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。<br>5.學會替換語詞，完成句 | 第一課勢早<br>1.討論本課所教的每個語詞，會在什麼情境下使用。例如，早上和別人見面時可以說「勢早」。<br>2.引導學生逐一細看每個語詞的情境圖，請學生說一說各個插圖表達的是什麼情境，在這樣的情境之下會說，依此導入本課語詞閩南語說法的教學。<br>3.和學生一起討論問候語「勢早」、「你 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 子。 | 好」和「食飽未」的使用時機。例如，「勢早」只適合用在早上互相問好，而「你好」的使用時機不限定任何時間點，只要相互碰面都可以用「你好」來打招呼。而使用另一個招呼語「食飽未」來彼此問候，則比較適合在三餐前後的時間點。 | |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 第一課勢早 | 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Ba-I-2 親屬稱謂。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。 | 閩-E-B1 | 1.正確理解情境圖意。<br>2.聽懂禮貌用語並選出正確答案。<br>3.主動用所學到的問候語、招呼語與道歉語與他人互動。<br>4.將所學的問候語、招呼語與道歉語應用在日常生活中。<br>5.運用所學與他人建立良好的人際關係。 | 第一課勢早<br>1.引導學生觀看「來練習」的八個分圖，說明本練習的操作方式，一共有四題，每題都有兩個語詞圖，仔細聽 CD 內容後，再勾出正確答案。<br>2.教師以單題作答的方式播放 CD，請學生仔細聆聽題目。<br>3.並請學生說一說每個分圖的情境，再請學生依分圖所示，說出所學的正確禮貌用語。<br>4.「做伙來耍」是透過討論活動，培養學生主動思考的能力。教師可請學生觀察圖意，試著依照圖中人物的回答，推敲各圖應有的問句。<br>5.待全班討論後，教師再播放教學媒體，全班一同複誦。<br>6.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用四張小圖的情境，練習禮貌用語的問與答。 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 第一課勢早 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Ba-I-2 親屬稱謂。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。 | 閩-E-B1 | 1.正確讀出本課課文。<br>2.聽懂並理解課文文意。<br>3.初步認識親屬稱謂的講法。 | 第一單元溫暖的家庭<br>第二課來阮兜<br>1.播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角家中有什麼親屬？他們的喜好是什麼？<br>2.詢問學生平日的飲食習慣？「阮共飯菜食了了」，主角把飯菜吃光光的原因為何？引導學生感恩惜福，並理解、尊重不同世代的價值與習慣。<br>3.第四句「阿媽講阮有夠勢」，詢問學生為何主角被讚賞，協助學生了解並使用合理性的讚美。<br>4.問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼？讓學生說一說家人各有什麼喜好？藉此讓學生了解自己受到家人照顧，同時也要懂得主動了解、體貼家人。 | 【家庭教育】<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 第二課來阮兜 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Ba-I-2 親屬稱謂。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。 | 閩-E-B1 | 1.探究家人最喜歡的活動，並分析可能的原因。<br>2.主動關懷家人，於日常生活中用閩南語與長輩對話。<br>3.用閩南語和同學分享自己的喜好，及家人喜好的活動。<br>4.分享並修正自己造的句子。<br>5.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。 | 第一單元溫暖的家庭<br>第二課來阮兜<br>1.請學生發表家庭成員有哪些人。<br>2.播放教學媒體，請學生跟著指出家屬稱謂語詞位置。<br>3.介紹各種家屬稱謂的語詞講法。<br>4.教師請學生觀察「相招來開講」情境圖中家人活動的內容，讓學生發表所看到的情境。<br>5.教師教導親屬稱謂，提醒主詞可替換。<br>如：（阿媽）上愛來阮兜（阿公）上愛來阮兜。<br>6.備妥稱謂語詞卡、裝入不透明摸彩箱。教師可自行抽語詞卡讓全班念，或指定學生上臺抽，並將抽到的親屬稱謂套用於句型。替換成功後，再請全班念一次。<br>7.熟練三個句型後套入不同親屬稱謂語，進行活動語詞的替換，例如：阿姊上愛（看冊）→阿姊上愛（看報紙）。 | 【家庭教育】<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。<br>家 E6 覺察與實踐 |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 第二課來阮兜 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Ba-I-2 親屬稱謂。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。 | 閩-E-B1 | 1.熟練親屬稱謂的閩南語說法。<br>2.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。<br>3.規畫自己與他人用閩南語互動的內容。<br>4.探究家庭活動的意義，並主動關懷家人，同時懂得與家人分享。 | 第一單元溫暖的家庭<br>第二課來阮兜<br>1.複習親屬稱謂語；學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。<br>2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。<br>3.評估學生語詞熟識度後，請學生試著說出完整的題目短句。<br>4.學生根據教學 CD 內容，辨識出正確的親屬稱謂語，連出正確的答案。<br>5.請學生撕下課本紙偶圖卡，進行角色扮演活動。<br>6.先帶領全班複習第 1、2 課語詞，再指導學生兩兩一組進行對話練習。<br>7.教師可先指導學生熟練內容，熟練後，還可開放學生自由發揮，利用學過的語詞，編一段創意對話。 | 【家庭教育】<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 單元活動一 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Ba-I-2 親屬稱謂。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.理解閩南語語意。<br>2.了解問候語的使用時機。<br>3.聽辨閩南語的故事內容。<br>4.運用閩南語回答問題。 | 第一單元溫暖的家庭<br>單元活動一<br>1.複習第一、二課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說出場景。<br>2.學生都熟悉插圖場景及題目內容之後，配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。<br>3.教師請學生發表去爺爺、奶奶家時，他們有什麼反應？例如：很熱情、很開心等。再進一步探討，為何爺爺、奶奶會有這些反應。 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【家庭教育】<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 文的興趣。 | | | | 4.帶著學生一起看「去阿公阿媽兜」的情境圖，試著說說圖意。<br>5.配合教學媒體播放，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 | |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 第三課<br>狗蟻食餅 | 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Bb-I-2 學校生活。<br>◎ Bb-I-3 數字運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.熟讀本課課文，並了解課文文意。<br>2.聽懂本課課文所學的主題與內容，並能掌握重點。<br>3.覺察分享的行為帶來的快樂。 | 第三課狗蟻食餅<br>1.利用教室內的任何可以數數的物品，數量盡可能在十以內，讓學生數一數相同的東西有多少個。<br>2.於領讀結束後，確定全數學生已經會念誦課文，可以兩人一組互相念給對方聽的方式，進行學生兩兩互相輪讀課文。學生進行互相朗誦課文的同時，教師仔細聆聽學生個別朗讀課文的正確度，即時給予學生應有的指導。<br>3.教師為學生解說每一個新詞的意思，並逐句說明課文，學生則依解說的文意，了解整課課文的完整文意。小學一年級學生因尚未有國字的認知，因此教師請學生圈選生詞時，要特別強調哪一行的第幾個字，一方面引導學生慢慢認識漢字，一方面讓學生建立對漢字的概念。 | 【品德教育】<br>品 E6 同理分享 |
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 第三課狗蟻食餅 | 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Bb-I-2 學校生活。<br>◎ Bb-I-3 數字運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.熟讀數字一至十之閩南語說法。<br>2.理解數字一至十代表的相對物品數量。<br>3.可以在生活中運用所學一至十的閩南語數字說法，並有覺察不同物品對應不同的量詞能力。 | 第三課狗蟻食餅<br>1.引導學生觀看些東西和阿拉伯數字有什麼關聯？運用觀察能力說出他們的觀察結果。<br>2.若是學生能說出語詞頁的圖案和數字 1 至 10 的外觀相像，則代表學生有觀察的能力，並鼓勵學生盡量用閩南語發言。<br>3.本課「相招來開講」內容有量詞，教師先帶學生念一次量詞，並解說本跨頁的量詞的單用法。<br>4.教師指導學生逐一將插圖中的各種物品的數量，以閩南語細數一遍，再帶入每一種物品的量詞，例如「1、2、3、4、5，5 个人。」依此類推。 | 【品德教育】<br>品 E6 同理分享 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 第三課狗蟻食餅 | 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Bb-I-2 學校生活。<br>◎ Bb-I-3 數字運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.利用觀察和判斷能力，區別餅乾的差異性。<br>2.懂得數字與實物個數的對應，並能操作本練習。<br>3.覺察物品品項具同質性時，經過製程的創新，會產出不同外觀的差異。 | 第三課狗蟻食餅<br>1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。<br>2.教師問學生：餅乾店裡有幾種不同樣式的餅乾？<br>3.教師請學生仔細聽 CD 內容，利用課本貼紙，把正確的餅乾數量貼在餅乾盤上。 | 【品德教育】<br>品 E6 同理分享 |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 單元活動二 | 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Bb-I-3 數字運用。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.理解閩南語語意。<br>2.說出閩南語數字 1 至 10。<br>3.聽辨閩南語的故事內容。<br>4.運用閩南語回答問題。 | 單元活動二<br>1.複習第三課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說一說有看到幾個數字，並試著說出來。<br>2.帶著學生看課本，並請告訴學生作答方式，請學生作答。<br>3.請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並詢問學生：「去動物園耍，敢有注意看動物有幾隻？」<br>4.教師可帶著學生一起看「動物有幾隻」的情境圖，試著說說內容大意。<br>5.教師教完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。<br>6.最後利用「想看覓.講看覓」，幫助學生理解、複習故事內容。 | 家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 第四課寫字佮畫圖 | 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>Bb-I-2 學校生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.熟念常見文具的閩南語說法。<br>2.理解各種文具的功能。 | 第三單元咱的學校<br>第四課寫字佮畫圖<br>1.用一個紙袋裝著許多學用品請學生說一說該學用品的外觀及功能。<br>2.領讀結束後，可利用課文的句子，讓學生明白各種文具的功能。<br>3.問學生「各種文具使用了後，會有啥物情形發生？」如：鉛筆和蠟筆會越來越短、彩色筆的水會漸漸乾掉、橡皮擦會越來越小塊等。 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 第四課寫字佮畫圖 | 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>Bb-I-2 學校生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.愛惜文具。<br>2.了解「佮」(和)的意思和使用時機。 | 第三單元咱的學校<br>第四課寫字佮畫圖<br>1.教師先請學生說一說自己有哪些學用品。<br>2.教師指導學生利用「相招來開講」的句型練習造句。<br>3.利用連接詞「佮」（和）來加長句型，也可請學生試著替換語詞說一說。 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 第四課寫字佮畫圖 | 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>Bb-I-2 學校生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.利用觀察力，說出書桌上應該有哪些文具。<br>2.聽懂題目，並完成本課練習。<br>3.依照指示，利用正確的文具完成作品。<br>4.利用所學發揮想像力並創作。 | 第三單元咱的學校<br>第四課寫字佮畫圖<br>1.請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。<br>2.問學生：「書桌上可能會有什麼文具？」<br>3.請學生利用課本貼紙，聽 CD 完成作答。<br>4.請學生看課本的「參考示意圖」，再問學生畫圖需要用到什麼？<br>5.說明「任務 1」的規則，接著請學生依照指示自行發揮。<br>6.請學生看課本的「參考示意圖」，再說明「任務 2」的規則，並請學生利用彩色筆畫出自己喜歡的手套。<br>7. 請學生看「臆謎猜」，教師說明謎猜的樂趣是透過關鍵字、功能、形狀等特色來猜出謎底。 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 第五課做伙來 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。<br>Bb-I-2 學校生活。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.欣賞與認知課文頁插圖，並正確朗讀本課課文。<br>2.聽懂並理解文意及語詞含義，於日常生活運用。<br>3.認讀「冊」這個字，並體會「冊」能增進知識、帶來快樂、擴充思考能力。<br>4.學會借閱與歸還圖書館內書籍之流程，並喜歡閱讀。 | 第三單元咱的學校<br>第五課做伙來<br>1.準備一張圖書館借書證，給學生輪流傳看，問學生：「請問拄才恁輪流看的這張證件是啥物？伊有啥物功能？」，教師藉以了解哪些學生已備有借閱書籍的經驗。<br>2.教師請學生看課文頁插圖，並說一說插圖內容，教師問學生：插圖中的小朋友在做什麼事？以此帶入本課課文學習。<br>3.採排／組、男／女、單／雙號等方式，請學生逐句輪讀課文，再抽選幾位學生獨自念誦課文。 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【安全教育】<br>安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。<br>【閱讀素養】<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 第五課做伙來 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。<br>Bb-I-2 學校生活。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.理解學校場所具有不同的功能。<br>2.能主動使用這些閩南語語詞與他人互動。<br>3.聽懂並會說本課語詞，也能將所學語詞擴充為完整語句，並應用於生活之中。<br>4.將所學語句運用於遊戲之中。<br>5.掌握本課所學語句重點，表達感受、情緒與需求。 | 第三單元咱的學校<br>第五課做伙來<br>1.帶領學生回顧一次學校的各個場所，再播放教學媒體，請學生依本課語詞插圖說一說哪些是剛剛回顧過的學校場所，教師再指導學生這些場所的閩南語說法。<br>2.以提問方式說明各場所的功能，讓學生回答出正確的學校場所。例如，「真濟老師辦公的所在，是佗位？」「真濟冊的所在是佗位？」「下課的時有真濟囡仔會佇遐耍，這是啥物所在？」「上課的時逐家同齊讀冊的所在是佗位？」「若是人無爽快抑是著傷，愛去佗位揣護理師阿姨？」<br>3.請學生說一說插圖內容，教師提問：「恁 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【安全教育】<br>安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。<br>【閱讀素養】<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 讀閩南語文語句和短文的興趣。 | | | | 看著的，是學校的啥物所在？」；教師再問：「恁感覺圖內底的小朋友咧做啥物代誌？」由此帶入本對話練習。 | |
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 第五課做伙來 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。<br>Bb-I-2 學校生活。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.認讀已經學習過的閩南語字。<br>2.理解自己有責任保護好自己的課本，而且做到不弄丟課本。<br>3.加強本課所學學校場所語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。<br>4.運用觀察力完成題目。 | 第三單元咱的學校<br>第五課做伙來<br>1.為學生說明本練習操作方式。並為學生複習一次數字 1 至 5 的閩南語說法。<br>2.播放教學媒體，並再為學生複述一遍，讓學生有觀察題目與思考正確答案的時間。<br>3.請學生自行核對答案，再兩兩交換課本，互相再檢查一次，教師請學生看到寫錯答案的時候請舉手，教師過去再檢查一遍。教師也可利用學生互相檢查的時候，為學生一排排／組輪流檢視。<br>4.「做伙來耍」是要學生找出圖中主角躲在哪裡，教師可配合課本情境圖，先帶學生認識情境圖中的各主角。<br>5.可請學生找找看每個人物都躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。<br>6.請學生用已知的閩南語說一說各主角都躲在哪裡。 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【安全教育】<br>安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。<br>【閱讀素養】<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 單元活動三 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>Bb-I-2 學校生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.理解閩南語語意。<br>2.把已學過的學用品、校園場所運用於生活對話中。<br>3.聽辨閩南語的故事內容。<br>4.運用閩南語回答問題。 | 第三單元咱的學校<br>單元活動三<br>1.複習第四課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，並試著說出來。<br>2.帶著學生念一次課本的句子，熟念之後，可讓學生自由替換學用品，再把完成的句子說一次。<br>3.教師帶著學生看課本情境圖，說出各題目有哪些學用品。<br>4.請學生仔細聽題目，並把正確的答案圈起來。<br>5.教師請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並問學生：「敢有佇學校耍過覕相揣？」<br>6.帶著學生一起看「校園揣寶真好耍」的情境圖，試著說說有出現哪些學校場所。<br>7.教師解說完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 1/1<br>\|<br>1/5 | 快樂過新年 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.能藉由念謠，複習親屬稱謂的閩南語說法。<br>2.能聽懂「快樂過新年」念謠，並理解其內容。<br>3.能藉由念謠，認認與過年有關的閩南語說法。 | 唸謠<br>快樂過新年<br>1.配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。<br>2.為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。<br>3.配合教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。待學生熟練歌曲後，可搭配輪唱、齊唱的方式進行。<br>4.教師可和學生討論「過年」時會進行哪些活動。 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |
| 二十 | 1/8<br>\|<br>1/12 | DOREMI 要啥物 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.能再次複習本冊相關語詞。<br>2.理解語意。<br>3.動作和語意能配合。 | DOREMI 要啥物<br>DOREMI 要啥物<br>1.先帶領學生念數字 1 到 9 兩遍。<br>2.邊念數字邊做出和課本相同的 1 到 9 手勢。<br>3.帶領學生邊念邊做出動作。<br>4.播放媒體，讓全班同學律動。<br>5.可徵求 1 到 3 位同學上台伴唱表演。 | |
| 廿一 | 1/15<br>\|<br>1/19 | 總複習 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.能理解遊戲的進行方式。<br>2.能聽懂本單元語詞及了解語意。<br>3.再次複習本冊所學的語詞。 | 總複習<br>1.為學生講解活動規則。<br>2.按步驟示範。<br>3.分組進行「跳格仔」活動，要求全部組員都必須完成任務。<br>4.引導學生聆聽「框看覓・連看覓」的關鍵語詞。並帶領學生念一次。<br>5.引導學生填入「選看覓」的正確用字。<br>6.檢視學生成果。 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 一年級 本土語 領域教學計畫

學習總目標：

1.能熟念課文並認讀課文中的重要語詞。
2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。
3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。
4.熟悉課文並理解文意。
5.認識身體部位，並注重個人衛生重要性。
6.熟念課文，並理解文意。
7.學會水果的閩南語說法，能將所學運用於日常生活之中，並樂於用閩南語與他人互動。
8.了解並熟悉本課課文與語詞。
9.藉「我會曉講」讓學生學習各類食物的閩南語說法。
10.藉課文情境讓學生懂得尊親孝順，感恩惜福的道理，並養成不挑食、不偏食的飲食習慣。
11.能正確的朗讀課文與歌唱。
12.以課文內容做角色扮演，模擬情境會話。
13.觀察到黑夜的暗和白天的明亮，並認知其相反的對應性。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 一年級 閩南語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答、分組討論、實作、 |
| 教學資源 | 附件、電子書、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 第一課阿妹仔真古錐 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Ba-I-1 身體認識。 | 閩-E-A1 | 1.能熟念課文並認識課文中的重要語詞。<br>2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。<br>3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。 | 第一課阿妹仔真古錐<br>1.問學生家裡或親戚有無可愛的小弟弟或小妹妹？再問哪位學生要來描述一下課文插圖的小妹妹，或插圖裡的任何事物。<br>2.可參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 二 | 2/19<br>\|<br>2/23 | 第一課阿妹仔真古錐 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Ba-I-1 身體認識。 | 閩-E-A1 | 1.能熟念課文並認識課文中的重要語詞。<br>2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。<br>3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。 | 第一課阿妹仔真古錐<br>1.問學生家裡或親戚有無可愛的小弟弟或小妹妹？再問哪位學生要來描述一下課文插圖的小妹妹，或插圖裡的任何事物。<br>2.可參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 第一課<br>阿妹仔<br>真古錐 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Ba-I-1 身體認識。 | 閩-E-A1 | 1.聽懂並正確讀出五官說法。<br>2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。<br>3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。<br>4.學會替換語詞，完成句子。 | 第一課阿妹仔真古錐<br>1.教師利用教學媒體揭示本課五官語詞。<br>2.徵求自願的學生以閩南語念出本課語詞。<br>3.讓學生發表每個人的五官有哪些相似和相異之處。<br>4.播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。<br>5.請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。<br>6.展開「相招來開講」媒體頁，講解語詞造句和語詞替換的短句模式。<br>7.由學生自行嘗試讀讀看本頁的語詞與短句。<br>8.練習語詞替換，除了可替換五官與詞之外，當主詞的家屬稱謂也可替換。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 第二課<br>洗身軀 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>Ba-I-1 身體認識。<br>Bb-I-1 家庭生活。 | 閩-E-A1 | 1.理解課文文意及語意。<br>2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。 | 第二課洗身軀<br>1.問學生是否會自己洗澡，如果會，是以何種方式洗澡，如淋浴或盆浴。<br>2.問學生是如何洗的，如身體部位的先後順序。<br>3.以此一問一答方式帶入本課主題「身體部位」的講法。<br>4.配合課文情境，請學生用熟悉的語言說出情境圖所表達的意境。<br>5.請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。<br>6.示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。<br>7.說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。<br>8.說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。<br>9.指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁。 | 【環境教育】<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係 |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 第二課<br>洗身軀 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>Ba-I-1 身體認識。<br>Bb-I-1 家庭生活。 | 閩-E-A1 | 1.聽懂並正確讀出身體部位的說法。<br>2.學會描述插圖內各身體部位的特徵。<br>3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。<br>4.學會替換語詞，完成句子。 | 第二課洗身軀<br>1.邀請一位學生上臺，請臺下其他學生說說看人有哪些身體部位？臺下學生說到的部位，請臺上的學生自己用手指出該部位。<br>2.請學生試著用閩南語說出身體部位。<br>3.利用教學媒體揭示本課身體部位語詞，播放教學媒體，帶領學生熟念本課語詞。<br>4.參考教師手冊第 39 頁的語詞補充，為學生介紹與身體部位相關的語詞。<br>5.展開「相招來開講」教學媒體，學生課本翻至此頁次。<br>6.引導學生說出插圖內各動物的特徵。 | 【生命教育】<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 7.依照例句文字或播放教學媒體音檔帶讀。<br>8.以「豬仔」的「腹肚」「圓圓」句型講解「動物」的「身體部位」及「特徵形容詞」。 | |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 第二課<br>洗身軀 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>Ba-I-1 身體認識。<br>Bb-I-1 家庭生活。 | 閩-E-A1 | 1.正確理解情境圖意。<br>2.依據圖意說出正確的身體部位。<br>3.將所學的身體部位應用在日常生活中。<br>4.清楚的說出身體部位，並指出所代表的位置。 | 第二課洗身軀<br>1.配合「聽看覓」課本頁面，請學生先看圖，想想圖中人物可能發生了什麼事情。<br>2.配合連環圖畫，請自願的學生用簡單的閩南語，說一說故事內容。<br>3.可由三人一組，做短劇角色扮演，增進學習樂趣。<br>4.播放教學媒體，請學生說說看故事中出現哪一個身體部位的名稱。<br>5.先和學生討論練習內容，指導學生作答方法。<br>6.播放教學媒體，引導學生依聽到的內容，依序將身體部位代號填入空格中。<br>7.利用教學媒體頁面示範一次，公布正確答案。<br>8.教師帶領全班複習本課語詞。<br>9.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。<br>10.教師詢問學生每張圖裡聯想到什麼身體部位。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 單元活動一 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Ba-I-1 身體認識。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.理解閩南語語意。<br>2.聽懂教學指令並正確作答無誤。<br>3.理解閩南語語意。<br>4.聽辨閩南語的故事內容。<br>5.運用閩南語回答問題。 | 單元活動一<br>1.揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生了解此練習的作答方式。<br>2.播放教學媒體，引導學生作答。<br>3.作答後，再度示範讀出句子，由學生互誦練習。<br>4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。<br>5.介紹故事概要，並問學生頭髮是長在哪裡。<br>6.就故事裡的五官與身體部位和學生討論，如：頭鬃、喙鬚、尻川、鼻仔佮喙角。<br>7.播放故事教學媒體。<br>8.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。<br>9.播放教學媒體「想看覓．講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。<br>10.進行教學遊戲「趣味雙簧—頭鬃發佗位？」增強學習樂趣與效果。 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 第三課<br>食果子 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1 | 1.透過常見的水果詞彙所構成的兒歌式課文，建立閩南語文的基本能力。<br>2.從課文裡學會生活情境所需的詞彙與語句。 | 第三課食果子<br>1.問學生最喜歡吃什麼水果？鼓勵學生盡量用閩南語發表。<br>2.在黑板畫一個大圓圈，讓學生猜是什麼水果？ | 【品德教育】<br>品 E6 同理分享。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>【閱讀素養】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 第三課<br>食果子 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1 | 1.聽懂並正確說出本課各類水果名。<br>2.將所學語詞運用在日常生活中。<br>3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。<br>4.學會替換語詞，完成句子。 | 第三課食果子<br>1.徵求自願者以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。<br>2.說明常見的水果有哪些，並約略介紹它們的口味和色澤，亦可請學生說說看。<br>3.播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。<br>4.請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡。<br>5.帶領全班複習本課各式水果的閩南語說法，以熟練本課語詞。<br>6.詢問學生喜歡什麼水果，並試著用閩南語敘述，以此帶入「相招來開講」教學活動。<br>7.播放教學媒體，請學生翻開課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦。教師可念一句，請學生跟讀一次，反覆進行數次。<br>8.待聆聽完教學媒體後，教師可請學生用閩南語照樣造句。 | 【科技教育】<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>【品德教育】<br>品 E6 同理分享。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道 |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 第三課<br>食果子 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1 | 1.能分辨各種水果語詞的閩南語說法。<br>2.能聽懂完整的閩南語句子。<br>3.會說各式各樣水果的閩南語說法。<br>4.發揮創意並培養美學概念。 | 第三課食果子<br>1.邀請學生分享在幾月份有吃到什麼水果的經驗。<br>2.解釋練習內容，指導學生作答方法。<br>3.播放教學媒體，引導學生將水果貼紙貼在正確的位置。<br>4.利用教學媒體做一次示範，公布正確答案。<br>5.教師帶領全班複習本課語詞。<br>6.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。<br>7.用水果拼出自己喜歡的圖。<br>8.待學生把圖完成，教師可以詢問學生使用到了哪些水果。 | 【科技教育】<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>【品德教育】<br>品 E6 同理分享。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>【閱讀素養】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 第四課<br>阿婆買<br>菜 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Bb-I-1 家庭生活。 | 閩-E-B1 | 1.理解課文文意及語意。<br>2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。 | 第四課阿婆買菜<br>1.請學生說前一天晚餐吃了什麼？鼓勵學生盡量用閩南語發言。<br>2.根據學生發表內容歸納整理成幾種種類。<br>3.請學生想一想自己每天三餐是否攝取了均衡的飲食，藉此導入本課主題。<br>4.配合課文情境插圖，先問學生圖中有哪些食物種類？再請學生說說看情境圖所表達的是什麼？<br>5.請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。<br>6.最後教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。<br>7.說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。<br>8.說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。<br>9.指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁。教師與學生輪流以閩南語和國語進行同步翻譯練習。 | 閱讀素養】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本 |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 第四課<br>阿婆買<br>菜 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Bb-I-1 家庭生活。 | 閩-E-B1 | 1.聽懂並正確讀出食物種類的說法。<br>2.能說出烹煮食物的材料組合與搭配。<br>3.了解圖文所表達的意涵。<br>4.學會食物種類運用在日常生活中。 | 第四課阿婆買菜<br>1.教師利用教學媒體揭示本課語詞，先請學生用國語說一遍。<br>2.接著教師邀請自願者用閩南語念出各語詞，教師再播放教學媒體，全班共同檢視學生念的是否正確。<br>3.教師帶領學生熟念本課語詞。<br>4.教師請學生用閩南語說出他最喜歡吃的食物。<br>5.指導學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞。<br>6.帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法，以熟練本課語詞。<br>7.鼓勵學生先看圖說一說，並用閩南語發表。<br>8.播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並從聆聽活動中，聽出正確解答，引導學生進行聽說練習。 | 【閱讀素養】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 第四課<br>阿婆買菜 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Bb-I-1 家庭生活。 | 閩-E-B1 | 1.聽懂並說出各種食物種類的閩南語說法。<br>2.能在表上填出正確的食物選項。<br>3.將所學的食物種類應用在日常生活中。<br>4.能自行說出食物搭配練習。 | 第四課阿婆買菜<br>1.教師請學生分享家人最喜歡吃什麼，藉此導入本課練習。<br>2.教師利用教學媒體，和學生討論練習內容，指導學生作答方法。<br>3.教師播放教學媒體，引導學生依 CD 內容，在表格上填出正確的選項。<br>4.教師利用教學媒體示範一次，公布正確答案。<br>5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。<br>6.教師帶領全班複習本課語詞。<br>7.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。<br>8.教師詢問學生如果換你是廚師，你想要煮什麼？需要用到的食材有哪些？<br>9.學生可以依照自己喜歡的食材，自由發揮創作。 | 【閱讀素養】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 單元活動二 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.能正確聽懂題目作答。<br>2.可自行讀出題目內容。<br>3.理解閩南語語意。<br>4.聽辨閩南語的故事內容。<br>5.運用閩南語回答問題。 | 單元活動二<br>1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。<br>2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。<br>3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。<br>4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。<br>5.介紹故事概要，並問學生如果營養不均衡會怎麼樣？<br>6.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。<br>7.播放教學媒體「想看覓・講看覓」題目音檔或由教師參考教師手冊發問。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 第五課<br>當時才<br>會天光 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1 | 1.正確的朗讀課文與歌唱。<br>2.以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。<br>3.觀察到黑夜的暗和天亮的光明比較，並認知其相反的對應性。 | 第五課當時才會天光<br>1.教師請學生關掉教室電燈，教室如有窗簾也一併上後，稍等一會兒再打電燈。<br>2.教師問學生這電燈一開一關有什麼不一樣的差別，由學生發表感想。<br>3.教師告知學生這就是課文裡明和暗的相反情境，本課重點就是在學習形容詞的相反詞。<br>4.參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。 | 【家庭教育】<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>【閱讀素養】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境 |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 第五課<br>當時才<br>會天光 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1 | 1.正確讀出語詞頁裡的相反詞例詞。<br>2.自行舉例其他形容詞的相反詞。<br>3.讀出「相招來開講」的對話句型，並進行對話的問答。<br>4.進行「相招來開講」語詞替換的簡單造句。 | 第五課當時才會天光<br>1.教師在黑板的粉筆槽裡找出長短各一枝的粉筆，問學生哪一枝較長，哪一枝較短？帶入語詞頁的內容情境。<br>2.展示此語詞頁教學媒體，請學生發表看到這些插圖的感想是如何？<br>3.教師領讀各組相反詞的講法，要解釋同詞類語詞的形容詞才能配成相對的相反詞，如光線類形容詞的亮與暗，物品類形容詞的長與短、大與小，溫度感覺類形容詞的冷與熱等。<br>4.指導學生撕下課本語詞卡練習認讀各組相反詞，語詞類配對。<br>5.師生翻開「相招來開講」教學頁面，教師解釋插圖畫面的意思後，播放教學媒體或由教師領讀對話例句。<br>6.將學生分成四組，每組學生讀出一句對話內容，接著互換句子，到每組都讀到每一句熟練為止。 | 【家庭教育】<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>【閱讀素養】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 第五課<br>當時才<br>會天光 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1 | 1.能聽懂「來練習」題目並正確作答。<br>2.能仿作本課的比較句型依照題目的插圖說出句子。<br>3.找出同類物件並發現其相異之處。<br>4.在同類物件發現兩者差異，並說出形容詞的相反詞。<br>5.以情境插圖物件說出完整的比較句子。 | 第五課當時才會天光<br>1.複習相招來開講的對話問答句子。<br>2.師生展開來練習課文頁，教師播放題幹聲音檔給學生聆聽，訓練學生的聆聽能力。<br>3.學生作答完畢後，教師檢查學生作答情況並登記成績。<br>4.師生一起討論答案，有錯的學生請更正。<br>5.由能力較好的學生或教師領讀說出正確答案的比較句子，可參考「進階學習」的句子內容。<br>6.教師播放「做伙來耍」媒體的的聲音檔或由教師作練習活動說明。<br>7.教師徵求學生以熟悉的語就插圖裡的圖案內容試試看圖說話。<br>8.請學生先就插圖裡篩選出同類的物品，含動植物總共可分作幾種物件。<br>9.分類完畢後，請學生觀察這些同種類物件有何互相異同之處。<br>10.教師請學生在這些同種類物件的相異處做出比較。<br>11.教師引導學生再次觀察並數出插圖內相同的物件各有多少數量，並能說出比較句子。 | 【家庭教育】<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>【閱讀素養】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 單元活動三 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Bb-I-2 學校生活。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.聽懂題目並正確作答。<br>2.利用課本句型，搭配生活情境造句。<br>3.理解閩南語語意。<br>4.聽辨閩南語的故事內容。<br>5.運用閩南語回答問題。 | 第三單元倒反的世界<br>單元活動三<br>1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。<br>2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。<br>3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。<br>4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。<br>5.就故事裡的相反詞和學生討論，如：停電可以做什麼事情？<br>6.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。<br>7.播放教學媒體「想看覓・講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 火金蛄 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.從「火金蛄」有趣的內容，帶領學生進入情境。<br>2.從「火金蛄」的內容，帶領學生再次複習閩南語水果的說法。 | 唸謠<br>火金蛄<br>1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦「火金蛄」歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。<br>2.教師為學生解釋「火金蛄」歌詞的意思與情境。<br>3.教師播放教學媒體，請全班一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習閩南語的效果。<br>4.教師可將全班分組，請學生試著依照歌曲內容，設計舞蹈動作，並請各組依序上臺發表。亦可採全班票選的方式，選出表現最好的組別，教師予以獎勵。 | |
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 庸樓王、我會曉講 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.能理解遊戲的進行方式。<br>2.能聽懂本單元語詞及了解語意。<br>3.再次複習本冊所學的語詞。 | 總複習<br>庸樓王、我會曉講<br>1.為學生講解活動規則。<br>2.按步驟示範。<br>3.分組進行活動，要求組員都必須完成任務。<br>4.檢視學生成果。 | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　一 年級 客語 領域教學計畫　設計者：一年級團隊

學習總目標：

1.能了解課文大意及課文語意， 並朗讀課文。
2.能用客語說出上課活動的語詞， 並了解其意義和用法。
3.能運用「先生教～」的句型及詞彙， 做說話練習。
4.能主動用客語說出問候語。
5.能培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。
6.能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。
7.能用客語說出文具名稱，並了解其意義和用法。
8.能運用「 有~」、「 有~摎（同）～」的句型及詞彙， 做說話練習。
9.能了解各種文具的功能， 進而培養愛惜物品的情操。
10.能樂意聆聽用客語敘述的故事， 並了解其大意。
11.培養良好的日常生活習慣。
12.能用客語說出家人的稱謂， 並了解其意義和用法。
13.能運用「~恁會~」的句型及詞彙， 做說話練習。
14.學習和家人和樂相處， 增進彼此的感情。
15.能用客語說出生活中常見的餐具名稱及其用途。
16.能運用「~用~來~」的句型詞彙， 做說話練習。
17.了解攝取均衡的營養， 才有充沛的精力學習與成長。
18.能用客語說出應景食物的名稱及了解其意義。
19.能用客語表達和過年有關的事物。
20.能運用「~好食~」、「~好食~摎（同）～」的句型及詞彙，做說話練習。

21.能了解客家人過年的傳統習俗。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 一年級 客語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答 |
| 教學資源 | 1.教學 CD<br>2.教學電子書 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 1.大家恁早 | 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客語淺易短文。<br>Bc-I-2 校園生活。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 一、能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>二、培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。 | 活動一：恁早<br>1.教師用客家話向兒童打招呼。<br>教師：「小朋友早！」<br>兒童：「先生早！」<br>教師：「大家恁會早！」<br>兒童：「大家恁會早！」（兒童互道早安）<br>2.教師播放教學 CD，請兒童觀察課文情境圖。<br>教師提問：<br>(1)圖項係麼个時節？（圖中是什麼時候？）<br>(2)一到學校，小朋友在該做麼个？（一到校，小朋友在做什麼？）<br>(3)小朋友表情仰般？（小朋友的表情如何？）<br>(4)你兜一到學校，會做哪兜事情？有摎（同）圖項个小朋友共樣無？（你們一到校，會做哪些事情？和圖中的小朋友一樣嗎？）<br>※教師可用動作示意，讓兒童更清楚。 | 人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3.教師歸納兒童發表內容，並用國、客對譯方式做統整說明。<br>4.教師範唸課文並解釋課文大意及語意。<br>5.教師領唸課文：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。<br>6.教師以鈴鼓(響板、木魚……)做課文說白節奏練習。<br><br>遊戲：聽唱會<br>1.教師播放教學 CD，兒童練習演唱歌曲。<br>2.全班舉行個人或團體組歌曲競賽，請全班票選出最佳演唱者。 | |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 1.大家恁早 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客語淺易短文。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-2 校園生活。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提 升團隊合作的能力。 | 一、能用客語說出上課活動的語詞，並了解其意義和用法。<br>二、能運用「先生教佢」的句型及詞彙，做說話練習。 | 活動二：佢會講<br>1.複習課文及說白節奏。<br>2.教師請兒童翻開課本 P14-15，並提問：<br>(1)上課个時節，先生教你做麼个？（上課的時候，老師教你做什麼？）<br>(2)上體育課个時節，先生教你做麼个？（上體育課的時候，老師教你做什麼？）<br>(3)教師根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。<br>3.教師根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。<br>4.教師領唸語詞，並說明「畫圖」、「寫字」、「運動」、「唱歌」、「跳舞」、「打球仔」等上課活動的意義。<br>5.教師領唸課文：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。<br>6.教師領唸課本語句：<br>(1)先生教畫圖。<br>(2)先生教寫字。<br>(3)先生教運動。<br>(4)先生教唱歌。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (5)先生教跳舞。<br>(6)先生教打球仔。<br>7.兒童分組討論：上、下課時，還會做哪些活動？<br>8.兒童分組發表，教師用客語指導學生表達。<br><br>遊戲：比手畫腳<br>教師根據六個語句做動作，請兒童說出語詞。（可由兒童自由創意表演）<br><br>活動三：偃會做<br>1.複習課文及說白節奏。<br>2.教師領唸 P16-17 語詞。<br>3.教師說明並指導兒童進行「偃會做」活動。<br>4.請兒童依照教學 CD 內容的順序，寫出號碼來。<br>5.教師統整解答並進行討論。<br><br>遊戲：神槍手<br>1.教師利用 A4 紙製作語詞卡。<br>2.將全班兒童分成兩組，每組各派一位兒童上臺，向教師領取一張語詞卡，兩人背對背站好，不讓對方看見語詞卡內容。<br>3.教師當計分者兼裁判，並說出口令：「先生教你做麼个？」後，臺上兩位同學同時轉身面對面，亮出自己的語詞卡給對方看，並用對方的語詞卡內容搶答：「先生教偃（讀書、寫字……）。」<br>4.先答對的那一組得 2 分，後答對的那一組得 1 分，答錯或沒答者 0 分。<br>5.重複多次（上臺的同學以輪流方式進行）。<br>6.統計得分最高組獲勝，並接受歡呼。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 1.大家恁早 | 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-2 校園生活。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提 升團隊合作的能力。 | 一、能主動用客語說出問候語。<br>二、培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。<br>三、能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。 | 活動四：相借問<br>1.複誦課文及領唸語詞。<br>2.教師請兒童翻開課本 P18-19，並提問：<br>(1)朝晨頭看著先生愛講麼？（早上看到老師要說什麼？）<br>(2)打早，看著你熟識个人，你做得講麼？（一大早，看到你認識的人，你可以說什麼？）<br>3.教師引導兒童觀察、討論、發表。<br>4.教師說明語意並範唸圖意。<br>5.兒童分組練習，並做角色扮演。<br>兒童 1：先生恁早。<br>兒童 2：小朋友恁早。<br>6.兒童分組討論，還聽過哪些「相借問」的語句。<br>7.兒童分組發表，教師用客語指導學生表達。<br>8.請兒童和家人討論其他族群「相借問」的說法，並於下週分享。<br>9.請兒童運用客家廣電媒體，發覺客家人常用之「相借問」語句，並於下週分享。<br>※參考：〈相借問〉<br>・小朋友早<br>・先生早<br>・恁（會）早<br>・大家恁（會）早<br>・你好<br>・食飽<br>・恁久好無<br><br>角色扮演（分組練習）<br>兒童：先生恁早。<br>教師：小朋友恁早。<br><br>遊戲：相見歡 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.教師敲鈴鼓，讓兒童隨意走動。<br>2.當鈴鼓聲停止時，兒童兩人一組，互相用客語問早。<br><br>活動五：佢會做<br>1.複習活動二、活動四。<br>2.請兒童互相討論各族群「相借問」的說法。<br>3.兒童分組發表，教師用客語指導學生表達並說明。<br>4.教師說明活動內容，並領唸附件二的圖片名稱。<br>5.請兒童依照教學 CD 內容的順序，將附件二的貼紙依序貼在正確的位置。<br>(1)「先生早！」<br>(2)□俚共下「打球仔」。<br>(3)你「唱歌」，佢「跳舞」。<br>(4)先生教「畫圖」。<br>6.教師統整解答，並領唸語句。<br>7.教師範唸 P20-21 的圖意、語句。<br><br>遊戲：賓果遊戲<br>1.教師在黑板上畫 3x3（或 4x4）方格。<br>2.將全班兒童分成兩組（或 3 組、4 組），並取隊名（○隊或╳隊）。<br>3.教師問：先生教你做麼个？<br>兒童搶答並做出動作：先生教佢（提示兒童可利用第一課所學到的語詞）。<br>4.舉手答對的兒童，請上臺選一方格畫上本隊的簡單記號（或擦掉他隊的記號）。<br>5.連成一直線的一隊獲勝。<br>6.教師帶領輸的一隊向勝的一隊歡呼道賀（請指導兒童用客語歡呼）。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 2.書包 | 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客語淺易短文。<br>Bc-I-2 校園生活。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 一、能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>二、能了解各種文具的功能，進而培養愛惜物品的情操。 | 活動一：書包<br>1.教師播放教學 CD，請兒童觀察課文情境圖。<br>教師提問：<br>(1)在圖項，你看著麼東西？（在圖中，你看到什麼東西？）<br>(2)圖項課本放在哪位？（圖中的課本放在哪裡？）<br>(3)圖項簿仔放在哪位？（圖中的簿子放在哪裡？）<br>(4)圖項鉛筆在哪位？（圖中的鉛筆在哪裡？）<br>(5)圖項的捽仔在哪位？（圖中的橡皮擦在哪裡？）<br>(6)你感覺課本、簿仔應該放在哪位較好？（你覺得課本、簿子應該放在哪裡較適當？）<br>(7)你鉛筆摎（同）捽仔係放在哪位？（你的鉛筆和橡皮擦是放在哪裡？）<br>(8)圖項書包，佢嘴一擘開，會發生麼个事情？（圖中的書包一開口，就發生什麼事情？）<br>2.教師領唸課文並解釋課文大意及語意。<br>3.教師領唸課文：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。<br>4.教師以鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。<br>5.播放教學 CD，聆聽「書包」童謠，兒童跟著唸唱。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 2.書包 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Bb-I-1 簡易表達。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 一、能用客語說出文具名稱，並了解其意義和用法。 | 活動二：偃會講<br>1.複習課文及說白節奏。<br>2.教師提問：<br>(1)小朋友，你个書包肚放麼个東西？（小朋友，你的書包裡放了什麼物品？）<br>(2)你个鉛筆盒仔肚有麼个？（你的鉛筆盒裡有什麼物品？）<br>(3)上畫圖課時，會用著哪兜文具？（上美勞課時，會使用到哪些文具？）<br>(4)哪時會用著這兜文具？（什麼時候需要使用這些文具？）<br>3.教師根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。<br>4.教師領唸語詞並說明「蠟筆」、「鉛筆盒仔」、「彩色筆」、「膠水」、「尺」、「剪刀」等文具名稱及使用方式。<br>5.教師領唸語詞，範唸→領唸→齊唸→分組唸→個別唸。<br>6.請全班唸得特別好的兒童站起來做示範，或帶全班唸。<br>7.兒童分組共同討論：<br>文具店肚還有賣麼个東西？（文具店裡還有賣什麼物品？）<br>8.兒童分組發表，教師用客語指導學生表達。<br>9.教師請兒童到「文具店」觀察所販賣的物品，並於下次上課時進行分享。<br><br>遊戲：支援前線<br>1.將學生分成六組，每組推選一人代表當士官長，並站在各組的最前方。<br>2.教師說：「支援前線——『十枝鉛筆』。」各組士官長代表趕緊收齊各組支援的物品後交給教師，速度最快且能正確用客語說出「十枝鉛筆」者為勝 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 方。<br><br>活動三：偓會做<br>1.複習活動一、活動二。<br>2.教師說明課本 P26-27 的做法。<br>3.教師領唸附件三的文具名稱。<br>4.教師先播放 P26 教學 CD 的內容，請兒童依照教學 CD 所唸的順序，將文具貼紙貼在「鉛筆盒仔肚」（鉛筆盒裡）。<br>5.教師統整解答，並進行討論<br>6.教師請兒童用客語發表。<br>教師：有哪兜文具在你个鉛筆盒仔肚？（有哪些文具在你的鉛筆盒裡？）<br>兒童：偓个鉛筆盒仔肚有鉛筆、猝仔撩（同）尺。（我的鉛筆盒裡有鉛筆、橡皮擦和尺。）<br><br>※教師可允許兒童只說出文具名稱即可，不一定要用完整語句表達。<br><br>7.教師領唸語句，兒童先齊唸再個別唸。<br>8.教師播放 P27 教學 CD 內容，請兒童依照教學 CD 所唸的順序，將文具貼紙貼在「書包肚」（書包裡）。<br>9.教師請兒童用客語發表。<br>教師：有哪兜文具在你个書包肚？（有哪些文具在你的書包裡？）<br>兒童：書包肚有彩色筆、鉛筆盒仔撩（同）課本。（書包裡有彩色筆、鉛筆盒和課本。）<br>10.教師領唸語句，兒童齊唸，再讓兒童個別唸。<br><br>遊戲：尋寶記<br>1.教師將全班分成兩組，其中一組當「尋寶者」，另一組則當「藏寶者」。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.先請「尋寶者」至教室外等候，「藏寶者」每人拿一種文具藏在教室四周後，再請「尋寶者」至教室尋寶。<br>3.「藏寶者」及「尋寶者」只有 1 分鐘的時間完成任務，兩組角色交換，找到最多寶物者為勝方。 | |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 2.書包 | 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-2 校園生活。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 一、能運用「有~」、「有~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。 | 活動四：偃會講一句話<br>1.複習活動一、活動二。<br>2.請兩位兒童做對話練習：<br>教師提問：你有麼个文具？（你有什麼文具？）<br>兒童 1 回答：偃有捽仔。（我有橡皮擦。）<br>兒童 2 回答：偃有蠟筆摎（同）剪刀。（我有蠟筆和剪刀。）<br>3.教師領唸說話練習內容。<br>4.教師指導兩位兒童演示，互相做對話練習。<br>5.兒童分組做語句對話延伸練習。<br>(1)問：你个書包肚有麼个？（你的書包裡有什麼？）<br>答：偃書包肚有課本摎（同）簿仔。（我的書包裡有課本和簿子。）<br>(2)問：你个鉛筆盒仔肚有麼个？（你的鉛筆盒裡有什麼？）<br>答：偃鉛筆盒仔肚有尺摎（同）捽仔。（我的鉛筆盒裡有尺和橡皮擦。）<br>6.請兒童一一發表到文具店觀察所販賣之物品，教師用客語指導學生表達。<br><br>角色扮演（分組練習）<br>1.將兒童分為兩人一組，兒童兩兩對話練習。<br><br>遊戲：相見歡 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.全班兒童分成若干組。<br>2.兒童排為一直線，面向前方。<br>3.每組第一號兒童問第二號兒童：「你有麼个文具？」，第二號兒童回答：「偌有~摎（同）~。」<br>4.以此類推，至最後一位問完第一號兒童即結束。<br><br>活動五：偌會做<br>1.複習活動一、活動二。<br>2.教師說明 P30 的做法。<br>3.教師領唸 P308 文具語詞。<br>4.教師播放教學 CD，請兒童仔細聽，再連一連。<br>5.教師統整解答，並進行討論。<br>6.教師指導兒童用客語說出語句。<br>例：阿弟牯愛帶膠水、剪刀摎（同）彩色筆去學校。（阿弟牯要帶膠水、剪刀和彩色筆到學校。）<br>7.教師領唸語句：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。<br><br>活動六：偌會做<br>1.複習活動一、活動二。<br>2.教師說明 P31 的做法。<br>3.教師領唸 P319 的文具語詞。<br>4.教師指導兒童完成 P31，並行間巡視。<br>5.請兒童用客語的語句同學分享，教師從旁協助。<br>例：偌个書包肚有課本、簿仔摎（同）鉛筆盒仔。（我的書包裡有課本、簿子和鉛筆盒)<br><br>遊戲：排排樂<br>1.教師準備兩套文具語詞卡，並將全班分成兩組比賽。<br>2.教師在二十秒內，連續且重複唸出八 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 種文具名稱。<br>3.兩組兒童必須依序將文具圖卡排出。在時間內，最快依順序排出，且能正確讀出者為勝利。 | |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 阿弟牯上學堂 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 | Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-2 校園生活。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 一、能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。<br>二、培養良好的日常生活習慣。 | 遊戲：金頭腦<br>1.教師揭示一張圖卡，請一位兒童說出圖卡名稱，如：「鉛筆」。<br>2.教師再出示第二張圖卡，再請另一位兒童回答，該兒童在回答時，必須將前兒童回答的文具名稱一併說出，如：「鉛筆」、「捽仔」。<br>3.依此規則進行，如能將這課的文具名稱依序說出者，教師給予「金頭腦」的封號。<br><br>遊戲：眼明手快<br>1.教師將文具圖卡或名稱，寫在黑板上。<br>2.將全班分成若干組，每組派一人輪流上臺做分組競賽。<br>3.教師說出文具名稱，兒童最快找到正確的圖卡或名稱，並用客語說出，即為勝方。<br><br>遊戲：「○」「╳」大桃戰<br>1.教師選一位兒童當關主，請全班站立。<br>2.關主從袋子中抽取文具，並用客語說出名稱，兒童則做出「○」或「╳」的手勢。<br>3.手勢比錯者則坐下，最後勝利者可當下一次的關主。 | 多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 遊戲：抽抽樂<br>1.教師將文具放入書包中。<br>2.由兒童從書包中抽取一或兩樣文具，並用客語說出完整的語句。<br>例：<br>(1)書包肚有鉛筆盒仔。<br>(2)書包肚有課本摎（同）簿仔。 | |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 阿弟牯上學堂 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 | Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-2 校園生活。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 一、能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。<br>二、培養良好的日常生活習慣。 | 遊戲：對對碰<br>1.教師準備十六張（八樣）文具語詞圖卡，並將圖卡翻到背面，貼在黑板上。<br>2.將全班分成兩組競賽，翻到能配對的須說出文具名稱才能加分。<br><br>遊戲：猜猜樂<br>1.教師將全班分成兩組競賽。<br>2.每組各派一人，蒙住眼睛，以手觸摸後舉起文具，且能用客語說出名稱者，即可得分。<br><br>遊戲：快言快語<br>1.教師將文具圖片貼於牆壁四周。<br>2.將全班分成兩組競賽，各派一人比賽。<br>3.教師指定任何圖片，先說出名稱者，即可得分。<br><br>遊戲：三連勝<br>1.複習文具的語詞。<br>2.教師在黑板上畫兩個 3×3 方格圖。<br>3.全班分成兩隊，各派一名代表搶答。<br>4.答對者可選一塊方格做上記號或塗滿，最先將三個方格連成一線者贏一分。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 3.屋下人 | 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客語淺易短文。<br>Bc-I-1 生活起居。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 一、能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>二、學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。 | 活動一：屋下人<br>1.教師播放教學 CD，請兒童觀察課文情境圖。<br>教師提問：<br>(1)圖項有麼儕？（圖上有誰？）<br>(2)佢兜在該做麼个？（他們在做什麼？）<br>(3)佢兜面項个表情仰般？（他們臉上的表情如何？）<br>(4)一家人个感情仰般？（全家人的感情如何？）<br>2.教師歸納兒童發表內容，並統整說明。<br>3.教師範唸課文，並解釋課文大意及語意。<br>4.教師領唸課文：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。<br>5.教師以鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。（請參閱 P.59 的說白節奏）<br>6.播放教學 CD，聆聽「屋下人」，兒童跟著唸唱。<br><br>遊戲：朗誦我最行<br>1.教師指導兒童運用詩歌朗誦法，朗讀課文。<br>2.將兒童分成若干組，每組七人。<br>範讀如下：<br>阿公阿婆比比坐（一男一女）<br>聽大聲唱山歌（一人大聲獨誦）<br>老弟老妹共下和（一男一女）<br>阿爸阿姆笑哈哈（一男一女）<br>家庭和樂感情好（全體合誦） | 性別平等教育<br>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 3.屋下人 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 一、能用客語說出家人的稱謂，並了解其意義和用法。<br>二、學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。 | 活動二：佢會講<br>1.複習課文及說白節奏。<br>2.教師提問：<br>(1)若屋下有麼儕？（你的家裡有誰？）<br>(2)若爸阿爸，愛喊麼个？（你爸爸的爸爸，要稱呼什麼？）<br>(3)若爸阿姆，愛喊麼个？（你爸爸的媽媽，要稱呼什麼？）<br>(4)若屋下人个感情仰般？（你家人的感情如何？）<br>3.教師根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。<br>4.教師領唸語詞， 並說明「阿公」、「阿婆」、「阿爸」、「阿姆」、「阿姊」、「阿哥」、「老弟」、「老妹」、「佢」等稱謂名稱及其相對的關係。<br>5.教師領唸語詞：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。<br>6.教師可做稱謂的語句對話延伸練習。<br>問：你係麼儕？（你的稱謂是？）<br>答：佢係阿姊（阿婆、阿爸……）。（我是姐姐（奶奶、爸爸……）。）<br>7.兒童分組做對話練習。<br>8.兒童互相討論，除了課本的家人稱呼外，還有哪些稱謂？<br>9.兒童分組發表，教師用客語指導學生表達。<br>10.教師請兒童回家詢問家族中親戚的稱謂，並於下次上課發表。<br><br>遊戲：大風吹<br>每人發一張稱謂卡，以大風吹的方式進行遊戲，被唸到稱謂時，則必須換位置（扮鬼者可任意決定稱謂）。<br>全班：你係麼儕？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 扮鬼者：倽係~。<br><br>活動三：若屋下有麼儕<br>1.複習活動一、活動二。<br>2.兒童互相發表家族中親戚的稱謂，教師從旁協助。<br>3.教師說明課本 P42-43 的做法。<br>4.教師領唸附件四的家人稱謂。<br>5.教師引導兒童運用附件四的貼紙，完成 P42。<br>6.教師引導兒童運用 P42 的資料來圈選 P43 的家人稱謂來完成語句。<br>7.教師指導兒童用客語發表語句。例：<br>倽屋下有阿公、阿爸、阿姆、阿姊摎（同）倽。<br>（我家有爺爺、爸爸、媽媽、姐姐和我。）<br>8.教師個別指導兒童發表後，再範唸、領唸。<br><br>遊戲：快問快答<br>全班排成內、外圈，教師放「嘴嘟嘟」童謠，內外圈反方向行進。當音樂暫停時，內（外）圈問外（內）圈。<br>問：你屋下有麼儕？<br>答：倽屋下有~摎（同）~。<br><br>遊戲：「○」「x」大挑戰<br>1.兒童依教師所出的題目比出「○」或「x」的手勢，比錯者即出局。<br>例：<br>教師說：阿公係「阿爸个阿爸」。<br>兒童應比「○」。<br>教師說：阿公係「阿爸个阿姆」。<br>兒童應比「x」。<br><br>遊戲：萬里尋親 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.每人拿一張稱謂卡（不能讓其他人看到），教師在黑板寫出稱謂，當作戶長。<br>2.由戶長尋找家人，找到的家人排在戶長前面繼續尋找其他家人，先找到五種不同稱謂者為勝。<br>（由戶長或家人）問：你係麼儕？<br>答：偓係~ | |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 3.屋下人 | 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bc-I-1 生活起居。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 一、能運用「~恁會~」的句型及詞彙，做說話練習。<br>二、學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。 | 活動四：偓會講一句話<br>1.複習活動一、活動二。<br>2.教師板書「 恁會 」句型並解釋其意。<br>3.教師請兒童翻開課本 P44-45，並提問：<br>(1)圖項个阿姆恁會做麼个？（圖裡的媽媽那麼會做什麼事？）<br>(2)圖項个阿哥恁會做麼个？（圖裡的哥哥那麼會做什麼事？）<br>(3)圖項个阿姊恁會做麼个？（圖裡的姐姐那麼會做什麼事？）<br>(4)圖項个老弟恁會做麼个？（圖裡的弟弟那麼會做什麼事？）<br>4.教師統整並範唸圖意的語句。<br>(1)阿姆恁會唱山歌。<br>(2)阿哥恁會打球仔。<br>(3)阿姊恁會跳舞。<br>(4)老弟恁會畫圖。<br>5.教師領唸→全體唸→分組唸→個別唸。<br>6.兒童分組用「 恁會 」做說話練習。<br>例：<br>(1)阿公摎（同）阿婆恁會唱山歌。<br>(2)老妹摎（同）老弟恁會寫字。<br>(3)阿爸摎（同）阿哥恁會運動。<br><br>遊戲：打地鼠<br>1.教師將家人稱謂板書在黑板上，全班分成兩組挑戰。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.各組派出一位代表上臺。<br>3.老師說出家人稱謂，兒童用響槌敲打正確稱謂語詞。<br><br>遊戲：我最棒<br>1.教師利用 A4 紙製作稱謂卡和動作圖卡兩組。<br>2.請兒童依序在兩組圖卡中各抽取一張，並大聲朗讀。<br>例：老妹恁會打球仔。<br>（稱謂）（動作）<br><br>活動五：偌會聽<br>1.複習活動二、活動四。<br>2.教師說明課本 P46-47 的做法。<br>3.教師領唸課本 P46-47 的圖意。<br>4.教師播放教學 CD，請兒童仔細聽，將所聽到和圖上情境相符的打「✓」。<br>5.請兒童用客家話發表所勾選的圖意。<br>6.教師統整並解答。<br>7.教師領唸→全體唸→分組唸→個別唸。<br>8.兒童分組做說話練習。<br>例：<br>(1)阿爸恁會打球仔。<br>(2)阿姊恁會打球仔。<br>(3)阿婆恁會跳舞。<br>(4)阿哥恁會畫圖。<br>(5)老弟、老妹恁會運動。<br>(6)老弟、老妹恁會唱歌。<br><br>遊戲：比手畫腳<br>1.教師依課本的六個情境圖，請兒童上臺用比手畫腳方式，請臺下兒童猜出正確的語句。<br>2.教師可運用已教過的語詞替換語句，讓兒童自行創意表演。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 遊戲：大風吹<br>1.教師推派一人當鬼，其餘的兒童每人拿一張家人稱謂卡。<br>2.當鬼在喊口令，喊完口令即加入搶位置行動，沒有搶到位置的則當鬼。<br>3.教師示範遊戲口訣。<br>例：阿爸、阿姆唱山歌。（拿「阿爸」和「阿姆」詞卡的兒童須換位置） | |
| 十二 | 11/13<br>—<br>11/17 | 4.食晝 | 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客語淺易短文。<br>Bc-I-1 生活起居。<br>Cc-I-1 客家生活飲食。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 一、能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 | 活動一：食晝<br>1.教師播放教學 CD，請兒童觀察課文情境圖。<br>教師提問：<br>(1)圖項係麼个時節？（圖中是什麼時候？）<br>(2)佢兜在該做麼个？（他們在做什麼？）<br>(3)添飯時，你會用著麼用具？（盛飯時，你會使用什麼器皿？）<br>(4)挾菜時，你會用著麼用具？（夾菜時，你會使用什麼器皿？）<br>2.教師歸納兒童發表內容，並用國、客對譯方式做統整說明。<br>3.教師範唸課文，並解釋課文大意及語意。<br>4.教師領唸課文：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。<br>5.教師以鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。<br>6.播放教學 CD，聆聽「食晝」歌曲，兒童跟著念唱。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 11/20<br>\|<br>11/24 | 4.食晝 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Bc-I-1 生活起居。<br>Cc-I-1 客家生活飲食。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 二、能用客語說出生活中常見的餐具名稱及其用途。 | 〈活動二：偃會講〉<br>1.複習課文及說白節奏。<br>2.教師提問：<br>(1)食飯時，你會用著麼用具？（吃飯時，你 用什麼器皿？）<br>(2)湯時，你會用著麼用具？（喝湯時，你會使用什麼器皿？）<br>(3)炒菜時，阿姆會用著麼用具？（炒菜時，媽媽會使用什麼器皿？）<br>3.教師依據兒童的回答內容，逐一領讀語詞並說明「碗」、「杯仔」、「盤仔」、「筷仔／箸」、「湯匙／調羹仔」、「插仔／叉仔」等餐具的名稱、外型與用途。<br>4.教師領讀語詞，範念→領念→分組念→個別念。<br>5.教師請兒童回家觀察——廚房裡有哪些用具？<br><br>※遊戲：記憶大考驗<br>1.教師揭示第一張圖卡，兒童說出圖卡名稱。（例：碗。）<br>2.教師再出示第二張圖卡，兒童須將前一位兒童所說的併入。（例：碗、筷仔。）<br>3.依此規則進行，如能將所有圖卡名稱全部背誦者，教師給予鼓勵。<br><br>〈活動三：偃會做〉<br>1.複習課本 P52~53 的餐具名稱。<br>2.教師說明課本 P54~55 的作法，並播放教學 CD。<br>3.教師引導兒童依照教學 CD 念的語詞勾選對應的圖片。<br>4.教師公布答案，再解說及領念各圖片的餐具名稱。<br>5.教師請兒童上臺分享在家裡如何幫忙 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 做家事？<br>6.教師統整答案，並告訴兒童在家裡要幫忙家人做家事。<br><br>遊戲：賓果王<br>1.教師指導兒童畫出九宮格。<br>2.兒童將九個語詞名稱寫在九宮格中。<br>3.教師唸出語詞，兒童即圈起來，先連成三條直線者為贏。 | |
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 4.食晝 | 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bc-I-1 生活起居。<br>Cc-I-1 客家生活飲食。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 三、能運用「~用~來~」的句型詞彙， 做說話練習。<br>四、了解攝取均衡的營養， 才有充沛的精力學習與成長。 | 〈活動四：偓會講一句話〉<br>1.複習課文及語詞。<br>2.請兒童觀察課本 P56~57 圖意，教師提問讓兒童回答。<br>3.教師範念語句，再請兒童領念。<br>4.教師引導兒童分組，共同做對話練習。<br>遊戲：你說我做<br>1.將兒童分成兩組，每組輪流派一位代表上臺拿響槌（或其他替代物）。<br>2.全班一起問：「你愛食麼个？」<br>3.教師將手上的 4 張圖卡面對全班兒童任意抽出一張，請全班兒童一起看著圖卡回答「偓愛食~」<br>4.兩位代表的兒童聽到後，在黑板上指出正確的圖片，先打到者獲勝。<br>遊戲：蘿蔔蹲<br>1.全班分成四組，每組選一樣米食名稱，討論並創作各組的肢體語言。<br>2.教師選擇其中一組示範動作並且說：「食粄條、食粄條，食忒粄條，食水粄」。<br>3.說完後，再換一組「食水粄、食水粄，食忒水粄，食紅粄」……依此類推。<br>〈活動五：偓會做〉<br>1.複習活動二、四。<br>2.教師說明課本 P58~59 的做法。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3.教師範念 P58~59 餐具的語詞。<br>4.教師播放教學 CD，請兒童仔細聽，再連連看。<br>5.教師公布答案。<br>6.教師領念語句，兒童齊念，再讓兒童個別念。<br>遊戲：暈頭轉向<br>1.教師指導全班圍成一個大圓圈（也可分組圍圓），並以順時針方向走動（可邊走邊打課文節奏）。<br>2.當課文唸到有「圓」時，必須轉換走動方向（順時針→逆時針；逆時針→順時針）。<br>3.兒童對遊戲熟悉後，教師可增加唸到「粄」時，也該轉向前進。 | |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 5.過年 | 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Bc-I-1 生活起居。<br>Ca-I-1 客家傳統節日。<br>Cc-I-1 客家生活飲食。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 一、能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>二、能用客語表達和過年有關的事物。 | 活動一：大團圓<br>1.教師播放客家八音樂曲，並進一步介紹「客家八音」。<br>教師提問：<br>(1)你識聽過無？（你曾經聽過嗎？）<br>(2)分你个感覺仰般？（給你的感覺如何？）<br>2.教師請兒童觀察課文情境圖，並提問：<br>(1)佢兜（等）在該做麼个？（他們在做什麼？）<br>(2)哪隻時節會做這兜事情？（什麼時候做這些事情？）<br>(3)年三十該日，還有哪兜風俗？（除夕的那天，還有哪些風俗？）<br>(4)年初一該日，你兜會做麼事情？（大年初一那天，你們會做什麼事情？）<br>(5)過年的時節，你个心情仰般？（過年的時候，你的心情如何？）<br>3.教師歸納兒童發表內容，並用國、客對譯方式做統整說明。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 4.教師範唸課文，並解釋課文大意及語意。<br>5.教師領唸課文：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。<br>6.教師以鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。<br>7.播放教學 CD，聆聽「過年」，兒童跟著唸唱。<br>8.請兒童詢問家人，「客家人過年个風俗」，於下次上課分享。 | |
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 5.過年 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 一、能用客語說出應景食物的名稱及了解其意義。<br>二、能用客語表達和過年有關的事物。 | 活動二：偃過年食麼个<br>1.複習課文及說白節奏。<br>2.教師念課本 P62-63 語詞，並說明「甜粄」、「菜頭粄」、「發粄」、「魚仔」、「封肉」、「雞肉盤」、「筍乾」、「長年菜」等年菜名稱。<br>3.教師揭示「甜粄」、「菜頭粄」、「發粄」三張語詞卡。<br>4.教師領唸並說明此四樣「粄仔」所象徵的意義。<br>甜粄：旺年<br>菜頭粄：好彩頭<br>發粄：發財<br>菜包（豬籠粄）：招財進寶<br>5.兒童分組討論除了「粄仔」外，「過年還愛食麼个？」分組發表，把討論結果，逐一記錄在黑板上。<br>6.教師可補充兒童未發表的食物，並說明象徵的意義。<br>魚仔：年年有餘<br>封雞：起家；全家福<br>筍乾：會當官<br>豆腐乾：會當官<br>長年菜：長命百歲<br>柑仔：大吉大利<br>棗仔：早生貴子<br>黃梨：旺旺來 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 7.教師領唸語詞：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。<br>8.請兒童詢問家人「過年食个年菜」，於下次上課分享。<br><br>遊戲：習俗達人<br>1.教師複習過年所吃的食物。<br>2.將全班分成兩組，教師說出過年食物所象徵的意義，兒童搶答是何種食物。<br><br>活動三：偓會做<br>1.複習課文及語詞。<br>2.教師說明課本 P64-65 的做法。<br>3.教師領唸 P64-65 的年菜名稱。<br>4.教師播放教學 CD 的內容，請兒童跟著順序走出迷宮。<br>5.教師統整解答，並進行討論。<br><br>遊戲：上菜囉<br>1.教師指導全班圍成一個大圓圈。<br>2.教師推派一人當鬼，其餘的兒童每人拿一張食物卡。<br>3.當鬼在說出食物的名稱，則兒童必須進入圈內。（勿超過三種食物）<br>4.當鬼在大喊「上菜囉」，他和圈內的兒童立刻搶位置，沒有搶到者，則當鬼。<br>5.重複三次當鬼者，請他表演唸或唱第五課的童謠。<br><br>遊戲：你唱我和<br>全班分成兩組，一組每唸課文的一行內容，另一組就複誦該行的最後三個字的節奏。<br>年三十，大團圓（大團圓呀！大團圓）<br>新衫新褲旺年錢（旺年錢呀！旺年錢）<br>年初一，相拜年（相拜年呀！相拜年） | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 恭喜發財笑連連（笑連連呀！笑連連）<br><br>遊戲：丟三落四<br>1.教師先在課文中挑出「年」字，作為落掉的字。<br>2.當朗讀課文及唸到「年」字時，只能以拍手替代而不能唸出該字的音。<br>3.兒童熟悉此遊戲後，教師可視情形增加落掉的字。 | |
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 5.過年 | 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bc-I-1 生活起居。<br>Cc-I-1 客家生活飲食。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 一、能運用「~好食~」、「~好食~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。 | 活動四：偃會講一句話<br>1.複習活動一、活動二。<br>2.教師解說「你好食麼个？」、「偃好食~」、「偃好食~摎（同）~。」的語句意思。<br>3.教師說明並領唸課本 P66-67 的對話語句。<br>4.教師先請兩位兒童做對話練習。<br>兒童 1 提問：你好食麼个？<br>兒童 2 回答：偃好食菜頭粄（ 菜包、發粄……）。<br>5.教師領唸兒童對話的語句。<br>6.指導兒童兩兩做對話練習。<br>7.教師再請兩位兒童做對話練習。<br>兒童 1 提問：你愛食麼个？<br>兒童 2 回答：偃愛食菜頭粄摎（同）筍乾。<br>8.教師領唸兒童對話的語句。<br>9.指導兒童兩兩做對話練習。<br><br>遊戲：串句遊戲<br>1.將各組排成一直線。<br>2.由每組的 1 號兒童開始問 2 號兒童：「你好食麼个？」，2 號回答：「偃好食~摎（同）~。」並接著問 3 號：「你好食麼个？」<br>3.依序進行，直到最後一位兒童問完 1 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 號即結束。<br>例：1→2→3→4……→1。<br>※教師隨時行間巡視，聽兒童的回答練習，並適時指導兒童正確的語法。<br><br>遊戲：過五關<br>1.教師請五位兒童擔任關主。<br>2.由關主問：「你好食麼个？」<br>3.兒童根據關主手中的圖片回答：「偃好食~」。答對者可闖下一關。<br>4.兒童闖下一關時，必須把前面的食物名稱一併說出， 到第五關時， 要說出「偃好食~、~、~、~撠（同）~」的語句。<br><br>活動五：偃會做<br>1.複習活動一、活動二。<br>2.教師說明課本 P68 的做法。<br>3.教師領念附件三的年菜名稱。<br>4.教師播放教學 CD，請兒童仔細聽，並利用附件三、四的貼紙完成課本 P68 的活動。<br>5.教師統整解答並進行討論。<br>6.教師請兒童用客語發表語句。<br>7.教師領念兒童發表的語句，兒童齊念。<br><br>遊戲：一葉知秋<br>1.教師利用 A4 紙製作年菜圖卡。<br>2.教師剪下每張年菜圖卡的一小部分，揭示後，請兒童用客語說出語詞及其代表的意涵。<br><br>遊戲：耳聰目明<br>1.將兒童分成兩組，每次比賽輪流派一位代表。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.全班齊問：「你好食麼个？」<br>3.教師面對全班任意抽出兩張語詞卡，請全班唸出語句「偓好食~摎（同）~。」<br>4.兩位代表聽到後，用響槌於黑板上指出正確的圖片，能用客語表達語句者即獲勝。 | |
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 客家人仰般過年 | 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 | Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bc-I-1 生活起居。<br>Ca-I-1 客家傳統節日。<br>Cc-I-1 客家生活飲食。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 一、能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。<br>二、能了解客家人過年的傳統習俗。 | 活動五：客家人仰般過年<br>1.十二月二十五日（入年界），送灶君爺上天，講好話。<br>2.年三十（除夕）<br>(1)半夜子時敬拜天公、放鞭炮（打紙炮仔）。<br>(2)下午（下晝）大掃除（大拚掃），貼春聯，之後祭拜家神、祖先（阿公婆）、土地公（伯公）、土地龍神。<br>(3)晚上（暗晡頭）吃團圓飯、分壓歲錢（砑年錢）。<br>3.年初一（大過年）<br>(1)穿（著）新衫新褲、新鞋。<br>(2)食一日齋，保祐一年毋發病（破病）。<br>(3)天亮就起床接財神、祭拜祖先（阿公婆）後，要放鞭炮，鞭炮要又多又響，希望今年發大財。<br>補充說明：也有人在年初二才祭拜祖先。<br>(4)選吉時拜土地公，去廟裡拜拜祈求平安。<br>(5)選吉時去隔壁鄰舍、親戚朋友家裡行春（過家）、拜年。<br>4.年初二（回娘家）<br>(1)媳婦（心臼）帶著甜粄一塊、雞腿（髀）一支，另外加上幾粒年柑，幾節甘蔗，一罐酒，當作禮物（等路），和丈夫（老公）、小孩（細人仔）回娘 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 家（ 轉外家）。<br>(2)拜土地公，作「頭牙」。<br>5.年初三（窮鬼日）<br>家裡的垃圾堆到年初三，從大門往堂屋裡掃，並和窮鬼一起趕出去，意謂著「窮去富來」。<br>6.年初四（接神日）<br>家家準備三牲祭拜灶神，叫做「等神」。<br>7.年初五（出年界）<br>一般客家人於初五以後，便要恢復正常的工作。年假結束了，因此稱為「出年」。 | |
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 客家人仰般過年 | 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 | Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bc-I-1 生活起居。<br>Ca-I-1 客家傳統節日。<br>Cc-I-1 客家生活飲食。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 一、能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。<br>二、能了解客家人過年的傳統習俗。 | 活動五：客家人仰般過年<br>8.年初六（正係年）<br>正是象徵年節氣氛的即將結束，過年酒肉將吃完，開始園中摘菜採果，飲食亦不若過年時的豐盛。這時，諸神都已返回人間，心願已表，祭祀已畢，心中一片美麗遠景，真正達到了過年的新境界，所以說「初六正係年」。<br>9.年初七（人日）<br>俗稱「人日」或「七元」。根據古代傳說：正月初一日是雞日、初二是狗日、初三是豬日、初四是羊日、初五是牛日、初六是馬日、初七是人日，天地造人就在這天誕生。習俗上在這天（人日）用七種菜：芹菜、蓼菜、田豐子、須須子、蕙巴、五行、佛座合煮成羹，吃了可以去病避邪，家中大小平安。另外，在初七還有製作「人勝」作為裝飾的習俗，相傳也有祈福避邪的功能。<br>10.年初九（天公生）<br>玉皇大帝的誕辰， 以甜粄、冬瓜糖、冰糖、龍眼乾、水果等敬神。<br>11.年十五（正月半）<br>即上元節，準備菜包、甜粄、鹹粄敬 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 神。<br>12.年二十（天穿日）<br>客家人於是日不用工作的，因為「天穿地漏」，做了也是白做。所以在新竹的竹東有山歌大賽，而這天也才是新年的結束。部分地區的客家婦女會在「天穿日」這天煎「甜粄」祭拜天地，稱為「補天穿」。<br>13 .兒童分組討論：家中過年風俗與客家人過年風俗之異同處。<br>14.分組發表，教師從旁協助。 | |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 嘴嘟嘟<br>阿啾箭<br>阿啾唧<br>伯公伯婆 | 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Bb-I-1 簡易表達。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 一、能欣賞客家童謠。<br>二、能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。<br>三、能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。 | 1.教師播放教學 CD，請兒童聆聽童謠。<br>2.教師範讀並解釋童謠的意義。<br>3.教師領讀→齊讀→分組讀→個別讀。<br>4.教師用鈴鼓(響板、木魚……)做童謠說白節奏練習。<br>5.教師帶領兒童做童謠說白節奏練習。<br>6.兒童分組練習童謠說白節奏。<br>7.教師範唱→齊唱→分組唱→個別唱。<br>8.教師播放教學 CD，讓兒童齊唱。<br>9.兒童律動創作。 | |
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 老古人言、師傅話、令仔 | 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客語淺易短文。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個 | 一、能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。<br>二、能在教師解釋下聽、唸課文中的主要語詞。<br>三、能跟著教師唸誦 | 1.教師領讀、範讀或播放教學媒體課本「古老人言」、「師傅話」例句，讓學生跟唸。<br>2.教師解釋「古老人言」、「師傅話」的涵義讓學生了解文意，並運用在日常生活中。<br>3.教師領讀範讀或播放學媒體「令仔」並指導學生將答案寫在課本上。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 文的文字書寫。 | | 人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。 | 4.教師揭示謎底。 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 一年級 客語 領域教學計畫

學習總目標：

1.能了解第一課「一二三」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
2.能聽懂並用客語說出一到十的數字。
3.會用「你愛買麼个？」、「偓愛買~」、「偓愛買~摎（同）~」的句型及詞彙做對話練習。
4.能用數字表達多少、大小及順序。
5.能了解第二課「係麼儕」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
6.能了解「頭臥臥」、「擘」等語詞的意義和用法。
7.能用客語說出常見的「雞仔」、「狗（ 仔）」、「貓仔」、「羊仔」、「馬（仔）」、「鴨仔」、「鳥仔」、「牛（仔）」等動物的名稱。
8.能運用「（人）看著（數量）隻／條（動物）」的句型及詞彙，做對話練習。
9.能培養愛護動物的情操。
10.能樂意聆聽用客語敘述遊動物園的故事，並了解其大意。
11.能用客語表達故事內容中所提及的動物名稱。
12.能了解第三課「偓」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
13.能主動用客語說出身體器官的名稱。
14.能了解並運用五官及手、腳的功能。
15.能用「偓有~」、「偓有~摎（同）~」的句型做說話練習。
16.能跟著教師念唱「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」童謠，並做肢體律動。
17.能愛惜自己的身體。
18.能了解第四課「恁仔細/承蒙你」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
19.能用客語說出日常生活中的禮貌用語。

20.能了解「承蒙你」、「恁仔細」、「失禮」、「敗勢」、「細人仔」、「嘴碼好」、「禮貌」、「阿腦」等語詞的意義和用法。
21.能用客語說出「企起來」、「坐下來」、「行禮」、「恁久好無」、「食飽」、「正來」等日常生活用語。
22.能在日常生活中使用客語打電話和接電話的禮貌用語。
23.能了解第五課「五月節」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
24.能用客語說出「一~十二月」的月份名稱。
25.能分辨節日所在的月份，並用客語表達。
26.能用「這下係~」的語句，做說話練習。
27.能了解並用客語說出的相關習俗活動。
28.能樂意聆聽用客語敘述「五月節」的故事，並了解其大意。
29.能了解「五月節」的傳統習俗。
30.能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。
31.能欣賞客家童謠。
32.能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。
33.能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。
34.能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。
35.能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 一年級 客語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答 |
| 教學資源 | 1.教學 CD<br>2.教學電子書 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 一、動物恁生趣<br>1.一二三 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Bc-I-2 校園生活。<br>Be-I-1 時間與天氣。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.能了解「一皮」、「飛落」、「地泥」、「好蓋被」等語詞的意義和用法。 | 一、動物恁生趣<br>1.一二三<br><br>〈活動一：一二三〉<br>1.請兒童觀察課文情境圖並提問。<br>2.歸納兒童發表內容，並統整說明。<br>3.教師領念課文，並解釋課文大意及語意。<br>4.教師領念課文：範念→領念→全體念→分組念→個別念。<br>5.教師以鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。<br>6.教師播放教學 CD，聆聽「一二三」童謠，兒童跟著念唱。 | 環境教育<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | ※遊戲：你唱我和<br>全班分成兩組，一組每念完課文的一行內容，另一組就複誦該行的最後三個字。 | |
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 一、動物恁生趣<br>1.一二三 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Bc-I-2 校園生活。<br>Be-I-1 時間與天氣。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能聽懂並用客語說出一到十的數字。<br>2.能用數字表達多少、大小及順序。 | 一、動物恁生趣<br>1.一二三<br><br>〈活動二：數字〉<br>1.複習課文及說白節奏。<br>2.教師提問並揭示數字卡。<br>3.教師領念並說明數數讀法。<br>4.教師請兒童回家思考或請問家人從 11~50 的客語說法，並於下次上課時進行分享。<br><br>※遊戲：哼哈報數<br><br>〈活動三：偃會做〉<br>1.教師說明課本 P17 的做法，並完成活動。<br>2.教師領念語詞，兒童齊念，再個別念。<br>3.教師播放教學 CD，請兒童依照語句，將附件二中等量的文具貼紙，貼在相對應的圖片中。<br>4.教師統整解答並進行討論。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 5.教師領念語詞，兒童齊念，再個別念。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 一、動物恁生趣<br>1.一二三 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Bc-I-2 校園生活。<br>Be-I-1 時間與天氣。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1. 會用「你愛買麼个？」、「偃愛買~」、「偃愛買~摎（同）~」的句型及詞彙做對話練習。<br>2.能主動用客語表達物品數量的多少。 | 一、動物恁生趣<br>1.一二三<br><br>〈活動四：偃會講一句話〉<br>1.複習活動一、活動二。<br>2.教師說明「你愛買麼个？」、「偃愛買~。」、「偃愛買~摎(同)~。」的語句意思。<br>3.教師領念並指導兒童兩兩做對話練習。<br><br>〈活動五：偃會做〉<br>1.教師說明課本 P20~21 的做法，並完成活動。<br>2.教師領念語句，兒童齊念，再個別念。<br><br>※遊戲：三五成群<br>※遊戲：支援前線<br>※遊戲：人體鍵盤 | |
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 一、動物恁生趣<br>2.係麼儕 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。 | Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Be-I-2 生活空間與景物。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能了解課文大意並朗讀課文。<br>2.能用客語說出常見的「雞仔」、「狗（仔）」、「貓仔」、「羊仔」、「馬（仔）」、「鴨仔」、「鳥仔」、「牛（仔）」等動物的名稱。<br>3.能運用「（人）看著（數量）隻／條（動物）」的句型及詞彙，做 | 一、動物恁生趣<br>2.係麼儕<br><br>〈活動一：係麼儕〉<br>1.請兒童觀察課文情境圖並提問。<br>2.教師歸納兒童發表內容。<br>3.教師領讀課文並且解釋課文大意及語意。<br>4.教師領念課文，範念→領念→齊念→分組念→個 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 對話練習。 | 別念。<br>5.教師以鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。<br>6.教師播放教學 CD，聆聽「係麼儕」，兒童跟著念唱。<br><br>※遊戲：節奏達人<br>教師將全班分成 AB 組，A 組負責提問是誰，B 組負責回答問題同時拍節奏。 | |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 一、動物恁生趣<br>2.係麼儕 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。 | Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Be-I-2 生活空間與景物。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能了解「頭臥臥」、「擘」等語詞的意義和用法。<br>2.能用客語說出常見的「雞仔」、「狗（仔）」、「貓仔」、「羊仔」、「馬（仔）」、「鴨仔」、「鳥仔」、「牛（仔）」等動物的名稱。<br>3.能運用「（人）看著（數量）隻／條（動物）」的句型及詞彙，做對話練習。<br>4.能培養愛護動物的情操。 | 一、動物恁生趣<br>2.係麼儕<br><br>〈活動二：偌會講〉<br>1 複習課文及說白節奏。<br>2 教師請兒童將課本翻至 P24-P25，並提問。<br>3 教師依據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。<br>4 教師領念語詞並說明「雞仔」、「狗（仔）」、「貓仔」、「羊仔」、「馬（仔）」、「鴨仔」、「鳥仔」、「牛（仔）」等動物的特徵或習性。<br>5 教師領念語詞：範念→領念→全體念→分組　念→個別念。<br>6 請兒童表演各種動物的獨特動作或叫聲。<br>7 請兒童發表「如何照顧 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 所飼養的動物」。<br>8 兒童相互討論並發表「愛護動物的方法」，教師統整並指導尊重及關懷動物生命的觀念。<br><br>※遊戲：猜謎高手<br>※遊戲：過山洞<br><br>〈活動三：僅會做〉<br>1 複習活動一、活動二。<br>2 教師請兒童觀察課文 P26-27 情境圖並說明做法。<br>3 教師播放 CD 的內容，請兒童依照聽到的語詞，將附件三的貼紙依序貼在正確的位置。<br>4 教師統整解答並進行討論。<br>5 請兒童用客語說出正確的語詞名稱。<br>6 教師領念語詞，再請兒童個別念。<br><br>※遊戲：動物大遊行<br>※遊戲：動物蹲 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 一、動物恁生趣<br>2.係麼儕 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。 | Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Be-I-2 生活空間與景物。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能了解課文大意並朗讀課文。<br>2.能了解「頭臥臥」、「擘」等語詞的意義和用法。<br>3.能運用「（人）看著（數量）隻／條（動物）」的句型及詞彙，做對話練習。<br>4.能培養愛護動物的情操。 | 一、動物恁生趣<br>2.係麼儕<br><br>〈活動四：偓會講一句話〉<br>1 複習活動一、活動二。<br>2 教師請兒童觀察課本 P28~31 情境圖，並提問。<br>3 教師解說「（人）看著麼？」、「（人）看著（數量）隻／條（動物）」的語意，並做對話練習。<br><br>※遊戲：動物大合聲<br>※遊戲：眼明手快<br>※遊戲：翻翻樂<br>※遊戲：排排樂<br><br>〈活動五：偓會做〉<br>1 複習活動二、活動三。<br>2 教師說明課本 P32~33 的做法，並完成活動。<br>3 教師統整解答並領念。<br><br>※遊戲：金頭腦<br>※遊戲：數字王 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 看圖聽故事：動物園 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 | Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-2 校園生活。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。<br>2.能用客語表達故事內容中所提及的動物名稱。 | 〈看圖聽故事：動物園〉<br><br>〈活動一〉<br>1.教師指導兒童瀏覽P34~37 的圖意。<br>2.教師播放故事 CD，請兒童專心聆聽。<br>3.教師配合圖意，說明故事內容。<br>4.請兒童發表去「動物園」的心得。 | |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 看圖聽故事：動物園 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 | Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-2 校園生活。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。<br>2.能用客語表達故事內容中所提及的動物名稱。 | 〈看圖聽故事：動物園〉<br><br>〈活動二〉<br>※遊戲：動物大會串<br>1.教師依蘿蔔蹲的玩法將兒童分成企鵝、河馬、老虎、貓頭鳥、長頸鹿等五組。<br>2.各組依動物特色做動作。例：<br>(1)企鵝：兩手在身側，做企鵝走路狀，頭抬得高高的。<br>(2)老虎：兩手在臉頰旁，做抓獵物狀。<br>(3)長頸鹿：兩手交握在頭頂舉高，雙腳踮腳。<br>(4)河馬：兩手在胸前做張大嘴巴狀。<br>(5)貓頭鳥：兩手各伸出食指在眼前做一條線拉開狀。<br>3.口訣： | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (1)企鵝企鵝頭臥臥，<br>企鵝做忒換老虎。<br>(2)老虎老虎惡豺豺，<br>老虎做忒換長頸鹿。<br>(3)長頸鹿長頸鹿高天天，<br>長頸鹿做忒換河馬。<br>(4)河馬河馬嘴擘擘，<br>河馬做忒換貓頭鳥，<br>(5)貓頭鳥貓頭鳥目絲絲，<br>貓頭鳥做忒換企鵝。<br><br>※遊戲：加加減減<br>1.教師一次抽出兩張數字卡。<br>2.教師喊「加」或「減」，兒童搶答。<br>3.必須讀出三個數字者，才算答對。 | |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 二、得人惜<br>3.偓 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-I-3 能書寫客語文常用的淺易語詞。 | Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Ba-I-1 身體認識。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 | 二、得人惜<br>3.偓<br><br>〈活動一：好朋友〉<br>1.教師用「揣令仔」（猜謎語）來引起動機。<br>例：(1)左一片，右一片，到死不相見。<br>（謎底：耳朵）<br>2.教師播放教學 CD，請兒童觀察課文情境圖。<br>教師提問：<br>(1)嘴用來做麼个？<br>（嘴有什麼功能？）<br>(2)雙手用來做麼个？<br>（雙手有什麼功能？）<br>(3)目珠用來做麼个？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | （眼睛有什麼功能？）<br>3.教師歸納兒童發表內容，並用國、客對譯方式做統整說明。<br>4.教師範念課文，並解釋課文大意及語意。<br>5.教師領念課文：範念→領念→全體念→分組念→個別念。<br>6.教師以鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。<br>7.教師播放教學 CD，聆聽「倨」童謠，兒童跟著念唱。 | |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 二、得人惜<br>3.倨 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-I-3 能書寫客語文常用的淺易語詞。 | Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Ba-I-1 身體認識。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能主動用客語說出身體器官的名稱。<br>2.能愛惜自己的身體。 | 二、得人惜<br>3.倨<br><br>〈活動二：倨會講〉<br>1.複習課文及說白節奏。<br>2.教師提問並依據兒童的發表內容，逐一揭示身體部位語詞卡。<br>3.教師領念語詞，並說明「頭那」、「鼻公（鼻空）」、「肩頭」、「頸根」、「膝頭」、「牙齒」、等身體部位名稱及其功能。<br>4.教師領念語詞：範念→領念→全體念→分組念→個別念。<br>5.教師請兒童回家和家人討論身體還有哪些部位和器官，於下次上課分享。<br><br>※遊戲：五官拳 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 〈活動三：僅會做〉<br>1.複習活動一、活動二。<br>2.教師說明課本 P44~45 的做法，並完成活動。<br>3.教師統整解答並進行討論。<br>4.兒童相互討論並發表「如果缺少身體上的某個器官，在生活上會造成哪些影響？」教師統整歸納。<br>5.兒童分組討論並發表「如何保護及愛惜身體各器官？」教師統整歸納。<br><br>※遊戲：洞察機先<br>※遊戲：「○」「╳」大挑戰<br>※遊戲：課文「卡農」 | |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 二、得人惜<br>3.僅 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-I-3 能書寫客語文常用的淺易語詞。 | Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Ba-I-1 身體認識。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能了解並運用五官及手、腳的功能。<br>2.能用「僅有~」、「僅有~摎（同）~」的句型做說話練習。 | 二、得人惜<br>3.僅<br><br>〈活動四：僅會講一句話〉<br>1.複習活動一、活動二。<br>2 教師請兒童觀察課本 P46-47 情境圖，並提問。<br>3.教師領念課文語句。<br>4 教師請兩位兒童做對話練習。<br>5 教師指導全班兩兩做對話練習。<br><br>※遊戲：過五關<br>※遊戲：聲東擊西 | 生命教育<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 〈活動五：僅會做〉<br>1.複習活動二、活動四。<br>2.教師說明課本 P48~49 的做法，並完成活動。<br>4 教師播放教學 CD，請兒童將所聽到的詞句答案打勾。<br>5 教師統整解答並進行討論。<br>6 教師領念課本語句。<br><br>※遊戲：小畫家<br>※遊戲：記憶大考驗 | |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 二、得人惜<br>3.僅 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-I-3 能書寫客語文常用的淺易語詞。 | Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Ba-I-1 身體認識。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能跟著教師念唱「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」童謠，並做肢體律動。<br>2.能愛惜自己的身體。 | 二、得人惜<br>3.僅<br><br>〈活動六：頭那、肩頭、膝頭、腳趾〉<br>1.複習課文及活動二。<br>2.教師教唱兒歌「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」<br>頭那、肩頭、膝頭、腳趾、<br>膝頭、腳趾、膝頭、腳趾、<br>頭那、肩頭、膝頭、腳趾、<br>目珠、耳公（空）、鼻公（空）、嘴。<br>3.教師示範肢體律動，並帶領兒童做童謠肢體律動。<br>4.教師播放教學 CD，兒童跟著念唱，並加上肢體 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 律動。<br><br>※遊戲：快言快語<br>教師將全班分成三組比賽，念唱童謠及肢體律動。<br><br>※遊戲：客國語「卡農」<br>1.教師先教唱國語版「頭兒、肩膀、膝、腳趾」的世界童謠，並加入肢體動作，直到兒童熟悉為止。<br>2.將全班分成兩組，一組採用客語輪唱並加入肢體律動方式呈現；另一組則用國語輪唱並加入肢體律動方式呈現。<br>3.第一組用客語讀完「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」第一句後，第二組才用國語開始唱「頭兒、肩膀、膝、腳趾」第一句，各組分別接唱，直到各組把曲子唱完為止。 | |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 二、得人惜<br>4.恁仔細/承蒙你 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Ba-I-1 身體認識。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-2 校園生活。 | 客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 | 二、得人惜<br>4.恁仔細/承蒙你<br><br>〈活動一：恁仔細/承蒙你〉<br>1.教師請兒童觀察課本情境圖，並提問。<br>(1)別人幫助你時，你應當愛講麼个？<br>（得到別人的幫助時，你應該說什麼？）<br>(2)造成別人無爽快時，你應當愛講麼个？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | （使別人不舒服時，你應該說什麼？）<br>2.教師依據兒童回答內容， 來說明「承蒙你」、「恁仔細」、「失禮」、「敗勢」的用法及意義。<br>3.教師領念課文，並解釋課文大意及課文語意。<br>4.教師領念課文，範念→領念→齊念→分組念→個別念。<br>5.教師用鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏。<br>6.教師播放教學 CD，聆聽「恁仔細/承蒙你」童謠，兒童跟著念唱。<br><br>※遊戲：你唱我和<br>全班分為兩組，一組每念課文的一行內容，另一組就複誦該行的最後三個字的節奏。<br>承蒙你，恁仔細（恁仔細呀！恁仔細）<br>會失禮，講敗勢（講敗勢呀！講敗勢）<br>細人仔，嘴碼好（嘴碼好呀！嘴碼好）<br>有禮貌，人阿腦（人阿腦呀！人阿腦） | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 二、得人惜<br>4.恁仔細/承蒙你 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Ba-I-1 身體認識。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-2 校園生活。 | 客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能主動用客語說出日常生活中的禮貌用語，並知其意義及用法。<br>2.能在日常生活中使用客語打電話和接電話的禮貌用語。 | 二、得人惜<br>4.恁仔細/承蒙你<br><br>〈活動二：偌會講〉<br>1.複習課文及說白節奏。<br>2.教師請兒童觀察課本 P54-55 情境圖，並提問。<br>3 教師依據兒童回答內容， 來說明「企起來」、「行禮」、「坐下來」、「恁久好無」、「食飽旨」、「正來寮」的用法及意義。<br>4 教師範念→領念→齊念→分組念→個別念。<br>5 教師指導兒童分組討論，並依照「偌會講」的語詞詞義編擬情境話劇分組表演。<br><br>※遊戲：環遊世界找朋友<br><br>〈活動三：禮貌小天使〉<br>1.複習活動一、活動二。<br>2.教師說明課本 P56~57 的做法，並完成活動。<br><br>※遊戲：表演秀<br>※遊戲：請你跡恁樣做 | 品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 二、得人惜<br>4.恁仔細/承蒙你 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Ba-I-1 身體認識。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-2 校園生活。 | 客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.培養有禮節性應對進退的情操。 | 二、得人惜<br>4.恁仔細/承蒙你<br><br>〈活動四：偃會講一句話〉<br>1.複習活動一、活動二。<br>2.教師請兒童觀察課本 P58-59 情境圖，並提問。<br>3.兒童分組討論並發表「打、接電話時，如何表達應有的禮貌？」<br>4.教師歸納兒童發表內容，並統整說明。<br>5.教師領念課本語句。<br>6.教師指導兒童打、接電話的禮貌。<br>7.教師指導全班兩兩做打、接電話的對話練習。<br><br>※遊戲：角色扮演<br>※遊戲：天生演員<br>※遊戲：讀脣語<br><br>〈活動五：偃會做〉<br>1.複習活動一、活動二。<br>2.教師說明課本 P60~61 的做法，並完成活動。<br>3.教師統整解答並領念圖意。<br>4 教師播放教學 CD，依照教學 CD 的內容，依序將 1、2、3、4 寫在○中。<br>5 教師統整解答並進行討論。<br><br>※遊戲：打電話 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | ※遊戲：敲敲打打 | |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 三、節日<br>5.五月節 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bc-I-1 生活起居。<br>Be-I-1 時間與天氣。<br>Ca-I-1 客家傳統節日。<br>Cc-I-1 客家生活飲食。 | 客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 | 三、節日<br>5.五月節<br>〈活動一：五月節〉<br>1.兒童分組討論並發表「端午節有哪些習俗活動？」教師統整歸納。<br>2.請兒童觀察課本情境圖，並提問。<br>(1)五月節該日，你兜屋下會食麼个？<br>（端午節那天，你們家裡會吃什麼？）<br>(2)若屋下个門前會掛麼个？<br>（你家門前會插什麼植物？）<br>(3)五月節該日，若屋下人還會做哪兜活動？<br>（端午節那天，你的家人還會做哪些活動？）<br>3.兒童分組討論並發表「這些習俗活動的意義為何？」<br>4.教師歸納兒童發表內容，並做統整說明。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 5.教師領念課文，並解釋課文大意及課文語意。<br>6.教師領念課文，範念→領念→齊念→分組念→個別念。<br>7.教師用鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏。<br>8.教師播放教學 CD，聆聽「五月節」童謠，兒童跟著念唱。<br>9.兒童相互討論並發表「客家人在端午節的習俗活動」，教師統整歸納。 | |
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 三、節日<br>5.五月節 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bc-I-1 生活起居。<br>Be-I-1 時間與天氣。<br>Ca-I-1 客家傳統節日。<br>Cc-I-1 客家生活飲食。 | 客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 1.能用客語說出「一~ 十二月」的月份名稱。<br>2.能分辨節日所在的月份，並用客語表達。 | 三、節日<br>5.五月節<br><br>〈活動二：月份〉<br>1.複習課文及說白節奏。<br>2.教師提問。<br>3.教師依據兒童的回答，逐一說明月份語詞。<br>4.教師領念後並提問。<br>5.教師領讀語詞，範念→領念→分組念→個別念。<br><br>※遊戲：月份箱<br>※遊戲：蓮花開<br>※遊戲：接唱達人<br><br>〈活動三：節日活動〉<br>1.複習活動二、活動四。<br>2.教師說明活動內容及領念附件六的月份名稱。<br>3.請兒童依照 CD 內容，將附件五的貼紙依序貼在正確的位置。<br>4.教師統整解答，並說明 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 圖意。 | |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 三、節日<br>5.五月節 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bc-I-1 生活起居。<br>Be-I-1 時間與天氣。<br>Ca-I-1 客家傳統節日。<br>Cc-I-1 客家生活飲食。 | 客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 1.能用「這下係~」的語句，做說話練習。<br>2.能聽懂用客語表述的故事內容。<br>3.能了解並用客語說出「五月節」的相關習俗活動。 | 三、節日<br>5.五月節<br><br>〈活動四：偓會講一句話〉<br>1.複習活動一、活動二。<br>2.教師請兒童觀察課本P72-73 情境圖，並提問。<br>3.教師解說「這下係哪隻月？」的語意。<br>4.教師領念課本語句。<br>5.教師用月份閃示卡，並提問「這下係哪隻月？」，請全班齊答或個別回答。<br>6.教師請兒童依據課本圖意，兩兩做對話練習。<br><br>※遊戲：我做你說<br>※遊戲：排排樂<br><br><br>〈活動五：偓會做〉<br>1.複習活動一、活動二。 | 多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.教師說明課本 P74~75 的做法，並完成活動。<br>3.教師播放教學 CD，請兒童仔細聽，將正確的答案勾起來。<br>4.教師統整解答並進行討論。<br><br>〈活動六：看圖聽故事〉<br>1.複習活動二、活動四。<br>2.教師播放教學 CD，兒童聆聽故事內容，並分段說明故事大意。<br><br>※遊戲：未卜先知 | |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 看圖聽故事：五月節 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。 | Ae-I-1 客家語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-2 校園生活。 | 客-E-A1<br>學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 | 1.能樂意聆聽用客家語敘述的故事，並了解其大意。<br>2.能了解「五月節」的傳統習俗。<br>3.能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。 | 〈看圖聽故事：五月節〉<br><br>〈活動一〉<br>1.教師指導兒童瀏覽 P78~81 的圖意。<br>2.教師播放故事 CD，請兒童專心聆聽。<br>3.教師分段說明故事大意。<br>4 教師請兒童用客家語發表故事大意。<br><br>〈活動二〉<br><br>1..教師參考短教師手冊 106 頁說明「五月節」習俗由來。<br>2..請兒童發表「五月節」的習俗活動及其意義。 | 環境教育<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 傳統童謠：羊咩咩、缺牙耙<br><br>古老人言、師傅話 | 1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。<br>2-I-2 能表現言說客家語的興趣。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。 | Ab-I-2 客家語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客家語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客家語淺易短文。<br>Ad-I-2 客家語淺易歌謠。<br>Bb-I-1 簡易表達。 | 客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 | 1.能欣賞客家童謠。<br>2.能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。<br>3.能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠<br>4.能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。<br>5.能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。 | 傳統童謠：羊咩咩、缺牙耙<br>古老人言、師傅話<br><br>〈活動一: 傳統童謠〉<br>1.教師播放教學 CD，請兒童聆聽童謠。<br>2.教師範讀並解釋童謠的意義。<br>3.教師領讀→齊讀→分組讀→個別讀。<br>4.教師用鈴鼓(響板、木魚……)做童謠說白節奏練習。<br>5.教師帶領兒童做童謠說白節奏練習。<br>6.兒童分組練習童謠說白節奏。<br>7.教師範唱→齊唱→分組唱→個別唱。<br>8.教師播放教學 CD，讓兒童齊唱。<br>9.兒童律動創作。<br><br>〈活動二: 古老人言、師傅話〉<br>1.教師領讀、範讀或播放教學媒體課本「古老人言」、「師傅話」 例句，讓學生跟唸。<br>2.教師解釋「古老人言」、「師傅話」的涵義讓學生了解文意，並運用在日常生活中。<br>3.教師領讀範讀或播放學媒體「令仔」並指導學生將答案寫在課本上。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 4.教師揭示謎底。 | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　一 年級 數學 領域教學計畫　設計者：一年級團隊

學習總目標：

1.能依序唱出 1～10 的數詞，且透過數數活動確定 10 以內的數量，能做 10 以內各數的形、音、量的連結和寫數字，能用具體物（含圖像）表徵 10 以內的數量，並能透過一一對應確認兩個相等的量。

2.能透過比較長短、高矮、厚薄的過程，體驗直接比較或間接比較的方法，能認識直線和曲線。

3.能以序數詞描述 10 以內序列事物的位置和先後關係，比較 10 以內兩個量的多少。

4.能解決 10 以內各數量的合成、分解問題（和數、差數為 10 以內），能用語言描述 10 以內各數量的合成、分解問題的解題過程和結果，認識並使用 0。

5.認識立體形體的平面與曲面，並做簡單分類活動，能認識長方形、正方形、三角形和圓形，描繪或仿製簡單平面圖形，將簡單平面圖形依形狀屬性做分類，並用基本圖形進行拼圖。

6.在具體的情境和活動中，體會加法的含義，解決有關的簡單問題，能正確計算和為 10 以內的加法。

7.在具體的情境和活動中，體會減法的含義，解決有關的簡單問題，能正確計算被減數為 10 以內的減法。

8.認識 11～30 各數和順序，並會比較 30 以內數的大小。

9.能區分日常生活事件發生的先後順序，並比較事件發生時間的長短，能使用常用時間用語（例如：上午、中午、下午和晚上）和認讀整點、半點的時刻。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 一年級 數學 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 4 | 評量方式 | 紙筆測驗、課堂回答、分組討論、實作、工作單、闖關 |
| 教學資源 | 附件、教具(花片、假幣…)、布題海報、電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 1-1 1～5的數 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | **N-1-1 一百以內的數：**含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 | 1.能依序唱出1~5的數詞，並透過數數活動確定5以內的數量。<br>2.能做 5 以內各數的形、音、量的連結，並寫出數字。<br>3.能使用具體物表徵5以內的數量。 | **1-1 1~5的數**<br>一、透過情境，認識1~5的數<br>1.引導學生點數圖中的數量，並指出圖中的位置。拿出附件 1 的數字卡，認識數字及讀法，依序進行1~5。<br>二、經由數數活動確定數量後，找出1~5的數字貼紙與其對應<br>1.學生點數水面下動物數量，再將附件 2 對應的數字貼紙，貼在水面下動物的位置。<br>2.類題教學：教師拿出教室中，數量在1~5的物品，請學生點數後，再拿出對應的數字卡。<br>三、做出1~5數與量的對應<br>1.老師拿出粉筆，請學生依粉筆數量，拿出對應的數字卡。<br>2.老師說：「兩個人一組拿出五個一樣的東西。」請學生拿出正確的物品數量。練習1~5的數。<br>3.老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再拿出對應數量的物品。 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>**【安全教育】**<br>安 E8 了解校園安全的意義。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 四、對應手指的數量寫出數字 1~5<br>1.運用手指表徵，請全班學生將手伸出來，跟著老師動作，藉此建立學生數的概念。<br>2.指導學生數字書寫筆順。<br>練習：先點數數量再寫出數字。 | |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 1-2 6～10的數、1-3點數與對應、練習園地 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 | 1.能依序唱出 1~10 的數詞，並透過數數活動確定 10 以內的數量。<br>2.能做 10 以內各數的形、音、量的連結，並寫出數字。<br>3.能使用具體物表徵 10 以內的數量。 | **1-2 6~10 的數**<br>一、透過情境，認識 6~10 的數<br>1.引導學生點數蔬菜，拿出附件 1 的數字卡，認識數字及讀法，依序進行 6~10。<br>二、經由數數活動確定數量後，找出 6~10 的數字貼紙與其對應<br>1.學生點數已採收的蔬菜數量，將附件 3 的數字貼紙貼在已採收的蔬菜旁。<br>2.類題教學：教師拿出教室中，數量在 6~10 的物品，請學生點數後，拿出對應的數字卡。<br>三、做出 6~10 數與量的對應<br>1.老師展示花片，請學生拿出正確的數字卡。<br>2.老師說：「拿出六個花片。」請學生拿出正確的花片數量。練習 6~10 的數。<br>3.老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再擺上對應數量的花片。<br>動動手：找出教室裡相對應數字的物品。<br>四、對應手指的數量寫出數字 6~10<br>1.運用手指表徵時，請全班學生將手伸出來，跟著老師動作，藉此建立學生數的概念。<br>2.指導學生數字書寫筆順。<br>**1-3 點數與對應** | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 一、數與量的對應<br>1.引導學生一邊點數動物一邊唱數，點數出總數量後，再寫出數字。<br>**動動腦**：引導學生點數時，可使用作記號等策略，才不易數錯。<br>二、相等量的一對一對應活動<br>1.透過點數小朋友的人數，找到帽子的數量，建立一對一對應的概念。<br>**動動腦**：引導學生用一對一對應的概念，數繩子的數量，就可以知道狗的數量。<br>三、數與量的對應活動<br>1.引導學生了解每題中動物的數量、o的數量以及數字需正確對應，請學生貼出正確數量的動物貼紙、畫出正確的o數量或寫出正確的數字。<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 2-1 比長短、2-2 高矮與厚薄 | n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 | N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。<br>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | 1.透過直觀比較，能判斷兩個物件之間的長短（含直線物件、曲線物件）。<br>2.能認識直線和曲線。<br>3.能理解物件長短的比較需要在同一個起點下進行。<br>4.能知道高矮也是一種長度，並會做直接比較。<br>5.能知道厚薄也是一種長度，並會做直接比較。 | **2-1 比長短**<br>一、認識物品的長。<br>1 教師藉由題目中的情境，讓學生什麼是「長」，鉛筆的長就是從這一端到另一端。<br>二、直觀比較兩物件的長。<br>1..學生將兩枝鉛筆的一端對齊，再比較長短。<br>2.請每位學生隨機拿出一枝鉛筆，比比看，誰的鉛筆比較長？<br>三、認識直線和曲線<br>1.以跳繩情境，引導學生認識曲線與直線。<br>四、直線與曲線的長短比較<br>1.引導學生發現先將彎曲的跳繩拉 | **【科技教育】**<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 直後，再對齊一邊比較，會比較好比。<br>五、直線與曲線的長短比較<br>1.引導學生發現先將彎曲的繩子拉直後，再對齊物品的一邊進行比較。<br>2.教師操作說明其他的比較方式，移動物品或繩子，讓物品的兩端皆在繩子內，再進行比較。<br><br>**2-2 高矮與厚薄**<br>一、身高高矮的比較<br>1.問學生：「身高是什麼？」讓學生理解：身高就是直立站好由腳底到頭頂的直線距離。並讓學生用手比比看。<br>2.問學生：「一個人站著；一個人坐著，可以比身高嗎？」讓學生理解要站在同一個地方比才公平。<br>3.請兩位學生上臺，比較誰的身高比較高？誰比較矮？<br>二、厚薄的比較<br>1.讓學生確認書的厚薄指的是書的書背從一端到另一端。<br>2.教師拿出兩本書，先問學生：「書的厚薄指的是書的哪裡到哪裡？」讓學生確認書的厚薄指的是書的書背從一端到另一端。並讓學生用手比比看。<br>3.接著教師將 2 本書仿第一張圖擺放，然後問學生，要怎麼比才會準確？引導學生先將兩本書用相同的方法擺放，再比較厚薄。並且釐清是要比較「厚」不是比大小，不一定大本就是比較厚。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 2-3 比一比、練習園地 | n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 | N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。<br>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | 1.能透過長度的複製做間接比較。 | **2-3 比一比**<br>一、複製直線物的長度與間接比較。<br>1.請學生說出斑馬魚的長在哪裡？<br>2.引導學生用紙條做出和斑馬魚一樣的長度，再跟教室裡有的物品做比較。<br>二、複製曲線物的長度與間接比較。<br>1.請學生說出水桶把手的長在哪裡？<br>2.引導學生用繩子做出和水桶把手一樣的長度，再跟教室裡有的物品做比較。<br>三、複製直（曲）線物的長度，透過遞移比較長度。<br>1.請學生拿出附件 9 的卡片與附件 10 的藍、紅紙條，分別剪下跟卡片藍邊、紅邊一樣長的長度後，再比較兩條紙條的長短，並說出卡片的哪一邊比較長（短）。<br>3. 比照前題方式，教師帶領學生用 2 條繩子複製兩個背帶的長度，並比較長短。<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | **【科技教育】**<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 3-1 數的順序、3-2 第 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於 | 1.能以序數詞描述 10 以內序列事物的位置和先後關係。<br>2.能分辨序數與量的不同。 | **3-1 數的順序**<br>一、認識 1~10 的數詞序列，熟習數詞序列的前後關係<br>1.請學生拿出附件 1，從 1 排到 10，再數一數。<br>2.請學生先找出 1 在哪裡？從 1 數到 10，把缺的數字填在空白的船上。<br>3.引導學生觀察船的位置排序，1 排在最前面，知道某數後面的數字 | **【安全教育】**<br>安 E8 了解校園安全的意義。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 幾個 | | | 日常生活中。 | | 是多少。<br>4.引導學生知道某數前面的數字是多少。。<br>5.引導學生，找出 2 和 4 的中間數字是 3。<br>二、從 10 開始倒數<br>1.請學生觀察梅花椿上的數字，從 1 開始往上數，梅花椿越來越高。再從 10 開始往下數，梅花椿越來越低。<br>2.教師可讓學生排成一橫列，由左到右，再由右到左進行報數，練習倒數或順數。<br>**3-2 第幾個**<br>一、能用序數詞描述 10 以內序列物件的位置，並分辨序數與量<br>1.教師可以一個固定物當作是蘿蔔，讓學生一起排隊唱歌，並假裝拔蘿蔔。最靠近蘿蔔的是第 1 個，教師指著其中一人，問被指的學生是第幾個？<br>2.引導學生先找出第 1 個在哪裡，再點數圖片中老鼠排在第幾個。<br>3.引導學生發現不管從哪個方向數，都是 7 隻動物在拔蘿蔔。<br>二、能利用左右來描述排序<br>1、帶領學生運用「老師說」的遊戲熟練左右手。例如：老師說，舉起你的右手摸摸頭……<br>2、引導學生先找到左邊第 1 個或右邊第 1 個，才開始點數。<br>動動腦：理解序數具有方向性<br>1.教師可提問：「為什麼兩個人的杯子都是第 4 個呢？」引導學生發現兩個人開始數的方向不同，數出來的次序就會不一樣。<br>三、能利用上下來描述排序 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.請學生說出從上往下數，第一格放什麼東西？飛機在第幾格？再從下往上數，回答問題。教師可提問櫃子中其他格數的物品。 | |
| 六 | 10/2－10/6 | 3-3比多少、練習園地、遊戲中學數學（一）－比多少 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 | 1.能比較 10 以內兩個量的多少。 | **3-3 比多少**<br>一、透過一對一對應，解決 10 以內兩量的比較<br>1.教師先請學生直覺猜猜看小朋友和椅子排得一樣長，哪一種比較多？利用畫線連連看的方式進行一對一對應，連完後會剩下一張椅子。再發表怎麼知道椅子夠不夠坐。<br>二、能畫o表示數量，比多少<br>1.請學生點數布丁、果汁的數量，畫o代表，再一對一對應比較多少。<br>2.教師可準備紅色花片 10 個和藍色花片 10 個，分別裝在袋子裡。請兩位學生分別從袋子裡抓一把花片，比較誰抓到的花片比較多（少）？<br>**動動腦**：認識「一樣多」<br>1.請學生發表自己是怎麼知道的。<br>2.學生可能回答：布丁有 5 個，甜甜圈有 5 個，兩個數字一樣，所以是一樣多。或是，5 個布丁和 5 個甜甜圈畫o後連起來剛好都連完……。<br>三、自製表徵來比較 10 以內的數<br>1.請學生根據題目的訊息，畫o表示蜻蜓和蝴蝶的數量，再一對一畫線連起來。<br>2.根據連線的結果，判斷蜻蜓與蝴 | **【戶外教育】**<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 蝶誰比較多或誰比較少，並進行語意轉換。<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。<br>**遊戲中學數學（一）**－比多少（比較兩量的多少）<br>1.學生 2 人一組，運用附件數字卡，以遊戲進行卡片上糖果數量的比較。 | |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 4-1 分分看、4-2 合起來 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | 1.能解決 10 以內各數量的合成、分解問題（和數、差數為 10 以內）。<br>2.能用語言描述 10 以內各數量的合成、分解問題的解題過程和結果。 | **4-1 分分看**<br>一、透過活動，認識分和合的表徵<br>1.上課前準備好如課本圖中活動的紙箱。<br>2.將 5 顆球，一顆一顆投入紙箱，讓學生觀察 5 可以分成多少和多少。依投球的結果，記錄在分與合的表徵中。<br>二、解決 7 的分解活動<br>1.教師操作教具，投入 7 顆球。教師提問：左邊掉一顆球，右邊呢？學生發表：7 顆球分 2 堆，可以分成 1 顆和 6 顆。請學生將答案填入分與合的表徵中。<br>2.仿照上面方式進行其他分法。<br>**4-2 合起來**<br>一、解決 6 的合成問題<br>1.教師的右手拿 2 枝棒棒糖，左手拿 4 枝棒棒糖。請學生先點數左右兩手的棒棒糖數量，教師將 2 手的棒棒糖合在一起，問學生共有幾枝棒棒糖？將答案填入分與合的表徵中。<br>二、解決 8 的合成問題<br>1.教師提問：1 顆紅蘋果和 7 顆青蘋果合起來一共有幾顆蘋果？教師拿紅色的花片和綠色的花片作為表徵 | **【家庭教育】**<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 貼在黑板上。將答案填入分與合的表徵中。<br>2.仿照上面的方法，練習其他合成 8 的組合方式。<br>三、解決 9 的合成問題<br>1.教師提問：盒子裡有 1 顆巧克力，盒子外有 8 顆巧克力，盒子內外共有幾顆巧克力？將答案填入分與合的表徵中。<br>2.仿照上面的方法，練習其他合成 9 的組合方式。<br>**動動腦**：和固定，被加數越大，加數越小。<br>1.請學生拿出附件 4 的 9 個花片。<br>2.教師請學生將 9 個花片在桌上分成兩堆，發表是怎麼分的。學生發表：1 和 8、8 和 1、2 和 7、7 和 2、3 和 6、6 和 3、4 和 5、5 和 4。<br>3.教師問：「你發現了什麼？」學生答：「左邊越多右邊就越少。不管怎麼分都只有 9 個。」 | |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 4-3 0 的認識、4-4 分與合、練習園 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。<br>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | 1.認識並使用 0。<br>2.能解決 10 以內數量的合成、分解問題（和數、差數為 10 以內）。<br>3.用語言描述 10 以內各數量的合成、分解問題的解題過程和結果。 | **4-3 0 的認識**<br>一、透過從有到無的情境認識 0<br>1.教師拿出 2 個花片貼於黑板上表示蛋糕的數量，學生觀察並回答。1 盤子上有個蛋糕，吃了 1 個蛋糕後，盤子裡還剩 1 個。再吃一個蛋糕後，盤子裡「沒有」蛋糕了，也可以說是「0」個蛋糕。<br>二、記錄有 0 的分合<br>1.教師以課本情境圖提問：「大象套中幾個？沒套中幾個？分合記錄表中的 5 表示什麼？0 表示什麼？灰色 5 表示什麼？」依上面步驟引導學生討論其他動物。<br>**4-4 分與合**<br>一、透過操作解決分解與合成的問 | **【戶外教育】**<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 地 | | 「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 | | | 題<br>1.教師問：「數數看，有幾個人要過橋？」<br>2.教師引導：小朋友分兩邊過橋，6 個人要過橋，有 2 個人走左邊，4 個人走右邊。<br>3.教師引導：橋的左邊有 2 個人，右邊有 4 個人，過橋後共有 6 個人。<br>4.教師引導討論：「從上面 2 題的答案，你發現什麼？」<br>二、練習 10 的合成與分解<br>1.教師操作附件，讓學生看到粉紅方框遞增，藍色方框遞減。<br>2. 9 個藍色和 1 個粉紅色，合起來是 10 個方框。也可以說 10 個方框可以分成 9 個藍色方框和 1 個粉紅色方框，再請學生記錄在分與合的表徵中<br>3.依照上述方法操作其他 10 的組合。<br>**動動腦** 知道 0 和任何數合起來還是原來的數<br>1.先拿出粉紅色紙卡，全部放入附件中，看到粉紅色方框有 10 個，藍色方框有 0 個，合起來有 10 個方框，所以 10 和 0 合起來是 10。<br>2.再請學生抽出粉紅色紙卡，看到粉紅色方框有 0 個，藍色方框有 10 個，合起來有 10 個方框，所以 0 和 10 合起來是 10。<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | | s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 | 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | 1.透過實物的堆疊與滾動，認識平面與曲面，並做簡單分類活動。<br>2.利用描繪立體形體的面，仿製簡單平面圖形，認識長方形、正方形、三角形和圓形。 | **5-1 堆疊與分類**<br>一、利用帶來的形體做堆疊<br>1.請學生於教學前，帶如課本頁面的各種物品。<br>2.教師引導學生觀察帶來的物品，讓學生自己嘗試堆疊，並二人一組討論如何堆疊才可以堆高且不易倒塌。<br>3.請學生各自發表所堆疊的造型。<br>二、利用堆疊與滾動的活動，認識平面與曲面的特性<br>1.引導學生在剛剛的活動中，發現有「平平的面」的物品比較容易向上堆高；有「彎彎的面」的罐子和球，比較容易滾動。<br>**動動腦**：找出既有平面，又有曲面的物品（圓柱的特性）<br>引導學生從帶來的各種物品，找出可以堆疊又可以滾動的形體。（圓柱有平面也有曲面，所以也可以滾動。）<br>三、立體形體的分類<br>1.引導學生嘗試將帶來的形體分類，並說出分類的方法。再觀察課本的分類，並讓學生嘗試說明課本的分類方法。<br>四、觸摸並感覺立體形體的特性<br>1.分小組進行，先讓一位學生觸摸箱子裡的立體形體後，說出形體的樣子，最後指出所摸的立體形體是箱子上的哪一個形體。<br>2.小組成員輪流進行活動。<br>**5-2 認識形狀**<br>一、描繪物品的面，畫出平面圖形（正方形、長方形、三角形和圓形）<br>1.學生利用物品，進行平面圖形的 | **【科技教育】**<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 描繪活動。<br>2.讓學生複製不同大小的長方形、正方形、三角形和圓形。<br>3.讓學生從描繪活動中，察覺三維形體與二維圖形間的關係。<br>二、平面圖形的初步分類<br>1.用描繪好的圖卡，小組以形狀相似進行平面圖形的分類活動。<br>三、認識簡單平面圖形的名稱<br>1.配合圖形，認識各種平面圖形的名稱。<br>2.學生利用上一頁活動描繪好的圖形，找出圓形、三角形、正方形和長方形，並說明理由。 | |
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | | s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 | 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | 1.將簡單平面圖形依形狀屬性做分類。<br>2.運用簡單平面圖形，進行拼圖及鑲嵌活動。 | **5-3 形狀的分類**<br>一、平面圖形的辨識與分類<br>1.學生利用附件 14 找出圓形、三角形、正方形和長方形，全班共同討論，讓學生了解形狀不受大小、方向的影響。<br>二、點數指定的平面圖形<br>1.學生透過平面圖形的點數活動，加深對平面圖形特性的認識。<br>2.讓學生找出圖示中所有的正方形、長方形、三角形、圓形，學生自行作答後，再討論答案。<br>三、圖形鑲嵌拼貼<br>1.學生運用附件找出與白色圖形大小、形狀一樣的正方形、長方形、三角形及圓形，並疊合於白色圖形上。<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | **【科技教育】**<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。<br>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。<br>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 | 1.透過第三物間接比較兩物件的長。<br>2.熟練 10 以內數的分與合。<br>3.知道幾何圖形在生活中的運用。<br>4.辨識簡單幾何圖形。<br>5.認識基數與序數。 | **綜合與應用**<br>一、透過第三物間接比較兩物件的長<br>1.請學生發表子瑜和又倫誰比較高？怎麼從櫃子判斷？<br>2.請學生發表紅叉子和藍叉子哪一枝比較短？怎麼從餐盒判斷？<br>3.請學生發表門和窗戶哪一個比較寬？怎麼用掃帚判斷？<br>二、透過操作熟練分與合<br>1.點數 3 個小丑的兩隻手上各有幾個花片？<br>2.看圖想一想，8 個花片被分成了幾個花片和幾個花片？<br>3.教師可以變換兩隻手上的花片數量，增加練習的機會。<br>三、熟練 10 的分與合<br>1.學生兩人一組，每人拿出 10 個花片，依上面步驟玩遊戲。<br>**生活中找數學**<br>一、知道幾何圖形在生活中的運用<br>1.討論枕頭、鞋子上有哪些圖案？<br>2.請學生找一找生活周遭還有哪些物品上有幾何圖形呢？<br>二、找出生活中的形狀<br>1.找找看，照片中的長方形、三角形、圓形在哪裡？<br>2.教師可詢問學生，生活中哪裡還可以找到形狀？<br>**看繪本學數學**《小熊去爬山》<br>1.教師可提問：猜猜這篇故事《小熊去爬山》是說什麼樣的故事？封面上有幾隻小熊呢？<br>2.全班共讀《小熊去爬山》<br>3.教師可提問：<br>(1)「橋上一次只能通過 5 隻，第 1 隻小熊上橋時， 後面還可以有幾隻 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 別單位）。<br>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 | | | 小熊一起走？」引導學生討論第 1 到第 5 隻小熊，共有 5 隻小熊可以一起走上橋。<br>(2)「為什麼第 6 隻小熊說要等最前面的第 1 隻小熊過了，他才可以上橋呢？」引導學生從畫面中發現，第 6 隻的前面有 5 隻，從第 2 隻數到第 6 隻小熊，也是 5 隻小熊。 | |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 6-1 加法算式 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | 1.在具體情境中，理解加法的意義。<br>2.能運用加法算式記錄加法問題。<br>3.能正確計算和為 10 以內的加法。<br>4.能解決生活中與加法相關的問題。 | **6-1 加法算式**<br>一、以併加型問題認識加法算式。<br>1.教師引導學生理解題意。<br>2.引導學生用畫o的方式表示題目的數量，再點數合起來的數量。<br>3.教師以加法算式說明把畫o的過程用加法算式記錄下來，並說明算式中各個數字和符號的意義。<br>二、以併加型問題認識加法算式。<br>1.教師引導學生理解題意。<br>2.請學生用畫o的方式表示題目的數量，再點數合起來的數量，再把過程用加法算式記錄下來。<br>動動腦：理解加法問題的情境<br>1.教師可提問：一盒蛋糕有 4 個，買兩盒，是什麼意思？。<br>2.引導學生發現題目中的兩盒，每一盒都有 4 個蛋糕，因此是兩個 4 相加。<br>三、以添加型問題認識加法算式。<br>1.教師引導學生理解題意。<br>2.引導學生理解用畫o的方式表示原有的數量，並描畫又添加的數量，再點數合起來的數量。<br>3.引導學生可利用往上數的策略得到答案。<br>4.引導學生用加法算式記錄問題和結果，並說明算式中各個數字和符 | **【安全教育】**<br>安 E8 了解校園安全的意義。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 號的意義。<br>四、以添加型問題認識加法算式。<br>1.教師引導學生理解題意。<br>2.引導學生理解用畫o的方式表示原有的數量，並描畫又添加的數量，再點數合起來的數量，最後用加法算式記錄問題和結果。 | |
| 十三 | 11/20<br>－<br>11/24 | 6-20的加法、6-3加法練習、練習園地、遊戲中學數學（二）－湊 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | 1.能正確計算和為 10 以內的加法。<br>2.能解決生活中與加法相關的問題。 | **6-2 0 的加法**<br>一、認識加數是 0 的加法算式。<br>1.教師引導學生理解題意。<br>2.引導學生理解撈到 0 條魚是指沒有撈到魚。<br>3.引導學生透過圖片點數合起來的數量，發現答案和被加數的數字相同，並完成加法算式。<br>二、認識被加數是 0 的加法算式<br>1.教師引導學生理解題意。<br>2.引導學生理解空桶子表示沒有投中球，記作 0。<br>3.引導學生透過圖片點數合起來的數量，發現答案和加數的數字相同，並完成加法算式。<br>**動動腦**：認識「0」在加法算式中的意義，與對答案的影響。<br>1.請學生讀題後發表。<br>2.學生可能回答：0 代表沒有投中。有 0 的加法算式，答案和不是 0 的那個數相同。<br>**6-3 加法練習**<br>一、透過加法心算卡遊戲熟練加法。<br>1.教師翻出心算卡加法算式，讓學生說出答案，反覆練習至熟練為止。<br>2.學生兩人一組，一人翻題目，一人說答案，比賽誰答對的題目比較 | **【安全教育】**<br>安 E8 了解校園安全的意義。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 10<br>配<br>對 | | | | | 多。<br>二、找出和相同的心算卡<br>1.將心算卡根據答案放在相對應的格子中。<br>2.將卡片按照順序排排看，說說看有什麼發現。<br>三、觀察加法算式與答案的規律。<br>1.請學生先將心算卡按照被加數相同、加數逐漸增加的方式，在桌面上排出所有心算卡。<br>2.從被加數為 4 的那一排心算卡中找到答案。<br>3.請學生說說看，從算式和答案的變化，發現了什麼？<br>**動動腦**：從加法算式的規律找出答案<br>1.請學生發表他是怎麼知道的。<br>2.學生可能回答：從上面的題目知道當加數多 1，答案就會多 1。<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。<br>**遊戲中學數學（二）**－湊 10 配對<br>1.學生兩人一組，依課本的圖示，將 2 個人的數字卡混合，數字朝下，翻 2 張牌，如果翻起的 2 張牌加起來是 10，可以把 2 張牌收回來，換對方翻牌。<br>2.如果翻起來的 2 張牌，相加起來不是 10，就必須將 2 張牌翻面蓋回，接著換對方進行遊戲。<br>3.2 個人互相輪流翻牌，直到桌上的牌通通翻完，誰得到的牌張數比較多的玩家，即可成為贏家。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 7-1 減法算式 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | 1.在具體情境中，理解減法的意義。<br>2.能運用減法算式記錄減法問題。<br>3.能正確計算差為 10 以內的減法。 | **7-1 減法算式**<br>一、以拿走型問題認識減法算式<br>1.教師引導學生理解題意。<br>2.引導學生理解用畫o的方式表示原來的數量，再用畫掉的方式，表示拿走的數量。<br>3.教師以減法算式說明把畫o的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。<br>二、以減法算式紀錄拿走型問題<br>1.教師引導學生理解題意。<br>2.引導學生理解用畫o的方式表示手上原來氣球的數量，再用畫掉的方式，表示飛走的數量。<br>3.請學生把畫o的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。<br>三、解決對應拿走型問題<br>1.教師引導學生理解題意。<br>2.引導學生理解 1 個小朋友拿走 1 頂帽子，2 個小朋友就會拿走 2 頂帽子。<br>3.畫o表示櫃子裡帽子的數量，再用畫掉的方式，表示拿走的數量。<br>4.請學生把畫o的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。 | **【戶外教育】**<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 7-20 的減法、7-3 減 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用 | 1.能正確計算差為 10 以內的減法。 | **7-2 0 的減法**<br>一、認識差是 0 的減法算式<br>1.教師引導學生理解題意。<br>2.引導學生理解拿走 8 枝鉛筆是指全部拿走。<br>3.引導學生透過畫o表徵筆的數量，再將拿走的數量畫掉。<br>4.完成減法算式。<br>動動腦：認識「0」在減法算式中的意義。 | **【安全教育】**<br>安 E8 了解校園安全的意義。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 法練習 | 號、關係符號、算式約定。 | 法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | 數學表述與解決問題。 | | 1.引導學生理解被減數與減數相同的算式中，答案都會等於 0。<br>二、認識減數是 0 的減法算式<br>1.教師引導學生理解題意。<br>2.引導學生理解沒有賣掉是指賣掉 0 顆。<br>3.引導學生畫o點數剩下的數量，沒有賣掉就不用畫掉，所以答案與被減數的數字相同。<br>4.完成減法算式。<br>動動腦：認識「0」在減法算式中的意義。<br>1.引導學生理解減數是 0 的減法算式，答案與原來數相同。<br>**7-3 減法練習**<br>一、透過減法心算卡遊戲熟練減法<br>1.教師翻出心算卡減法算式，讓學生說出答案，反覆練習至熟練為止。<br>2.學生兩人一組，一人翻題目，一人說答案，比賽誰答對的題目比較多。<br>二、找出差相同的減法心算卡<br>1.將心算卡根據答案放在相對應的格子中。<br>2.將卡片按照順序排排看，說說看有什麼發現。<br>三、觀察減法算式與答案的規律。<br>1.請學生先將心算卡按照被減數相同、減數逐漸增加的方式，在桌面上排出所有心算卡。<br>2.從被減數為的那一排心算卡中找到答案。<br>3.請學生發表從算式和答案的變化，發現了什麼？<br>動動腦：從減法算式的規律找出答案 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.請學生發表他是怎麼知道的。<br>2.學生可能回答：從上面的題目知道當減的數多 1，答案就會少 1。 | |
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 7-4 加一加、減一減、練習園地 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | 1.能解決生活中與加、減法相關的問題。 | **7-4 加一加、減一減**<br>一、觀察題目情境，選擇使用加法或減法解題<br>1.引導學生先理解題意，再判斷要用加法，還是減法算式。<br>2.畫o或心算求出答案，再列出正確的算式。<br>**動動腦**：用算式表示情境<br>1 引導學生觀察與思考：學生根據觀察可知道，手上原有 7 顆氣球，飛走一些後，有 4 顆還在手上，把原有的 7 顆減去還在的氣球，就是飛走的氣球。<br>2.學生也可能根據觀察圖示，發現飛走的氣球繩子有 3 顆<br>3.學生可能寫出的算式有「7－3＝4」「4＋3＝7」「7－4＝3」，只要學生能合理說明所寫出的算示，並能正確說明各數所代表意義，教師皆應予以接受。<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | **【安全教育】**<br>安 E8 了解校園安全的意義。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 8-1 數到 20、8-2 數到 30 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。<br>位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 | 1.認識 11~30 各數，能正確數數、讀數和寫數。<br>2.能用具體物表徵 30 以內的的數量。 | **8-1 數到 20**<br>一、知道數字 11~13 代表的量，並讀寫數字<br>1.先把 10 隻貓圈起來，暗示學生可以 10 隻貓為基本群，再往上數，知道數字 11~13 所代表的量，並會讀寫數字。<br>2.教師教學時可使用積木或花片進行實際操作。<br>二、知道數字 14~20 代表的量，並讀寫數字<br>1.先把 10 隻貓圈起來，暗示學生可以 10 隻貓為基本群，再往上數，知道數字 14~20 所代表的量，並會讀寫數字。<br>2.從 19 過渡至 20 時，教師可將第二個 10 隻貓圈起來，讓學生看到 20 有兩群 10。<br>三、學會 11~20 的倒數<br>1.教師引導學生透過具體情境，理解拿走 1 顆蘋果就是數量少 1，藉以學會 11~20 的倒數。<br>**8-2 數到 30**<br>一、知道數字 21~30 代表的量，並讀寫數字<br>1.教師引導學生以 10 塊餅乾一數，20 塊餅乾再往上數，知道數字 21~30 所代表的量，並會讀寫數字。教學時，搭配積木或花片進行實際操作。<br>二、學會 21~30 的倒數<br>1.教師引導學生透過具體情境理解戳破 1 個格子就是數量少 1，藉以學會 21~30 的倒數。<br>2.教師可使用積木或花片進行實際操作。<br>三、知道整十計數的簡便性 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.教師帶領學生比較 1 個 1 個數，和 10 個圈起來再數哪一種數法比較快。<br>2.教學時，可搭配積木或花片進行實際操作。<br>**動動手**：熟練計數方法。<br>1.引導學生找課本 P.30 的帆船中共有幾艘，並討論不會漏數的方法。<br>四、做出 21~30 數與量的對應<br>1.老師拿點數卡，請學生拿出對應數量的數字卡。<br>2.老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再做出對應數量的點數卡。 | |
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 12/25~12/29 | 8-3 數的順序、<br>8-4 數的比較、<br>練習園地 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。<br>位值單位「個」和「十」。<br>位值單位換算。認識 0 的位值意義。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 | 1.能建立 30 以內數詞序列概念及序數概念。<br>2.能進行 30 以內的數大小比較。 | **8-3 數的順序**<br>一、進行順數或倒數的活動，建立 30 以內數詞序列概念<br>1.教師說明題意，帶領學生唱數 1 到 30，並將數字填入車廂上。<br>2.找出指定的人物在第幾節車廂。<br>二、能使用序數詞描述位置的前後和先後關係<br>1.教師說明題意，讓學生找出呱呱在哪裡。<br>2.教師進行「前面」、「後面」語詞方向性教學。<br>3.找出指定人物所在車廂號碼、前一節車廂的號碼或是前面有幾節車廂。<br>**8-4 數的比較**<br>一、透過具體圖像做量的多少的比較與數的大小比較<br>1.透過一對一對應進行兩物數量多少的比較。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 2.教師可透過操作積木或花片來進行比較。<br>3.引導學生從量的多少比較到數的大小比較，引導學生練習說「7隻比6隻多，也可以說7比6大」、「5杯比8杯少，所以5比8小」等語意轉換。<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 |
| 十九 | 1/1<br>－<br>1/5 | 9-1事件的先後、9-2幾點鐘、9-3幾點半 | n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 | 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | 1.能區分日常生活事件發生的先後順序，並比較事件發生時間的長短。<br>2.結合生活經驗學會看鐘錶；會認讀整點、半點的時刻。 | **9-1 事件的先後**<br>一、事件發生先後時間序的判斷<br>1.引導學生配合圖示，依照事件發生順序說出圖示內容，建立事件「先、後」的順序概念，並能標示1、2、3表示順序。<br>二、比較事件發生時間的長短<br>1.請學生上台示範圖示動作，實際比較兩者花費時間的長短。帶領學生進行討論、發表看法，說明哪一件事情花的時間比較短。<br>**9-2 幾點鐘**<br>一、認識時鐘在生活上的需求<br>1.請學生發表自己是怎麼知道現在是什麼時候？<br>二、認讀整點時刻<br>1.請學生觀察鐘面，認識鐘面。<br>2.請學生說出鐘面上的數字及排列方式，亦可提問：「還可以在鐘面上看到些什麼？」（學生能說出長針、短針，及長短針的不同處。）<br>3.指導學生報讀整點鐘面。<br>4.教師配合鐘面介紹電子鐘的呈現整點時刻的方式。<br>三、認讀整點時刻並結合生活時間用語報讀 | **【戶外教育】**<br>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.請學生說出小動物這一天做了哪些事情？是在上午、中午還是下午？<br>2.詢問學生這些時間的先後順序。<br>**9-3 幾點半**<br>一、認讀半點時刻<br>1.教師以時鐘示範說明：「長針指到 12，短針指到 8，是 8 點。從 8 點開始，長針走半圈」後，是 8 點半。<br>2.教師撥出半點的鐘面，讓學生報讀長、短針指向的方向，指導學生報讀半點鐘面。<br>3.教師配合鐘面介紹電子鐘的呈現半點時刻的方式。<br>二、認讀半點時刻並結合生活時間用語報讀<br>1.教師請學生根據情境，一面說出情境，一面練習報讀。 | |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 9-4 我的一天、9-5 時間的前後、練習園 | n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 | 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | 1.能使用常用時間用語（例如：上午、中午、下午和晚上）。 | **9-4 我的一天**<br>一、熟悉整點、半點的認讀。<br>1.教師引導學生瀏覽跨頁圖，報讀鐘面時刻，並說出圖示中人物正在進行的活動。藉由實際撥鐘觀察鐘面上時刻的變化，並提醒說故事時，注意上午、中午、下午等時間用語的使用時機。<br>**9-5 時間的前後**<br>一、報讀指定鐘面後 1 小時的時刻<br>1.教師以頁面情境，請學生撥出長針轉一圈，也就是 1 小時後的鐘面，並報讀。<br>2.請學生說出長、短針變化的情形。<br>二、報讀指定鐘面前 1 小時的時刻<br>1.教師以頁面情境，依照題意，撥出 1 小時前的鐘面。 | **【家庭教育】**<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>**【性別平等教育】**<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 地 | | | | | 2.請學生說出長、短針變化的情形。<br>動動腦：能夠反推長針轉一圈回去後的鐘面變化<br>1.教師引導學生配合圖示，說出事件的先序，澄清題意。<br>2.請學生發表解題想法，並歸納答案。<br>3.學生可能想法：能根據圖示，利用時鐘操作下午四點長針往回撥一圈後是下午三點或是已經能知道下午四點的鐘面反推回去是下午三點。<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | |
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學、數 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。<br>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。<br>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常 | 1.能運用情境，找出適合的加減算式。<br>2.透過操作熟練加與減。<br>3.察覺數字在生活中的運用及出現。<br>4.共讀繪本練習時間報讀。 | **綜合與應用**<br>一、運用情境，找出適合的加減算式<br>1.第一隻老鼠手上有 3 顆氣球，又來了另一隻老鼠給牠 2 顆氣球，因此 3＋2＝5，有 5 顆氣球。<br>2.第二隻老鼠手上有 5 顆氣球，但 3 顆氣球飛走了，因此 5－3＝2，剩下 2 顆氣球。<br>3.第三隻老鼠手上有 5 顆氣球，2 顆氣球被鳥啄破，因此 5－2＝3，剩下 3 顆氣球。<br>二、透過操作熟練加與減<br>1.教師說明題意，引導學生理解題意，再嘗試解題。<br>2.學生拿出附件 19、24 先排排看，再放入適當的數字。<br>3.本題並不一定要求所有的學生能獨立完成。練習時，可在全班共同討論下，一邊計算一邊將答案填入。 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學園地 | | 為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。<br>N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 | 經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | | **生活中找數學**<br>一、察覺數字在生活中的運用及出現<br>1.門牌上、車票上有哪些數字？<br>二、辨識 1~30 以內的數<br>1.從圖中找找看，數字在哪裡？<br>**看繪本學數學**《狐狸先生的晚餐》<br>1.教師可提問：猜猜《狐狸先生的晚餐》是說什麼樣的故事？看看封面上有什麼呢?<br>2.全班共讀《狐狸先生的晚餐》<br>3.教師可提問：<br>(1)「狐狸小姐應該幾點鐘去呢？」引導學生從圖片中發現卡片上沒有寫時間。<br>(2)「你在哪裡發現時間的呢？」引導學生發現有哪些時間工具在圖片裡。<br>(3)「你能知道這個時間是幾點嗎？」讓學生練習說出正確的時間。<br>**數學園地**<br>一、如果世界上沒有數字<br>引導學生思考，如果世界上沒有數字，會很不方便。<br>二、恐龍世界探險遊戲 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 一年級 數學 領域教學計畫

學習總目標：

1.熟練和為20以內數的基本加法，並理解加法交換律。

2.透過具體操作進行長度的間接比較、個別單位比較，及長度的分解、合成活動。

3.熟練被減數為20以內，減數為一位數的基本減法。

4.進行100以內數的說、讀、聽、寫、做，認識個位、十位，做位值換算，並比較大小。

5.認識形狀、大小一樣的圖形，複製基本圖形，進行簡單圖形平面鋪設及簡單形體的立體堆疊。

6.認識1元、5元、10元、50元和100元錢幣，並做幣值的換算。

7.查看並報讀日曆和月曆，認識昨天、今天和明天的用語及其相互關係，知道日期的先後排序。

8.正確計算100以內兩位數加減一位數，及兩位數加減兩位數(不進退位)。

9.認識畫記符號與簡單統計圖表，並能根據圖表回答問題。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 一年級 數學 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 4 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答、分組討論、實作、工作單、跑檯(闖關) |
| 教學資源 | 附件、教具(花片、假幣…)、布題海報、電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 1-1<br>基本加法 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | 1.能正確計算和為20以內的加法。 | **1-1 基本加法**<br>一、察覺整十的數和一位數相加，會形成規律。<br>1.引導學生觀察課本圖情境中的數量，理解題意。<br>2.引導學生列出加法算式，並利用往上數的策略知道答案。<br>3.教師介紹加法算式中「被加數、加數、和」的位置。<br>二、以併加型問題理解「湊十」對計算進位加法的簡便性。<br>1.教師引導學生理解題意。<br>2.學生發表美美是從7往上數4個數得到答案。<br>3.學生發表皮皮是把7個綠豆椪和3 個蛋黃酥合起來放進盒子裡是10個點心，得到10個和1個合起來是11個。<br>4.引導學生畫○表示題目和答案，並完成加法算式記錄問題和答案。<br>三、理解將加數「湊十」對計算進位加法的簡便性。 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.教師引導學生理解題意。<br>2.引導學生利用合成分解的表徵思考，再用畫o來表示，將加數先湊成 10，再求出答案。<br>3.請學生練習完成加法算式記錄問題和答案。<br>四、以併加型問題理解「湊十」對計算進位加法的簡便性。<br>1.教師引導學生理解題意。<br>2.引導學生利用合成分解的概念，以湊十的方式計算加法。<br>3.學生練習完成加法算式記錄問題和答案。 | |
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 1-2 5+6 和 6+5、1-3 加法算式的規律、練習園地 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。<br>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。<br>R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | 1.理解加法交換律。<br>2.熟練基本加法並觀察加法算式的規律。 | **1-2 5＋6 和 6＋5**<br>一、認識加法交換律<br>1.教師可準備教具，分成兩類，讓學生點數。<br>2.引導學生發現先數紅花片和先數藍花片，得到的結果相同，因為都是數同樣的兩堆花片。<br>練習：引導學生發現先數青蘋果或先數紅蘋果，得到的結果相同，因為都是數同樣的兩堆蘋果。<br>**動動腦**：歸納加法交換律性質<br>1.教師搭配情境教學，讓左手放 9 個花片，右手放 4 個花片，合起來共有幾個花片？左右手反過來放呢？<br>2.因為都是都是相同的兩堆花片，先數左手再數右手和先數右手再數左手答案相同，所以已經知道 9＋4＝13，4＋9 也會等於 13。<br>**1-3 加法算式的規律**<br>一、察覺加法算式的規律：被加數(加數)不變時，加數(被加數)多 | **【品德教育】**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (少)1，和就會多(少)1。<br>1.觀察 6＋7 和 6＋6 的關係。察覺加數增加 1，和也會增加 1。<br>2.觀察 6＋8 和 6＋7 的關係。察覺加數增加 1，和也會增加 1。<br>3.仿照上述步驟，觀察算式，察覺被加數減少 1，和也會減少 1。<br>二、察覺加法算式的規律：被加數不變時，加數多 1，和就會多 1。加數不變時，被加數少 1，和就會少 1。<br>1.觀察 7＋6 和 7＋7 的關係，察覺加數增加 1，和也會增加 1。進而求出 7＋8、7＋9 的答案。<br>2.觀察 9＋6 和 8＋6 的關係，察覺被加數減 1，和也會減 1。進而求出 7＋6、6＋6 的答案。<br>三、排心算卡，察覺加法算式間的規律。<br>1.將被加數是 9 的心算卡按照順序排成一排。觀察加數增加 1，和也增加 1。<br>2.將加數是 9 的心算卡按照順序排成一排。觀察被加數增加 1，和也增加 1。<br>3.找出和是 13 的心算卡，並按照規律排排看。<br>4.找出被加數和加數一樣的心算卡，並按照規律排排看。觀察被加數和加數同時增加 1，和會增加 2。<br>四、操作貼紙觀察心算卡排列的規律，完成心算卡排列。<br>**動動腦**：觀察答案相同的心算卡在排列中的規律<br>1.在布題 4 排好的心算卡中，教師指出 8＋3 的心算卡位置。問學生 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 8＋3 的答案是多少。<br>2.請學生找出心算卡中答案和 8＋3 一樣的心算卡有哪些，並指出它的位置。<br>3.請學生發表他是怎麼找到這些心算卡的，它們排在什麼位置？有什麼發現？<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 2-1<br>量長度，比一比 | n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 | N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。<br>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | 1.能間接比較物件的長短。<br>2.能以個別單位測量與比較物件的長短。<br>3.能以個別單位做長度的合成分解。 | **2-1 量長度，比一比**<br>一、間接比較高度。<br>1.請學生分別說出兩個櫃子的高度在哪裡？<br>2.引導學生以身體做標記比較兩個櫃子的高度。<br>3.教師也可事先準備不具彈性的繩子為測量物，比較教室現有櫃子或兩物的高度。<br>二、間接比較長度<br>1.請學生分別指出這兩個鉛筆盒的長在哪裡。<br>2.請學生分別說出這兩個鉛筆盒比鉛筆長還是短，再比較哪一個鉛筆盒比較長。<br>**動動腦**：能以筆袋為標記，頭尾都對齊時，比較平放的鉛筆和斜放的鉛筆哪一枝比較長。<br>三、一物件兩邊長的比較<br>1.請學生兩人一組拿出附件 6 的卡片，直接比較兩邊的長。<br>2.請學生用附件 6 的卡片與紙條，依步驟在紙條上做出與藍邊與紅邊一樣長度的記號，再進行長度的比較。<br>3. 請學生用附件 6 的卡片與繩子，依步驟用繩子做出與藍邊一樣的長度，再將繩子與紅邊的長度進行比較。<br>四、長度的個別單位複製<br>1.用 6 個紙條ㄅ複製叉子的長；再用 4 個紙條ㄆ複製叉子的長。<br>**動動腦**：不同個別單位量長度<br>1.學生經由討論發現同樣的物品，以不同個別單位測量時，所需的數量不同。<br>2.個別單位的長度越長，數量越 | **【環境教育】**<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>**【戶外教育】**<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 少；反之亦然。<br>2.用紙條ㄅ排排看要幾個才會和藍線一樣長。<br>五、長度的個別單位複製並用「大約」來描述。<br>1.引導學生點數湯匙大約要幾個迴紋針一樣長。<br>2.引導學生描述單位數沒辦法剛剛好時，用「大約」來描述長度。<br>六、使用個別單位測量進行長度比較<br>1.學生以紙條ㄅ量相框的兩邊，並以大約幾個紙條ㄅ來描述相框的邊長。<br>2.比較相框的邊哪一個比較長。<br>七、在方格紙上比較物件的長短<br>1.引導學生點數物件的長度和幾個方格一樣長，再比較長短。<br>八、點數線段比較物件的長短<br>1.引導學生點數線段的數量，再比較長短。 | |
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 2-2<br>長度的合成和分解、練習園地 | n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 | N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。<br>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形 | 1.能以個別單位做長度的合成分解。 | **2-2 長度的合成和分解**<br>一、長度的合成<br>1.引導學生討論兩條魚合起來和幾個迴紋針一樣長。並以算式進行記錄。<br>二、閱讀簡單路線圖，進行長度合成。<br>1.根據題目指示點數路線和幾個格子一樣長，並以算式記錄。<br>三、長度的分解問題<br>1.引導學生先點數玫瑰花和幾個迴紋針一樣長，剪掉 2 個迴紋針 | **【環境教育】**<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>**【戶外教育】**<br>戶 E1 善用 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | | 的長後，剩下的長度和幾個迴紋針一樣長。並以算式進行記錄。<br>**動動腦**：利用同一物件，測量不同長度的物品<br>1.引導學生討論紅色繩子真正的長度，並以藍色紙條為個別單位，敘述二條繩子的長度，最後知道紅繩比較長。<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | 教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 3-1 基本減法、3-2 比比看 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | 1.能正確計算被減數為 20 以內的減法。<br>2.熟練基本減法並觀察減法算式的規律。 | **3-1 基本減法**<br>一、利用往下數解決兩位數減一位數問題。<br>1.引導學生理解題意、列出減法算式，並利用往下數的策略知道答案。<br>2.教師介紹減法算式中「被減數、減數、差」的位置。<br>二、熟練十幾和一位數相減是整 10 的數的規律。<br>1.教師引導學生理解題意，畫○表示題目和答案，並完成減法算式記錄問題和答案。<br>2.引導學生觀察到：十幾和一位數相減會是整 10 的數的規律，可以方便求得答案。<br>三、透過拆數的方法做減法計算<br>1.教師引導學生理解題意。 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.引導學生理解退位減法操作上的意義。可以先拿走非整十的部分，再從整十中拿走還不夠的部分；或是被減數拆成 10 和某數，以 10 先減掉減數再和某數相加的計算策略。<br>四、熟練被減數拆成 10 和某數，以 10 先減掉減數再和某數相加的計算策略。<br>1.教師引導學生理解題意。進行退位減法計算時先從整十的數先畫掉減數，再合成。<br>五、熟練減法計算<br>1.教師引導學生理解題意後作答，並請學生發表解法。<br>**動動腦**：看圖說故事<br>1.教師讓學生根據圖示，用 11－3＝8 說故事。<br>**3-2 比比看**<br>一、以畫○並列的方式，解決比較型比多問題。<br>1.教師引導學生理解題意。<br>2.引導學生以畫o並且一一對應的方式，讓學生理解滑板比同學多。<br>3.以減法算式記錄問題和答案。<br>二、以畫○並列的方式，解決比較型不夠問題。<br>1.教師引導學生理解題意。<br>2.引導學生以畫o並且一一對應的方式，讓學生理解跳繩比同學少。<br>3.以減法算式記錄問題和答案。<br>三、比較型問題轉成拿走型問題。(多多少)<br>1.教師引導學生理解題意。<br>2.引導學生以畫o並且一一對應的 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 方式，找出答案，再將問題轉為拿走型，並以減法算式記錄問題和答案。<br>四、比較型問題轉成拿走型問題。(少多少)<br>1.教師用分段布題的方式，協助學生澄清題意。<br>2.進行「多多少」和「少多少」的語意轉換，並介紹「相差」的用語。<br>五、解決比較型問題。<br>1.教師引導學生理解找出各小題中要比較的兩個量，確認誰比誰多或誰比誰少，再以減法算式記錄問題和答案。 | |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 3-3 減法算式的規律、練習園地、遊戲中學數學（一）－搶地遊戲 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | 1.能正確計算被減數為 20 以內的減法。<br>2.熟練基本減法並觀察減法算式的規律。 | **3-3 減法算式的規律**<br>一、察覺減法算式的規律：被減數（減數）不變時，減數（被減數）多（少）1，差就會少 1。<br>1.學生觀察吹飽氣的氣球和沒氣的氣球數量及變化。<br>2.引導學生觀察算式，察覺減數增加 1，差會減少 1。<br>3.引導學生觀察算式，察覺被減數減少 1，差會減少 1。<br>二、察覺減法算式的規律：被減數（減數）不變時，減數（被減數）多 1，差就會少（多）1。<br>1.觀察 13－3、13－4、13－5、13－6 的算式關係。察覺減數增加 1，差就會減少 1。<br>2.讓學生不要計算想一想，13－6、14－6、15－6 答案是多少。<br>3.引導學生發現，計算減法算式時，除了差為 10 的策略外，也可以從減數及被減數增加或減少，觀察算式間的關係，更快得到答 | **【品德教育】**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 案。<br>三、排心算卡，察覺減法算式間的規律。<br>1.將被減數是 11 的心算卡按照順序排成一排。觀察減數增加1，差減少1。<br>2.將減數是6的心算卡按照順序排成一排。觀察被減數增加1，差也增加1。<br>3.找出差是5的心算卡，並按照規律排排看。<br>4.一個人翻心算卡，另一個人說出答案，熟練減法心算。<br>四、操作貼紙觀察心算卡排列的規律，完成心算卡排列。<br>**動動腦**：觀察答案相同的心算卡在排列中的規律<br>1.在布題4排好的心算卡中，教師指出 11－5 的心算卡位置。問學生11－5的答案是多少。<br>2.請學生找出心算卡中答案和 11－5一樣的心算卡有哪些，並指出它的位置。<br>3.請學生發表他是怎麼找到這些心算卡的，它們排在什麼位置？有什麼發現？<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。<br>**遊戲中學數學（一）**－搶地遊戲<br>1.抽牌後經由2個數的相加或相減占地為王，熟練20以內的加法和減法。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 4-1 數到 100、4-2 認識十位和個位 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 | 1.認識 100 以內的數詞序列、數量與數詞。<br>2.認識「個位」和「十位」的位名，並能做 100 以內數的化聚。 | **4-1 數到 100**<br>一、學習從整十開始累 10，連續數至 100<br>1.從 30 開始，逐次累加 10 顆草莓，進行累 10 活動，建立 30 到 100 的數詞序列。<br>二、學習從整十開始累 1，連續數至 100<br>1.從 30 開始，逐次累加 1 顆草莓，進行累 1 活動，建立 30 到 100 的數詞序列。<br>三、學習從任意數開始累 10<br>1.從 56 開始，逐次累加 10 顆草莓，進行累 10 活動，建立 56 到 96 的數詞序列。<br>**動動腦**<br>1.先請學生發表做法，再引導鼓勵學生使用先累十再累一的計算方式計算結果。<br>四、學習從 100 開始累減 10、累減 1，進行倒數<br>1.從 100 逐一拿走 1，建立倒數數詞序列。<br>2.從 96 逐一拿走 10，建立倒數數詞序列。<br>**4-2 認識十位和個位**<br>一、量多時的數數<br>1.引導學生發現用 10 個、10 個一數的方式數數，可以快速得出結果。<br>二、熟練 10 個一數<br>1.引導學生發現用 10 個、10 個一圈的方式數數，可以快速得出結果。<br>三、認識十位和個位<br>1.10 枝鉛筆一捆，認識 43 枝鉛筆是幾捆幾枝。讓學生拿出積木表 | **【戶外教育】**<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 示 43，並能說出 43 是 4 個十和 3 個一。<br>2.教師介紹位值表及位名，並讓學生將 43 填入位值表中。<br>四、十和一的化聚<br>1.教師說明 1 條橘色積木和 10 個白色積木代表一樣的量。<br>2.用積木表示 56，了解 56 是 5 個十和 6 個一合起來的。<br>3.將 56 記錄於位值表上。<br>五、十和一的化聚<br>1.用積木表示 3 個十和 12 個一合起來十，其中 10 個一可以換成 1 個十，合起來是 42。<br>2.60 用積木表示是 6 個十和 0 個一，並記錄在位值表上。<br>**動動手**：添加積木表示某數<br>1.請學生先拿出 6 條橘色積木、7 個白色積木。<br>2.請學生動手操作要再拿出幾條橘色積木和幾個白色積木，就可以表示 80。<br>3.請學生發表他是怎麼想的。 | |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 4-3 數的大小比較、4-4 百數表、練習園地 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 | 1.能比較 100 以內兩量的多少與兩數的大小。<br>2.能以「兩個一數」和「五個一數」進行數數活動。 | **4-3 數的大小比較**<br>一、十位數相同的兩數大小比較<br>1.透過位值表、積木量的比較來進行數的大小比較。<br>2.讓學生練習語意轉換，56 比 54 大，也可以說 54 比 56 小。<br>二、十位數不同的兩數大小比較<br>1.透過位值表、量的比較來進行數的大小比較。<br>2.讓學生練習 52 比 48 大，也可以說 48 比 52 小。<br>**動動腦**：數字的判斷<br>1.鼓勵學生思考十位數字是 8，個位數字比 5 小，表示個位數字可 | **【科技教育】**<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 以是哪些數字？這個數可能是什麼？<br>**4-4 百數表**<br>一、認識百數表<br>1 教師引導學生認識百數表，並依照數字順序填入空格。<br>二、觀察百數表<br>1.引導學生觀察 31 往右念，觀察其逐次多 1 的規則規則。<br>2.從 100 向左念，發現同一橫排左邊的數是右邊的數少 1。<br>3.從 6 向下念，發現同一直排的個位數字都是 6，且下一個數是上一個數多 10。<br>4.從 92 往上念，發現個位數字都是 2，且上面的數比下面的數少 10。<br>三、百數表上 2 個一數、5 個一數、10 個一數<br>1.將附件 20（之 1）套上附件 20（之 2），從 2 開始，2 個一數，觀察其規則。<br>2.將附件 20（之 1）套上附件 20（之 3），從 5 開始，5 個一數，觀察其規則。<br>3.將附件 20（之 1）套上附件 20（之 4），從 10 開始，10 個一數，觀察其規則。<br>四、2 個一數<br>1.運用百數表的經驗來進行櫻桃兩顆一數的練習。<br>五、5 個一數<br>1.運用百數表的經驗來進行香蕉五根一數的練習。<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 5-1<br>做圖形、<br>5-2<br>拼圖形 | s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 | 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | 1.認識形狀、大小一樣的圖形。<br>2.複製形狀、大小一樣的圖形。<br>3.依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設並進行設計。<br>4.做簡單形體的立體排列與堆疊，並點數個數。 | **5-1 做圖形**<br>一、形狀大小一樣的圖形<br>1.引導學生從附件 21 圖形卡中，利用重疊或翻轉，找出形狀和大小一樣的圖形。<br>二、形狀大小一樣的圖形<br>1.引導學生從附件 21 圖形卡中，利用重疊或翻轉，找出與指定圖形的形狀和大小一樣的圖形。<br>三、複製圖形<br>1.學生將附件 22 的圖形放在白紙上描下來後再剪下，或直接沿著圖形的邊剪下來。<br>2.比比看剪下來的圖形是不是和附件 22 的圖形一樣大。<br>**5-2 拼圖形**<br>一、拼出指定的圖形<br>1.引導學生操作附件 24，平移、旋轉其中一個直角三角形，拼出指定的圖形。<br>2.引導學生操作附件，旋轉其中一個直角三角形，拼出指定的圖形。<br>3.將前面兩個圖形，組合成一個小屋子。<br>**動動腦**：翻轉圖形變換圖形顏色<br>1.請學生發表如何將小屋子的屋頂換顏色，翻轉後如何旋轉，才能使形狀不改變。<br>二、操作圖形的旋轉、翻轉<br>1.配合課本圖示操作四個三角形透過旋轉、翻轉改變圖形。<br>三、運用五巧板拼圖<br>1.討論五巧板的形狀及個數。<br>2.運用附件 25 的五巧板，依照本頁指定圖示進行拼排。說一說圖形像什麼。 | **【品德教育】**<br>品 EJU7 關懷行善。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3.學生發揮創造力，運用五巧板進行拼圖創作。<br>動動手：拼出正方形<br>1.讓學生自行嘗試將五巧板拼回正方形，請拼出正方形的學生上臺發表拼出正方形的方法。 | |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 5-3<br>堆形體、練習園地 | s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 | 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | 1.做簡單形體的立體排列與堆疊，並點數個數。 | **5-3 堆形體**<br>一、堆疊指定的形體<br>1.教師於課前準備 4 個正方體積木。<br>2.讓學生利用積木堆出指定的形體。<br>3.全班共同討論有沒有其他的堆法。<br>二、立體形體數一數<br>1.學生用 5 個積木堆堆看，討論並分享不同的堆法。<br>三、堆積木<br>1.教師展示按照課本圖示堆好的積木，讓學生從不同的角度觀察積木。<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | **【品德教育】**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。<br>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。<br>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。<br>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 | 1.熟練 2 個一數、5 個一數和 20 以內的加減法。<br>2.熟練圖形的變換。<br>3.認識身體尺。<br>4.透過長度的直接比較、間接比較與個別單位測量。 | **綜合與應用**<br>一、100 以內的 2 個一數及 5 個一數<br>1.請學生先找到 2，由 2 開始 2 個一數，數過的數字以鉛筆連起來，連到 50。<br>2.從 5 開始，5 個一數，數過的數字以鉛筆連起來，連到 100。<br>二、熟練 20 以內的加減<br>1.計算火箭內的算式，圈出答案是 8 的火箭。<br>三、拼圖形<br>1.指導學生利用五巧板配合課本圖示，思考要移動哪一張圖卡，就可以變成課本中的圖示。<br><br>**生活中找數學**<br>一、身體尺<br>1.教師說明用身體長度當成單位的名稱。<br>2.請學生用一扠量出桌子的長大約是幾扠？<br><br>**看繪本學數學**《螞蟻女王的冬被》<br>1.教師播放《螞蟻女王的冬被》故事動畫。<br>2.教師詢問學生：<br>(1)螞蟻女王需要的葉子有多長？<br>(2)為什麼一開始螞蟻不可以疊在一起量長度？ | **【多元文化教育】**<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 6-1<br>1、<br>5、<br>10<br>元、<br>6-2<br>50、<br>100<br>元 | n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 | N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 | 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | 1.認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元錢幣，並做幣值的兌換。<br>2.計數錢數並比較多少。 | **6-1 1、5、10 元**<br>一、認識 1 元、5 元和 10 元錢幣<br>1.透過附件 27 的操作，讓學生認識 1 元、5 元和 10 元錢幣。<br>二、1 元、5 元和 10 元的幣值兌換<br>1.教師在黑板展示 1 元、5 元、10 元圖卡，讓學生練習操作 1 元、5 元和 10 元的幣值兌換。<br>三、點數錢幣的總和<br>1.點數錢幣，並討論是怎麼數的。<br>四、認識 1 元、5 元、10 元的關係和換算<br>1.引導學生討論 30 元的麵包全部要用 1 元付、全部要用 10 元付、全部用 5 元付，分別可以怎麼付？<br>2.請學生拿出附件排排看。<br>**6-2 50、100 元**<br>一、認識 50 元錢幣<br>1.透過附件 27 的操作，認識 50 元錢幣。<br>二、50 元的幣值兌換<br>1.教師在黑板展示 50 元圖卡，學生操作附件 27 練習幾個 1 元、10 元、和 5 元分別可以換 1 個五十元。<br>動動手：熟練錢幣的幣值兌換<br>1.將 10 元、和 5 元組合換 1 個五十元。學生操作附件找出 2 種換法。並發表他是怎麼想的。<br>三、認識 100 元紙幣<br>1.透過附件 27 的操作，讓學生認識 100 元紙幣。<br>四、100 元的幣值兌換<br>1.教師在黑板展示 100 元圖卡，學 | **【戶外教育】**<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 生操作附件 27 練習幾個 1 元、10 元、和 50 元分別可以換 1 張 100 元。<br>五、點數錢幣的方法<br>1.請學生先照妮妮的方法，一個個數，先把錢由大到小排好，從錢數大的開始數。<br>2.再照美美的方法，錢由大到小排好後，每湊滿 10 元就圈起來再數。<br>六、點數錢幣的總和並做比較<br>1.請學生點數撲滿裡的錢，並將錢較多的撲滿圈起來。 | |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 6-3 怎麼付錢、練習園地、遊戲中學數學(二)－翻翻樂 | n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 | N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 | 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | 1.使用錢幣解決生活中的付錢問題。 | **6-3 怎麼付錢**<br>一、用不同的錢幣組合付錢<br>1.買一個削鉛筆機要 75 元，請學生用附件 27 付付看。<br>2.討論課本中皮皮和丹丹的兩種付法是否剛好。發表不同的付錢方式。<br>二、用半具體物表示錢幣並解決生活中的問題<br>1.買一把 46 元的剪刀，畫出付錢的方式。<br>2.買一個 39 元的筆袋，畫出付錢的方式。<br>三、操作錢幣判斷錢數夠不夠<br>1.學生點數小甲和丹丹的錢各有多少，並填入格子中。<br>2.請學生比較看看，一盒彩色筆要 66 元，小甲和丹丹的錢，夠不夠買？<br>3.點數美美的錢包裡有多少元？再請學生用畫①的方式，將錢數補足到 66 元<br>**動動腦**：解決找錢的問題<br>1.引導學生思考共付多少元？比 | **【家庭教育】**<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 41 元多多少元？請學生發表他是怎麼想的。<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。<br>**遊戲中學數學(二)**－翻翻樂<br>1.兩個人一組，猜拳決定翻錢幣卡的順序。將錢幣卡放到相同錢數的格子裡，先連成一條線的人獲勝。 | |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 7-1<br>認識日曆、<br>7-2<br>認識月曆 | n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 | 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | 1.認識、查看並報讀日曆和月曆，知道幾月幾日星期幾。<br>2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。<br>3.透過查找月曆，進行日期的先後排序。 | **7-1 認識日曆**<br>一、認識日曆<br>1.請學生發表可以在日曆上看到些什麼。<br>2.教師說明正確的報讀日曆的方法。<br>二、報讀日曆<br>1.引導學生報讀日曆是幾月幾日星期幾？<br>三、認識今天、明天、昨天<br>1.討論今天是幾月幾日星期幾？昨天呢？明天呢？<br>2.請學生觀察並發表今天、明天、昨天在日期與星期上的關係。<br>**7-2 認識月曆**<br>一、認識月曆<br>1.請學生發表可以在月曆上看到些什麼。<br>2.教師說明正確的報讀月曆的方法。<br>3.請學生觀察月曆上的一星期從星期日開始，接著是星期一、星期二、星期三、……、星期六，且排列的順序是不斷循環的。 | **【家庭教育】**<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 4.請學生觀察 3 月的第一天是 3 月 1 日。<br>5.請學生觀察 3 月的最後一天是 3 月 31 日。<br>二、報讀並查看月曆<br>1.請學生回答這是幾月的月曆。<br>2.引導學生報讀 9 月的第一天是 9 月 1 日星期四。9 月的最後一天是 9 月 30 日星期五。<br>3.從 9 月 3 日星期六，判斷 9 月 4 日是星期幾？<br>三、報讀節日及比較同一月分裡的日期先後順序<br>1.詢問學生這是幾月的月曆，並說出月曆上標示了那些節日。<br>2.查出節日是幾月幾日星期幾。<br>3.詢問學生在這個月，是 10 月 15 日星期六美美生日先到，還是 10 月 26 日星期三小波的生日先到？並請學生說出原因。<br>4.教師指出 10 月月曆上的兩個日期，請學生比較先後順序。<br>**動動腦**：討論跨月之間的星期關係<br>1.引導學生討論 9 月的最後一天是星期幾？10 月的第一天是星期幾？這兩天的星期幾有什麼關係？請學生發表自己的想法。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 7-3<br>月曆的應用、練習園地 | n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 | 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | 1.認識、查看並報讀日曆和月曆，知道幾月幾日星期幾。<br>2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。<br>3.透過查找月曆，進行日期的先後排序。 | **7-3 月曆的應用**<br>一、能認識月曆上有幾個星期幾<br>1.學生按照第 1、2、3、……天的順序，填上月曆空格中的數字。<br>2.請學生根據月曆回答：5 月的第 1 個、第 2 個星期日是 5 月幾日。<br>3.請學生點數 5 月有幾個星期日，是哪幾天？<br>4.請學生點數 5 月有幾個星期三，是哪幾天？<br>二、從今天、明天、昨天的關係查找日期<br>1.教師請學生說一說，今天、明天在月曆上的關係。<br>2.配合課本頁面找出今天是 4 月 4 日是星期幾並標上今天，再查找明天。<br>3.請學生點數 4 月共有幾個星期三和星期五。<br>4.教師先請學生報讀昨天日期是幾月幾日，再推論並查找今天。<br>三、找出指定日期月曆<br>1.請學生拿出附件 29，並將自己的生日這天圈起來。<br>四、找出指定日期月曆並報讀<br>1.教師請學生利用附件 29 找出小甲、丹丹、多多的生日各是星期幾。<br>2.今天是 4 月 24 日，討論不同月分的先後關係，誰是第一個過生日。<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | **【家庭教育】**<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 8-1<br>兩位數的加法 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | 1.解決 100 以內的加法問題。 | **8-1 兩位數的加法**<br>一、利用積木解決兩位數加一位數不進位的加法問題<br>1.引導學生點數積木有幾條橘色積木和幾個白色積木知道答案。<br>2.列出加法算式，記錄過程和答案。<br>二、利用積木和錢幣解決兩位數加兩位數不進位的加法問題<br>1.引導學生透過積木，點數合起來共有幾個十幾個一。<br>2.引導學生透過錢幣，點數合起來共有幾個十幾個一。<br>3.列出加法算式，記錄過程和答案。<br>三、透過積木解決兩位數加一位數進位的加法問題<br>1.引導學生透過積木，以 10 個白色積木換一條橘色積木的方式，理解進位加法。<br>2.列出加法算式，記錄過程和答案。<br>四、透過錢幣解決兩位數和一位數進位的加法問題<br>1.透過錢幣 10 個一元合起來是 1 個十元，理解進位加法。<br>2.列出加法算式，記錄過程和答案。<br>五、透過圖示解決兩位數和一位數進位的加法問題<br>1.透過書 ⑩ 和 ① ，10 個 ① 合起來是 1 個 ⑩ ，理解進位加法。<br>2.列出加法算式，記錄過程和答案。<br><br>**動動腦**：觀察算式中數字關係知道答案 | **【多元文化教育】**<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.引導學生理解題意，並發表 36＋4 和 36＋14 兩個算式有什麼關係？<br>2.已經知道 36＋4＝40，36＋14 會是多少，學生發表解題想法。 | |
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 8-2<br>兩位數的減法 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | 1.解決 100 以內的減法問題。 | **8-2 兩位數的減法**<br>一、用積木操作兩位數減一位數不退位的減法問題<br>1.請學生用橘色積木和白色積木表示 27 個橘子。<br>2.引導學生從 7 個白色積木中，拿走 4 個得到答案，並列出減法算式。<br>二、用錢幣操作兩位數減一位數不退位的減法問題<br>1.請學生用十元和一元表示 36 元。<br>2.引導學生從 6 個一元的錢幣中，拿走 5 個一元得到答案，並列出減法算式。<br>三、用⑩、①操作兩位數減兩位數不退位的減法問題<br>1.引導學生理解題意，並利用⑩和①的表徵以畫掉表示拿走，再用減法算式記錄過程和答案。<br>四、用⑩、①操作兩位數減兩位數不退位的減法問題<br>1.引導學生畫出⑩和①的表徵以畫掉表示拿走，再用減法算式記錄過程和答案。 | **【家庭教育】**<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 五、用語意轉換的方式，解決兩位數減兩位數不退位的比較型減法問題<br>1.引導學生理解題意並畫出⑩和①的表徵，再以語意轉換的方式改成拿走型的思考模式，解決比較型的減法問題。<br>六、用1個⑩換10個①的方式，解決兩位數減一位數，拿走型退位減法問題<br>1.引導學生理解題意，利用⑩和①的表徵再畫掉拿走的部分，解決拿走型的退位減法問題，並用算式記錄過程和結果。<br>2.引導學生討論個位數的 2 個①減 4 個①不夠減，將十位數的 1 個⑩換成 10 個①，解決拿走型減法問題。<br>七、用⑩、①解決兩位數減一位數退位的減法問題<br>1.引導學生根據題意畫⑩、①，並用 1 個⑩換成 10 個①，解決兩位數減一位數退位的減法問題。 | |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 8-3<br>加一加，減一減、練習園地 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>R-1-1 算式與符號：含加 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | 1.解決 100 以內的加減法應用問題。 | **8-3 加一加，減一減**<br>一、解決兩物價格合成的問題<br>1.引導學生理解題意，算出兩物共要付多少元。<br>二、解決兩物的差價問題<br>1.引導學生列出算式，算出兩樣物品相差多少錢。<br>三、解決找錢的問題。<br>1.引導學生列出算式，算出要找回多少錢。<br>四、買 2 個相同物品的付錢問題。 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | | | 1.引導學生理解買兩個相同物品要付兩個一樣的錢，列出算式，算出共要付多少錢。<br>**動動腦**：思考買兩樣東西帶的錢夠不夠付<br>1.能從題目中找出標價。<br>2.列出算式並計算合起來的金額，已經超過 50 元，所以不夠付。<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 9-1 分類、9-2 記錄 | d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 | D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 | 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 | 1.將物品依照屬性做分類並記錄結果。<br>2.將資料整理成統計表並報讀。 | **9-1 分類**<br>一、資源回收的分類<br>1.教師與學生討論資源回收的重要。<br>2 請學生拿出附件 30 的貼紙，進行分類。和學生討論如何分類？引導學生說明分類的方法。<br>二、依據分類結果點數<br>1.學生拿出附件 31 的圖卡，進行分類。<br>2.學生發表分類的方式，並進行點數。<br>3.將附件 31 依顏色分類，請學生點數各種顏色的數量。<br>4.將附件 31 依形狀分類，請學生點數各種形狀的數量。<br><br>**9-2 記錄**<br>一、用不同的方式記錄，依據分類結果點數<br>1.箱子裡放入三種顏色的跳棋，每拿出一個跳棋，就做一個畫記。<br>2.接著在黑板上，畫出 3 個表格，上面標示紅色、藍色、黃色，每 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>**【能源教育】**<br>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 拿一個跳棋就做一個記號。<br>3.等每位學生輪流抽過一次跳棋以後，教師將抽跳棋的結果記錄在黑板上。<br>4.引導學生認識記錄的方式有很多種方法，可以畫顏色、畫○、或用「正」記錄。<br>5.點數每種顏色的跳棋有幾個。 | |
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 9-3 報讀、練習園地、綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學、數學園地 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。<br>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。<br>N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。<br>D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 | 1.將資料整理成統計表並報讀。<br>2.熟練 100 以內的加減法。<br>3.熟練點數錢幣並比較多少。<br>4.完成月曆並報讀。<br>5.認識不同國家的錢幣。<br>6.簡單分類報讀。 | **9-3 報讀**<br>一、將畫記改為數字紀錄<br>1.學生報讀每人投中的球數，並將數量填入。<br>2.討論投中最多次的人是誰呢？投中最少次的人是誰呢？<br>二、資料的整理與統計跟報讀<br>1.引導學生看情境圖回答問題。<br>2.討論：有幾種動物參與票選呢？每種動物各得幾票？從「正」字畫記中，可以看出喜歡哪種動物的人最多？喜歡哪種動物的人最少？<br>**練習園地**<br>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。<br>**綜合與應用**<br>一、熟悉 100 以內的加、減法。<br>1.教師引導學生計算每個小朋友手上拿的算式卡答案。<br>2.將小朋友的算式卡與正確的禮物答案連起來。<br>二、點數錢幣圖示，比較付的錢多少。<br>1.引導學生點數三個小朋友分別 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 式。 | | | 付了多少錢買一盒彩色筆。<br>2.比較誰花的錢最多，代表他買到的彩色筆最貴。<br>三、完成月曆，報讀日期。<br>1.引導學生完成月曆上的空格。<br>2.報讀暑假的第一天是星期幾。<br>3.報讀第二個星期一是 7 月幾日。<br>**生活中找數學**<br>一、認識各國及臺灣的錢幣。<br>1.介紹錢還沒發明以前，是用以物易物的方式做交易。<br>2.圈出臺灣的錢幣。<br>**看繪本學數學**《愛的新衣》<br>1.教師可提問：猜猜《愛的新衣》是說什麼樣的故事？看看封面上有什麼呢？<br>2.全班共讀《愛的新衣》<br>3.教師可提問：<br>(1)「有哪些不同形狀的扣子？」引導學生從圖片中找出各種形狀的扣子。<br>(2)「紅色的扣子有幾顆？」引導學生從圖片中點數個數。<br>(3)「應該要如何分類扣子」讓學生練習分類。<br>**數學園地**<br>一、介紹生活中所出現的 100<br>引導學生觀察，生活中有哪些東西剛好是 100 個。<br>二、蛇棋大挑戰遊戲 | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　一 年級 生活 領域教學計畫　設計者：一年級團隊

學習總目標：

1.透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。

2.透過上課與下課活動的探索，讓兒童發現上課應注意的重點，並且能規畫自己的下課時間，並解決遊戲時遇到的問題。

3.透過放學狀況的討探，能發現安全放學的應注意的事項。

4.透過有趣、活潑且具有吸引力的活動，讓兒童認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，緩和兒童的不安和焦慮，並由此引發「想試探」的意願。

5.透過與自然景物的接觸，兒童不但能因而熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋友外，也能充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密，並以各種方式加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。

6.聆聽大自然和周遭的聲音，察覺聲音在傳達訊息，能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的能力。

7.透過認識各種玩具，引發自己做玩具的動機，並帶著自製玩具，進行同樂會。從玩具同樂會中，培養兒童互助合作、自訂規則、運動家精神及愛護玩具等素養。

8.透過故事欣賞，知道新年的由來，進而發表自己想要的新年形式，最後藉由討論及製作春聯、演唱歌曲，感受新年熱鬧的氣氛。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 一年級 生活 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 6 | 評量方式 | 口頭回答、分組討論、實作、學習單 |
| 教學資源 | 附件、教具、電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 一、我上一年級了｜上學去 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>A-I-3 自我省思。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-2 情緒調整的學習。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br>F-I-4 對自 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-C1<br>生活-E-C2 | 1.能分享開學一天所觀察到的校園景致。<br>2.能說出上學前該做哪些準備。<br>3.能了解沒做好準備會帶來哪些困擾。<br>4.能了解整理書包的方法。<br>5.能了解哪些物品可以放在學校裡。<br>6.能將整理技巧應用於生活情境中。 | **活動一、校園裡真熱鬧**<br>1.教師指導學生觀察課本第 6、7 頁，說一說課本上有哪些人呢？<br>2.教師提問，除了課本上所看到的這些人外，想一想，第一天開學的時候，你還看到哪些人？他們在做什麼呢？<br>**活動二、認識我的新學校**<br>1.教師引導學生看向窗外，或是帶到走廊上進行觀察。<br>2.教師提問，在入學的第一天，你有特別注意到校園的環境有什麼特別的地方嗎？<br>**活動三、唱遊動一動**<br>1.教師依帶領兒童習唱歌曲。<br>2.教師依指導兒隨著音樂的播放做律動。<br>3.教師播放音樂，請兒童隨著歌曲做動作，並熟唱歌詞。<br>**活動四、上學前要做的準備**<br>1.教師指導學生觀察課本情境圖，提問：「在〈上學歌〉提到了哪些上學前的準備呢？你還會做哪些準備呢？」<br>2.教師引導兒童回答，並將兒童的發表紀錄於黑板上。<br>**活動五、書包與我**<br>1.教師請兒童說一說課本中小女孩帶了哪些物品去上學？<br>2.教師請兒童檢視自己的書包並提問：「除了這些物品以外，你還會帶什麼東西來學校呢？」<br>**活動六、整理大作戰**<br>1.請兒童打開自己的書包，檢視自己是怎麼整理書包的。<br>2.請兒童和鄰座的同學相互分享整理自己書包的方法，並將自己的書包展示給鄰座的同學看。<br>3.教師引導兒童說出要適當地將物品做分類(大小、用途)，再分別收放到適合的空間裡。<br>**活動七、分分看**<br>1.教師揭示課本頁面，請兒童說一說桌子上有哪些物品？<br>2.教師提問：「你會把哪些東西放在學校呢？」 | **【人權教育】**<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>**【品德教育】**<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 己做事方法或策略的省思與改善。 | | | 3.教師鼓勵兒童發表，並說出原因。<br>**活動八、小天地大改變**<br>1.教師提問：「在我們的教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品呢？」<br>2.教師引導兒童環顧教室內選擇空間大，並且不會影響行走動線的地方擺放置物櫃或吊衣架。並且提醒兒童每個人的座位也可以放置物品。 | |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 一、我上一年級了—學校的一天 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>A-I-3 自我省思。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-C1 | 1.能覺知學校鐘聲所代表的意義。<br>2.能說出上課該做哪些準備。<br>3.能看功課表知道當天的作息與課程安排。<br>4.能說出自己在下課時會進行的活動及注意的事項。<br>5.能拍念〈小皮球〉念謠。<br>5.能說出遊戲中曾遇到的困擾。<br>6.能說出安全遊戲的方式<br>7.能畫出喜愛的校園活動。 | **活動一、上課鐘響**<br>1.教師提問：鐘聲響起代表什麼意思呢？<br>2.教師引導兒童思考原來上下課鐘聲提醒了我們在學校的作息安排。<br>3.教師提問：當上課鐘響時，你會做什麼事情呢？<br>4.教師鼓勵兒童發表，先不給予批評，而是將兒童的發表紀錄在黑板上。<br>5.教師逐一帶領兒童討論哪些行為是上課該做的，哪一些行為則是比較適合在下課進行的。<br>**活動二、我會看功課表**<br>1.教師引導兒童了解，每一節要上的科目不同，可以藉由看功課表知道這一節要上什麼課。之後再帶領全班同學一起看班級功課表。<br>2.教師提問：功課表除了告訴我們每一節課要上什麼？該拿出哪一本課本之外？你們還發現了什麼呢？<br>3.教師總結：我們每天的課程與作息都與功課表息息相關，學會看功課表就能知道今天的課程，每天睡覺前也要根據功課表來整理書包。<br>**活動三、下課的活動**<br>1.教師在黑板上畫出簡單的學校設置圖，再進行提問：小朋友，剛剛下課的時候，大家都去了哪些地方？做了什麼事情呢？<br>2.教師鼓勵每一位兒童都進行發表，並將答案寫在小紙條上，請兒童貼在黑板上的校園設置圖。<br>3.教師除了提醒上課鐘響了要回教室，不要在外面逗留外，也藉由兒童的分享，點出下課時間有許多活動可以做，兒童可以嘗試未做過的下課活動。<br>**活動四、我會注意**<br>1.教師請兒童說一說，在課本或是實際經驗中，在下課進行各項活動時，會特別注意哪些事情呢？並請兒童示範演出。<br>2.教師接續著兒童所提出的上廁所進行討論。<br>3.教師帶領著兒童實地前往廁所，進行廁所禮儀演練。<br>**活動五、我會這樣做**<br>1.教師引導兒童觀察課本的情境圖，並且提問：「在課本的圖片中，小朋友們發生了什麼事情？在平常的生活中你有遇過這樣的情況嗎？」「在遊戲中你還有遇到哪些情況呢？」「遇到這樣的情況時你會怎麼辦？」<br>2.教師讓兒童發表自己過往的經驗，並引導兒童說出面對事情時的心情和感受。並且將兒童所遇到的問題歸納在黑板上。 | **【人權教育】**<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>**【安全教育】**<br>安 E1 了解安全教育。<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E3 知道常見事故傷害。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3.教師根據兒童在實際生活中所遇到的情況，請兒童進行討論，如果遇到了問題，可以怎麼處理。並請兒童上臺演出解決的方法。<br>**活動六、我們的約定**<br>1.教師帶兒童到遊戲場活動，讓兒童可以盡情的玩遊戲器材後，再進行討論。<br>2.教師提問：在剛剛遊戲的過程中，有沒有觀察到有哪些可能危險的行為呢？有什麼好方法才能避免這樣的情形發生呢？<br>3.教師讓兒童說出自己的觀察，或是過往<br>的經驗。<br>4.老師將兒童所提出的方法陳列在大海報上。並進行總結：要能開心又安全的遊戲，就要遵循我們這節課所討論出來的規則，這就是我們的「快樂約定」。<br>**活動七：拍念〈小皮球〉教學**<br>1.教師播放〈小皮球〉音樂，請兒童聆聽。<br>2.教師指導兒童念出〈小皮球〉歌詞。<br>3.教師以節奏樂器隨〈小皮球〉拍打出節奏，請兒童聆聽。<br>4.請兒童隨音樂或教師念出〈小皮球〉的念謠。<br>5.請兒童在歌詞中套入自己喜歡的下課活動再念一次。<br>**活動八、創作和分享**<br>1.教師提問：「我們在學校裡的時間，不論上課或下課，都進行了許多活動，說一說你喜歡哪些活動呢？」<br>2.教師說明：每一個人印象深刻或喜歡的活動都不相同，老師很期待看到你們最喜歡的活動是什麼？希望你們可以用畫圖和老師與同學分享。<br>3.教師鼓勵兒童盡量豐富畫面的內容，引導兒童進行構圖，提醒學生可以將最想展現的重點畫大一點，再增加背景。 | |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 一、我上二年級了—放學了（交通安全） | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>A-I-3 自我省思。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-2 情緒調整的學習。 | 生活-E-A2<br>生活-E-B1<br>生活-E-C2 | 1.能說出每天的放學時間。<br>2.能知道自己放學時的心情。<br>3.能實際演練放學前的準備工作。<br>4.能說出自己的放學路隊。<br>5.能演出遇到狀況時該如何因應。<br>6.能說出放學路上應注意的交通規則。<br>7.能熟唱〈交通安全進行 | **活動一、放學前的準備**<br>1.教師提問：昨天放學前我們做了哪些事呢？<br>2.鼓勵兒童自由發表<br>**活動二、放學的路上**<br>1.教師先依各校實際的放學路隊安排在黑板上分別貼上紙條。請兒童分別找到自己的路隊。<br>2.請各路隊的小朋友說一說在放學時要往哪個方向走，或是在哪個定點等候。像是家長接送區、安親班接送區、不同路隊的集合點。<br>3.教師提問：小朋友，你們記得在放學的時候，會看到哪些人和哪些東西呢？<br>4.引導兒童討論並發表每天放學路上可能會遇見的人、事、物。並指導兒童在上學和放學的路上應注意的安全及禮貌。對於幫助大家能平安回家的人（如導護老師、導護媽媽、交通警察），要心存感激。<br>5.教師引導兒童觀察課本情境圖，並提問：在放學時你們曾經遇過這些情形嗎？如果遇到的話該怎麼辦呢？<br>**活動三、學唱〈交通安全進行曲〉**<br>1 .教師先播放音樂，請兒童仔細聆聽。 | **【安全教育】**<br>安 E1 了解安全教育。<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E3 知道常見事故傷害。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | | 曲〉歌曲。 | 2.教師說明歌曲的意涵。<br>3.教師先帶兒童念一次歌詞。<br>4.教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。<br>5.教師以「模唱—齊唱—分組唱—接唱—默唱—邊走邊唱—邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。<br>**活動四、「紅燈停，綠燈行」音樂遊戲**<br>1.教師提問學童，過馬路時，「紅燈」、「綠燈」代表什麼意思？（學生回答：「紅燈停，綠燈行」）。<br>2.教師再次放音樂，學童依老師舉牌的顏色，看到綠色，跟著音樂節拍走動（要跟著音樂拍子，不可忽快忽慢）；看到紅色，就要擺一個姿勢暫停不動直到綠色牌子出現，繼續往前踏進，並藉由活動培養學童的專注力。<br>3.熟悉活動後，教師可指派一位學生當交通警察（紅綠燈操作員），其他學生則按 2.的流程繼續聽音樂玩遊戲。 | |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 二、我的新學校｜新生活新朋友 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | A-I-1 生命成長現象的認識。<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>A-I-3 自我省思。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-4 共同工 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B2<br>生活-E-B3 | 1.能說出小學生活和幼兒園生活不同的地方。<br>2.能分享小學生活中還不習慣的地方。<br>3.能知道小學生活中不習慣的地方的解決方法。<br>4.能說出認識新朋友的方法。<br>5.能運用學到的方法認識新朋友。 | **活動一、大家來找碴**<br>1.教師利用網路搜尋大家來找碴相關圖片或影片。<br>2.請兒童就兩張圖片分別仔細觀察。<br>3.引導兒童兩兩對照後找出不同之處。<br>**活動二、小學大不同**<br>1.教師提問：「小朋友，你們來到○○國小有一段時間了，你習慣新學校的生活了嗎？」<br>2.就上述問題進行調查。<br>3.教師提問：「你覺得新學校的生活和以前有什麼不一樣的地方呢？」<br>4.教師提醒發言前要先舉手，慢慢說，不要急。大家要專心聽別人的發表，而且不管說得好不好，大家都要給予說明的兒童掌聲鼓勵。<br>5.鼓勵兒童自由發表。<br>6.教師歸納小學生活和過去不同之處。<br>**活動三、新生活中的喜歡與不適應**<br>1.教師提問：「你喜歡小學生活中的哪些改變呢？」<br>2.引導兒童發表：<br>(1)新學校的校園好大，下課時可以去很多地方玩。<br>(2)我喜歡看故事書，現在的學校有圖書館，我很開心。<br>(3)其他。<br>3.教師提問：「新學校的生活中有哪些是你還不習慣的呢？」<br>4.引導兒童分組進行分享活動：<br>(1)新學校離我家比以前遠，我要比以前早起床。<br>(2)沒有點心吃了，第二節下課時肚子有點餓。<br>(3)其他。<br>**活動四、我會解決問題**<br>1.教師引導個別兒童說出自己因為不習慣小學生活而造成的生活困擾。 | **【性別平等教育】**<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>**【品德教育】**<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | 作並相互協助。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | | | 2.教師舉例引導兒童了解如果到新環境有不習慣情形是正常現象。<br>3.將兒童分組，以蹲式馬桶為例，引導兒童分組討論：「不習慣的地方要怎麼做才好呢？」<br>4.引導兒童分組進行討論後發表。<br>**活動五、解決煩惱貼貼樂**<br>1.教師將得票較高的小學生活還不習慣的地方書寫於黑板上。<br>2.引導兒童針對這些煩惱和同組其他同學一起討論有何解決小妙招。<br>3.引導兒童將解決方法寫在紙上，並貼於相對應的不習慣地方的下方。<br>4.請兒童依組別上台，一起查看大家貼上的解決小妙招。<br>5.引導兒童發表心得或發現。<br>6.教師歸納總結。<br>**活動六、如何認識新朋友**<br>1.教師提問：<br>(1)你在幼兒園裡是怎麼認識新朋友的？<br>(2)你在現在的新學校又是怎麼認識新朋友的？<br>2.鼓勵兒童自由發表。<br>3.教師提問：「利用哪些方法可以認識到更多的朋友呢？」<br>**活動七、認識新朋友**<br>1.引導兒童利用學到的方法認識更多的新朋友。<br>2.兒童可在教室內隨意走動，自行運用所學結交新朋友。<br>3.鼓勵兒童利用下課時間、課餘時間結交新班級以外的朋友。 | |
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 二、我的新學校—新生活新朋友 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | A-I-1 生命成長現象的認識。<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>A-I-3 自我省思。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B2<br>生活-E-B3 | 1.能運用媒材發揮創意自製自我介紹相框。<br>2.能探索自我介紹的方法。<br>3.能經由其他人的自我介紹認識同學。<br>4.能探索利用自我介紹相框認識更多新朋友的方法。<br>5.能藉由演唱〈我的朋友在哪裡〉和遊戲活動加深對新朋友的印象，增進兒童之間 | **活動一、引起動機**<br>1.教師引導兒童蒐集並完成和自己相關的資料。<br>2.教師說明：「讓我們把介紹自己的內容展示出來，讓大家更認識自己。」<br>3.教師提問：「要用什麼方式創作『我的小檔案』才會吸引別人認識你」。<br>4.教師引導兒童回答：<br>(1)畫一張漂亮的自畫像。<br>(2)創作一張有漂亮花邊和照片的小檔案。<br>5.教師總結。<br>**活動二、創作「自我介紹相框」**<br>1.教師引導兒童進行創作「自我介紹相框」。<br>2.在紙上先用鉛筆量好相片大小，並畫出一個方框。<br>3.拿出一張色紙利用對折剪方法，剪出四張圖形，並沿著方框的角落浮貼。<br>4.在紙上畫出欄位，並填寫個人基本資料。<br>5.利用彩繪用具畫出美麗的花邊或裝飾圖形。<br>6.將自己的生活照黏貼或插放於相框卡片上。<br>**活動三、自我介紹** | **【品德教育】**<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E1 了解個人的自我概念。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E5 探索自己的價值觀。<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | | 的親近感。 | 1.教師提問：「你覺得自我介紹可以介紹什麼呢？」<br>2.鼓勵兒童分組討論並發表。<br>3.引導兒童除了自我介紹相框外，如果介紹自己時有要用的其他輔助物品（例如：名牌、自畫像和表演才藝等方法）課前需先做準備。<br>4.教師事先指導上台報告的禮貌，並做示範：<br>(1)從何處上台。<br>(2)站在哪裡報告。<br>(3)站立的姿勢及儀態。（不必太嚴格的要求他們一定要立正站好，輕鬆自然即可）<br>(4)說話要清楚，音量要適宜。<br>(5)問候語。（上台時，先向老師和同學問好）<br>(6)報告方式。（主要是口頭說明，加上書面資料輔助。若是兒童有特殊的才藝，亦可以請他們上台表演）<br>(7)結束語。<br>5.教師提問：「台上在自我介紹時，台下小朋友要怎麼做呢？」<br>6.兒童發表後提醒專心聽同學自我介紹才能認識更多新朋友。<br>7.教師引導兒童帶著自我介紹相框上台一一開始自我介紹。<br>**活動四、新朋友相見歡**<br>1.引導兒童拿著自我介紹相框作品兩兩一組進行認識新朋友活動：<br>(1)互相打招呼。(口語表達或點頭、揮手、握手…都可以)<br>(2)互相交換自我介紹相框。<br>(3)閱讀對方的自我介紹相框。<br>(4)彼此提問聊天。<br>(5)結束時互道再見。<br>2.引導兒童和其他的小朋友繼續上述動作，認識更多的新朋友。<br>3.教師提問：「還可以怎麼利用自我介紹相框認識更多的新朋友呢？」<br>4.引導兒童分組進行討論後發表：<br>(1)可以在下課時間拿到校園裡去認識別班的小朋友。<br>(2)可以貼在教室公布欄裡，大家可以看別人的資料多認識其他人。<br>(3)貼在教室外的牆上，可以讓別班的小朋友認識我們。<br>(4)其他。<br>5.教師和兒童一起將全班的自我介紹相框作品張貼於教室內。<br>6.引導兒童觀看全班的自我介紹相框作品。<br>**活動五、學唱〈我的朋友在哪裡〉**<br>1.教師播放〈我的朋友在哪裡〉音樂，請兒童聆聽。<br>2.教師引導兒童了解〈我的朋友在哪裡〉歌詞。<br>3.兒童隨琴聲或音樂，習唱〈我的朋友在哪裡〉。<br>4.教師可將歌曲分成四個樂句，學生可分成四組〈或男生、女生、全體〉，分組演唱歌曲。<br>**活動六、你叫什麼名字**<br>1.先教兒童如何把〈我的朋友在哪裡〉歌詞中「我的朋友」改唱為「同學的名字」。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.當〈我的朋友在哪裡〉音樂在播放時，兒童可以隨著音樂在教室繞圈子走動。<br>3.全班走動時，教師或主持的兒童跟著歌曲唱，並唱出「某位兒童的姓名」。<br>4.當音樂聲音一停止，被唱名的兒童及其座位前後左右的兒童共四人，均要趕快走回自己的座位坐好。<br>5.請被唱名的兒童分別說出他座位四周同學的姓名。 | |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 二、我的新學校｜新校園新發現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。<br>7-I-1 以對方能理解的語 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B2<br>生活-E-B3 | 1.能注意探索時的安全，並保持秩序與禮貌。<br>2.能透過探索活動，認識校園各個地點。<br>3.能愛護校園環境，珍惜使用各種公共設備。<br>4.能分享參觀後的發現。 | **活動一、校園足跡**<br>1.教師上課前可先影印好「校園簡易平面圖」發下給學生，再將圖放大展示在黑板上。<br>2.教師提問：「小朋友，在學校裡，你們已經去過了哪些地方呢？」<br>3.鼓勵兒童自由發表。<br>4.請兒童上台指出自己去過的地方在簡易平面圖何處。<br>5.教師予以指正。<br>**活動二、拜訪有禮貌**<br>1.教師提問：「有沒有同學去過的地方是你沒去過的呢？」<br>2.兒童分組討論分享自己想去哪裡探索拜訪。<br>3.教師提醒其他地方也能自由參觀。<br>4.引導兒童擬訂探索計畫：<br>（1）想想要參觀什麼地方？<br>（2）要拜訪什麼人？<br>（3）想知道什麼事？<br>5.師生共同討論探索校園時要注意的事項：<br>（1）要有禮貌，走路輕聲慢步。<br>（2）愛護校園環境、愛惜學校各項設備。<br>（3）有問題時可以請教。<br>（4）其他。<br>6.探索參觀以前，應先通知各重要場所，請適時的給予兒童支援協助。<br>**活動三、拜訪校園**<br>1.提醒兒童探索校園的注意事項。<br>2.教師提問：「如果在校園裡迷路了，該怎麼辦呢？」<br>3.鼓勵兒童自由發表。<br>4.提醒兒童：<br>（1）有問題時可以請教。<br>（2）遇到困難可以請人幫忙。<br>5.鼓勵兒童還可利用下課時間繼續探索校園。<br>**活動四、我的新發現**<br>1.教師提問：「探索校園時，你有什麼新發現呢？」<br>2.鼓勵兒童自由發表：<br>（1）花圃裡開了好多花，好漂亮喔！<br>（2）圖書館裡有好多書，裡面的阿姨很親切，她還跟我們介紹故事 | **【環境教育】**<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>**【品德教育】**<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | | | 書在哪裡。<br>（3）有一些老師在辦公室裡改作業。<br>（4）上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。<br>（5）其他。<br>3.教師可藉由發表內容引導兒童繼續探究。以上述「上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。」為例，引導兒童探究為何有此現象，再次提醒兒童下課時間遊戲要注意安全。<br>**活動五、新校園新場所**<br>1.教師提問：「除了我們班的教室以外，你還在學校的什麼地方上過課呢？」<br>2.鼓勵兒童自由發表。<br>3.教師歸納新學校裡其他上過課的場所：活動中心、科任教室……等。<br>4.教師說明學校裡有些場所是讓我們上課用的，有些場所則不是。<br>5.引導兒童上台將逛新校園發現到的新場所寫在黑板上。<br>6.教師補充後將新場所寫在紙上做成籤。<br>7.教師提問：「在什麼時候會去這些地方呢？」<br>8.請兒童抽籤後分組進行討論再發表。<br>9.教師進行補充說明並總結。 | |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 三、大樹高小花香｜親近大樹和小花 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>5-I-4 對生活周遭人、 | A-I-1 生命成長現象的認識。<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與 | 生活-E-A2<br>生活-E-B1<br>生活-E-C1 | 1.能仔細觀察校園裡的花。<br>2.能知道花有不同的顏色、大小和形狀。<br>3.能說出親近小花的發現。<br>4.能和同學分享自己最喜歡的花。<br>5.能說出觀察到的花特別的地方。<br>6.能運用媒材完成「花花世界」彩繪。 | **活動一、到校園親近小花**<br>1.教師提問：「探索校園認識校園場所時，你看到花了嗎？在哪裡看到的呢？」<br>2.鼓勵兒童自由發表。<br>3.引導兒童對校園裡的花產生觀察的興趣。<br>4.教師提問：「我們也可以到校園裡拜訪小花喔！想一想，小花要怎麼觀察才好呢？」<br>5.引導兒童分組討論後發表。<br>6.教師提問：「親近校園的小花時，還要注意什麼事情？」<br>**活動二、親近小花新發現**<br>1.教師提問：「親近校園的小花時，你有什麼新發現？<br>2.鼓勵兒童自由發表觀察心得。<br>3.鼓勵兒童下課後或其他課餘時間繼續親近小花。<br>**活動三、花兒花兒真特別**<br>1.教師陳列校園常見的花卉圖片或照片。<br>2.亦可呈現網路上校園常見的花卉資料。<br>3.引導兒童從中挑出到校園裡親近小花時觀察到的種類。<br>4.教師提問：「這些花有什麼特別的地方呢？」<br>5.引導兒童分組討論後發表。<br>**活動四、創作「花叢裡的世界」**<br>1.教師引導兒童參閱課本圖片創作「花叢裡的世界」。<br>2.教師說明：「想像我們都是小小花仙子，我們來畫你會遇到的小動物和花草。」<br>3.教師引導兒童構圖，並給予建議。 | **【環境教育】**<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>**【戶外教育】**<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 創新。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | | | 4.兒童構圖完成後，選擇想要用的上色工具(蠟筆或彩色筆)完成作品。<br>5.作品完成後，教師引導兒童發表與鑑賞，讓兒童都能欣賞與分享創作作品。<br>6.收拾與整理。 | |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 三、大樹高小花香｜親近大樹和小花 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-1 利用各種生活的媒 | A-I-1 生命成長現象的認識。<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。 | 生活 -E-A2<br>生活-E-B1<br>生活-E-C1 | 1.能知道親近樹木的方法。<br>2.能運用知道的方法親近樹木。<br>3.能演唱＜種樹歌＞歌曲。<br>4.能運用媒材拓印和拼貼出樹朋友。 | **活動一、親近樹朋友的方法**<br>1.教師提問：「校園裡的樹我們去觀察過了，想一想，我們還可以用哪些方法來親近校園的樹朋友呢？」<br>2.引導兒童分組討論後發表並歸納：<br>（1）可以在樹下聊天。<br>（2）我們想在樹下看書。<br>（3）在樹下玩，不會被太陽曬又可以親近樹朋友。<br>（4）可以在臺灣欒樹下一邊散步一邊欣賞它的綠色的葉子、黃色的花和紅色的果實。<br>（5）如果在樟樹下休息，可以聞聞樟樹的香味。<br>（6）其他。<br>**活動二、親近樹朋友的發現**<br>1.教師引導兒童發表親近樹朋友時的發現。<br>2.鼓勵兒童自由發表。<br>（1）有些樹開花了。<br>（2）有的樹很高，有的樹矮矮的。<br>（3）我看到樹上被人刻了字。<br>（4）很多樹的樹幹有紋路，摸起來粗粗的。<br>（5）我看到小鳥飛進樹葉裡面，那裡是不是有鳥窩呢？<br>（6）健康中心外面有一排大樹，我在樹下散步，發現那裡的空氣有一種特別的香氣。<br>（7）我在操場邊的大樹下休息，我發現在樹下就不會被太陽曬。<br>（8）大樹對我們有好多好處，大樹是我們大家的好朋友。<br>（9）其他。<br>**活動三、學唱＜種樹歌＞歌曲**<br>1.教師先播放音樂 CD，請兒童仔細聆聽。<br>2.教師先帶兒童念一次歌詞。<br>3.教師放音樂，帶兒童唱一兩次。 | **【環境教育】**<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>**【戶外教育】**<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | | | 4.教師以「模唱一齊唱一分組唱一接唱一默唱一邊走邊唱一邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。<br>**活動四、感受高低音**<br>1.教師在黑板上劃出一條線，將紅色磁鐵放置於線的上方代表高音區，將綠色磁鐵放在線的下方代表低音區。<br>2.另外請四個學生個別拿著兩個磁鐵，貼出他們想要的區域，之後由教師帶領，引領他們唱兩個不同的音高，並適時給予鼓勵。<br>**活動五、思考與探索**<br>1.教師向大家提問：「如果我們想拓印植物葉子，你會找哪一種植物的葉子呢？」<br>2.教師回應兒童回答。<br>3.教師向大家提問：「要用什麼筆來拓印比較好呢？」<br>4.教師回應兒童回答。<br>5.教師向大家提問：「要如何拓印，葉子紋路才會比較清楚呢？」<br>6.教師回應兒童回答。<br>**活動六、拓印「我的樹朋友」**<br>1.請兒童準備彩色鉛筆或蠟筆及白紙。<br>2.觀賞「拼貼我的樹朋友」美勞影片。<br>3.教師帶大家到校園，找大樹拓印大樹的樹皮。<br>4.教師指導兒童拓印樹木表皮的技巧。<br>5.請兒童動手拓印樹皮。<br>6.在校園中找落葉或是摘下幾片樹葉，帶回教室拓印樹葉。<br>7.教師指導兒童拓印樹葉的技巧。<br>**活動七、剪貼我的樹朋友**<br>1.利用拓印樹皮的成品，修剪成一棵樹幹有枝條的樣子。<br>2.利用拓印葉子的成品，剪出許多樹葉的樣子。<br>3.將剪貼下來的形狀組合成一棵特別的樹黏貼。<br>4.教師也可指導兒童直接以樹葉、樹枝實物拼貼，或者用彩印的方式創作。<br>**活動八、完成作品，共同欣賞**<br>1.在大樹下，自由彩繪，增加自己想要畫的人物或動植物。<br>2.完成作品。<br>3.教師指導兒童進行作品發表與欣賞。<br>4.將兒童作品張貼在教室。 | |
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 三、大樹高小花香 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特 | A-I-1 生命成長現象的認識。<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。 | 生活-E-A2<br>生活-E-B1<br>生活-E-C1 | 1.能知道觀察樹木的方法。<br>2.能運用知道的方法觀察樹木。<br>3.能說出樹木特別的地方。<br>4.能愛護樹木，珍愛大自 | **活動一、認識樹朋友的方法**<br>1.教師提問：「我們可以用哪些方法來認識校園的樹朋友呢？」<br>2.引導兒童分組進行討論後發表。<br>3.教師歸納總結觀察認識樹木的方法：<br>（1）用眼睛看：先從遠處觀察樹的外形和高度，再從近處觀察，例如：樹幹的顏色和粗細、樹葉的形狀和大小以及顏色、樹幹和樹葉的紋路……等等。<br>（2）用手探索：抱一抱樹幹，感受樹幹的粗細；也可以摸一摸樹幹的紋路；或是利用蠟筆等繪畫用品把樹幹和樹葉的紋路拓印下來。 | **【環境教育】**<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>**【戶外教育】**<br>戶 E1 善用教室外、戶外 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 愛護大樹和小花 | 性。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | | 然。 | （3）用鼻子聞：可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。<br>（4）其他：利用圖鑑增加對樹朋友的認識，也可以用拍照或畫畫的方式幫樹朋友做記錄。<br>4.教師在教室內陳列校園常見樹木的相關圖鑑並加以介紹。<br>5.鼓勵兒童運用圖鑑增加對樹朋友的認識。<br>**活動二、認識樹朋友**<br>1.引導兒童回想親近小花時的注意事項。<br>2.教師提醒認識觀察樹朋友的過程中同樣要遵守這些注意事項。<br>3.教師帶領兒童到校園熟悉校園中樹木位置。<br>4.兒童自由探索認識校園裡的樹木。<br>5.引導兒童選一棵最喜歡的樹做觀察對象。<br>**活動三、樹朋友有難**<br>1.教師提問：「你在親近和認識樹朋友時看到樹朋友遇到困難了嗎？樹朋友遇到了哪些困難？」<br>2.鼓勵兒童自由發表。<br>3.教師提問：「想一想，為什麼樹朋友會遇到這些問題呢？」<br>4.引導兒童分組討論後發表並歸納。<br>**活動四、幫助樹朋友**<br>1 教師提問：「我們可以用什麼方法幫樹朋友解決問題呢？」<br>2 鼓勵兒童分組討論後發表並歸納。<br>**活動五、護樹行動**<br>1.引導兒童分組製作「愛護樹朋友」標語或海報。<br>2.各組上臺發表並展示作品。<br>3.引導兒童將標語或海報張貼在校園內，提醒大家要一起愛護樹木。<br>4.引導兒童分組認養校園中的樹木並討論如何去愛護認養的樹木。<br>5.兒童持續照顧認養之樹木，並經由持續觀察「我的樹朋友」的成長變化發現更多的自然樂趣。 | 及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。<br>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 四、聲音的世界—生活中的聲音 | 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。<br>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>7-I-1 以對方能理解的語 | A-I-1 生命成長現象的認識。<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>A-I-3 自我省思。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-C1<br>生活-E-C2 | 1.能記錄下生活中聽到的聲音。<br>2.能與同學分享所記錄的聲音。<br>3.能說出聲音的不同特色。<br>4.能探索聲音所代表的意義。<br>5.能根據不同的聲音所傳遞的訊息適切的做出反應。<br>6.能了解不同的聲音帶來不同的感受。<br>7.能說出對不同聲音的感受。<br>8.能夠站在他人的立場為人著想。<br>9.能在生活中減少噪音的製造。 | **活動一、我是順風耳**<br>1.教師準備一些會發出聲音的器具，利用力的大小和距離的遠近製造出不同音量的聲音。例如：鬧鐘、哨子、鼓、三角鐵、塑膠袋、警報器等。也可以從網路上下載一些大自然的聲音、各式工具的聲音等。<br>2.教師先在黑板上，畫出簡易教室設置圖，再引導兒童進行活動。活動過程中應讓兒童自己察覺：要畫出聲音來源位置時，最好以周圍的環境作為判斷的標準，例如：在黑板的左邊或前門的後方等。<br>3.請兒童靜坐，並閉上眼睛聽一聽。<br>4.引導兒童說一說，聲音從教室的那個方向來？把聽到的聲音來源寫在黑板上。<br>5.引導兒童說一說，這些聲音哪些聽起來很清楚、很響亮？哪些聲音不太清楚，有點模糊等。<br>6.引導兒童說一說，哪些聲音對你來說太大聲？哪些太小聲？哪些剛剛好？<br>**活動二、生活中的聲音**<br>1.讓兒童拿出課餘時間記錄的聲音小卡，分享聲音的記錄。聲音小卡中，有聽到聲音的「地點」，發出聲音的人事物，以及聲音的特色。聲音小卡完成後，教師提醒同學將小卡留下來，以進行後幾節課的活動。<br>2.教師引導兒童參閱課本情境。<br>3.教師提問：「觀察課本中的圖，哪些地方、人或東西發出了聲音？」<br>4.教師引導兒童回答。<br>5.教師引導學童分辨這些聲音，哪些比較大聲？哪些比較小聲？這些聲音有沒有特別的地方？<br>6.教師總結：生活中有各式各樣的聲音，不同的聲音也有不同的特質，透過記錄與分享，可以發現某些聲音是大家特別喜歡或不喜歡的。<br>**活動三、聲音蘊含的意義**<br>1.教師請兒童觀察課本的情境圖，提示生活中不同的情境與場景，激發兒童思考，並適時提問：「在哪裡會聽見這個聲音？」「它代表什麼意義呢？」等，進一步讓兒童了解日常生活中存在各種不同的聲音，不同的聲音各有其特殊的意義。<br>2.教師和兒童討論，聽到這些聲音，象徵著遇到不同的情況，也會有不同的處遇和心情。和兒童討論該如何正確面對。<br>**活動四、聲音大分家**<br>1.教師播放各種聲音，請兒童猜一猜這是什麼聲音。<br>2.針對每個聲音，逐一討論它好不好聽，聽起來有什麼感覺？<br>3.討論這些聲音可以怎麼分類？<br>**活動五、天使的聲音**<br>1.教師提問，學生發表：<br>（1）想一想，哪些聲音讓我們感覺愉快？<br>（2）哪些聲音你覺得是好聽的聲音？ | **【人權教育】**<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>**【品德教育】**<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | | | | 2.學生發表自己喜歡聽到哪些聲音？<br>（1）大自然的聲音：蟲鳴鳥叫溪水聲、瀑布聲等。<br>（2）有旋律的聲音：各種樂器所發出的聲音、演奏會音樂會、鼓隊表演等等。<br>（3）爸爸媽媽說故事給孩子聽，是很多家庭的幸福時光，很多孩子很喜歡媽媽睡前說故事，隨著年齡增長，孩子自己會閱讀了之後，小時候媽媽說故事的時間常能夠在孩子心中留下深刻的回憶。<br>3.師生共同整理出班上孩子喜歡的聲音，討論被大家所喜歡的聲音有沒有共同的特質，這些聲音就像天使的聲音，大家在生活中要多製造天使的聲音。<br>**活動六、魔鬼的聲音**<br>1.教師提問：天使的聲音是大家喜歡的聲音，會令人感到愉快。哪些是你不喜歡聽的聲音，聽了讓你感覺不舒服呢？<br>2.師生共同整理出大家不愛聽的聲音：<br>（1）太過大聲的聲音：飛機飛過的聲音、火車行駛的聲音、同學嬉鬧大吼的聲音。<br>（2）太過刺耳的聲音：喇叭聲鞭炮聲、工地工程車發出的聲音。<br>（3）令人緊張的聲音：吵架的聲音。<br>（4）想要安靜時聽到干擾的聲音。<br>3.討論不好聽吵雜的聲音所具有的特質。<br>4.引導兒童討論：每個人覺得悅耳的聲音一樣嗎？每個人覺得令人不舒服的聲音一樣嗎？<br>5.分組討論天使的聲音和魔鬼的聲音，所帶來的不同影響。<br>（1）它會給你什麼感覺？<br>（2）它對你的生活有什麼影響？<br>**活動七、讓生活中的聲音更美妙**<br>1.教師引導兒童討論校園中哪些是天使之音，哪些是魔鬼之音？如何減少校園噪音？<br>2.教師引導兒童回答。<br>3.教師總結：生活中有各種不同的聲音，有些聲音聽起來舒服，有些聲音聽起來刺耳讓人心煩，我們應該減少生活中的噪音，讓生活更美好。 | |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 四、聲音的世界｜生活 | 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。<br>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>A-I-3 自我省思。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-C1<br>生活-E-C2 | 1.能了解在不同的情況下適合使用不同的音量來說話。<br>2.能嘗試使用不同的音量來說話。<br>3.能在不同的狀況下使用適當的音量來說話。 | **活動一、我是順風耳**<br>1.教師準備一些會發出聲音的器具，利用力的大小和距離的遠近製造出不同音量的聲音。例如：鬧鐘、哨子、鼓、三角鐵、塑膠袋、警報器等。也可以從網路上下載一些大自然的聲音、各式工具的聲音等。<br>2.教師先在黑板上，畫出簡易教室設置圖，再引導兒童進行活動。活動過程中應讓兒童自己察覺：要畫出聲音來源位置時，最好以周圍的環境作為判斷的標準，例如：在黑板的左邊或前門的後方等。<br>3.請兒童靜坐，並閉上眼睛聽一聽。<br>4.引導兒童說一說，聲音從教室的那個方向來？把聽到的聲音來源寫在黑板上。<br>5.引導兒童說一說，這些聲音哪些聽起來很清楚、很響亮？哪些聲音 | **【人權教育】**<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>**【品德教育】**<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 中的聲音 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-2 情緒調整的學習。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | | 4.能演唱歌曲＜好聽的聲音＞。<br>5.能感受聲音的高低。 | 不太清楚，有點模糊等。<br>6.引導兒童說一說，哪些聲音對你來說太大聲？哪些太小聲？哪些剛剛好？<br>**活動二、音量變變變**<br>1.教師引導兒童進行音量的體驗活動，並詢問兒童的感受或發現。<br>2.教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要大聲一點？為什麼？」<br>（1）求救時。<br>（2）需要引起別人注意時。<br>（3）需要比較多人聽到自己說話的聲音時。<br>3.教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要小聲一點？為什麼？」<br>（1）在餐廳裡用餐，旁邊有別人時。<br>（2）在交通工具上。<br>（3）上課進行分組討論時。<br>（4）在圖書館裡。<br>（5）在博物館、美術館等展覽館參觀時。<br>**活動三、音量分貝師**<br>1.分組討論不同的情況下適當的說話音量。<br>2.教師說明音量表的含義：一格代表最小聲、五格代表最大聲。提供不同的情境，學童用手指頭比出一到五，代表音量表的一到五。教師詢問學童，情境一會用幾號音量，依此類推，情境二到四各會用幾號音量？教師可以統計班上學童最多人覺得應當使用的音量是幾號。<br>3.老師分配每組演出的情境，學童可以討論不同的情境需要哪些演出角色，上臺時要說哪些話等。<br>4.試著使用適當的音量上臺模擬，在不同狀況下，怎樣的音量才是適當的。<br>5.老師引導學童討論：各組所使用的音量是否恰當？如果大聲一點適合嗎？小聲一點適合嗎？為什麼？<br>6.教師總結：在不同的地方、不同的情境，所使用的音量都不同，我們要學習在不同的情境下使用不同的音量來說話。<br>**活動四、學唱＜好聽的聲音＞**<br>1.教師說明歌曲的意涵。<br>2.教師先帶兒童念一次歌詞。<br>3.教師放音樂，帶兒童唱一兩次。<br>4.教師以「模唱一齊唱一分組唱一接唱一默唱一邊走邊唱一邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。<br>5.教師請學童一小節打節奏，一小節唱歌詞或唱名。<br>**活動五、隨著高低音做動作**<br>1.教師請兒童參考課本圖例，示範高或是低的動作。聽到高音可以跳高高或是墊腳，手抬高；聽到比較低的聲音可以用蹲低，手放在腳邊，腳尖往下，表示兩者的差異。<br>2.教師彈奏此歌曲，學童隨著教師琴聲，依聲音高低隨著音樂感受做 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 出站高或是蹲低的動作。 | |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 四、聲音的世界｜聲音好好玩 | 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-C1<br>生活-E-C2 | 1.能認識不同的節奏樂器。<br>2.能分辨各節奏樂器的屬性。<br>3.能聽辨樂器的聲音特色，並分辨聲音的來源。<br>4.能探索生活中有哪些東西可以像樂器一樣發出聲音。<br>5.能利用用不同的材料，來製作簡易的樂器。<br>6.能裝飾自己製作的簡單樂器。 | **活動一、認識各種節奏樂器**<br>1.教師先展示三角鐵，並敲擊三角鐵，讓兒童聽辨其聲音特色。<br>2.教師介紹三角鐵的形狀、材質及演奏方式。<br>3.教師再展示木魚，並演奏讓兒童聽辨其聲音特色。<br>4.教師介紹木魚的形狀、材質及演奏方式。<br>5.教師而後展示鈴鼓、大鼓、響板，並依序介紹各樂器。<br>6.教師展示三角鐵、手搖鈴、鈸等金屬類節奏樂器，請兒童說出這些樂器的特性。<br>7.教師而後展示皮革類節奏樂器、木頭類節奏樂器請兒童說出樂器特性。<br>8.教師說明節奏樂器的材質分類。<br>9.展示各種樂器照片，請兒童分類。<br>**活動二、拍、敲練各種節奏樂器**<br>1.教師擺放響板、三角鐵、鈴鼓 3 件敲擊樂器，請依序拿起，請學生說出樂器名稱。<br>2.教師依序介紹響板、三角鐵、鈴鼓的形狀、材質及演奏方式。<br>3.教師將兒童分為三組（響板、三角鐵、鈴鼓等三組），配合節奏，敲練節奏。<br>4.熟練後，教師請學生輪流演奏。<br>5.在練習的過程中，教師可發現有的學生亂敲或用力敲，須適時修正。<br>6.請敲奏優良的學生上台示範，並請學生發表為何老師會覺得他們敲打得不錯〈引導學生從敲奏的力度、姿勢、音色〉感受敲奏的正確音色與姿勢。<br>**活動三、聽辨聲音的來源**<br>1.教師可分組，一組四位兒童，進行活動。<br>2.先請 4 位兒童，各選擇一個節奏樂器，請兒童站在不同的位置，另一位兒童閉上或矇上眼睛。<br>3.請 3 位拿著樂器兒童，依序敲打節奏，並請閉上眼睛的兒童說出樂器的名稱，如敲打的是鈴鼓時，兒童就回答鈴鼓聲音，再指出樂器發出ㄉㄧㄥㄉㄧㄥ〈聲音〉的位置。<br>4.進行完畢再換另一組兒童出來進行活動。<br>**活動四：探索生活中的材料**<br>1.請兒童想一想，在我們生活中有哪些東西可以像樂器一樣發出聲音。 | **【科技教育】**<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | （1）教師提示，利用泡麵碗（加蓋）加上竹筷就變成簡易小鼓，不同大小的碗會發出不同音調，可以敲擊出節奏。<br>（2）把氣球套在空罐頭（比如肉罐頭、奶粉罐頭等）上，繃緊，用橡皮筋固定，就能做一面小鼓。然後就可以用手或木棍來進行敲擊。<br>（3）鼓勵兒童發表看法。<br>2.老師拿出日常生活用品，如：筆、水桶、紙盒、餅乾鐵盒、鍋蓋……等，請兒童想一想：這些用品可以變成什麼樂器？如何發出聲音？<br>3.請兒童上臺說出自己的想法，並示範物品可以發出聲音的方式。<br>4.教師提問：「我們可以把你帶來的物品變成簡單樂器嗎？」<br>**活動五、製作簡單樂器**<br>1.教師指導兒童製作簡單樂器。<br>2.師說明自製樂器注意事項：<br>（1）使用工具時要注意安全。<br>（2）盡量使用環保或廢物利用的材料。<br>3.教師指導兒童讓自製的樂器發出更好聽的聲音。<br>4.鼓勵兒童裝飾自製的樂器。<br>5.完成作品<br>**活動六、共同欣賞**<br>1.請兒童欣賞其他同學製作的簡單樂器。<br>2.引導兒童觀察同學是運用了哪些材料製作節奏樂器。 | |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 四、聲音的世界｜聲音模仿秀 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | B-I-2 社會環境之美的體認。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-2 情緒調整的學習。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B2<br>生活-E-C1 | 1.能欣賞＜小貓圓舞曲＞。<br>2.能隨著音樂的旋律，模仿貓叫聲。<br>3.能知道發出聲音的方法。<br>4.能運用自製樂器模仿特殊的音效。<br>5.能模仿不同器具、人或是動物所發出的聲音。<br>6.能和同學一起合作演出聲音故事劇。 | **活動一、欣賞＜小貓圓舞曲＞**<br>1.教師播放音樂請小朋友安靜聆聽。<br>2.教師邊放音樂邊加入故事：「在一個風和日麗的早晨，貓咪聚集在一起，這時一陣優雅的音樂傳過來，ㄟ—你看，有一隻俏皮、鬼鬼祟祟的小貓出場跳起舞來了，它那滑稽的舞步，雖然惹得其他貓咪哈哈笑，卻也讓大家紛紛跟得跳起舞來了，你聽，音樂中，小提琴也忍不住模仿貓叫聲~喵~喵，接著音樂速度加快，可感覺貓咪正在愉悅的轉圈圈玩耍著，而且還玩的很瘋狂呢！一連串的玩耍後，小貓咪也累了想休息，沒想到突然的一聲狗叫聲，把想休息的小貓給嚇跑了，……。」<br>3.教師提問：音樂旋律是模仿哪動物叫聲？<br>4.教師再次播放音樂，請學童跟著小提琴旋律，一起模仿貓叫聲「~喵~~喵」<br>5.教師再次提問，音樂中，只有模仿貓叫聲「~喵~~喵」而已？還是還有其他動物的叫聲？〈音樂在最後還出現了狗的叫聲〉<br>**活動二、一起跟著貓咪跳跳圓舞曲**<br>教師再次播放音樂，請學生想像自己跟著貓咪，一起舞動肢體跳舞。<br>**活動三、聲音模仿秀**<br>1.教師挑選一些會發出聲音的物品、動物或是設計聲音情境，製作成字卡或圖卡。<br>2.兒童上臺抽題目卡，模仿卡片的聲音，不能做動作，臺下兒童回答。若臺下兒童回答正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作答案。若臺下兒童回答不正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作第二個提 | **【科技教育】**<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | | | 示。<br>3.教師引導其他兒童模仿同一主題的聲音與動作。<br>**活動四、誰是最佳模仿王**<br>1.教師請兒童寫下或畫下自己想要模仿的聲音。<br>2.兒童上臺模仿自己設計的題目讓同學猜，提醒兒童不可太過使力，以避免傷及喉嚨。<br>3.除了用聲音模仿外，教師也可以引導兒童思考利用其他的方式也可以發出相似的聲音，例如：<br>（1）揉捏玻璃紙會產生燒東西的聲音。<br>（2）用手在一堆乾草上拍打會有走路聲的效果。<br>（3）利用漏斗來吹氣，就可以製造呼呼的風聲。<br>（4）綠豆裝在篩子裡左右搖晃會發出雨滴滴答的響聲。<br>（5）將兩個鐵盒蓋互相敲擊會發出像雷聲的聲音。<br>（6）將雙手手掌握成碗狀，拍打大腿，會發出「得~得」的馬蹄聲。<br>4.教師歸納：從模仿聲音的生活經驗中發覺摩擦、敲擊、撥拉、吹氣、拍手、碰撞等都是發出聲音的方法。教師獎勵模仿表演生動的兒童。<br>**活動五、故事接龍**<br>1.教師提供主要的故事線索<br>（1）在快樂農場裡……<br>（2）農場裡的動物合唱早安曲……<br>（3）附近學校的放學鐘聲響起……<br>（4）小朋友踩落葉穿過森林來到農場……<br>（5）農場主人騎著馬出來迎接大家……<br>（6）大家開心的演奏與合唱……<br>2.將全班分組，各組分配不同的故事線索，讓學童發揮創意，當故事編劇編故事。<br>3.各組派一位代表上臺將該組的故事說出來。將全班的故事連接起來。<br>**活動六、聲音故事劇**<br>1.全班共同分享課本的故事情節。<br>2.教師依據故事情節與學童討論哪些情節是有聲音出現的。<br>3.教師與學生共同討論這些故事裡的聲音如何製造，可引導學童利用之前課堂中曾經學過的各種方式創作出故事中的聲音，教師盡量鼓勵學生用多元的方式來呈現不同的聲音。<br>4.依照故事中出現過的人事物來分配全班的角色，教師可以注意故事情節中會發出聲音的部分是否都有人負責或扮演。(教師可以依照故事接龍的分組來分配故事的角色。) 5.學童可以依照各組所創造的故事情節來演出，也可以用課本的內容來演出。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 五、玩具總動員｜我們的玩具王國 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | A-I-3 自我省思。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B2<br>生活-E-C1 | 1.能和同學分享自己心愛的玩具。<br>2.能展示並說明自己玩具的特性<br>3.能探索各種玩具的玩法。<br>4.能熟唱〈玩具國〉歌曲。<br>5.能隨著音樂旋律進行音樂活動。<br>6.能用不同的方式將玩具分類。<br>7.能將同類型的玩具收拾在一起。<br>8.能在生活中養成收拾玩具的習慣。 | **活動一、玩具大觀園**<br>1.教師引導兒童展示自己帶來的玩具<br>2.展示形式建議：將數張課桌排成口字形，請每一位兒童，把自己帶來的玩具放在桌上。<br>3.教師提問：<br>（1）這些玩具叫什麼名字？<br>（2）是如何得到這個玩具的？<br>（3）這些玩具有什麼特色？<br>（4）有沒有什麼特殊的玩法？<br>（5）如果別的同學也帶了相同的玩具來，要怎麼分辨哪一個是自己的？<br>4.教師引導兒童針對自己和別人的玩具發表看法。<br>5.教師引導兒童觀察每樣玩具的特色。<br>**活動二、學唱〈玩具國〉**<br>1.教師先播放音樂 CD，請兒童仔細聆聽。<br>2.教師說明歌曲的意涵。<br>3.教師先帶兒童依文字節奏念一次歌詞。<br>4.教師放音樂，帶兒童唱一兩次。<br>5.兒童熟悉歌曲後，請他們一小節打節奏、一小節唱歌詞或唱名。<br>6.邊走拍子邊唱歌，感受規律穩定的拍感。<br>7.搭配簡單的頑固節奏或用頑固旋律〈DO-SOL 兩音〉來為歌曲伴奏。<br>8.替換他們喜愛的玩具名稱〈歌詞〉來訓練小朋友的反應能力。<br>**活動三、跟著圖譜走一走**<br>1.請兒童用食指跟著課本上的圖譜點一點、唱一唱。<br>2.點唱一兩遍後，教師提問：大家發現了什麼事情呢？<br>3.讓兒童感受當圖譜中的方塊位置比較高時，音會比較高，當方塊位置比較低時，音會比較低。<br>4.引導兒童接著發現方塊長和短也代表聲音的長短。<br>**活動四、用身體表現音高**<br>1.教師播放〈玩具國〉，帶領兒童利用身體的高與低，表現聲音的高低。<br>2.教師提問：除了運用身體的高與低，還可以用什麼方式表現聲音的高低？<br>3.再繼續播放〈玩具國〉，請提出方法的兒童當小老師，帶領同學比動作。<br>4 重複 2、3 活動。<br>**活動五、玩具大分家**<br>1.教師引導兒童進行「找一找」活動：<br>（1）分享完同學的玩具後，教師請兒童討論，班上哪些同學帶來的玩具和自己的最相近？<br>（2）大家一起討論：這些類似的玩具，哪些地方一樣？哪些地方不一樣？<br>2.教師引導兒童進行「分一分」活動： | **【性別平等教育】**<br>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br>**【科技教育】**<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | （1）教師進行教學情境設計：全班同學的玩具在玩具王國中共同生活。有一天，玩具王國的國王下令，每次要找到玩具們都要花好多好多時間，因此，要幫大家分家，同樣類型的或是玩法相近的玩具要住在玩具王國的同一區，讓國王可以快速找到它們。請小朋友幫玩具王國分家，讓國王能夠很快的找到他的玩具國民們。<br>（2）將全班同學的玩具集合在一起，請大家在最短的時間內，協助玩具王國的玩具們大分家。<br>（3）也可以分組進行，進行小組比賽，看看哪一組的同學可以在最短的時間內將玩具王國大分家。<br>（4）分類結束後，全班一起討論，哪一組的分類最簡單明瞭？哪些分類可以讓玩具王國的國王最快找到玩具？<br>3.教師請兒童觀察課本的圖片玩具，有沒有可以找出共同特色的部分？<br>**活動六、玩具王國的門牌標示**<br>1.教師和兒童討論：<br>（1）這些在一起的玩具，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？<br>（2）玩具分在同一家之後，我們要幫它們的家取名字，要取什麼名字最適合它們？又讓國王可以最快找到它們呢？<br>2.小組幫忙分類好的玩具取個名字。<br>3.教師和兒童一起討論：<br>（1）分類好的玩具，和沒有分類、全部堆在一起的玩具，有什麼不一樣的地方？<br>（2）分類好的玩具有什麼好處？<br>（3）玩具的家如果用透明牆壁和不透明的牆壁會有什麼不一樣？<br>（4）玩具的家如果加上門牌會不會更好找到玩具們？如果要加上門牌，可以寫上哪些字？<br>4.教師歸納：玩具要分類、整理。可以讓玩具的使用年限更長，也會更好找。在玩具收納櫃上清楚的標示可以更快找到玩具，裝玩具的盒子可以用透明的盒子，這樣從外面就可以很快速的找到，玩具玩好之後一定要放回原來的地方，下次要玩的時候可以更快找出來。 | |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>128 | 五、玩具總動員｜玩具同 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B2<br>生活-E-C1 | 1.能探索自己動手做玩具的樂趣。<br>2.能自己動手做玩具。<br>3.能思考如何解決製作過程遇到的問題。<br>4.能與同學分享自己做的玩具。 | **活動一、思考與探索**<br>1.教師問兒童：「家中有什麼不用的東西可以拿來當作玩具？」<br>2.教師和兒童討論，這些由物品變身的玩具和買來的玩具有什麼不一樣的價值？<br>3.教師說明：「玩具不一定要用錢買，只要發揮巧思與創意，生活用品也可以變成好玩的玩具！」<br>4.教師引導兒童參閱課本範例。<br>5.教師說明：「這些玩具都是自己創作的。」<br>6.教師提問：「除了課本舉例之外，你還知道哪些玩具可以自己做？」<br>7.教師引導兒童回答。<br>8.教師歸納與說明大家來動手做玩具。<br>**活動二、自己動手做玩具** | **【科技教育】**<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 樂會 | 活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 方法的運用、組合與創新。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | | | 1.紙蜻蜓<br>（1）教師引導兒童參閱課本紙蜻蜓範例。<br>（2）教師說明：「自己動手做的玩具是獨一無二的，我們做做課本裡的紙蜻蜓。」<br>（3）教師指導兒童在紙蜻蜓上畫出自己喜歡的圖案，完成作品，從高處丟下紙蜻蜓玩玩看，看看紙蜻蜓如何旋轉。<br>2.紙陀螺<br>（1）教師引導兒童參閱課本範例。<br>（2）教師引導兒童探索紙陀螺玩具的製作方式與玩法。<br>（3）在厚紙板剪出圓形。<br>（4）在厚紙板上畫上各種色彩。<br>（5）將竹籤穿過中心點。<br>（6）利用油土固定。<br>（7）試轉紙陀螺。<br>（8）修正紙陀螺直到可以正常運轉。<br>（9）教師引導兒童轉動自己的紙陀螺。<br>（10）教師提問：紙陀螺的顏色有什麼變化。你的紙陀螺轉的比別人久嗎？為什麼？<br>（11）教師引導兒童回答。<br>（12）教師總結。<br>3.尪仔標：<br>（1）教師引導兒童參閱課本圖例。<br>（2）教師引導兒童創作自己的特色尪仔標。<br>（3）把你的創意想法畫在西卡紙或厚紙板上再剪下，創作自己的「特色尪仔標」。<br>（4）教師引導兒童展示並說明自己的作品。<br>（5）教師引導兒童運用各種方式進行尪仔標遊戲。<br>4.塑膠袋玩具球<br>（1）教師引導兒童參閱課本範例。<br>（2）將塑膠袋綁起來加上裝飾，製作玩具球。<br>（3）和同學一起玩玩具球。<br>5.紙飛機<br>（1）教師引導兒童參閱課本範例。<br>（2）教師指導兒童折紙飛機。<br>（3）和同學一起紙飛機看誰的飛機飛得遠。 | |
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 五、玩具總動員 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 | A-I-3 自我省思。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B2<br>生活-E-C1 | 1.能探索自製玩具的玩法。<br>2.能和同學討論遊戲的方式。<br>3.能和同學討論遊戲的規則。<br>4.能和同學一起玩自製玩具。 | **活動一、遊戲方式想一想**<br>1.教師引導兒童思考自製玩具的遊戲方式，提示兒童一樣的玩具可以有各種不同的進行方式，可以個人練習、分組進行遊戲，也可以全班共同進行遊戲。<br>2.教師讓兒童自行發揮創意，各組進行遊戲方式的討論。<br>3.小組討論完後派成員上台說明討論的結果。（以下方式僅供參考，學生可以創作自己的玩法）<br>（1）紙陀螺 | **【人權教育】**<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>**【法治教育】**<br>法 E1 認識公平。<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ｜玩具同樂會 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-2 情緒調整的學習。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | | 5.能遵守玩玩具該注意的基本規則。<br>6.遊戲遇到狀況時，能面對與解決。 | ①人數：一人以上。<br>②方式：比一比誰轉的陀螺最久。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，大家一起旋轉紙陀螺，紙陀螺最慢停止的人勝利。裁判可以協助注意是否有人太慢開始，以及陀螺最後一個停止的人是哪位。<br>（2）紙蜻蜓<br>①人數：一人以上。<br>②方式：比一比誰的紙蜻蜓最慢落地。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，同時也要幫忙注意紙蜻蜓最慢落地的是哪位同學的蜻蜓。<br>（3）套圈圈<br>①人數：二到多人。也可以分成多組同時進行。<br>②方式：大家站在同一條線上，以不超線為主。每人固定數量的圈圈，看誰可以套進最多圈圈。若空間足夠，可以多人同時進行。<br>4.全班可以票選各組發表的結果，決定要使用哪些遊戲方式。<br>5.確定遊戲方式後，老師可以帶領全班討論各種方式中較詳細的規則，該如何遵守才可以讓玩具玩得開心又有秩序。<br>**活動二、玩具同樂會**<br>1.教師引導兒童選擇想嘗試的玩具，選擇同一樣玩具的兒童聚在一起。<br>2.教師可以將教室規劃出不同三個不同的區域，同一個區域進行同一項遊戲，並提醒兒童注意之前討論過的遊戲規則<br>3.教師可以隨時注意遊戲的狀況，若發現兒童在遊戲中有發生爭執或困難，可以暫停遊戲給予協助。<br>4.教師與兒童討論遊戲過程中遇到的問題。什麼時候覺得開心？有沒有遇到不開心的時候？如何面對與解決？<br>（1）有人不清楚遊戲的玩法→耐心向同學說明。<br>（2）有人不遵守遊戲規則→制止他，如果還是干擾遊戲進行，可以請老師協助。<br>（3）旁邊同學太大聲，聽不清楚裁判喊的指令→大家都要互相提醒，用適當的音量說話。<br>（4）玩具玩到一半壞掉了→先別組同學借用，下課之後再針對壞掉的狀況修理。<br>（5）遊戲結束後，教師指導學童恢復場地、收拾玩具。 | 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 |
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 五、玩具總動員｜珍 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生 | A-I-3 自我省思。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>D-I-1 自我與他人關係的 | 生活-E-A2<br>生活-E-B2<br>生活-E-C1 | 1.能設身處地站在玩具的角度思考。<br>2.能說出壞掉的玩具的心情。<br>3.能體會珍惜玩具的重要性。<br>4.能覺察降低玩具壞掉的方式。 | **活動一、如果我是玩具**<br>1.教師請兒童發表自己是否曾經有玩具壞掉的經驗，是哪部分壞掉？壞掉之後還能玩嗎？<br>2.假想自己是那個壞掉的玩具，分享玩具的心情是可能是如何。<br>（1）娃娃的眼睛掉了：我的眼睛好痛喔！我看到的畫面少掉了一半，擔心主人不再喜歡自己了。<br>（2）車子少了一個輪子：已經沒辦法快速的前進了，擔心自己會被丟進垃圾桶。<br>（3）機器人的手斷掉：覺得自己不夠帥氣了！<br>3.將兒童分組，試著用不同的方式表演出這些不同的玩具，教師可先 | **【品德教育】**<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 惜玩具 | 影響，學習調整情緒與行為。<br>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 認識。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | | 5.能學習處理壞掉的玩具。<br>6.能將每個玩具發揮最大的價值。 | 引導學童思考這些玩具可以用哪些身體的部位來表演？可以用臉部表情或肢體動作來表達自己的心情。<br>（1）娃娃的眼睛：把自己當成娃娃。想一想當眼睛不舒服會是什麼感覺？會有什麼表情？<br>（2）車子：把手和腳當作車子的輪子，想一想當自己腳受傷走路會變成什麼樣子？<br>（3）機器人：把自己當成機器人，想一想當手受傷，會有什麼不方便的地方？<br>4.教師總結：玩具都是陪伴我們的好朋友，如果我們自己受傷了，也會覺得不舒服，感到難過。每個玩具都應該珍惜使用，讓玩具可以一直陪伴我們，發揮最大的使用價值。<br>**活動二、玩具對不起**<br>1.前一節課已經分享過玩具壞掉的經驗，教師引導學生思考玩具壞掉的可能原因。<br>2.教師針對玩具壞掉的可能原因，引導兒童想一想，要如何減少玩具壞掉的機會？教師將兒童發表的答案做總結整理：<br>（1）如果想要玩別人的玩具，要先徵求對方的同意，不可以用搶的。<br>（2）大多數的玩具會附使用說明書，如果看不懂，可以和長輩一起研究，先確認玩法，比較不會因為不清楚玩法將玩具弄壞。<br>（3）一般適合小孩的玩具不需要用太大的力量，如果覺得已經用盡全力仍然無法控制玩具，可以請大人幫忙，才不會因為太過大力用壞玩具。<br>3.教師引導學童把玩具當成自己的朋友，說聲對不起，並說一說自己下次會怎麼對待玩具，讓它不再受傷。例如：小白熊對不起，我抓著你的手害你的手斷掉了，下次我會小心的抱著你，不會單獨抓著你的手把你吊在半空中了。<br>**活動三、珍惜玩具我最行**<br>1.教師引導兒童思考：玩具壞掉該如何處理？<br>（1）可以先考慮是否能做補救，如果可以的話，想辦法將玩具修補，讓他們恢復原來的樣子。<br>（2）思考壞掉的玩具是否有不同的玩法？<br>（3）如果真的都無法補救，依玩具的材質資源回收。<br>2.教師引導兒童思考：玩具如果沒有壞掉，又不想玩了，該怎麼處理呢？<br>（1）和同學交換玩具，可以讓彼此都不用花錢卻玩到更多的玩具。<br>（2）學校或社區如果有舉辦跳蚤市場，可以拿去賣，幫助玩具找到新主人。<br>（3）有一些政府機構或社福機構成立了平台蒐集大家的二手玩具，讓玩具發揮更大的價值。<br>3.教師引導兒童想一想，要協助玩具找到新主人之前，要做哪些準備呢？<br>（1）要確認玩具的功能一切正常。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | （2）玩具要先清理乾淨，避免是骯髒的狀態交到新主人手上。<br>4.教師總結：要學習珍惜玩具、降低玩具壞掉的機會，若壞掉了，將它修補好繼續使用，除了省錢也比買新的更加環保。不玩的玩具可以轉送給別人，讓每個玩具都能發揮最大的價值。 | |
| 十八 | 12/25<br>－<br>12/29 | 六、新年快樂－新年到 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。<br>6-I-3 覺察生活中的規範 | A-I-3 自我省思。<br>B-I-2 社會環境之美的體認。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A2<br>生活-E-B2<br>生活-E-C1 | 1.能發現農曆新年的到來。<br>2.能和同學分享家人是如何準備過農曆新年的。<br>3.能了解和認識農曆新年的各種活動。<br>4.能和家人一起規劃農曆新年的準備工作。<br>5.能演唱過年的歌曲，感受新年的氣氛。 | **活動一、新年到**<br>1.教師提問：農曆新年快到了，大家可以從哪些地方觀察到新年快到了呢？<br>2.教師引導兒童發表：<br>(1)好多商店在播放和新年相關的歌曲。<br>(2)街上看得到各式各樣的春聯。<br>(3)年貨大街變好熱鬧。<br>(4)便利商店和超市放了很多禮盒。<br>(5)其他。<br>**活動二、迎接舊曆新年**<br>1.教師提問：「你和家人是如何準備過農曆新年的？」<br>2 教師引導兒童發表。<br>3.教師提問：「你在家中會參與哪些工作呢？」<br>4.教師引導兒童發表：<br>(1)幫忙擦桌子。<br>(2)陪媽媽去買年貨，幫忙提東西。<br>(3)幫忙爸爸貼春聯。<br>(4)幫忙媽媽擺碗筷。<br>5.教師可以介紹課本圖片中新年活動的意義。<br>6.欣賞「過新年」教學影片。<br>7.綜合討論，請兒童發表，影片中有哪些事情是你參與過的？哪些又是你沒有參與過的呢？說說看這些活動的意義。<br>**活動三、唱跳〈恭喜〉**<br>1.教師播放〈恭喜〉音樂 CD，請兒童仔細聆聽。<br>2.教師說明歌曲的意涵。<br>3.教師先帶兒童念一次歌詞。<br>4.教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。<br>5.教師播放音樂，讓兒童唱一兩次。<br>6.教師請兒童隨著歌曲做自己創造的肢體動作。<br>7.熟悉歌曲動作後，加快速度。<br>**活動四、配合節奏樂器伴奏**<br>1.教師揭示鈴鼓、響板，請兒童說出樂器名稱。<br>2.教師說明演奏鈴鼓、響板的方法。<br>(1)演奏鈴鼓時，一手拇指輕按鼓面邊緣，其餘四指握住木框裡側，其演奏方式有：1 用手急速搖動；2 用手掌或手指敲擊；3 用拇指在皮面 | **【家庭教育】**<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | | | 上摩擦。<br>(2)使用響板時，把響板置於手心，將繩子套進中指，另一手拍打響板，即可發出聲音。<br>3.教師用鈴鼓拍打節奏。<br>4.請兒童模仿。<br>5.節奏練習熟練後，教師發下鈴鼓、響板，請兒童練習演奏樂器。<br>6.配合歌曲以頑固伴奏型式，為歌曲伴奏。<br>7.教師將兒童分為三組，一組演奏鈴鼓、一組演奏響板、一組演唱歌曲。<br>8.輪流練習不同樂器。 | |
| 十九 | 1/1<br>－<br>1/5 | 六、新年快樂－新年到 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 | A-I-3 自我省思。<br>B-I-2 社會環境之美的體認。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A2<br>生活-E-B2<br>生活-E-C1 | 1.能認識新年的由來。<br>2.能知道新年的許多習俗。<br>3.能建構新年獸的樣子。並創作新年獸的故事畫作。<br>4.能動手創作春聯。 | **活動一、年獸的故事**<br>1.教師播放「年獸的故事」影片。<br>2.教師讓兒童欣賞完故事後，提出下列問題：<br>(1)年獸會在每年的哪一天醒來呢？<br>(2)年獸醒來後，會到村子裡做什麼事呢？<br>(3)村子裡的人知道年獸要來，會做什麼事呢？<br>(4)什麼人來到村子裡，教大家趕走年獸的方法？<br>(5)村子裡的人做了哪些事情來趕走年獸？<br>(6)年獸最後有被趕走嗎？<br>(7)年獸離開之後，大家會互相說些什麼話呢？<br>3.教師引導兒童回答。<br>**活動二、農曆新年的習俗**<br>1.教師提問：「從年獸的故事，你知道為何每年除夕，家家會貼紅春聯、燃放爆竹、守更待歲了嗎？」<br>2.教師引導兒童回答：<br>(1)貼紅春聯為了趕走年獸。<br>(2)燃放爆竹是為了驅逐山厲惡鬼。<br>(3)守更待歲是為父母祈福，祈求父母長命百歲。<br>**活動三、討論與探索年獸**<br>1.教師請兒童觀察課本中的年獸，並提問：<br>(1)年獸的五官有什麼特徵？<br>(2)年獸的頭上有什麼特別的地方？<br>(3)年獸的體型是什麼樣子的呢？<br>(4)年獸的有幾隻腳呢？有尾巴嗎？牠的腳是什麼樣子的呢？<br>2.教師引導兒童發表。<br>3.請兒童發表自己想像中的年獸。例如：頭上有角、嘴巴尖尖、光頭禿禿……。<br>4.教師引導兒童發表。<br>5.教師說明：「請你運用你豐富的想像力想一想，讓我們來創作年獸樣子。」<br>**活動四、新年獸故事**<br>1.教師提問：「故事中的年獸會吃人和動物，個性很凶猛，現在發揮你的想像力，想一想，年獸有可能和我們做朋友嗎？」 | **【多元文化教育】**<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.教師引導兒童發表和故事中不一樣的年獸個性：<br>(1)年獸其實沒有這麼壞，牠只是肚子餓了，所以村民給牠很多食物後，牠就再也不會吃人了，也和村民變成好朋友，一起迎接新年。<br>(2)我的故事中，年獸雖然長得很凶，可是牠很喜歡小朋友，每天晚上牠出來散步時，看到小朋友都會開心的打招呼。<br>(3)其他。<br>3.教師引導兒童結合之前的年獸想像故事和模樣，進行創作。<br>**活動五、思考與探索**<br>1.師生共同討論以前看過春聯的樣式。<br>2.師生共同討論春聯可以有哪些樣式？<br>3.師生共同討論要寫哪些字？<br>**活動六、創意春聯創作**<br>1.教師播放美勞影片「創意春聯」，教師引導兒童進行創作。<br>(1)寫好想寫的吉祥大字。(可以是單一個字也可以是兩個字)<br>(2)將大字塗上顏色<br>(3)剪下大字貼在不同的紙上<br>(4)裝飾畫面<br>(5)完成作品<br>3.共同欣賞作品後，請兒童發表可以把春聯貼在哪些地方。<br>(1)大門口<br>(2)玩具箱<br>(3)客廳<br>(4)爸爸車上<br>(5)其他 | |
| 二十 | 1/8<br>－<br>1/12 | 六、新年快樂－過新年 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。<br>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之 | A-I-3 自我省思。<br>B-I-2 社會環境之美的體認。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試<br>F-I-4 對自己做事方法或 | 生活-E-A2<br>生活-E-B2<br>生活-E-C1 | 1.能認識除夕年菜的意義。<br>2.能知道如何規畫使用自己的壓歲錢。<br>3.學習感恩及關懷身邊的人。 | **活動一、除夕圍爐**<br>1.教師提問：「你是否有在除夕夜吃年夜飯？和誰一起吃？」<br>2.教師引導兒童發表和家人吃年夜飯的經驗。<br>3.教師提問：「你知道除夕圍爐的意義嗎？」<br>4.教師說明圍爐的意義。<br>**活動二、認識年菜**<br>1.教師提問：「你家年夜飯都吃什麼菜？這些菜代表什麼特別的意思？」<br>2.引導兒童發表，如魚(有餘)、年糕(年年高)，一般均含吉祥之意。<br>3.教師提問：「你們還知道哪些菜可以像年菜一樣有祝福或祈福的意義呢？」<br>4.教師引導兒童發表：<br>(1)披薩圓圓的，也可以有團圓的意義嗎？<br>(2)其他。<br>**活動三、為家人上一道年菜**<br>1.教師提問：大家都道了年菜的意義了，如果想請你為家人上一道年菜，你會選擇哪一道呢？<br>2.教師引導兒童思考家人的狀況，再進行推薦。<br>3.教師引導兒童發表： | **【多元文化教育】**<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 間會相互影響。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | 策略的省思與改善。 | | | (1)我要推薦奶奶吃長年菜，希望她可以長命百歲。<br>(2)我要推薦爸爸吃水餃，希望他生意很好，發大財。<br>(3)其他。<br>**活動四、除夕夜的活動**<br>1.教師提問：「除夕夜時你會和家人一起做什麼活動？<br>2.教師說明除夕圍爐是我們的傳統習俗，但有些家庭不一定會吃年夜飯，可能會進行其他活動。<br>3.教師提問：除夕夜和家人聚在一起時，你有什麼感覺呢？<br>4.教師引導兒童回答：<br>(1)全家人都聚在一起，感覺好熱鬧。<br>(2)和很久沒有見面的堂哥一起玩桌遊，真開心。<br>(3)可以過 12 點才睡覺，真是太棒了！<br>(4)收到好多壓歲錢，好開心啊！<br>(5)其他<br>**活動五、壓歲錢**<br>1.教師提問：又過了一年，今年你想收到誰給你的紅包呢？收到紅包，你有什麼感覺呢？<br>2.教師鼓勵兒童回答。<br>(1)我變成有錢人了，真是開心！<br>(2)紅包袋上有家人的祝福，我覺得很幸福。<br>(3)其他。<br>3.教師提問：你準備如何運用這筆壓歲錢呢？<br>4.教師說明可以拿部分壓歲錢去買自己喜歡的東西，或是捐出去，大部分的壓歲錢最好還是存起來。<br>**活動六、祝福紅包**<br>1.教師提問：你有拿過壓歲錢嗎？你知道長輩為什麼要給壓歲錢嗎？<br>2.教師鼓勵兒童回答。<br>3.教師說明壓歲錢的意涵：以前圍爐之後長輩分壓歲錢，將爐周所攤的制錢或另用紅線穿的銅錢一百個(取其長命百歲)作為壓歲錢，現在則以紅紙袋包著現鈔，俗稱「紅包」。春節拜年時，長輩要將事先準備好的壓歲錢分給晚輩，晚輩得到壓歲錢就可以平平安安度過一歲。<br>4.教師提問：你的壓歲錢是誰給你的？<br>5.教師鼓勵兒童回答。<br>6.教師提問：長輩送我們紅包，我們是不是也可以送紅包給他們呢？<br>7.教師引導兒童思考想包紅包給長輩應該怎麼做：<br>(1)我沒有錢怎麼辦？<br>(2)除了把錢裝在紅包袋裡，還有什麼做法？<br>(3)紅包袋裡裝上祝福的話就可以代表我們的心意。<br>8.教師引導兒童進行祝福紅包製作活動。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 六、新年快樂｜過新年 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | A-I-3 自我省思。<br>B-I-2 社會環境之美的體認。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B3<br>生活-E-C2<br>生活-E-C3 | 1.能發表拜年的經驗，並知道拜年時的禮儀。<br>2.能分組進行闖關活動。<br>3.能上臺練習說吉祥話向大家拜年。<br>4.能說出新的一年有什麼新希望。<br>5.能寫出自己的新年新希望。<br>6.能和大家分享實現新年新希望的做法。 | **活動一、拜年**<br>1.教師詢問兒童知道拜年的意義嗎？<br>2.教師說明拜年是中國民間的傳統習俗，是人們辭舊迎新、相互表達美好祝願的一種方式。拜年也具有聯絡感情、表達感謝的意義，所以大家可以在過年時感謝曾經幫助過自己的人。<br>3.教師提問：拜年時要注意什麼呢？<br>4.教師引導兒童回答：<br>(1)要說吉祥話。<br>(2)衣著要整齊。<br>(3)要有禮貌。<br>(4)至親友家裡拜年時，不可亂碰別人家裡的東西。<br>(5)拿到紅包，不要立即拆開。<br>**活動二、吉祥話大聲說**<br>1.教師說明：你知道拜年時要說哪些吉祥話嗎？<br>2.請學生輪流上臺練習說吉祥話向大家拜年。<br>**活動三、拜年闖關活動**<br>1.請教師先將兒童分組。（每組 3-5 人）<br>2.請每一組選擇一個物品來代表自己小組的棋子。<br>3.教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判（關主）。<br>4.猜拳決定哪一組先進行闖關活動。<br>5.依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進 1 格；沒過關者，請倒退 1 格。（由關主決定過關與否）<br>6.空格的地方，教師可以自己設計闖關內容。<br>7.每人可以有一次請同組救援的機會，若是遇到回答或表演不出來的狀況，可以請同組的人幫忙。<br>8.由最先抵達終點的小組獲勝。<br>**活動四、新年新希望**<br>1.教師提問：「新年期間如果參加祈福活動，人們通常會許下新的一年可以平安順利的願望，你有什麼新年新希望呢？」<br>2.請兒童自由發表。<br>(1)我希望新的一年上學不要再遲到。<br>(2)我希望全家人都平安健康。<br>(3)我希望有一輛腳踏車。<br>(4)我希望新的一年可以長得更高。<br>(5)其他。<br>3.教師也可以和兒童分享自己的新年新希望。<br>**活動五、寫下願望**<br>1.教師引導兒童寫下自己的新年新希望，也可以彩色筆稍作彩繪予以美化。<br>2.將全班作品張貼或懸掛在教室內供全班欣賞，同時也讓兒童知道其他人有著怎樣的新年新希望。<br>**活動六、實現願望** | **【家庭教育】**<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>**【多元文化教育】**<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.教師提問：「除了參加祈福活動之外，人們在過生日時也會許下願望，你生日的那一天，會許下什麼願望或是想要什麼禮物呢？」<br>2.請兒童自由發表。<br>3.教師提問：「想一想，要怎麼做，才能實現你的新年新希望呢？」<br>4.請兒童自由發表。<br>(1)為了要長得更高，新的一年我不會再挑食，也會天天運動，還要早睡早起。<br>(2)我想用自己的壓歲錢，請媽媽帶我去買一個鬧鐘，以後每天睡前都調整好鬧鐘，第二天學著自己早一點起床，這樣應該就不會遲到了<br>(3)我會自動自發寫功課，上課時也會更用心，考試前也要更認真複習，希望新的一年我的成績能更進步。<br>(4)其他。 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 一年級 生活 領域教學計畫

學習總目標：

1.從生活經驗分享出發，透過打電話的角色扮演和遊戲，了解電話的功能，並學習正確的打電話和接電話。

2.透過認識緊急聯絡電話的活動中，能夠更深刻的體驗生活上使用電話的相關知能，並讓兒童知道遇到特殊的狀況，可以打電話尋求協助。

3.能知道除了電話之外，還有其他的傳話方式。

4.利用感官的看、聽、聞、摸，到公園或校園觀察花、草、樹木生長的情形、小動物的活動，以及氣候的改變，來感受春天的氣息。

5.透過「觀察」、「製作」、「音樂欣賞」、「表演」、「歌唱」等活動，加深對春天的探索和認識，進而培養好奇心、主動探索及觀察等能力。

6.透過「舞動春天」表演活動，與同學一起裝扮表演，增進兒童間的情誼。

7.透過活動增進兒童的閱讀興趣，培養兒童的閱讀習慣。

8.本單元希望每個兒童能藉由經驗分享及體驗活動，深入的認識家人，了解每位家人的特質與需求。

9.「家庭」是一切生活的開始，「家族成員」更是兒童最親近的人。雖然現代的家庭不一定都是完整的，然而，「家」仍然可以是溫暖的。本單元希望兒童藉由經驗的分享，體驗多樣化的家庭活動，享受家的溫暖。

10.製作自己的水上玩具，並透過遊戲探索玩具與水之間的關係。

11.透過經驗分享與討論活動，探索缺水之苦與解決之道，並在生活中力行相關的省水措施。

12.認識端午節的由來和活動。

13.探索夏天的涼快小祕方，並參與換季。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 一年級 生活 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 6 | 評量方式 | 口頭回答、分組討論、實作、學習單 |
| 教學資源 | 附件、教具、電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/14<br>｜<br>2/16 | 一、打電話｜傳話遊戲 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實 | 1.能透過遊戲，探索聲音的傳遞。<br>2.能知道當距離較遠時，傳遞聲音的方式。<br>3.能說出製作小話筒需用到的材料。<br>4.能製作小話筒。<br>5.能欣賞同學所製作的小話筒。<br>6.能藉由傳話遊戲，體驗傳話遊戲過程的變化樂趣。<br>7.能嘗試各種不同的傳話方式。<br>8.能比較出哪一種通話方式，聲音會最清楚。<br>9.能說出距離更遙遠的時候，可以使用電話來通話。 | 活動一、傳話遊戲<br>1.教師引導兒童進行分組及訂定遊戲規則。<br>2.遊戲進行前，先指導兒童應注意的相關規則和應該有的禮貌。<br>3.遊戲過程中，指導輕聲細語和專注於傳話內容的傾聽。<br>4.遊戲結束時，協助兒童了解原來傳話的內容是否有變異，並協助歸納傳話遊戲的重點所在。<br>活動二、距離變遠了，如何傳悄悄話<br>1.教師請隊伍中的兒童都回到位置上，只留下第一位和最後一位。<br>2.教師提問：少了中間傳聲的小朋友，還有什麼方法可以傳遞悄悄話呢？<br>3.教師引導兒童回答在生活中曾經看到的傳聲方法。<br>活動三、製作話筒<br>1.教師帶領兒童一起討論製作小話筒的步驟。<br>2.兒童動手製作小話筒。<br>3.兒童發揮各自的創意，將製作完成的小話筒加以美化。<br>活動四、小話筒傳話遊戲<br>1.教師引導兒童到教室外空地或操場（應選擇較安靜的空地，避免影響遊戲結果），用自己製作的話筒玩通話遊戲。<br>2.教師應提示兒童可以用不同的方式玩傳話遊戲，比較通話情形的不同（例如：話筒線的鬆緊、線的長短、隔著物體）。<br>3.教師可以引導兒童觀察並嘗試各種不同的通話方式。<br>活動五、我的新發現<br>1.教師提問：「用自己做的話筒傳話有什麼有趣的事？」<br>2.教師引導兒童回答在遊戲中的各項發現。 | **【家庭教育】**<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>**【資訊教育】**<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | 活動六、傳話到遠方<br>1.教師提問：當距離很遙遠，而小話筒的線不夠長時，要怎麼傳話呢？<br>2.教師引導兒童把各式各樣的想法表達出來。<br>3.教師引導兒童總結：當距離比較遠時，我們可以利用電話來傳話。 | |
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 一、打電話｜電話好幫手 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力 | 1.能說出生活中看過或使用過的傳話工具。<br>2.能說出電話在生活中使用的時機。<br>3.能知道公共用電話設置的地點。<br>4.能知道當人在外面時，可以使用公共電話聯絡事情。<br>5.能知道如何使用公共電話。<br>6.能探索各種公共電話的使用方法。<br>7.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。<br>8.能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。 | 活動一、把聲音傳到遠方<br>1.教師請兒童討論，如果要把聲音傳到更遠的地方，除了小話筒以外，還有哪些方法呢？<br>2.教師鼓勵兒童將討論後的答案說出來和全班分享。<br>3.教師將兒童所分享的答案呈現在黑板上。<br>4.教師總結：在我們的日常生活中有許多通訊工具，幫助我們與遠方的人聯絡。<br>活動二、電話真好用<br>1.教師提問：「在生活中，你曾經看過家人使用電話嗎？是在什麼樣的情況下呢？」<br>2.教師引導兒童回答。<br>3.教師提問：「電話對我們的生活有什麼功用？」<br>4.教師總結：電話在我們日常生活中扮演很重要的角色，例如：聯絡感情、討論事情、聊天、問功課、緊急狀況尋求援助等都需要電話。<br>活動三、公共電話在哪裡<br>1.教師提問：請兒童回想曾經在哪裡看過公共電話？<br>2.教師引導兒童根據生活的經驗回答。<br>3.你看過的公共電話長什麼樣子呢？<br>4.教師提問：為什麼公共電話會設置在這些地方呢？<br>5.教師鼓勵兒童提出自我的看法。<br>6.教師協助兒童歸納公共電話常出現在人較多的地方，如公共場所、大眾運輸系統等。<br>活動四、需要使用公共電話的情境<br>1.教師引導兒童發表各種可能需要用到公共電話的情境。<br>2.教師引導兒童回答。<br>3.教師歸納兒童的答案，總結：在生活中有時會出現急需與家人聯絡的時候，這時候公共電話便可以幫助我們。<br>活動五、如何使用公共電話<br>1.請兒童發表曾經使用過公共電話的經驗。 | **【家庭教育】**<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>**【資訊教育】**<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | 2.請有經驗的兒童說一說，不同種類的公共電話的使用方法。<br>3.教師補充說明公共電話的種類。<br>4.公共電話使用教學，可以由老師利用學校現有的公共電話設備實地示範，再讓兒童分組練習。<br>活動六、引導<br>1.引導兒童討論各式鈴聲音響效果，例如：長短、快慢、強弱、音色等。<br>2.引導兒童利用周遭物品、樂器或肢體等模仿電話鈴聲。<br>活動七、節奏念謠<br>1.教師拍念〈打電話〉，並請兒童跟著模仿拍念。<br>2.教師播放〈打電話〉念謠，請兒童按語言節奏做動作。<br>3.讓兒童自創4拍子的打電話肢體動作，並配合節奏進行。<br>4.請兒童自創念謠動作。 | |
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 一、打電話｜我會打電話 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省 | 1.能說出利用電話與人交談時要特別注意禮貌。<br>2.能討論接聽電話時第一句話和結束時怎麼說才有禮貌。<br>3.能實際演練接聽電話時所使用的對話。<br>4.能探索打電話的注意事項。<br>5.能透過打電話情境練習，探索打電話會遇到的問題和應注意的禮儀。<br>6.能將學習到的打電話應對技巧應用於生活中。<br>7.能說出常用的緊急電話號碼。<br>8.能知道遇到特別狀況時，如何打電話求助。<br>9.能模擬遇到緊急狀況時要怎麼 | 活動一、電話禮貌我在行<br>1.教師先將兒童進行分組，請各組討論接通電話時，第一句話會說什麼呢？<br>2.教師請兒童依序表演。<br>3.教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，待所有小組發表完後，和全班同學討論進行討論。<br>4.教師鼓勵兒童發表看法，並加以統整。<br>活動二、練習打電話<br>1.老師請兒童根據課本頁面扮演不同的角色：佩佩、小花、小花的媽媽、小花的哥哥。<br>2.請兒童分別試試看扮演不同的角色，接到電話時，該怎麼回應好呢？<br>3.教師可以在一組兒童表演完後，請臺下觀眾舉牌評分。<br>4.教師可以多邀幾組兒童上臺表演，讓每一位兒童都有實際練習的機會。<br>活動三、接聽電話的應對<br>1.教師提問：你曾經在打電話時，遇到像課本的這些狀況嗎？<br>2.教師引導兒童回答。<br>3.教師引導兒童討論以下狀況：<br>(1)接到要找家人的電話。<br>(2)要找的人不在。<br>(3)打錯電話時。<br>4.教師引導兒童討論並發表。<br>活動四、練習打電話<br>1.教師將兒童分成兩人一組，進行打電話的情境練習。<br>2.教師請兒童利用討論的四個情境進行對話練習。<br>3.請兒童說一說， 打電話時應注意的禮貌、接電話時應注意的 | **【家庭教育】**<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>**【資訊教育】**<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | 講電話。<br>10.能專心投入遊戲。<br>11.能知道遇到不同的情況該撥打的號碼。<br>12.能將所學的常用電話號碼應用於生活中。 | 禮貌、打錯電話和接到打錯的電話時應注意的禮貌。<br>活動五、緊急電話號碼<br>1.教師提問：生活中有哪些狀況，可能會用到緊急電話？<br>2.教師引導兒童回答。<br>3.教師引導兒童討論：打緊急電話時，應注意哪些事？<br>4.教師總結：打緊急電話時，必須說清楚事情發生的地點，包括：明顯的地標、發生什麼事情等。<br>5.教師適時詳細說明119、110、113、112、165等緊急電話的正確使用時機和方法。<br>活動六、演唱＜緊急電話之歌＞<br>1.教師播放歌曲。<br>2.教師教唱歌曲。<br>3.小組同學依照自己的號碼，唱到自己的號碼就要蹲一下。<br>4.透過歌曲和遊戲讓兒童更熟記緊急電話之歌。 | |
| 四 | 3/4<br>｜<br>3/8 | 二、美麗的春天｜拜訪春天 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>7-I-1 以對方能理解的語 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>A-I-3 自我省思。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、 | 1.能利用五官探索春天的生活環境。<br>2.能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。<br>3.能透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。<br>4.能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。<br>5.能發現冬天和春天植物不同的地方。<br>6.能透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。<br>7.能察覺到春天的氣候較溫暖，植物、動物和人類的活動都會和 | 活動一、拜訪春天<br>1.教師請兒童到走廊上排隊，準備到校園觀察春天的景象（春天的氣溫變化還是很大，可以請兒童多穿些衣服，預防風寒），若校園四周有公園、森林、田野等自然景觀，教師也可以於課前先探查，帶領兒童到校外探訪。<br>2.教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄等。<br>3.探訪活動可以讓兒童自由體驗，也可以由教師設計題目，引導兒童進行觀察。<br>4.教師可以帶領兒童在校園中進行簡單的活動，讓兒童更可體會在春天舒適的氣候中，盡情玩樂的感覺。<br>活動二、校園尋寶大挑戰<br>1.將兒童分組進行校園尋寶大戰。<br>2.教師引導兒童善用自己的眼、耳、鼻、手等身體器官，設計出不同的任務讓兒童完成。<br>3.教師可針對校園的環境設計個別化的題目。<br>4.結束校園尋寶大作戰後，請兒童發表剛剛拜訪過的校園角落有哪些。<br>5.教師引導兒童說一說在這些地方發現哪些認識的動物、植物。<br>活動三、春天冬天大不同<br>1.教師引導兒童思考：冬天天氣冷的時候，和夏天天氣熱的時候，人們的活動和生活習慣有哪些不同？引導兒童了解，動物、植物和人類一樣，會因為不同的天氣有不同的適應方式。教師說明，冬天過後就是春天，所以植物在冬天和春天會有不同的樣子，以適應季節的變化。 | **【戶外教育】**<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 整。 | 物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 | 冬天不一樣。 | 2.教師展示幾組冬天的照片和春天的照片，讓兒童猜一猜，哪些景象是冬天的照片，哪些是春天的照片？<br>3.教師引導兒童說出如何判斷照片中的景象是冬天？<br>4.翻開課本的圖片比一比，大葉欖仁、杜鵑花、櫻花、木棉花兩張照片有哪些不一樣的地方？<br>5.教師引導兒童回憶於前一堂課進行之「校園大尋寶」，觀察到哪些植物？這些植物有哪些特色？兒童說出校園中的植物在春天的樣子。<br>6.教師說明：不同的植物在不同的天氣都會有不同的變化，很多植物在冬天葉子會變色或掉落，春天再長出新的葉子或開花。<br>活動四、動物找一找<br>1.教師引導兒童說出在「校園尋寶大挑戰」活動中發現的小動物。<br>2.兒童上臺說出發現這些小動物的地點，以及小動物的特色。<br>3.教師總結：春天是萬物蓬勃生長的季節，比起冬天，氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。 | |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 二、美麗的春天｜拜訪春天 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>A-I-3 自我省思。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習 | 1.能與同學分享自己對春天的觀察。<br>2.能說出自己喜愛的植物或動物。<br>3.能說出動物或植物的特色，並用不同的方式表現出來。<br>4.能演唱〈春神來了〉。<br>5.能做出〈春神 | 活動一、春之舞會<br>1.教師引導兒童與同學分享自己所記錄的春天意象，兒童可能是用相片、畫畫，或文字記錄。這些方式都可以加深他們對春天景物的印象。<br>2.教師引導兒童發表動物觀察紀錄。<br>3.教師引導兒童回憶到戶外觀察到的動物和植物，有哪些印象深刻的地方？<br>4.兒童挑選一項在拜訪春天的過程中，最喜歡、或是印象最深刻的部分和同學分享，並說明喜歡的原因，或是哪一個地方讓他們印象深刻。<br>活動二：思考與探索<br>1.教師向大家提問：「觀察完春天的植物和昆蟲後，你最喜歡哪一個？」 | **【戶外教育】**<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。 | 各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 | 來了〉的唱遊動作。<br>6.能利用「春天圖卡」製作「舞動春天頭套」。<br>7.能將所扮演的動作特徵表現出來。<br>8.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。<br>9.能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。 | 2.教師鼓勵兒童回答。<br>3.教師向大家提問：「若是要表演，你想扮演哪一個角色呢？蝴蝶、杜鵑還是毛毛蟲？」<br>4教師鼓勵兒童回答。<br>5教師回應兒童回答，我們來試試把喜歡的角色做成頭套。<br>活動三：舞動春天頭套製作<br>1.請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠帶。<br>2.教師統整說明如何進行頭套的製作工作與製作頭套的注意事項。<br>3.教師發下長形圖畫紙。<br>4.兒童用彩色筆裝飾頭套。<br>5.教師指導兒童將春天圖卡用雙面膠黏於頭套上。<br>活動四、聆聽與習唱<br>1.教師播放歌曲〈春神來了〉，讓兒童感受音樂的情境，想像音樂中所呈現的春天景象，並請兒童發表其想法。<br>2.兒童隨音樂CD或琴聲，演唱歌曲〈春神來了〉。<br>3.教師提醒兒童注意附點的節奏。<br>活動五、感受春天<br>1.教師先在教室進行情境引導，以圖片同時呈現冬天（樹木光禿禿）和春天（翠綠的葉子）的景象，讓兒童了解季節的不同之處，並請他們發表春天來臨給予他們的感受和想法。<br>2.教師請兒童討論並舉手發表。<br>3.教師一面播放音樂CD，一面請同學們發表〈春神來了〉這首歌帶給他們什麼樣的感受？<br>4.教師引導兒童發表。<br>活動六、唱唱跳跳<br>1.教師請兒童圍成圓圈，並先示範做動作。<br>2.教師請3～5個兒童到講臺前表演（先請自願者，沒有自願者教師叫號碼）。<br>3.教師告知表演的兒童，當老師說「黃鶯」的時候，臺前的兒童就按照自己對黃鶯的感覺，將「黃鶯」表演出來。<br>4.最後教師提問：「你們覺得今天哪一位兒童表演得最好？為什麼？好在哪裡呢？」<br>5.兒童自由舉手發表。<br>活動七、聆聽與習唱<br>1.教師帶領兒童複習〈春神來了〉的歌曲。<br>2.兒童熟練〈春神來了〉的歌曲。<br>活動八、舞動春天<br>1.教師將全班分成數組（以4～6人為一組），利用歌詞「春神來了怎知道？○○○○報到。兒童必須唱出○○○○中的歌 | 對環境感受的能力。<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 詞，例如：微風吹來、蝴蝶飛來、蜜蜂小鳥等語詞，並以小組為單位，做出團體的肢體表演。<br>2.提醒兒童依頭圍調整大小後，再用雙面膠固定頭套。<br>3.完成作品。<br>活動九：「舞動春天」表演活動<br>1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。<br>2.教師與兒童共同準備表演場地，可將教室內的桌椅移開，布置出春天的景色。<br>3.也可以選擇校園中開闊的地方，讓兒童在校園中「舞動春天」。<br>4.全班將頭套戴上，裝扮成頭套所畫出的小動物或植物進行表演。 | |
| 六 | 3/18<br>－<br>3/22 | 二、美麗的春天－迎接春天 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 | 1.能探索〈四季—春〉如何運用音樂描寫春天。<br>2.能透過對春天人、事、物的觀察，發現春天天氣的變化及其對生活的影響。<br>3.能用自己的方式記錄下春天天氣的變化。<br>4.能和同學分享自己所觀察到的春天天氣。<br>5.能說出春天天氣對生活的影響。<br>6.能在春天多變的天氣中，找出照顧自己的方法。<br>7.能說出春天人們常做的活動。<br>8.能替自己規劃一場「春之旅」。 | 活動一、欣賞〈四季—春〉<br>1.教師播放音樂CD〈四季—春〉小提琴協奏曲。<br>2.教師引導兒童聆聽。<br>3.教師提問：「〈四季—春〉是描寫什麼樣的景象？」<br>4.教師引導兒童回答。<br>活動二、春天的腳印<br>1.請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲〈四季—春〉中出現過哪些景物？<br>2.教師引導兒童思考，這些在樂曲中出現的景物和自己到校園所觀察體驗到的景象，有什麼相同或不同的地方。<br>3.引導兒童發現春天有許多特別的景象等待兒童去發掘和體驗。<br>4.教師請兒童回想作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天？<br>5.引導兒童思考，音樂家可以用創作樂曲記錄春天的變化，還有哪些方式也可以記錄春天來臨，生活中各種人、事、物的變化呢？<br>6.教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄，也可以用簡單的符號來記錄天氣的變化。<br>活動三、春天氣象站<br>1.教師上中央氣象局網站，播放一段氣象預報的影片給兒童看。<br>2.請兒童想一想，晴天、陰天、雨天，天空的景象有什麼不同？<br>3.請兒童發表，比較喜歡哪一類型的天氣型態，為什麼？<br>4.請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最喜歡的天氣型態，讓臺下兒童猜猜看，何種天氣型態是他最喜歡的天氣。 | **【戶外教育】**<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 | | 5.教師統整各種兒童所畫的代表不同天氣型態的圖形或符號。<br>活動四、春天的天氣<br>1.教師引導兒童說出自己的天氣記錄。<br>2.教師引導兒童觀察天氣記錄，說出春天的天氣特色。<br>3.教師引導兒童說出春天的天氣對生活的影響，以及要如何照顧自己。<br>4.教師帶領兒童發表自己對這些發現的感受，是否喜歡這些因為春天來臨所帶來的改變？<br>5.教師總結：春天的氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。但是俗語說：「春天後母面」，春天的氣候多變化，晴天、陰天和雨天的天氣狀況都不一樣，帶給人的感覺也不同。兒童要學習能依多變的天氣，穿著合適的衣服，準備必要的物品。<br>活動五、迎向春天<br>1.春天萬物欣欣向榮，動物植物都茂盛了起來，請兒童想一想，在春暖花開的季節，會想到戶外做什麼事呢？<br>2.教師引導兒童討論除了人們喜歡的活動，還有沒有什麼特別的活動是春天才適合進行的？<br>3.教師說明：春天是萬物復甦的季節，農夫也會在春天進行播種，因為春天的溫度、氣候適合植物生長，種子可以較順利的萌芽。<br>活動六、我的春之旅<br>1.教師將兒童分組，和同學討論想要從事的戶外活動有哪些。<br>2.想一想，學校裡或是學校附近有沒有可以進行這項戶外活動的地點？<br>3.想一想，如果想要從事這項活動，有哪些需要事先考慮的事情？<br>4.規劃「我的春之旅」活動。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 三、我愛看書｜我的書朋友 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的 | 1.能和同學分享自己最喜歡的一本書。<br>2.能認識其他同學分享的好書和不同類型的書。<br>3.能探索書的內含物。<br>4.能知道書的來源管道和特別的借書場所。 | 活動一、 有空時做什麼（引起動機）<br>1.教師和兒童分享自己有空時做的事。<br>2.教師提問：「有空時，你做了哪些事呢？」<br>3.請兒童自由發表。<br>活動二、平時時看的書<br>1.教師展示並分享自己平時時看的書。<br>2.教師提問：「平時，你看了哪些書呢？」<br>3.鼓勵兒童發表。<br>4.教師提問：「這些書裡面，你最喜歡哪一本呢？為什麼呢？」<br>5.鼓勵兒童發表。<br>6.教師提醒兒童下次上課帶來自己最喜歡的一本書。<br>活動三、好書分享<br>1.請兒童帶來平時閱讀的書中最喜歡的一本。<br>2.教師展示分享自己最喜歡的一本書，並以自己的分享內容為例，引導小朋友先行了解上臺分享時的禮貌及應該分享的內容。<br>3.兒童上臺分享。<br>4.教師將兒童分組，引導各組將該組帶來介紹的書籍進行分類。<br>活動四、不花錢的看書方式<br>1.教師將書籍來源書寫在黑板上。<br>2.引導兒童觀察：哪些是不花錢的方式呢？<br>3.請兒童自由發表。<br>4.教師歸納總結，原來不必花錢，也能看到很多好書。<br>活動五、不一樣的借書場所<br>1.教師提問：「除了海報上的借書方式，你還知道哪些特別的借書方式呢？」<br>2.請兒童自由發表。<br>3.教師歸納總結。<br>活動六、書裡書外有什麼<br>1.教師引導兒童分組。<br>2.引導兒童組內分享觀察到的書本內含物。<br>3.教師引導兒童發表：「觀察書裡書外時，你有什麼發現呢？」<br>4.鼓勵兒童自由發表。 | **【人權教育】**<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 三、我愛看書｜快樂小書蟲 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號， | 1.能認識書的基本構造。<br>2.能演唱〈我的書朋友〉歌曲。<br>3.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。 | 活動一、書的結構-封面<br>1.教師以任何一本繪本的封面引起動機。<br>2.教師請兒童展示自己最近正在看的書的封面。<br>3.教師一一巡視兒童展示的是否正確。<br>4.請兒童分組討論封面上有什麼和書本相關的資訊。<br>5.兒童分組上臺發表討論結果。<br>6.教師總結：封面就是書的外表有著明顯大型字體書名以及作者名的地方，可以說是書的「臉」。<br>封面有時還會有出版這本書的公司名稱出現，也常搭配有與書內容相關的圖片或照片。<br>7.請兒童分組共同檢視自己帶來的書和其他組員的書，封面上是否有書名、作者名、出版社名稱、與書內容相關的圖片或照片。<br>活動二、書的其他結構<br>1.教師提問：「人的身體是由很多部位組成的，書也是一樣。除了封面以外，你知道書還包含哪些構造呢？」<br>2.鼓勵兒童自由發表。<br>3.教師總結：除了封面以外，書還包含封底、正文、書背、目次等部分。<br>4.教師請兒童展示自己帶來的書的封底、正文、書背、目次（有的書沒有書背、目次）。<br>5.請兒童分組討論封底、正文、書背、目次上各自有什麼和書 | **【人權教育】**<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | 表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | 本相關的資訊。<br>6.兒童分組上臺發表討論結果。<br>7.教師總結。<br>活動三、演唱歌曲〈我的書朋友〉<br>1.教師播放〈我的書朋友〉歌曲CD，請兒童聆聽。<br>2.教師說明歌曲的意涵。<br>3.教師先帶兒童唸一次歌詞。<br>4.教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。<br>5.教師指導兒童隨音樂的播放做律動。<br>活動四、跳出聲音的長短變化<br>1.教師提問：「唱一唱、動一動之後，我們發現每一句的前面幾個音比較短，最後一個音都特別長，你會用什麼身體動作來表示聲音的長短呢？」<br>2.教師引導兒童分享自創動作。<br>3.教師引導兒童討論：「什麼動作最能表現出聲音的長短呢？」<br>4.教師鼓勵與總結：「在歌曲中，有聲音長短的變化，會讓歌曲聽起來更有趣，因此，圖譜上也有長長短短的符號，來表示歌曲中的聲音長短。」<br>活動五、感受聲音長短<br>1.教師說明：「除了用身體動作表示聲音的長短，我們還可以用唸謠來試試看哦！」<br>2.教師引導兒童念謠及動作。<br>3..教師總結：「我們可以用唱一唱、跳一跳及念謠的方式來感受聲音的長短，在唱其他歌曲時，也可以用這些方式試試看哦！」 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 三、我愛看書｜快樂小書蟲 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | 1.能透過探索活動，知道製作小書的方式。<br>2.能運用媒材發揮創意自製小書。<br>3.能和同學合作，練習說書。<br>4.能向他人介紹自己做的小書。<br>5.能參與活動，聆聽同學說書。<br>6.能說出說書活動的感想與心得。<br>7.能分享個人閱讀收穫。<br>8.能認識閱讀的好處。 | 活動一、創意小書製作<br>1.請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。<br>2.觀賞「創意小書」美勞影片。<br>3 .教師發下長形圖畫紙。<br>4.教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。<br>5.請兒童動手畫小書內容。<br>6.畫上封面與封底。（封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫）<br>7.完成創意小書。<br>活動二、創意小書製作<br>1.請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。<br>2.教師發下長形圖畫紙。<br>3.教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。<br>4.請兒童動手畫小書內容。<br>5.畫上封面與封底。（封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫）<br>6.完成創意小書。<br>活動三、小書大集合<br>1.將全班的自製小書公開陳列，兒童走動觀察。<br>2.教師提問：有沒有誰的作品你想了解多一點的呢？<br>3.教師引導兒童分組討論怎樣可以對有興趣的小書作品有更多的了解。<br>活動四、練習說書<br>1.引導兒童分組討論還可以用怎樣的方式介紹小書。<br>2.引導兒童兩兩分組練習說書。<br>3.引導兒童分享在練習時遇到的問題。<br>4.兒童自由發表。<br>活動五、小書分享<br>1.引導部份小書作者在自己的作品前，其他兒童再一次進行走動觀察。<br>2走動觀察的兒童可以停在有興趣的作品前聽作者介紹或提問。<br>3.引導另一批兒童介紹自己的作品至全班都進行過說書活動。<br>4.引導兒童進行全班性的走動觀察，將貼紙貼在自己喜歡作品的集點貼上。<br>活動六、引導<br>1.請兒童說一說，閱讀的好處，例如：見聞廣博、增長知識。<br>2.引導兒童說出自己喜歡閱讀哪一類書籍，如自然科學、歷史、文學、童話故事……等。<br>3.引導兒童介紹一本自己最喜愛的書籍，並說明故事內容。 | **【人權教育】**<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 活動七、借書看書心得分享會<br>1.教師提問：「對於閱讀，大家有什麼收穫或心得呢？」<br>2.請兒童自由發表。 | |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 四、我愛我的家｜家人與我 | 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角 | A-I-1 生命成長現象的認識。<br>A-I-3 自我省思。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-2 情緒調整的學習。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關 | 1.能說出家中的成員。<br>2.能說出家庭成員的外表特徵與興趣。<br>3.能說出家人間互相關心的方式。<br>4.能向不住在一起的家人表達對他們的關心。<br>5.能說出和家人一起做的活動。<br>6.能說出和家人一起活動的感覺。<br>7.能畫出最喜歡和家人一起做的事情。<br>8.能和同學共同欣賞作品。 | 活動一、親愛的家人<br>1.教師引導兒童討論如何介紹自己的家人。<br>2.教師示範如何介紹自己的家人。<br>3.教師可以事先請兒童準備與家人的合照，並帶著合照上臺，讓同學更清楚的認識自己的家人。<br>4.教師可以在黑板寫上介紹家人的順序，引導兒童發表。<br>5.教師指導兒童依序上臺，把家人介紹給同學。<br>活動二、拉近家人的距離<br>1.教師引導兒童想一想，平常雖然沒有和這些家人住在一起，但是如何對他們表示關心呢？<br>2.教師引導兒童想一想，哪些家人一直互相關心，但是最近減少聯絡的，請兒童回家可以向不住在一起的家人表達關心。<br>3.教師總結：家人雖然沒有常見面，也是可以用不同的方式互相關心，拉近彼此的距離和情感。<br>活動三、家人間的活動<br>1.想一想家人在家中最常做的事，一起進行快問快答。<br>2.老師將兒童發表的家中活動寫在黑板上。<br>3.進行快問快答。當老師念出活動時，兒童用最快的速度說出家中最常做這件事的人是誰。<br>4.老師和全班一起討論，哪些事情是「自己最常做的」、「爸爸最常做的」、「媽媽最常做的」、「兄弟姊妹最常做的」。<br>5.教師引導兒童想一想，你會跟家人一起出門做什麼事？<br>6.教師引導兒童發表，如何與平常沒有住在一起的家人聯繫感情？你們會一起做哪些活動呢？<br>活動四、情緒說一說<br>1.教師引導兒童發表，喜不喜歡和家人在一起做剛剛討論的這些活動？ | **【家庭教育】**<br>家 E1 家庭的意義與功能。<br>家 E2 家庭的多樣型態與轉變。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>**【性別平等教育】**<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 色，並身體力行。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 整。<br>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式 | | 2.教師引導兒童思考，做這些活動有什麼感覺？<br>3.教師說出和家人一起做的事情或活動，讓兒童選擇符合的心情。<br>活動五、畫出「我和家人畫作」<br>1.教師播放「我和家人畫作」美勞影片。<br>2.引導兒童將自己所發表的內容利用彩筆呈現在圖畫紙上。<br>3.引導兒童在圖畫紙上構圖，再上色。<br>4.完成作品。<br>5.師生共同欣賞，請兒童發表自己畫的是和家人從事什麼樣的家庭活動。 | 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 四、我愛我的家｜大聲說出我的感謝 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | A-I-1 生命成長現象的認識。<br>A-I-3 自我省思。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-2 情緒調整的學習。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關 | 1.能說出和家人相處時的感受。<br>2.能知道自己有不愉快的情緒。<br>3.能夠面對自己不愉快的情緒並瞭解情緒發生的原因。<br>4.能說出解決問題的方法。<br>5.訪問家人在家中的情緒感受，理解家人有負面情緒的原因。<br>6.能和家人互相體諒，減少家人的負面情緒。<br>7.能感受並說出從小到大，家人及親人對自己的付出。<br>8.能將對家人的愛與感謝大方的說出口。 | 活動一、面對負面情緒<br>1.想一想，和家人相處時，如果產生生氣或難過的情緒時，要怎麼解決比較好？<br>2.試著跟家人說說看你的感受，學習互相包容與體諒。<br>3.教師可以鼓勵兒童，心中有快樂或難過的事情都可以告訴家人，家人不但可以提供解決困難的方法，也會樂意分享兒童的喜怒哀樂。<br>活動二、愛家小記者<br>1.教師引導兒童討論，你覺得家人懂你的感受嗎？那你覺得自己懂家人的感受嗎？<br>2.教師引導兒童當個「愛家小記者」，訪問家人在家中的感受。<br>3.教師引導兒童想一想，小記者可以問哪些問題？<br>4.想一想，家人產生這些情緒的事件有沒有是跟自己有關的？<br>5.如果產生的負面情緒， 是跟自己有關的，想一想，有沒有自己可以幫得上忙的地方？可以做些什麼讓家人減少類似的負面情緒？<br>活動三、家人的付出<br>1.教師提問：「在你的家裡是誰經常照顧你或陪伴你呢？」<br>2.教師引導兒童回答。<br>3.教師在引導時避免性別的刻板印象，也可利用機會，給予兒童正確的性別平等的觀念。<br>活動四、愛的宣言<br>1.教師提問：「想一想家人對自己的付出，你有什麼話想告訴家人呢？」<br>2.教師請兒童把心裡想說的話寫下來。<br>3.請兒童發表「愛的宣言」和全班同學分享。 | **【家庭教育】**<br>家 E1 家庭的意義與功能。<br>家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>**【性別平等教育】**<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 整。<br>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式 | | | 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 四、我愛我的家｜大聲說出我的感謝 | 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角 | A-I-1 生命成長現象的認識。<br>A-I-3 自我省思。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-2 情緒調整的學習。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關 | 1.能對家人表示感謝之意後，說出自己的感覺和發現。<br>2.能用行動表達對家人的感謝之意。<br>3.能將自己的感謝化為文字，寫在卡片上。<br>4.將卡片送給家人，表達自己的感謝。 | 活動一、感謝卡製作<br>1.教師播放「感謝卡」美勞影片。<br>2.立體卡片製作。<br>3.將自己所發表的內容寫在卡片上。<br>4.在卡片正面上設計圖案。<br>5.完成作品。<br>6.師生共同欣賞。<br>活動二、歌曲教唱及賞析<br>1.教師播放音樂CD<美麗的康乃馨>。<br>2.由教師引導兒童分段聆聽。<br>3.帶領兒童分段逐句的哼唱歌曲。<br>活動三、愛的行動<br>1.教師詢問兒童：「除了把感謝勇敢的說出來外，我們還可以做什麼事來感謝他們呢？」<br>2.教師引導兒童回想在日常的生活中，家人是不是有哪些地方需要幫助與關懷的，也引導兒童注意家人的需求。<br>3請兒童發表要如何用實質的行動來表示感謝。<br>4.教師說明：自己的力量雖然微薄，但只要是真誠的付出，家人一定可以感受到這份感恩的心意。<br>活動四、愛的循環<br>1.教師引導兒童發表，哪些言語可以算是「好話」。<br>2.教師引導兒童思考，平常在班上有哪些同學幫助過其他人，他們做了什麼事？<br>3.讓被幫助過的同學對著幫助的人說出「感謝的話」。<br>4.請被幫助過的，以及幫助別人的同學，輪流發表心中的感受。<br>5.教師引導兒童說出自己回家對家人說出感謝的過程。 | **【家庭教育】**<br>家 E1 家庭的意義與功能。<br>家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>**【性別平等教育】**<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 色，並身體力行。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 標設定的練習。 | 係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式 | | 6.教師引導兒童分享，當自己對家人說出感謝後，家人的反應是什麼？ | 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 五、奇妙的水｜水的遊戲 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 | 1.能透過發表經驗，分享有趣的玩水活動。<br>2.能察覺水的特性，並且發現物體浮在水面上的現象。<br>3.能尋找周邊的物品來進行實驗，並且能與同學進行討論，初步的判斷適不適合。<br>4.能合作進行實驗，並從中發現哪些物品可以浮在水面上，哪些不行。<br>5.能進行觀察，並且說出在實驗中的發現。 | 活動一、水的遊戲<br>1.教師提問：「小朋友，你玩過哪些與水有關的遊戲？你最喜歡的遊戲是什麼呢？你喜歡玩水嗎？」<br>2.教師引導兒童回想，並說說看曾經玩水的經驗。<br>3.教師鼓勵兒童盡情回答，對於兒童的答案給予讚美。<br>活動二、玩水的新發現<br>1.教師提問：「在玩水的過程中，你有什麼發現呢？」<br>2.教師引導兒童回答。<br>3.教師總結說明水的特性：水可以讓某些物品浮起來。<br>活動三、找一找<br>1.教師說明活動規則。<br>2.兒童可以事先準備，或是在教室內外尋找想要測試能不能浮在水面上的物品。<br>3.當各組兒童將物品都集中於小組桌面上後，給予五分鐘的討論時間，討論是否桌面上的每一樣物品都適合拿來做實驗呢？如果不行？原因是什麼？<br>4.請各組分享此階段被認為不適合拿來做實驗的物品是什麼？原因是什麼？<br>5.教師總結：我們可以先做初步的篩選，會壞掉、物體體積太大的物品，就不適合這次的實驗了。<br>活動四、看看誰會浮起來<br>1.教師事先準備一桶水在教室前方。<br>2.教師請兒童輪流將各組準備的物品放入水桶，並觀察物品會不會浮起來。<br>3.教師可將黑板分為兩半，分別記錄浮與沉的物品。<br>4.教師提問：「在過程中你有什麼發現呢？可以浮起來的東西，它們有哪些相同的地方呢？」 | **【海洋教育】**<br>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。<br>**【安全教育】**<br>安 E1 了解安全教育。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 試。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | 5.教師總結，將物品分成可以浮起來和沉下去的。 | |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 五、奇妙的水｜水的遊戲 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手 | 1.能製作出可以浮在水面上的漂浮玩具。<br>2.能利用不同材質，製作出可以浮在水面上的漂浮玩具。<br>3.能知道要如何處理遊戲後的水。<br>4.能將遊戲後的水再做利用。<br>5.能說出活動中的體驗。 | 活動一、自製漂浮玩具<br>1.教師說明：「好多東西都可以浮在水上，如果我們也來做一個漂浮玩具，可以用什麼樣的東西呢？」<br>2.教師引導兒童思考在上一個活動中有哪些浮在水面上的物品，可以用來當作材料的。<br>3.教師引導兒童參閱影片或課本步驟圖，利用廣告紙或色紙摺紙船。<br>活動二、製作不同的漂浮玩具<br>1.想一想，要怎樣組合我們蒐集來的材料製作漂浮玩具呢？<br>2.教師引導兒童製作不同材質的漂浮玩具。<br>3.將製作完成的漂浮玩具一一展示，並請兒童說明自用了哪些材料。<br>活動三、水的再利用<br>1.教師提問：我們遊戲後的水該怎麼辦呢？<br>2.教師引導兒童說出自己的想法。<br>3.教師請兒童說一說水可以怎麼利用？<br>4.教師整理兒童的發表。<br>活動四、動手做做看<br>1.教師請兒童分組進行討論：黑板上有這麼多再利用的方法，小組討論決定要用哪一種方法利用水？<br>2.教師給予兒童討論的時間，並請每個小組將決定的方法寫在 | **【海洋教育】**<br>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。<br>**【安全教育】**<br>安 E1 了解安全教育。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | 黑板上。<br>3.小組根據共同的決定，進行水的再利用。<br>4.教師請小組完成水的再利用後回到座位。<br>活動五、我的新發現<br>1.教師請每一組兒童說一說在過程中有沒有遇到困難？用什麼方法解決的？<br>2.教師鼓勵兒童發表，也請其他組兒童幫忙想一想還有沒有其他的方法。<br>3.在活動中還有什麼其他的發現呢？<br>4.教師總結：只要動動腦、動動手，就可以將水再利用。 | |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 五、奇妙的水｜愛惜水資源 | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-3 聆聽與 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方 | 1.能說出生活中哪裡有水。<br>2.能說出水是從哪裡來的。<br>3.能說出生活中水的用途。<br>4.能說出停水對生活的影響。<br>5.能察覺水在生活中的重要性。 | 活動一、水從哪裡來<br>1.教師提問：「小朋友，你們知道水是從哪裡來的嗎？」<br>2.鼓勵兒童自由發表。<br>3.教師歸納：臺灣水資源的主要來源是雨水。<br>活動二、水的用途大集合<br>1.進行「水的用途大集合」。<br>2.教師提問：「你們知道日常生活中在什麼時候會用到水嗎？」<br>3.教師計時五分鐘，讓兒童分組討論。<br>4.時間截止後， 教師請各組上臺發表答案，教師將答案呈現於黑板上並進行分數統計，分數最多者獲勝。<br>5 .教師綜合兒童回答並總結：水的用途很多，我們生活中不能沒有水。<br>活動三、沒有水的日子<br>1.教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。 | **【環境教育】**<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | 2.教師提問：「停水會對家裡產生哪些影響呢？」<br>3.教師引導兒童回答。<br>活動四、停水對植物和動物的影響<br>1.教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。<br>2.教師提問：「停水會對植物和動物產生哪些影響呢？」<br>3.教師引導兒童回答。<br>活動五、停水的其他影響<br>1.教師提問：「停水除了對家裡和動植物造成影響，還會有哪些其他方面的影響呢？」<br>2.教師引導兒童回答。<br>3.教師總結說明：停水時，讓我們更體會到水的重要性，所以我們要珍惜水資源，不能浪費。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 五、奇妙的水｜愛惜水資源 | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的 | 1.能知道洗手時節約用水的方法。<br>2.能欣賞同學節約用水的行為。<br>3.能將洗手節約用水的方法應用於其他的用水行為。<br>4.能訪問家人各種省水的方法。<br>5.能知道家中使用的省水裝置。<br>6.能知道在家中可實踐的省水行為。<br>7.能演唱〈省水小尖兵〉。<br>8.能感受省水在生活中實踐的快樂。 | 活動一、洗手我最棒<br>1.教師請兒童到洗手臺洗手。<br>2.教師提問：小朋友，剛才在洗手的時候，你有注意到自己或同學們洗手的習慣。<br>3.教師請兒童說出自己的想法。<br>4.教師總結：洗手是日常生活中常見的用水行為，小小的動作就可以達成大大的省水效果。<br>活動二、省水小達人<br>1.教師說明規則：讓我們利用課本後面的附件，製作省水小達人徽章，把徽章頒給「洗手我最棒」活動中，你心目中的省水小達人。<br>2.教師提問：想一想把徽章送給小達人時，你要對他說什麼話呢？你將徽章送給他的原因是什麼呢？<br>活動三、省水妙方<br>1.教師請兒童事先蒐集和家庭省水相關的資料或是訪問家人。<br>2.教師提問：「大家都知道水的重要，所以我們要珍惜水資源。省水就是最好的方法，你們知道哪些省水的妙方嗎？」<br>3.教師引導兒童回答。<br>4.教師總結說明：這些都是省水的好方法，大家要實際去做，才能達到珍惜水資源的目標。<br>活動四、省水小尖兵誓約書<br>1.教師請各組兒童將收集到的省水妙方書寫於大海報上。<br>2.教師請各組兒童上臺發表自己在生活中能做到的省水妙方。<br>3.教師請各組兒童在大海報上簽上名字，宣示自己能做個省水小尖兵。<br>活動五、<省水小尖兵>歌曲賞析<br>1.播放歌曲<省水小尖兵>予兒童聆聽感受。<br>2.請教師先引領兒童將歌詞伴隨著節奏唸出來。<br>3.當兒童對歌曲越來越熟悉，教師可將歌曲自行分段，比較節奏的差異。<br>4.教師引導兒童尋找歌詞的分句、句點，是否與歌曲長音有相關性。<br>活動六、省水大富翁<br>1.教師說明遊戲規則。<br>2.當遊戲結束後，請各組得勝的兒童到臺前共同演唱〈省水小尖兵〉歌曲。<br>3.教師給予獎勵。 | **【環境教育】**<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | |
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 六、快樂一夏｜過端午 | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。<br>7-I-3 覺知他人的感受， | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省 | 1.能了解端午節的習俗與日期。<br>2.能知道屈原的故事。<br>3.能了解端午節習俗中划龍舟的由來。<br>4.能演唱歌曲〈過端午〉。<br>5.能模仿划龍舟的打鼓聲及加油聲。 | 活動一：認識端午節的日期<br>1.教師提問：「有誰知道端午節是幾月幾日？」<br>2.綜合兒童發表，教師說明端午節日期是農曆五月五日。<br>活動二：認識端午節習俗<br>1.教師播放教學影片，觀看有關端午節慶祝活動的影片，再請兒童欣賞課本圖片，教師請兒童根據課文圖片提問，請兒童發表，可儘量讓每位小朋友都有發表的時間。<br>2.教師提問：「你最喜歡的端午節活動是哪一個？為什麼？」<br>3.請兒童發表。<br>4.透過這些活動，引導兒童討論參加活動應要注意的事情。<br>活動三：認識划龍舟、吃粽子的由來<br>1.教師提問：「在屈原的故事中，有哪些是和端午節有關的習俗呢？」<br>2.請兒童自由發表。<br>活動四：學唱＜過端午＞<br>1.按照節奏習念＜過端午＞的歌詞，並討論歌詞的含意。<br>2.教師先帶兒童念一次歌詞。<br>3.教師帶領兒童演唱一兩次。<br>4.聽唱整首歌曲並習唱。<br>活動五：我們來划龍舟<br>1.教師將兒童分為一排一組，每組各選出一位鼓手、一位舵手和一個奪標者。<br>活動六、念謠－開心過端午<br>1.教師示範拍念節奏。<br>2.請兒童配合肢體動作念念謠。<br>3.教師提問：你最喜歡的端午節活動是哪一個呢？<br>4.兒童可能回答：戴香包、吃粽子、包粽子、玩立蛋、划龍舟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>**【人權教育】**<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>**【多元文化教育】**<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | 思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | 等。<br>5.教師請兒童將自己喜歡的端午節活動帶入念謠中，再一起念一念，動一動。 | |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 六、快樂一夏｜天氣變熱了 | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。<br>7-I-3 覺知他人的感受， | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br>F-I-4 對自己做 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省 | 1.能了解換季時衣著的改變。<br>2.能認識換季時需要準備及進行的工作。<br>3.能協助家人整理衣物。<br>4.能利用墊板整齊的摺好衣服。<br>5.能認真參加摺衣服大賽。<br>6.能把課堂上所學的技能，實際運用於生活中。 | 活動一：換季的準備<br>1.教師提問：天氣變熱了，家中有沒有做哪些特別的事情來迎接夏天？<br>2.教師引導兒童發表。<br>3.教師說明：<br>(1)天氣變熱了，家中會收厚棉被、晒棉被、洗、收厚衣服等，來迎接夏天。<br>(2)夏天到了，把一些用不到的冬季物品收起來，可以保持家中清潔整齊，讓夏天常用的物品有更多空間可以擺放。<br>(3)夏天收起來的東西：厚棉被、厚衣服、外套、圍巾、冬季制服等。<br>(4)夏天拿出來的東西：短袖衣物、短褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。<br>(5)電風扇和冷氣機要先清理再使用。<br>活動二：夏天與冬天的衣物比較<br>1.教師引導兒童進行分組。<br>2.請每組帶冬、夏季的衣物各數套。<br>3.每組先比較觀察，說一說，冬天和夏天的衣物有什麼不同，又各有什麼功用呢？<br>4.教師可以請兒童針對帶來的衣服，先對衣物的特色和功用做說明，再接著進行討論比較。<br>5.教師引導兒童摸一摸、說一說，春天和夏天的衣服質料有什麼不同？<br>活動三：換季時整理衣物的小祕方<br>1.教師說明：天氣變熱了，家中會收厚棉被、收厚衣服等，誰有什麼收藏衣物的小秘方呢？<br>2.教師鼓勵兒童發表。 | **【人權教育】**<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>**【多元文化教育】**<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 事方法或策略的省思與改善。 | 思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | 3.教師總結說明。<br>活動四：準備活動<br>1.教師詢問兒童平常是否會自己整理自己的衣物？<br>2.隨機請幾位兒童上臺示範摺衣服。<br>3.請兒童先為下節課準備好短袖、長袖T恤各一件。<br>活動五：練習摺衣服<br>1.教師提問：收納衣物時，要先摺整齊呵！<br>讓我們來練習摺衣服吧！<br>2.教師依據課本圖例示範摺衣服的步驟。<br>3.請兒童利用自己的衣服練習，先摺短袖T恤，再摺長袖T恤。<br>活動六：摺衣服比賽<br>1.教師將每組兒童的衣服（每人帶一件）<br>攤開堆成一座小山。<br>2.教師請每組兒童排成一列，計時開始後，每人必須摺好一件衣服排整齊，第二位兒童摺好的衣服要疊好放在第一件上面，依此類推，直到整組衣服都疊好排整齊。看哪一組最先完成。 | |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 六、快樂一夏｜天氣變熱了 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境 | 1.能了解和防治蚊蟲有關的端午節習俗。<br>2.能了解防治蚊蟲的方法。 | 活動一：蚊蟲對生活的影響<br>1.教師提問：天氣愈來愈熱了，蚊蟲也變多了，對我們的生活有什麼影響呢？<br>2.教師引導兒童發表看法。<br>3.教師總結兒童的發表。<br>活動二、蚊蟲孳生的地方<br>1.教師提問：蚊子很討厭，牠們到底都喜歡躲在什麼地方？<br>2.教師引導兒童發表看法：<br>(1)教室外的洗手臺。<br>(2)有積水的水桶。<br>(3)盆栽下方放置的水盤。<br>(4)陰暗處。<br>(5)其他<br>3.教師總結說明。<br>活動三、我是小偵探<br>1.請兒童在校園、教室和家裡附近找找看，是否有積水的地方？<br>2.請兒童上臺發表自己所找到積水的地方。<br>活動四、滅蚊大作戰<br>1.教師提問：我們找到這些積水的地方，可以怎麼處理呢？<br>2.教師引導兒童發表看法。<br>3.教師說明：讓我們來動動手，一起減少蚊蟲生長。<br>4.教師總結滅蚊的方法<br>活動五、防蚊大作戰 | **【人權教育】**<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>**【多元文化教育】**<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 略的提出與嘗試。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | 1.教師提問：我們要如何做才能避免蚊蟲孳生、避免被蚊蟲叮咬？<br>2.教師引導兒童發表。<br>3.教師總結兒童的發表：<br>(1)外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。<br>(2)安裝紗窗與紗門，避免蚊蟲進入室內，並隨時注意紗窗、紗門是否有破洞。<br>3.擺放捕蚊燈。<br>4.清理水溝和積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲。<br>5.教師說明：如能徹底清除孳生源，那麼不必使用前幾項方法，就可以完全消滅蚊蟲。 | |
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 六、快樂一夏—天氣變熱了 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-2 使用不同的表徵符 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br>F-I-4 對自己做 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省 | 1.能感受習俗與生活的密切關係。<br>2.能自己動手製做香包。<br>3.能了解香包與防治蚊蟲的關係。<br>4.能知道常見的夏天消暑活動。 | 活動一：其他防蟲方法<br>1.教師提問：「除了傳統的方法，你知道人們還會用哪些方法防治蚊蟲呢？」<br>2.教師引導兒童發表看法。<br>3.教師說明：外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。此外，清除積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲，如能徹底清除孳生源，則不必使用前述方法，即可完全消滅蚊蟲。<br>活動二：製作香包<br>1.教師說明，讓兒童了解香包的製作方法。<br>2.課本與美勞影片所示範的香包做法。<br>3.教師引導兒童將香包掛在身上，一一上臺展示。<br>活動三：發表活動<br>1.教師向兒童提問，你喜歡夏天嗎？為什麼呢？<br>2.教師引導兒童發表。<br>3.教師歸納兒童喜歡和不喜歡夏天的原因。<br>活動四：夏日生活分享<br>1.請兒童回家記錄夏天週末最常和家人一起從事的活動，可請兒童用小日記或圖畫的方式記錄。<br>2.請兒童將自己的記錄與同學分享。<br>3.教師歸納。<br>活動五、消暑超級比一比<br>1.教師將班上同學分成數組。<br>2.教師利用圖卡展示數種不同的消暑方式照片 。<br>3.請各組抽出一張圖片 ，各組先根據照片討論、分享自己和家人的生活經驗，再設計該活動的動作。<br>4.請各組輪流派代表上臺，請其他組搶答，先猜出該組表演的 | **【人權教育】**<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>**【多元文化教育】**<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>**【環境教育】**<br>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。<br>**【海洋教育】**<br>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。<br>**【安全教育】**<br>安 E1 了解安全教育。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 事方法或策略的省思與改善。 | 思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | 活動名稱的得分。<br>5.教師總結：炎熱的夏天會讓人覺得不舒服，但我們可以利用一些方法，讓自己涼快又舒適。<br>活動三、夏日戲水樂<br>1.教師提問：「是否曾與家人一起戲水？在何時？和哪些人？有什麼玩水的感想和回憶？」<br>2.教師引導兒童進行發表。<br>3.教師可以引導兒童說明，家人如何選擇戲水的場所，玩水時家人會提醒要特別注意哪些事，還有家人通常會做哪些準備的工作？ | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　一 年級 健體 領域教學計畫　設計者：一年級團隊

學習總目標：

1. 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
2. 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
3. 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
4. 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
5. 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
6. 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。
7. 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
8. 具備理解與關心本土與國際體育與健康議題的素養，並認識與包容文化的多元性。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 一年級 健康 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 4 | 評量方式 | 觀察評量、口頭評量、行為檢核、態度評量 |
| 教學資源 | 布題海報、電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲) | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 壹、快樂上學去<br>一.新生進行曲 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2b-I-1 接受健康的生活規範。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 | Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | 1.於走路上學情境中，了解交通安全的重要性，並且認識穿越馬路的安全常識。<br>2.能體會走路安全的重要性，並願意遵守過馬路的注意事項。<br>3.於生活中，嘗試自我覺察並修正個人不當的交通行為。 | ※透過課本不同的上學方式情境，能學習交通安全知識，自我覺察日常生活中的安全與危險行為，並養成遵守交通規則的習慣，進而未來嘗試自己上學。 | ◎安全教育<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E8 了解校園安全的意義。<br>安 E10 關注校園安全的事件。 |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 壹、快樂上學去<br>一.新生進行曲 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2b-I-1 接受健康的生活規範。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | 1.於上學情境中，了解注意交通安全是健康生活的一環，並認識交通安全常識。<br>2.於生活中，嘗試自我覺察並修正個人不當的交通行為。<br>3.養成遵守乘車注意事項的好習慣。 | ※透過課本不同的上學方式情境，能學習交通安全知識，自我覺察日常生活中的安全與危險行為，並養成遵守交通規則的習慣，進而未來嘗試自己上學。 | ◎安全教育<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E8 了解校園安全的意義。<br>安 E10 關注校園安全的事件。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 壹、快樂上學去<br>一.新生進行曲 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2b-I-1 接受健康的生活規範。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | 1.列舉校園內適合遊戲的地方，並認識安全遊戲常識。<br>2.能體會遊戲安全的重要性，且願意遵守注意事項。<br>3.在校園中，嘗試運用做決定的技巧選擇適合遊戲的地方。<br>4.於生活中，嘗試自我察覺並修正個人不當的遊戲行為。 | ※透過課本校園遊戲情境，學童能以做決定的技巧選擇適合遊戲的地方，亦透過自我察覺並修正個人的不當遊戲行為，並且養成遵守遊戲安全的好習慣。 | ◎安全教育<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E8 了解校園安全的意義。<br>安 E10 關注校園安全的事件。 |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 壹、快樂上學去<br>一.新生進行曲 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2b-I-1 接受健康的生活規範。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | 1.於放學情境中，了解注意交通安全是健康生活的一環，並且認識放學的安全常識。<br>2.能體會交通安全的重要性，並且願意遵守注意事項。<br>3.於生活中，嘗試自我覺察並修正個人不當的行為。<br>4.養成遵守交通注意事項的好習慣。 | ※透過課本學校放學時的情境，學童以討論與問答方式澄清概念後，能舉例說明應注意的事項，並養成好行為。 | ◎安全教育<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E8 了解校園安全的意義。<br>安 E10 關注校園安全的事件。 |
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 壹、快樂上學去<br>二.健康小達人 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。 | Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | 1.能知道身體部位名稱。<br>2.能知道保持身體乾淨的重要性。 | ※能認識身體部位的名稱，並能好好愛護它們。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 壹、快樂上學去<br>二．健康小達人 | 1a-I-2 認識健康的生活習慣。<br>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 | Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | 1.能知道保持身體乾淨的重要性。<br>2.能知道正確洗手的方法。<br>3.能培養良好的衛生習慣。 | 1.能知道平時要常洗手，保持雙手乾淨的重要性。<br>2.能知道正確洗手的方法和步驟。<br>3.能依照正確的步驟和方法清潔雙手。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 壹、快樂上學去<br>二．健康小達人 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>1a-I-2 認識健康的生活習慣。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | 1.能知道正確洗臉的方法。<br>2.能知道正確洗澡的方法。<br>3.能培養良好的衛生習慣。 | 1.藉由洗臉認識臉部各部位的名稱。<br>2.學習洗頭的步驟和動作。<br>3.經過一天的活動，要身體洗乾淨，換上乾淨的衣物，藉由洗澡認識身體各部分的名稱。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 壹、快樂上學去<br>二．健康小達人 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>1a-I-2 認識健康的生活習慣。<br>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。<br>Db-I-1 日常生活中的性別角色。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | 1.能認識正確上廁所的方法。<br>2.能了解並做到上廁所的禮儀。<br>3.能認識正確上廁所的方法。<br>4.能了解並做到上廁所的禮儀。<br>5.能培養良好的衛生習慣。 | ※建立正確使用廁所及保護自己和尊重他人身體的行為。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 壹、快樂上學去<br>三．我長大了 | 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 | Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | ※從自己能完成來得到自我悅納感，知道自己做得到，也能自己做。 | ※讓學童藉由自己學習完成許多事，培養成就感並喜歡自己。 | ◎性別平等教育<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 享自己閱讀的文本。 |
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 評量週<br>壹、快樂上學去<br>三．我長大了 | 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 | Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | ※能和同儕一起玩一起學習，喜歡共好的感受。 | ※讓學童學習如何交朋友，並由共同的嗜好找到學習的好伙伴。 | ◎性別平等教育<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 壹、快樂上學去<br>三．我長大了 | 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 | Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | ※觀察事件與他人動作及表情猜測對方的情緒狀態。 | ※知道遇到不同的事情會產生各種情緒，並能分辨別人的心情。 | ◎性別平等教育<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 壹、快樂上學去<br>三.我長大了 | 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。<br>3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 | Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | 1.能用言語或表情表達自己的感受讓其他人知道。<br>2.在表達感受後，也能做些什麼來緩和感受或改善狀況。 | ※能用言語或表情表達自己的感受，並能選擇喜歡做的事來轉換心情。 | ◎性別平等教育<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 壹、快樂上學去<br>四.活力加油站 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 | Ea-I-2 基本的飲食習慣。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | 1.能連結生活經驗，發覺早餐的重要性。<br>2.願意養成吃早餐的習慣。 | ※藉由圖中人物吃不吃早餐的結果，說明早餐的重要性。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 壹、快樂上學去<br>四.活力加油站 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>1a-I-2 認識健康的生活習慣。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 | Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | 1.能說出常見的早餐種類。<br>2.能接納並嘗試不同的早餐。<br>3.能覺察珍惜食物的重要性。<br>4.能設計一份自己可以吃得完的早餐。 | ※能說出今天自己的早餐吃了哪些食物，分量是否剛好。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 壹、快樂上學去<br>四.活力加油站 | 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 | Ea-I-2 基本的飲食習慣。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | ※能認識選擇健康食物的原則。 | 1.選擇食物的原則應以健康、自然為主。<br>2.能認識食物對身體健康的重要性。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 壹、快樂上學去<br>四．活力加油站 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Ea-I-2 基本的飲食習慣。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | 1.能認識少糖、不油炸的食物種類。<br>2.能做到良好的用餐行為。 | 1.選擇食物的原則應以健康、自然為主。<br>2.能認識食物對身體健康的重要性。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 壹、快樂上學去<br>五．校園生活健康多 | 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 | Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | 1.在學校發生事情能主動尋求協助。<br>2.學習解決問題的能力。 | ※能知道在學校若身體不舒服或受傷時要告訴老師，並到健康中心尋求協助。 | ◎家庭教育<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用教室外，戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 壹、快樂上學去<br>五．校園生活健康多 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 | Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 | | 1.知道健康中心的設備及器材的使用方法。<br>2.能適時、適切使用健康中心的設備或器材，以維護健康。 | ※藉由參訪認識健康中心能提供的服務及器材的功能。 | ◎家庭教育<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用教室外，戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 壹、快樂上學去<br>五．校園生活健康多 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。 | Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | 1.能知道學校護理師及醫師到校服務的工作內容。<br>2.能禮貌對待醫護人員，並事實表達謝意。 | 1.學校健康中心不但協助維護全校師生的健康，還提供許多健康服務和管理，具有多樣功能。<br>2.透過討論與分析，學童能充分了解健康中心的功能，知道健康中心是全校師生的健康守護神。<br>3.能體會護理師的辛苦，進而表達感謝。 | ◎家庭教育<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用教室外，戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 評量週<br>壹、快樂上學去<br>五．校園生活健康多 | 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。<br>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 | Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2 | 1.能知道健康檢查複檢（再檢查）怎麼做。<br>2.能於日常生活中，做到守護身體健康的行為。 | 1.學校健康中心只是做初步的檢驗，不是檢查結果，也不具正確的效力。<br>2.健康檢查後，收到複檢通知時應告知家長，再依項目到醫院或診所複檢。 | ◎家庭教育<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用教室外，戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 總複習 | 總複習 | | | | | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 一年級 健康 領域教學計畫

學習總目標：

1. 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
2. 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
3. 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
4. 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
5. 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 一年級 健康 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 觀察評量、口頭評量、行為檢核、態度評量 |
| 教學資源 | 布題海報、電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲) | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 壹、護康一<br>守健有套<br>一.飲食面面觀 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。 | Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | ※能認識六大類食物及其功能。 | ※引導學童認識平日所食用的六大類食物，並了解六大類食物的功能。 | ◎環境教育<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的<br>◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 二 | 2/19<br>\|<br>2/23 | 壹、護康一<br>守健有套<br>一.飲食面面觀 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>3b-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 | Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | 1.認識六大類食物中的各類食物內容。<br>2.了解均衡攝取各類食物的重要性。<br>3.說出昨日所食用的食物，並完成分類。<br>4.攝取六大類的食物，養成均衡飲食的習慣。 | 1.指導學童正確的將食物分成六大類。<br>2 引導學童願意調整自己的飲食內容，每一類食物都攝取。 | ◎環境教育<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的<br>◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 壹、守護健康一<br>有套一.飲食面面觀 | 1a-I-2 認識健康的生活習慣。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Ea-I-2 基本的飲食習慣。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | 1.了解食物得來不易，並養成不浪費的習慣。<br>2.了解正確的用餐禮儀。<br>3.培養良好的飲食習慣。 | 1.認識用餐的好行為。<br>2 養成良好的用餐好習慣。<br>3 養成珍惜食物的好習慣。 | ◎環境教育<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的<br>◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 壹、守護健康一<br>有套一.飲食面面觀 | 1a-I-2 認識健康的生活習慣。<br>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Ea-I-2 基本的飲食習慣。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | 1.認識排便對健康的影響。<br>2.養成良好生活習慣，排便順暢。 | 1.指導學童了解食物消化的過程。<br>2.引導學童在日常生活中培養健康習慣並正常排便。 | ◎環境教育<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的的消耗。<br>◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 壹、守護健康一<br>有套二.歡喜做朋友 | 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 | Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | ※可以從觀察他人互動的狀況猜測對方的人際互動，並能說出和好朋友一起分享的感覺和喜好。 | 1.從觀察人際間微妙的肢體動作與表情出發，引導學童分辨好朋友間愉悅的情緒。<br>2.藉由一起學習、一起玩，找到共同興趣的好朋友。<br>3.畫出全班朋友網絡，發覺這種全班一起的感受，藉此說出要一起玩、一起學習的願景。 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 壹、守護健康一<br>有套二.歡喜做朋友 | 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 | Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | ※願意嘗試與不熟悉的人互動，在互動中留意社交的重要禮節。 | 1.引導學童寫下全班名字，仔細思考自己較少互動的名單，嘗試與不熟悉的同學互動，跨出社交舒適圈。<br>2.提醒學童注意社交禮節。 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 壹、守護健康一<br>有套二.歡喜做朋友 | 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。<br>3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 | Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | ※練習在生氣的狀況，依據引導能表達自己的感受，並想辦法解決問題。 | ※能夠明確的表達自己的感受讓對方知道，對彼此的關係是很重要的，因此從練習完整的說出感受開始，並能理解做錯事後，有勇氣的道歉對彼此關係是非常有幫助的。 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 壹、護康一<br>守健有套二.歡做<br>喜朋友 | 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 | Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | ※能分工合作，一起完成一件任務，從中得到成就感。 | ※不是由教師或班長分配工作，而是彼此就自己學會的打掃技能或想挑戰的工作分工，在合作時也能互相協助，需要協助時能勇敢提出來，一起完成打掃工作。 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 壹、護康一<br>守健有套三.帶眼鼻旅<br>著耳去行 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。 | Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | ※能知道眼、耳、鼻在生活中的重要性。 | ※透過故事與體驗活動，了解眼睛在生活中的重要性。 | ◎生命教育<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>◎安全教育<br>安 E3 知道常見事故傷害。<br>安 E11 了解急救的重要性。<br>安 E12 操作簡單的急救項目。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 壹、守護健康一<br>有套三.帶眼鼻<br>著耳去旅<br>行/評量週 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。 | Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | ※能知道眼、耳、鼻在生活中的重要性。 | ※透過故事與體驗活動，了解眼睛在生活中的重要性。 | ◎生命教育<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>◎安全教育<br>安 E3 知道常見事故傷害。<br>安 E11 了解急救的重要性。<br>安 E12 操作簡單的急救項目。 |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 壹、守護健康一<br>有套三.帶眼<br>著耳鼻旅<br>去行 | 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。<br>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。<br>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | 1.能透過活動紀錄，了解自己做到了哪些愛眼行動。<br>2.能於日常生活中舉例眼睛受傷時，採取做決定的生活技能選用適當的急救方法。<br>3.能了解眼睛受傷處理的重要性，感受不當的處理方式對健康所造成的威脅。<br>4.能於師長引導下，於生活中操作眼睛傷害事件急救處理的健康技能。 | 1.學習如何愛護眼睛，並透過活動紀錄，了解自己做到了哪些愛眼行動。<br>2.藉由課本情境中學童眼睛受傷時的處理方法，討論眼睛傷害的正確緊急處理順序，絕不可輕忽小症狀。 | ◎生命教育<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>◎安全教育<br>安 E3 知道常見事故傷害。<br>安 E11 了解急救的重要性。<br>安 E12 操作簡單的急救項目。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 壹、護康一帶眼鼻旅<br>守健有套三.著耳去行 | 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。<br>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。<br>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | 1.能知道耳朵的重要性與保健方式。<br>2.能於日常生活中舉例說明，耳朵內有異物時適用的處理技巧。<br>3.能了解正確處理耳朵內有異物的重要性，感受不當的處理方式對健康所造成的威脅。<br>4.能在師長引導下，於生活中操作排除耳朵進水的正確處理技能。 | 1.引導學童知道愛護耳朵的方法及保健方法，並積極實踐。<br>2.藉由課本情境了解可能有異物會進入耳朵，討論不適當的做法可能造成的傷害，必要時要請大人協助處理取出。 | ◎生命教育<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>◎安全教育<br>安 E3 知道常見事故傷害。<br>安 E11 了解急救的重要性。<br>安 E12 操作簡單的急救項目。 |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 壹、護康一帶眼鼻旅<br>守健有套三.著耳去行 | 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。<br>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | 1.能知道愛護鼻子的方法。<br>2.能於日常生活中舉例說明，流鼻血時適用的處理技巧。<br>3.能了解正確處理流鼻血的重要性，感受不當的處理方式對健康所造成的威脅。<br>4.能於師長的引導下，於生活中操作流鼻血的正確處理技巧。<br>5.能了解眼、耳、鼻的重要性及保健方式。 | 1.引導學童能認識愛護鼻子的方法並積極實踐，當身體的好主人。<br>2.了解並感受到不當處理流鼻血的方式對健康所造成的威脅，能正確演練流鼻血的處理方法。 | ◎生命教育<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>◎安全教育<br>安 E3 知道常見事故傷害。<br>安 E11 了解急救的重要性。<br>安 E12 操作簡單的急救項目。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 壹、護康一<br>守健有套<br>四.自保小<br>我護勇士 | 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 | Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | 1.能以自己喜歡的方式打招呼。<br>2.能知道自己能接受和不能接受的身體碰觸。 | ※能透過遊戲，知道自己能接受和不能接受的身體碰觸。 | ◎性別平等教育<br>性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。<br>◎人權教育<br>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。<br>◎法治教育<br>法 E8 認識兒少保護。 |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 壹、護康一<br>守健有套<br>四.<br>自保小<br>我護勇<br>士 | 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 | Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | 1.能知道身體的哪些部位不能讓別人碰觸。<br>2.能知道保護自己的方法。<br>3.透過情境討論及演練，知道遇到侵犯時如何因應。 | 1.能知道身體不能讓別人碰觸的部位。<br>2.能知道身體的隱私處。<br>3.能知道保護自己的方法。<br>4.能知道隱私處遭受侵犯時的求助方法。 | ◎性別平等教育<br>性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。<br>◎人權教育<br>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。<br>◎法治教育<br>法 E8 認識兒少保護。 |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 壹、護康一<br>守健有套<br>四.自保小<br>我護勇士 | 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 | Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | 1.透過情境討論，知道危險可能發生的地點。<br>2.透過情境討論，知道遇到危險時該如何因應。<br>3.知道遭遇緊急情況時，必須自我保護與尋求協助。<br>4.能知道遭遇緊急情況時，如何尋求協助。 | 1.透過情境討論，知道危險可能發生的地點，並知道遇到危險時該如何因應。<br>2.透過情境討論，學習自我保護的方式。 | ◎性別平等教育<br>性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。<br>◎人權教育<br>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。<br>◎法治教育<br>法 E8 認識兒少保護。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 壹、守護健康有一套<br>五.抗病小高手 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。 | Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。<br>Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | 1.能做到身體不舒服時，要主動告知。<br>2.知道在學校身體不舒服時，會到健康中心 請求協助。<br>3.知道在學校身體不舒服，回家一定要告訴家人。<br>3.知道身體不舒服時的適切處理方法。<br>4.感染傳染病時，能做到保護人我的行為。 | 1.強化學童的健康常識，知道身體不舒服時，應該告訴教師（在學校）、爸媽或家人（在家），請他們協助處理問題。<br>2.強化學童的健康常識，知道身體不舒服時，適切的處理方式，並建立儘快就醫的醫療觀念。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 壹、守護健康有一套<br>五.抗病小高手 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2b-I-1 接受健康的生活規範。<br>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 | Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | 1.知道腸病毒期間的症狀。<br>2.遵守腸病毒糾察守則。 | ※藉由圖片說明身體出現的一些異相（口破、出疹、水疱、嗜睡等），讓學童更容易了解感染腸病毒的症狀。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 壹、守護健康有一套<br>五.抗病小高手 | 1a-I-2 認識健康的生活習慣。<br>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 | Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | 1.能知道生病時間的在家照護要點。<br>2.知道感染腸病毒期間適合進食的食物。 | ※從日常生活保健觀念著手，向學童說明感染腸病毒的居家照護要點，讓學童學習正確的照護方法，日後，在自己或家人感染腸病毒時，能表現出促進健康的行為。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 壹、守護健康一<br>有套五.抗病小高手 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。<br>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 | Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-A3<br>健體-E-B1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C1<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 | 1.知道預防生病的好行為。<br>2.實踐日常生活中預防生病的好行為。 | ※以日常生活發生的事件（三位學童生病的經驗）為例，向學童說明預防生病的好行為，讓學童在學習健康知識的當下，也能將所學落實在生活中，進而表現出促進健康的行為。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　一 年級 體育 領域教學計畫　設計者：一年級團隊

學習總目標：

(1)培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。

(2)養成規律運動與健康生活的習慣。

(3)培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。

(4)培養獨立生活的自我照護能力。

(5)培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。

(6)建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。

(7)培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。

(8)培養良好人際關係與團隊合作精神。

(9)發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 一年級 體育 領域教學計畫

| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 課堂問答、觀察評量、實際演練 |
|---|---|---|---|
| 教學資源 | 教用板電子教科書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)、各式球類與運動器材 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 貳、運動樂趣多六.小小探險家 | 1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。<br>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 | Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。<br>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 | 健體-E-A1 | 1.能利用學校運動空間，從事身體活動，增進健康。<br>2.認識校園遊戲設施的名稱。<br>3.分辨學校空間、設備的安全性。<br>4.能遵守遊戲規則，並與同學互助合作。<br>5.能討論並正確的使用學校空間及設備，達到安全和快樂的目的。 | 1.指導學童認識校園內各項遊戲器材與場地的名稱，及正確的使用方法。<br>2.培養學童樂於參與團體活動，並遵守遊戲規則的態度。<br>3.利用校園的遊戲設施，從事各項身體活動。<br>4.使用遊戲設施時，能分辨遊戲行為的安全性。<br>5.學會保護自己和他人的安全。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 貳、運動樂趣多六 | 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。<br>4d-I-2 利用學校或社區資源從事 | Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。<br>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 | 健體-E-A1 | 1.能分辨學校空間、設備的安全性。<br>2.能討論並正確的使用學校空間及設備，達到安全和快樂的目的。<br>3.能遵守遊戲規則，並與同學互助合 | 1.利用校園的遊戲設施，從事各項身體活動。<br>2.使用遊戲設施時，能分辨遊戲行為的安全性。<br>3.學會保護自己和他人的安全。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | .小小探險家 | 身體活動。 | | | 作。<br>4.能正確操作各項遊戲器材。 | | |
| 三 | 9/11—9/15 | 貳、運動樂趣多六.小小探險家 | 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 | Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 | 健體-E-A1 | 1.能遵守遊戲規則，並與同學互助合作。<br>2.能正確的操作各項遊戲器材。 | 1.利用校園的攀爬設施，從事各項身體活動。<br>2.使用遊戲器材時，能分辨遊戲行為的安全性。<br>3.學會保護自己和他人的安全。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 四 | 9/18—9/22 | 貳、運動樂趣多七.來玩呼拉圈 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Cb-I-2 班級體育活動。 | 健體-E-A2 | 1.能利用呼拉圈做各種身體的伸展活動，並能簡單運用身體操作呼拉圈。<br>2.能表現認真參與活動的積極態度。<br>3.能與同學培養默契合作完成動作。<br>4.維護自己與尊重他人的身體自主權。 | ※用呼拉圈做身體的伸展活動，學會推呼拉圈。 | ◎性別平等教育<br>性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 9/25－9/29 | 貳、運動樂趣多七.來玩呼拉圈 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Cb-I-2 班級體育活動。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.能完成搖動呼拉圈的動作。<br>2.能在運動過程中，避免運動傷害。<br>3.平時能利用呼拉圈做運動。<br>4.能利用呼拉圈選擇適合自己的身體活動。 | ※用呼拉圈做身體的伸展活動，學會推呼拉圈。 | ◎性別平等教育<br>性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 六 | 10/2－10/6 | 貳、運動樂趣多七.來玩呼拉圈 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | Cb-I-2 班級體育活動。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.能運用身體做出指定動作。<br>2.能表現認真參與活動的積極態度。<br>3.能與同學培養默契合作完成動作。<br>4.能注意同學的動作，學習、了解如何完成指示動作。 | ※使用呼拉圈與同學一起合作完成任務。 | ◎性別平等教育<br>性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 七 | 10/9－10/13 | 貳、運動樂趣多七. | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 | 貳、運動樂趣多<br>七.來玩呼拉圈 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.能運用身體做出指定動作。<br>2.能表現認真參與活動的積極態度。<br>3.能注意同學的動作，了解如何完成指示動作。<br>4.能與同學培養默契合作完成動作。 | 1.使用呼拉圈與同學一起合作完成任務。<br>2.利用呼拉圈完成各項指示動作。<br>3.認真觀察並公正評判同學的動作。<br>4.遵守遊戲規則，並和同學合作完成遊戲。 | ◎性別平等教育<br>性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 來玩呼拉圈 | 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | | | 5.能利用呼拉圈完成各項指示動作。<br>6.能認真觀察並公正評判同學的動作。<br>7.能遵守遊戲規則，並和同學合作完成遊戲。 | | 能力。 |
| 八 | 10/16－10/20 | 貳、運動樂趣多八.快樂動起來 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 | 貳、運動樂趣多<br>八.快樂動起來 | 健體-E-A1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C2 | 1.在遊戲中表達出對肢體各部位的認識，並能靈活操作身體表現動作。<br>2.能主動參與各種身體活動。<br>3.能專注欣賞他人優良動作表現。 | 1.能聽指令操作自己肢體的動作。<br>2.能隨著音樂做出快樂的動作。 | ◎性別平等教育<br>性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 九 | 10/23－10/27 | 貳、運動樂趣多八.快樂動起來 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 | 健體-E-A1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C2 | 1.做出簡單的動作與同學打招呼。<br>2.能在運動過程中，避免運動傷害。<br>3.與同學培養默契，完成動作。<br>4.維護自己與尊重他人的身體的主權。<br>5.能表現認真參與活動的積極態度。 | ※運用身體各部位與同學的碰觸打招呼，讓學童了解自己身體部位，並樂於與人互動，促進身心健康。 | ◎性別平等教育<br>性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30－11/3 | 評量週<br>貳、運動樂趣多八.快樂動起來 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C2 | 1.能自己做出課本圖示的動作。<br>2.能與同學一起合作發揮創意，運用身體表演造型動作。<br>3.能說出最喜歡同學表演的造型動作。<br>4.能與同學一起合作，運用身體表演動作。 | 1.藉由活動的設計，運用先前學過的動作，表演各種不同的造型。<br>2.利用表演的遊戲，增進學童之間的互動。<br>3.訓練學童反應能力，增強體適能心肺能力的刺激。 | ◎性別平等教育<br>性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 十一 | 11/6－11/10 | 貳、運動樂趣多八.快樂動起來 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 | Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C1 | 1.在遊戲中表現出對肢體各部位完整概念。<br>2.能主動參與各種身體活動。<br>3.能專注欣賞他人優良動作表現。 | 1.能聽指令操作自己肢體的動作。<br>2.利用〈身體歌〉這首歌，進一步認識身體各部位。 | ◎性別平等教育<br>性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 11/13－11/17 | 貳、運動樂趣多八.快樂動起來 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C1 | 1.在活動中表現出對肢體部位的認識，並能完成閃躲動作。<br>2.遵守規則並表現出積極參與的態度。<br>3.能專注欣賞他人身體動作表現。<br>4.能靈活運用肢體，表現出閃躲及移動身體的動作。 | ※透過遊戲，能訓練學童肢體反應靈活並能做出協調的動作。 | ◎性別平等教育<br>性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 十三 | 11/20－11/24 | 貳、運動樂趣多九.快樂走跑跳 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。<br>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C1 | 1.認識操場、跑道與使用規則。<br>2.遵守操場跑道使用規則，並和他人一同跑步。<br>3.了解暖身運動的重要性。<br>4.認識並做出各項暖身伸展動作。<br>5.認識走、跑動作。<br>6.能做出及變換走、跑動作。 | 1.認識操場、跑道與使用規則。<br>2.遵守操場跑道使用規則，並和他人共同使用操場跑步。<br>3.了解暖身運動的重要性。<br>4.能跟隨教師的示範，做出各項暖身伸展動作。<br>5.能做出直線走、快跑、S 形繞物走、側併走、側併跑、繞物跑的動作。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 十四 | 11/27－12/1 | 貳、運動樂趣多九. | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 | Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C1 | 1.模仿做出各種型態走、跑的動作。<br>2.做出各種型態走、跑的動作。<br>3.專注欣賞他人動作表現。 | 1.能和同學一起完成「走、跑」的遊戲。<br>2.能在遊戲中模仿或創意各項「走、跑」的動作。<br>3.能專注欣賞他人的動作表現。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 快樂走跑跳 | | | | | | |
| 十五 | 12/4—12/8 | 貳、運動樂趣多九.快樂走跑跳 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | 健體 E-C2 | 1.做出原地跳與連續前進跳的動作。<br>2.遵守遊戲規則，並和他人一同合作遊戲。<br>3.能利用下課時間練習走、跑、跳運動或遊戲。 | 1.能做出原地跳與連續前進跳的動作。<br>2.能在猜拳遊戲中表現跳躍變換動作。<br>3.能遵守遊戲規則並和他人一同合作遊戲。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 十六 | 12/11—12/15 | 貳、運動樂趣多九.快樂走跑跳 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | 健體 E-C2 | 1.在遊戲中做出變換走、跑、跳的動作。<br>2.遵守遊戲規則，並和他人一同合作遊戲。<br>3.能在行進中選擇或轉換走、跑、跳運動。 | 1.能在遊戲中變換走、跑、跳的動作。<br>2.能遵守遊戲規則並和他人一同合作遊戲。<br>3.能為自己表現評分。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 12/18—12/22 | 貳、運動樂趣多十.和球做朋友 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 | 健體 E-C2 | 1.知道教材示範繞球的動作。<br>2.能盡力完成教材動作。<br>3.能觀察他人活動的表現。<br>4.能利用課餘時間，從事玩球運動。<br>5.能知道並做出教材示範夾球的動作。<br>6.能和同學互相合作完成活動。 | 1.能努力學習並完成操作小球和大球進行活動。<br>2.能利用身體不同部位進行繞球活動。<br>3.配合音樂、口令完成夾球動作。<br>4.能和他人合作，利用身體不同部位順利夾住球進行活動。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎安全教育<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 十八 | 12/25—12/29 | 貳、運動樂趣多十.和球做朋友 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 | 健體 E-C2 | 1.能知道並做出教材示範夾球跳的動作。<br>2.能盡力完成教材動作。<br>3.能和同學互相合作完成活動。<br>4.能觀察他人活動的表現。 | 1.能平穩的做出夾球原地跳、夾球左右跳、夾球往前跳。<br>2.能和他人合作完成夾球接力活動。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎安全教育<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 貳、運動樂趣多十.和球做朋友 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 | 健體 E-C3 | 1.能知道並做到教材示範滾接球的動作。<br>2.能盡力完成教材動作。<br>3.能和同學互相合作完成活動。<br>4.能觀察他人活動的表現。<br>5.能利用課餘時間，從事玩球運動。 | 1.配合音樂、口令順暢的完成動作。<br>2.能和他人互相合作完成滾球動作。<br>3.能和同學合作滾中目標物。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎安全教育<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 評量週<br>貳、運動樂趣多十.和球做朋友 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。<br>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 | 健體 E-C3 | 1.能了解教材的活動關卡動作。<br>2.能觀察他人活動的表現。<br>3.能做出教材闖關活動的動作技巧。<br>4.能在玩球的過程中，認識自己身體活動能力，並選擇自己適合的運動。 | ※能發揮專注力，體驗不同球類滾丟的感覺，跟著關卡進行不同活動。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎安全教育<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廿一 | 1/15－1/19 | 貳、運動樂趣多十.和球做朋友 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。<br>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 | 健體 E-C3 | 1.能了解教材的活動關卡動作。<br>2.能觀察他人活動的表現。<br>3.能做出教材闖關活動的動作技巧。<br>4.能在玩球的過程中，認識自己身體活動能力，並選擇自己適合的運動。 | ※能發揮專注力，體驗不同球類滾丟的感覺，跟著關卡進行不同活動。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎安全教育<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 一年級 體育 領域教學計畫

學習總目標：

1. 培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。
2. 養成規律運動與健康生活的習慣。
3. 培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。
4. 培養獨立生活的自我照護能力。
5. 培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。
6. 建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。
7. 培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。
8. 培養良好人際關係與團隊合作精神。
9. 發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 一年級 體育 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 課堂問答、觀察評量、實際演練 |
| 教學資源 | 教用板電子教科書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)、各式球類與運動器材 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>六.童玩真有趣 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 | Ce-I-1其他休閒運動入門遊戲。<br>Ic-I-1民俗運動基本動作與遊戲。 | 健體-E-A1 | 1.能說出各種童玩的起源。<br>2.能了解各種童玩的玩法及簡易的動作要領。<br>3.能選擇適合自己的童玩遊戲。<br>4.能了解沙包的玩法及簡易的動作要領。 | 1.能說出各種童玩的起源及玩法。<br>2.學童能透過討論了解更多的童玩。<br>3.能說出沙包童玩的由來。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 二 | 2/19<br>\|<br>2/23 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>六.童玩真有趣 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 | Ce-I-1其他休閒運動入門遊戲。<br>Ic-I-1民俗運動基本動作與遊戲。 | 健體-E-A1 | 1.能了解沙包的玩法及簡易的動作要領。<br>2.能做出拋接及投擲沙包的動作。<br>3.能利用休閒時間，在學校或家裡和他人進行童玩遊戲。<br>4.能製作風車並了解風車的玩法。 | 1.能說出拋接沙包、拋撿沙包及沙包投擲的動作要領。<br>2.藉由沙包的動作學習，訓練學童手眼協調能力。<br>3.能說出風車接力的玩法及注意事項。<br>4.能藉由風車接力，增進學童體適能。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26｜3/1 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>六.童玩真有趣 | 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。 | Ce-I-1其他休閒運動入門遊戲。<br>Ic-I-1民俗運動基本動作與遊戲。 | 健體-E-A1 | 1.能認真參與各項風車遊戲活動。<br>2.能體驗團隊合作的樂趣，遵守遊戲規則。<br>3.能製作紙飛機，並了解紙飛機的玩法。<br>4.能在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。<br>5.能利用休閒時間，在學校或家裡和他人進行童玩遊戲。 | 1.能說出紙飛機的玩法及注意事項。<br>2.能在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。<br>3.能在學校利用課間進行遊戲活動。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 四 | 3/04｜3/8 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>七.反應高手 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 | Ga-I-1走、跑、跳與投擲遊戲。<br>Ib-I-1唱、跳與模仿性律動遊戲。 | 健 體 -E-A2 | 1.能做出簡單的急停動作。<br>2.能明白快速反應在生活中的運用。<br>3.能創造動作讓同組的學童模仿。<br>4.能模仿同學創造出來的動作。 | 1.能做出聽到聲音停止時，即停止身體活動的反應動作。<br>2.能創造動作讓同組的學童模仿。<br>3.能快速模仿同學創造出來的動作。<br>4.教師要指導學童先從大肢體動作開始，再慢慢模仿細微的動作。<br>5.能明白快速反應在生活中的運用。 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>七.反應高手 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。 | Ab-I-1體適能遊戲。<br>Ga-I-1走、跑、跳與投擲遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.能在遊戲中做出迅速起立及快跑動作。<br>2.能依指令迅速做出移動、蹲下、跳躍的動作。 | 1.能做出不同姿勢的起立動作。<br>2.藉由不同起立姿勢，讓學童體會反應的快慢差異。<br>3.能做出不同姿勢的起立動作後，再加速快跑。<br>4.能單獨做出急停、轉向、蹲下、跳躍的動作。 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>七.反應高手 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。 | Ab-I-1體適能遊戲。<br>Ga-I-1走、跑、跳與投擲遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.能依指令迅速做出折返動作。<br>2.能迅速做出起立與快跑動作。<br>3.能迅速做出移動、急停及轉向折返動作。<br>4.能在遊戲過程中，做出判斷與改變遊戲策略。<br>5.能遵守遊戲規定，並和他人一同合作遊戲。 | 1.能連續做出轉換急停、蹲下、起立、跳躍、轉向及折返的動作。<br>2.能依指令迅速做出移動、急停及轉向折返的動作。<br>3.能在遊戲中做出判斷與選擇。<br>4.能遵守遊戲規定，並和他人一同合作遊戲。 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>八.我有好身手 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | Ia-I-1滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.能利用肢體支撐身體，表現簡單的平衡動作。<br>2.能專注觀賞他人的動作表現，且樂於參與並完成連續動作。<br>3.能靈活的表現出簡單的全身性身體活動，完成肌力訓練。<br>4.能在遊戲活動中，表現出對肢體的控制能力。 | 1.能藉由身體四肢或臀部支撐身體，達成身體平衡。<br>2.透過練習，能與同學協力合作，完成各種平衡動作。<br>3.能依指令完成肢體動作。<br>4.利用身體的控制能力，進行平衡與肌力訓練。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>八.我有好身手 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。 | Ia-I-1滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 | 健體-E-A1 健體-E-B3 健體-E-C2 | 1.能利用肢體學習金雞蛋及不倒翁的動作。<br>2.培養觀察及動作模仿的能力並能專注觀賞他人的動作表現。<br>3.利用活動訓練肢體的開展，並快樂參與遊戲及運動。<br>4.能利用肢體學習動物行走的動作。 | 1.能依指令完成肢體動作。<br>2.利用身體的控制能力，進行平衡與肌力訓練。<br>3.能藉由遊戲，帶領學童依動物的特性，模仿各種動物行走的動作。 | |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>八.我有好身手 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | Ia-I-1滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 | 健體-E-A1 健體-E-B3 健體-E-C2 | 1.能利用肢體學習動物行走的動作。<br>2.培養觀察及動作模仿的能力，並能專注觀賞他人的動作表現。<br>3.利用活動訓練肢體的伸展，並快樂參與遊戲及運動。 | 1.能藉由遊戲，帶領學童依動物的特性，模仿各種動物行走的動作。<br>2.透過競走遊戲，能與同學協力合作，完成動作達到目標。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 評量週<br><br>貳、運動歡暢樂趣多<br>九.跳躍大進擊 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | Ab-I-1體適能遊戲。<br>Ga-I-1走、跑、跳與投擲遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-B3<br>健體-E-C2 | 1.能在移動時進行跳躍動作。<br>2.能在移動過程中做出單、雙腳跳混合式的連續跳躍動作。<br>3.和同學配合做出跳、碰動作。 | 1.能完成單、雙腳混合組合跳和連續跳。<br>2.能和同學快樂的完成遊戲，並遵守遊戲規則。<br>3.了解跳躍是快樂時的表現動作。<br>4.和同學配合做出跳、碰的動作。 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>九.跳躍大進擊 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 | Ab-I-1體適能遊戲。<br>Ga-I-1走、跑、跳與投擲遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C1 | 1.和同學配合做出波浪跳躍動作。<br>2.能說出各種動物跳躍的特色。 | 1.和同學配合做出波浪跳的動作。<br>2.能在遊戲中展現各種「跳」的動作。 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>九.跳躍大進擊 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | Ab-I-1體適能遊戲。<br>Ga-I-1走、跑、跳與投擲遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C1 | 1.能創造模仿各種動物跳躍的動作。<br>2.能以跳躍動作完成猜拳遊戲。<br>3.遵守遊戲規則，並和他人一同合作遊戲。 | 1.能在遊戲中創造不同「跳」的動作。<br>2 能以跳躍動作進行猜拳遊戲。 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>九.跳躍大進擊 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 | Ga-I-1走、跑、跳與投擲遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C1 | 1.能以跳躍動作完成猜拳遊戲。<br>2.遵守遊戲規則，並和他人一同合作遊戲。<br>3.能結合音樂音符、五線譜概念做出跳躍動作。<br>4.能結合數學加減法運算，做出跳躍動作。 | 1.能結合音樂音符、五線譜概念做出跳躍動作。<br>2.能運用數學加減法運算做出跳躍動作。<br>3.能和同學快樂的完成遊戲，並遵守遊戲規則。 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>十.手腳並用 | 1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。 | Ha-I-1網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C1 | 1.能知道手部向上拍氣球前進的相關動作。<br>2.能運用不同手部部位進行向上拍氣球動作。<br>3.能在一定時間內連續將氣球拍起，越多越好。<br>4.能發揮創意，創造不同動作並實踐。<br>5.能知道拍氣球接力相關動作。<br>6.能知道如何和他人合作完成拍氣球接力。 | 1.能知道並運用不同手部部位進行向上拍氣球動作。<br>2.能在設定時間內連續將氣球拍起，越多越好。<br>3.能表現出拍氣球接力相關動作。<br>4.能表現出和他人互相合作完成拍氣球接力。 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎品德教育<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎安全教育<br>安 E7 探究運動基本的保健。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 貳、運動歡暢樂趣多<br><br>十.手腳並用 | 1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。 | Ha-I-1網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 | 健體 E-C2 | 1.能知道拍氣球接力相關動作。<br>2.能知道如何和他人合作完成拍氣球接力。<br>3.能知道擊球過網的活動規則並遵守。<br>4.能知道並完成擊球過網的相關動作。<br>5.能知道如何和他人合作進行擊球過網。 | 1.能發揮創意，創造不同動作並實踐。<br>2.能表現出拍氣球接力相關動作。<br>3.能實地完成擊球過網的相關動作。<br>4.能實地和他人互相合作，進行擊球過網。 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎品德教育<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎安全教育<br>安 E7 探究運動基本的保健。 |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>十.手腳並用 | 1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。 | Ha-I-1網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。<br>Hb-I-1陣地攻守球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 | 健體 E-C2 | 1.能知道擊球過網的活動規則並遵守。<br>2.能知道並完成擊球過網的相關動作。<br>3.能知道如何和他人合作進行擊球過網。<br>4.能知道並完成相關的踢氣球動作。<br>5.能於活動中展現踢氣球的技能。 | 1.能表現出和他人互相合作完成拍氣球接力。<br>2.能實地和他人互相合作，進行擊球過網。<br>3.能利用腳的不同部位，將氣球往上踢起。<br>4.能順暢的踢擊氣球完成闖關。 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎品德教育<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎安全教育<br>安 E7 探究運動基本的保健。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>十.手腳並用 | 1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。 | Hb-I-1陣地攻守球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 | 健體 E-C2 | 1.能於活動中展現踢氣球的技能。<br>2.能知道並完成跑跑踢踢的動作。<br>3.能用腳的不同部位完成踢擊動作。<br>4.能穩定踢中擺動中不同種類的球。 | 1.能順暢的踢中擺動中不同種類的球。<br>2.能發想創意或表達有關球的遊戲設計。<br>3.能藉由練習，增強踢球的感覺。 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎品德教育<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎安全教育<br>安 E7 探究運動基本的保健。 |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>十一.大家來跳繩 | 1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 | Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。<br>Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。 | 健體 E-C2 | 1.能了解跳繩運動的好處及安全原則。<br>2.能做出跳繩伸展操的動作。<br>3.能在跳繩遊戲中體驗快樂互動，並認真學習。<br>4.能利用課間及假日進行跳繩活動。 | 1.指導學童學會正確的暖身運動，並確實做到。<br>2.透過跳繩活動促進健康體適能。<br>3.指導學童正確的做出暖身運動及甩繩動作。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 6/17—6/21 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>十一.大家來跳繩 | 1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 | Ab-I-1 體適能遊戲。<br>Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。<br>Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。 | 健體 E-C3 | 1.能了解並說出跳繩一跳一迴旋的動作要領。<br>2.能在跳繩遊戲中體驗快樂互動，並認真學習。<br>3.能做出跳繩一跳一迴旋的基本動作技巧。<br>4.能利用課間進行跳繩活動，進而養成規律運動的習慣。 | ※透過跳繩活動促進健康體適能。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 二十 | 6/24—6/28 | 評量週<br>貳、運動歡暢樂趣多<br>十一.大家來跳繩 | 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 | Ab-I-1 體適能遊戲。<br>Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。 | 健體 E-C3 | 1.能在跳繩遊戲中體驗快樂互動並認真學習。<br>2.能利用課間進行跳繩活動，進而養成規律運動的習慣。 | 1.學會正確的暖身運動及跳繩動作。<br>2.藉由簡易的遊戲來提升跳繩節奏感的能力。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　二 年級 國語 領域教學計畫　設計者：二年級團隊

學習總目標：

1. 了解冬至吃湯圓的習俗，認識造型湯圓，體驗手作湯圓的樂趣。
2. 會寫日記書、認識便條的格式與用法。
3. 具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。
4. 能了解長大的改變，是生命必經的歷程。
5. 能了解圖書館的功用，並善於運用圖書館。
6. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近的字並正確運用。
7. 能分辨構成故事情節的原因、經過、結果。
8. 能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異。
9. 能仔細觀察圖片，並說一說從圖片中看到的訊息。
10. 能用心觀察景物，詳細描述眼前所見，及景物遠、近的差異。
11. 能用完整的句子說出「隨身地毯」是怎麼來的。
12. 能仿作課文短語、句型，用完整的句子說出本課的大意。
13. 能明白日記的寫作格式及如何選擇題材。
14. 能欣賞自己的優點，並接納自己的缺點。
15. 能知本課是由成語「守株待兔」而來的。
16. 能知道大自然中有哪些景物。
17. 能知道文章的自然段。
18. 能知道本課中的「隨身地毯」就是鞋子。
19. 能知道同類詞語的上位概念。
20. 能知道在不同的狀況下，如何運用智慧解決問題。
21. 能知道每一個寓言故事背後，都有它蘊含的意義及道理。
22. 能知道善用空暇的時間，做有意義的事情。
23. 能知道課文中所指「勇氣」的意思。
24. 能知道疊字形容詞描述的意涵。
25. 能配合不同名詞使用不同的疊字形容詞。
26. 能配合不同情境使用不同的連接詞。
27. 能培養親近大自然的習慣與情懷。
28. 能將觀察到的事物用完整的句子表達出來。
29. 能專心聽故事，聽懂故事內容，回答問題。
30. 能從語詞的運用，比較數量的差異。
31. 能理解「發明」是從改善生活的不方便開始。
32. 能創作「方向加上動作」的完整句子。

33. 能運用「有……還有……」造句。
34. 能運用「原因、經過、結果」重述本課的內容，運用「原因、經過、結果」說故事。
35. 能運用「從……到……」寫出事件發生時間或空間範圍的句子。
36. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。
37. 能運用想像力描寫生活中的事物。
38. 能認識記敘文、詩歌、故事的寫作形式。
39. 能學習將詞語加長為短語，再將短語加長為句子。
40. 能學習評判事物時，不以外表評斷的標準。
41. 能學會使用「頓號、冒號、引號」的功能並能應用。
42. 能學會描寫自己的情緒轉變。
43. 能學會對話的書寫。
44. 能辨別多音字的讀音與意義。
45. 能藉由課文的閱讀，學會同理他人的感受。
46. 能觀察並欣賞大自然的各種景象。
47. 能觀察並欣賞農場景物的變化。
48. 做事情要學會變通，而不執著於舊經驗。
49. 培養努力而不僥倖的學習態度。
50. 培養願意嘗試各種困難的勇氣。
51. 認識生活中常用的方向詞。
52. 認識便條的特點和格式，並能在生活中實際運用。
53. 認識家鄉的水域或海洋的汙染問題。
54. 量詞「一口」與形容詞「一小小口」的差別。
55. 願意主動與他人打招呼，建立社交關係。
56. 願意主動關心其他物種的生活環境。
57. 體會與家人共度假日的歡樂時光。
58. 體會閱讀的趣味，樂於終身學習。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 二年級 國語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 6 | 評量方式 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 |
| 教學資源 | 電子書、網路教學資源(教育雲、酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 第一課打招呼 | 1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br>1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2　運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1　認識常用國字至少1,000字，使用700字。<br>4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>5-I-7　運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 | Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-2　700個常用字的使用。<br>Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。<br>Ab-I-5　1,500個常用語詞的認念。<br>Ac-I-2　簡單的基本句型。<br>Ac-I-3　基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3　故事、童詩等。<br>Ba-I-1　順敘法。<br>Cb-I-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.認識生活中常用的方向詞。<br>2.能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異。<br>3.能創作「方向加上動作」的完整句子。<br>4.能配合不同名詞使用不同的疊字形容詞。<br>5.樂於表達自我的情感。<br>6.願意主動與他人打招呼，建立社交關係。 | 1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。<br>2.能傾聽別人的生活經驗。<br>3.能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。<br>4.從師生共同討論中，能說出對事物的想像。<br>5.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。<br>6.利用注音符號，寫出句子。<br>7.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。<br>8.能將同部首的字歸類。<br>9.認識本課新詞、語句。<br>10.能配合課本插圖，知道文中的「我」是以「虎鯨」為第一人稱的敘寫。<br>11.能從文本中讀出主角成功嘗試新事物的喜悅感受。<br>12.利用本課生字練習造詞。<br>13.短語練習：「白雲朵朵、海風柔柔」<br>14.照樣造句：「水柱高又高、我和媽媽向前游。」 | ◎海洋教育<br>海 E11 認識海洋生物與生態。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>◎家庭教育<br>家 E3 覺察家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | | | | | |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 第一課打招呼 | 1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br>1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2　運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>5-I-7　運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-2　700 個常用字的使用。<br>Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。<br>Ab-I-5　1,500 個常用語詞的認念。<br>Ac-I-2　簡單的基本句型。<br>Ac-I-3　基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3　故事、童詩等。<br>Ba-I-1　順敘法。<br>Cb-I-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.認識生活中常用的方向詞。<br>2.能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異。<br>3.能創作「方向加上動作」的完整句子。<br>4.能配合不同名詞使用不同的疊字形容詞。<br>5.樂於表達自我的情感。<br>6.願意主動與他人打招呼，建立社交關係。 | 1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。<br>2.能傾聽別人的生活經驗。<br>3.能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。<br>4.從師生共同討論中，能說出對事物的想像。<br>5.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。<br>6.利用注音符號，寫出句子。<br>7.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。<br>8.能將同部首的字歸類。<br>9.認識本課新詞、語句。<br>10.能配合課本插圖，知道文中的「我」是以「虎鯨」為第一人稱的敘寫。<br>11.能從文本中讀出主角成功嘗試新事物的喜悅感受。<br>12.利用本課生字練習造詞。<br>13.短語練習：「白雲朵朵、海風柔柔」<br>14.照樣造句：「水柱高又高、我和媽媽向前游。」 | ◎海洋教育<br>海 E11 認識海洋生物與生態。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>◎家庭教育<br>家 E3 覺察家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 第二課爬梯子 | 1-I-2　能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2　運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學 | Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2　700 個常用字的使用。<br>Ab-I-6　1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-1　簡單標點符號。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.能從語詞的運用，比較數量的差異。<br>2.能了解長大的改變，是生命必經的歷程。<br>3.能分辨讀音相近的字並正確運用。<br>4.能配合不同情境使用不同的連接詞。<br>5.樂於表達自我的情感。 | 1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。<br>2.能傾聽別人的生活經驗。<br>3.能以完整的語句，發表個人生活經驗。<br>4.從師生共同討論中，能說出對事物的想像。<br>5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。<br>6.利用注音符號，寫出句子。<br>7.能分辨「生」與「身」等音近字。 | ◎生命教育<br>生 E2 人的身體與心理、理性與感性之間的關係。<br>◎家庭教育<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 習。<br>4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-5　認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-2　認識常用標點符號。<br>5-I-5　認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。<br>6-I-1　根據表達需要，使用常用標點符號。<br>6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | Ac-I-2　簡單的基本句型。<br>Ac-I-3　基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-1　自然段。<br>Ba-I-1　順敘法。<br>Cb-I-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 | | 6.能觀察並接受自己長大的改變。 | 8.能分析出「才」和「最」等字的部首。<br>9.能從文字讀出數量的差異。<br>10.能從文本中讀出主角期待長大的心理。<br>11 照樣造句：「紙上畫了一條又一條的線、身高線好像長長的梯子」<br>12.句型練習：「……才會……、……又……」 | |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 第三課勇氣樹 | 1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br>1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-5　認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>4-I-6　能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。<br>5-I-1　以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。<br>6-I-1　根據表達需要，使用常用標點符號。<br>6-I-3　寫出語意完整的句子、 | Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2　700 個常用字的使用。<br>Ab-I-5　1,500 個常用語詞的認念。<br>Ac-I-2　簡單的基本句型。<br>Ad-I-1　自然段。<br>Ba-I-1　順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1.能知道課文中所指「勇氣」的意思。<br>2.能認識記敘文的寫作方式。<br>3.能辨別多音字的讀音與意義。<br>4.能運用「有……還有……」造句。<br>5.能欣賞同學努力的表現。<br>6.培養願意嘗試各種困難的勇氣。 | 1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。<br>2.能傾聽同學分享自己想要努力完成的事。<br>3.能以完整的語句，發表自己的經驗。<br>4.從師生共同討論中，能說出課文大意。<br>5.能正確念讀多音字「教、倒」。<br>6.利用注音符號，寫出句子。<br>7.認識生字的字音、部首。<br>8.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。<br>9.能知道課文中，每個人所努力完成的事。<br>10.能讀懂課文內容，理解本課大意。<br>11.分辨同音字「試、室、事」、「玩、完」、「到、倒」等。<br>12.照樣造句：「教室裡有一棵勇氣樹。」「勇氣樹上貼滿了葉子。」<br>13.句型練習：「有……還有……」 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 主題明確的段落。 | | | | | |
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 語文天地一 | 5-I-2　認識常用標點符號。<br>6-I-1　根據表達需要，使用常用標點符號。<br>4-I-3　學習查字典的方法。 | Ac-I-1　常用標點符號。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.認識標點符號「冒號、引號」的功能並能應用。<br>2.具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。 | 1.認識標點符號：冒號、引號。<br>2.用注音符號查字典—「身」。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。 |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 第四課一天的時間 | 1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br>1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2　說出所聽聞的內容。<br>3-I-2　運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>4-I-3　學習查字典的方法。<br>5-I-1　以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3　讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。<br>6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2　700 個常用字的使用。<br>Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。<br>Ab-I-5　1,500 個常用語詞的認念。<br>Ac-I-2　簡單的基本句型。<br>Ad-I-3　故事、童詩等。<br>Bb-I-3　對物或自然的感受。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1.認識基礎時間觀，進而妥善分配時間。<br>2.養成自律習慣。<br>3.辨別量詞「一口」與形容詞「一小小口」的差別。<br>4.能運用想像力描寫生活中的事物。<br>5.懂得珍惜、把握時間。 | 1.能聆聽同學發表，在一天時間裡，所做的事。<br>2.能專心聆聽同學發言，並說出聽到的內容。<br>3.能依據課文，說出一天中要做的事情有哪些。<br>4.能從聆聽課文中，用自己的話說出本課大意。<br>5.能正確認念「芝」、「整」、「剩」的讀音。<br>6.能正確認念三拼音的字「塊」、「餅」。<br>7.能分辨「抱、泡、跑、飽」等「包」自部件的字。<br>8.能知道「塊」、「咬」、「洗」、「澡」、「理」是左窄右寬的字。<br>9.認識本課新詞、語句。<br>10.能知道課文中「一口」、「一小小口」的差別。<br>11.能知道課文中的「芝麻」代表很少的時間。<br>12.利用本課生字練習造詞。<br>13.句子練習：「……只剩……」 | ◎家庭教育<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 第四課一天的時間 | 1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br>1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2　說出所聽聞的內容。<br>3-I-2　運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>4-I-3　學習查字典的方法。<br>5-I-1　以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3　讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。<br>6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2　700 個常用字的使用。<br>Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。<br>Ab-I-5　1,500 個常用語詞的認念。<br>Ac-I-2　簡單的基本句型。<br>Ad-I-3　故事、童詩等。<br>Bb-I-3　對物或自然的感受。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1.認識基礎時間觀，進而妥善分配時間。<br>2.養成自律習慣。<br>3.辨別量詞「一口」與形容詞「一小小口」的差別。<br>4.能運用想像力描寫生活中的事物。<br>5.懂得珍惜、把握時間。 | 1.能聆聽同學發表，在一天時間裡，所做的事。<br>2.能專心聆聽同學發言，並說出聽到的內容。<br>3.能依據課文，說出一天中要做的事情有哪些。<br>4.能從聆聽課文中，用自己的話說出本課大意。<br>5.能正確認念「芝」、「整」、「剩」的讀音。<br>6.能正確認念三拼音的字「塊」、「餅」。<br>7.能分辨「抱、泡、跑、飽」等「包」自部件的字。<br>8.能知道「塊」、「咬」、「洗」、「澡」、「理」是左窄右寬的字。<br>9.認識本課新詞、語句。<br>10.能知道課文中「一口」、「一小小口」的差別。<br>11.能知道課文中的「芝麻」代表很少的時間。<br>12.利用本課生字練習造詞。<br>13.句子練習：「……只剩……」 | ◎家庭教育<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 第五課小書蟲 | 1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br>1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-4　利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>5-I-4　了解文本中的重要訊息與 | Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2　700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3　常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。<br>Ab-I-5　1,500 個常用語詞的認念。<br>Ac-I-2　簡單的基本句型。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.能了解圖書館的功用，並善於運用圖書館。<br>2.能知道在不同的狀況下，如何運用智慧解決問題。<br>3.能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。<br>4.能仿作課文短語、句型。<br>5.體會閱讀的趣味，樂於終身學習。<br>6.投入休閒活動，充實生活內涵。 | 1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。<br>2.能專心聆聽故事，並聽出重點。<br>3.能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。<br>4.從師生共同討論中，能分享去圖書館的經驗和樂趣。<br>5.應用注音符號，讀寫本課的新詞、生字。<br>6.利用注音符號，寫出句子。<br>7.認識生字的字音、部首。<br>8.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。<br>9.能分辨形近字「森、林」、「王、土」、「坐、座」、「此、止」、 | ◎生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 觀點。<br>5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>5-I-8　認識圖書館(室)的功能。<br>5-I-9　喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。<br>6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | Ad-I-3　故事、童詩等。<br>Ba-I-1　順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | | | 「百、白」、「全、金」。<br>10.認識本課新詞、語句。<br>11.讀懂課文內容，理解本課大意。<br>12.利用本課生字練習造詞。<br>13.短語練習：「愛看書的小書蟲」<br>14.照樣造句：「我好像在書上看過。」<br>15.造句練習：「原來」、「從此」、「不管……都……」。<br>16.語句仿作：「我想知道的，書裡都找得到。」<br>17.短句加長。 | |
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 第六課從自己開始 | 1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br>1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-2　說出所聽聞的內容。<br>2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-5　認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-5　認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。<br>6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2　700 個常用字的使用。<br>Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。<br>Ab-I-6　1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2　簡單的基本句型。<br>Ac-I-3　基本文句的語氣與意義。<br>Ba-I-1　順敘法。<br>Be-I-2　在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙集書寫格式為主。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 1.認識便條的格式與用法。<br>2.能知道疊字形容詞描述的意涵。<br>3.認識家鄉的水域或海洋的汙染問題。<br>4.能書寫格式正確的便條。<br>5.能分辨多音字並正確運用。<br>6.樂於表達自我的情感。<br>7.願意主動關心其他物種的生活環境。 | 1.專心聆聽課文，說出本課的主旨。<br>2.專心聆聽老師介紹，知道海洋生物面臨的危機。<br>3.能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。<br>4.從師生共同討論中，發表環境保護的作法。<br>5.能運用注音符號標註國字在不同用法上正確的讀音，如「便」、「少」。<br>6.能運用注音符號協助溝通表達。<br>7.能分辨「自」與「白」、「垃」與「拉」等形近字。<br>8.能分辨「多音字」的意思與用法。<br>9.能寫出結構正確的國字。<br>10.能從文本中讀出塑膠對海洋生物和環境的影響。<br>11.能讀懂本文中「我」未來的行動方案。<br>12.短語練習：大大小小的垃圾<br>13.句型練習：「如果……」。<br>14.應用文本：便條 | ◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>◎海洋教育<br>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。<br>◎戶外教育<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 語文天地二 | 4-I-3　學習查字典的方法。 | Ab-I-4　常用字部首的表義（分類）功能。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.認識便條的特點和格式，並能在生活中實際運用。<br>2.具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。 | 1.認識便條。<br>2.用「部首」查字典的方法—「課」。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 評量週<br>第七課等兔子來撞樹 | 1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br>1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-4　利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-3　學習查字典的方法。<br>5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2　700 個常用字的使用。<br>Ab-I-6　1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2　簡單的基本句型。<br>Ad-I-2　篇章的大意。<br>Ad-I-3　故事、童詩等。<br>Ba-I-1　順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1.能知道每一個寓言故事背後，都有它蘊含的意義及道理。<br>2.能知本課是由成語「守株待兔」而來的。<br>3.能運用「從……到……」寫出事件發生時間或空間範圍的句子。<br>4.培養努力而不僥倖的學習態度。<br>5.做事情要學會變通，而不執著於舊經驗。 | 1.能專心聆聽同學朗讀課文。<br>2.能聽同學說「守株待兔」的故事。<br>3.能用自己的話，說出本課的大意。<br>4.能讀出課文中「狀聲詞」的意思。<br>5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。<br>6.能知道「種」是多音字。<br>7.能分辨形近字「大、夫」。<br>8.能分析「種」、「晚」、「搖」都是左窄右寬的字，左邊的部件要寫小一點。<br>9.認識本課新詞、語句。<br>10.能知道農夫為什麼要等兔子來撞樹。<br>11.能從文本中推論出農夫是否有等到兔子。<br>12.短語練習：「種了一塊田」。<br>13.句型練習：「也不……也不……」、「從……到……」 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E9 認識不同類型工作教育環境。 |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 第七課等兔子來撞 | 1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br>1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3　與他人交談時，能適當的 | Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2　700 個常用字的使用。<br>Ab-I-6　1,000 個常用 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐， | 1.能知道每一個寓言故事背後，都有它蘊含的意義及道理。<br>2.能知本課是由成語「守株待兔」而來的。<br>3.能運用「從…… | 1.能專心聆聽同學朗讀課文。<br>2.能聽同學說「守株待兔」的故事。<br>3.能用自己的話，說出本課的大意。<br>4.能讀出課文中「狀聲詞」的意思。<br>5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。<br>6.能知道「種」是多音字。<br>7.能分辨形近字「大、夫」。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E9 認識不同類型工作教育環境。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 樹 | 提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-4　利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-3　學習查字典的方法。<br>5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | 語詞的使用。<br>Ac-I-2　簡單的基本句型。<br>Ad-I-2　篇章的大意。<br>Ad-I-3　故事、童詩等。<br>Ba-I-1　順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 處理日常生活問題。 | 到……」寫出事件發生時間或空間範圍的句子。<br>4.培養努力而不僥倖的學習態度。<br>5.做事情要學會變通，而不執著於舊經驗。 | 8.能分析「種」、「晚」、「搖」都是左窄右寬的字，左邊的部件要寫小一點。<br>9.認識本課新詞、語句。<br>10.能知道農夫為什麼要等兔子來撞樹。<br>11.能從文本中推論出農夫是否有等到兔子。<br>12.短語練習：「種了一塊田」。<br>13.句型練習：「也不……也不……」、「從……到……」 | |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 第八課 角和腳 | 1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br>1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2　說出所聽聞的內容。<br>3-I-4　利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>5-I-9　喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。<br>6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2　700 個常用字的使用。<br>Ab-I-5　1,500 個常用語詞的認念。<br>Ac-I-2　簡單的基本句型。<br>Ad-I-1　自然段。<br>Ad-I-2　篇章的大意。<br>Ad-I-3　故事、童詩等。<br>Ba-I-1　順敘法。<br>Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.能知道本文中花鹿的特徵。<br>2.能認識故事的寫作方式。<br>3.能分辨本課的同音字。<br>4.能運用「原因、經過、結果」說故事。<br>5.能欣賞自己的優點，並接納自己的缺點。<br>6.能學習評判事物時，不以外表評斷的標準。 | 1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。<br>2.能專心聆聽同學說自己的優缺點。<br>3.讀完課文後，能說出課文大意。<br>4.能說出自己的優缺點。<br>5.能正確念讀多音字「角」、「喝」。<br>6.利用注音符號，寫出句子。<br>7.認識生字的字音、部首。<br>8.能知道「腳」、「獅」是「左中右」結構的字，三個部件要一樣大。<br>9.認識本課新詞、語句。<br>10.能讀懂課文內容，理解本課大意。<br>11.能知道花鹿心情上的轉折。<br>12.短語練習：「又瘦又長的腳、急得哭了起來」<br>13.照樣造句：「有一隻花鹿到河邊喝水。」<br>14.句型練習：「……卻……」 | ◎生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>◎安全教育<br>安 E2 了解危機與安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 第九課赤腳國王 | 1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br>1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-4　利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>6-I-1　根據表達需要，使用常用標點符號。<br>6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2　700 個常用字的使用。<br>Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。<br>Ab-I-6　1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-1　常用標點符號。<br>Ac-I-2　簡單的基本句型。<br>Ad-I-2　篇章的大意。<br>Ad-I-3　故事、童詩等。<br>Ba-I-1　順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | 1.能知道本課中的「隨身地毯」就是鞋子。<br>2.能分辨構成故事情節的原因、經過、結果。<br>3.能用完整的句子說出「隨身地毯」是怎麼來的。<br>4.能運用「原因、經過、結果」重述本課的內容。<br>5.能藉由課文的閱讀，學會同理他人的感受。<br>6.能理解「發明」是從改善生活的不方便開始。 | 1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。<br>2.能傾聽同學分享有關「發明」的小故事。<br>3.能以完整的語句說明課文中的「隨身地毯」就是「鞋子」。<br>4.從師生共同討論中，能說出課文大意。<br>5.能認識「和」的不同讀音。<br>6.利用注音符號，寫出句子。<br>7.能分辨形近字「踩、採」、「國、園」等。<br>8.能知道習寫字的筆順與筆畫，並正確書寫。<br>9.能知道課文中，人民和國王對於「打赤腳」的感受。<br>10.能知道課文中的「隨身地毯」就是「鞋子」。<br>11.短語練習：「土地又熱又燙」<br>12.照樣造句：「國王坐在轎子裡。」<br>13.句型練習：「要是……」「……於是……」 | ◎生命教育<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>◎科技教育<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 語文天地三 | 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>5-I-3　讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 | Ad-I-1　自然段。<br>Ab-I-5　1,500 個常用語詞的認念。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.能仔細觀察圖片，並說一說從圖片中看到的訊息。<br>2.知道東西、時間、地點都是名詞。<br>3.能知道同類詞語的上位概念。<br>4.能知道文章的自然段。 | 1.看圖說話。<br>2.認識名詞。<br>3.詞語的分類。<br>4.認識段落。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 第十課去農場玩 | 1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br>1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-6　能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-5　認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。<br>5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2　700 個常用字的使用。<br>Ab-I-6　1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2　簡單的基本句型。<br>Ad-I-1　自然段。<br>Ba-I-1　順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.能具體描述農場的景象。<br>2.能認識記敘文的寫作形式。<br>3.能學習將詞語加長為短語，再將短語加長為句子。<br>4.能用心觀察景物，詳細描述眼前所見，及景物遠、近的差異。<br>5.能觀察並欣賞農場景物的變化。<br>6.能培養親近大自然的習慣與情懷。 | 1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。<br>2.能傾聽別人的生活經驗。<br>3.能以完整的語句，發表個人生活經驗。<br>4.從師生共同討論中，能描述事件的經過。<br>5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。<br>6.利用注音符號，寫出句子。<br>7.認識並運用相反詞「遠、近、「抬頭、低頭」等。<br>8.能分辨同音字「近」、「進」。<br>9.認識本課新詞、語句。<br>10.能認識遊記的寫作方式。<br>11.能理解本文中的譬喻手法。<br>12.利用本課生字練習造詞。<br>13.加長句子：羊像棉花→大大小小的羊像一堆堆棉花。<br>14.句子練習：忽然。 | ◎戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 第十課去農場玩 | 1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br>1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。 | Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2　700 個常用字的使用。<br>Ab-I-6　1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2　簡單的基本句型。<br>Ad-I-1　自然段。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.能具體描述農場的景象。<br>2.能認識記敘文的寫作形式。<br>3.能學習將詞語加長為短語，再將短語加長為句子。<br>4.能用心觀察景物，詳細描述眼前所見，及景物遠、近的差異。<br>5.能觀察並欣賞農場 | 1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。<br>2.能傾聽別人的生活經驗。<br>3.能以完整的語句，發表個人生活經驗。<br>4.從師生共同討論中，能描述事件的經過。<br>5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。<br>6.利用注音符號，寫出句子。<br>7.認識並運用相反詞「遠、近、「抬頭、低頭」等。 | ◎戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-6　能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-5　認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。<br>5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Ba-I-1　順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | | 景物的變化。<br>6.能培養親近大自然的習慣與情懷。 | 8.能分辨同音字「近」、「進」。<br>9.認識本課新詞、語句。<br>10.能認識遊記的寫作方式。<br>11.能理解本文中的譬喻手法。<br>12.利用本課生字練習造詞。<br>13.加長句子：羊像棉花→大大小小的羊像一堆堆棉花。<br>14.句子練習：忽然。 | |
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 第十一課幸福湯圓 | 1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br>1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-2　認識常用標點符號。<br>5-I-5　認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。<br>6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫 | Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2　700 個常用字的使用。<br>Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。<br>Ab-I-6　1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-1　常用標點符號。<br>Ac-I-2　簡單的基本句型。<br>Ad-I-1　自然段。<br>Bb-I-3　在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 1.了解冬至吃湯圓的習俗。<br>2.認識造型湯圓。<br>3.能學會如何寫日記。<br>4.能學會對話的書寫。<br>5.體驗手作湯圓的樂趣。<br>6.體會與家人共度假日的歡樂時光。 | 1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。<br>2.從師生共同討論中，能傾聽別人吃湯圓的經驗。<br>3.從課文內容中，引導學生分享與家人共同相處的時光。<br>4.能讀懂課文，並說出課文大意。<br>5.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。<br>6.利用注音符號，寫出句子。<br>7.認識生字的字音、部首。<br>8.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。<br>9.認識本課新詞、語句。<br>10.能讀懂課文內容，理解本課大意。<br>11.分辨形近字「陽、湯」。<br>12.短語練習：「五顏六色的糯米團」<br>13.照樣造句：「我一口一口吃著。」<br>14.句型練習：「……接著……」 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>◎多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 作。<br>6-I-6　培養寫作的興趣。 | | | | | |
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 第十二課到野外上課 | 1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br>1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-2　說出所聽聞的內容。<br>2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-1　以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3　讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。<br>6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。<br>6-I-6　培養寫作的興趣。 | Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2　700 個常用字的使用。<br>Ab-I-5　1,500 個常用語詞的認念。<br>Ac-I-2　簡單的基本句型。<br>Ad-I-3　故事、童詩等。<br>Be-I-1　對物或自然的感受。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1.能知道大自然中有哪些景物。<br>2.能認識詩歌的寫作形式。<br>3.能將觀察到的事物用完整的句子表達出來。<br>4.能觀察並欣賞大自然的各種景象。<br>5.能培養親近大自然的愛好與情懷。 | 1.能專心聆聽同學朗讀課文。<br>2.能聽同學分享觀察到的自然景色。<br>3.口語表達時發音正確。<br>4.能用自己的話說出聽到的內容。<br>5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。<br>6.能知道ㄧ調ㄧ是多音字。<br>7.能認識習寫字的基本結構。<br>8.能知道習寫字的筆順與筆畫，並正確書寫。<br>9.認識本課新詞、語句。<br>10.能知道本課內容大意。<br>11.利用本課生字練習造詞。<br>12.短語練習：「到野外上課、大地當課本、去走森林的迷宮」<br>13.照樣造句：「蝴蝶飛呀飛，是活生生的圖片。」 | ◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>◎戶外教育<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 評量週　語文天地四 | 1-I-2　能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2　說出所聽聞的內容。<br>5-I-2　認識常用標點符號。<br>6-I-1　根據表達需要，使用常用標點符號。<br>6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫 | Ac-I-1　常用標點符號。<br>Ac-I-2　簡單的基本句型。<br>Ad-I-2　篇章的大意。<br>Be-I-1　在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.能專心聽故事，聽懂故事內容，回答問題。<br>2.能學會使用「頓號」。<br>3.能明白日記的寫作格式及如何選擇題材。 | 1.聆聽故事。<br>2.認識頓號。<br>3.寫日記。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 作材料。<br>6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>6-I-6　培養寫作的興趣。 | | | | | |
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 總複習 | | | | | | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 二年級 國語 領域教學計畫

學習總目標：

1. 認識生活中常見的情緒，知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為，管理自己的情緒。
2. 能將顏色和情緒產生連結，用顏色來描述事物。
3. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。
4. 能分辨形近字「怒、努」、「同、回」，「己、已」、「漂、飄」。
5. 能分辨同音字「候、後」、「趕、敢」、「靜、淨」、「新、欣」。
6. 認識多音字「重」、「量」、「答」。
7. 能應用因果句來描述事件，將因果句「……所以……」轉換成「因為……」。
8. 做錯事情時，能勇敢承認自己的錯誤，學會自我反省。
9. 能分辨有相同部件的字「抓、爬」、「漂、飄」、「閃、問、開」、「請、靜、清、情、睛」、「費、資」、「謎、語、說、話、訴、請」、「賣、買、讀」、「期、其」、「飯、飽、餅、餐」、「特、等、待、時」。
10. 能依故事發展，推論角色的心情變化，掌握主角的心情轉折變化。
11. 能用「越來越……」來描述事物的變化。
12. 能運用「竟然」、「為了」、「……因此……」、「……並……」、「不論……」、「……並且……」造句。
13. 能運用朗讀，詮釋文本的意思。在朗讀時強調要表達的重點。
14. 發現句子錯誤的地方，並加以修正。
15. 能找出句子中的相反詞、找出段落間的因果關係。
16. 認識視覺、聽覺、嗅覺等感官，知道視障者能用其他方式感受世界，同理並尊重身體不便的人。
17. 能推論出詩中對話句的語氣。
18. 描述事件時，能加上自己的感受。
19. 能運用疊字形容詞（ABB）來描述事物。
20. 能依「背景、起因、經過、結果」來重述課文重點；能依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。
21. 認識書信的格式和用法，書寫格式正確的信件。
22. 認識「告示」的功用，知道課文中布告牌想表達的重點是什麼。
23. 認識童詩的形式，體會擬人化童詩的樂趣。
24. 知道地球的重要性，認識地球所面臨的危機，知道愛護地球的具體行動。
25. 願意主動關心其他物種的生活環境，在生活中落實環保行動，並能影響他人。
26. 能注意聆聽故事，並且抓住重點，訂出合適的題目。
27. 寫作時能避免使用單一語詞，而是運用相似詞來豐富文章的詞彙。
28. 知道「字謎」的謎底是「字」，題目大多是拆解字的部件而設計。
29. 知道「謎語」的謎底是「事物」或「文字」，題目會從謎底的特性去設計。

30. 認識常見部首的變形，知道文字可以拆解成不同部件或組合成新字。
31. 仿作「地點+，一下子+動作+好多+事物！」、「事物+量詞+比+量詞+狀態」、「事物+狀態+得+不得了」的句子。
32. 能正確應用第三人稱代名詞「他、她、它、牠」。
33. 學習把話說得更容易讓他人接受。
34. 知道介紹故事時可以加入適當的動作、語氣，讓人更容易被吸引。
35. 認識跟時間有關的詞語，認識專名號和書名號的使用位置，並正確運用。
36. 能正確應用本課新詞、認識形容詞並應用、分辨句意的異同、說出語意完整的句子。
37. 能將詞語或短語組合成通順的句子；依照事件順序，組合文章段落。
38. 能將「被」字句改成「把」字句。
39. 體會故事的樂趣，進而愛上閱讀；懂得和大家分享自己閱讀的故事。
40. 能專注聆聽，蒐集資訊，並做出適當的回應。
41. 知道故事的寓意。
42. 能比較「很、非常、最」所形容的程度。
43. 能依照前後文，填入合適的句子，完成故事。
44. 能判斷對自己而言有價值的事物，學習知足，不過分貪求事物。
45. 認識「喜歡」這種情感，知道詩中各段「我喜歡你」的對象各是誰。
46. 能從文中的句子找出問題的線索，並完整回答。
47. 能體會在日常互動中，家人、朋友的陪伴與愛，勇於表達內心的情感，珍惜和家人相處的時光。
48. 知道文中哪些屬於作者的想像，哪些屬於真實情況。
49. 能分辨並正確使用量詞「顆、棵」。
50. 能讀懂課文，並掌握要點。
51. 能修正使用錯誤語詞的句子。
52. 能運用想像力來增添生活的樂趣。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 二年級 國語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 6 | 評量方式 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 |
| 教學資源 | 電子書、網路教學資源(教育雲、酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 第一課彩色心情 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Bb-I-1 自我情感的表達。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.認識生活中常見的情緒。<br>2.知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。<br>3.能將顏色和情緒產生連結。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.能分辨形近字「怒、努」、「同、回」。<br>6.能分辨同音字「候、後」。<br>7.能用顏色來描述事物。<br>8.能描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。<br>9.樂於表達自我的情感。<br>10.能管理自己的情緒。<br>11.能找出改變壞心情的方法。 | 1.說一說自己會有哪些情緒。<br>2.聆聽他人分享管理情緒的方法。<br>3.說出改變壞心情的方法。<br>4.分辨「ㄅ」和「ㄆ」的讀音：奔、拋。<br>5.加強「ㄡ」的讀音：候、受。<br>6.分辨多音字「傳」和「藏」的用法。<br>7.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>8.認識並分辨有相同部首的字「情、怒、愛、怕、怪、急」。<br>9.分辨同音字「後、候」。<br>10.認識生活中常見的情緒語詞。<br>11.知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行 | ◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | | | | 為。<br>12.將顏色和情緒產生連結。<br>13.用顏色來描述事物。<br>14.描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。 | |
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 第一課彩色心情 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Bb-I-1 自我情感的表達。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.認識生活中常見的情緒。<br>2.知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。<br>3.能將顏色和情緒產生連結。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.能分辨形近字「怒、努」、「同、回」。<br>6.能分辨同音字「候、後」。<br>7.能用顏色來描述事物。<br>8.能描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。<br>9.樂於表達自我的情感。<br>10.能管理自己的情緒。<br>11.能找出改變壞心情的方法。 | 1.說一說自己會有哪些情緒。<br>2.聆聽他人分享管理情緒的方法。<br>3.說出改變壞心情的方法。<br>4.分辨「ㄅ」和「ㄆ」的讀音：奔、拋。<br>5.加強「ㄡ」的讀音：候、受。<br>6.分辨多音字「傳」和「藏」的用法。<br>7.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>8.認識並分辨有相同部首的字「情、怒、愛、怕、怪、急」。<br>9.分辨同音字「後、候」。<br>10.認識生活中常見的情緒語詞。<br>11.知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。<br>12.將顏色和情緒產生連結。<br>13.用顏色來描述事物。<br>14.描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。 | ◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>—<br>3/1 | 第二課勇敢超人 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1.知道讓主角覺得心中重重的石頭消失的原因是什麼。<br>2.知道主角「勇敢」的地方是什麼。<br>3.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>4.能分辨同音字「趕、敢」、「靜、淨」。<br>5.認識多音字「重」。<br>6.能依「起因、經過、結果」來重述課文重點。<br>7.能掌握主角的心情轉折變化。<br>8.能應用因果句來描述事件。<br>9.能將因果句「……所以……」轉換成「因為……」。<br>10.做錯事情時，能學會自我反省。<br>11.能學會勇敢承認自己的錯誤。 | 1.聆聽同學敘述做錯事時的心情。<br>2.討論做錯事後，主角可能有哪些做法。<br>3.加強「ㄍ」的讀音：敢、乾、哥。<br>4.分辨「ㄛ」和「ㄨㄛ」的讀音：破、所。<br>5.分辨多音字「正」和「重」的用法。<br>6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>7.分辨同音字「趕、敢」、「靜、淨」。<br>8.認識多音字「重」。<br>9.知道讓主角覺得心中石頭消失的原因是什麼。<br>10.依「起因、經過、結果」來重述課文重點。<br>11.掌握主角的心情轉折變化。<br>12.應用因果句來描述事件。<br>13.將因果句換句話說。 | ◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。<br>◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 第三課小波氣球飛上天 | 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 1.知道小波飛上天空的原因是什麼。<br>2.知道負面情緒帶來的影響。<br>3.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>4.能分辨形近字「己、已」、「漂、飄」。<br>5.能分辨有相同部件的字「抓、爬」、「漂、飄」。<br>6.能依故事發展，推論角色的心情變化。<br>7.能由文中描述推論小波的性格特質。<br>8.能用「越來越……」來描述事物的變化。<br>9.能運用「竟然」造句。<br>10.能覺察自己生氣的原因是什麼。<br>11.學習處理負面的情緒。 | 1.分享自己生氣的原因是什麼。<br>2.說一說負面情緒帶來的影響。<br>3.聆聽他人分享處理負面情緒的方法。<br>4.加強「ㄐ」的讀音：經、竟、結。<br>5.分辨多音字「啦」的用法。<br>6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>7.分辨形近字「己、已」、「漂、飄」。<br>8.知道小波飛上天空的原因是什麼。<br>9.依故事發展，推論角色的心情變化。<br>10.由文中描述推論小波的性格特質。<br>11.用「越來越……」描述事物的變化。<br>12.運用「竟然」造句。 | ◎生命教育<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 語文天地一 | 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>6-I-5 修改文句的錯誤。 | Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.能找出句子中的相反詞。<br>2.能運用朗讀，詮釋文本的意思。<br>3.發現句子錯誤的地方，並加以修正。<br>4.能找出段落間的因果關係。 | 1.用適當的語氣念句子。<br>2.認識相反詞。<br>3.連結文章的因果關係。<br>4.幫忙改句子。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 決問題。 |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 第四課小水珠，去哪裡 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | 1.知道小水珠消失的原因是什麼。<br>2.知道第二段的小水珠是指「露珠」，和末段的雨珠不同。<br>3.認識「水」的三態及變化。<br>4.認識以相同部件組合成的字。<br>5.認識視覺、聽覺、嗅覺等感官。<br>6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>7.能分辨有相同部件的字「閃、問、開」。<br>8.能推論出詩中對話句的語氣。<br>9.描述事件時，能加上自己的感受。<br>10.能運用疊字形容詞（ABB）來描述事物。<br>11.體會擬人化童詩的樂趣。<br>12.感受大自然之美。 | 1.聆聽他人分享「水」的三態及變化。<br>2.發表露珠出現的時機。<br>3.加強「ㄢ」的讀音：懶、閃、探。<br>4.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.分辨有相同部件的字「閃、問、開」。<br>6.認識由三個部件組合成的字。<br>7.知道第二段的小水珠是指「露珠」，和末段的雨珠不同。<br>8.體會擬人化童詩的樂趣。<br>9.推論出詩中對話句的語氣。<br>10.利用不同的感官來描述感受。<br>11.運用疊字形容詞（ABB）來描述事物。 | ◎環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 第四課小水珠，去哪裡 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 | 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | 1.知道小水珠消失的原因是什麼。<br>2.知道第二段的小水珠是指「露珠」，和末段的雨珠不同。<br>3.認識「水」的三態及變化。<br>4.認識以相同部件組合成的字。<br>5.認識視覺、聽覺、嗅覺等感官。<br>6.能掌握國字筆畫順序， | 1.聆聽他人分享「水」的三態及變化。<br>2.發表露珠出現的時機。<br>3.加強「ㄢ」的讀音：懶、閃、探。<br>4.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.分辨有相同部件的字「閃、問、開」。<br>6.認識由三個部件組合成的字。<br>7.知道第二段的小水珠是 | ◎環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | | 寫出正確的國字並造詞。<br>7.能分辨有相同部件的字「閃、問、開」。<br>8.能推論出詩中對話句的語氣。<br>9.描述事件時，能加上自己的感受。<br>10.能運用疊字形容詞（ABB）來描述事物。<br>11.體會擬人化童詩的樂趣。<br>12.感受大自然之美。 | 指「露珠」，和末段的雨珠不同。<br>8.體會擬人化童詩的樂趣。<br>9.推論出詩中對話句的語氣。<br>10.利用不同的感官來描述感受。<br>11.運用疊字形容詞（ABB）來描述事物。 | |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 第五課生日快樂 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-1 自然段。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1.知道視障者能用其他方式感受世界。<br>2.認識嗅覺、觸覺等感官。<br>3.知道主角得到的生日禮物是什麼。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.能認識並分辨有相同部件的字「請、靜、清、情、睛」。<br>6.能依「背景、起因、經過、結果」來重述課文重點。<br>7.能歸納主角喜歡禮物的原因。<br>8.描述事件時，能加上自己的感受。<br>9.能同理並尊重身體不便的人。<br>10.珍惜家人之間的關懷與照顧。 | 1.討論視障者的不便及感受世界的方法。<br>2.分享家人之間關懷與照顧的經驗。<br>3.加強「ㄣ」的讀音：份、忍。<br>4.加強「ㄧㄥ」的讀音：病、睛、亭、清。<br>5.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>6.認識並分辨有相同部件的字「請、靜、清、情、睛」。<br>7.依「背景、起因、經過、結果」來重述課文重點。<br>8.知道主角得到的生日禮物是什麼。<br>9.歸納主角喜歡禮物的原因。<br>10.利用不同的感官來描述事物。<br>11.描述事件時，能加上自己的感受。 | ◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎生命教育<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 第六課給地球的一封信 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。<br>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 1.認識書信的格式和用法。<br>2.知道地球的重要性。<br>3.認識地球所面臨的危機。<br>4.知道愛護地球的具體行動有哪些。<br>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>6.能分辨有相同部件的字「費、資」。<br>7.認識多音字「量」。<br>8.運用「為了」造句。<br>9.能書寫格式正確的信件。<br>10.樂意與自然和諧共生。<br>11.願意主動關心其他物種的生活環境。<br>12.能在生活中落實環保行動，並能影響他人。 | 1.聆聽他人分享地球所面臨的危機。<br>2.發表愛護地球的具體行動有哪些。<br>3.分辨「ㄓ」和「ㄗ」的讀音：植、資。<br>4.加強「ㄧㄣ」的讀音：信、親。<br>5.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>6.分辨多音字「量」的用法。<br>7.認識書信的格式和用法。<br>8.由課文議題，喚起環保意識，並能實踐於生活中。<br>9.運用「為了」造句。<br>10.書寫格式正確的信件。 | ◎環境教育<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>◎海洋教育<br>海 E11 認識海洋生物與生態。<br>◎能源教育<br>能 E2 了解節約能源的重要。 |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 評量週<br><br>語文天地二 | 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-6 培養寫作的興趣。 | Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。<br>Be-I-2在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.能注意聆聽故事，並且抓住重點，訂出合適的題目。<br>2.寫作時能避免使用單一語詞，而是運用相似詞來豐富文章的詞彙。<br>3.知道信件的格式，並能應用於生活中。<br>4.能正確書寫信封上的資訊。 | 1.聆聽故事一定題目。<br>2.認識相似詞。<br>3.如何寫信。<br>4.信封的寫法。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 寫作題材。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。 |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 第七課傘 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.知道「字謎」的謎底是「字」，題目大多是拆解字的部件而設計。<br>2.知道「謎語」的謎底是「事物」或「文字」，題目會從謎底的特性去設計。<br>3.知道文字可以拆解成不同部件或組合成新字。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.能認識並分辨有相同部件的字「謎、語、說、話、訴、請」。<br>6.認識多音字「答」。<br>7.能推論出詩中謎語的答案為「傘」。<br>8.仿作「地點+，一下子+動作+好多+事物！」的句子。<br>9.體會謎語的樂趣。<br>10.能收集謎語並和其他人分享。 | 1.聆聽老師出的字謎。<br>2.收集謎語並和其他人分享。<br>3.加強「ㄙ」的讀音：傘。<br>4.分辨「ㄧ」和「ㄩ」的讀音：謎、滴、嘻、語。<br>5.分辨多音字「答」的用法。<br>6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>7.認識並分辨有相同部件的字「謎、語、說、話、訴、請」。<br>8.認識多音字「答」。<br>9.知道文字可以拆解或組合。<br>10.知道「字謎」的謎底是「字」。<br>11.知道「謎語」的謎底可以是「事物」或「文字」。<br>12.推論出詩中謎語的答案為「傘」。<br>13.仿作「地點+，一下子+動作+好多+事物！」的句子。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>◎家庭教育<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 第七課傘 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.知道「字謎」的謎底是「字」，題目大多是拆解字的部件而設計。<br>2.知道「謎語」的謎底是「事物」或「文字」，題目會從謎底的特性去設計。<br>3.知道文字可以拆解成不同部件或組合成新字。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.能認識並分辨有相同部件的字「謎、語、說、話、訴、請」。<br>6.認識多音字「答」。<br>7.能推論出詩中謎語的答案為「傘」。<br>8.仿作「地點+，一下子+動作+好多+事物！」的句子。<br>9.體會謎語的樂趣。<br>10.能收集謎語並和其他人分享。 | 1.聆聽老師出的字謎。<br>2.收集謎語並和其他人分享。<br>3.加強「ㄙ」的讀音：傘。<br>4.分辨「ㄧ」和「ㄩ」的讀音：謎、滴、嘻、語。<br>5.分辨多音字「答」的用法。<br>6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>7.認識並分辨有相同部件的字「謎、語、說、話、訴、請」。<br>8.認識多音字「答」。<br>9.知道文字可以拆解或組合。<br>10.知道「字謎」的謎底是「字」。<br>11.知道「謎語」的謎底可以是「事物」或「文字」。<br>12.推論出詩中謎語的答案為「傘」。<br>13.仿作「地點+，一下子+動作+好多+事物！」的句子。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>◎家庭教育<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 第八課老園丁的話 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1.認識「告示」的功用。<br>2.知道不同的說法會帶來不同的影響。<br>3.知道課文中布告牌想表達的重點是什麼。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.能分辨同音字「新、欣」。<br>6.能正確應用第三人稱代 | 1.用語氣讀出兩張布告牌的內容。<br>2.配合情境，討論怎麼把話說得更容易讓他人接受。<br>3.分辨「ㄍ」和「ㄎ」的讀音：公、客、。<br>4.分辨多音字「比」、「相」、「興」的用法。<br>5.掌握國字筆畫順序，寫 | ◎環境教育<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>◎戶外教育<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。<br>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-1 自然段。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | | 名詞「他、她、它、牠」。<br>7.能比較文中兩張布告牌說法的不同。<br>8.能仿作「事物+量詞+比+量詞+狀態」的句子。<br>9.運用「……因此……」造句。<br>10.學習把話說得更容易讓他人接受。<br>11.懂得愛護花草，維護環境。 | 出正確的國字並造詞。<br>6.能分辨同音字「新、欣」。<br>7.能正確應用第三人稱代名詞「他、她、它、牠」。<br>8.認識「告示」的功用，並讀懂訊息。<br>9.知道課文中布告牌想表達的重點是什麼。<br>10.比較文中兩張布告牌說法的不同。<br>11.仿作「事物+量詞+比+量詞+狀態」的句子。<br>12.運用「……因此……」造句。 | 對自然環境產生影響與衝擊。 |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 第九課小小說書人 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-1 自然段。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.認識「分享故事」的活動。<br>2.知道介紹故事時可以加入適當的動作、語氣，讓人更容易被吸引。<br>3.知道邀請大家來閱讀的說法。<br>4.認識跟時間有關的詞語。<br>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>6.能分辨有相同部件的字「賣、買、讀」、「期、其」。<br>7.能正確應用本課新詞。<br>8.能將「被」字句改成「把」字句。<br>9.能依照事件順序，組合文章段落。<br>10.體會故事的樂趣，進而愛上閱讀。 | 1.在介紹故事時，加入適當的動作、語氣。<br>2.聆聽他人介紹故事。<br>3.分辨「ㄐ」和「ㄒ」的讀音：介、精、休、息、希。<br>4.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.分辨有相同部件的字「賣、買、讀」、「期、其」。<br>6.認識跟時間有關的詞語。<br>7.認識「分享故事」的活動。<br>8.依照事件順序，組合文章段落。<br>9.能將「被」字句改成「把」字句。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 材料。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | | | 11.懂得和大家分享自己閱讀的故事。 | | |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 語文天地三 | 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-2 認識常用標點符號。<br>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 | Ac-I-1 常用標點符號。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.能專注聆聽，蒐集資訊，並做出適當的回應。<br>2.能接續原故事，說出流暢的句子。<br>3.能認識告示並讀出內容的重點。<br>4.認識專名號和書名號的使用位置，並正確運用。 | 1.接故事結局。<br>2.認識告示。<br>3.認識標點符號：專名號、書名號。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。 |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 第十課點金術 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。 | 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 1.知道「點金術」是將碰觸到的事物都變成金子的法術。<br>2.知道國王覺得「事情可怕」的地方是什麼。<br>3.知道故事的寓意。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.能認識並分辨有相同部件的字「飯、飽、餅、餐」。<br>6.能比較「很、非常、最」所形容的程度。<br>7.能依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。<br>8.能由文中的描述，判斷國王的性格。<br>9.能分辨句意的異同。 | 1.說出「點金術」具有什麼樣的法力。<br>2.討論國王的性格如何。<br>3.加強「ㄋ」的讀音：年、女。<br>4.加強「ㄕ」的讀音：術、食。<br>5.分辨多音字「切」的用法。<br>6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>7.認識並分辨有相同部件的字「飯、飽、餅、餐」。<br>8.比較「很、非常、最」所形容的程度。<br>9.知道國王覺得「事情可怕」的地方是什麼。<br>10.知道故事的寓意。 | ◎生命教育<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | | 10.應用「……並……」造句。<br>11.能依照前後文，填入合適的句子，完成故事。<br>12.能判斷對自己而言有價值的事物是什麼。<br>13.能學習知足，不過分貪求事物。 | 11.依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。<br>12.讀懂句子的意思。<br>13.應用「……並……」造句。<br>14.依照前後文，填入合適的句子，完成故事。 | |
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 第十一課<br>我喜歡你 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Bb-I-2 人際交流的情感。<br>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 1.認識童詩的形式。<br>2.認識「喜歡」這種情感。<br>3.知道詩中各段「我喜歡你」的對象各是誰。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.能認識並分辨有相同部件的字「特、等、待、時」。<br>6.認識意思相反的語詞。<br>7.能將詞語或短語組合成通順的句子。<br>8.應用「不論……」造句。<br>9.能從文中的句子找出問題的線索，並完整回答。<br>10.能勇於表達內心的情感。<br>11.能體會在日常互動中，家人、朋友的陪伴與愛。<br>12.能說出喜歡家人、朋友的理由。 | 1.說出喜歡家人、朋友的理由。<br>2.討論詩中各段「你」所指稱的對象是誰。<br>3.分辨「ㄛ」和「ㄜ」的讀音：脖、特、歌。<br>4.分辨「ㄘ」和「ㄔ」的讀音：操、唱。<br>5.分辨多音字「彈」和「論」的用法。<br>6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>7.認識並分辨有相同部件的字「特、等、待、時」。<br>8.認識意思相反的語詞。<br>9.認識童詩的形式。<br>10.知道詩中各段「我喜歡你」的對象各是誰。<br>11.從文中的句子找出問題的線索，並完整回答。<br>12.應用「不論……」造句。<br>13.將詞語或短語組合成通順的句子。 | ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 第十二課<br>如果，我的房間……… | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>6-I-6 培養寫作的興趣。 | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-1 自然段。<br>Bb-I-3 對物或自然的感受。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | 1.認識「房間」的功能。<br>2.知道文中哪些屬於作者的想像，哪些屬於真實情況。<br>3.知道作者最喜歡的房間是什麼樣子。<br>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>5.能分辨並正確使用量詞「顆、棵」。<br>6.能讀懂課文，並掌握要點。<br>7.能仿作「事物+狀態+得+不得了」的句子。<br>8.應用「……並且……」造句。<br>9.能修正使用錯誤語詞的句子。<br>10.能用完整的語句，清楚的表達自己對於房間的想像。<br>11.能觀察並欣賞自己的房間。<br>12.能運用想像力來增添生活的樂趣。<br>13.能珍惜和家人相處的時光。 | 1.和大家分享會在房間做什麼事、對自己房間的想像。<br>2.聆聽他人分享自己理想的房間是什麼樣子。<br>3.分辨「ㄔ」和「ㄘ」的讀音：窗、床、晨、錯。<br>4.分辨多音字「鋪」、「鮮」的用法。<br>5.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。<br>6.分辨並正確使用量詞「顆、棵」。<br>7.知道文中哪些屬於作者的想像，哪些屬於真實情況。<br>8.知道作者最喜歡的房間是什麼樣子。<br>9.讀懂課文，並掌握要點。<br>10.仿作「事物+狀態+得+不得了」的句子。<br>11.應用「……並且……」造句。<br>12.修正使用錯誤語詞的句子。<br>13.用完整的語句，清楚的表達自己對於房間的想像。 | ◎家庭教育<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 評量週<br>語文天地四 | 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | Ab-I-4常用字部首的表義（分類）功能。<br>Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1.認識常見部首的變形。<br>2.能因應要表達的重點，在朗讀時強調。<br>3.能認識形容詞並應用。<br>4.說出語意完整的句子。 | 1.變形部首。<br>2.朗讀句子的重點。<br>3.認識形容詞。<br>4.加長句子。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 總複習 | | | | | | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　二 年級 閩南語領域教學計畫　設計者：二年級團隊

學習總目標：

1.能了解生活清潔用品，並應用於生活。
2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。
3.能學會一星期的名稱並正確發音。
4.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。
5.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。
6.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。
7.能認識與說出各類打掃用具及其功能。
8.學會本課的句型應用於生活中。
9.認識農曆過年的風俗習慣。
10.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 二年級 閩南語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭評量 、觀察評量 |
| 教學資源 | 附件、電子書、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 第一課貓咪愛洗面 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>Bb-I-1 家庭生活。 | 閩-E-A2 | 1.能理解課文，並正確朗讀課文內容。<br>2.能了解生活清潔用品，並應用於生活。<br>3.能學會對話句型，實踐在生活應對中。 | 第一單元逐工都愛清氣<br>第一課貓咪愛洗面<br>1.教師問學生：「咱今仔日來比賽，看啥人上愛清氣？」（我們今天來比賽，看誰最愛乾淨？）教師接著提問：「早起，有洗面的人擲手。」（早上，有洗臉的人舉手。）、「有洗喙的人擲手。」（有刷牙的人舉手。）<br>2.提問完後，教師讓學生發表早上都是怎麼刷牙和洗臉，並請學生示範刷牙和洗臉的動作。<br>3.教師問學生：「看過貓咪洗臉嗎？」請看過的學生表演貓咪洗臉的動作。<br>4.教師播放教學媒體，讓學生先聽一次課文內容，再帶領學生朗讀課文，並使用輪讀、齊誦的方式，多念幾次，加深學生對課文的印象。<br>5.教師亦可從課文中挑選數個語詞，帶入課文語詞例句的跟念與造句練習，以利學生對生詞更加的熟悉。 | 【家庭教育】<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>【環境教育】<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 第一課貓咪愛洗面 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。 | 閩-E-A2 | 1.聽懂並正確讀出清潔用品。<br>2.了解所學清潔用品的意思及使用時機。<br>3.了解並說出「相招來開講」的所有語句。<br>4.學會替換語詞，完成句子。 | 第一單元逐工都愛清氣<br>第一課貓咪愛洗面<br>(一)活動一：我會曉講<br>1.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。<br>2.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師帶領全班複習本課盥洗用品的閩南語說法。<br>2.教師播放教學媒體，請全班配合課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦一遍。<br>3.教師請學生說說看，刷牙、洗臉、洗澡時，要用到哪些盥洗用品？請學生試著用閩南語照樣造句，如：「我用雪文洗身軀（我用肥皂洗澡）」、「我用衛生紙拭面（我用衛生紙擦臉）」等。<br>4.課本第 16、17 頁為基礎學習內容，第 18、19 頁為進階學習內容，教師可視學生程度差異化教學。 | 【家庭教育】<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>【環境教育】<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 第一課貓咪愛洗面 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。 | 閩-E-A2 | 1.了解俗諺的意思。<br>2.聽懂並說出俗諺故事。<br>3.正確理解情境圖意。<br>4.聽懂盥洗用品並把貼紙貼在正確的位置。<br>5.正確說出課本中的提問句型。<br>6.聽懂提問內容，並勾出正確答案。<br>7.完成角色扮演活動。 | 第一單元逐工都愛清氣<br>第一課貓咪愛洗面<br>(一)活動一：講俗語<br>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。<br>2.教師請學生再聽一遍俗諺漫畫內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。<br>(二)活動二：來練習<br>1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，為學生說明本練習的操作方式：題目一共有五題，仔細聆聽 CD 內容後，再選出正確的貼紙貼在正確的位置。<br>2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將盥洗用品貼紙貼在正確的地方。<br>(三)活動三：做伙來耍<br>1.此「做伙來耍」是透過問答活動的進行，培養學生主動思考的能力。<br>2.教師可帶領全班討論後，再播放教學媒體，全班一同複誦。<br>3.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用課本第 25 頁的問題，模擬記者訪問的情境，練習盥洗用品的問句與回答。 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 第二課 種豆仔 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。<br>◎ Bb-I-3 數字運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.熟悉課文並理解文意。<br>2.能學會一星期的名稱並正確發音。<br>3.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。 | 第一單元逐工都愛清氣<br>第二課種豆仔<br>1.教師準備豆子發芽的圖片或是實際拿一盆豆子發芽的盆栽，請學生發表意見後，教師再問：「你們知道種豆子的閩南語要怎麼說？」「種豆子會有哪些有趣的事呢？」藉以引起學生的學習興趣。<br>2.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生先觀察情境圖，再請學生舉手發言，藉此先行預習，導入本課主題問學生種豆子要注意哪些事情。<br>3.教師播放教學媒體，請學生隨著歌曲一起做律動，並請學生練習跟唱藉以熟悉本課課文。<br>4.播放教學媒體讓學生聆聽課文，教師再帶領學生朗誦課文。<br>5.教師說明課文內容，以加強學習效果。 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 第二課 種豆仔 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。<br>◎ Bb-I-3 數字運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.用閩南語正確說出星期一到星期日的名稱。<br>2.將本課所學運用於日常生活中。<br>3.熟念語詞及短句。<br>4.分享並修正自己的造句。<br>5.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。<br>6.建立妥善安排並利用時間的觀念。 | 第一單元逐工都愛清氣<br>第二課種豆仔<br>(一)活動一：我會曉講<br>1.教師介紹一星期中每一天的語詞說法。並請學生跟著複誦兩次。<br>2.教師請學生按照「拜一到禮拜」，將學生編為七組並按照順序再複誦兩次。<br>3.教師快速隨機閃示「拜一到禮拜」圖卡，請學生正確說出不同星期的名稱。<br>4.教師站在臺前，隨機抽取圖卡並且讀出圖卡的星期，被念到的組別就要跳起來並複誦一次。（抽取圖卡的速度可以忽快忽慢增加趣味度。）<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。<br>2.教師亦可利用本課語詞替換關鍵字，訓練口語能力。<br>3.視學生程度，教師可同時讓學生替換時間及活動的語詞練習造句。 | 【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度 |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 第二課 種豆仔 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。<br>◎ Bb-I-3 數字運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.明白語意，完成作答。<br>2.習得提升學習效果的技巧。<br>3.熟練一星期的閩南語說法。<br>4.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。<br>5.運用閩南語進行簡單對話。 | 第一單元逐工都愛清氣<br>第二課種豆仔<br>(一)活動一：想看覓<br>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。<br>2.教師請學生想想看答案是什麼？若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。<br>(二)活動二：來練習<br>1.教師先複習星期的說法，再請學生準備 | 【閱讀素養】<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 6.學會星期的用語，並進行語詞應用。<br>7.與他人互助合作，完成遊戲。 | 筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。<br>2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。<br>3.學生根據教學 CD 內容，連出正確的答案。<br>(三)活動三：做伙來耍<br>1.教師先將「拜一」到「禮拜」的圖卡按組別發給學生，讓全班學生跟著老師念誦一次，複習所學，並請手持星期卡的學生聽到自己組別的要從座位跳起來增加趣味性。<br>2.「禮拜」的同學邊蹲邊念：「禮拜種，禮拜種，禮拜種煞，拜三種。」手順勢指向「拜三」的同學。<br>3.被點到的人，換他邊蹲邊念，再指定別的同學。 | |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 單元活動一 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Ac-I-2 生活故事。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.能用閩南語說出盥洗用品及星期。<br>2.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。 | 第一單元逐工都愛清氣<br>單元活動一<br>教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。<br>(一)活動一：練武功 1<br>1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。<br>2.第二大題「講看覓」有三個小圖，請分別說出他們的閩南語說法。<br>3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，把他們所需要的物品勾起來。<br>4.第四大題「貼貼紙」，聆聽 CD，把正確的星期用貼紙貼下來。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事 1<br>1.教師請學生發表去大賣場時，有買些什麼？例如：垃圾袋、盥洗用品、零食。<br>2.教師可帶著學生一起看「賣場傳單」的情境圖，試著說說圖意。<br>3.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。<br>4.最後，利用課本第 43 頁「想看覓·講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。 | 【閱讀素養】<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 第三課 兔仔佮龜比賽 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C2 | 1.能了解並熟悉課文和語詞。<br>2.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。<br>3.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。 | 第二單元動物來比賽<br>第三課兔仔佮龜比賽<br>1.教師請學生說說傳統版「龜兔賽跑」的故事內容，烏龜和兔子比賽的結果，為什麼平常走路慢吞吞的烏龜竟然贏了？而平常跑得快的兔子又為何輸了比賽呢？<br>2.請學生說出單元扉頁和課文插圖裡有哪幾種動物，看起來他們各自在做什麼？<br>3.由教師口述或播放教學媒體國語版的課文，讓學生理解本課內文涵意。<br>4.由學生上臺口述或翻譯本課課文大意。<br>5.教師示範課文朗讀或播放教學媒體。<br>6.教師做課文裡的字詞解釋，如「走標」、「膾」、「粉鳥」、「逐家」等詞，並參考例句教學。<br>7.播放教學媒體引導學生課文歌唱與律動。 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【閱讀素養】<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。 |
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 第三課 兔仔佮龜比賽 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C2 | 1.聽懂各種常見動物的閩南語說法。<br>2.流利說出常見的閩南語語詞。<br>3.了解俗諺的意思。<br>4.聽懂俗諺故事。<br>5.將所學俗諺運用在日常對話中。 | 第二單元動物來比賽<br>第三課兔仔佮龜比賽<br>(一)活動一：我會曉講<br>1.教師配合課本「我會曉講」情境圖，請學生試著用閩南語說出這些動物的名稱。<br>2.教師和全班學生討論各種動物的外貌及特徵。並請學生撕下語詞圖卡，做認圖練習。<br>(二)活動二：講俗語<br>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。<br>2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「龜笑鱉無尾」，並為學生說明這句俗諺的意思是：烏龜笑鱉沒有尾巴。<br>3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。<br>(三) 活動三：相招來開講<br>1.複習課文朗讀、歌唱與律動。<br>2.領讀課本頁面例句，詢問學生誰會贏，並全班討論為什麼會贏，請學生踴躍發表自己的想法。<br>3.全班以組為單位，以指定句型每組造出一句。 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 第三課 兔仔佮龜比賽 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C2 | 1.利用觀察和判斷能力，區別動物的差異性。<br>2.懂得動物的閩南語說法，並能操作本練習。<br>3.正確分辨各種動物其特徵，並把貼紙貼在正確的位置。<br>4.會說動物的閩南語說法，並實踐在遊戲或日常生活之中。<br>5.在遊戲中展現肢體動覺智能與動物反應運用能力。 | 第二單元動物來比賽<br>第三課兔仔佮龜比賽<br>(一)活動一：來練習<br>1.以課本語詞圖卡做聽選練習，教師說出動物語詞，學生拿出正確的語詞卡。<br>2.本練習的作答方式為，先聽 CD，再利用課本第 114 頁貼紙把動物貼在正確的地方。<br>3.教師播放教學媒體，引導學生作答後訂正答案。<br>(二)活動二：做伙來耍<br>1.教師請學生觀看並說一說插圖內容，再帶領學生練習口訣，並示範動作、解說意思。<br>2.「走標比賽，走標比賽。」此句動作為雙手在腰間前後擺動，做跑步的樣子；「看啥人走贏上厲害？」而這句動作為猜拳。<br>3.猜贏的人可以指定動作，讓另一位學生模仿該動物的動作。 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 單元活動二 | 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.能用閩南語說出已學過的動物。<br>2.能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。<br>3.理解閩南語生活情境常用語。<br>4.聽辨閩南語的故事內容。<br>5.運用閩南語回答問題。 | 第二單元動物來比賽<br>單元活動二<br>教師先幫學生複習第三課課文及語詞，接著再請學生看課本第 60 頁的情境圖，讓學生說一說看到什麼動物。<br>(一)活動一：練武功２<br>1.教師帶著學生看課本第 61 頁的題目，配合情境圖找出答案，再用閩南語念出。<br>2.教師也可以引導學生自己會哪些項目？可以跟大家分享看看呵。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事２<br>1.教師播放教學媒體，搭配律動教學，帶領學生一起複習第三課課文。教師亦可徵求自願的學生上臺表演，其餘學生一同大聲齊唱。<br>2.教師請學生仔細觀察「鬥陣聽故事２」情境圖，並說一說圖中景物。<br>3.教師播放教學媒體，請學生聆聽單元故事。播放後，教師可提問，引導學生進入故事重點，並統整此單元學習。如：發生啥物代誌？（牠們發生什麼事情？） | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【閱讀素養】<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 第四課 掃帚佮畚斗 | 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-C1 | 1.熟讀課文並理解文意。<br>2.能認識與說出各類打掃用具及其功能。<br>3.學會本課的句型應用於生活中。 | 第三單元摒掃好過年<br>第四課掃帚佮畚斗<br>1.教師請學生拿掃把與畚箕到講臺表演打掃動作，藉此引起話題。<br>2.師生共同討論這兩種打掃工具的外型與關係後，再帶入還有哪些打掃工具。<br>3.了解各種打掃工具後，可以藉機宣導環境整潔的重要性，讓每個學生都成為愛乾淨的好孩子。<br>4.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生觀察圖中的情境。<br>5.教師帶領學生朗讀課文，待熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，再由全班朗讀。<br>6.教師解說課文內容及解釋語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。<br>7.熟悉課文歌唱後，教師播放教學媒體的律動做示範教學。<br>8.重複練習課文律動至熟練。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 第四課 掃帚佮畚斗 | 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-C1 | 1.正確認讀出清潔工具語詞。<br>2.說出「我會曉講」的清潔工具語詞。<br>3.將語詞延伸成短句，應用於生活中。<br>4.明白語意，完成作答。<br>5.利用已知語詞，結合觀察與判斷力，找出謎底。<br>6.習得提升學習效果的技巧。<br>7.了解並說出「相招來開講」的所有語句。<br>8.學會替換語詞，完成句子。 | 第三單元摒掃好過年<br>第四課掃帚佮畚斗<br>(一)活動一：我會曉講<br>教師利用教學媒體的「我會曉講」頁面，詢問學生是否知道這些打掃工具的正確使用方式。<br>(二)活動二：臆謎猜<br>1.學完語詞後，教師引導學生本節課有謎題要猜，請學生先把課本闔起來，放在桌面上。專心用聽力、用推理來判斷題目和答案。<br>2.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。<br>3.教師請學生看謎題想想看答案是什麼？並請學生回答。若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。<br>(三)活動三：相招來開講<br>1.請學生先觀察本跨頁情境圖，再播放教學媒體，請學生跟讀，反覆念誦直到熟念。<br>2.教師做一些提問來引導學生回答，加強對話練習。例如：<br>(1)彼个查埔囡仔咧做啥物？（那個小男孩在做什麼？）<br>(2)彼个查某囡仔咧做啥物代誌？（那個小女孩在做什麼事情？） | 【家庭教育】<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 第四課 掃帚佮畚斗 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>Bb-I-2 學校生活。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-C1 | 1.正確理解情境圖意。<br>2.能正確勾選出打掃工作所需的工具。<br>3.認讀已經學習過的閩南語語詞。<br>4.運用觀察力完成題目。<br>5.聽懂題目並正確回答。 | 第三單元摒掃好過年<br>第四課掃帚佮畚斗<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師播放教學媒體，讓全班複誦課文，幫助學生複習本課課文。<br>2.教師鼓勵學生自動背誦課文，藉此引導學生複習上一節的課程。<br>3.教師利用「來練習」頁面，讓學生先觀察，再說出所看到的情境，接著播放教學媒體，指導學生練習。<br>4.教師可用教學媒體裡的選號器選出五位學生，請這五位學生各回答一題，再利用教學媒體，全班一起對答案。<br>(二) 活動二：做伙來耍<br>1.本課「做伙來耍」是要學生找出圖中打掃工具在哪裡，教師可配合課本第 78 頁，先帶學生認識情境圖中的打掃工具。<br>2.可請學生找找看各個打掃工具躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。<br>3.最後請學生利用課本第 78 頁提供的句型「我有揣著（掃帚）。」用閩南語說一說你找到什麼打掃工具。 | |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 第五課 過年 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Bb-I-2 學校生活。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1<br>閩-E-B3 | 1.能學會朗讀與歌唱律動並理解課文內容。<br>2.認識農曆過年的風俗習慣。<br>3.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。 | 第三單元摒掃好過年<br>第五課過年<br>1.教師以本課主題「過年」，請學生發表各種過年的相關經驗。<br>(1)農曆過年的有趣經驗。<br>(2)壓歲錢的處理方式。<br>(3)過年旅遊的照片分享與報告。<br>2.可問學生最喜歡過年的什麼活動，為什麼呢？<br>3.教師利用課文的情境圖，讓學生觀察並發表圖中的景物，教師從旁指導正確的說法，並帶入本課主題。<br>4.教師可配合教學媒體，指導學生朗誦、吟唱課文。<br>5.教師講解課文內容並解釋新詞、句意。 | 【多元文化教育】<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>【國際教育】<br>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 |
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 第五課 過年 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。 | 閩-E-B1<br>閩-E-B3 | 1.正確的認讀出過年習俗的活動語詞。<br>2.了解過年習俗的活動內容與意義。<br>3.聽懂並回答「相招來開講」的內容。<br>4.以本課過年活動語詞做替換語詞造句。 | 第三單元摒掃好過年<br>第五課過年<br>(一)活動一：我會曉講<br>1.請學生聆聽媒體內容，並在課本上指出正確的語詞，並跟著念誦。<br>2.教師請學生發表過年期間，家裡會有哪些活動，如：除舊布新大掃除、放鞭炮、守歲、走春等。<br>3.播放教學媒體，讓學生跟讀，並可請程度 | 【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【品德教育】<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | | | | 較佳的學生試試看利用語詞來造短句。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師指導學生先看情境圖，請學生用閩南語發表看到什麼。<br>2.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。<br>3.待全班熟習對話後，再進行語詞替換練習。 | |
| 十七 | 12/18｜12/22 | 第五課 過年 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>◎ Bf-I-1 表演藝術。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1<br>閩-E-B3 | 1.加強本課過年活動語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。<br>2.聽懂過年活動之閩南語說法，並能寫出正確順序。<br>3.運用閩南語進行簡單對話。<br>4.了解俗諺的意思。<br>5.聽懂俗諺故事。 | 第三單元摒掃好過年<br>第五課過年<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師播放教學媒體，讓學生寫出正確的順序。<br>2.教師能藉此練習讓學生了解春節的習俗和文化。<br>(二)活動二：做伙來耍<br>1.利用課本圖卡進行遊戲。<br>2.教師留意閩南語發音是否正確。<br>(三)活動三：講俗語<br>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。<br>2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，囡仔歡喜過年。」並為學生說明這句俗諺的意思是：過年要到了，大人煩惱沒有錢過年，小孩子卻高興有紅包可以拿。<br>3.教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。 | |
| 十八 | 12/25｜12/29 | 單元活動三 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.用閩南語說出已學過的打掃工具及過年活動。<br>2.聽懂閩南語的句子，並養成開口說閩南語的習慣。<br>3.理解鬥陣聽故事的文意與語詞。 | 第三單元摒掃好過年<br>單元活動三<br>(一)活動一：練武功３<br>1.教師先幫學生複習第四課課文及語詞，接著再請學生看課本第 94 頁的情境圖，讓學生說一說看到哪些打掃工具，並試著說出來。<br>2.教師帶著學生看課本第 95 頁，先帶領全班念一次吉祥話，再說出各個過年應景食物及其代表的吉祥話。<br>3.請學生仔細聽題目，並把正確的答案連起來。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事３<br>1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第四、五課課文。<br>2.教師再次播放教學媒體，待學生熟悉後，請學生觀察情境圖，試著複誦故事內容。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 發粿 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.了解並欣賞念謠的文意。<br>2.利用食物聯想到吉祥話。 | 唸謠<br>發粿<br>1.教師詢問學生是否有吃過發糕、年糕、蘿蔔糕？也可以問學生除了這些食物，過年還吃了什麼？<br>2.教師指導學生念謠內容，解釋生字難詞，並解說歌詞內容。<br>3.教師帶領學生念誦歌詞內容，可採教師念一句，學生跟著複念一次的方式反覆練習。<br>4.教學播放教學媒體，請全班同學一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習閩南語的效果。<br>5.利用「關鍵提問」統整念謠學習活動，檢核學生學習效果，並可針對學生較不足的部分加以補強。 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | DoReMi 要啥物 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.理解閩南語語意。<br>2.熟練歌曲及律動。 | DoReMi 要啥物<br>1.教師詢問學生是否看過烏龜走路？牠們的生活習慣是不是都慢吞吞的。可以請學生模仿烏龜是如何走路。<br>2.請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念圖例 1 至 8 的歌詞，一邊做該圖例的動作。<br>3.接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。 | |
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 心臟病、學我講 | 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.能理解遊戲的進行方式。<br>2.能聽懂本單元語詞及了解語意。<br>3.再次複習本冊所學的語詞。 | 總複習<br>心臟病、學我講<br>(一)心臟病<br>1.利用課本後面的圖卡進行遊戲。<br>2.兩人一組，圖卡為題目，類似「心臟病」的遊戲，一起丟出圖卡，丟到一樣的要用閩南語說出該語詞，最快說出來的為獲勝。<br>(二)學我講<br>教師詢問學生是否玩過「傳聲筒」的遊戲？說明「學我講」的遊戲方式如同「傳聲筒」一樣。 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 二年級 閩南語 領域教學計畫

學習總目標：

1.熟讀課文，理解文意，能替換語詞或句型應用於生活中。
2.說出基本顏色的閩南語說法。
3.指認昆蟲圖案，說出各種昆蟲的閩南語說法。
4.說出一天的時段、時間的閩南語說法。
5.說出月分的閩南語說法。
6.認識衣物的穿戴時機及閩南語說法。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 二年級 閩南語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答、分組討論、實作、 |
| 教學資源 | 附件、電子書、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 第一課彩色筆 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.熟讀課文，並理解文意。<br>2.認識基本顏色的說法。<br>3.能替換語詞應用造句於生活中。 | 第一單元彩色的世界<br>第一課彩色筆<br>1.讓學生發表所見的課文插圖內容。<br>2.解釋本課大意，讓學生試著朗讀，若遇生字，教師再做導讀。<br>3.課文歌唱練習後，以課文詞語例句和學生討論。<br>4.介紹一課一字「閣」的意思和用法。 | 【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>【閱讀素養】<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 第一課<br>彩色筆 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.正確的指認顏色並用閩南語說出。<br>2.善用顏色辨認周遭事物與環境。<br>3.正確地用插圖提問及回答。<br>4.以指定的句型做替換語詞造句。 | 第一單元彩色的世界<br>第一課彩色筆<br>活動一：我會曉講<br>1.教師搭配視覺，介紹顏色的說法。<br>2.討論教室內物品的顏色。<br>3.進行大風吹教學遊 戲。<br>活動二：講俗語<br>紅嬪，烏大範。<br>活動三：相招來開講<br>1.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。<br>2.以可替換的插圖（物品）和學生依指定句型討論對話。 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 第一課<br>彩色筆 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.將聽到的內容寫上正確的順序。<br>2.說出頁面出現水果的顏色。<br>3.可指出正確的雨傘顏色。 | 第一單元彩色的世界<br>第一課彩色筆<br>活動一：來練習<br>1.問學生有某顏色的物品嗎？請學生展示，並多問幾種顏色。<br>2.進行語詞相關的「色彩賓果」教學遊戲。<br>活動二：做伙來耍<br>1.複習語詞。<br>2.進行「支援前線」的認色教學遊戲。 | 【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學， 認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 第二課<br>春天的早起時 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-1 兒歌念謠。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.正確朗讀課文並瞭解本課主題與內容。<br>2.學會課文歌唱與律動。 | 第一單元彩色的世界<br>第二課春天的早起時<br>1.讓學生發表所見的課文插圖內容。<br>2.教師領讀課文、解釋文意後，說明課文內某些字詞的方音差。<br>3.介紹一課一字「佗」的意思與用法。<br>4.進行句型教學「咧 teh」解釋與例句後，由學生發表仿作造句。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 第二課<br>春天的<br>早起時 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-1 兒歌念謠。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.正確指認聽到的昆蟲圖照。<br>2.認讀說出各昆蟲的閩南語說法。<br>3.朗讀頁面上的例句。<br>4.找出課本中其他的昆蟲，進行語詞替換造句。 | 第一單元彩色的世界<br>第二課春天的早起時<br>活動一：我會曉講<br>1.展示「我會曉講」頁面，讓學生認識這些小昆蟲。<br>2.參考「我會曉講例句」，以語詞做造句練習。<br>3.進行教學遊戲「天旋地轉」訓練學生的記憶與專注力。<br>活動二：相招來開講<br>1.讓學生發表插圖裡有哪些昆蟲。<br>2.依「相招來開講」上的例句領讀與指出正確位置。<br>3.學生以組為單位試著依例句的句型，每組討論出一句仿作語詞替換造句。<br>4.教唱傳統童謠「火金蛄」或創作童謠「竹田嬰」。 | 【品德教育】<br>品 EJU1 尊重生命。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【閱讀素養】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 第二課<br>春天的<br>早起時 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-1 兒歌念謠。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.聽懂題目的詩歌，找出正確的昆蟲。<br>2.讀出本頁的詩歌。<br>3.依照練習的短句做語詞替換，說出完整的句子。<br>4.了解昆蟲的基本特色及習性。 | 第一單元彩色的世界<br>第二課春天的早起時<br>活動一：來練習<br>1.播放教學媒體，教師可照題目內容自行發話出題，引導學生作答。<br>2.作答完畢，以組或排為單位討論後，依教師指定各讀出一句本頁的句子。<br>3.進行「快問快答」教學遊戲。<br>活動二：做伙來耍<br>1.複習「天旋地轉」語詞教學遊戲，以複習昆蟲的講法。<br>2.教師解說「覕相揣」的操作方式。<br>3.領讀頁面短句與釋義。<br>4.學生分組以此短句做替換語詞，各組討論出一句，由全組同學一起發表。<br>5.進行「找寶物」教學遊戲。<br>活動三：臆謎猜<br>頭圓尾直，六跤四翼。 | 【閱讀素養】<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 單元活動一 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。<br>2.熟練常見的顏色和昆蟲的閩南語說法。<br>3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。 | 第一單元彩色的世界<br>單元活動一<br>活動一：練武功 1<br>1.教師說明題旨，引導學生了解本單元物品與顏色有哪些。<br>2.進行教學遊戲「天生一對」隨機造句，如說到的語詞與顏色和實際不符也無妨，只要通順即可。<br>活動二：鬥陣聽故事 1<br>1.複習〈火金蛄〉傳統童謠。<br>2.學生以組為單位，如班級未分組則以座位前後四人為一組，一起討論探索插圖內容。<br>3.各組派一名人員發表他們剛才所討論出來所看到的故事內容。 | 【閱讀素養】<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【品德教育】<br>品 EJU1 尊重生 |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 第三課規工笑微微 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>Bb-I-2 學校生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.能聽懂課文主旨、文意並掌握重點。<br>2.能正確用閩南語朗讀課文。<br>3.能建立樂意閱讀閩南語語句和短文的興趣。 | 第二單元講時間<br>第三課規工笑微微<br>1.教師請每組學生依序報數，循環報數 1 至 60，複習數字。<br>2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人序號備用。<br>3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。<br>4.教師逐句範念，學生跟念，透過提問，確認句意、語詞。 | 【家庭教育】<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 第三課<br>規工笑<br>微微 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>Bb-I-2 學校生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.聽懂閩南語的時間說法。<br>2.說出「我會曉講例句」內的時間生活應用短句。<br>3.說出自己或別人於某時間做某事。<br>4.分辨各種時間的呈現方式：時針分針、電子鐘、漢字敘述、口語形式。 | 第二單元講時間<br>第三課規工笑微微<br>活動一：我會曉講<br>1.教師於黑板上畫出一星期的七天，畫出一條二十四小時的時間數線。<br>2.教師導讀「我會曉講例句」，引導學生找出正確的時間點。<br>3.教師出題，由學生上台完成放置正確時段的磁鐵、撥放正確時針、分針所在。<br>活動二：相招來開講<br>1.教師拿出時鐘掛圖，請學生撥到此刻正確的時間。<br>2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境圖，並看圖說話。<br>3.請學生調出相招來開講的時間。 | 閱讀教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 第三課<br>規工笑<br>微微 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>Bb-I-2 學校生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.學生聽懂題幹與例句完整的意思。<br>2.學生從音檔中找出正確的答案，並說出句型。<br>3.明瞭活動的進行方式。<br>4.活用不同字詞，正確地說出完整的句子。 | 第二單元講時間<br>第三課規工笑微微<br>活動一：來練習<br>1.複習課文朗讀、歌唱與律動。<br>2.教導來練習的題幹及教學生看時間表。<br>3.播放音檔，引導作答。<br>活動二：做伙來耍<br>1.備妥圖卡，分類放置。<br>2.教師說明題旨，示範活動如何進行及句型替換。<br>3.分組進行抽圖卡，講看覓的教學活動。 | 家庭教育】<br>家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 第四課<br>春天欲<br>轉去 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。<br>◎ Bb-I-3 數字運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.學會月分的名稱並正確發音。<br>2.在生活中分辨月分的名稱並進行語詞的運用。 | 第二單元講時間<br>第四課春天欲轉去<br>1.請學生發表課文情境圖，何處可以判斷春天。<br>2.教師領讀課文，解釋文意與情境。<br>3.播放電子教科書律動與歌曲，請學生隨著歌曲一起做律動。<br>4.進行教學遊戲「火車過山洞」。 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 第四課<br>春天欲<br>轉去 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。<br>◎ Bb-I-3 數字運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.用閩南語正確說出一至十二月分的名稱。<br>2.將本課所學的語詞運用於日常生活中。<br>3.以閩南語說俗語並理解含意。<br>4.用閩南語詢問對方的生日並回答。<br>5.將本單元所學應用於日常生活。 | 第二單元講時間<br>第四課春天欲轉去<br>活動一：我會曉講<br>1.教師介紹每個月分的語詞說法，並請學生複誦兩次。<br>2.進行「月分對對碰」教學遊戲。<br>3.介紹與月分相關的俗諺。<br>活動二：相招來開講<br>1.將全班學生分成二組，進行對話練習。<br>2.選出二位擅長表演的學生到臺前示範。<br>3.用電腦隨機抽選學生，老師提問：你的生日是當時？請學生回答。 | 【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 第四課<br>春天欲<br>轉去 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>Ac-I-1 兒歌念謠。<br>◎ Bb-I-3 數字運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.學會月分的用語，並進行語詞應用。<br>2.運用閩南語進行簡單對話。 | 第二單元講時間<br>第四課春天欲轉去<br>活動一：來練習<br>1.教師說明題意，請學生複習月分的閩南語說法及寫下一至十二月。<br>2.教師播放音檔，請學生根據內容填入正確的答案。<br>3.教師解釋說明句意並請學生複誦句子。<br>活動二：做伙來耍<br>1.教師將一至十二月分的圖卡（兩套）隨機發給學生。<br>2.全班學生跟著教師念誦月分。<br>3.當手中持有念誦到該月分圖卡 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 的學生要從座位跳起來拍一下手。<br>4.教師將學生分組，讓學生分組同時進行遊戲。 | |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 單元活動二 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎Ab-I-1 語詞運用。<br>◎Ab-I-2 句型運用。<br>◎Bg-I-1 生活應對。<br>◎Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.熟練故事的文意與語詞。<br>2.熟練日常中時間和月分的閩南語說法。<br>3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。 | 第二單元講時間<br>單元活動二<br>活動一：練武功 2<br>1.教師播放音檔，請學生寫下活動的日期。<br>2.師生對話，引導並確認正確答案。<br>活動二：鬥陣聽故事 2<br>1.教師給學生看本單元插圖，並提問想不想知道牠們的媽媽要懷孕多久才能生下牠們？<br>2.教師播放鬥陣聽故事音檔，請學生配合圖片，記錄聽到的內容。<br>3.師生對話，以確認學生聽懂內容及知道每一種動物懷胎要幾個月。 | |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 第五課去海邊仔 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.了解課文文意並掌握重點。<br>2.用閩南語正確朗讀課文。<br>3.認識閩南語文的文字書寫。 | 第三單元我的衫仔褲<br>第五課去海邊仔<br>1.教師請每組學生報數「春天、熱天、秋天、寒天」，複習季節。<br>2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人代表季節備用。<br>3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。<br>4.教師指定「某季節」並變化之，各組該季節者都齊念，可一位或多位，或於朗讀中變換序號別，以增加趣味及培養學生專注聆聽他人表現。 | 環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【海洋教育】<br>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 第五課<br>去海邊<br>仔 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.聽懂服飾及配件語詞。<br>2.說出「我會曉講例句」內的服飾及配件應用短句。<br>3.以完整句子說出自己或別人的身上穿著和配件。<br>4.聽懂及正確說出衣物及配件語詞。<br>5.配合補充量詞說出圖中的物件。<br>6.理解激骨話所延伸的趣意。 | 第三單元我的衫仔褲<br>第五課去海邊仔<br>活動一：我會曉講<br>1.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並引導學生創意不同的生活例句。<br>2.教師補充其他相關服飾與配件的語詞。<br>活動二：相招來開講<br>1.教師問學生：家裡的衣櫥裡有什麼衣物或配件？<br>2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境插圖，發表圖中的主角在做什麼。<br>3.教師統整相招來開講基數、量詞、及衣物配件的綜合說法。<br>活動三：激骨話<br>囡仔人穿大人衫—大軀（大輸）。 | 家庭教育】<br>家 E8 了解家庭資源的意涵。<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 |
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 第五課<br>去海邊<br>仔 | 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。 | Aa-I-1 文字認讀。<br>◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Ab-I-2 句型運用。<br>◎ Ac-I-2 生活故事。<br>Bb-I-1 家庭生活。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.熟讀課文，並理解文意。<br>2.能認識與說出衣物的語詞及穿戴時機。<br>3.學會本課的句型，並應用於生活中。 | 第三單元我的衫仔褲<br>第五課去海邊仔<br>活動一：來練習<br>1.引導學生理解題幹的意思。<br>2.請學生準備好尺和筆，專心聆聽。<br>3.播放音檔。<br>活動二：做伙來耍<br>1.教師說明題旨，示範活動如何進行。<br>2.教師解說登山活動的特性，在衣物上要如何因應。讓學生了解每一種活動、每一個場所都有它適合的穿著，要隨著活動變化衣物才能穿得舒適、合宜、不失禮。<br>3.理解衣物語詞，並搭配量詞和顏色說出句型。<br>4.學生理解「做伙來耍」題旨，完成紙上穿著的練習。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 單元活動三 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.聽懂評量的內容。<br>2.正確寫出答案。<br>3.聽懂衣物的語詞及使用的量詞。<br>4.正確說出或操作答案。 | 第三單元我的衫仔褲<br>單元活動三<br>活動一：練武功 3<br>1.教師播放媒體內容，請每位學生寫下答案。<br>2.教師請學生說出圖片內容，並跳躍問答，直到學生熟練為止。<br>3.教師請學生說出圖片內容，說出環境條件或用途，學生作出適宜的判斷，並寫下答案。<br>4.教師請學生發表參與運動會及去海邊戲水時，最合宜的穿著是什麼？為什麼？<br>活動二：鬥陣聽故事 3<br>1.教師播放媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。<br>2.師生對話，確認學生聽懂內容及知道圖意的情境。 | |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 來換衫 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.演唱念謠並了解文意。<br>2.用閩南語表達生活需求。 | 唸謠<br>來換衫<br>1.讓學生發表所見的課文插圖內容。<br>2.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。<br>3.播放教學媒體，讓學生跟唱。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 生日的祝福 | 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | ◎ Ab-I-1 語詞運用。<br>◎ Bg-I-1 生活應對。<br>◎ Bg-I-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.結合日期，用閩南語說出生日祝福的話。<br>2.用閩南語表達生活需求。 | 來唱節日的歌<br>生日的祝福<br>1.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。<br>2.讓學生兩兩一組，彼此練習生日的祝福內容。<br>3.播放教學媒體，讓學生跟唱。<br>4.讓學生發表所見的課文插圖內容。 | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　二年級 客語 領域教學計畫　設計者：二年級團隊

學習總目標：

1.能了解「日頭追月光」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。。
2.能用客語說出「禮拜」、「日子」等語詞練習。
4.能培養運用客語報讀月曆、日曆上的年、月、日和星期的習慣並應用於日常生活中。
5.能用「～月～日禮拜～去～」的句型及詞彙做說話練習。
6.能體會太陽對人類的幫助並培養愛護大自然的情操。
7.能了解「暗晡頭」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。。
8.能用客語表達「一日到暗」各時段的客語說法並應用於日常生活中。
9.能讓兒童學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。
10.能用「～，～摎～共下去～」的句型及詞彙做說話練習。
11.能運用時間序來規畫一日的活動，並用客語表達。
12.能樂意聆聽用客語敘述「后羿射日頭」的故事，並了解其大意。
13.能用客語表達「后羿射日頭」故事內容中所提及語詞的意思。
14.能了解「跰阿姆去市場」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。。
15.能用客語說出生活中常見到的青菜名稱。
16.能運用「頭家(娘)，～仰般賣？」、「～一隻(斤、條)幾多錢？」的句型及詞彙，做對話練習。
17.能在買賣物品時，表現出應有的禮儀。
18.能了解「水果」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。。
19.能用客語說出水果名稱，並應用於日常生活中。
20.能用客語描述「柑仔」、「甘蔗」、「弓蕉」、「西瓜」等水果的外型。
21.能運用「這係麼个水果？」、「這係～」、「你好食麼个水果？」、「～好食～」的句型及詞彙，做對話練習。

22.能知道柿餅是客家特色文化之一。
23.能了解「落雨(水)」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。。
24.能用客語說出天氣變化等自然現象。
25.能運用「今晡日个天時仰般？」、「今晡日～」的句型及詞彙，做天氣變化的說話練習。
26.能知道紙傘是客家特色文化之一。
27.能了解「冬節」的由來及其傳統習俗文化。
28.能了解「冬節圓」童謠大意，並唸出童謠。
29.能專心欣賞「阿豬伯」客家童謠。
30.能在教師解釋下聽、唸「阿豬伯」童謠中之主要語詞。
31.能夠跟著教師唸唱「阿豬伯」客家童謠。
32.能做「阿豬伯」客家童謠的身體律動。
33.能了解「揣令仔」的大意及語意，並朗讀「令仔」。
34.能在教師解釋下聽、唸「揣令仔」中的主要語詞。
35.能夠跟著教師唸唱「揣令仔」並做說白節奏練習。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 二年級 客語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答 |
| 教學資源 | 1.教學 CD<br>2.教學電子書 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 1.日頭追月光 | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 | Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。<br>Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠<br>Bb-Ⅰ-1 簡易表達。<br>Be-Ⅰ-1 時間與天氣。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係， | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.能了解並記住課文主要語詞的意義和用法。 | 活動一：日頭追月光<br>1.教師在黑板畫上「太陽」、「月亮」，並提問：「先生畫麼个？」、「逐日做得在哪位看著佢？」<br>2.兒童互相討論～「太陽」有關的故事，並分組發表。<br>3.兒童互相討論～「月亮」有關的故事，並分組發表。<br>4.兒童觀察課文情境圖，教師依據情境圖提問、歸納，並統整說明。<br>5.教師領讀課文，並解釋課文大意及課文語意。<br>6.教師領讀課文，兒童朗讀課文。<br>7.課文說白節奏練習。<br>8.兒童唸唱並做律動。 | 人權教育<br>人 E8<br>了解兒童對遊戲權力的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | | | |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 1.日頭追月光 | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 | Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。<br>Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠<br>Bb-Ⅰ-1 簡易表達。<br>Be-Ⅰ-1 時間與天氣。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能了解並記住「禮拜」主要語詞的意義和用法。<br>2.能培養運用客語報讀月曆、日曆上的年、月、日和星期的習慣並應用於日常生活中。<br>3.能用「～月～日禮拜～去～」的句型及詞彙做說話練習。 | 活動二：語詞練習——禮拜<br>1.複誦課文及說白節奏。<br>2.教師提問：「一禮拜个第一日係禮拜幾？」、「接等係禮拜幾？」並依據兒童的回答內容，逐一揭示星期語詞卡。<br>3.教師領讀語詞，再請兒童領讀語詞。<br>4.教師請兒童回家詳看日曆、月曆、年曆，並於下次上課帶來。<br><br>遊戲：鐵板神算<br>1.教師將全班分成若干組，且發給每組一份今年年曆。<br>2.教師出題，由各組搶答，最快找出答案且用客語回答完整語句者為勝方。<br><br>遊戲：猜日期<br>1.教師心裡想一個日期，由兒童搶猜這個日期。<br>2.如果兒童猜的日期比教師想的小，老師則回答「較後背」；反之則說「較頭前」。<br>3.當兒童猜出日期時，請兒童用客語說出完整的語句，才可加分。<br><br>活動三：偃會做<br>1.複習活動二。<br>2.教師說明課本 P16、P17 活動內容。<br>3.教師領唸附件 1-1 貼紙的活動名稱。<br>4.教師播放教學 CD，並引導兒童完成活 | 人權教育<br>人 E8<br>了解兒童對遊戲權力的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 動。<br>5.教師統整解答，並進行討論。<br>6.教師範唸語句，再請兒童領讀語詞。<br>7.教師引導兒童規畫 10 月份週休二日的活動，用「～月～日禮拜～去～」做說話練習。<br>8.全班兒童做週休二日行程規劃的分組發表、聆聽。<br>9.請兒童回家查出自己的生日是在今年的幾月幾日星期幾？於下次上課發表。<br>10.請兒童帶今年的月曆或年曆，以利下次上課活動使用。<br><br>遊戲：讀脣接龍<br>1.教師將全班分成每六人一組，且每組排成一行。<br>2.排第一位兒童拿著粉筆，教師站在最後面，告訴最後一位兒童語句，其餘兒童面向黑板，最後一位兒童以脣語且不能發出聲音告訴前一位兒童。<br>3.當傳到第一位兒童時，將答案寫出來且能用客語說出者，才為勝方。 | |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 1.日頭追月光 | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 | Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。<br>Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠<br>Bb-Ⅰ-1 簡易表達。<br>Be-Ⅰ-1 時間與天氣。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的 | 1.能了解並記住「日仔」主要語詞的意義和用法。<br>2.能用「今晡日係～」的句型做說話練習。<br>3.能體會太陽對人類的幫助並培養愛護大自然的情操。 | 活動四：語詞練習——日仔<br>1.複誦課文及說白節奏練習。<br>2.教師提問：「今晡日係幾月幾日禮拜幾？」並根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。<br>3.教師領唸課本語詞、語句並說明其意。<br>4.教師領讀語詞，再請兒童領讀語詞。<br><br>活動五：偌會講一句話<br>1.複習活動二、三、四。<br>2.教師揭示課本日曆提問，並領唸語句。<br>3.教師引導兒童完成課本 P.21 的活動內容，並請兒童個別領讀。 | 人權教育<br>人 E8<br>了解兒童對遊戲權力的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | | 4.請兒童回家詢問家人的生日日期，並查出是星期幾，於下次上課發表。<br><br>遊戲：連鎖練習<br>1.教師將全班分成若干組，且排成一列。<br>2.第 1 號兒童問 2 號「今晡日係麼个日？」2 號則回答「今晡日係～月～日禮拜～。」依此類推，反覆練習句型替換。<br><br>活動六：關西个仙草<br>1.複習活動一、二。<br>2.教師展示仙草乾、請兒童品嘗仙草茶，再說說喝仙草茶的感覺。<br>3.教師說明仙草茶的功效。<br>4.教師指導手做仙草凍並分享成果。 | |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 2.暗晡頭 | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 | Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。<br>Bc-Ⅰ-1 生活起居。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2 具備客語 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.能了解並記住課文主要語詞的意義和用法。<br>3.能讓兒童學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。 | 活動一：暗晡頭<br>1.教師播放教學 CD，請兒童觀察課文情境圖並提問：「該係麼个時節？」、「佢兜在該做麼个？」<br>2.教師根據兒童發表內容，引導兒童進入課文學習並統整說明。<br>3.教師領讀課文，並解釋課文大意及課文語意。<br>4.教師領讀課文，再請兒童領讀課文。<br>5.教師指導兒童進行課文內容的角色扮演。<br><br>遊戲：角色扮演<br>1.教師將全班分成若干組，每組五人。<br>2.由每組成員協調角色，分別飾演「阿爸」、「阿姆」、「阿弟牯」、「阿公」、「阿婆」。<br>3.分組練習，教師行間巡視並從旁指導。<br>4.兒童分組表演。 | 人權教育<br>人 E8<br>了解兒童對遊戲權力的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | | 遊戲：對對碰<br>1.教師製作語詞卡和圖卡。<br>2.教師將圖卡貼在黑板上。<br>3.請兒童拿語詞卡與圖卡做配對並唸出語詞。 | |
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 2.暗晡頭 | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 | Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。<br>Bc-Ⅰ-1 生活起居。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能用客語表達「一日到暗」各時段的客語說法並應用於日常生活中。 | 活動二：語詞練習——一日到暗<br>1.複習課文及角色扮演。<br>2.教師提問：「日頭在哪時出來？」、「日頭哪時落山？」，並根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。<br>3.教師領讀語詞，並說明時間的各時段語意。<br>4.教師領讀語詞，再請兒童領讀語詞。<br><br>遊戲：一條龍<br>1.教師揭示第一張圖卡，兒童說出「暗晡頭」。<br>2.教師在出示第二張圖卡，兒童說出「暗晡頭」、「朝晨頭」。<br>3.依此規則進行，如能將圖卡名稱全部說出來，教師給予鼓勵。<br><br>遊戲：大風吹<br>1.教師推派一人當鬼，其餘的兒童每人拿一張時間語詞卡(課本附件)。<br>2.當鬼者喊口令，喊完口令及加入搶位置行動，沒有搶到位置者，則當鬼。<br>3.教師示範遊戲口訣。<br>兒童問：阿爸哪時上班？<br>當鬼者答：阿爸「朝晨頭」去上班。<br>4.拿到「朝晨頭」語詞卡的兒童須換位置，沒換成者須當鬼。<br><br>〈活動三：偃會做〉 | 人權教育<br>人 E8<br>了解兒童對遊戲權力的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.複習課文及活動二。<br>2.請兒童觀察課文圖片，並說明活動內容。<br>3.教師領唸 P.26偌會做的時間語詞名稱。<br>4.教師播放教學 CD，並引導兒童完成活動。<br>5.教師統整解答，並進行討論。<br>6.教師範唸語句，再請兒童領唸語句。<br><br>遊戲：雞同鴨講<br>1.教師將本課的時間序語詞卡、家人稱謂卡、活動圖卡，分別放入 1、2、3 號箱中，將箱子放置於講桌上。<br>2.教師將兒童分成每三人一組，亦可請一位兒童依照先後順序，在各箱中取出一張語詞卡或圖卡，並大聲朗讀。 | |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 2.暗埔頭 | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 | Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。<br>Bc-Ⅰ-1 生活起居。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2 具備客語 | 1.能用「～，～嘐～共下去～」的句型及詞彙做說話練習。<br>2.能運用時間序來規畫一日的活動，並用客語表達。 | 活動四：偌會講一句話<br>1.複習課文及活動二。<br>2.請兒童觀察課本 P28~P29 圖意，教師提問並做說話練習。<br>3.教師歸納兒童發表內容，並做說話練習。<br>4.教師範唸語句，再請兒童領讀語句。<br>5.教師引導兒童兩兩一組共同做對話練習，並做分組表演。<br>6.教師引導兒童分組共同討論，用「～，～嘐～共下去～」的句型及詞彙表達——在放假那天，什麼時候會和家人一起做什麼事的說話練習。<br><br>活動五：偌會做<br>紹介偌个一日生活<br>1.複習活動二及活動四。<br>2.請兒童觀察課本 P30~31 圖意，教師提問。<br>3.教師示範小書製作及指導兒童完成小 | 人權教育<br>人 E8<br>了解兒童對遊戲權力的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | | 書，完成後並貼在課本第 31 頁上。<br>4.完成小書製作後，請兒童互相觀摩、分享彼此的作品。<br><br>遊戲：腳踏「時」地<br>1.教師將有標示上下午的時鐘圖卡放置地上。<br>2.將全班分成兩組，每組派一人代表比賽。<br>3.當一人站在時鐘上，另一人必須馬上用客語說出是「朝晨頭」、「當晝頭」、「下晝」、「臨暗仔」或「暗晡頭」的語詞，才能為該組加分。<br>4.依此規則進行，獲勝該組，教師給予鼓勵。 | |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 后羿射日頭 | 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 | Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能樂意聆聽用客語敘述「后羿射日頭」的故事，並了解其大意。<br>2.能用客語表達故事內容中所提及語詞的意思。 | 1.教師指導兒童瀏覽 P28～31 的圖意。<br>2.教師播放故事 CD，請兒童專心聆聽。<br>3.教師配合圖意，說明故事內容。<br>4.請兒童發表故事中所提及的語詞與心得。 | 戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 后羿射日頭 | 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 | Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。<br>2.能用客語發表聆聽故事後的心得。 | 1.教師播放與「太陽」有關的故事的影片，請兒童欣賞。<br>2.教師參考教師手冊補充資料說故事：「十個太陽--阿美族的傳說故事、太陽與月亮的愛情故事、月球科普、仙草的故事」請兒童專心聆聽。<br>3.請兒童分組發表故事的大綱與心得。 | 戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 3.跲阿姆去市場 | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 | Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。<br>Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.能了解並記住課文主要語詞的意義和用法。 | 活動一：跲阿姆去市場買菜<br>1.教師請兒童觀察課文情境圖，並提問：「圖項是麼个地方？」、「你摎(同)麼人去个？」。<br>2.教師請兒童觀察課文情境圖後發表、討論，教師統整。<br>3.教師領唸課文並解釋課文大意及語意。<br>4.教師領讀課文，範唸→領唸→齊唸→分組唸→個別唸。<br>5.教師領讀課文後，再請兒童領讀課文。<br>6.請兒童和家人一起逛市場，觀察市場有什麼食物。<br><br>遊戲：接力賽<br>1.教師選一位兒童關主，並給予「仙女棒」。<br>2.關主先唸第一句課文，再用仙女棒點兒童接唸。<br>3.無法在三秒內接唸者，請他演唱一首客家童謠。<br><br>遊戲：巡邏市場<br>1.請三位兒童扮演蔬菜攤的老闆及老闆娘，其餘則當客人。<br>2.兒童根據桌上的圖卡，用客語進行買賣情況的對話練習。<br>3.每位兒童都要闖過關，並給予獎勵。<br>※教師宜於課間巡視，並指示兒童正確問答。 | 人權教育<br>人 E8<br>了解兒童對遊戲權力的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 3.跲阿姆去市場 | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 | Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。<br>Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能用客語說出生活中常見到的青菜名稱。 | 活動二：語詞練習——青菜<br>1.複誦課文。<br>2.教師提問。<br>3.教師根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。<br>4.教師領讀並說明「菜頭／蘿蔔仔」、「湯匙白」、「菜瓜」、「黃瓠／番瓜」、「玻璃菜／高麗菜」、「豆仔」的外型。<br>5.教師領讀語詞，範唸→領唸→分組唸→個別唸。<br>6.請兒童發表：「在屋下時常食个菜？」<br>7.請兒童發表：「你自家盡好食麼个菜？」<br>遊戲：心臟病<br>1.教師將全班分成四人一組，每位兒童拿出自己的附件圖卡。<br>2.同組兒童輪流出牌，出牌時，如遇相同的蔬菜圖卡時，能搶在第一時間大聲唸出該蔬菜名稱者，為勝方，可將圖卡交給對方，圖卡最多者為輸方。<br><br>遊戲：蘿蔔蹲<br>1.將兒童分成若干組，並用「蔬菜」名稱命名。<br>2.每組討論肢體動作，輪流表演一次該組的動作。<br>3.教師指導練習遊戲口訣。例：炒菜瓜，炒菜瓜，菜瓜炒好，炒「黃瓠」。<br><br>活動三：走迷宮<br>1.複習活動一、二。<br>2.教師請兒童觀察課文情境圖，並領唸P.42~43偌會做的青菜名稱。<br>3.教師說明做法，請兒童依老師所唸的青菜語詞順序畫出路線圖。 | 人權教育<br>人 E8<br>了解兒童對遊戲權力的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 4.教師指導兒童用客語說出路線圖中所經過的語詞名稱。<br>遊戲：記憶大考驗<br>1.教師揭示第一張圖卡，兒童說出圖卡名稱「包粟」。<br>2.教師再出示第二張圖卡，兒童將前一位兒童所說的併入，說出「包粟」、「黃瓠」。依此規則進行，將所有圖卡名稱全部背誦者，教師給予鼓勵。 | |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 3.跉阿姆去市場 | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 | Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。<br>Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。<br>客-E-C2 具備客語 | 1.能運用「頭家(娘)，～仰般賣？」、「～一隻(斤、條)幾多錢？」的句型及詞彙，做對話練習。<br>2.能在買賣物品時，表現出應有的禮儀。 | 活動四：偃會講一句話<br>1.複習活動一、二。<br>2.教師請兒童觀察課文情境圖 P.44~45，教師提問：「這係哪位？」、「市場肚有麼人？」、「佢兜在該做麼人？」<br>3.教師歸納兒童發表內容，並引導兒童說出買菜時的對話。<br>4.教師領唸語句並說明其意義。<br>5.教師領唸語句→齊唸→分別唸→個別唸。<br>6.教師指導兒童用「～仰般賣？」、「～一斤(隻、條)～」的句型做說話練習。<br><br>遊戲：角色扮演<br>教師將全班分成三人一組，分別扮演老闆、老闆娘和顧客，並進行說話練習。<br><br>遊戲：連鎖遊戲<br>1.全班分成四~六小組，每組排成一路縱隊。<br>2.每組發一張圖卡。<br>3.由每組一號問二號：「這係麼个青菜？」二號回答：「這係～。」二號回答對後，再依序問三號，以此類推，直到最後一位問一號即結束。 | 人權教育<br>人 E8<br>了解兒童對遊戲權力的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | | | |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 4.水果 | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 | Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。<br>Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.能了解並記住課文主要語詞的意義和用法。<br>3.能用客語描述「柑仔」、「甘蔗」、「弓蕉」、「西瓜」等水果的外型。 | 活動一：好食个水果<br>1.教師出謎語，讓兒童猜一猜。<br>2.兒童觀察課文情境圖，教師依據情境圖提問：「樹頂吊等黃黃个係麼个水果？」、「節節高升个係麼个水果？」。<br>3.教師歸納兒童發表內容，發表、討論並統整說明。<br>4.教師領讀課文，並解釋課文大意及課文語意。<br>5.教師領讀課文，再請兒童領讀課文。<br>6.課文說白節奏練習。<br>7.兒童唸唱並做律動。<br><br>遊戲：揣令仔<br>(1)黃黃的，圓圓的，撥開來一片一片，吃起來甜甜的，那是什麼水果？<br>謎底：柑仔(橘子)。<br>(2)紫色的，長長的，一節一節的，吃的時候要吐渣，那是什麼水果？<br>謎底：甘蔗。 | 人權教育<br>人 E8<br>了解兒童對遊戲權力的需求。<br>環境教育<br>環 E2<br>覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>多元文化教育<br>多 E1<br>了解自己的文化特質。<br>多 E2<br>建立自己的文化認同與意識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | | | |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 4.水果 | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 | Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。<br>Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他 | 1.能用客語說出水果名稱，並應用於日常生活中。 | 活動二：語詞練習——水果<br>1.複誦課文及說白節奏。<br>2.教師出謎語，讓兒童猜一猜。<br>3.教師根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。<br>4.教師領讀詞語並說明水果的名稱及外型。<br>5.師生共同討論：「你還識食過麼个水果？」<br><br>遊戲<br>---<br>：請你跽偃恁樣做<br>教師：請你跽偃恁樣做。<br>兒童：偃會跽你恁樣做。<br>教師：黃黃吊等係柑仔(右手上舉張開手掌，左手上舉，張開手掌做摘水果狀)<br>節節高升係甘蔗(雙手在胸前做爬樓梯狀)<br>彎彎一條是係芎蕉(雙手在胸前，做香蕉彎彎狀)<br>圓圓坐等係西瓜(雙手在胸前畫一個大圈，做抱球狀並蹲下站起一次)<br>大家食到(雙手拍掌四次)<br>笑哈哈(雙手放在臉旁做笑哈哈狀)<br><br>活動三：偃會做<br>1.複習活動一、二。<br>2.教師請兒童觀察課文圖片，領唸 | 人權教育<br>人 E8<br>了解兒童對遊戲權力的需求。<br>環境教育<br>環 E2<br>覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>多元文化教育<br>多 E1<br>了解自己的文化特質。<br>多 E2<br>建立自己的文化認同與意識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | | P.42~43偓會做的水果名稱。<br>3.教師說明作法；請兒童依老師所唸的水果語詞順序畫出路線。<br>4.教師指導兒童用客語說出路線圖中所經過的語詞名稱。<br><br>遊戲：耳聰目明<br>1.教師將六張水果的語詞卡貼在黑板上並領讀。<br>2.請一位兒童當關主，其餘皆為挑戰者。挑戰者依關主所唸的順序，將六張語詞卡排出，能用客語讀出水果名稱，且全部答對者，即為勝方。<br><br>遊戲：賓果<br>請兒童選出九樣水果，並將名稱寫上。教師抽出圖卡，請兒童大聲唸出，並在紙上圈出名稱。最先連成一直線者獲勝。<br><br>遊戲：聞一知十<br>教師可剪下每張語詞圖卡的一小部分，或者拿已經切開水果的圖卡，揭示後請兒童搶答。 | |
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 4.水果 | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語 | Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。<br>Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的 | 1.能運用「這係麼个水果？」、「這係～」、「你好食麼个水果？」、「～好食～」的句型及詞彙，做對話練習。<br>2.能知道柿餅是客家特色文化之一。 | 活動四：偓會講一句話<br>1.複習活動一、二。<br>2.教師提問並示範說話練習。<br>3.教師歸納兒童發表內容，並做說話練習。<br>4.教師範唸語句，再請兒童領讀語句。<br>5.教師引導兒童兩人一組，共同做對話練習。<br><br>遊戲：神秘箱<br>1.教師將事先準備好的水果實物或模型，放入不透明的箱子內。由兒童輪流上臺摸，並說出答案。 | 人權教育<br>人 E8<br>了解兒童對遊戲權力的需求。<br>環境教育<br>環 E2<br>覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>多元文化教育<br>多 E1<br>了解自己的文化特質。<br>多 E2 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 詞。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 | | 問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | | 2.兒童拿出箱內水果，請全班一起用完整語句，說出正確的答案。例：這係柑仔。<br><br>活動五：屋下人好食个水果<br>1.複習活動二、四。<br>2.教師請兒童觀察課文頁面並說明活動內容。<br>3.教師用客語唸出句子，引導兒童完成活動。<br>4.活動完成，請兒童用客語發表。<br><br>遊戲：配對<br>1.教師將五張家人圖卡貼於黑板上，再拿出九張水果圖卡。<br>2.教師在 20 秒鐘內，連續且重複唸出家人所喜歡吃的水果，挑戰者必須將水果圖卡貼在家人圖卡的下方，且用客語讀出完整語句者，才能過關。<br><br>遊戲：打地鼠<br>1.教師將水果名稱，寫在黑板上。<br>2.教師將全班兒童分成若干組，每組派一人輪流上臺做分組競賽。<br>3.教師說出水名稱，兒童找到正確的位置，敲下響槌。<br><br>活動六：新埔个柿餅<br>1.複習活動一、二。<br>2.教師展示柿子或柿子圖片並提問。<br>3.教師展示柿餅圖片並提問。<br>4.教師說明柿餅製作的方法與過程。<br>5.大家一起享用柿餅，分享心得。<br>6.請兒童動分組討論，柿餅可以做哪些創意料。 | 建立自己的文化認同與意識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 5.落雨(水) | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。<br>4-Ⅰ-2 能展現使用客語文書寫的興趣。 | Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。<br>Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。<br>Be-Ⅰ-1 時間與天氣。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.能了解並記住課文主要語詞的意義和用法。 | 活動一：落雨(水)<br>1.教師出謎語，讓兒童猜一猜。<br>前門門，後門門，刀麻禾鐮剁毋斷。(揣一種自然个現象)<br>謎底：落大水。<br>2.教師請兒童觀察課文情境圖，並提問：「堵著落雨(水)天，你个感覺仰般？」、「落雨(水)以後，出日頭，天頂會出現麼个？」。<br>3.教師歸納兒童發表內容，發表、討論並統整說明。<br>4.教師領讀課文，並解釋課文大意及課文語意。<br>5.教師領讀課文，再請兒童領讀語詞。<br>6.課文說白節奏練習。<br>7.兒童唸唱並做律動。 | 人權教育<br>人 E8<br>了解兒童對遊戲權力的需求。<br>多元文化教育<br>多 E1<br>了解自己的文化特質。<br>多 E2<br>建立自己的文化認同與意識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 5.落雨(水) | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。<br>4-Ⅰ-2 能展現使用客語文書寫的興趣。 | Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。<br>Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。<br>Be-Ⅰ-1 時間與天氣。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能用客語說出天氣變化等自然現象。<br>四、能運用「今晡日个天時仰般？」、「今晡日～」的句型及詞彙，做天氣變化的說話練習。 | 活動二：語詞練習——天時變化<br>1.複習課文及說白節奏。<br>2.教師提問：「好天時、壞天時个自然現象有哪兜？」、「好天時，天頂會出現一隻又大又圓个，該係麼个？」並依據兒童的回答內容，逐一揭示語詞卡並解釋語詞。<br>3.教師領讀語詞並說明天氣變化等自然現象的意義。<br>4.教師領讀語詞，再請兒童領讀語詞。<br>5.教師請兒童發表：還有哪些有關天氣的自然現象？<br><br>活動三：偃會做<br>1.教師複習活動一、二。<br>2.教師請兒童觀察課本圖片，並領唸P.62~63 語詞。<br>3.教師說明做法並指導兒童完成活動。<br>4.教師統整解答並進行討論。<br>5.指導兒童用客語說出路線圖中所經過的語詞名稱。<br>6.教師領唸短文，再請兒童領唸短文。<br><br>遊戲：天時達人<br>1.教師準備兩套天時圖卡，並將全班分成兩組比賽。<br>2.教師在 20 秒內，連續且重複唸出六種天氣現象。<br>3.兩組兒童必須在時間內，最快依順序排出，且能正確以客語讀出者，即為勝方。 | 人權教育<br>人 E8<br>了解兒童對遊戲權力的需求。<br>多元文化教育<br>多 E1<br>了解自己的文化特質。<br>多 E2<br>建立自己的文化認同與意識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 5.落雨(水) | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。<br>4-Ⅰ-2 能展現使用客語文書寫的興趣。 | Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。<br>Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。<br>Be-Ⅰ-1 時間與天氣。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能知道紙傘是客家特色文化之一。 | 活動四：偌會講一句話<br>1.教師復習活動二、三。<br>2.請兒童觀察課本圖片，教師提問：「在圖項，你看著麼个？」、「該兜地方个天時仰般？」並引導兒童觀察、討論、發表。<br>3. 教師說明「今晡日个天時仰般？」、「今晡日係（有）～」的語意，並範唸圖意。<br>4.教師範唸語句，再請兒童領讀語句。<br>5.教師引導兒童做說話練習。<br>遊戲：播報員<br>1.教師引導兒童當「氣象播報員。」<br>2.由兒童任選一種天氣或自然現象來播報。<br>3.由全班票選「最佳播報員」，並給予獎勵。<br><br>活動五：偌會做<br>1.複習活動二、四。<br>2.教師領唸附件 1-2~1-3 的天氣型態貼紙。<br>3.教師說明課本 P.66~67 活動做法。<br>4.請兒童於下週報告。<br>遊戲：變天<br>1.全班分為四組，每組選一種天氣現象，討論並創作各組的肢體語言。<br>2.教師選擇其中一組示範動作，並且加入口呼「出日頭咧，出日頭咧，出日頭忒，換出虹(出天弓)」……以此類推，進行遊戲。<br><br>活動六：美濃个遮仔<br>1.複習活動一、二、五。<br>2.教師提問並介紹客家美濃地區特有的油紙傘。<br>3.觀賞傳統紙傘製作影片。 | 人權教育<br>人 E8<br>了解兒童對遊戲權力的需求。<br>多元文化教育<br>多 E1<br>了解自己的文化特質。<br>多 E2<br>建立自己的文化認同與意識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 4.發放紙傘材料、畫具，兒童一起動手彩繪並設計紙傘圖案。<br>5.兒童各自拿著自己的紙傘說一句客家祝福語。<br>6.展示作品，互相欣賞。 | |
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 冬節打粄圓 | 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。 | Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。<br>Bb-Ⅰ-1 簡易表達。<br>Ca-Ⅰ-1 客家傳統節日。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。<br>2.能了解「冬節」的由來及其傳統習俗文化。 | 1.教師指導兒童瀏覽 P68～71 的圖意。<br>2.教師播放故事 CD，聆聽「冬節打粄圓」故事。<br>3.教師配合圖意，說明「冬節」習俗由來。<br>4.請兒童發表故事中所提及的語詞與心得。<br>5.請兒童發表「冬節」的習俗活動及其意義。 | 多元文化教育<br>多 E1<br>了解自己的文化特質。<br>多 E2<br>建立自己的文化認同與意識。 |
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 冬節打粄圓 | 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。 | Bb-Ⅰ-1 簡易表達。<br>Ca-Ⅰ-1 客家傳統節日。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。<br>2.能了解「冬節」的由來及其傳統習俗文化。 | 1.教師領唸「冬節圓」童謠，並解釋其語意。<br>2.教師領唸→齊唸→分組唸→個別唸。<br>3.教師以鈴鼓(響板、木魚……)做童謠說白節奏練習。<br>4.教師播放教學 CD，兒童跟著唸、唱童謠。<br>5.教師示範童謠律動，兒童跟著做童謠律動。<br>6.教師參考教師手冊 P102-103，補充說明客家人的冬至習俗，讓兒童聆聽。<br>7.教師補充教師手冊 P103 冬至諺語。 | 多元文化教育<br>多 E1<br>了解自己的文化特質。<br>多 E2<br>建立自己的文化認同與意識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 阿豬伯 | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 | Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 | 1.能了解童謠大意，並唸出童謠。<br>2.能專心欣賞「阿豬伯」客家童謠。<br>3.能在教師解釋下聽、唸童謠中之主要語詞。<br>4.能夠跟著教師唸唱「阿豬伯」客家童謠。<br>5.能做「阿豬伯」客家童謠的身體律動。 | 活動一：偌會唱<br>1.教師請兒童觀察「阿豬伯」童謠圖。<br>2.播放教學 CD，聆聽「阿豬伯」客家童謠。<br>3.教師範唸，並解釋童謠的語意。<br>4.教師領唸→齊唸→分組唸→個別唸。<br>5.教師以鈴鼓(響板、木魚……)做童謠說白節奏練習。<br>6.教師播放教學 CD，兒童跟著唸、唱童謠。<br>7.教師示範童謠律動，兒童跟著做童謠律動。 | 多元文化教育<br>多 E1<br>了解自己的文化特質。<br>多 E2<br>建立自己的文化認同與意識。 |
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 揣令仔 | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 | Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 | 1.能了解「揣令仔」的大意及語意，並朗讀「令仔」。<br>2.能在教師解釋下聽、唸「揣令仔」中的主要語詞。<br>3.能夠跟著教師唸唱「揣令仔」並做說白節奏練習 | 活動一：偌會唱<br>1.教師出一些與水果相關的謎語(揣令仔)引起動機，讓兒童猜一猜，兒童可用國語回答。<br>(1)黃黃的，圓圓的，剝開來一片一片，吃起來甜甜的，那是什麼水果？<br>謎底：柑仔(橘子)<br>(2)大大圓圓的，皮綠綠的，切開來裡面紅紅的，有很多黑色的小眼睛，那是什麼水果？<br>謎底：西瓜。<br><br>2.教師揭示課本「揣令仔」令仔圖，並解釋其意，讓兒童猜謎底。(教師可是情況提示)。<br>3.指導兒童將謎底寫在課本中，並揭示謎底。<br>4.播放教學 CD，聆聽「揣令仔」客家令仔。<br>5.教師範唸→領唸→兒童齊唸→分組唸 | 多元文化教育<br>多 E1<br>了解自己的文化特質。<br>多 E2<br>建立自己的文化認同與意識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | →個別唸。<br>6.教師用鈴鼓(響板、木魚……)做令仔說白節奏練習。<br>7.教師播放教學 CD，兒童跟著唸唱令仔。<br>8.教學示範令仔律動，兒童跟著做令仔律動。<br><br>遊戲：謎語小學堂<br>1.教師請兒童蒐集相關謎語，且謎底和已學過的客語有關連性。<br>2.請兒童布題(盡量用客語)，由同學答題。<br>3.布題者及答對者，教師皆予以獎勵。 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 二年級 客語 領域教學計畫

學習總目標：

1.能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。
2.能認識顏色語詞的客語說法。
3.能從課文唸唱及遊戲活動中培養聆聽客語文的興趣。
4.能認識花卉語詞的客語說法。
5.能識讀四季的語詞及特色形容詞並運用在日常生活中。
6.藉由校園環境巡禮，認識春天的校園，並能感受季節的美好。
7.能樂意聆聽客語敘述--客家靚藍衫的故事，並了解其大意。
8.能用客語表達客家靚藍衫的故事故事內容中所提及語詞的意思。
9.能根據課文描述說出螢火蟲的特性。
10.能用客語說出本課介紹的昆蟲名稱。
11.能運用「（人）在（哪位）（做麼个）」的句型做說話練習。
12.能樂意和同學分享飼養昆蟲的經驗，進而發覺生命的價值，關懷昆蟲的生命與其生存環境。
13.能用客語說出本課衛生用品的名稱，並運用於對話。
14.能養成注重個人衛生的好習慣。
15.能運用「偃用（衛生用品）（做麼个）」的短語做說話練習。
16.能用客語說出本課衛生習慣及清潔工作的名稱，並運用於對話。
17.培養兒童注意環境整潔的好習慣。
18.能運用「偃會用（清潔工具）（做麼个）」的短語做說話練習。
19.能做說白節奏練習並跟著CD唸唱。
20.能樂意聆聽客語敘述--客家手工茶篩的故事，並了解其大意。

21.能用客語表達客家手工茶篩的故事故事內容中所提及語詞的意思。
22.能聽、唸童謠、令仔之主要語詞。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 二年級 客語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答 |
| 教學資源 | 1.教學 CD<br>2.教學電子書 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 一、彩色世界<br>1.阿爸个故鄉 | 1-Ⅰ-1 能從日常生活語句了解語詞。<br>1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常的客語詞。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。<br>Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。<br>Bb-Ⅰ-1 簡易表達。<br>Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 | 1.能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。<br>2.能從課文唸唱及遊戲活動中培養聆聽客語文的興趣。 | ●引起動機：<br>1.教師可請兒童分享自己有沒有去過客家庄。<br>2.待兒童回答完，教師播放電子書「第一課動畫——阿爸个故鄉」，讓兒童對本課有初步認識。<br><br>●發展活動：<br>〈活動一：阿爸个故鄉〉<br>1.引導兒童觀察課文情境圖。<br>2.教師提問。<br>3.教師引導兒童觀察、討論、發表。<br>4.教師歸納兒童發表內容，並統整說明。<br>5.教師解釋課文大意及課文語意。<br>6.教師領讀課文→全體讀→分組讀→個別讀，亦可搭配教學遊戲「男生女生配」進行課文朗誦。<br>7.視教學情況補充「會話練習」。<br><br>〈遊戲：男生女生配〉 | 品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 一、彩色世界<br>1.阿爸个故鄉 | 1-Ⅰ-1 能從日常生活語句了解語詞。<br>1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常的客語詞。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。<br>Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。<br>Bb-Ⅰ-1 簡易表達。<br>Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 | 能認識本課顏色語詞的客語說法。 | ●引起動機：<br>1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。<br>2.教師可請兒童分享自己喜歡什麼顏色。<br><br>●發展活動：<br>〈活動二：語詞練習：色彩〉<br>1. 教師提問：<br>(1) 先生个衫褲係麼个色？（老師的衣服是什麼顏色的？）<br>(2) 弓蕉皮係麼个色？（香蕉皮是什麼顏色的？）<br>(3) 手係麼个色？（手是什麼顏色的？）<br>(4) 有麼个東西係紅色个？（有什麼東西是紅色的？）<br>(5) 水紅色做得仰般變出來？（粉紅色可以怎麼變出來？）<br>(6) 你還知有麼个色？請講出來。（你還知道什麼顏色？請說出來。）<br>2. 教師依據兒童的回答內容，逐一解釋課文語詞。<br>3. 教師領讀語詞，兒童跟讀。<br>4. 請兒童拿出本課圖卡，進行「眼明手快」遊戲。<br>5. 視教學情況，進行其餘補充的教學遊戲。<br><br>〈遊戲：眼明手快〉<br>〈遊戲：「色」中目標〉<br>〈遊戲：蘿蔔蹲〉<br>〈遊戲：支援前線〉<br>〈遊戲：聯想報〉 | 品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 一、彩色世界<br>1.阿爸个故鄉 | 1-Ⅰ-1 能從日常生活語句了解語詞。<br>1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常的客語詞。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。<br>Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。<br>Bb-Ⅰ-1 簡易表達。<br>Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 | 能用本課的句型及詞彙做說話練習。 | ●引起動機：<br>1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。<br><br>●發展活動：<br>〈活動三：偌會講一句話〉<br>1.教師提問。<br>2.教師引導兒童觀察、討論、發表。<br>3.教師說明此處「个」相當於華語「的」的用法，屬於結構助詞，放在形容詞之尾。<br>4.教師引導兒童共同討論「(東西)係(麼个色)个」句型，並帶領兒童唸讀課本句子。<br>5.將兒童分組，進行連鎖遊戲。<br>6.視教學情況補充「其他參考範例」。<br><br>〈遊戲：連鎖遊戲〉<br><br>〈活動四：調色盤〉<br>1.教師詢問兒童，課本出現那些顏色？請學生發表。<br>2.教師介紹課本句型，並帶領兒童唸讀句子。<br>3.請兒童拿出本課圖卡，進行「辨色大師」遊戲。<br>4.視教學情況，進行「顏色聯想接龍」遊戲。<br>5.視教學情況補充「其他个合色」。<br><br>〈遊戲：辨色大師〉 | 品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 一、彩色世界<br>2.春天 | 1-I-1 能從日常生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客語淺易短文。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-2 校園生活。<br>Be-I-2 時間與天氣。 | 客-E-A3 具備擬定客語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 | 1.能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。<br>2.能從課文唸唱及遊戲活動中培養聆聽客語文的興趣。 | ●引起動機：<br>1.教師可請兒童分享春天的大自然有哪些特徵。<br>2.待兒童回答完，教師播放電子書「第一課動畫——春天」，讓兒童對本課有初步認識。<br><br>●發展活動：<br>〈活動一：春天〉<br>1.引導兒童觀察課文情境圖，教師提問。<br>2.教師引導兒童討論、發表，教師做統整。<br>3.教師解釋課文大意及語意。<br>4.教師領讀課文→全體讀→分組讀→個別讀。<br>5.教師以鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。。<br>6.教師播放教學 CD，聆聽「春天」，兒童跟著唸唱。 | 戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 一、彩色世界<br>2.春天 | 1-I-1 能從日常生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客語淺易短文。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-2 校園生活。<br>Be-I-2 時間與天氣。 | 客-E-A3 具備擬定客語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 | 1.能認識本課花卉語詞的客語說法。<br>2.藉由校園環境巡禮，認識春天的校園，並能感受季節的美好。 | ●引起動機：<br>1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。<br>2.教師請學生分享認識學校裡的哪些植物。<br><br>●發展活動：<br>〈活動二：語詞練習：花〉<br>1.請兒童說說看，是否認識課本上的花卉？<br>2.教師領讀本課語詞，兒童跟讀，教師指導兒童發音並進行語詞解說。<br>3.兒童兩兩一組練習對話：先問對方：「你中意麼个花？」以「偃中意……。」來回答，以此練習對話。<br>4.教師開啟教學電子書，進行「回音谷」遊戲。<br><br>〈活動三：校園的花〉<br>1.四人一組進行校園花卉探索，探索時間 20 | 戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 分鐘。<br>2.教師發給各組一張校園平面圖，各組在平面圖上標記花朵圖案，大略記下或畫下花卉特徵(顏色、花形、栽植於樹上或盆栽、葉形)，若知道花卉名稱可一併註記。<br>3. 20 分鐘後回到教室，各組分享探索成果。以有發現課本中出現的花卉組別優先發表，用「在 (麼个位所)有(麼个花)」進行發表，可以國語發表，教師可協助補充客語。<br>4.進行校園探索時，可讓兒童擇適合的植物摘下，之後可以嘗試做成壓花。<br><br>〈遊戲：回音谷〉 | |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 一、彩色世界<br>2.春天 | 1-I-1 能從日常生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客語淺易短文。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-2 校園生活。<br>Be-I-2 時間與天氣。 | 客-E-A3 具備擬定客語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 | 能識讀四季的語詞及特色形容詞並運用在日常生活中。 | ●引起動機：<br>1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。<br><br>●發展活動：<br>〈活動四：偃會做〉<br>1.教師先詢問課本 P26~27 上有什麼花?接著說明本活動的操作方式。<br>2.播放 CD，請兒童聆聽內容後作答。接著由老師公布答案。<br>3.教師請兒童以「手指公姑娘在(麼个花)項歇睏」的句型回答。<br>4.教師帶領兒童歸納課本 P22-25 及教師手冊 P42、44 中出現的花朵各別屬於何種季節，參考下列表格，透過問答互動完成歸納，以利接續教學遊戲「四季花開」之進行。<br>5.教師協助兒童分組，進行「四季花開」遊戲。<br><br>〈遊戲：四季花開〉 | 戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.各組選一位花神站在中央，其他組員圍著花神站。<br>2.透過以下句型組進行遊戲。<br>花神：（麼个季節）花開。<br>組員：開麼个花？<br>花神：開（麼个花）<br>組員：開幾多蕊？<br>花神：開（幾多）蕊<br>3.根據花神說的數字，例如「3」，權組僅留 3 位站著，其餘要蹲下。<br>4.教師巡視各組，必要時從旁給予協助與指導。 | |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 一、彩色世界<br>2.春天 | 1-I-1 能從日常生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客語淺易短文。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-2 校園生活。<br>Be-I-2 時間與天氣。 | 客-E-A3 具備擬定客語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 | 能運用日常所見各種花卉的花瓣完成「偃會做」練習。 | ●引起動機：<br>1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。<br>2.教師可請兒童分享自己喜歡的季節。<br><br>●發展活動：<br>〈活動五：春與夏〉<br>1.請兒童仔細觀察課本的兩張圖有哪裡不一樣？<br>2.教師統整歸納，並說明春季和夏季的景象及其適合從事的活動。<br>3.教師領讀語句，兒童跟讀。<br>4.請兒童發表：自己喜歡在這兩個季節裡從事什麼活動，並說出喜歡的理由。<br>5.教師說明春、夏節氣俗諺的語意。<br><br>〈活動六：秋與冬〉<br>1.請兒童仔細觀察課本的兩張圖有哪裡不一樣？<br>2.教師統整歸納，並說明秋季和冬季的景象及其適合從事的活動。<br>3.教師領讀語句，兒童跟讀。<br>4.請兒童發表：自己喜歡在這兩個季節裡從事什麼活動，並說出喜歡的理由。 | 戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 5.教師說明秋、冬節氣俗諺的語意。<br><br>〈活動七：偌會做〉<br>1.複習本課語詞。<br>2.教師說明 P32-33 的操作方式，並播放 CD，請兒童聆聽後作答。<br>3.教師詢問兒童是以何處為線索來判斷答案。<br>4.教師範唸：「這係(玉蘭花)个花瓣。」請學生仿唸另一個答案。<br><br>〈遊戲：壓花製作〉 | |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 看圖聽故事～客家靚藍衫 | 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 | Bb-I-1 簡易表達。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能樂意聆聽客語敘述的故事，並了解其大意。<br>2.能用客語表達故事內容中所提及語詞的意思。 | ●引起動機：<br>1.教師提問：「小朋友們覺得課本上的這篇故事在講什麼呢？」待兒童回答完畢，說：「現在就跟著老師一起來認識客家藍衫吧！」<br><br>●發展活動：<br>1.教師指導兒童瀏覽課本 P34-37 的圖意。<br>2.教師播放故事 CD，請兒童專心聆聽。<br>3.教師配合圖意，說明故事內容。<br>4.請兒童發表聆聽故事後的心得。 | 多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 二、蟲仔<br>3.火焰蟲 | 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能了解課文大意及語意，並朗讀本課課文。<br>2.能根據課文描述說出螢火蟲的特性。<br>3.能了解課文主要語詞的意義和用法。 | ●引起動機：<br>1.教師可詢問兒童知不知道螢火蟲？什麼地方可以看到螢火蟲？<br>2.播放電子書「第三課動畫——火焰蟲」，讓兒童對本課有初步認識。<br><br>●發展活動：<br>〈活動一：火焰蟲〉<br>1.請兒童觀察課文情境圖，並提問。<br>2.教師歸納兒童發表內容並說明。<br>3.領讀並解釋課文大意及語意。<br>4.教師領讀課文→全體讀→分組讀→個別 | 環境教育<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | | | | 讀。<br>5.教師以鈴鼓(響板、木魚……)做課文說白節奏練習。(請參閱 P.63 的說白節奏)<br>6.教師播放教學 CD，聆「火焰蟲」，兒童唸唱。<br><br>〈活動二：偌會講〉<br>1.教師請兒童翻開課本 P42~43，並提問。<br>2.教師根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。<br>3.教師領讀並說明「揚尾仔/囊蜞仔」、「揚蝶仔/蝶仔」、「蜂仔」、「蟻公」的習性。<br>4.教師可先在網路上搜尋各種昆蟲的影片，於課堂中播放，讓兒童認識昆蟲的生態與叫聲。<br>5.教師領讀本課的語詞→全體讀→分組讀→個別讀。<br>6.教師協助兒童分組，視教學情況，進行教學遊戲。<br><br>〈遊戲：支援前線〉<br>〈遊戲：大風吹〉 | |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 二、<br>蟲仔<br>3.火焰蟲 | 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能用客語說出本課介紹的昆蟲名稱。<br>2.能運用「（人）在（哪位）（做麼个）」的句型做說話練習。 | ●引起動機：<br>1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。<br>2.教師請兒童分享自己喜歡的昆蟲。<br><br>●發展活動：<br>〈活動三：其他蟲仔〉<br>1.教師提問。<br>2.請兒童從家中帶飼養的小蟲子或相片，和同學分享經驗。<br>3.教師歸納兒童發表內容，並統整說明。<br>4.教師領讀「雞油蛄」、「土狗仔」、「蟬 | 環境教育<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | | | | 仔」、「烏蠅」、「蚊仔」並說明其習性。<br>5.教師可事先蒐集網路上昆蟲的影片，於課堂中播放，讓兒童認識昆蟲的生態與聲音。<br>6.教師可視教學情況，補充「會話練習」。<br><br>〈活動四：偌會講一句話〉<br>1.教師請兒童觀察課文情境圖，領唸語句並解釋。<br>2.教師領讀本課的語詞→全體讀→分組讀→個別讀。<br>3.教師指導兒童用「(人物/蟲仔) 在 (哪位) (做麼个)」的句型做說話練習。 | |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 二、蟲仔<br>3.火焰蟲 | 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 能樂意和同學分享飼養昆蟲的經驗，進而發覺生命的價值，關懷昆蟲的生命與其生存環境。 | ●引起動機：<br>1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。<br><br>●發展活動：<br>〈活動五：偌會做——蟲仔在哪位？〉<br>1.播放 CD，請兒童聽音檔後，撕下附件的貼紙作答。<br>2.教師指導兒童用客語說出昆蟲正確的發音。<br>3.視教學情況，進行遊戲教學。<br><br>〈遊戲：排排樂〉<br>〈遊戲：比手畫腳〉<br>〈遊戲：龍捲風〉 | 環境教育<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 三、個人衛生<br>4.捲手搓浴堂 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客語淺易短文。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-1 生活起居。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能了解課文大意及課文語意。<br>2.能以正確的客語認唸課文。<br>3.能了解課文主要語詞的意義並在日常生活中應用。 | ●引起動機：<br>1.教師提問：「小朋友知道那些衛浴用品？」<br>2.待兒童回答完畢，播放播放電子書「第四課動畫——捲手搓浴堂」讓兒童對本課有初步認識。<br><br>●發展活動：<br>〈活動一：捲手搓浴堂〉<br>1.老師和兒童可攜帶家中的衛浴用品，在課堂上分享討論。<br>2.教師提問。<br>3.教師請兒童觀察課文情境圖，圖中出現什麼衛浴用品？兒童的家中有沒有這些衛浴用品？<br>4.教師歸納兒童發表內容，並統整說明。<br>5.教師領讀課文，並解釋課文大意及課文語意。<br>6.教師領讀→全體讀→分組讀→個別讀。<br>7.用鈴鼓(響板、木魚)做課文說白節奏練習。 | 家庭教育<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 三、個人衛生<br>4.捲手搓浴堂 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客語淺易短文。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-1 生活起居。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能用客語說出本課衛生用品的名稱，並運用於對話。<br>2.能養成注重個人衛生的好習慣。 | ●引起動機：<br>1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。<br>2.教師可請兒童分享自己喜歡使用的衛浴用品。<br><br>●發展活動：<br>〈活動二：語詞練習：浴堂个用品〉<br>1.教師提問。<br>2.教師依據兒童回答內容，逐一解釋語詞，並說明衛浴設備及用品的名稱。<br>3.教師領讀語詞→分組唸→個別唸。<br>4.教師協助兒童分組，進行「百發百中」遊戲。 | 家庭教育<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的文字書寫。 | | | | 〈遊戲：百發百中〉<br><br>〈活動三：偌會做 衛浴用品〉<br>1.教師說明本活動的操作方式，請兒童仔細看課本畫面，將畫面中出現的衛浴設備或用品圈出來。<br>2.教師提問，引導兒童逐一說出答案。<br>3.教師指示兒童將答案語詞再唸一次。<br>4.視教學情況，進行教學遊戲。<br><br>〈遊戲：接龍〉<br>〈遊戲：猜衛浴用品〉 | |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 三、個人衛生<br>4.捲手搓浴堂 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客語淺易短文。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-1 生活起居。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 能運用「偌用（衛生用品）（做麼个）」的短語做說話練習。 | ●引起動機：<br>1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。<br>2.教師請兒童分享回家觀察的結果。<br><br>●發展活動：<br>〈活動四：偌會講一句話〉<br>1.教師帶領兒童唸一次 P58~59 的對話。<br>2.教師解釋對話的意思，並說明「偌用(衛生用品)(做麼个)」句型的用法。<br>3.將兒童分成兩組，一組扮演媽媽和爸爸，一組扮演小朋友，練習對話；兩組交換扮演的腳色，再練習一次。<br>4.視教學情況，進行教學遊戲。<br><br>〈遊戲：記憶智慧王〉<br>〈遊戲：蘿蔔蹲〉<br><br>〈活動五：偌會做 捲手買用品〉<br>1.教師說明本頁練習的做法，領唸配合本活動的附件貼紙語詞。<br>2.播放 CD 請兒童聆聽後，以附件貼紙作答。<br>3.教師公布答案。問：「阿妹買麼个？」 | 家庭教育<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 答：「阿妹買衛生紙、茶箍、牙膏還有面帕。」<br>4.視教學情況，進行教學遊戲。<br><br>〈遊戲：瘋狂大採購〉 | |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 三、個人衛生<br>5.愛淨俐 | 2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ad-I-1 客語淺易短文。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-1 生活起居。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能了解課文大意及課文語意。<br>2.能以正確的客語認唸課文。<br>3.能了解課文主要語詞的意義並在日常生活中應用。 | ●引起動機：<br>1.教師提問：「小朋友覺得自己是愛乾淨的人嗎？」<br>2.待兒童回答完，教師播放電子書「第五課動畫——愛淨俐」，讓兒童對本課有初步認識。<br><br>●發展活動：<br>〈活動一：愛淨俐〉<br>1.教師請兒童觀察課文情境圖。<br>2.教師提問。<br>3.教師引導兒童觀察、討論、發表。<br>4.教師歸納兒童發表的內容，並統整說明。<br>5.教師領讀課文，並解釋課文大意以及課文語意。<br>6.教師領讀課文→全體讀→分組讀→個別讀。<br>7.用鈴鼓(響板、木魚……)做課文說白節奏練習。 | 品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 三、個人衛生<br>5.愛淨俐 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客語淺易短文。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-1 生活起居。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能用客語說出本課衛生習慣及清潔工作的名稱，並運用於對話。<br>2.能運用「偃會用（清潔工具）（做麼个）」的短語做說話練習。 | ●引起動機：<br>1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。<br>2.教師提問：「小朋友可以自己完成哪些清潔工作？」<br><br>●發展活動：<br>〈活動二：語詞練習：衛生習慣〉<br>1.教師提問。<br>2.教師引導兒童討論、發表。<br>3.教師歸納兒童發表的內容，並做統整說明。<br>4.教師說明各語詞的客語讀音及意思。<br>5.教師領讀課文→全體讀→分組讀→個別讀。<br>6.教師提問：除忒課本講著个清潔工作，你還有想著哪兜呢？(除了課本提到的清潔工作，你還想到哪些呢？)<br><br>〈遊戲：你做我猜〉 | 品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 三、個人衛生<br>5.愛淨俐 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客語淺易短文。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-1 生活起居。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 能運用本課所學語詞及句型回答「偃會做一滿妹个簿仔」的問題 | ●引起動機：<br>1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。<br><br>●發展活動：<br>〈活動三：偃會講一句話〉<br>1.教師提問。<br>2.教師引導兒童觀察、討論、發表。<br>3.教師歸納兒童的意見，引入課文內容。<br>4.帶領兒童認識「掃把」、「拖把」、「桌布」、「手指甲」的客語說法。<br>5.教師領讀→全體讀→分組讀→個別讀。<br>6.教師協助兒童分組，進行「偃會用～」教學遊戲。 | 品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | | | | 7.視教學情況，進行其他教學遊戲。<br><br>〈遊戲：偃會用〉<br>〈遊戲：○○╳╳〉<br><br>〈活動四：偃會做〉<br>1.教師說明 P68～69 內容及作答方式。<br>2.播放 CD，請兒童聆聽後寫下答案。<br>3.教師公布答案。<br>4.引導兒童以完整的句子複述一次「偃」的工作。<br>內容：偃愛倒地圾，還愛記得洗手摎洗身、洗面。<br><br>〈遊戲：語詞接唸〉<br>〈遊戲：一二三，做動作〉 | |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 三、個人衛生<br>5.愛淨俐 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客語淺易短文。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-1 生活起居。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 培養兒童注意環境整潔的好習慣。 | ●引起動機：<br>1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。<br><br>●發展活動：<br>〈活動五：偃會做〉<br>1.教師說明 P70～71 練習內容，請兒童觀察圖片，並引導發表。<br>2.播放 CD，兒童根據音檔指示填寫答案。<br>3.教師公布正確答案，並和兒童討論。<br>4.引導兒童以完整的句子說出練習內容。<br>5.視教學情況，進行教學遊戲。<br><br>〈遊戲：語詞聯想〉<br>1.兒童四個人一組，每組發給一張紙，畫上九宮格。<br>2.教師準備一套第四、五課課本附錄的圖卡，請各組上前抽取一張。<br>3.各組將抽到的圖卡置於九宮格中央，將根 | 品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 據圖卡內容所聯想到的物品或事情，寫或畫在四邊的方格中。<br>4.如抽到「梳仔」，可聯想到「頭那毛」、「浴堂」等等。<br>5.五分鐘後請各組以客語發表聯想的內容。<br><br>〈遊戲：猜語詞〉 | |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 看圖聽故事～客家手工茶篩 | 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 | Bb-I-1 簡易表達。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能樂意聆聽客語敘述的故事，並了解其大意。<br>2.能用客語表達故事內容中所提及語詞的意思。 | ●引起動機：<br>1.教師提問：「小朋友們覺得課本上的這篇故事在講什麼呢？」待兒童回答完畢，說：「現在就跟著老師一起來認識客家手工茶篩吧！」<br><br>●發展活動：<br>1.教師指導兒童瀏覽課本 P72-75 的圖意。<br>2.教師播放故事 CD，請兒童專心聆聽。<br>3.教師配合圖意，說明故事內容。<br>4.請兒童發表聆聽故事後的心得。 | 品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 童謠欣賞～康健<br><br>令仔欣賞～揣令仔 | 1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。<br>2-I-2 能表現言說客家語的興趣。<br>4-I-2 能展現使用客家語文書寫的興趣。 | Ab-I-1 客家語淺易漢字。<br>Ad-I-1 客家語淺易短文。<br>Bb-I-1 簡易表達。 | 客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 | 1.能了解課文大意及語意，並朗讀課文。<br>2.能聽、唸童謠、令仔之主要語詞。<br>3.能做說白節奏練習並跟著 CD 唸唱。 | ●引起動機：<br>1.教師請兒童觀察課本情境圖並猜猜看本課在說什麼。<br><br>●發展活動：<br>1.教師用客家語範唸童謠「康健」，並解釋其意。<br>2.引導兒童發表童謠主旨：吃冰前要記得洗手，保持良好的衛生習慣。進而延伸，在吃任何東西前都要切記，洗手為第一要務。<br>3.教師領讀→全體讀→分組讀→個別讀。 | 多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 4.教師用鈴鼓（響板、木魚……）作說白節奏練習。<br>5.教師播放教學 CD，兒童跟著唸唱童謠。<br>6.視教學情況，補充「洗手个正確方式」。<br><br>●引起動機：<br>1.教師用客家話唸出「揣令仔」並解釋其意，讓兒童猜謎底。<br>（老師可以視情形提示）<br><br>●發展活動：<br>1.教師出有關小昆蟲的謎語(參考 P67、69 的延伸學習)來引起動機，讓兒童猜一猜。(教師進行猜謎語活動時可酌用國語進行，謎底揭曉後，再告訴兒童謎底的客家語名稱。)<br>2.教師請兒童觀察課文情境圖。<br>3.教師用客家語唸出「揣令仔」並解釋其意，讓兒童猜謎底。（教師可視情形來提示）<br>4.指導兒童將謎底畫或寫於課本中。<br>5.教師領讀→全體讀→分組讀→個別讀。<br>6.教師用鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。<br>7.教師播放教學 CD，兒童跟著唸唱令仔。<br>8.視教學情況，進行「謎語學堂」遊戲。<br><br>〈遊戲：謎語學堂〉 | |

臺北市芝山國民小學 112 學年度第一學期 二年級數學領域教學計畫 設計者：二年級團隊

學習總目標：

| 學習總目標 |
| --- |
| 1. 透過累加及累減 1、10 的活動，認識 300 以內的數詞序列及兩數的大小比較，並能用＞、＜符號表示。<br>2. 透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。<br>3. 透過生活情境，用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題，並能做二位數的加法估算。<br>4. 在具體操作情境中，理解＞、＝、＜的意義與認識遞移律，並能用＞、＝、＜的符號來表示。<br>5. 透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。<br>6. 認識 1 公分，能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算，並能透過具體操作，用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。<br>7. 透過生活情境，用直式計算解決被減數在 200 以內的減法問題，並能做二位數的減法估算。<br>8. 能理解加減互逆，能運用加減互逆關係進行減法的驗算與加、減法的解題，並做二位數加法和減法的應用。<br>9. 認識容器、容量，經驗容量、液量的概念，並進行容量、液量的直接比較、間接比較與個別單位比較。<br>10. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 2、5、4、8 與 3、6、7、9 的整數倍問題、熟悉 2、5、4、8 與 3、6、7、9 的乘法算式和口訣，並利用乘法解決生活中的問題。<br>11. 透過操作，認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘，並認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。<br>12. 以每小格 1 分鐘與每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻，並能透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。<br>13. 透過簡單形體的操作，認識邊、角、頂點與正三角形、正方形和長方形的邊長關係。<br>14. 認識平面圖形的內部、外部與其周界，並認識其周長、實測周長。<br>15. 認識重量，進行兩物重量的直接比較、重量的間接比較以及個別單位比較。 |

## 課程核心素養：

| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| --- | --- |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選<br>■A1身心素質與自我精進<br>■A2系統思考與解決問題<br>■A3規劃執行與創新應變<br>■B1符號運用與溝通表達<br>□B2科技資訊與媒體素養<br>□B3藝術涵養與美感素養<br>■C1道德實踐與公民意識<br>■C2人際關係與團隊合作<br>■C3多元文化與國際理解 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。<br>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 |

| 每週教學時數 | 4 | 評量方式 | 觀察評量、操作評量、實作評量<br>口頭評量、　發表評量 |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學資源 | 附件、教具、 布題海報、電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 教學目標 | 教學活動重點 | 融入議題 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | 議題實際內涵 |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 第1單元<br>數到300 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。<br>R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 | 1.透過累加1和累加10的方式，認識200以內的數。<br>2.透過累加1和累加10的方式，認識300以內的數。<br>3.累減1和累減10的方式，認識300以內的數。 | 1.透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。<br>2.進行300以內兩數的大小比較，並用＞、＜符號表示。 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權益。<br>【科技教育】<br>科E2 了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 第1單元<br>數到300 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約 | N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 | 1.透過定位板認識「百位」的位名。<br>2.進行300以內數的位值單位換算。<br>3.能聽到數詞或 | 1.透過生活情境，用直式計算解決和在200以內的二位數加法問題。<br>2.在具體操 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權益。<br>【科技教育】<br>科E2 了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 定。 | R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 | 看到數字拿出對應的具體量，進行 300 以內的做數活動。<br>4.透過生活情境，進行 300 以內兩數的大小比較。<br>5.認識＞、＜符號，並能用＞、＜來表示兩數大小的關係。 | 作情境中，理解＞、＝、＜的意義。<br>3.能做二位數的加法估算。 | 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 第 2 單元<br>二位數的加法 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。<br>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減 | 1.透過併加型和添加型情境，用直式計算解決二位數不進位的加法問題。<br>2.用直式計算解決二位數一次進位的加法問題。<br>3.直式計算解決和在 200 以內的二位數連續進位的加法問題。<br>4.能用＞、＜和＝來表示數量大小的關係。<br>5.在具體情境中進行二位數的加法估算活動。 | 1.透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。<br>2.認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。<br>3.透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。<br>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。<br>R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 | | 長度，並畫出指定長度的線段。 | 要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。 |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 第 3 單元<br>幾公分 | n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 | N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。 | 1.透過操作，能使用不同個別單位測量同一長度的物體。<br>2.能理解同一長度使用不同個別單位測量，其數值不同的原因。<br>3.透過白色積木和公分刻度尺，認識 1 公分的個別單位。<br>4.以 1 公分為單位，進行物體長度的測量。<br>5.以 1 公分為單位，進行長度的 | 1.認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。<br>2.透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 實測活動。<br>6.以1公分為單位，用斷尺進行物體長度的測量。<br>7.能畫出兩點間的線段，並用公分刻度尺測量其長度。<br>8.以1公分為單位，進行長度的估測活動。 | | 為主。<br>閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 第3單元<br>幾公分 | n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 | N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。 | 1.在具體情境中，以公分為單位，解決長度的加減法問題。<br>2.能用公分刻度尺畫出指定長度的線段。<br>3.能用斷尺畫出指定長度的線段。 | 1.透過生活情境，用直式計算解決被減數在200以內的減法問題。<br>2.能理解加減互逆，並運用加減互逆關係進行加法、減法的驗算與解題。 | 【人權教育】<br>人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品E3溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科E2了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E8低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 的知識解決問題。 |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 第4單元<br>二位數的減法 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br>r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。 | N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。<br>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。<br>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位估算為主。<br>R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。 | 1.透過拿走型情境，用直式計算解決二位數不退位的減法問題。<br>2.透過拿走型情境，用直式計算解決二位數退位的減法問題。<br>3.能理解加減互逆的關係。<br>4.能運用加減互逆關係，進行加、減法的驗算與解題活動。 | 1.能做二位數加法和減法的應用。<br>2.能熟練一百減幾和一百零幾減幾的心算。<br>3.能做二位數的減法估算。 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科E2 了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【戶外教育】<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 第 4 單元<br>二位數的減法 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br>r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。 | N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。<br>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。<br>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位估算為主。<br>R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。 | 1.能運用語意結構的轉換或線段圖的說明，進行加、減法的解題活動。<br>2.能熟練一百減幾的心算。<br>3.能熟練一百零幾減幾的心算。<br>4.在具體情境中進行二位數的減法估算活動。 | 1. 認識容器、容量，並經驗容量、液量的概念。<br>2. 進行容量、液量的直接比較。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。 |
| 八 | 10/16<br>｜ | 第 5 單元 | n-I-8 認識容量、 | N-2-12 容量、重 | 1.辨認各種裝水 | ※ 進行容 | 【人權教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 10/20 | 容量 | 重量、面積。 | 量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 | 的容器。<br>2.利用逐次增加水量的活動，認識液量的初步概念。<br>3.逐次增加水量到裝滿的活動，認識容量的初步概念。<br>4.透過感官感覺直接比較兩個差異明顯容器的容量。<br>5.辨認並直接比較兩個差異明顯容器的容量。<br>6.透過感官感覺直接比較兩個差異明顯容器的液量。<br>7.辨認並直接比較兩個差異明顯容器的液量。 | 量、液量的間接比較和個別單位比較。 | 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科E2 了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【戶外教育】<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。 |
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 第5單元<br>容量 | n-I-8 認識容量、重量、面積。 | N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應 | 1.能察覺液量的保留性。<br>2.透過操作活動，進行容量的 | ◆複習單元1～單元5。 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 | 間接比較。<br>3.進行容量個別單位的比較。 | | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。 |
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 評量週<br><br>加油小站一 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計 | N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 | 1.進行容量個別單位的比較。<br>2.辨認並直接比較兩個差異明顯容器的液量。<br>3.能做二位數的加法。 | 1.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 2 | 【人權教育】<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 算。<br>n-I-8 認識容量、重量、面積。 | S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。<br>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 | 4.進行 300 以內數的大小比較。<br>5.能做二位數的減法。<br>6.能在生活情境中，使用及點數錢幣。<br>7.以 1 公分為單位，進行長度的實測活動。<br>8.能用公分刻度尺畫出指定長度的線段。<br>9.能用公分刻度尺畫出指定長度的線段。<br>10.能做二位數的加法。<br>11.能做二位數的減法。 | 的整數倍問題。<br>2.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 5 的整數倍問題。<br>3. 能熟悉 2、5、4、8 的乘法算式和口訣。 | |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 第 6 單元<br>2、5、<br>4、8 的<br>乘法 | n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 | N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。<br>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 | 1.在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。<br>2.透過單位量 2 的連加，建立 2 的乘法概念和認識乘法算式。<br>3.能用 2 的乘法解決生活中的問題。 | 1.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 2 的整數倍問題。<br>2.能在同數累加的具體 | 【性別平等教育】<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 4.透過單位量 2 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 2，單位數 1 到 9 的乘法問題。<br>5.能讀出單位量為 2 的乘法算式並熟記乘法口訣。<br>6.透過單位量 5 的連加，認識 5 的乘法概念。<br>7.透過乘法算式的紀錄，認識被乘數、乘數和積。<br>8.透過單位量 5 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 5，單位數 1 到 9 的乘法問題。<br>9.能用 5 的乘法解決生活中的問題。<br>10.能讀出單位量為 5 的乘法算式並熟記乘法口訣。 | 情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 4 的整數倍問題。<br>3.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 8 的整數倍問題。<br>4.能熟悉 2、5、4、8 的乘法算式和口訣。<br>5.能利用乘法，解決生活中的問題。 | 係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。 |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 第 6 單元<br>2、5、 | n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘 | N-2-6 乘法：乘法的意義與應 | 1.在同數累加的具體情境中，能 | 1.透過操作，認識鐘 | 【性別平等教育】<br>性 E11 培養性別間合宜表達 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4、8的乘法 | 法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 | 用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。<br>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 | 以幾倍來描述乘法問題。<br>2.透過單位量4的連加，認識4的乘法概念。<br>3.透過單位量4的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為4，單位數1到9的乘法問題。<br>4.能用4的乘法解決生活中的問題。<br>5.能讀出單位量為4的乘法算式並熟記乘法口訣。<br>6.透過單位量8的連加，認識8的乘法概念。<br>7.透過單位量8的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為8，單位數1到9的乘法問題。<br>8.能用8的乘法解決生活中的問題。<br>9.能讀出單位量為8的乘法算式並熟記乘法口 | 面上每1小格的時間是1分鐘。<br>2.以每小格1分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。<br>3.透過操作，認識鐘面有12大格，每大格的時間是5分鐘。<br>4.以每大格5分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。 | 情感的能力。<br>【人權教育】<br>人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【品德教育】<br>品E3溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7培養良好的人際互動能力。<br>涯E12學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【戶外教育】<br>戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 訣。<br>10.能利用乘法，解決生活中「倍」的問題。<br>11.能利用乘法，解決生活中「單位量」的問題。 | | |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 第7單元<br>幾時幾分 | n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。 | 1.透過鐘面上分針的操作，理解鐘面上每大格有5小格。<br>2.認識鐘面上每1小格的時間是1分鐘。<br>3.以每小格1分鐘為單位，能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。<br>4.以每小格1分鐘為單位，能撥轉出指定幾時幾分的時刻。<br>5.認識鐘面上每大格的時間是5分鐘。<br>6.以每大格5分鐘為單位，能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。<br>7.以每大格5分鐘為單位，能撥 | ※透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>【戶外教育】<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 轉出指定幾時幾分的時刻。 | | |
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 第7單元<br>幾時幾分 | n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。 | 1.透過觀察鐘面圖，點數兩個時刻之間經過的時間。<br>2.觀察鐘面，能知道幾小時或幾分鐘以後的時刻。 | 1.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決3的整數倍問題。<br>2.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決6的整數倍問題。<br>3.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決7的整數倍問題。<br>4.能熟悉 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>【戶外教育】<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 3、6、7、9的乘法算式和口訣。 | |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 第8單元<br>3、6、7、9的乘法 | n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 | N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。<br>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 | 1.在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。<br>2.透過單位量3的連加，認識3的乘法概念。<br>3.透過單位量3的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為3，單位數1到9的乘法問題。<br>4.能用3的乘法解決生活中的問題。<br>5.能讀出單位量為3的乘法算式並熟記乘法口訣。<br>6.透過單位量6的連加，認識6的乘法概念。<br>7.透過單位量6的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為6，單位數1到9的乘法問題。 | 1.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決3的整數倍問題。<br>2.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決9的整數倍問題。<br>3.能熟悉3、6、7、9的乘法算式和口訣。<br>4.能利用乘法，解決生活中的問題。 | 【性別平等教育】<br>性E11培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【人權教育】<br>人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【品德教育】<br>品E3溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7培養良好的人際互動能力。<br>涯E12學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【戶外教育】<br>戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（然或人為）。<br>戶E3善用五官的感知，培養 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 8.能用 6 的乘法解決生活中的問題。<br>9.能讀出單位量為 6 的乘法算式並熟記乘法口訣。<br>10.透過單位量 7 的連加，認識 7 的乘法概念。<br>11.透過單位量 7 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 7，單位數 1 到 9 的乘法問題。<br>12.能用 7 的乘法解決生活中的問題。<br>13.能讀出單位量為 7 的乘法算式並熟記乘法口訣。 | | 眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。 |
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 第 8 單元<br>3、6、<br>7、9 的<br>乘法 | n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 | N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。<br>N-2-7 十十乘法：乘除直式計 | 1.在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。<br>2.透過單位量 9 的連加，認識 9 的乘法概念。<br>3.透過單位量 9 的連加，解決並 | 1.透過簡單形體的操作，認識邊、角、頂點。<br>2.認識正三角形、正方形和長方形的邊長關 | 【性別平等教育】<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 算的基礎，以熟練為目標。 | 用乘法算式記錄單位量為 9，單位數 1 到 9 的乘法問題。<br>4.能用 9 的乘法解決生活中的問題。<br>5.能讀出單位量為 9 的乘法算式並熟記乘法口訣。<br>6.能利用乘法，解決生活中「倍」的問題。<br>7.能利用乘法，解決生活中「單位量」的問題。<br>8.利用合作小組學習模式，體驗卡片乘法操作課程，熟稔九九乘法。 | 係。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。 |
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 第 9 單元<br>平面圖形 | d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。<br>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做 | D-2-1 分類呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還 | 1.透過物體的操作，認識邊、角、頂點。<br>2.認識三角形有 3 個邊、3 個角和 3 個頂點。<br>3.認識正方形和 | 1.認識平面圖形的內部、外部與其周界。<br>2.能認識周長，並實測周長。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【閱讀素養教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 實測、估測與計算。<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | 可以再分類的情形。<br>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。<br>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。<br>S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊圖形的邊長關係。含周長的計算活動。 | 長方形各有 4 個邊、4 個角和 4 個頂點。<br>4.透過三角形的邊長關係，認識正三角形的 3 個邊一樣長。<br>5.認識正方形有 4 個頂點、4 個角和 4 個相等的邊。<br>6.認識長方形有 4 個頂點、4 個角和 2 雙相等的邊。 | | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。 |
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 第 9 單元<br>平面圖形 | d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做 | D-2-1 分類呈現：以操作活動為主。能蒐集、 | 1.透過遊戲，認識平面圖形的內部、外部與其周 | 1.認識重量，並進行兩物重量的 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 簡單的呈現與說明。<br>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | 分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情形。<br>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。<br>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。<br>S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊圖形的邊長關係。含周長的計算活動。 | 界。<br>2.透過著色活動，分辨平面圖形的內部、外部與其周界。<br>3.能實測平面圖形邊長，並透過連加和乘法來計算周長。<br>4.能透過連加和乘法來計算周長。 | 直接比較活動。<br>2.在生活的具體情境中，認識遞移律，並用＞、＝、＜的符號來表示。<br>3.能進行重量的間接比較及個別單位比較。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 第 10 單元重量 | n-I-8 認識容量、重量、面積。 | N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。<br>R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 | 1.透過用手掂物的活動，經驗重量的概念。<br>2.天平進行重量的直接比較。<br>3.透過操作，了解重量的保留概念。<br>4.透過具體情境，理解 A＞B，B＞C，所以 A＞C。<br>5.能用個別單位表示物件的重量。<br>6.能用個別單位比較物件的輕重 | ◆複習單元 6 ～ 單元 10。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>【資訊教育】<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 1/8<br>\|<br>1/12 | 評量週<br><br>加油小站二 | n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。<br>n-I-8 認識容量、重量、面積。<br>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。<br>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。<br>N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）<br>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面 | 1.能認識鐘面上的時刻是幾時幾分。<br>2.能觀察鐘面，點數兩個時刻之間的時間。<br>3.能用天平進行重量的直接比較。<br>4.能熟習三角形、正方形和長方形的性質。<br>5.能熟習九九乘法表，並解決生活情境問題。<br>5.能透過遊戲熟習乘法，並解決生活情境問題。<br>6.能熟習九九乘法。<br>7.能發揮團隊合作精神，共同完成生活情境問題。 | | 【原住民族教育】<br>原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等） | | | |
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 加油小站二 | n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。<br>n-I-8 認識容量、重量、面積。<br>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。<br>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。<br>N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）<br>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作 | | | 【原住民族教育】<br>原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等） | | | |

臺北市芝山國民小學 110 學年度 第二學期 二年級數學領域教學計畫 設計者：二年級團隊

學習總目標：

| 學習總目標 |
| --- |
| 1.理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>2.學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。<br>3.應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br>4.理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。<br>5.理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。<br>6.認識加法和乘法的運算規律。<br>7.認識時刻與時間常用單位。<br>8.在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。<br>9.認識單位分數。<br>10.認識容量、重量、面積。<br>11.從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。<br>12.認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 |

# 課程核心素養：

| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| --- | --- |
| A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 融入議題 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | |
| 一 | 2/12<br>2/16 | 第1單元數到1000 | n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。<br>N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。<br>R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 | 1.透過累加及累減100、10和1的方式，認識1000以內的數詞序列。<br>2.透過具體操作進行1000以內數的做數，及位值單位的化聚活動。 | 1.透過累加100和10的方式，認識1000以內的數。<br>2.透過累加1的方式，認識1000以內的數。<br>3.透過累減100、10和1的方式，認識1000以內的數。<br>4.透過具體操作，進行1000以內的做數活動。<br>5.透過畫100、10和1，進行1000以內的做數活動。<br>6.透過具體物操作，進行1000以內數的位值單位化聚活動。 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科E2 了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 第1單元數到1000 | n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。<br>N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。<br>R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 | 1.透過定位板，進行1000以內兩數的大小比較，並利用＞、＜符號表示兩數的大小關係。<br>2.認識和應用500元和1000元的錢幣。 | 1.透過定位板操作，先比較百位來判斷1000以內兩數的大小。<br>2.透過定位板位值概念，進行1000以內兩數的大小比較。<br>3.利用＞、＜符號來表示1000以內兩數的大小關係。<br>4.透過具體物認識500元和1000元的錢幣。<br>5.透過具體物的操作，認識1000元、500元、100元和1元的關係和換算。<br>6.透過具體物的操作，點數500元、100元和1元的錢幣。<br>7.透過具體物的操作，應用500元、100元和1元的錢幣。 | 【人權教育】<br>人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科E2了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E8低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/01 | 第2單元加加減減 | n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-3應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 | N-2-2加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸 | 1.在生活情境中，解決三位數的加法問題，並用直式計算。<br>2.在生活情境中，解決三位數的減法問題，並用直式計算。<br>3.能做三位數加法和減 | 1.能解決三位數不進位的加法問題，並用直式計算。<br>2.能解決三位數個位進十位、十位進百位、二次進位的加法問題，並用直式計算。<br>3.能解決三位數不退位的減法問題，並用直式計算。 | 【人權教育】<br>人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品E3溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | 結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。<br>N-2-3解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。<br>N-2-4解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。<br>N-2-8解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。<br>R-2-2三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。 | 法的應用。 | 4.能解決三位數十位退個位、百位退十位的減法問題，並用直式計算。<br>5.能運用語意結構的轉換或線段圖的說明，進行加、減法的解題活動。 | 【科技教育】<br>科E2 了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【戶外教育】<br>戶E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 四 | 3/4<br>｜<br>3/8 | 第2單元加加 | n-I-1理解一千以內數的位值結構，據 | N-2-2加減算式與直式計算：用位值 | 1.在生活情境中，進行三個數的連加解題活動， | 1.能在生活情境中，用兩步驟解決三個數的連加問題。 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 減減 | 以做為四則運算之基礎。<br>n-I-3應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br>r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | 理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。<br>N-2-3解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。<br>N-2-4解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。<br>N-2-8解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。<br>R-2-2三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可 | 並用算式記錄過程。<br>2.在生活情境中，進行三個數的連減解題活動，並用算式記錄過程。<br>3.在生活情境中，進行三個數的加減混合計算，並用算式記錄過程。<br>4.能做三位數的加減估算。 | 2.能在生活情境中，認識加法的結合律。<br>3.能用結合律簡化計算，解決三個數的連加問題。<br>4.能在生活情境中，用兩步驟解決三個數的連減問題。<br>5.能在生活情境中，用兩步驟解決三個數的加減混合問題。<br>6.能在生活情境中，用兩步驟解決三個數的加減混合問題（比較型）。<br>7.在具體情境中進行三位數的加減估算活動。 | 別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科E2 了解動手實作的重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【戶外教育】<br>戶E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 併入其他教學活動。 | | | |
| 五 | 3/11<br>－<br>3/15 | 第3單元幾公尺 | n-I-7理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。<br>r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-2-4解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。<br>N-2-11長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 | 1.認識1公尺，以1公尺為單位進行長度的估測、實測。<br>2.能在具體情境中了解公尺與公分的關係，並進行公尺與公分的換算。 | 1.認識1公尺的個別單位。<br>2.以1公尺為單位，進行長度的實測活動。<br>3.以1公尺為單位，進行長度的估測活動。<br>4.透過具體活動的操作，了解公尺與公分的關係。<br>5.在具體情境中，運用公尺與公分的關係，進行公尺與公分的換算。 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科E2 了解動手實作的重要性。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |
| 六 | 3/18<br>－<br>3/22 | 第3單元幾公尺 | n-I-7理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。<br>r-I-1學習數學語言中的運算符號、關 | N-2-4解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。<br>N-2-11長度：「公 | 1.以1公尺為單位，進行長度的加減計算。<br>2.理解長度的遞移關係。 | 1.在具體情境中，以公尺為單位解決長度的加法問題。<br>2.在具體情境中，以公尺為單位解決長度的減法問題。<br>3.在具體情境中，理解長度的 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 係符號、算式約定。 | 分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 | | 遞移關係。 | 科E2 了解動手實作的重要性。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 第4單元 0、1、10的乘法 | n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。<br>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 | N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。<br>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。<br>R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積： | 1.能在具體情境中，理解乘法的意義，解決0和1的整數倍問題。<br>2.能在具體情境中，理解乘法的意義，解決10的整數倍問題。<br>3.能在具體情境中，認識十十乘法表及應用。 | 1.能透過生活情境，理解0和1的乘法意義。<br>2.能解決並用有乘號的算式記錄單位量為0的乘法問題。<br>3.能解決並用有乘號的算式記錄單位量為1的乘法問題。<br>4.能在解題活動中，察覺0乘以幾或幾乘以0時，積等於0。<br>5.能在解題活動中，察覺1乘以幾或幾乘以1時，積等於和1相乘的數。<br>6.能透過生活情境，理解10的 | 【性別平等教育】<br>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【品德教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 乘法交換律。可併入其他教學活動。 | | 乘法意義。<br>7.能在解題活動中，察覺10乘以幾或幾乘以10時，積等於和10相乘的數後面多1個0。<br>8.認識十十乘法表，並能找出被乘數、乘數和積的關係。<br>9.能查乘法表，察覺乘數增加1，積會增加1個被乘數。<br>10.能查乘法表，察覺乘數減少1，積會減少1個被乘數。<br>11.能查乘法表，察覺2的乘法，積的個位數字是0、2、4、6、8。<br>12.能查乘法表，察覺5的乘法，積的個位數字是0、5。<br>13.能查乘法表，察覺10的乘法，積的個位數字是0。 | 品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【戶外教育】<br>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 八 | 4/01<br>｜<br>4/05 | 第4單元0、 | n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘 | N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在 | 1.能在具體情境中，認識乘法交換律。 | 1.能透過具體物，在陣列模型的乘法情境中，察覺被乘數和 | 【性別平等教育】<br>性E11 培養性別間合 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1、10 的乘法 | 法，並初步進行分裝與平分的除法活動。<br>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 | 學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。<br>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。<br>R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。 | 2.能解決十幾乘以一位數的問題。 | 乘數交換，積一樣的性質。<br>2.能藉著觀察十十乘法表，認識被乘數和乘數可以交換的性質。<br>3.能利用加法解決十幾乘以一位數的問題。 | 宜表達情感的能力。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 九 | 4/08<br>｜<br>4/12 | 第 5 單元 年 月 日 | n-I-9認識時刻與時間常用單位。 | N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。 | 1.透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係。<br>2.查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。<br>3.查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。<br>4.運用年和月的關係，進行年和月的換算。 | 1.認識年曆。<br>2.透過年曆的查看和點算，認識 1 年有 12 個月。<br>3.透過年曆的查看和點算，知道 1～12 月每個月的天數。<br>4.透過月曆的查看和點算，認識 1 星期有 7 天。<br>5.查看月曆，進行以星期為單位的點算，知道一個月大約有 4 星期。<br>6.查看年曆，知道 1 個月有 31 天的月分是大月，比 31 天少的月分是小月。<br>7.透過觀察拳頭關節，記住一年的大月和小月。<br>8.查看年曆，知道平年的 2 月有 28 天，平年有 365 天。<br>9.查看年曆，了解閏年的 2 月有 29 天，閏年有 366 天。<br>10.查看月曆，進行以日為單位的點算，知道幾月幾日到幾月幾日的總日數。<br>11.查看月曆，進行以日為單位的點算，能計算出跨月的總日數。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的， |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 12.查看月曆，點數總日數，說出日期。<br>13.運用年和月的關係，點算或計算出幾年幾個月也就是幾個月。<br>14.運用年和月的關係，點算或計算出幾個月也就是幾年幾個月。 | 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 評量週<br><br>加油小站一 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。<br>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。<br>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。<br>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。<br>N-2-5 解題：100元、500 元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。<br>R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。<br>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫 | ◆複習第1單元～第5單元。 | 1.能在具體情境中，運用公尺與公分的關係，進行公尺與公分的換算。<br>2.能用十十乘法表解決問題。<br>3.能解決 10 的乘法問題。<br>4.能運用年和月的關係，計算出幾年幾個月也就是幾個月。<br>5.能運用年和月的關係，計算出幾個月也就是幾年幾個月。<br>6.能透過情境解決解決 1000 以內的基數活動。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。<br>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。<br>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。<br>N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。<br>R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。<br>N-2-11 長度： | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。<br>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。<br>R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。<br>N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。 | | | |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 第6單元兩步驟的乘法 | n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 | N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 | ※能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。 | 1.能在具體情境中，解決乘、加的計算問題。<br>2.能在具體情境中，解決乘、減的計算問題。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E8 對工作／教育】環境的好奇心。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/03 | 第 6 單元兩步驟的乘法 | n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 | N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 | ※能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。 | 1.能在具體情境中，解決加、乘的計算問題。<br>2.能在具體情境中，解決減、乘的計算問題。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E8 對工作／教育】環境的好奇心。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |
| 十三 | 5/06<br>｜<br>5/10 | 第 7 單元分東西 | n-I-4理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 | N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。 | ※透過具體操作，進行分裝的活動，理解分裝的意義，並用算式記錄過程。 | 1.透過圈圈看具體物，進行分裝活動，並理解分裝的意義。<br>2.透過花片及圖像表徵物操作，進行分裝活動，並理解分裝的意義。<br>3.透過圖像表徵物操作，進行分裝活動，並用減法算式來記錄分裝的過程。<br>4.透過圖像表徵物操作，進行分裝活動，並用乘法算式來記錄分裝的過程。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 第 7 單元分東西 | n-I-4理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 | N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。 | ※透過具體操作，進行平分的活動，理解平分的意義，並用算式記錄過程。 | 1.透過公平的分配具體物的操作活動，理解平分的意義。<br>2.透過每輪每次分配相同個數的具體物操作，進行平分活動，並理解平分的意義。<br>3.透過花片的操作，進行平分活動，並用減法算式來記錄平分的過程。<br>4.透過圖像表徵物的操作，進行平分活動，並用乘法算式來記錄平分的過程。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 十五 | 5/20<br>－<br>5/24 | 第 7 單元分東西 | n-I-4理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 | N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。 | ※透過分裝和平分的解題過程，發現問題和乘法模式的關連。 | 1.透過分裝的情境解題過程，發現分裝問題和乘法模式的關連。<br>2.透過平分的情境解題過程，發現平分問題和乘法模式的關連。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 第 8 單元單位分數 | n-I-6 認識單位分數。 | N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。 | 1.在透過對分成2、4、8份的圓形物、方形物或線形物連續量的情境中，理解平分的意義。<br>2.在已平分成若干份的具體物情境中，對所得幾分之一的分數加以命名。 | 1.透過具體操作，能將一個圓形物或方形物對分成2、4份。<br>2.透過具體操作，能將一個線形物對分成2、4份。<br>3.能理解平分的意義，並判別具體物是否平分。<br>4.能將圓形物連續量平分成2份，其中的1份命名為二分之一，記作12。<br>5.能將圓形物連續量平分成4、8份，其中的1份命名為四分之一、八分之一，記作1/4、1/8。<br>6.能理解平分的意義，並判別其中的部分量是否能以單位分數命名。<br>7.能將線形的連續量平分成3、6、7、9份，其中的1份命名為三分之一、六分之一、七分之一、九分之一，記作1/3、1/6、1/7、1/9。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E8 對工作／教育】環境的好奇心。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E11 低年級：能在 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |
| 十七 | 6/03<br>｜<br>6/07 | 第 8 單元單位分數 | n-I-6 認識單位分數。 | N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。 | 1.能在具體情境中，進行幾分之一分數的大小比較。<br>2.透過合作小組學習，進行數學卡片分數操作課程，熟稔幾分之一的分數。 | 1.能在平分個物是連續量的具體情境中，進行指定幾分之一分數的大小比較。<br>2.利用合作小組學習模式，體驗卡片分數操作課程，熟稔幾分之一的分數。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E8 對工作／教育】環境的好奇心。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 第 9 單元面的大小與立體 | n-I-8 認識容量、重量、面積。<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體 | N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初 | 1.找出平面。<br>2.面的直觀比較。<br>3.面的直接比較。<br>4.面的複製。 | 1.找出教室哪裡有平平的面。<br>2.宣告平面的定義。<br>3.透過直觀活動，比較三個平面的大小。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與常見幾何形體的幾何特徵。<br>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 | 步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。<br>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。<br>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。<br>S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。<br>D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類 | 5.面的間接比較。 | 4.進行一圖形包含於另一圖形的操作活動，直接比較兩個面的大小。<br>5.透過複製圖形的面，認識面的大小和熟悉面的概念。<br>6.透過描繪複製圖形的面，間接比較圖形的大小。<br>7.透過個別單位複製圖形的面，間接比較圖形的大小。 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【戶外教育】<br>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 之中還可以再分類的情況。 | | | |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 第9單元面的大小與立體 | n-I-8 認識容量、重量、面積。<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。<br>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 | N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。<br>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。<br>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。<br>S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別 | 1.認識正方體和長方體。<br>2.認識正方體和長方體的構成要素。 | 1.進行簡單形體的分類，認識正方體並加以命名。<br>2.進行簡單形體的分類，認識長方體並加以命名。<br>3.透過簡單形體的操作，認識正方體、長方體的面、頂點和邊。<br>4.認識正方體、長方體有6個面、8個頂點和12個邊。<br>5.了解正方體的每個邊都一樣長。<br>6.了解長方體的邊有些一樣長，有些不一樣長。 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【戶外教育】<br>戶E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 單位）。<br>D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。 | | | |
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 評量週<br><br>加油小站二 | n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。<br>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。<br>n-I-6 認識單位分數。<br>n-I-8 認識容量、重量、面積。<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。<br>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 | N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。<br>N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。<br>N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分 | ◆複習第 6 單元～第 9 單元。 | 1.透過具體操作，能將一個方形物對分成 2、4、8 份，其中的 1 份記作 1/2、1/4、1/8。<br>2.能在生活情境中，進行平分的活動，初步理解等分除的意義，解決生活中的問題。<br>3.能直觀比較平面圖形的大小。<br>3-2 能知道長方體每一個面的形狀和大小。<br>4.能在生活情境中，解決加、減與乘的兩步驟問題。<br>5.能透過遊戲情境，解決加、減與乘兩步驟問題。<br>6.能透過遊戲熟習分母 12 以內幾分之一的分數。 | 【人權教育】<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【海洋教育】<br>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。<br>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。<br>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。<br>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。<br>S-2-5 面積：以具 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。<br>D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。 | | | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　二 年級 生活 領域教學計畫　設計者：二年級團隊

學習總目標：

1.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。
2.分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。
3.實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。
4.學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。
5.應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。
6.從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。
7.透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。
8.在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。
9.應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。
10.探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。
11.利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。
12.以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。
13.利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。
14.以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。
15.能思考更認識學校附近場所的方法並執行。
16.經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。
17.經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。
18.能體會與認識耶誕節節慶活動的涵義。
19.能主動的感謝他人。
20.透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。
21.使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。

22.了解米食在日常生活中的重要性。

23.探索並認識各種常見的米製品。

24.能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。

25.體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 6 | 評量方式 | □頭回答、分組討論、實作、工作單、表演評量、小組互動表現、角色扮演、念唱練習<br>肢體律動、參與度評量 |
| 教學資源 | 電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 8/28-9/01 | 第一主題防震小達人<br>第一單元地震來了不慌張 | 1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-C2 | 1.覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。<br>2.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。<br>3.示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。<br>4.實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。 | 第一主題防震小達人<br>第一單元地震來了不慌張<br>1.教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？<br>2.教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」<br>3.教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。<br>(2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。<br>(3)趕快躲進桌子底下。<br>(4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。<br>(5)還來不及反應，地震就停了。<br>(6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。<br>(7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。<br>4.教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」(例如：趴下、掩護、穩住) | 【環境教育】<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>【防災教育】<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。<br>防 E7 認識校園的防災地圖。<br>防 E8 參與學校的防災疏散演練。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 5.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。<br>6.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如：<br>(1)趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。<br>(2)手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。<br>(3)單腳蹲著容易跌倒。<br>(4)雙膝採跪姿穩住身體。 | |
| 第二週 | 9/04-9/08 | 第一主題防震小達人<br><br>第一單元地震來了不慌張 | 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-C2 | 1.實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。<br>2.探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。<br>3.透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。<br>4.運用身體樂器，豐富節奏創作。 | 第一主題防震小達人<br>第一單元地震來了不慌張<br>1.教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示。<br>(2)下樓時有人推擠，容易跌倒或踩空。<br>(3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。<br>(4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。<br>(5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。<br>2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」<br>3.教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。<br>4.學童模擬避難疏散時的正確行為。<br>5.實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。<br>6.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以 10 分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」<br>7.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」<br>8.實作評量：從書寫習作第 4 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。<br>9.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。<br>10.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。<br>11.念謠分組創作<br>(1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到 | 【環境教育】<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>【防災教育】<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。<br>防 E7 認識校園的防災地圖。<br>防 E8 參與學校的防災疏散演練。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。<br>(2)分組表演與欣賞。 | |
| 第三週 | 9/11-9/15 | 第一主題防震小達人<br><br>第二單元地震應變有方法 | 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-C2 | 1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。<br>2.藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。<br>3.從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。 | 第一主題防震小達人<br>第二單元地震應變有方法<br>1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」<br>2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。<br>(1)趴下：要趴在哪裡？<br>(2)掩護：用什麼保護頭頸？<br>(3)穩住：怎麼穩住身體？<br>3.狀況題產出<br>(1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。<br>(2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。<br>(3)各組抽出狀況題。<br>4.教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。<br>(1)在哪裡？正做什麼？<br>(2)堅固的掩蔽物有哪些？<br>(3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？<br>(4)強震暫停時可以怎麼做？<br>5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……)<br>6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。<br>7.各組演練與回饋。<br>8.教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。<br>(1)地震時，狀況多變，保命最重要。<br>(2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。<br>(3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。<br>9.總結性評量：從習作第 8 頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。 | 【環境教育】<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>【防災教育】<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。<br>防 E7 認識校園的防災地圖。<br>防 E8 參與學校的防災疏散演練。 |
| 第四週 | 9/18-9/22 | | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-C2 | 1.運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。<br>2.從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。 | 第一主題防震小達人<br>第三單元防震大使 Go！Go！Go！<br>1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 | 【環境教育】<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解， |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | 第一主題防震小達人<br><br>第三單元防震大使 Go！Go！Go！ | 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | | | (1)做成宣導海報貼在明顯的地方。<br>(2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！<br>(3)製作防震桌遊一起玩。<br>2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？<br>3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。<br>(1)撕下課本第 147 頁附件 3 或準備每人一張 A4 圖畫紙。<br>(2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼？)，書寫在相對應的格子內。<br>(3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。<br>(4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。<br>4.教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)下課時間找班上同學進行宣導測試。<br>(2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。<br>(3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？<br>(4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。<br>(5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。<br>(6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？<br>(7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。<br>5.教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。<br>6.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。<br>7.實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。 | 並能避免災害的發生。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>【防災教育】<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。<br>防 E7 認識校園的防災地圖。<br>防 E8 參與學校的防災疏散演練。 |
| 第五週 | 9/25-9/29 | 第二主題光影好好玩<br><br>第一單元光和影 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B3<br>生活-E-C2 | 1.體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。<br>2.從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短 | 第二主題光影好好玩<br>第一單元光和影<br>1.教師提問：「課本第 26～27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」<br>2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【性別平等教育】 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | 探究之心。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | 的變化。<br>3.觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。<br>4.分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。 | (1)有光。<br>(2)太陽出來了。<br>(3)東西擋住了光，就會有影子。<br>3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。<br>(1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。<br>(2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。<br>(3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。<br>(4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。<br>(5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。<br>(6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。<br>4.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。<br>5.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」<br>6.教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」<br>7.全班一起玩踩影子遊戲。<br>8.實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。<br>9.教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」<br>10 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念：<br>(1)中午的影子比上、下午短。<br>(2)上午和下午的影子方向會不同。<br>(3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。<br>(4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。 | 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 |
| 第六週 | 10/02-10/06 | 第二主題光影好好玩<br><br>第二單元光影魔法師 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B3<br>生活-E-C2 | 1.能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。<br>2.從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。<br>3.透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。<br>4.透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。 | 第二主題光影好好玩<br>第二單元光影魔法師<br>1.教師帶學童至有陽光的空曠處。<br>2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。<br>(1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢)<br>(2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。<br>3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」<br>4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0等。<br>6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。<br>7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。<br>8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。<br>9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。<br>10.雙人和分組合作創作。<br>11.教師解說模仿遊戲規則。<br>12.遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。 | 為）。 |
| 第七週 | 10/09-10/13 | 二單元光影魔法師 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B3<br>生活-E-C2 | 1.能利用人造光源進行手影活動。<br>2.從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。<br>3.運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。<br>4.從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。 | 第二主題光影好好玩<br>第二單元光影魔法師<br>1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)把電燈關掉。<br>(2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。<br>(3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。<br>2.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」<br>3.教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」<br>4.教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)在布幕上。<br>(2)窗戶上。<br>(3)在牆壁上。<br>5.教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。<br>6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。<br>7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？<br>8.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。<br>9.教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | (1)使用了哪些物品或素材？<br>(2)怎樣組合？為什麼會這樣想？<br>(3)怎麼製造效果？<br>10.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。<br>11.指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。 | |
| 第八週 | 10/16-10/20 | 第二主題光影好好玩<br><br>第三單元光影小故事 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B3<br>生活-E-C2 | 1.能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。<br>2.在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。<br>3.即興演出創作的光影故事，合作完成任務。<br>4.經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。 | 第二主題光影好好玩<br>第三單元光影小故事<br>1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」<br>2.利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。<br>3.討論表演什麼？<br>(1)即興創作並接龍。<br>(2)既有故事或改寫。<br>4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……)<br>5.需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？<br>6.討論如何展現光影情境效果？<br>(1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？<br>(2)需要製造音效嗎？<br>(3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？<br>(4)還有什麼創意的發想？<br>7.實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。<br>8.教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」<br>9.學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：<br>(1)可以先有故事角色再來編故事。<br>(2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。<br>(3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。<br>10.教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」<br>11.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：<br>(1)好想再練習創作不同的光影劇。<br>(2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 其他地方。 | |
| 第九週 | 10/23-10/27 | 第三主題玩泡泡<br><br>第一單元泡泡在哪裡 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A3<br>生活-E-B2<br>生活-E-B3<br>生活-E-C2 | 1.透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。<br>2.從生活經驗分享會看到泡泡的時機。<br>3.能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。 | 第三主題玩泡泡<br>第一單元泡泡在哪裡<br>1.習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。<br>2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。<br>3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。<br>4.實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。<br>5.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」<br>6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」<br>7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」<br>8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。<br>9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。<br>10.利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。<br>11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。<br>12.口語評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。<br>13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」<br>14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |
| 第十週 | 10/30-11/03 | 第三主題玩泡泡 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B2<br>生活-E-B3 | 1.能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。<br>2.能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。<br>3.能利用身邊的物品做出泡泡。<br>4.能發現泡泡的特徵與特性。<br>5.能知道做出泡泡的技巧與方法。 | 第三主題玩泡泡<br>第一單元泡泡在哪裡<br>1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)用紙吸管吹出泡泡。<br>(2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。<br>(3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。<br>(4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。<br>(5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。<br>2.引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。<br>3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | 第一單元泡泡在哪裡 | | | | | 4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」<br>5.教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」<br>6.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。<br>(1)洞洞越多，泡泡也會越多。<br>(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。<br>(3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。<br>(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。<br>7.教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。<br>(1)泡泡破掉會有小水滴。<br>(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。<br>(3)泡泡吹出來都是圓形的。<br>(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！<br>8.口語評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。 | |
| 第十一週 | 11/06-11/10 | 第三主題玩泡泡<br><br>第二單元泡泡變變變 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B2<br>生活-E-B3 | 1.能與人合作共同完成泡泡造型。<br>2.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。<br>3.能發揮創意為造型泡泡命名。<br>4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。 | 第三主題玩泡泡<br>第二單元泡泡變變變<br>1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。<br>(2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。<br>(3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。<br>(4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。<br>2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。<br>3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」<br>4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」<br>5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。<br>(1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。<br>(2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 上。<br>6.教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」<br>7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。<br>8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。<br>9.口語評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。 | |
| 第十二週 | 11/13-11/17 | 第四主題學校附近<br><br>第一單元學校附近有什麼 | 1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | B-I-2 社會環境之美的體認。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 生活-E-A1<br>生活-E-B2 | 1.能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。<br>2.透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。 | 第四主題學校附近<br>第一單元學校附近有什麼<br>1.教師播放幾張學校附近的景觀環境照片，並請學童猜猜照片中的地方是哪裡。<br>2.教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」<br>3.教師提問：「來到學校的路上，你遇過哪些人？」<br>4.教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」<br>5.教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」<br>6.教師提問：「在學校附近，你有什麼特別的發現呢？」學童小組討論，教師鼓勵學童分享。<br>(1)我經過公園時，撿到可愛的果實。<br>(2)我參加圖書館活動，得到的禮物是小書籤。<br>(3)放學肚子餓時，爸爸會帶我來買紅豆餅當點心。<br>(4)我在文具店買到好用的橡皮擦。<br>(5)我跟姐姐會去超商買展覽會的票。<br>(6)有次我發燒不舒服，家人接我去看醫生。<br>(7)媽媽有時候會帶我來買早餐。<br>(8)看到一片金黃的稻田，真漂亮！<br>7.教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」<br>8.口語評量：教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。<br>9.經由學童共同討論、分享，教師可串聯歸納：.每個人對學校附近有不同的認識，我們可以互相學習。 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 第十三週 | 11/20-11/24 | 第四主題學校附近<br><br>第一單元學校附近有什麼 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。<br>F-I-2 不同解決問題方 | 生活-E-A1<br>生活-E-A3<br>生活-E-B2<br>生活-E-C1 | 1.能提出想要進一步認識的地點或事物。<br>2.能思考用什麼方法更認識這些地方。<br>3.學習訪問時應該注意的禮儀。 | 第四主題學校附近<br>第一單元學校附近有什麼<br>1.教師提問：上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？<br>2.教師提問：「同學分享的都好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」<br>3.將可以嘗試的方法條列在黑板上，全班進行分組討論。 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感， |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | 法或策略的提出與嘗試。 | | | 4.教師提問：「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問誰？」<br>5.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」<br>6.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」(例如：筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包……)<br>7.教師提問：「和家人到學校附近實際探訪時，可以怎麼觀察呢？」<br>8.教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？<br>(1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？<br>(2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？<br>(3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？<br>(4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？<br>(5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？<br>9.實作評量：教師指導學童完成習作第 23~24 頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探訪時要遵守的正確的行為。 | 練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 第十四週 | 11/27-12/01 | 第四主題學校附近<br><br>第二單元分享學校附近的故事 | 1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | B-I-2 社會環境之美的體認。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-B2 | 1.能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。<br>2.透過查資料或探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。<br>3.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。 | 第四主題學校附近<br>第二單元分享學校附近的故事<br>1.教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」<br>2.教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學)<br>3.教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，你會怎麼介紹呢？」鼓勵學童分享，並小結學童的答案。<br>(1)先說出要介紹的地點。<br>(2)說明自己知道的過程。<br>(3)最印象深刻的發現有什麼。<br>(4)把自己的感受說出來。<br>4.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：消防局<br>(1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 局。<br>(2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。<br>(3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。<br>(4)我覺得消防員的工作很辛苦。<br>(5)這是我要跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。 | 的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 第十五週 | 12/04-12/08 | 第四主題學校附近<br><br>第二單元分享學校附近的故事 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-C1 | 1.能演唱〈感謝你〉。<br>2.能以手搖鈴為歌曲伴奏。<br>3.經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。 | 第四主題學校附近<br>第二單元分享學校附近的故事<br>1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：便利商店<br>(1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。<br>(2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。<br>(3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。<br>(4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。<br>2.總結性評量：指導學童完成習作第 24～25 頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。<br>3.教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」<br>4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。<br>5.習唱〈感謝你〉<br>(1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。<br>(2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。<br>(3)習唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。<br>6.教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第 1、3 行以較弱的聲音唱，第 2、4 行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。<br>7.複習手搖鈴的敲奏方式並帶領學童敲奏。<br>8.教師帶領學童拍打頑固節奏三拍。<br>9.學童敲奏手搖鈴為歌曲伴奏。<br>10.將全班分成兩組，一組樂器組，另一組演唱組。<br>11.教師提問：「我們可以用什麼方法來感謝為我們服務的人呢？」<br>12.請學童選定自己想要感謝的對象。 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 第十六週 | 12/11-12/15 | 第五主題歲末傳溫情 | 1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受 | B-I-2 社會環境之美的體認。 | 生活-E-A1<br>生活-E-B2 | 1.和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 | 第五主題歲末傳溫情<br>第一單元溫馨送暖 | 【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | 第一單元溫馨送暖 | 與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 生活-E-C1 | 2..透過分享，了解歲末活動的意義與精神。<br>3.透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。<br>4.願意主動關懷或照顧他人。<br>5.願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。<br>7.知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。 | 1.教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案：<br>(1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。<br>(2)大家會互傳祝福訊息。<br>(3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。<br>(4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。<br>(5)大家會準備禮物送給朋友。<br>2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？<br>3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」<br>4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。<br>(2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。<br>(3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。<br>5.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？<br>6.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。<br>7.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」<br>8.口語評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。 | 適切表達，與家人及同儕適切的互動。<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |
| 第十七週 | 12/18-12/22 | 第五主題歲末傳溫情<br><br>第二單元傳送我的愛 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>6-I-4 關懷生活中的人、 | E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 生活-E-A1<br>生活-E-B2<br>生活-E-C1 | 1.從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。<br>2.從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。 | 第五主題歲末傳溫情<br>第二單元傳送我的愛<br>1.教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」<br>2.教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案：<br>(1)我可以送他糖果。<br>(2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。<br>(3)我想送他一張卡片。<br>(4)我可以送他我自己做的禮物。<br>(5)我可以在他需要幫助時也幫助他。<br>(6)我可以幫爸媽或師長搥背。<br>(7)我可以幫爸媽做家事。<br>3.教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」<br>(1)你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪 | 【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | 事、物，願意提供協助與服務。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | | 裡？(例如：便條紙、小卡片等)<br>(2)你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。)<br>4.製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。<br>5.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。<br>(1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人)<br>(2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。)<br>6.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。<br>7.製作耶誕卡。 | |
| 第十八週 | 12/25-12/29 | 第五主題歲末傳溫情<br><br>第二單元傳送我的愛 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 生活-E-A1<br>生活-E-B2<br>生活-E-C1 | 1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。<br>2.正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。<br>3.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。<br>4.願意持續去關懷他人。 | 第五主題歲末傳溫情<br>第二單元傳送我的愛<br>1.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉<br>(1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。<br>(2)以聽唱方式習唱歌曲。<br>(3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。<br>2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。<br>3.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏<br>(1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。<br>(2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。<br>(3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。)<br>4.三角鐵敲奏<br>(1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。<br>(2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。<br>(3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。<br>(4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。<br>5.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」<br>6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。<br>7.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能 | 【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。<br>8.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」<br>9.實作評量，指導學童完成習作第 30 頁第 4 題，並觀察其是否能感受到助人為樂。 | |
| 第十九週 | 1/01-1/05 | 第六主題米粒魔術師<br><br>第一單元五花八門的米食 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-C2 | 1.探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。<br>2.察覺每天的午餐主食以米飯為主。<br>3.能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。<br>4.在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。<br>5.依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。<br>6.透過品嘗米食，感受米製品的口感與香氣。 | 第六主題米粒魔術師<br>第一單元五花八門的米食<br>1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」<br>2.教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」<br>3.口語評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。<br>4.教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。<br>5.教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」<br>6.教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」<br>(1)問長輩。<br>(2)問賣東西的老闆。<br>(3)看食物包裝袋上的成分標示。<br>7.教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？」<br>8.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。<br>9.教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」<br>10.實作評量：教師指導學童完成習作習作第 34 頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 第廿週 | 1/08-1/12 | 第六主題米粒魔術師<br><br>第一單元五花八門的米食 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B3 | 1.思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。<br>2.使用油土進行表現，享受創作時的快樂。<br>3.製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。 | 第六主題米粒魔術師<br>第一單元五花八門的米食<br>1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請 3~4 組分享。<br>2.用各類紙材動手做創意米食(壽司)<br>(1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件 6，以及黏貼工具雙面膠。<br>(2)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。<br>(3)再紙條尾端以雙面膠固定。<br>(4)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。<br>(5)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。<br>(6)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 3.用油土動手做創意米食<br>(1)準備厚紙板放在桌上。<br>(2)將油土揉出圓形壓扁。<br>(3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。<br>(4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。<br>(5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。<br>4.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。<br>5.實作評量：檢視學童是否能完成作品。<br>6.口語評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。<br>7.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」<br>8.請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。 | |
| 第廿一週 | 1/15-1/19 | 第六主題米粒魔術師<br><br>第二單元珍惜食物 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A2<br>生活-E-B1<br>生活-E-B3<br>生活-E-C2 | 1.了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。<br>2.透過動作模仿體會農夫的辛苦。<br>3.透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。<br>4.透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。<br>5.透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。 | 第六主題米粒魔術師<br>第二單元珍惜食物<br>1.教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」<br>2.教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。<br>(1)紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。<br>(2)不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小口試試，或許味道其實是可以接受的。<br>(3)可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。<br>3.教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。)<br>4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。<br>5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」<br>6.依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。<br>7.教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」<br>(1)吃多少盛多少。 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | (2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。<br>(3)請午餐阿姨減少飯菜的量。<br>(4)早餐不要太晚吃。<br>8.實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第 36 頁。 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 二年級 生活 領域教學計畫

學習總目標：

1.運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。
2.藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。
3.透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。
4.了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。
5.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。
6.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。
7.運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。
8.從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。
9.發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。
10.透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。
11.經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。
12.運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。
13.運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。
14.從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。
15.從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。
16.透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。
17.體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。
18.以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。
19.身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。
20.引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。
21.觀察並體驗色彩的混合情形。
22.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。
23.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。
24.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。
25.察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。
26.找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。

27.能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 二年級 生活 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 6 | 評量方式 | 口頭回答、分組討論、實作、工作單、表演評量、小組互動表現、角色扮演、念唱練習<br>肢體律動、參與度評量 |
| 教學資源 | 電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 第一主題減塑行動家-第一單元塑膠垃圾好可怕 | 1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2 | 1.探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。<br>2.了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。 | 第一主題減塑行動家<br>第一單元塑膠垃圾好可怕<br>1.教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」<br>2.教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」<br>3.教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。<br>(2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。<br>(3)爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。<br>(4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。<br>4.口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。<br>5.教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。<br>(2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。<br>(3)塑膠盒拿來裝東西。<br>(4)塑膠袋重複使用。<br>(5)把寶特瓶洗乾淨回收。<br>(6)在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。<br>(7)外食時，用自己的餐具裝食物。 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。<br>【能源教育】<br>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。<br>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (8)可以把寶特瓶拿來當澆花器。<br>6.教師提問：「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表：<br>(1)減少使用<br>(2)再利用<br>(3)回收。<br>7.指導學童習寫習作第 6 頁第 2 題。<br>8.實作評量：從習寫習作第 6 頁第 2 題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。 | |
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 第一主題減塑行動家-第二單元我的減塑行動 | 1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2<br>生活-E-C1 | 1.分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。<br>2.能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。<br>3.知道減少使用塑膠製品的方法，並能確實實施。 | 第一主題減塑行動家<br>第二單元我的減塑行動<br>1.教師提問：「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。<br>(2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。<br>(3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。<br>2.教師提問：「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」<br>3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。<br>4.口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。<br>5.教師提問：「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家呢？」<br>6.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等，幫助學童思考、歸納與記錄。<br>(1)請學童 3~4 人一組，教師引導學童小組討論，並記錄於課本第 150 頁附件 2 上。<br>(2)教師鼓勵小組上臺分享，並彙整學童可能的答案。<br>時間：下課、放學。地點：家裡、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1 號負責畫海報、2 號負責唱歌、3 號負責敲樂器、4 號負責喊口號。<br>7.教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。<br>【能源教育】<br>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。<br>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 第一主題減塑行動家-第二單元我的減塑行動 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 | 生活-E-A2<br>生活-E-C1 | 1.分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。<br>2.能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。<br>3.能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。 | 第一主題減塑行動家<br>第二單元我的減塑行動<br>1.教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼呢？」<br>2.口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。<br>3.自製響板<br>(1)準備材料和工具。<br>(2)剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。<br>(3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。<br>(4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。<br>(5)試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？<br>4.自製沙鈴。<br>5.實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器<br>6.演唱歌曲〈減塑行動家〉。<br>7.實作評量：透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。<br>8.教師提問：「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)可以一起念口號，例如：減少使用、回收、再利用、減塑一起來。(2)讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。<br>9.行動後，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」<br>10.教師提問：「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口號。<br>(2)我下次試試看念大聲一點。<br>(3)有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的方法。<br>11.總結性評量：檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。<br>【能源教育】<br>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。<br>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 第二主題奇妙的種子-第一單元種子藏哪裡 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A2<br>生活-E-B1<br>生活-E-C2 | 1.探索並分享在校園發現的種子。<br>2.運用感官探究種子，覺察種子特性。<br>3.發表生活中有很多種子。 | 第二主題奇妙的種子<br>第一單元種子藏哪裡<br>1.教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」<br>2.教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹下、草叢或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子。<br>3.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。<br>4.教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。<br>5.教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。<br>(2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！<br>(3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。<br>(4)大花咸豐草的種子刺刺的。<br>6.教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。<br>(1)小小的種子，原來這麼不同。<br>(2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。<br>(3)對種子有好奇心。<br>7.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。<br>8.教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」<br>9.口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【生命教育】<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 第二主題奇妙的種子-第一單元種子藏哪裡 | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-1 生命成長現象的認識。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1 | 1.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。 | 第二主題奇妙的種子<br>第一單元種子藏哪裡<br>1.教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」<br>2.教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。<br>3.教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)寫自己的名字。<br>(2)種子名稱。<br>(3)發現種子的地點。<br>(4)種子特別的地方。<br>(5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。<br>4.學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【生命教育】<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。)<br>5.教師協助將學童製作好的種子名片，布置在教室布告欄。<br>6.學童互相觀摩與討論。<br>7.實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。<br>8.指導學童習寫習作第 9 頁。<br>9.實作評量：從習寫習作第 9 頁過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。<br>10.教師提問：「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」)經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。<br>(1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。<br>(2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。<br>11.有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。 | |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 第二主題奇妙的種子-第二單元種子大發現 | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | A-I-1 生命成長現象的認識。<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-C2 | 1.探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。<br>2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。<br>3.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。 | 第二主題奇妙的種子<br>第二單元種子大發現<br>1.教師提問：「你想用種子做什麼？」<br>2.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。<br>3.教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」<br>(1)做圖畫或卡片送給家人，表達心意。<br>(2)做寶盒，放收集到的種子。<br>(3)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。<br>4.教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」<br>(1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。<br>(2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。<br>5.個人創作。<br>6.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。<br>7.實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。<br>8.教師提問：「種子要種在哪裡呢？」<br>9.教師提問：「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題：<br>(1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？<br>(2)有關播種的問題。<br>(3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？<br>(4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。<br>10.口語評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【生命教育】<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 11.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。<br>12.教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。<br>13.輪流定期澆水。<br>14.觀察、記錄種子的成長。<br>15.教師請小組依照計畫，實際種植種子。 | |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 第二主題奇妙的種子-第二單元種子大發現 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-C2 | 1.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。<br>2.演唱歌曲〈小種子〉。<br>3.發想創作歌詞情境動作。<br>4.分享種子成品，並發表過程中的收穫。 | 第二主題奇妙的種子<br>第二單元種子大發現<br>1.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」<br>2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、、葉片大、顏色深。<br>3.教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」<br>4.教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」<br>(1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土裡。)<br>(2)忘了澆水。(①使用澆水輪流表和紀錄表。②組長幫忙提醒。)<br>(3)假日陽光太強，又沒人澆水。(①將盆子移到陽光比較晒不到的地方。②假日帶回家照顧。)<br>5.教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」<br>(1)有成就感。<br>(2)種子成長真不容易啊！<br>(3)失敗沒關係，再種一次！<br>6.教師提問：「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。<br>7.習唱歌曲〈小種子〉。<br>8.韻律：<br>(1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。<br>(2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念 1、2、3。 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【生命教育】<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」<br>9.實作評量：檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。<br>10.教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。 | |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 第三主題磁鐵真好玩-第一單元磁鐵妙用多 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B2 | 1.透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。<br>2.能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。 | 第三主題磁鐵真好玩<br>第一單元磁鐵妙用多<br>1.教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」<br>2.實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。<br>3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。<br>(2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。<br>(3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。<br>(4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。<br>(5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。<br>(6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。<br>(7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。<br>4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。<br>5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。<br>6.教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」<br>(1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。<br>(2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。<br>(3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。<br>(4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋 | 【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 針。<br>(5)家裡有磁鐵掛勾，可以掛鑰匙。<br>(6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。<br>(7)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。<br>7.實作評量：從習寫習作第 14~15 頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。 | |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 第三主題磁鐵真好玩-第二單元磁鐵找朋友 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B2 | 1.實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。<br>2.發現磁鐵除了吸力之外的特性。<br>3.經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。<br>4.小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。<br>5.演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。<br>6.模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。 | 第三主題磁鐵真好玩<br>第二單元磁鐵找朋友<br>1.教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」<br>(1)發給每位學童一塊磁鐵。<br>(2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。<br>(3)請學童分享和討論實測結果。<br>(4)將測試的結果，記錄在習作第 16 頁；習作沒有的物品，請記錄在小白板。<br>2.請 3~5 位學童分享磁鐵吸住哪些物品。<br>3.教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」<br>(1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸。<br>住。<br>(2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。<br>(3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。<br>(4)我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！<br>4.教師提問：「你們還發現磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」<br>5.教師提問：「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品？」(鐵做的)<br>6.習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。<br>7.教師提問：「要怎麼用身體來表現磁鐵的特性呢？」<br>(1)可以手牽手表現相吸。<br>(2)可以站遠一點表現彈開。<br>8.教師說明：把自己想成是磁鐵，一起來玩身體的磁鐵遊戲吧！<br>9.實作評量：進行磁鐵遊戲過程中，檢視學童 | 【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 能否專注聆聽指令並即時反應，展現肢體造型。 | |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 第三主題磁鐵真好玩-第三單元磁鐵小創客 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B2 | 1.嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。<br>2.小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。<br>3.運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。<br>4.能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。<br>5.能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。 | 第三主題磁鐵真好玩<br>第三單元磁鐵小創客<br>1.教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」<br>(1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽。<br>(2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」的遊戲。<br>2.動物走迷宮磁鐵遊戲：<br>(1)依據討論的設計構想，完成磁鐵遊戲。<br>(2)小組試玩磁鐵遊戲。<br>3.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」<br>4.紅綠燈磁鐵遊戲<br>(1)依據討論的設計構想，完成紅綠燈磁鐵遊戲。<br>(2)小組試玩磁鐵遊戲。<br>5.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」<br>6.教師提供學習任務<br>(1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。<br>(2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。<br>(3)練習上臺介紹。<br>7.教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」<br>(1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。<br>(2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。<br>(3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有 | 【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 變化，可以讓遊戲更刺激好玩。<br>8.教師提問：「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」 | |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 第四主題有您真好-第一單元我和家人能溝通 | 1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-I-1 生命成長現象的認識。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-B1<br>生活-E-C1<br>生活-E-C2 | 1.分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。<br>2.透過情境討論，發現問題解決的各種方法。<br>3.透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。<br>4.學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。 | 第四主題有您真好<br>第一單元我和家人能溝通<br>1.教師提問：「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」<br>2.教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。<br>3.口語評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。<br>4.教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」<br>5.引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？<br>6.預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。<br>7.教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領：<br>(1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。<br>(2)聲音盡量大聲、清楚。<br>(3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？<br>8.觀察重點：<br>(1)角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？<br>(2)安靜欣賞，用心體會。<br>9.教師提問：「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。<br>(1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。<br>(2)好好說，注意說話的態度跟語氣。<br>(3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。 | 【家庭教育】<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係<br>【人權教育】<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (4)找出兩邊都可以接受的方法。<br>10.教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法：<br>(1)勇敢說，好好說。<br>(2)聽對方說。<br>(3)一起想辦法。 | |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 第四主題有您真好-第二單元感謝家人我愛您 | 6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | A-I-3 自我省思。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 生活-E-A2<br>生活-E-C1 | 1.體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。<br>2.從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。<br>3.善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。<br>4.珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。<br>5.透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。<br>6.欣賞卡片，感受美的多元形式。 | 第四主題有您真好<br>第二單元感謝家人我愛您<br>1.教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」<br>2.教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」<br>(1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福。<br>(2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。<br>(3)我也要學習他們去關心人。<br>3.教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」<br>4.口語評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。<br>5.教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」<br>(1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。<br>(2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。<br>(3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。<br>(4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。<br>6.教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。<br>7.製作立體卡片：<br>(1)準備材料工具。<br>(2)將附件卡紙對折。<br>(3)沿著對折卡紙的裁切線剪出兩條線。<br>(4)打開卡紙，將剪出的線往內推，形成階梯狀。<br>(5)拿出色紙，設計圖案並剪下。<br>(6)將圖案貼在卡片中間的階梯上，完成了。 | 【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (7)可以在空白處寫下祝福及感謝的話。<br>8.寫字的部分，可以配合習作第 24 頁。<br>9.教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。 | |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 第四主題有您真好-第二單元感謝家人我愛您 | 1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-C1<br>生活-E-C2 | 1.演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。<br>2.分享實踐關心家人的行動。<br>3.從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。 | 第四主題有您真好<br>第二單元感謝家人我愛您<br>1.聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。<br>2.演唱歌曲<br>(1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。<br>(2)以聽唱的方式演唱全曲。<br>(3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。<br>(4)指導學童依照習作第 25 頁第 4 題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分 2 組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。<br>3.教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」<br>4.接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。<br>5.樂器合奏練習<br>(1)複習三角鐵和響板的演奏方式。<br>(2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。<br>(3)學童依照習作第 25 頁第 5 題節奏練習。<br>6.邀請各組上臺進行合奏表演。<br>7.教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。<br>8.口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。<br>9.教師提問：「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發表，再彙整答案。<br>10.總結性評量：從習寫習作第 24~25 頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。 | 【家庭教育】<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。<br>【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 第五主題彩色的世界-第一單元色彩大發現 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 | B-I-2 社會環境之美的體認。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-C2 | 1.引導學童觀察生活周遭的色彩。<br>2.拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。<br>3.認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。<br>4.找出身邊物品的顏色。<br>5.能正確演唱〈色彩之歌〉。<br>6.能展現創意改變歌詞，並樂於發表。 | 第五主題彩色的世界<br>第一單元色彩大發現<br>1.教師提問：「你身上的物品有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)我的髮箍是紅色。<br>(2)我的水杯是藍色。<br>(3)我的鞋子是藍色。<br>2.教師提問：「除了身上的穿著及用品外，看一看教室裡有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)布告欄的花邊是黃色。<br>(2)教室的桌椅是咖啡色。<br>(3)布告欄上的作品有好多種顏色。顏色好特別，是怎麼做出來的？<br>3.口語評量：從學童的發表中，了解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。<br>4.顏色大集合，教師請學童發表自己觀察到的物品顏色，並約略歸類。<br>5.教師提問：「觀察這些分類的物品，即使是同一種顏色，看起來有什麼不一樣的地方嗎？」<br>6.觀察學童是否能發現同一類顏色的物品，顏色也會有深淺的不同。<br>7.聆聽歌曲，隨〈色彩之歌〉的曲調，拍手或擺動身體。<br>8.聆聽〈色彩之歌〉，說出歌詞的情境。<br>9.演唱歌曲。<br>10.歌曲律動<br>(1)輕聲唱〈色彩之歌〉，同時以拍膝(一次)、拍手(三次)的動作，表現四拍子的強弱。<br>(2)一邊演唱歌曲，一邊踩踏出歌曲的節奏。<br>(3)分組表演，互相觀察能否背唱歌曲和律動。<br>11.曲調聽唱：教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調唱名，學童模仿習唱。<br>12.教師提問：「想一想，這首歌的歌詞可以換成哪些顏色的東西來唱呢？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)我想換成藍色，藍色的東西有海洋、天空。<br>(2)我想換成黃色，黃色的東西有雨衣、花朵。<br>13.指導學童依照自己創作的歌詞進行演唱。<br>14.分享與討論：票選出最佳創作歌詞，發表自己的想法，喜愛的原因。 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。<br>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 第五主題彩色的世界-第一單元色彩大發現 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-C2 | 1.運用多元媒材及方法來創作、實驗。<br>2.觀察並體驗色彩的混合情形。<br>3.了解顏色混合會產生變化。 | 第五主題彩色的世界<br>第一單元色彩大發現<br>1.教師提問：「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。<br>2.教師提問：「你想混合哪些顏色呢？」<br>3.教師說明：「一起試試製作混色畫，看看會產生什麼效果。」<br>(1)將課本第 164 頁附件 8 對折，摺出中心軸線。<br>(2)挑出紅、黃、藍水彩顏料，擠在左半邊的圖案上。擠的時候請提醒學童，黃色擠多一點，紅、藍色擠少一點，混色效果較好。<br>(3)在右半邊的圖案上也擠上顏料，三個圖案的顏色要和左半邊不同，才會疊出不同的效果。<br>(4)合起來，用長尺推壓。<br>(5)打開看一看，重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色改變了嗎？變成什麼顏色呢？<br>4.教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」<br>5.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。<br>6.同儕回饋：每位學童有 3 張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。<br>7.實作評量：觀察學童對於活動的參與度與合作態度是否積極。 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。<br>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 第五主題彩色的世界-第二單元色彩會說話 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-C2 | 1.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。<br>2.感受色彩在生活中的重要性。 | 第五主題彩色的世界<br>第二單元色彩會說話<br>1.教師提問：「在日常生活中，你看過哪些物品或設備的顏色都是使用同一種顏色？是哪些物品呢？」<br>教師彙整學童可能的答案。<br>(1)郵差制服是綠色。<br>(2)消防車和消防栓是紅色。<br>(3)紅綠燈有黃、紅、綠三種顏色。<br>(4)醫生袍是白色。<br>2.教師說明：「一起來將這些物品的顏色進行分類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種色卡，請學童上臺將自己的答案填在色卡下。<br>3.教師提問：「這些顏色代表什麼意義呢？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代表熱水。<br>(2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、綠燈表示可以通行。<br>4.教師提問：「為什麼要使用這些顏色呢？這些顏色給我們什麼樣的感覺？」 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。<br>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 5.學童分組，選定一個顏色，討論使用這顏色的物品及給你的感覺，討論後上臺和同學分享。<br>6.教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。<br>(1)醫護人員的制服顏色：醫護人員穿白色的衣服，最主要是要隨時保持乾淨。<br>(2)紅色的光波最長，所以有很好的視覺效果，容易引起注意，常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。<br>7.教師提問：「這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼事？對生活會不會造成影響呢？」(例如：紅燈變成黑燈，夜晚看不清楚，容易發生車禍。)<br>8.教師提問：「有哪些約定俗成的顏色有可能改變呢？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)計程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同而改變顏色。<br>(2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。<br>9.指導學童習寫習作第 30～33 頁。 | |
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 第五主題彩色的世界-第三單元色彩大集合 | 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>B-I-2 社會環境之美的體認。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-C2 | 1.探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。<br>2.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。<br>3.察覺教室中可用色彩改善的角落。<br>4.培養對環境色彩的敏感度。<br>5.能欣賞色彩拼貼圖案。<br>6.引導學童發揮創意，設計主題。<br>7.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。<br>8.察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中的應用。 | 第五主題彩色的世界<br>第三單元色彩大集合<br>1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色的物品呢？它們給你什麼感覺？」<br>2.教師提問：「在校園裡的建築物有漂亮顏色的地方，給你什麼感覺？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上粉紅和淺藍圖案，讓圖案更明顯。<br>(2)彩虹跑道的色彩很豐富，大家一起賽跑也看得比較清楚。<br>(3)圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠綠的顏色，感覺熱鬧。<br>3.教師提問：「你覺得教室有哪些地方可以利用色彩做些改變？為什麼？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)每個置物櫃都長一樣，我想裝飾置物櫃，這樣一看就知道哪個是我的置物櫃。<br>(2)走廊牆壁如果像校門口一樣有裝飾，一定很漂亮。<br>4.教師提問：「你想用什麼方法美化這些地方呢？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)可以畫一幅畫掛在置物櫃上。<br>(2)可以掛海報或色彩豐富的月曆。<br>(3)牆壁可以貼上彩色磁磚。<br>5.教師提問：「可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？」教師小結學童可能的答案：可 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。<br>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 以利用色紙來剪貼，操作簡易、材料便宜、色彩又豐富，可以做多元的色彩選擇。<br>6.製作色紙拼貼畫：<br>(1)繪製圖案。<br>(2)選擇一張色紙橫、直各對折一次後，剪開成四個小正方形。(也可再對折，剪出更小的正方形)。<br>(3)再將小正方形對折，從對角斜線剪成兩個小三角形。<br>(4)依上述方法裁剪其他顏色的色紙，製成多張不同顏色的正方形及三角形備用。<br>(5)黏貼圖案。<br>7.實作評量：檢視學童是否能運用色紙來做畫面構成的練習、色彩是否協調。<br>8.教師提問：「把這些色彩繽紛的作品布置在適當的地方。看一看，你有什麼特別的感受？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)我的房子屋頂是紅色的，看起來很顯眼。<br>(2)這是我的小森林。<br>(3)我和同學都做了海底生物，我們要貼在教室走廊，這樣我們教室就像海底世界了。<br>9.教師提問：「經過整理和美化後，你感覺有什麼不一樣」師小結學童可能的答案。<br>(1)每個置物櫃都有不同的作品，好有特色。<br>(2)走廊變得更漂亮了。 | |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 第六主題我的成長故事-第一單元快樂的學習 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-I-3 自我省思。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。 | 生活-E-A2<br>生活-E-B1<br>生活-E-B2 | 1.分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。 | 第六主題我的成長故事<br>第一單元快樂的學習<br>1.教師提問：「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」教師小結，彙整學童可能的答案。<br>(1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。<br>(2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。<br>(3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。<br>(4)在減塑行動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。<br>(5)在上「我的書朋友」時，我學會介紹書的方法。<br>(6)上「學校附近」時，我學會訪問的方法。<br>2.口語評量：檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。<br>3.教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。<br>(1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (2)在減塑行動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。<br>(3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問，學會觀察、訪問和記錄的方法。<br>4.教師提醒：「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」<br>5.教師提問：「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。<br>(1)三年級什麼時候會用到這些能力呢？<br>(2)三年級和現在有什麼不同呢？<br>(3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？<br>6.口語評量：檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。 | 問題與做決定的能力。 |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 第六主題我的成長故事-第二單元迎向三年級 | 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-B1<br>生活-E-B2 | 1.察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。<br>2.觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。<br>3.能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。<br>4.專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。 | 第六主題我的成長故事<br>第二單元迎向三年級<br>1.教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」<br>(1)可以看看他們的課本。<br>(2)可以看看他們的功課表。<br>(3)可以回家問哥哥、姐姐。<br>2.教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。<br>(1)可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。<br>(2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。<br>(3)可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居，有關三年級的事。<br>3.教師請學童實際做做看，並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。<br>4.教師提問：「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。<br>(1)課本變多了，多了社會、自然科學、藝術和綜合活動。<br>(2)國語課本的字變小，課文變長了。<br>(3)數學的題目看起來好像比較難。<br>(4)藝術裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。<br>(5)自然科學有種菜活動，以前我們種過種子。<br>(6)社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。<br>(7)綜合活動也有教讓自己更好的方法，跟生活很像。 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 5.教師提問：「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。<br>(1)功課會不會很多？<br>(2)多上兩個整天課，會不會很累？<br>(3)數學會不會很難？<br>(4)社會課在上什麼？<br>(5)三年級可以參加籃球隊嗎？<br>(6)音樂課會吹直笛嗎？<br>(7)所有的課都在教室上嗎？<br>6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。<br>7.實作評量：檢視學童能否大方且清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。 | |
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 第六主題我的成長故事-第二單元迎向三年級 | 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-B1<br>生活-E-B2 | 1.能清楚知道升上三年級會有哪些不同。<br>2.找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。<br>4.能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。<br>5.依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。 | 第六主題我的成長故事<br>第二單元迎向三年級<br>1.教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」<br>2.教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。<br>3.教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。<br>4.教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」<br>5.教師請各組討論解決擔心的方法。<br>(1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。<br>(2)一回到家就先寫功課，不要先玩。<br>(3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。<br>(4)升上三年級，我們也會變厲害啊！<br>(5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決：<br>①可以下課相約一起去圖書館。<br>②可以下課一起去玩。<br>③放假可以約好朋友打籃球。<br>④不用擔心，還會認識很多新同學。<br>6.教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 7.習唱歌曲〈心願〉。<br>8.引導學童跟著課本第 133 頁圖照進行律動。<br>9.教師引導學童訂出自主學習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。<br>10.製作我的期待四格畫。<br>11.教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小結，彙整學童可能的答案。<br>(1)比較確認自己努力的目標。<br>(2)因要記錄做的時間，所以比較不會偷懶。<br>(3)看到自己完成的記錄，會做得更努力。<br>12.教師鼓勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。 | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　二 年級 健體 領域教學計畫　設計者：二年級團隊

學習總目標：

1. 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
2. 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
3. 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
4. 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
5. 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
6. 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。
7. 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
8. 具備理解與關心本土與國際體育與健康議題的素養，並認識與包容文化的多元性。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 二年級 健康 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 觀察評量、口頭評量、行為檢核、態度評量 |
| 教學資源 | 布題海報、電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲) | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 壹、健康有一套<br>一.健康做得到 | 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>2a-I-2 感受健康問題對自己所造成的威脅性。 | Ea-I-2 基本的飲食習慣。<br>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2 | 1.能認識身體檢查通知單的內容與意義。<br>2.能發現身體檢查通知單內容的差異性。 | 1.引導學童學習如何讀懂通知單。<br>2.透過身高體重測量通知單覺察自己的體位是否正常。 | ◎生命教育<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。 |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 壹、健康有一套<br>一.健康做得到 | 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>2a-I-2 感受健康問題對自己所造成的威脅性。<br>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。<br>3b-I-3 能於生活 | Ea-I-2 基本的飲食習慣。<br>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 | 健體-E-A3<br>健體-E-B1 | 1.能發現造成體重過重或過的原因。<br>2.能覺察體重過重或過輕對健康的影響。<br>3.能讀懂飲食紀錄表。<br>4.能透過紀錄表發現樂樂過重、歡歡過輕的原因。 | 1.發覺飲食與生活習慣對健康的重要性。<br>2.引導學童學習如何讀懂紀錄表。<br>3.透過紀錄表覺察樂樂和歡歡體位異常的原因。 | ◎生命教育<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 中嘗試運用生活技能。 | | | | | |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 壹、健康有一套<br>一.健康做得到 | 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。<br>3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Ea-I-2 基本的飲食習慣。<br>Fb-I-1 個人對健康的覺察與行為表現。 | 健體-E-B1<br>健體-E-B3 | 1.能知道體重過重或過輕在飲食上的調整方法。<br>2.能明白養成良好的飲食與生活習慣能促進身體健康。<br>3.能記錄自己的飲食與生活習慣。<br>4.能覺察自己的飲食與生活習慣不適宜處，並提出改善的方法。 | 能於引導下，說出調整體位的方法。 | ◎生命教育<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。 |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 壹、健康有一套<br>二.愛護牙齒有一套 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>1a-I-2 認識健康的生活習慣。 | Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 | 健體-E-A1<br>健體-E-B3 | 1.能知道蛀牙的形成原因。<br>2.能知道蛀牙的處理辦法。<br>3.能知道愛護牙齒的方法，避免造成蛀牙。 | 1.能藉由照鏡子看一看牙齒，讓學童了解自己牙齒的蛀牙情形。<br>2.了解蛀牙的嚴重性與處理方法。<br>3.了解愛護牙齒，避免蛀牙的重要性。 | ◎生命教育<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 壹、健康有一套<br>二.愛護牙齒有一套 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>1a-I-2 認識健康的生活習慣。 | Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 | 健體-E-A3<br>健體-E-B1 | 1.能藉由照鏡子觀察牙齒的活動，讓學童了解自己牙齒的生長情形。<br>2.讓學童了解牙齒的功能及重要性。 | 1.能藉由照鏡子觀察牙齒的活動，讓學童了解自己牙齒的生長情形。<br>2.讓學童了解牙齒的功能及重要性。 | ◎生命教育<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。 |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 壹、健康有一套<br>二.愛護牙齒有一套 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>1a-I-2 認識健康的生活習慣。<br>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C3 | 1.知道什麼時候需要更換牙刷。<br>2.能判斷自己的牙刷是否該更換了。<br>3.知道如何挑選適合自己使用的牙刷。 | 1.能知道什麼時候需要更換牙刷。<br>2.能判斷自己的牙刷是否該更換了。<br>3.能知道如何挑選適合自己使用的牙刷。 | ◎生命教育<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。 |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 壹、健康有一套<br>二.愛護牙齒有 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>1a-I-2 認識健康的生活習慣。<br>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 | 健體-E-A2<br>健體-E-A3 | 1.能知道正確刷牙是預防蛀牙最有效的方法。<br>2.能知道正確刷牙的方法和步驟，培養良好的衛生習慣。<br>3.能記錄一周的刷牙情形，並做檢討與改進。 | 1.能知道正確刷牙的重要性。<br>2.能知道正確刷牙的方法和步驟。<br>3.培養學童正確刷牙的良好衛生習慣。 | ◎生命教育<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 一套 | | | | | | |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 壹、健康有一套<br>二.愛護牙齒有一套 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>1a-I-2 認識健康的生活習慣。<br>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 | 健體-E-B3<br>健體-E-C2 | 1.能知道愛護牙齒的方法。<br>2.能知道經由牙醫師協助愛護牙齒的方法。<br>3.能養成保健牙齒的生活習慣。 | 1.能知道日常生活中愛護牙齒的方法。<br>2.能知道牙醫師協助愛護牙齒的方法。<br>3.能養成保健牙齒的生活習慣。 | ◎生命教育<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。 |
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 壹、健康有一套<br>三.我愛家人 | 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 | Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2 | 1.與家人相處時，若出現不知道如何對應的情緒，能適當的自我調適。<br>2.能在課堂上分享自己的經驗，討論後嘗試在生活中應用生活技能。 | 能覺察並反省自己在與家人相處時的想法和情緒。 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎家庭教育<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 |
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 壹、健康有一套<br>三.我愛家 | 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。<br>3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 | Fa-I-2 與家人朋友和諧相處的方式。 | 健體-E-A2<br>健體-E-B1 | 1.能覺察自己的情緒，利用說出事件與感受調適自我的心情。<br>2.與家人相處時，對於無法處理或做錯的狀況，能先調適心情，在引導下，表現 | 當我們遇到狀況時，都會有自己的想法和做法，覺察自己的想法，反省後再決定做法，能讓人際關係更和諧。 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎家庭教育<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 人 | | | | 簡易的人際溝通技能。<br>3.練習想法的三個步驟，先說出想法、反省想法、再決定怎麼做。 | | |
| 十一 | 11/6<br>－<br>11/10 | 壹、健康有一套<br>三.我愛家人 | 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 | Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 | | 1.運用後設認知的技巧，先預想可能的後果，再來選擇最佳的做法。<br>2.能練習平心靜氣說出自己的想法讓對方知道。 | 1.不用哭鬧的方式解決與家人的意見不合。<br>2.能考慮後果，使用商量的方式解決問題。 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎家庭教育<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 |
| 十二 | 11/13<br>－<br>11/17 | 壹、健康有一套<br>三.我愛家人 | 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 | Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 | 健體-E-A3<br>健體-E-C2 | 常把愛掛在口中、對家人的體貼等語言與非語言的方式，來表達對家人的關愛。 | 能表達出自己對家人的愛。 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎家庭教育<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 |
| 十三 | 11/20<br>－<br>11/24 | 壹、健康有一套<br>四.空氣汙染大作 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。 | Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 | 健體-E-B3<br>健體-E-C2 | 1.知道空氣品質達紅色警示的意思。<br>2.知道空氣汙染對人和動物都有影響。<br>3.知道紅色空品旗的作用。<br>4.知道空氣汙染期間，外出要戴口罩。 | 空氣汙染期間，透過日常活動的情境讓學童觀察到空氣汙染嚴重時，人們的活動和周遭的景物與平常有什麼不同，再透過親子對話讓學童了解這些改變都是因為嚴重的空氣汙染。 | ◎環境教育<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>◎防災教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 戰 | | | | | | 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 |
| 十四 | 11/27－12/1 | 壹、健康有一套<br>四.空氣汙染大作戰 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 | Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C3 | 1.知道紅色空品旗升起時，要應對的活動行為。<br>2.發覺空氣汙染時，在戶外活動對身體健康的影響。<br>3.知道室內、室外空氣汙染的程度並不同。<br>4.知道空氣品質不好時，進行體育活動該注意的事項有哪些。 | 在學校的學習情境及教師的指導與說明下，知道不同顏色的空品旗代表不同程度的空氣汙染。並能在空品旗的提醒下，選擇適合的活動方式 | ◎環境教育<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>◎防災教育<br>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 |
| 十五 | 12/4－12/8 | 壹、健康有一套<br>四.空氣汙染大作戰 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。 | Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 | 健體-E-C1<br>健體-E-C2 | 1.知道空氣汙染會讓身體出現各種不舒服的症狀。<br>2.知道空氣汙染時期因應身體不舒服症狀的處理方式。 | 舉例說明空氣汙染讓我們身體出現的各種不舒服症狀，以及適合的處理方式。 | ◎環境教育<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>◎防災教育<br>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 旱……。<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 |
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 壹、健康有一套<br>四.空氣汙染大作戰 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。<br>Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 | Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 | 健體-E-C1<br>健體-E-C2 | 1.知道對抗空氣汙染的保健做法。<br>2.面對不同空品旗，能做出適宜的保健行為。 | 空氣汙染會讓我們的身體不舒服危害身體健康，為了在空氣汙染期間能安全的活動，本節活動以教師的角色提醒學童可以怎麼做以維護自己的健康，並指導學童觀察並記錄上課一周五天的空氣品質及自己的因應做法。 | ◎環境教育<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>◎防災教育<br>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 |
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 壹、健康有一套<br>五.正確使用藥物 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 | Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 | 健體-E-B1<br>健體-E-C1 | 1.能了解生病時要遵照醫囑服藥的重要性。<br>2.能發覺生病時就醫是維護健康的正確態度與行為。<br>3.能於大人引導下，做到正確的就醫行為。 | 透過課本學童生病的情境，討論生病時不可亂服藥，並於大人引導下，做到正確的就醫行為，並了解正確就醫的觀念對健康的重要性。 | ◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>安 E14 知道通報緊急事件的方式。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 壹、健康有一套<br>五.正確使用藥物 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 | Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 | 健體-E-A2<br>健體-E-B3 | 能在大人引導下，適切的請教藥師與認讀藥袋上的各項標示與說明。 | 透過課本中學童在藥局領藥的情境，認識藥袋上的各項說明與標示。 | ◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>安 E14 知道通報緊急事件的方式。 |
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 壹、健康有一套<br>五.正確使用藥物 | 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 | Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2 | .能了解藥袋上服藥的時間、用法與用量。<br>2.能在大人引導下，於生活中正確服藥。 | 透過課本學童服藥的情境，認識服藥的時間、口服藥與藥水的注意事項，亦能在大人引導下，於生活中正確服藥。 | ◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>安 E14 知道通報緊急事件的方式。 |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 壹、健康有一套<br>五.正確使用藥物 | 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 | Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 | 健體-E-B1<br>健體-E-B3 | 1.能於大人引導下，正確的保存藥物。<br>2.能發覺錯誤的處理廢棄藥物會汙染環境與危害人類身體健康。<br>3.能於大人引導下，正確的處理廢棄藥物。 | 透過在家裡放置藥物的情境，了解保存藥物的方法，並經過實際的操作練習後，能熟練處理廢棄藥物。 | ◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>安 E14 知道通報緊急事件的方式。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 總複習 | 總複習 | | | | | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 二年級 健康 領域教學計畫

學習總目標：

1. 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
2. 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
3. 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
4. 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
5. 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 二年級 健康 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 觀察評量、口頭評量、行為檢核、態度評量 |
| 教學資源 | 布題海報、電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲) | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 壹、健康點點名<br>一.歡樂成長派 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。 | Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 | 健體-E-A2<br>健體-E-A3 | 1.能了解不同人生階段成長情形。<br>2.能觀察並描述自己的成長情形。<br>3.能透過活動，記錄自己的成長情形。 | ※能藉由分享成長過程的照片，認識自己的成長情形。 | ◎性別平等教育<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。<br>◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 壹、健康點點名一.歡樂成長派 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 | Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2 | 1.能知道成長過程受到家人的照顧與陪伴。<br>2.能體會成長的喜悅，並能用健康的態度面對成長。<br>3.能觀察並描述自己的成長情形。<br>4.能探索自己的興趣及對未來的期望。 | 1.引導學童實際觀察或透過照片的比較，觀察不同人生階段的成長情形。<br>2.引導學童除了注意自己的生長發育，還要用健康的態度面對成長的過程。 | ◎性別平等教育<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。<br>◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 壹、健康點點名一.歡樂成長派 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 | Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。<br>Db-I-1 日常生活中的性別角色。 | 健體-E-A3<br>健體-E-B3 | 1.能認識日常生活中的性別角色。<br>2.能覺察職業的性別刻板印象。<br>3.能知道自己想做的事不受性別限制 | 1.能從日常生活中發現性別角色，並去除性別刻板印象。<br>2.能知道由於家人的照顧，自己才能平安健康的長大。 | ◎性別平等教育<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 |
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 壹、健康點點名一.歡樂成長 | 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 | Db-I-1 日常生活中的性別角色。 | 健體-E-A3<br>健體-E-B1 | 1.能認識日常生活中的性別角色。<br>2.能覺察職業的性別刻板印象。<br>3.能知道自己想做的事不受性別限制 | 1.能從日常生活中發現性別角色，並去除性別刻板印象。<br>2.能知道由於家人的照顧，自己才能平安健康的長大。 | ◎性別平等教育<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。<br>◎家庭教育<br>家 E12 規畫個人與家庭的 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 派 | | | | | | 生活作息。 |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 壹、健康點點名<br>二.流感小尖兵 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。 | Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.知道如何表達身體不舒服的症狀。<br>2.知道處理身體不適的正確方法。 | ※透過家人的關心與自己對身體不適症狀的表述，知道有病症應該要盡早就醫、了解病情，並進行治療。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E7 知行合一。<br>◎家庭教育<br>家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 壹、健康點點名<br>二.流感小尖兵 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 | 健體-E-A1<br>健體-E-B3 | 1.知道流感的傳染方式。<br>2.知道「生病不上課」的健康觀念。 | 1.在教師的說明下，透過生活情境引導，讓學童了解流感的傳染途徑，進而在日常生活中能自我警惕，表現出合乎呼吸道衛生與咳嗽禮節的行為。<br>2.以班級同學感染流感為例，向學童強調「生病不上課」的意義，並說明預防流感的有效方法。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E7 知行合一。<br>◎家庭教育<br>家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。 |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 壹、健康點點名<br>二.流感小尖兵 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。 | Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 | 健體-E-B3<br>健體-E-C1 | 1.探討避免感染流感、維護健康的行為。<br>2.知道預防流感的方法。<br>3.能在日常生活中展現呼吸道衛生與咳嗽禮節。<br>4.能養成良好個人衛生習慣。 | ※讓學童知道「預防勝於治療」，並能將所學落實在生活中，進而表現出促進健康的行為。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 壹、健康點點名<br>二.流感小尖兵 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2b-I-1 接受健康的生活規範。<br>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。<br>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 | Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。<br>Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 | 健體-E-A3<br>健體-E-B3 | 1.知道流感感染期間在家照護的要點。<br>2.學會正確脫口罩和丟口罩的技巧。<br>3.能在生活中落實流感預防與照護的好行為。 | ※從日常生活保健觀念著手，向學童說明感染流感時的居家照護要點，讓學童學習正確的照護方法，日後，在自己或家人感染流感時，能表現出促進健康的行為。 | ◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E7 知行合一。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 壹、健康點點名<br>三.我家拒菸酒 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 | Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 | 健體-E-B3<br>健體-E-C2 | 1.能了解過量飲酒對個人、家庭與社會的危害。<br>2.在日常生活中，不嘗試含酒精飲料。 | ※透過課本中角色與家人討論的情境，引導學童了解飲酒對於個人、家庭和社會的影響，思考如何做決定表達拒絕含酒精飲料，進而能做到不受含酒精<br>飲料的誘惑。 | ◎人權教育<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>◎品德教育<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 壹、健康點點名/三.我家拒菸酒 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 | Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 | 健體-E-A3<br>健體-E-B3 | 1.能發覺吸菸行為對健康所造成的影響。<br>2.能於引導下，運用模擬情境角色扮演方式，向家人適切表達請勿吸菸的態度。 | 1.透過課本主角的親友戒菸後外表改變的情境，討論吸菸行為對個人健康所造成的影響，以及他人對吸菸者的感受。<br>2.模擬課本主角請家人戒菸的對話情境，演練表達請勿吸菸的態度。 | ◎人權教育<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>◎品德教育<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 壹、健康點點名三.我家拒菸酒 | 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。<br>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 | Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 | 健體-E-A3<br>健體-E-B3 | ※能於引導下，運用模擬情境角色扮演方式，練習拒絕二手菸的技巧。 | ※透過課本人物在無菸公園遇見吸菸者的對話情境，認識二手菸的危害，進而學習拒絕二手菸的技巧。 | ◎人權教育<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>◎品德教育<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 壹、健康點點名<br>三.我家拒菸酒 | 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。<br>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 | Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 | 健體-E-B3<br>健體-E-C2 | ※能繪製禁菸標誌，發表個人拒絕二手菸的立場。 | ※觀察生活環境中的禁菸標誌，繪製拒絕二手菸的標誌，以表達促進健康生活的立場。 | ◎人權教育<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>◎品德教育<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 壹、健康點點名<br>四.愉快的聚會 | 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 | Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方。 | 健體-E-A3<br>健體-E-B3 | ※覺察自己與他人的優點，並進一步深入了解自己、欣賞自己也欣賞同學。 | 1.藉由安安校外教學的照片與介紹過程，學著敘述同學的優點。<br>2.能欣賞自己的特質和學習別人的長處。 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 壹、健康點點名<br>四.愉快的聚會 | 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。<br>3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 | Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方。 | 健體-E-A1<br>健體-E-B1 | 1.能利用適當方法邀請同學。<br>2.能運用社交技巧，知道增進人際關係的方法。<br>3.能了解住家附近的特色。 | ※藉由邀請朋友的互動過程，認識自己住家特色，並聯絡朋友間的情誼。 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 壹、健康點點名<br>四.愉快的聚會 | 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。<br>3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 | Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A3 | ※能了解接待客人的注意事項。 | ※藉由邀請朋友的互動過程，認識自己住家特色，並聯絡朋友間的情誼。 | ◎人權教育<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>◎品德教育<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 壹、健康點點名<br>四.愉快的聚會 | 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 | Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方。 | 健體-E-B3<br>健體-E-C1 | 1.知道真心誠意的讚美，讓朋友知道你心裡對他的感受，是獲得友誼的好方法。<br>2.能知道接受招待時的注意事項，並分辨出別人不接受的行為應如何改進。<br>3.能辨別好主人及好客人的行為。<br>4.能了解如何處理聚會中的突發狀況並實際演練。 | ※藉由「角色扮演」的情境引導，知道真心誠意的讚美，讓朋友知道你心裡對他的感受，是獲得友誼的好方法，及明白做客的重點在於做客的禮儀。 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 壹、健康點點名<br>五.食品安全我最行 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生；活態度與行為。<br>3a-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 | Eb-I-1 健康安全消費的原則。 | 健體-E-A1<br>健體-E-B3 | 1.能知道食品包裝完整的重要性。<br>2.能知道不建議購買散裝食品的原因。<br>3.能認識安全購買罐頭與玻璃罐食品的原則。<br>4.能了解製造日期及保存期限的意涵 | 1.知道安全購買食品的基本常識。<br>2.發現不留意安全消費與食品警示說明，可能會影響到健康。<br>3.練習分辨保存期限內的安全食品與閱讀食品標示。 | ◎家庭教育<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 壹、健康點點名<br>五.食品安全我最行 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>3a-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 | Eb-I-1 健康安全消費的原則。 | 健體-E-B3<br>健體-E-C1 | 1.能認識安全購買鮮乳的原則。<br>2.能了解有效日期及認識標章的意涵。 | 1.知道安全購買食品的基本常識。<br>2.發現不留意安全消費與食品警示說明，可能會影響到健康。<br>3.練習分辨保存期限內的安全食品與閱讀食品標示。 | ◎家庭教育<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 壹、健康點點名<br>五.食品安全我最行 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>3a-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 | Eb-I-1 健康安全消費的原則。 | 健體-E-B3<br>健體-E-C2 | 1.能知道食品標示的重要性。<br>2.能檢視包裝食品的標示和外觀。 | 1.知道安全購買食品的基本常識。<br>2.發現不留意安全消費與食品警示說明，可能會影響到健康。<br>3.練習分辨保存期限內的安全食品與閱讀食品標示。 | ◎家庭教育<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 休業式<br>五.食品安全我最行 | 1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>3a-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 | Eb-I-1 健康安全消費的原則。 | 健體-E-B3<br>健體-E-C2 | 1.能了解食品保存方式對健康的重要性。<br>2.能認識不同的包裝食品的食用方式及注意事項。<br>3.能實際做到安全選購食品的原則。 | ※發現不留意食品警示說明時，可能會影響健康。 | ◎家庭教育<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　二 年級 健體 領域教學計畫　設計者：二年級團隊

學習總目標：

(1)培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。

(2)養成規律運動與健康生活的習慣。

(3)培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。

(4)培養獨立生活的自我照護能力。

(5)培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。

(6)建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。

(7)培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。

(8)培養良好人際關係與團隊合作精神。

(9)發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 二年級 體育 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 課堂問答、觀察評量、實際演練 |
| 教學資源 | 教用板電子教科書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)、各式球類與運動器材 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 貳、運動樂趣多<br>六.大家來唱跳 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2 | 1.能在遊戲中靈活操作身體，做出各種肢體動作技能。<br>2.能專注觀賞他人的動作表現。<br>3.認真參與，並與他人合作完成遊戲活動。 | 1.能聽教師的指令及示範，完成動作。<br>2.能在遊戲中做出與同學不一樣的肢體動作。 | |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 貳、運動樂趣多<br>六.大家來唱跳 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 | | 1.能隨著音樂，完成舞蹈基本動作。<br>2.熟練〈猜拳〉的跳法，並正確的配合音樂跳。 | 1.能和同學一起遊戲，並增進肢體的律動<br>2.利用〈猜拳〉這首歌，促進同學間的感情及默契。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 貳、運動樂趣多<br>六.大家來唱跳 | 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 | Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 | 健體-E-A3<br>健體-E-B1 | 1.想像並模仿自然界中的自然現象。<br>2.隨著音樂完成舞蹈基本的動作。<br>3.專注觀賞他人的動作表現。<br>4.表現出在不同情境下躲雨的動作。<br>5.認真參與，並與他人合作完成任務。<br>6.選擇適合自己的身體活動。<br>7.認真參與，並與他人合作完成創作任務。 | 1.能和同學一起模擬樹木擺動的姿態，並增進肢體的律動。<br>2.能和同學合作並表現出在不同情境下躲雨的動作。<br>3.利用〈暴風雨〉這首歌，模擬風雨來臨時的情境。 | |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 貳、運動樂趣多<br>七、跑跳遊戲 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 | Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | | 1.認識並遵守遊戲規則。<br>2.專注觀察他人動作表現。<br>3.能在「紅綠燈遊戲」中，表現出適合自己的追逐跑方式。<br>4.能完成折返、曲線跑的動作。 | 1.認識紅綠燈遊戲，並能在遊戲中遵守規則。<br>2.能在紅綠燈遊戲中，仔細觀察他人的動作表現。<br>3.能在紅綠燈遊戲中，選擇適合自己的追逐跑方式。<br>4.能在遊戲中選擇適合自己的追逐跑方式。<br>5.能用跑、急停和方向改變的反應完成折返跑的動作。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 9/25<br>－<br>9/29 | 貳、運動樂趣多<br>七、跑跳遊戲 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 | Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | | 1.能完成折返、曲線跑的動作。<br>2.明白能將折返、曲線跑的動作運用在追逐跑遊戲上。<br>3.能選擇安全的遊戲場地。<br>4.認識並做出單腳跳、雙腳跳及跨跳等跳躍動作。<br>5.能完成跳、跨的組合動作。 | 1.能用跑、急停和方向改變的反應，完成折返跑的動作。<br>2.能在遊戲中展現單腳跳、雙腳跳及跨跳的動作。 | |
| 六 | 10/2<br>－<br>10/6 | 貳、運動樂趣多<br>七、跑跳遊戲 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | 健體-E-B1<br>健體-E-B3 | 1.能完成跳、跨的組合動作。<br>2.體會助跑可增加跳躍能力。<br>3.能在移動過程中做出方向的改變，以及單、雙腳跳的連續動作。<br>4.能跟隨同學做出追逐跑、跳組合。 | 1.能在遊戲中展現單腳跳、雙腳跳及跨跳的動作。<br>2.能跟隨同學做出追逐跑、跳組合。<br>3.能和同學快樂的完成遊戲，並遵守遊戲規則。 | |
| 七 | 10/9<br>－<br>10/13 | 貳、運動樂趣多<br>七、跑跳遊戲、八.我們都是平衡高手 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理 | Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。<br>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。<br>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 | | 1.能在移動過程中做出方向的改變，以及單、雙腳跳的連續動作。<br>2.能跟隨同學做出追逐跑、跳組合。<br>3.能認識校園需要平衡能力的 | 1.能跟隨同學做出追逐跑、跳組合。<br>2.能和同學快樂的完成遊戲，並遵守遊戲規則。<br>3.能運用身體的平衡能力，使用學校或公園的遊具。<br>4.能先在平坦地面上適應身體的平衡，做為上平衡木前的體驗活動。 | ◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 練習或遊戲問題。 | | | 遊戲設備。 | | |
| 八 | 10/16｜10/20 | 貳、運動樂趣多<br>八.我們都是平衡高手 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。<br>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-B3 | 1.能練習平衡動作。<br>2.專注觀賞他人的動作表現。<br>3.表現認真參與的學習態度。<br>4.認識平衡木上的動作要領及安全注意事項。<br>5.學會上下平衡木。 | 1.能先在平坦地面上適應身體的平衡，做為上平衡木前的體驗活動。<br>2.能表現平衡能力。<br>3.說出運用平衡能力時要注意的事項。<br>4.了解並學會運用平衡能力，選擇適合個人的身體活動。<br>5.認識運動設備之一平衡木，並了解平衡木提供的功能。<br>6.讓學童能說出使用平衡木時要注意的事項。 | ◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應注意的安全。 |
| 九 | 10/23｜10/27 | 貳、運動樂趣多<br>八.我們都是平衡高手 | 1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 | Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 | | 1.認識平衡木上的動作要領及安全注意事項。<br>2.學會上下平衡木。<br>3.能學會與完成在平衡木上的動作和安全練習的方法。 | 1.認識運動設備之一平衡木，並了解平衡木提供的功能。<br>2.讓學童能說出使用平衡木時要注意的事項。<br>3.了解並學會在平衡木上的爬、走等基本動作。 | ◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 評量週<br><br>貳、運動樂趣多<br>八.我們都是平衡高手 | 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 | Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。<br>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 | 健體-E-A3<br>健體-E-B1 | 1.能學會與完成在平衡木上的動作和安全練習的方法。<br>2.學會選擇適合自己的身體活動。 | 1.認識運動設備之一平衡木，並了解平衡木提供的功能。<br>2.讓學童能說出使用平衡木時要注意的事項。<br>3.了解並學會在平衡木上的爬、走等基本動作。 | ◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應注意的安全。 |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 貳、運動樂趣多<br>九.社區運動樂 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 | Ab-I-1 體適能遊戲。<br>Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 | | 1.能利用學校或社區資源從事身體活動。<br>2.能了解並應用各種趣味競賽的基本動作，從事身體活動。<br>3.能運用基本的動作常識，處理練習或遊戲所產生的問題。 | 1.藉由課文提示，讓學童了解參與社區活動的重要性，並感受人我之間的關係應如何聯繫。<br>2.與同學分享自己參與過或知道的社區活動經驗。<br>3.知道從哪裡取得社區活動的資訊，並樂於參與。<br>4.能了解各種趣味競賽的規則。<br>5.能透過遊戲，增進體適能。 | ◎家庭教育<br>家 E12 規畫個人與家庭生活作息。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 貳、運動樂趣多<br>九.社區運動樂 | 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4d-I-2 利用學校 | Ab-I-1 體適能遊戲。<br>Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C3 | 1.能利用學校或社區資源從事身體活動。<br>2.能認同團體規範，並表現尊重的團體互動行為。<br>3.了解並應用各 | 1.了解各種趣味競賽的規則。<br>2.了解並實踐增進團隊表現的方法。<br>3.透過遊戲，增進體適能。<br>4.透過情境引導，讓學童討論比賽經驗和情境問題，進而體驗互助合作、遵守規則和互信互勉對團隊的重要。 | ◎家庭教育<br>家 E12 規畫個人與家庭生活作息。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 或社區資源從事身體活動。 | | | 種趣味競賽的基本動作，從事身體活動。 | | |
| 十三 | 11/20－11/24 | 貳、運動樂趣多<br>九.社區運動樂 | 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。<br>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 | Ab-I-1 體適能遊戲。<br>Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 | | 1.能利用學校或社區資源從事身體活動。<br>2.能清楚知道自己適合的運動。<br>3.能與家人討論，選擇並規畫適合的身體活動，增進體適能。 | 1.透過情境引導，讓學童討論比賽經驗和情境問題，進而體驗互助合作、遵守規則和互信互勉對團隊的重要。<br>2.了解各種趣味競賽的規則。<br>3.選擇可以與家人一同運動的項目。<br>4.訂定家庭運動計畫。 | ◎家庭教育<br>家 E12 規畫個人與家庭生活作息。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 十四 | 11/27－12/1 | 貳、運動樂趣多<br>十.玩球樂趣多 | 1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。 | Hb-I-1 陣地攻守球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 | 健體-E-A2<br>健體-E-A3 | 1.能知道並做到你傳我接活動的動作內容。<br>2.能願意並盡力做到和他人合作完成你傳我接的動作。<br>3.知道並做到配合拍球的節奏，穩定的拍球。<br>4.了解拍球說 Hello 活動的進行方式，並和同學合作努力完成。 | 1.能努力學習並執行教師示範的動作。<br>2.能和同學互相合作完成動作。<br>3.努力執行教師指示動作。 | ◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 5.會利用課餘時間練習以求進步。 | | |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 貳、運動樂趣多<br>十.玩球樂趣多 | 1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理或練習遊戲問題。 | Hb-I-1 陣地攻守球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 | | 1.能知道並做到三種傳接球動作，並練習。<br>2.能知道三種傳接球動作，球的行進路徑不同處。<br>3.能和他人合作完三種傳接球動作。<br>4.能知道並完成高球穿接的動作。<br>5.和他人順暢的完成活動。 | 1.能和同學互相合作完成動作。<br>2.能努力執行教師指示的動作。 | ◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 貳、運動樂趣多<br>十.玩球樂趣多 | 1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2c-I-2表現認真參與的學習態度。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理或練習遊戲問題。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。 | Hb-I-1 陣地攻守球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 | 健體-E-B3<br>健體-E-C2 | 1.能知道和做到彈接高手活動中相關的動作，並練習。<br>2.能願意並盡力和他人相互合作，完成彈接高手活動中的動作。<br>3.能做到透過課餘練習增加球感。 | 1.能學習並執行教師指示的動作。<br>2.能順暢的完成彈接活動，並將球控制在適當的範圍再進行彈接。 | ◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 12/18<br>—<br>12/22 | 貳、運動樂趣多<br>十.玩球樂趣多 | 1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理或練習遊戲問題。 | Hd-I-1 守備/跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 | | 1.能於活動中，知道並遵守攻占城堡的活動規則。<br>2.能願意並盡力做到和他人合作，完成攻占城堡活動。<br>3.能做到透過攻占城堡活動和他人一同討論學習，找出更佳得分方式並實踐。 | ※能和他人順暢的完成攻占城堡活動，並遵守遊戲規則。 | ◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 十八 | 12/25<br>—<br>12/29 | 貳、運動樂趣多<br>十一.功夫小子 | 1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1表現基本動作與模仿的能力。 | Bd-I-1 武術模仿遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2 | 1.能做出正確的模仿動物動作及特徵。<br>2.能做出正確的基本武術動作。<br>3.能專注觀賞同學表演。<br>4.能發揮創意做出動物拳。 | 1.藉由動物拳的模仿及遊戲的學習體驗，對武術運動產生學習興趣。<br>2.藉由遊戲的操作及反覆練習，增進學童體適能。<br>3.遵守遊戲規則，並樂於參與。<br>4.藉由武術的學習，強健體魄，培養專注力及忍耐力，也能多一份自我保護的能力。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 十九 | 1/1<br>—<br>1/5 | 貳、運動樂趣多<br>十一.功夫小子 | 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理或練習遊戲問題。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。 | Bd-I-1 武術模仿遊戲。<br>Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 | | 1.能表現出正確的技擊動作。<br>2.能運用基本動作，與同學完成遊戲。<br>3.藉由遊戲的操作及反覆練習，增進體適能。 | 1.藉由武術及技擊的學習，強健體魄，培養專注力及忍耐力，也能多一份自我保護的能力。<br>2.遵守遊戲規則，並樂於參與。<br>3.藉由武術遊戲的學習體驗，對武術運動產生學習興趣。<br>4.藉由遊戲的操作及反覆練習，增進學童體適能。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 評量週<br><br>貳、運動樂趣多<br>十一.功夫小子 | 3d-I-1 應用基本動作常識，處理或練習遊戲問題。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。 | Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 | 健體-E-A2<br>健體-E-B1 | 1.能運用武術及技擊動作，與同學完成比賽。<br>2.藉由遊戲的操作及反覆練習，增進體適能。 | 1.藉由武術及技擊的學習，強健體魄，培養專注力及忍耐力，也能多一份自我保護的能力。<br>2.藉由遊戲的操作及反覆練習，增進學童體適能。<br>3.遵守遊戲規則，並樂於參與。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 二十一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 貳、運動樂趣多<br>十一.功夫小子 | 3d-I-1 應用基本動作常識，處理或練習遊戲問題。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。 | Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 | 健體-E-A2<br>健體-E-B1 | 1.能運用武術及技擊動作，與同學完成比賽。<br>2.藉由遊戲的操作及反覆練習，增進體適能。 | 1.藉由武術及技擊的學習，強健體魄，培養專注力及忍耐力，也能多一份自我保護的能力。<br>2.藉由遊戲的操作及反覆練習，增進學童體適能。<br>3.遵守遊戲規則，並樂於參與。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 二年級 體育 領域教學計畫

學習總目標：

(1)培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。

(2)養成規律運動與健康生活的習慣。

(3)培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。

(4)培養獨立生活的自我照護能力。

(5)培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。

(6)建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。

(7)培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。

(8)培養良好人際關係與團隊合作精神。

(9)發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 二年級 體育 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 課堂問答、觀察評量、實際演練 |
| 教學資源 | 教用板電子教科書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)、各式球類與運動器材 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 貳、運動好事多<br>六.單槓遊戲真好玩 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 | Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。<br>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 | 健體-E-A2<br>健體-E-A3 | 1.能認識校園需要懸垂能力的遊戲設備。<br>2.能運用遊戲設備來鍛鍊臂力。<br>3.能練習手臂力量。<br>4.表現認真參與的學習態度。<br>5.專注觀賞他人的動作表現。 | 1.能運用學校的遊戲器材或設備，來鍛練臂力。<br>2.運用身體平衡能力，使用學校遊具。 | ◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 二 | 2/19<br>\|<br>2/23 | 貳、運動好事多<br>六.單槓遊戲真好玩 | 1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 | Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。<br>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 | | 1.能學習握住單槓。<br>2.能學習使用單槓時要注意的事項。<br>3.在單槓上學習模仿動作。<br>4.能進行單槓遊戲動作。 | 1.運用手臂的力量做出單槓的動作。<br>2.能運用身體、手臂的力量做出單槓動作，並與同學完成單槓遊戲的動作。 | ◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26｜3/1 | 貳、運動好事多<br>六.單槓遊戲真好玩 | 1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 | Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。<br>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2 | 1.能學會在單槓上的動作。<br>2.了解及運用雙手的力量選擇需要懸垂能力的運動項目。<br>3.會表現認真學習的態度。<br>4.會注意同學的表現。 | ※能運用身體、手臂的力量做出單槓動作，並與同學完成單槓遊戲的動作。 | ◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 四 | 3/04｜3/8 | 貳、運動好事多<br>七.休閒運動快樂行 | 1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。<br>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 | Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。<br>Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。<br>Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。 | | 1.認識戶外及其他各種休閒運動。<br>2.樂於參與休閒運動。<br>3.能找出社區內的運動場地。<br>4.能選擇適合全家參與的休閒運動。 | 1.能說出平常參與的休閒運動。<br>2.能與家人從事適當的休閒運動。<br>3 能說出平常參與的休閒運動。<br>4.能與家人從事適當的休閒運動。 | ◎家庭教育<br>家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。<br>◎安全教育<br>安 E7 探究運動基本的保健。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 貳、運動好事多<br>七.休閒運動快樂行 | 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。 | Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。<br>Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 | 健體-E-A3<br>健體-E-B3 | 1.能快樂的接受並體驗健走運動。<br>2.能學會正確的健走技巧。<br>3.能快樂接受並體驗健走運動。<br>4.能學會不同速度的健走技巧。 | 1.能說出健走、快慢交替健走及不同節奏健走的動作要領。<br>2.能做出不同速度的健走技巧。 | ◎家庭教育<br>家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。<br>◎安全教育<br>安 E7 探究運動基本的保健。 |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 貳、運動好事多<br>七.休閒運動快樂行 | 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。 | Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。<br>Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 | | 1.能學會不同節奏的健走。<br>2.能學會不同方式的健走技巧。<br>3.能規畫並繪製校園健走地圖。<br>4.能積極參與健走運動。 | 1.能做出不同節奏的健走技巧。<br>2.能規畫繪製校園健走地圖。<br>3.能與同學及親友積極參與健走運動，並養成規律的健走運動習慣。 | ◎家庭教育<br>家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。<br>◎安全教育<br>安 E7 探究運動基本的保健。 |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 貳、運動好事多<br>八.踢球樂 | 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 | Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 | 健體-E-A3<br>健體-E-B1 | 1.能表現出教材中的足球熱身動作。<br>2.能於活動中展現出身體平衡。<br>3.能於活動中努力練習嘗試。<br>4.展現出努力體驗踢球活動。<br>5.可以和他人合作完成活動。 | 1.能學會教材中的足球熱身動作。<br>2.能努力嘗試練習教材內容。<br>3.展現出努力體驗踢球活動。<br>4.能和他人合作完成體驗活動。 | ◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 貳、運動好事多<br>八.踢球樂 | 1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 | Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。<br>Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 | | 1.能知道運動前後要注意的相關安全事宜及準備。<br>2.能知道如何處理運動時發生的意外事故。<br>3.能做到用足背踢球。 | 1.能知道運動前後要注意的相關安全事宜及準備。<br>2.能知道如何處理運動時發生的意外事故。<br>3.能學會用足背踢球的動作。 | ◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 貳、運動好事多<br>八.踢球樂 | 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。 | Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.能做到用足內側踢球。<br>2.可以和他人合作練習踢球。<br>3.可以用腳底做出停球動作。 | 1.能學會用足內側踢球的動作。<br>2.可以和他人合作練習踢球，並體驗踢球的樂趣。<br>3.能用腳底做出停球動作。 | ◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 評量週<br><br>貳、運動好事多<br>八.踢球樂 | 1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。 | Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 | | 1.可以他人合作進行踢接球。<br>2.可以於對牆踢接活動中展現出踢球停球的動作。<br>3.能於足球遊戲中展現踢擊動作。<br>4.能和他人合作進行活動。 | 1.可以他人合作進行踢接球。<br>2.能在對牆踢接活動中展現出踢球、停球的動作。<br>3.能於足球遊戲中展現踢擊動作。<br>4.能於足球遊戲中展現踢擊動作。<br>5.能和他人合作進行活動。 | ◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 貳、運動好事多<br>九.我們都是好朋友 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-B3 | 1.能隨著音樂拍打節奏。<br>2.能靈活操作身體，做出各種肢體動作。<br>3.能隨著音樂節奏，完成唱跳學習活動。<br>4.能靈活操作身體，做出各種身體動作。<br>5.能專注觀摩與學習他人動作表現。 | 1.能隨著音樂打拍子並學習打節奏。<br>2.和同學一起合作完成唱跳活動，並從中培養互助合作的精神。 | |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 貳、運動好事多<br>九.我們都是好朋友 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 | | 1.能隨著音樂節奏，完成唱跳學習活動。<br>2.能靈活操作身體，做出各種身體動作。<br>3.能專注觀摩與學習他人動作表現。<br>4.能應用正確的動作與同學合作練習活動。<br>5.能與同學培養默契，通力合作克服困難並完成動作。 | ※和同學一起合作完成唱跳活動，並從中培養互助合作的精神。 | |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 貳、運動好事多<br>九.我們都是好朋友 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 | 健體-E-B3<br>健體-E-C1 | 1.能學會所教導的舞蹈動作。<br>2.利用活動開展肢體，並增進身體的協調性。<br>3.能專注欣賞並學習他人優良動作表現。<br>4.能與同學培養默契，通力合作克服困難並完成動作。<br>5.能認真參與並與他人合作完成動作表現。<br>6.能了解自己並選擇適 | ※能用愉快的心情和同學一起學習舞蹈。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 合個人的身體活動。 | | |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 貳、運動好事多<br>十.跑的遊戲 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。<br>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 | Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | | 1.能利用學校或社區資源進行戶外休閒運動。<br>2.能體會並分享追逐跑的樂趣。<br>3.能盡力完成快跑的活動。<br>4.能體驗並分享跑步時速度與迎風的感受。 | 1.能分享和家人或朋友從事戶外休閒的經驗。<br>2.能說出並分享追逐跑的樂趣。<br>3.能利用課餘時間進行並記錄跑步活動。<br>4.能用快跑方式使毛巾、報紙和塑膠袋飄揚不下墜。<br>5.能用快跑方式使毛巾、報紙和塑膠袋貼於胸前不下墜。<br>6.能說出跑步時的速度與迎風的感受。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 貳、運動好事多<br>十.跑的遊戲 | 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 | Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | 健體-E-A3<br>健體-E-B3 | 1.能做出直線快跑動作。<br>2.能學習並表現出運動家精神。 | 1.能盡力做出快跑加速動作。<br>2.能遵守行進路線完成快跑及排隊行為。<br>3.能認識並遵守比賽規則。<br>4.能和同學合作完成比賽。<br>5.能學習並表現運動家精神。 | |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 貳、運動好事多<br>十.跑的遊戲 | 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | | 1.能遵守比賽規則。<br>2.能和同學合作完成比賽。<br>3.能認識並表現運動家精神。<br>4.能在曲線快跑中做出身體重心傾斜動作。<br>5.能在繞物快跑中做出身體重心傾斜變換動作。 | 1.能遵守行進路線完成快跑及排隊行為。<br>2.能認識並遵守比賽規則。<br>3.能和同學合作完成比賽。<br>4.能學習並表現運動家精神。<br>5.能在曲線快跑中做出身體重心傾斜及重心變換動作。 | |
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 貳、運動好事多<br>十.跑的遊戲 | 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 | Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | 健體-E-B3<br>健體-E-C2 | 1.體驗並說出不同跑壘路線的差異。<br>2.練習中找出適合自己的跑壘路線。<br>3.比賽中表現曲線繞彎跑壘技巧。<br>4.和同學快樂的完成比賽，並遵守比賽規則。<br>5.在比賽中表現運動家精神。 | 1.體驗並說出不同跑壘路線的差異。<br>2.將繞物快跑動作要領，落實在跑壘練習中。<br>3.在練習中找出適合自己的跑壘路線。<br>4.比賽中表現曲線繞彎跑壘技巧。<br>5.和學快樂的完成比賽，並遵守比賽規則。<br>6.在比賽中表現運動家 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 精神。 | |
| 十八 | 6/10—6/14 | 貳、運動好事多<br>十一.浪花朵朵開 | 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。<br>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 | Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。<br>Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 | | 1.認識水域休閒運動的種類。<br>2.選擇安全並合適的戶外休閒活動。<br>3.能知道從事游泳時需要的裝備。<br>4.認識游泳池安全設施和規則。<br>5.能了解進行游泳前暖身的重要性。 | 1.認識水域休閒活動項目漁選擇安全合適的水域休閒活動項目，培養規律運動的習慣。<br>2.選擇合適的游泳裝備。<br>3.認識游泳裝備與游泳池的安全設施。<br>4.藉由情境演練方式，了解游泳池的安全規則及暖身的重要，以確保人身安全。 | ◎海洋教育<br>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。<br>◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E7 探究運動基本的保健。 |
| 十九 | 6/17—6/21 | 貳、運動好事多<br>十一.浪花朵朵開 | 1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 | Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 | 健體-E-A3<br>健體-E-B3 | 1.認識各項水中活動的動作技能。<br>2.做出水中行走的游泳技巧。 | ※藉由親水的體驗遊戲，熟悉水性減低學童對下水的恐懼感。 | ◎海洋教育<br>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。<br>◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E7 探究運動基本的保健。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24—6/28 | 評量週<br>貳、運動好事多<br>十一.浪花朵朵開 | 1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 | Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 | | 1.認識水中閉氣、韻律呼吸與藉物漂浮的動作技能。<br>2.做出水中閉氣、韻律呼吸與藉物漂浮的動作技巧。 | ※藉由親水的體驗遊戲，熟悉水性減低學童對下水的恐懼感。 | ◎海洋教育<br>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。<br>◎安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E7 探究運動基本的保健。 |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　三 年級 國語 領域教學計畫　設計者：三年級團隊

學習總目標：

(1)學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
(2)結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
(3)運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
(4)閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
(5)欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
(6)經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
(7)透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
(8)藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 三年級 國語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 5 | 評量方式 | 口頭評量、實作評量、觀察評量、作業評量、小組互動表現、學習態度 |
| 教學資源 | 教用版課本、習作 、電子教科書 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 第一課你好，新朋友 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。<br>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。<br>Ab-II-8 詞類的分辨。<br>Ab-II-9 量詞的運用。<br>Ac-II-2 各種基本句型。 | 國-E-A1<br>國-E-B1 | 1.知道文本內角色有不同的個性特質。<br>2.了解自我介紹的內容與形式。<br>3.能依角色特質，以不同語氣朗讀課文。<br>4.能上臺做有條理及有重點的自我介紹。<br>5.願意主動伸出友誼之手。<br>6.能欣賞別人的發言和優點。<br>7.願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。 | 1.從詩句中讀出重點。<br>2.學會自我介紹。 | ◎人權教育<br><br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><br>◎品德教育<br><br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br><br>◎生涯規劃教育<br><br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br><br>◎閱讀素養教育<br><br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5　利用字義推論詞義。<br>4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-II-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-II-2　理解各種標點符號的用法。<br>5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。<br>6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-5　仿寫童詩。 | Ac-II-4　各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-3　故事、童詩、現代散文等。<br>Bb-II-2　人際交流的情感。 | | | | 識所應具備的字詞彙。 |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 第一課你好，新朋友 | 1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>1-II-3　聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-II-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 | Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 | 國-E-A1<br>國-E-B1 | 1.知道文本內角色有不同的個性特質。<br>2.了解自我介紹的內容與形式。<br>3.能依角色特質，以不同語氣朗讀課文。<br>4.能上臺做有條理及有重點的自我介紹。<br>5.願意主動伸出友誼之手。 | 1.從詩句中讀出重點。<br>2.學會自我介紹。 | ◎人權教育<br><br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><br>◎品德教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2-II-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br>4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5　利用字義推論詞義。<br>4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-II-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-II-2　理解各種標點符號的用法。<br>5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。<br>6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Ab-II-4　多音字及多義字。<br>Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。<br>Ab-II-8　詞類的分辨。<br>Ab-II-9　量詞的運用。<br>Ac-II-2　各種基本句型。<br>Ac-II-4　各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-3　故事、童詩、現代散文等。<br>Bb-II-2　人際交流的情感。 | | 6.能欣賞別人的發言和優點。<br>7.願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。 | | 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br><br>◎生涯規劃教育<br><br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br><br>◎閱讀素養教育<br><br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-II-5　仿寫童詩。 | | | | | |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 第-二課我們的約定 | 1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-II-2　運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br>4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5　利用字義推論詞義。<br>4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領 | Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4　多音字及多義字。<br>Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-II-1　各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2　各種基本句型。<br>Ac-II-3　基礎複句的意義。<br>Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1　記敘文本的結構。 | 國-E-A2<br>國-E-A3 | 1.能知道什麼是班級公約。<br>2.能了解因果結構的敘事方法。<br>3.能讀出文章中的起因、經過及結果。<br>4.能運用因果結構描述生活經驗。<br>5.能遵守班級公約，養成自律負責的態度。<br>6.能學會理性溝通，用適切方式進行團體討論。 | 1.學會並應用基本敘事結構。<br>2.認識破折號及引號用法。<br>3.建立基本公民意識。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>◎品德教育<br>品 EJU4 自律負責。<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>◎法治教育<br>法 E4 參與規則的制定並遵守之。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-Ⅱ-2　理解各種標點符號的用法。<br>5-Ⅱ-3　讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅱ-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-Ⅱ-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-Ⅱ-7　就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-Ⅱ-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-Ⅱ-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>6-Ⅱ-1　根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-Ⅱ-4　書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 9/18<br>－<br>9/23 | 第三課下課十分鐘 | 1-Ⅱ-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>1-Ⅱ-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-Ⅱ-4　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>3-Ⅱ-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-Ⅱ-2　運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-Ⅱ-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br>4-Ⅱ-2　利用共同部件，擴充識字量。<br>4-Ⅱ-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-Ⅱ-5　利用字義推論詞義。<br>4-Ⅱ-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-Ⅱ-3　讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅱ-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 | Aa-Ⅱ-1　標注注音符號的各類文本。<br>Ab-Ⅱ-1　1,800個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅱ-2　1,200個常用字的使用。<br>Ab-Ⅱ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅱ-4　多音字及多義字。<br>Ab-Ⅱ-5　3,000個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅱ-6　2,000個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。<br>Ac-Ⅱ-2　各種基本句型。<br>Ac-Ⅱ-3　基礎複句的意義。<br>Ad-Ⅱ-1　意義段。<br>Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-Ⅱ-1　記敘文本的結構。 | 國-E-C2 | 1.認識敘述四要素的內涵。<br>2.知道文章中主角對於下課時間的觀察。<br>3.能運用敘述四要素描述事件，掌握聆聽技巧。<br>4.能透過觀察及描寫技巧擴寫內容，豐富文句。<br>5.以參與者的角度，體察學校生活的點點滴滴，珍惜同儕情誼。<br>6.藉由熱鬧的下課時光，體會孩童的純真歡樂。 | 1.掌握「敘述四要素」。<br>2.學會在聆聽中掌握重點。<br>3.能活用技巧加長句子。 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>◎品德教育<br>品 EJU4 自律負責。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-Ⅱ-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-Ⅱ-7　就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-Ⅱ-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-Ⅱ-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>5-Ⅱ-10　透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。<br>6-Ⅱ-1　根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-Ⅱ-6　運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | | | | | |
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 語文天地一＋閱讀搶先報 | 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。<br><br>Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 | 國-E-A1 | 1.知道如何上臺說話的注意事項。<br><br>2.認識標點符號「破折號」的用法。<br><br>3.知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。 | 1.如何上臺說話。<br><br>2.標點符號王國—破折號。 | ◎閱讀素養教育<br><br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br><br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 一 | 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br><br>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | | | | | |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 第四課留住今天的太陽 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br><br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br><br>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 | 國-E-A2 | 1.能知道作者留住太陽的方法。<br><br>2.能了解文中運用人性化想像的寫作手法。<br><br>3.能運用想像力描述日常事物及大自然景象。<br><br>4.能藉由連結策略理解文本並說出文章主旨。<br><br>5.能培養珍惜時間的態度。 | 1.運用想像力描寫所觀察的事物。<br><br>2.以連結策略（連句子、段落）」理解文本。<br><br>3.能從文本中體會惜時的重要。 | ◎品德教育<br><br>品 EJU4 自律負責。<br><br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br><br>品 E7 知行合一。<br><br>◎生涯規劃教育<br><br>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br><br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br><br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-II-2 各種基本句型。<br><br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br><br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br><br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Ba-II-1 記敘文本的結構 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | | | | | |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 第五課 火大了 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br><br>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。<br><br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br><br>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。 | 國-E-B1<br>國-E-C2 | 1.了解無法控制負面情緒所產生的後果。<br><br>2.認識描寫情緒的相關語詞。<br><br>3.能用具體詞句描寫抽象的情緒反應。<br><br>4.能分辨自然段和意義段。<br><br>5.能與自我的經驗連結，體會情緒管理的重要。<br><br>6.能願意學習以適當的情緒來面對問題。 | 1.學會分辨自然段和意義段。<br><br>2.使用表達情緒的語詞。<br><br>3.認識自己的情緒。 | ◎家庭教育<br><br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br><br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br><br>◎生命教育<br><br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br><br>◎生涯規劃教育<br><br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-II-5　利用字義推論詞義。<br><br>4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br><br>5-II-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-II-2　理解各種標點符號的用法。<br><br>5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | Ac-II-2　各種基本句型。<br><br>Ac-II-4　各類文句的語氣與意義。<br><br>Ad-II-1　意義段。<br><br>Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Ad-II-3　故事、童詩、現代散文等。<br><br>Ba-II-1　記敘文本的結構。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | | | | | |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 第六課我該怎麼辦？ | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br><br>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br><br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br><br>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。<br><br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br><br>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-II-2 各種基本句型。<br><br>Ac-II-3 基礎複句的意義。 | 國-E-A2 | 1.認識以劇本對話形式呈現的兒童故事。<br><br>2.了解故事內容及角色間的互動關係。<br><br>3.能從臺詞和動作說明角色情緒及個性。<br><br>4.能在聆聽中清楚辨別人物不同的表達語氣。<br><br>5.學會勇於面對問題及負起責任，並視情況尋求協助。<br><br>6.能協助他人面對問題，進而培養關懷他人的品格素養。 | 1.認識劇本的對話形式。<br><br>2.讀出不同語氣。<br><br>3.從語氣分析人物性格。 | ◎品德教育<br><br>品 EJU4 自律負責。<br><br>◎生命教育<br><br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br><br>◎生涯規劃教育<br><br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br><br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br><br>◎閱讀素養教育<br><br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br><br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br><br>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-II-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 | Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br><br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。<br><br>Be-II-4 應用文本的結構。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>6-II-4　書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | | | | | |
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 語文天第二 | 1-Ⅱ-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br><br>2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>5-Ⅱ-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-Ⅱ-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>6-Ⅱ-4　書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Ac-Ⅱ-4　各類文句的語氣與意義。<br><br>Ad-Ⅱ-1　意義段。<br><br>Be-Ⅱ-4　應用文本的結構。 | 國-E-B1 | 1.在說話或朗讀時，能說出不同的語氣。<br><br>2.能用對話演故事，比較不同的說故事方法。（認識劇本）<br><br>3.認識自然段和意義段，有效掌握段落重點。<br><br>4.能透過文字，直接或間接描寫喜、怒、哀、樂等不同情緒。 | 1.說出不同的語氣。<br><br>2.用對話演故事。 | ◎家庭教育<br><br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br><br>◎生命教育<br><br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br><br>◎閱讀素養教育<br><br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30<br>\|<br>11/3 | 閱讀搶先報二 | 1-Ⅱ-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br><br>2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>5-Ⅱ-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-Ⅱ-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>6-Ⅱ-4　書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Ac-Ⅱ-4　各類文句的語氣與意義。<br><br>Ad-Ⅱ-1　意義段。<br><br>Be-Ⅱ-4　應用文本的結構。 | 國-E-B1 | 1.在說話或朗讀時，能說出不同的語氣。<br><br>2.能用對話演故事，比較不同的說故事方法。（認識劇本）<br><br>3.認識自然段和意義段，有效掌握段落重點。<br><br>4.能透過文字，直接或間接描寫喜、怒、哀、樂等不同情緒。 | 1.說出不同的語氣。<br><br>2.用對話演故事。 | ◎家庭教育<br><br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br><br>◎生命教育<br><br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br><br>◎閱讀素養教育<br><br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 十一 | 11/6<br>\|<br>11/10 | 評量週＋第七課最年輕的奶奶 | 1-II-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br><br>2-II-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br><br>3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-II-4　多音字及多義字。 | 國-E-B1 | 1.理解奶奶的外貌特點和做人處事的方法。<br>2.認識記敘文本中人物的寫作方法。<br>3.能觀察人物的外表並具體描寫。<br>4.能掌握外表特點，運用「聯想」進行表達。<br>5.能透過本課，體會親情的可貴與甜蜜。<br>6.能體察家人做人處事的態度和付出。 | 1.能用刪除法縮寫句子（刪次要動作、修飾性詞語）。<br>2.運用「聯想」描想人的外形。<br>3.認識雙引號的作用。 | ◎家庭教育<br><br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br><br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。<br><br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br><br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br><br>5-II-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-II-2 各種基本句型。<br><br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br><br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br><br>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | | | | ◎品德教育<br><br>品 EJU2 孝悌仁愛。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>6-II-6　運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | | | | | |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 第八課魔—「髮」哥哥 | 1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>1-II-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br><br>2-II-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-II-3　把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br><br>3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-II-4　多音字及多義字。<br><br>Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。 | 國-E-B1 | 1.知道個性開朗的人，會有哪些正向、樂觀的話語表現。<br>2.能明瞭諧音雙關，並應用在生活及語文中增添趣味。<br>3.能從言談與行為表現推論或描寫人物的性格。<br>4.能運用正向、樂觀的話語，提振士氣，鼓勵人心。<br>5.體會樂觀正向的處事態度，以言語為旁人帶來力量。<br>6.培養樂觀、積極的處事態度。 | 1.從「話語」描寫人物。<br>2.學習正向鼓勵人的話語。<br>3.掌握人物說話特色。 | ◎性別平等教育<br><br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br><br>◎家庭教育<br><br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br><br>◎生涯規劃教育<br><br>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br><br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br><br>5-II-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-II-2 各種基本句型。<br><br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br><br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br><br>Ad-II-1 意義段。<br><br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br><br>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-II-10　透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。<br><br>6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | | | | | |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 第九課穿白袍的醫生伯伯 | 1-II-3　聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br><br>1-II-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br><br>2-II-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br><br>3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>4-II-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 | Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-II-4　多音字及多義字。<br><br>Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ac-II-1　各種標點符號的用法。<br><br>Ac-II-2　各種基本句型。 | 國-E-A1<br>國-E-A3 | 1.能了解「穿白袍的醫生伯伯」的人物特徵。<br>2.能了解詩中運用人物特徵產生聯想的寫作手法。<br>3.能抓住人物特徵，運用聯想描述人物。<br>4.了解語調的變化，讀出詩歌的節奏與情感。<br>5.透過連結生活經驗，促成閱讀及聆聽理解。<br>6.體會溫暖對待他人的表現。<br>7.由了解被溫暖對待，進而培養對待他人的正向態度。 | 1.透過觀察掌握人物特徵。<br>2.靈活運用聯想於寫作中。<br>3.透過連結生活經驗幫助理解。 | ◎性別平等教育<br><br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br><br>◎生涯規劃教育<br><br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br><br>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。<br><br>涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br><br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br><br>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-II-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 | Ac-II-3 各類文句的語氣與意義。<br><br>Ad-II-1 意義段。<br><br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。<br><br>Bb-II-1 自我情感的表達。<br><br>Bb-II-2 人際交流的情感。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>6-II-5　仿寫童詩。 | | | | | |
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 語文天地三+閱讀搶先報三 | 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。<br><br>6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。 | 國-E-A1 | 1.認識標點符號「雙引號」、「間隔號」的用法。<br>2.能認識「聯想」，找出事物間的相似點。<br>3.能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。<br>4.能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點。 | 1.認識標點符號王國—雙引號、間隔號。<br>2.認識聯想。 | ◎閱讀素養教育<br><br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 第十課哎呀！誤會大了 | 1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>2-II-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-II-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 | 國-E-A2<br>國-E-C1 | 1.建立對北極熊及豬的正確認知。<br>2.能理解說明文本的寫作方式。<br>3.能以口語表達的方式，說明對動物的正確知識。<br>4.能透過切句子及比較句子的重要，掌握文章重點。<br>5.能覺察「眼見不一定為真」的道理。<br>6.能對事物有存疑的態 | 1.能於段落中切出文句。<br>2.能掌握自然段段落主題句。<br>3.能應用主題句概念於表達。 | ◎環境教育<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>◎生命教育<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>◎法治教育<br>法 E2 認識偏見。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E13 願意廣泛接 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | Ab-II-4 多音字及多義字。<br><br>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-II-2 各種基本句型。<br><br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br><br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br><br>Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。 | | 度及查證的精神。 | | 觸不同類型及不同學科主題的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | | | | | |
| 十六 | 12/11<br>－<br>12/15 | 第十一課石虎的告白 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br><br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br><br>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 | 國-E-A2<br>國-E-C1 | 1.認識石虎，了解其面臨之生存危機。<br>2.認識自述體的寫作方法。<br>3.對一事物，由事實到想像，以自述方式表達換位思考。<br>4.能透過閱讀書籍或文章，練習蒐集寫作素材。<br>5.體會臺灣的石虎所面臨的生存壓力與危機。<br>6.了解石虎生態，進而培養尊重、珍惜生命的態度。 | 1.能透過閱讀積累對事物認識。<br>2.能在寫作中練習換位思考。<br>3.能課文中積累四字語詞素材。 | ◎環境教育<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>◎品德教育<br>品 EJU1 尊重生命。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-II-5 利用字義推論詞義。<br><br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br><br>5-II-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。<br><br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 | Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-II-2 各種基本句型。<br><br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br><br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br><br>Ad-II-1 意義段。<br><br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Ba-II-1 記敘文本的結構。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。<br><br>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | | | | | |
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 第十二課昆蟲的保命要招 | 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br><br>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br><br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br><br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br><br>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-II-2 各種基本句型。 | 國-E-A2<br>國-E-C1 | 1.了解昆蟲的各種保命方法。<br>2.能理解說明文本中列舉手法的寫作方式。<br>3.能口頭以列舉方式說明事物。<br>4.能運用表格筆記整理閱讀或聆聽的訊息內容。<br>5.體會各種生物強韌生命力的表現。<br>6.由了解自然生態進而培養尊重、珍惜生命的態度。 | 1.能使用列舉法口述說明事物。<br>2.認識表格筆記。 | ◎環境教育<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>◎品德教育<br>品 EJU1 尊重生命。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-II-5 利用字義推論詞義。<br><br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br><br>5-II-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 | Ac-II-3 基礎複句的意義。<br><br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br><br>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br><br>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>6-II-4　書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | | | | | |
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 語文天地四＋閱讀搶先報四 | 5-Ⅱ-2　理解各種標點符號的用法。<br><br>5-Ⅱ-6　運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br><br>5-Ⅱ-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>6-Ⅱ-1　根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力 | Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。<br><br>Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 國-E-A2 | 1.認識標點符號「夾注號」的用法。<br>2.能運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。<br>3.認識「主題句」，找出段落大意。<br>4.能利用表格整理內容，掌握文章重點。 | 1.認識標點符號王國—夾注號。<br>2.用事物的視角看世界。<br>3.找出主題句。<br>4.用表格整理內容。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 |
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 「讀寫練功房」我 | 1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>2-II-3　把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 | Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-II-5　5,000 個常用語詞的認念。 | 國-E-B3 | 1.了解從上下文推論學新詞的方法。<br>2.認識記敘文本中敘事抒情的寫作方法。<br>3.能從上下文推論新詞詞義。<br>4.能運用敘寫事件支持感受，並以口語和文字 | 1.從上下文推論學新詞。<br>2.以事件具體表達感受。 | ◎品德教育<br>品 EJU4 自律負責。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 最愛的一堂課 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br><br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-II-2 各種基本句型。<br><br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br><br>Ad-II-1 意義段。<br><br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Ba-II-1 記敘文本的結構。 | | 表達。<br>5.體會敘述事件可結合感受，讓人更能理解自己的情感。<br>6.由了解「事件支持感受」表達，進而喜歡寫作。 | | ◎閱讀素養教育<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。<br><br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | | | | | |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 評量週<br>「讀寫練功房」黑猩猩守護者 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br><br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-II-2 各種基本句型。<br><br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 國-E-A2<br>國-E-C1 | 1.能知道珍・古德保育黑猩猩的事蹟。<br>2.能知道珍・古德所做的事，和她被稱為黑猩猩的守護者的關係。<br>3.能活用拆詞策略，幫助自己認識新詞。<br>4.能以連貫句「起先……後來……所以人們認為她……」說出人物經歷。<br>5.能體會主角刻苦研究與熱心奉獻的精神。<br>6.培養關注動物保育的觀念。 | 1.從拆解詞彙學新詞。<br>2.以事件具體表達感受。 | ◎性別平等教育<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>◎人權教育<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>◎環境教育<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>◎品德教育<br>品 EJU1 尊重生命。<br>◎生命教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-II-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 | Ba-II-1 記敘文本的結構。 | | | | 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>6-II-3　培養審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | | | | | |
| 二十一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 總複習 | | | | | | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 三年級 國語 領域教學計畫

學習總目標：

⑴學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。

⑵結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。

⑶運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。

⑷閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。

⑸欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。

⑹經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。

⑺透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。

⑻藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

# 臺北市士林區芝山國民小學 110 學年度第二學期 三年級 國語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 5 | 評量方式 | 口頭評量、實作評量、觀察評量、作業評量、小組互動表現、學習態度 |
| 教學資源 | 教用版課本、習作、電子教科書、網路資源 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/15<br>\|<br>2/16 | 第一課最美的模樣 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。<br>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。<br>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。<br>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 國-E-A1<br>國-E-B3 | 1.認識狀物童詩並讀懂內容。<br>2.能簡單認識雲朵與水滴的關係。<br>3.能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。<br>4.能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。<br>5.能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。 | 1.運用聯想及想像描寫事物：學生透過教師的引導，讀懂童詩中對事物的聯想及想像。進而能一邊觀察生活中的事物，一邊找出事物相似處聯想，並將事物形象生動的描述出來。<br>2.能依線索聯想推論內容：學生能夠仔細聆聽或閱讀文本內容，根據內容提供的線索，發揮聯想，與生活經驗或文本訊息結合，推論答案。<br>3.欣賞本課童詩的表現方式：能欣賞本課童詩利用重複問句、自問自答、豐富想像的方式，引發讀者閱讀興趣與猜想，展現童詩特有的韻律與趣味。 | ◎海洋教育<br>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E5 探索自己的價值觀。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力 | Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 | | | | |
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 第一課最美的模樣 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br><br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br><br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。<br><br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。<br><br>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。<br><br>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 | 國-E-A1<br>國-E-B3 | 1.認識狀物童詩並讀懂內容。<br>2.能簡單認識雲朵與水滴的關係。<br>3.能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。<br>4.能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。<br>5.能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。 | 1.運用聯想及想像描寫事物：學生透過教師的引導，讀懂童詩中對事物的聯想及想像。進而能一邊觀察生活中的事物，一邊找出事物相似處聯想，並將事物形象生動的描述出來。<br>2.能依線索聯想推論內容：學生能夠仔細聆聽或閱讀文本內容，根據內容提供的線索，發揮聯想，與生活經驗或文本訊息結合，推論答案。<br>3.欣賞本課童詩的表現方式：能欣賞本課童詩利用重複問句、自問自答、豐富想像的方式，引發讀者閱讀興趣與猜想，展現童詩特有的韻律與趣味。 | ◎海洋教育<br>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E5 探索自己的價值觀。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力 | Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br><br>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。<br><br>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 | | | | |
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 第二課玩玩具 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br><br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。<br><br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | 國-E-A1 | 1.能認識狀物抒情的寫作方式。<br>2.能認識早期童玩，並了解物品隨時代演變的特性。<br>3.能運用刪除法、歸納法或找主題句，擷取段落大意。<br>4.能描述自己喜愛的玩具，間接表達與物之間的情感。<br>5.藉由對喜愛玩具的敘述，學習珍惜所擁有的物品。<br>6.透過與玩具間的互動，感受人與物間獨特的意義與情感。 | 1.藉由描述物品抒發情感：令林良感到得意的鐵環，王淑芬與洋娃娃如摯友般的情誼，藉由本課兩位作者對於物品的描述，學會藉物表達「人」與「物」間的情感與特殊意義，完成寫物類記敘文。<br>2.有方法的擷取自然段大意：能夠以摘要策略—刪除／歸納／主題句方法，找出各自然段段落大意。本課搭配「語文天地二」示範，帶領學生熟習刪除法，教師可應用並透過第壹、貳單元課文重複練習。 | ◎人權教育<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br><br>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。<br><br>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | | | | | |
| 四 | 3/4<br>｜<br>3/8 | 第三課愛玉的變身術 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br><br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br><br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br><br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 | 國-E-A1<br>國-E-A2 | 1.了解愛玉的製作過程及常見的吃法。<br>2.認識狀物順序的寫作方式。<br>3.有順序的說明事物演變的過程。<br>4.能利用感官摹寫描述自己的感官經驗。<br>5.從閱讀或體驗洗愛玉活動中，感受動手做的樂趣。<br>6.能從愛玉啟發對鄉土美食的興趣。 | 1.能有順序的說明事物變化或步驟：教師藉由本課「首先……再……接著……最後……」的句型，引導學生先讀懂事物說明次序，再練習有順序的重述事物變化或事件。<br>2.學習用感官描寫物品：透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br><br>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br><br>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 語文天地一 | 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。<br><br>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。<br><br>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 | 國-E-A1 | 1.能認識標點符號「分號」的用法。<br>2.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。<br>3.能透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。 | 1.認識標點符號「分號」的用法。<br>2.知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。<br>3.透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 第四課楊修猜字 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br><br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。<br><br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | 國-E-A1 | 1.能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。<br><br>2.能掌握國字部件組成的關係，轉化為識字策略。<br><br>3.能覺察事件發展脈絡，運用因果結構重述事件。<br><br>4.體會中文字謎的奧妙和趣味。 | 1.熟練用因果結構重述事件：透過兩則故事，能聆聽（閱讀）出文章結構—背景、起因、經過、結果，並熟練以因果結構重述故事。<br>2.利用部首（件）組成擴充識字量：隨文探究文字組成，並以部首部件策略識字、以字義推論詞義，找出文字共同部件，擴充識字量。<br>3.使用承接句型敘述事情順序：學會使用承接句型（一……便……就……），銜接連續動作，有條理的敘述事。 | ◎生涯規劃教育<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br><br>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 | Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br><br>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。<br><br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | | | | | |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 第五課唱反調 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br><br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br><br>2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。<br><br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。<br><br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 | 國-E-A1 | 1.了解語意的變化，讀出作品的幽默感。<br>2.認識相聲表演及寫作方法。<br>3.掌握詞義相反的詞語，培養造詞和造句的能力。<br>4.學習相聲表演中說話的技巧，能使用恰當的情感和語氣演繹。<br>5.養成仔細聆聽的習慣與態度，並能適時回應。<br>6.了解相聲表演的特色，培養對語文表演藝術的興趣。 | 1.聽懂相聲內容並感受幽默趣味：藉由本課，聽出相聲運用相反詞，你來我往鬥嘴所呈現的內容要點和幽默趣味，進而對傳統說唱藝術產生興趣。<br>2.讀出相聲藝術表現：根據文本內容，運用語調、語速、音量等說話技巧，讀出人物情感，練習幽默詼諧的表演方式。<br>3.熟悉並活用相反詞組：從文中的對話句，找出相反詞組，並運用相反詞造句。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br><br>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。<br><br>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。<br><br>Ad-Ⅱ-1 意義段。<br><br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Bb-Ⅱ-4 應用文本的結構。 | | | | |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 第六課一飛 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 | 國-E-A1 | 1.能知道故事的敘事結構。<br>2.了解「一飛沖天」、「大展身手」的意義。<br>3.了解對話中引號的使用方式。<br>4.能依故事結構切分意義段，並歸納段落大意。<br>5.能使用本課的成語和四字語詞 | 1.有方法的擷取意義段大意：一般故事體文章自然段較多，本課將指導學生依故事之敘事結構（背景、起因、經過、結果）切分意義段，並按照意義段，摘出段落大意，提升學生閱讀長文能力。<br>2.了解並運用成語：了解成語典故，了解並能運用課文中四字語詞，並運用成語看圖寫作。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>◎家庭教育<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 沖天 | 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br><br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。<br><br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br><br>Ad-Ⅱ-1 意義段。<br><br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。<br><br>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 | | 寫作。<br>6.能欣賞一飛沖天故事的創意、趣味和幽默。<br>7.培養探究成語故事的興趣。 | 3.理解典故，感受改寫創意之趣味：本課透過課本及習作相互對照，讓學生可以理解「一飛沖天」歷史典故，同時藉由作者將典故改寫成童話故事的創意，感受其中趣味，激發文學想像。 | 祖孫及其他親屬等）。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | | | | | |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 語文天地二 | 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br><br>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 | Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 國-E-A1<br>國-E-A2 | 1.能認識標點符號「刪節號、連接號」的用法。<br>2.能認識成語典故，並精確的使用成語。<br>3.能認識相聲的表演形式。<br>4.能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。 | 1.認識刪節號、連接號的用法。<br>2.認識成語典故，並精確的使用成語。<br>3.認識相聲的表演形式。<br>4.能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 評量週+第七課井仔腳鹽田 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br><br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br><br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。<br><br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。<br><br>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br><br>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。<br><br>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。<br><br>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工 | 國-E-B3 | 1.認識井仔腳鹽田的景觀特色。<br>2.理解詩句與語詞詞義。<br>3.能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。<br>4.能依線索辨別聆聽內容。<br>5.認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。<br>6.親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。 | 1.運用聯想具體描寫自然景觀：藉由本課對鹽工耙鹽的動態聯想，以及鹽田、鹽山的靜態聯想，學習在詩文中營造出的美感。搭配習作練習，讓學生運用聯想具體描寫，增加寫景時的精采。<br>2.能依線索辨別聆聽內容：學生能夠仔細聆聽，根據內容提供的線索，與圖片訊息對照，邏輯思考，辨別訊息正確性。<br>3.知海知家鄉：本課帶領學生從文學作品欣賞家鄉地景，進而認識海洋相關產業，啟發親海愛海精神。 | ◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>◎戶外教育<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br><br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br><br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 | 具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | | | | | |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br><br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 | 國-E-B3 | 1.認識井仔腳鹽田的景觀特色。<br>2.理解詩句與語詞詞義。<br>3.能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。<br>4.能依線索辨別聆聽內容。<br>5.認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。<br>6.親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。 | 1.運用聯想具體描寫自然景觀：藉由本課對鹽工耙鹽的動態聯想，以及鹽田、鹽山的靜態聯想，學習在詩文中營造出的美感。搭配習作練習，讓學生運用聯想具體描寫，增加寫景時的精采。<br>2.能依線索辨別聆聽內容：學生能夠仔細聆聽，根據內容提供的線索，與圖片訊息對照，邏輯思考，辨別訊息正確性。<br>3.知海知家鄉：本課帶領學生從文學作品欣賞家鄉地景，進而認識海洋相關產業，啟發親海愛海精神。 | ◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>◎戶外教育<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br><br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 | Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。<br><br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。<br><br>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br><br>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。<br><br>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。<br><br>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br><br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br><br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | | | | | |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 第八課和魚一起游泳 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br><br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。<br><br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 | 國-E-B3 | 1.能認識浮潛的海洋休閒活動。<br>2.能認識記敘類文章的特色。<br>3.能在描寫景物時，適切融入個人感受。<br>4.能找出語詞的共通性，歸納出上位概念以縮寫句子。<br>5.能透過提問，學會擷取本課大意。<br>6.認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。<br>7.親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。 | 1.情景交融，抒發對事物景色的感受：引領學生透過觀察找出景物的特點，從景物的描寫，融入對事物的感受，使敘寫景物時能具有思想和感情蘊涵。<br>2.能用歸納法縮寫句子：分辨出句子中同類型的語詞或短句重複出現時，引導學生找出上位概念，用簡要的詞句歸納，縮寫句子。<br>3.透過回答問題找課文大意：練習依敘述六要素的提問引導，學會歸納全篇課文大意。<br>4.認識海洋休閒與重視戲水安全之親海行為：學生能認識海洋休閒活動—浮潛，分享親水活動的樂趣，並能知道親水的安全性，藉此培養熱愛家鄉，熱愛海洋的情感。 | ◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>◎海洋教育<br>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。<br>海 E11 認識海洋生物與生態。<br>◎戶外教育<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br><br>Ad-Ⅱ-1 意義段。<br><br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。<br><br>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | | | | | |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 第九課三峽老街樂藍染 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br><br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。<br><br>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br><br>Ad-Ⅱ-1 意義段。<br><br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 國-E-B3 | 1.能認識三峽老街的景觀風貌。<br>2.能了解描述人文及自然景觀的寫作手法。<br>3.能透過觀察及感受，有次序性的寫景或分享經驗。<br>4.能了解自然及人文景觀特色，做具體、生動的描述。<br>5.能運用感官體驗生活環境與藝術之美。<br>6.能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。 | 1.透過細膩的觀察，描寫出景觀特色：學生能用多元感官（視、聽、嗅、味、觸）感受自然景觀及人文景觀，並抓住該景觀之特點，具體從顏色、形狀、材質、味道、多少、樣態等描述景觀特色。<br>2.能整合學習認識記敘類文章：搭配語文天地指導，整合三年級各課所學，歸納並掌握記敘類文章特色。同時，透過本單元各課教學重點整合，學會如何在口語表達或寫作時，掌握寫景技巧。<br>3.感受生活環境與藝術之美：學生能欣賞自然景觀的動植物之美（參天老樹）與人文景觀的藝術之美（紅磚拱廊、山牆樓面），並藉此提升心靈的感受力。 | ◎多元文化教育<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>◎戶外教育<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。<br><br>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br><br>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 語文天地三 | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br><br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 | Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。<br><br>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。<br><br>Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 | 國-E-A1<br>國-E-B1 | 1.掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。<br>2.知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。<br>3.利用「歸納」的方式，縮寫句子。<br>4.知道記敘文的特色。<br>5.抓住景物特色，掌握寫景的方法。 | 1.能掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。<br>2.能知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。<br>3.能利用「歸納」的方式，縮寫句子。<br>4.能知道記敘文的特色。<br>5.能抓住景物特色，掌握寫景的方法。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | | | | | |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 第十課地球的眼淚 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br><br>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br><br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br><br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。<br><br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br><br>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 | 國-E-A2 | 1.能了解「詩」和「文」在形式和寫作上的不同。<br>2.能認識童詩與說明文的特色。<br>3.能讀懂說明類文章。<br>4.能珍惜水資源，養成愛護環境的態度。 | 1.聽：聆聽時能讓對方充分表達意見、聽出說明類文章與同學分享的重點。<br>2.說：能說出童詩與說明類文章的差別以及海水是鹹的原因。<br>3.讀：能讀出童詩的趣味與想像，以及說明類文章傳達的知識、資訊與客觀敘述。<br>4.寫：能以童詩的想像與科學觀點的說明，描述事物的樣貌原因，呈現不同形式寫作的美好。 | ◎海洋教育<br>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。<br>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。<br><br>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br><br>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br><br>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 第十一課枯木是大飯店 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br><br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br><br>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。<br><br>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。<br><br>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br><br>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。<br><br>Ad-Ⅱ-1 意義段。<br><br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 | 國-E-A2<br>國-E-C1 | 1.能認識枯木在生態系中占有重要地位。<br>2.能理解文中人物的觀點變化。<br>3.能用表格整理文本重要訊息。<br>4.能正確運用標點確符號及句型完成句子。<br>5.能欣賞大自然，學會尊重自然萬物。<br>6.能珍惜各種型態的生命，珍視生命的意義。 | 1.用表格整理訊息：在閱讀及聆聽時，學習提取訊息重點並歸類，藉由分析、歸納資訊，提取各類訊息的上位概念，建立自己的表格整理訊息。<br>2.讀懂記敘文本內的說明表述：從文章首尾讀出文中人物看待「枯木」的不同，並找出作者如何透過資訊傳遞、科學說明，讓孩子們學習新知。同時，連結回學生本身，是否也從作者記敘入林經過，學得有關自然生態系的知識 | 環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>◎品德教育<br>品 EJU1 尊重生命。<br>◎生命教育<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | | | | | |
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 第十二課騎樓 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。<br><br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 | 國-E-A2<br>國-E-C3 | 1.了解建築特色「騎樓」的成因與功能。<br>2.認識說明類文章文本特徵及說明手法。<br>3.能運用策略整理段落大意，並合併成全文大意。<br>4.能從課文學習說明手法，練習以口語表達介紹主題事物。<br>5.體察氣候或天氣因素形成的文化特色。<br>6.藉由欣賞建築特色，認識世界各地的屋舍功能大不同。 | 1.認識說明文本的特徵（說明事物）：本課分項說明騎樓各種資訊，屬於說明事物的說明文：描述騎樓外形特徵、形成原因，並列舉各種特色騎樓。配合圖片使讀者清楚事物資訊，有助學生認識說明文本的文體特徵。<br>2.從觀察生活景物學寫作：從生活或學習環境出發，練習觀察並關注在地景物的特色、歷史意義，培養愛鄉愛土的情懷，並藉此積累說話與寫作素材。搭配習作說話練習，讓學生先透過口說掌握說明類事物的重點，為日後寫作練習奠基。<br>3.透過合併段意找課文大意：學習先透過摘要策略—刪除／歸納／主題句等方法，找出自然段（或意義段）段落大意。再透過刪除重複句子、合併歸納等方式，增加過渡詞句，潤飾句子，把段意串成全文大意。 | ◎多元文化教育<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>◎戶外教育<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>◎國際教育<br>國 E3 向外國人介紹我文化特色的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br><br>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。<br><br>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br><br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。<br><br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br><br>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。<br><br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br><br>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br><br>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 語文天地四 | 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br><br>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。<br><br>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。<br><br>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br><br>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br><br>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 國-E-A1<br>國-E-A2 | 1.能知道童詩的特色。<br>2.能利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。<br>3.能知道說明類文章及其特色。 | 1.知道童詩的特色。<br>2.利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。<br>3.知道說明類文章及其特色。 | ◎閱讀素養教育<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 |

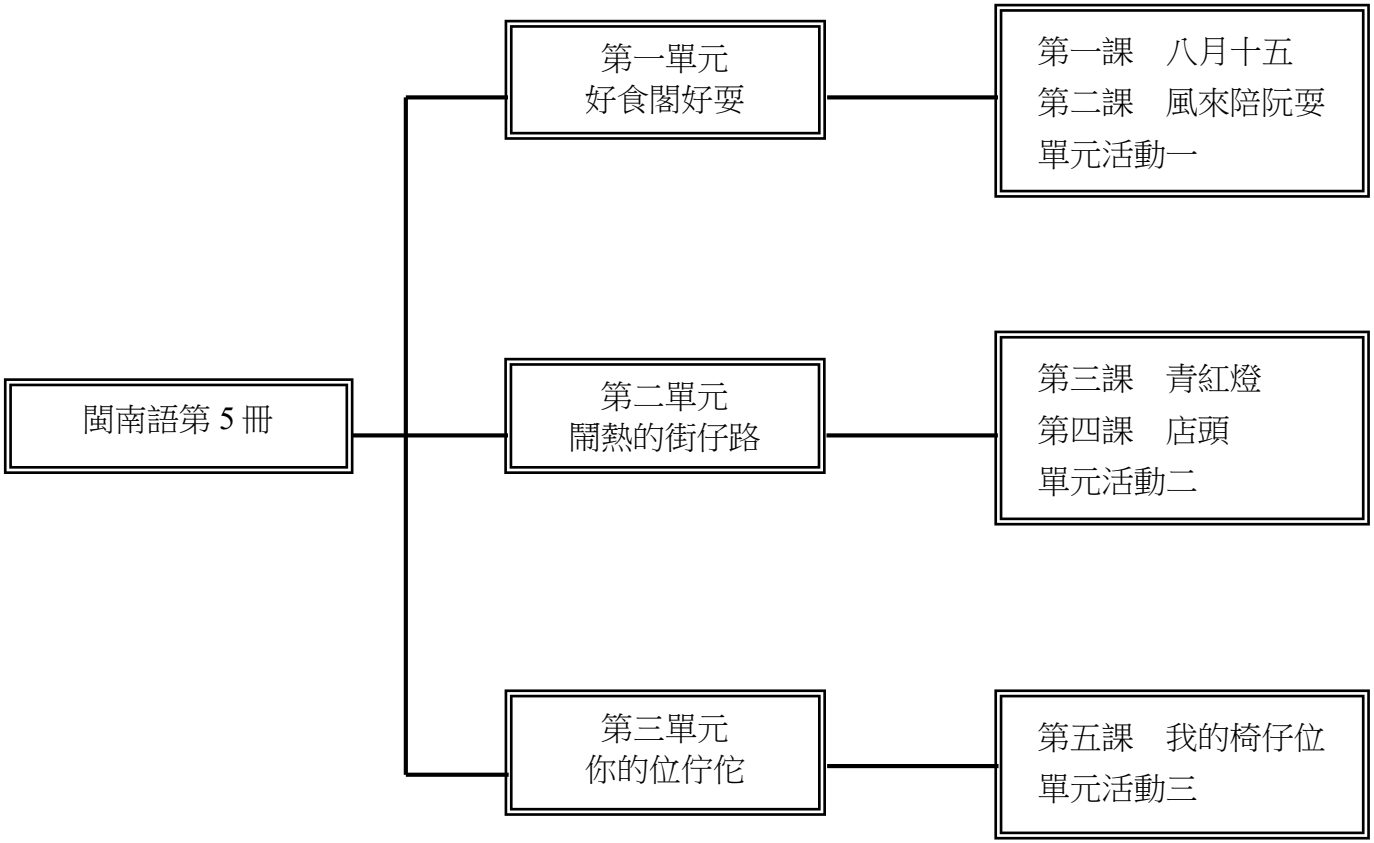
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 「讀寫練功房」多多的寶物 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br><br>4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。<br><br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br><br>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。<br><br>Ad-Ⅱ-1 意義段。<br><br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。<br><br>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。<br><br>Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便 | 國-E-A2<br>國-E-B2 | 1.了解學習新詞的各種方法。<br>2.認識尋物啟事。<br>3.學習查找（數位）字、辭典幫助理解詞義。<br>4.能讀懂限定範圍的題目，並確認文章內容符主題。<br>5.培養惜福愛物的態度。<br>6.領會所學於生活中的應用，培養樂於學習的態度。 | 1.學習查找（數位）字、辭典：複習查找字典，並從紙本字典到數位工具，學習利用數位辭典理解詞義，善用科技解決生活中的簡單問題。<br>2.認識並讀懂尋物啟事：認識生活中的啟事，了解啟事的作用與格式，透過實際寫作，應用於生活情境，展現素養學習精神。<br>3.讀懂題目，找出寫作重點及範圍：關注文章題目，透過分析題目中的詞語，找出文章主要的描述對象，做簡單、基本的審題。並能理解題目所訂限定範圍，確認文章內容是否緊扣題目選取材料。 | ◎資訊教育<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-Ⅱ-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br><br>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 | | | | |
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 評量週＋「讀寫練功房」騎鐵馬郊遊趣 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br><br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br><br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br><br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br><br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br><br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br><br>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br><br>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br><br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。<br><br>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。<br><br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br><br>Ad-Ⅱ-1 意義段。 | 國-E-B3 | 1.了解題目與文章內容的密切關係。<br>2.認識通知單的內容重點、項目及寫法。<br>3.能運用課文插圖，推測詞義，熟習詞彙策略。<br>4.能從文章中找出切合題意的事件內容。<br>5.領略自然景物之美，感受郊遊的趣味。<br>6.感受戶外活動樂趣，培養親近自然的興趣。<br>7.能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。 | 1.閱讀插圖，推測詞義：本課引導學生透過課文中的插圖，推測尚未學習過的語詞或是難以想像的畫面，能幫助學生更容易理解課文情境。<br>2.讀懂題目，找出限定方向文句：題目是文章的眼睛，透過題目能夠找出文章內容方向。教師指導學生利用題目來找出課文中「趣」之所在，讓學生能夠聚焦在文章所要傳達的內容，為立意練習奠基。<br>3.認識通知單：通知單具有詳實轉告重要事項的功能，透過本課的通知單，讓學生學習通知單所具備的內容，並練習如何轉達。 | ◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>◎戶外教育<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br><br>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br><br>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br><br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br><br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br><br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。<br><br>Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。<br><br>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | | |

臺北市 112 學年度第一學期 士林 區 芝山 國民小學三年級閩南語領域教學計畫表　設計者：連莉莉

一、課程架構圖：




二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

## 三、先備經驗或知識簡述：

中年級不但要持續聽、說的能力，更要循序帶入簡單的音標與文字之運用，同時要學習探討課文中的知識和情境感受，並能正確分辨語音和語義，充分應用閩南語表情達意和溝通意見。

## 四、課程目標：

1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。

2.表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。

3.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。

4.說出傳統的童玩名稱及可譬喻為何物。

5.欣賞、珍惜傳統童玩及其文化意義。

6.認識常見的交通設施與對話短文。

7.說出商店名稱。

8.說出方位語詞，並應用於學校或社區生活。

9.依句型仿作造句。

10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。

## 五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句、對話等方法。

## 六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於

「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

## 七、參考資料：


1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年

5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年


## 八、課程計畫：

1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。

2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。

3.能主動使用閩南語與他人互動。

4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。

5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

6.能正確朗讀所學的閩南語課文。

7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 第一週 | 8/28-9/01 | 第一單元好食閣好耍 | 第一課八月十五 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.正確朗讀課文並了解文意。<br>2.學會課文歌唱及律動。<br>3.說出中秋節的節日活動及應景食物。<br>4.聽懂節日的名稱及日期。<br>5.聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。 | 第一單元好食閣好耍<br>第一課八月十五<br>(一)活動一：課文<br>1.讓學生自由發表課文的插圖內容。<br>2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋中秋節的含義。<br>3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課文逐字對應並跟念。<br>4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師請學生欣賞「我會曉講」的插圖，猜想可能的節日，並將不會的字詞圈起來。<br>2.教師播放教學媒體，請學生跟念，確認學生都能正確發音。<br>3.教師導讀「我會曉講例句」。<br>4.教師貼出字卡，請學生上臺在教師念出的語詞貼上磁鐵。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | 【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。 | |
| 第二週 | 9/04-9/08 | 第一單元好食閣好耍 | 第一課八月十五 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.聽懂及正確說出「想要完成某事」的句型。<br>2.理解「相招來開講」對話的意思及雙關語的趣味。<br>3.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 | 第一單元好食閣好耍<br>第一課八月十五<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師說明發揮想像力的趣味，猜謎時如何尋找線索，觀察線索的樂趣。<br>2.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | |
| 第三週 | 9/11-9/15 | 第一單元好食閣好耍 | 第一課八月十五 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文， | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.說出節日的名稱，亦能表達自己的經驗和喜好。<br>2.正確說出六個韻母。<br>3.聽辨單字中含有哪些韻母。<br>3.正確分辨、拼讀韻母的發音。<br>4.正確說出或寫出答案。 | 第一單元好食閣好耍<br>第一課八月十五<br>(一)活動一：來練習<br>1.請學生看課本頁面上的統計表，說明進行方式，請學生發表意見。<br>2.教師隨機請學生說出自己最喜歡的節日是什麼？並說出理由。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.認識單元音韻母 | 1 | 1.教學媒體 | 實作評量<br>紙筆評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | 並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | | | | (1)引導學生練習發音及拼音。<br>(2)說明各韻母之代表字母、發音位置及聲音響度的差異。<br>(3)進行其他韻母的聽辨。<br>2.認識拼音<br>(1)說明拼音原理、音節並示例。<br>(2)以本課例詞進行拼音練習。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.引導學生拼音練習的進行方式。<br>2.教師播放音檔，帶領全班完成練習。 | | | | | |
| 第四週 | 9/18-9/22 | 第一單元好食閣好耍 | 第二課風來陪阮耍 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C2 | 1.正確朗讀課文並了解文意。<br>2.學會課文歌唱及律動。<br>3.說出童玩名稱及與大自然景物的關聯。<br>4.聽懂童玩的名稱。<br>5.說出本課童玩的玩法及感受。 | 第一單元好食閣好耍<br>第二課風來陪阮耍<br>(一)活動一：課文<br>1.教師領讀課文、解釋文意、解釋傳統童玩的文化意義和趣味。<br>2.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。<br>3.介紹一課一字的用法和造句。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師以實物逐一介紹各種童玩。<br>2.教師播放教學媒體，請學生跟念。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動<br>觀察評量 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | |
| 第五週 | 9/25-9/29 | 第一單元好食閣好耍 | 第二課風來陪阮耍 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C2 | 1.聽懂與正確說出「物品的譬喻法和其形容詞」的句型。<br>2.應用句型，延伸造句。<br>3.正確說出本句俗語。<br>4.可以說出「相招來開講」的對話。<br>5.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 | 第一單元好食閣好耍<br>第二課風來陪阮耍<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。<br>2.教師請學生在課文中找出有「若」的句子。<br>3.教師說明，除了譬喻，可於其後形容感覺，教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>4.教師說明句型可用於形容人、事、物，並帶念課文句子。<br>(二)活動二：講俗語<br>1.教師提問：風箏以什麼為動力？<br>2.教師提問：適合放風箏的天氣？<br>3.教師解釋俗語的句意。<br>(三)活動三：相招來開講<br>1.教師說明題幹旨意。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 2.引導學生兩兩對話。 | | | | | |
| 第六週 | 10/02-10/06 | 第一單元好食閣好耍 | 第二課風來陪阮耍 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C2 | 1.聽辨音檔，完成作答。<br>2.說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。<br>3.正確說出單元音韻母。<br>4.聽辨單字中含那些單元音韻母。<br>5.正確分辨、拼讀 p／ph 的發音。<br>6.正確說出或寫出答案。 | 第一單元好食閣好耍<br>第二課風來陪阮耍<br>(一)活動一：來練習<br>1.說明作答方式。<br>2.播放教學音檔，請學生聽力作答。<br>3.請學生用完整的句子發表自己想要嘗試的童玩。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.認識脣音 p／ph，說明拼音原理、音節並示例。<br>2.引導學生練習發音及拼音。<br>3.教師以句子讓學生聽取內容有那些字尾韻有 p／ph 元音。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師隨機發 p 或 ph，請學生以舉手或身體構成圈叉方式確認是哪一個，加以複習 p、ph。<br>2.引導作答方式。<br>3.帶領全班檢核答案。 | 1 | 1.教學媒體 | 實作評量<br>口頭評量<br>遊戲評量 | | |
| 第七週 | 10/09-10/13 | 第一單元好食閣好耍 | 單元活動一 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.能確實理解傳統節日、童玩、及本單元音標的知識及用法。<br>2.能參與討論說出自己或家人對節日及童玩的喜好和想法。 | 第一單元好食閣好耍<br>單元活動一<br>(一)活動一：練武功１<br>1.選看覓<br>(1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。<br>(2)學生互相批閱。<br>2.講看覓<br>(1)教師請學生口頭回答並填答。<br>(2)師生對話，可挑戰依教師上課補充內容，改為「說出五個」，以增加挑戰性。<br>3.框看覓<br>(1)教師播放教學媒體內容，請學生寫下答案。<br>(2)學生互相批閱。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事１<br>1.提示本故事是在探討家人最喜歡什麼節日及其理由。<br>2.播放教學媒體，請學生配合插圖記錄聽到的內容。<br>3.請學生理解故事中各角色喜好不同 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量<br>討論活動<br>紙筆評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 節日的理由。 | | | | | |
| 第八週 | 10/16-10/20 | 第二單元鬧熱的街仔路 | 第三課青紅燈 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bb-II-2 交通運輸。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bc-II-1 社區生活。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.正確的朗讀課文。<br>2.理解課文內容，認識用羅馬字拼音讀出生字。<br>3.理解課文裡的交通設施名稱，並應用於生活中的交通安全規則。<br>4.認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。<br>5.與同學合作，勇於用閩南語發表討論結果。<br>6.聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。 | 第二單元鬧熱的街仔路<br>第三課青紅燈<br>(一)活動一：課文<br>1.由學生分組探索課文內容，各組朗讀，把不會讀的生字圈起來。<br>2.通常比較不會念的「猛」、「徛」、「尪」、「通行」、「熱」這幾個字，請教師做範讀，以拼音方式讀出發音，如 b+ing=bíng／猛，讓學生建立拼音的概念。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師問學生在學校附近哪裡有這些交通設施。<br>2.由學生發表這些交通設施有何功能。<br>3.學生分組討論本課裡這些交通設施語詞圖卡的說法。<br>4.教師統整學生的說法，將學生還不會的語詞做範讀，引導學生學習。<br>(三)活動三：臆謎猜<br>1.由學生舉手發表情境圖大意。<br>2.播放曲目，請學生發表內容和答案。<br>3.教師做統整解說與範讀，最後揭曉謎底。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | 【安全教育】<br>安 E1 了解安全教育。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 | |
| 第九週 | 10/23-10/27 | 第二單元鬧熱的街仔路 | 第三課青紅燈 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bb-II-2 交通運輸。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bc-II-1 社區生活。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.看引導插圖寫出句型造句。<br>2.造出句型例句以外的句子。<br>3.以角色扮演方式，完成「相招來開講」的對話內容。 | 第二單元鬧熱的街仔路<br>第三課青紅燈<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師播放教學媒體領讀一遍。<br>2.各組學生看圖說出任何一句造句。<br>3.各組共同討論造出一句課堂上未被提及的句子。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師展開教學媒體，學生分組討論情境內容。<br>2.教師彙整學生所發表內容，再問學生有沒有發現插圖裡的小朋友有哪裡不妥的地方？<br>3.學生討論出結果後再試著探索，插圖裡的可能的對話，由各組發表。<br>4.教師再範讀。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 第十週 | 10/30-11/03 | 第二單元鬧熱的街仔路 | 第三課青紅燈 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bb-II-2 交通運輸。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bc-II-1 社區生活。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.說出到大賣場的路上會經過哪些交通設施。<br>2.分辨 b、m 的讀音差別及正確地念出。<br>3.用羅馬拼音讀出例詞。<br>4.正確說出或寫出答案。 | 第二單元鬧熱的街仔路<br>第三課青紅燈<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師展開課本頁面，問學生有哪幾條路可以到達大賣場，這幾條路分別經過哪些交通設施？<br>2.播放教學媒體音檔，指導學生作答。<br>3.學生作答後，一起說出音檔裡去大賣場的路線會經過哪些交通設施。<br>(二)活動二：拼音學習<br>請學生看圖說出圖意文字的發音，教師再播放教學媒體或由教師自行領讀。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師解說作答方式，待學生理解後播放音檔。<br>2.學生作答後，教師解答將答案圈出來，並訂正。<br>3.教師再將語詞答案一一講解。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | |
| 第十一週 | 11/06-11/10 | 第二單元鬧熱的街仔路 | 第四課店頭 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Ac-II-2 詩歌短文。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A1 | 1.熟悉課文朗讀與歌唱。<br>2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。<br>3.正確聽辨商店種類的語詞。<br>4.明白各種商店販售的物品。 | 第二單元鬧熱的街仔路<br>第四課店頭<br>(一)活動一：課文<br>1.請問學生在學校周邊有哪些種類的商店。<br>2.將學生分組，每組負責探索一句課文的朗讀。<br>3.教師提出有讀錯的字音，再示範領讀一次。<br>4.教師提問「閱讀理解」，讓學生思索答案。<br>5.播放課文歌曲與律動，引導學生歌唱及律動。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師領讀語詞，由學生發表各種商店賣的是什麼商品。<br>2.帶領學生探索語詞「我會曉講例句」，將學生分組，各組認領一句，整組一起讀出句子。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | 【家庭教育】<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 | |
| 第十二 | 11/13-11/17 | 第二單 | 第四課 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。 | 閩-E-A1 | 1.理解句型的意思。<br>2.參與分組討論，可以用此句型來造句。 | 第二單元鬧熱的街仔路<br>第四課店頭<br>(一)活動一：做伙來造句 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 週 | | 元鬧熱的街仔路 | 店頭 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Ac-II-2 詩歌短文。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | | 3.理解「相招來開講」的對話內容，並與同學做對話練習。<br>4.用閩南語表達自己的意願。<br>5.理解俗語的意思。 | 1.介紹句型「……有夠……」如何應用。<br>2.學生分組討論，各自在課本作答，讀出他們的答案。<br>3.參考「句型教學」的造句，引導學生讀出例句。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師請學生說一說去大賣場的經驗。<br>2.請學生看「相招來開講」的插圖情境，進行看圖說話。<br>3.分配各組負責討論四句對話的語意，各組按照對話順序，說出討論的結果。<br>4.將學生分成兩組進行對話練習。<br>(三)活動三：講俗語<br>1.教師展開「講俗語」頁面，請問學生插畫的街道情境和你去過的哪些熱鬧商圈相似。<br>2.教師解釋「三跤步，一坎店。」的意思。 | | | | | |
| 第十三週 | 11/20-11/24 | 第二單元鬧熱的街仔路 | 第四課店頭 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Ac-II-2 詩歌短文。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A1 | 1.聽懂題目的商店種類。<br>2.將答案貼紙貼在正確的位置。<br>3.正確聽辨語詞的音標及拼音。<br>4.正確讀出語詞的發音。<br>5.聽辨音檔，選出正確的答案。<br>6.延伸想出其他有 t 或 th 的語詞。 | 第二單元鬧熱的街仔路<br>第四課店頭<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師解說本校的特約愛心商店，問學生是否注意過那些商店，如果還有學生不清楚商店位置，可上網用衛星地圖，或街道實景做說明。<br>2.展開「來練習」教學媒體頁面，說明各商店貼紙，準備作答。<br>3.播放題目音檔，引導學生作答。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.教師教以〈刀仔佮桃仔〉的繞口令，引發學生對ㄉ和ㄊ的趣味，聚焦學習。<br>2.展開 t，th 的拼音教學媒體頁面，解釋兩者發音之異同處。<br>3.讓學生分組探索各語詞如何拼音，再分組發表。<br>4.教師統整學生所說的語詞拼音，播放教學媒體音檔或教師示範。<br>(三)活動三：拼音練習 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 1.準備拼音字母圖卡，或開啟電子書的「臺羅拼音圖解與發音」影音檔，複習母音。<br>2.教師解說作答方式，播放題目音檔。<br>3.學生作答後交換課本，教師公布答案，學生互相批改答案。 | | | | | |
| 第十四週 | 11/27-12/01 | 第三單元鬧熱的街仔路 | 單元活動二 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bb-II-2 交通運輸。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.能認識商店種類與交通設施及其功能。<br>2.認識學校特約愛心商店的協助項目，並懂得尋求協助。<br>3.認識及應用閩南語標音符號。 | 第二單元鬧熱的街仔路<br>單元活動二<br>(一)活動一：練武功２<br>1.聽看覓<br>(1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。<br>(2)學生互相批閱。<br>2.講看覓<br>(1)教師請學生用閩南語說出圖裡面有什麼交通設施和商店。<br>3.連看覓<br>(1)複習「刀仔佮桃仔」繞口令後，問學生繞口令裡，哪些字聲母有 t 或 th。<br>(2)教師說明作答方式，並播放教學媒體音檔，指導學生作答。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事２<br>1.教師問學生今天用何種方式來上學，是自己來，還是由家人陪伴來的，放學又是如何回去的？<br>2.教師解說「鬥陣聽故事」圖意。<br>3.將學生分組以一跨頁（兩頁）為一段故事，探索內容，同一組的同學看圖說話。<br>4.第一跨頁發表後，換討論與發表第二跨頁的故事，同一組的同學一起看圖說話。<br>5.故事探索發表後，由教師統整大家所說的內容。<br>6.教師播放教學媒體音檔讓學生聆聽。<br>7.教師問學生故事內容大意。 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>觀察評量<br>討論活動<br>紙筆評量 | | |
| 第十五 | 12/04-12/08 | 第三單 | 第五課 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.正確朗讀課文與理解文意。<br>2.正確認識課文裡的方位， | 第三單元你的位佇佗<br>第五課我的椅仔位<br>(一)活動一：課文 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>討論活動 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 週 | | 元你的位佇佗 | 我的椅仔位 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 | □Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | | 說出方位語詞。<br>3.正確用閩南語說出方位詞。<br>4.可以配合方位詞並指認出正確的方向。 | 1.說明課文大意。<br>2.將學生分組，每組認讀一句，自行探索發音，由各組組員一起依課文順序讀出。<br>3.播放課文朗讀音檔，一句一句播放，對照各組所讀的句子有無錯誤。<br>4.依指定句型教學，指導學生以此句型做語詞替換，仿作造句練習。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師指著教室天花板，問「頂面有啥物？」、「烏枋下面有啥物？」進入語詞教學主題。<br>2.教師展開語詞頁，介紹方位主題，並引導方向的辨認。<br>3.教師問學生各方位的閩南語說法。<br>4.指導學生撕下本課語詞圖卡，大家一起認讀。 | | | | | |
| 第十六週 | 12/11-12/15 | 第三單元你的位佇佗 | 第五課我的椅仔位 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.了解句型的意思。<br>2.正確替換句型語詞。<br>3.進行「相招來開講」的對話內容。<br>4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。<br>5.清楚用閩南語念出「猴」和「狗」發音的不同。<br>6.辨認「樹頂」與「樹跤」的方位。<br>7.感受繞口令的樂趣。 | 第三單元你的位佇佗<br>第五課我的椅仔位<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.進行教學遊戲「方位拳」，讓學生熟練方位的語詞。<br>2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。<br>3.學生以組為單位，討論答案後一起發表。<br>4.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師提問學生：是否有去過文具店，找不到東西在哪裡的經驗？如果問了老闆，你可以找到東西嗎？<br>2.用教學遊戲「我是方向王」複習方位語詞聽辨。<br>3.展開「相招來開講」，請學生討論對話內容大意。<br>4.播放教學媒體音檔，教師並領讀一遍。<br>5.徵求兩位學生角色扮演，模擬「相招來開講」對話。<br>(三)活動三：盤喙錦<br>1.教師指導學生「猴」和「狗」的發 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | |

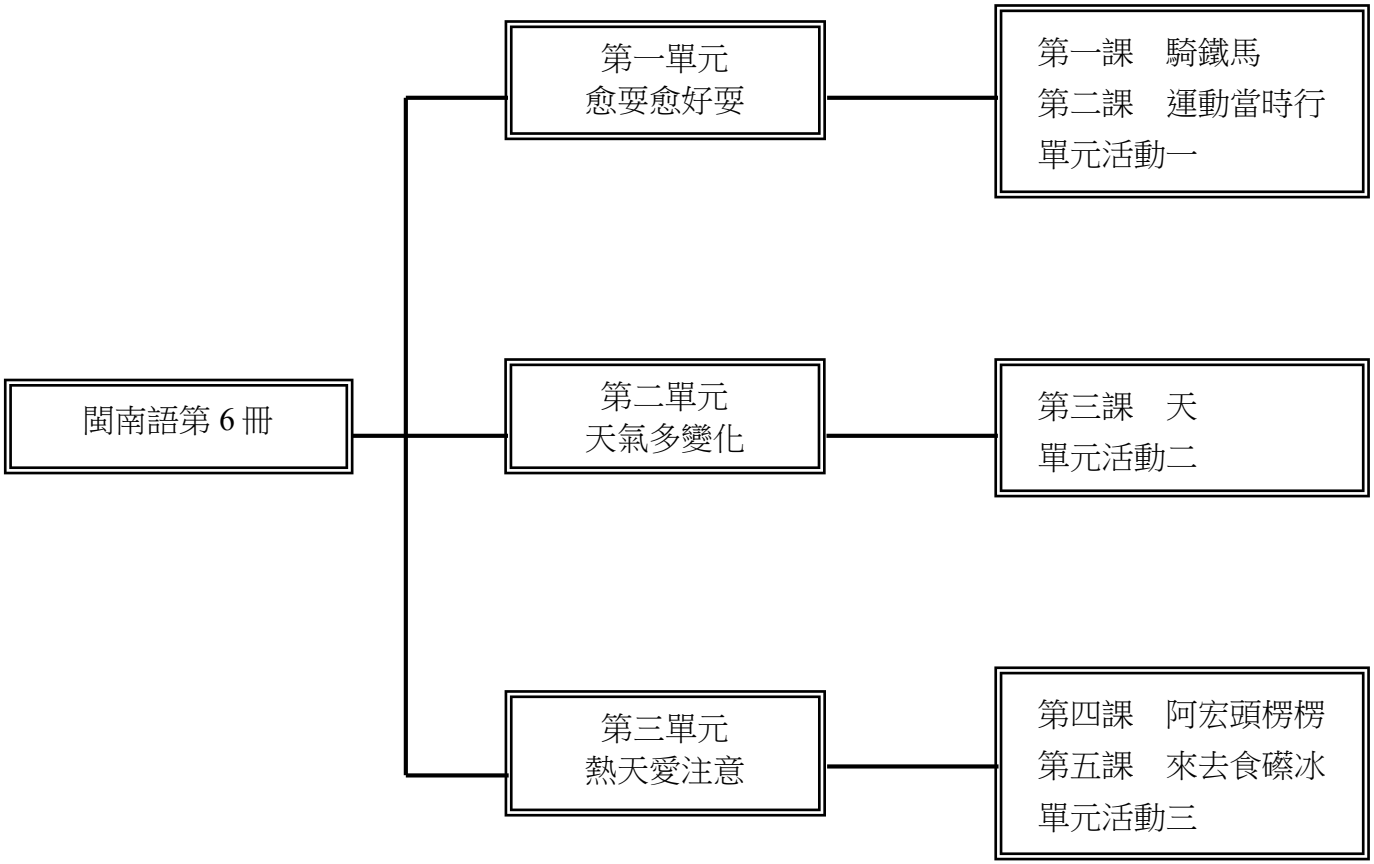
| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 音差別，並解釋這首繞口令的樂趣就在這兩個字發音相似。<br>2.教師請學生欣賞圖意，解釋文意，帶領學生念兩遍，並說明「樹頂」與「樹跤」的相對位置。<br>3.學生兩人一組，練習朗讀五分鐘。<br>4.徵求願意上臺挑戰朗讀的組別。 | | | | | |
| 第十七週 | 12/18-12/22 | 第三單元你的位佇佗 | 第五課我的椅仔位 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.聽辨音檔，指認正確答案。<br>2.依地圖指示，辨別方位。<br>3.讀出例詞的拼音。<br>4.用習得的拼音方式應用在閱讀識字。<br>5.正確說出或寫出答案。 | 第三單元你的位佇佗<br>第五課我的椅仔位<br>(一)活動一：來練習<br>1.以網路地圖投影輔助，由學生引導教師路徑，說出從學校到自己家要怎麼走。<br>2.教師解說此練習作答方式後，播放教學媒體音檔，學生開始作答。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.教師指導學生認讀聲母「n」、「l」的正確發音。<br>2.教師以聲母加一韻母成一音節，再加進語詞的方式，念一遍本單元所要學習的兩個聲母及例詞。<br>3.教師亦可念出一個聲母與韻母合成的音節，讓學生還原該音節的聲母與韻母個是什麼，並跟念一遍。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師展開音標練習頁，解說作答方式。<br>2.播放題目教學媒體音檔，學生聆聽作答。<br>3.作答後，交換課本，互相批改，教師講解答案。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>紙筆評量 | | |
| 第十八週 | 12/25-12/29 | 第三單元你的位佇佗 | 單元活動三 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文， | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.聆懂與方位語詞相關的句子。<br>2.正確的聽選聲母 n 和 l 與母音構成的字詞。<br>3.聽懂社區生活故事，並理解傳統的風俗。 | 第三單元你的位佇佗<br>單元活動三<br>(一)活動一：練武功３<br>1.教師解說作答方式，播放教學媒體音檔，引導學生作答。<br>2.一起討論出認為是對的答案。<br>3.開啟教學媒體的答案，說明與訂正。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事３<br>1.教師問學生是否有去過廟宇拜拜的經驗，去的時候有注意到進出方向 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論評量<br>觀察評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | 並了解其意義。 | | | | 嗎？<br>2.展開「鬥陣聽故事」頁，教師約略介紹故事插圖含意後，播放教學媒體。<br>3.教師請學生說出故事大意，或提出故事裡的一些關鍵問題問學生。 | | | | | |
| 第十九週 | 1/01-1/05 | 來唱節日的歌 | 中秋 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 | □Ab-II-1 語詞運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.正確表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。<br>2.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。 | 來唱節日的歌<br>中秋<br>1.教師可請學生依照「來唱節日的歌」情境圖，說一說圖中出現哪些應景的東西。<br>2.利用教學媒體帶領學生朗讀一次「中秋」。<br>3.待學生熟悉後，配合教學媒體帶領學生演唱「中秋」歌謠。 | 1 | 1.教學媒體 | 觀察評量<br>表演評量 | | |
| 第廿週 | 1/08-1/12 | 總複習 | 看地圖揣路、拼音寫看覓、一課一字大考驗 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 | □Ab-II-1 語詞運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.藉由聽力辨認、閩南語發音及閩南語漢的書寫，複習本冊語詞。<br>2.將所學應用於學校或社區生活。<br>3.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。 | 總複習<br>(一)活動一：看地圖來揣路<br>1.請學生看地圖，找出阿婆和百貨公司的位置，標上記號。<br>2.學生在通往百貨公司的路線上會遇到哪些交通設施、商店及方位詞，請教師帶領學生複誦兩遍。<br>4.播放題目音檔，學生依音檔內容，圈選答案。<br>(二)活動二：拼音寫看覓<br>1.教師帶領學生複習六個單元音韻母「a、i、u、e、oo、o」的念法及寫法。<br>2.教師帶領學生複習聲母「p、ph、b、m、t、th、n、l」的念法及寫法。<br>3.教師複習拼音方式。<br>(三)活動三：一課一字大考驗<br>1.請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。<br>2.選幾位願意念例字的同學上臺示範。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>紙筆評量<br>討論評量 | | |
| 第廿一週 | 1/15-1/19 | 語詞運用、品 | 語詞運用、金 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。<br>2.明白題幹語意，完成練習。<br>3.理解閩南語生活情境常用 | 語詞運用<br>1.教師詢問學生是否會題號內的例字，同時帶領學生以拼音方式念出。<br>2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。<br>3.教師解說字義。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>紙筆評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | 德故事 | 斧頭銀斧頭 | 標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 | | | 語。<br>4.聽辨閩南語的故事內容。 | 4.請學生看圖意，說出大意。<br>5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。<br>6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。<br>7.請學生挑選 2 到 3 個例字造短句。<br>品德故事<br>1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討故事的情節發展。<br>2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。<br>3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。<br>4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。<br>5.教師再請小組依據音檔修正故事情情節。 | | | | | |

# 臺北市 112 學年度第二學期 士林 區 芝山 國民小學三年級閩南語領域教學計畫表　設計者：連莉莉

## 一、課程架構圖：




## 二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、音標例詞的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

## 三、先備經驗或知識簡述：

中年級不但要持續聽、說的能力，更要循序帶入簡單的音標與文字之運用，同時要學習探討課文中的知識和情境感受，並能正確分辨語音和語義，充分應用閩南語表情達意和溝通意見。

## 四、課程目標：

1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。

2.能夠說出各種休閒活動，並能和家人參與休閒活動。

3.能夠說出各種休閒場所，並能了解各種休閒場所的功能。

4.從課文中情境中，透過運動的樂趣，了解自己的專長，並培養運動的好習慣。

5.能聽懂並說出各種運動項目的閩南語說法。

6.能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。

7.能聽懂並說出各種生病症狀的閩南語說法。

8.藉課文情境，讓學生學習如何預防感冒的發生。

9.能聽懂並說出各種消暑食物的閩南語說法。

10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。

## 五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

## 六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將

課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

## 七、參考資料：


1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年

5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年


## 八、課程計畫：

1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。

2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。

3.能主動使用閩南語與他人互動。

4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。

5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

6.能正確朗讀所學的閩南語課文。

7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 第一週 | 2/12-2/16 | 第一單元愈要愈好耍 | 第一課騎鐵馬 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-A3<br>閩-E-B1 | 1.正確朗讀課文並了解文意。<br>2.學會課文歌唱及律動。<br>3.說出戶外活動及活動時所見景物及感受。<br>4.聽懂並正確讀出休閒活動。<br>5.了解所學休閒活動的意思。 | 第一單元愈要愈好耍<br>第一課騎鐵馬<br>(一)活動一：課文<br>1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。<br>2.教師解說本課是描述騎腳踏車的愉快心情與沿路碰到的趣事，並闡明這是一件健康又好玩，有助於身心健康的事情，請大家有空一定要來試試看。<br>3.教師請學生分享自己騎腳踏車的經驗。<br>4.教師可說明：近年來國內利用假日騎乘自行車的休閒風氣盛行，各地縣市政府也紛紛興建自行車專道，以響應騎自行車活動。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師請學生說說看，生活中有哪些常見的休閒活動，並請學生約略說明各個休閒活動的內容及所需裝備和安全注意事項，再就學生不足或不正確之處做補充。<br>2.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。<br>3.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | 【家庭教育】<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 | |
| 第二週 | 2/19-2/23 | 第一單元愈要愈好耍 | 第一課騎鐵馬 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-A3<br>閩-E-B1 | 1.聽懂及正確說出「某人往某地方去」的句型。<br>2.說出生活中某人往某地方去的語句。<br>3.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。<br>4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 | 第一單元愈要愈好耍<br>第一課騎鐵馬<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>(二)活動二：相招來開講<br>教師可請學生說一說自己最喜歡的休閒活動，也可鼓勵學生和全班分享最常和家人一起做哪些休閒活動。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 第三週 | 2/26-3/01 | 第一單元愈要愈好要 | 第一課騎鐵馬 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-A3<br>閩-E-B1 | 1.說出休閒活動名稱及自己的經驗和喜好。<br>2.提問並了解別人的休閒喜好及原因。<br>3.正確說出六大韻母。<br>4.聽辨單字中含哪些六大韻母。<br>5.正確分辨、拼讀 k／kh 的發音。<br>6.聽懂評量內容及題旨。<br>7.正確說出或寫出答案。 | 第一單元愈要愈好要<br>第一課騎鐵馬<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。<br>2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案連在正確的地方。<br>(二)活動二：拼音教學<br>教師配合「拼音教學」頁面，或將教學媒體選至此頁。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出七題的語詞。<br>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 | 1 | 1.教學媒體 | 實作評量<br>紙筆評量 | | |
| 第四週 | 3/04-3/08 | 第一單元愈要愈好要 | 第二課運動當時行 | 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A3<br>閩-E-B1 | 1.正確讀出本課課文。<br>2.聽懂並理解課文文意。<br>3.聽得懂運動名稱語詞。<br>4.簡單說出運動名稱或個人喜好及想法。<br>5.了解俗諺的意思。<br>6.將所學俗諺運用在日常對話中。 | 第一單元愈要愈好要<br>第二課運動當時行<br>(一)活動一：課文<br>1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。<br>2.教師解說本課運動項目有很多種，藉由課文中了解運動可以讓身體變健康，每天都有好心情，以及每個人的喜好本來就有所不同，所以我們要學會尊重他們的想法與意見。<br>3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。<br>(二)活動二：我會曉講<br>教師可搭配課本語詞圖卡，讓學生做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉起正確的語詞圖卡，並複念一次。<br>(三)活動三：講俗語<br>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。<br>2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「飯後行百步，較好開藥舖。」並為學生說明這句俗諺的意思。<br>3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動<br>觀察評量 | 【安全教育】<br>安 E7 探究運動基本的保健。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 第五週 | 3/11-3/15 | 第一單元愈要愈好耍 | 第二課運動當時行 | 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A3<br>閩-E-B1 | 1.聽懂及正確說出「不同人物，不同喜好」的句型。<br>2.說出生活中喜愛的事物的語句。<br>3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 | 第一單元愈要愈好耍<br>第二課運動當時行<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>3.教師說明可以將此句型用於形容人事物，並帶念課文句子。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師利用「相招來開講」頁面，指導學生先觀察圖片。<br>2.教師先帶領學生熟念「相招來開講」出現的語詞。<br>3.待學生熟念後，教師可配合教學媒體，請學生跟念。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | 【安全教育】<br>安 E7 探究運動基本的保健。 | |
| 第六週 | 3/18-3/22 | 第一單元愈要愈好耍 | 第二課運動當時行 | 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A3<br>閩-E-B1 | 1.聽懂題目的內容，並選出正確的語詞。<br>2.正確說出六大韻母。<br>3.聽辨單字中含哪些六大韻母。<br>4.正確分辨、拼讀 h 的發音。<br>5.聽懂評量內容及題旨。<br>6.正確說出或寫出答案。 | 第一單元愈要愈好耍<br>第二課運動當時行<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師先為學生複習第二課的語詞，請學生先將第二課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。<br>2.教師向學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。<br>3.本練習的操作方式為寫代號，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚阿典每天的計畫表，將答案寫在正確位置上。<br>4.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。<br>(二)活動二：拼音教學<br>1.教師配合「拼音教學」頁面將媒體選至此頁。<br>2.教師先就音標練習的圖和學生討論語詞的念法。<br>3.教師可請學生找找看第二課課文裡，哪些字有聲母「h」。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出八題的語詞。<br>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 | 1 | 1.教學媒體 | 實作評量<br>口頭評量<br>遊戲評量 | 【家庭教育】<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 第七週 | 3/25-3/29 | 第一單元愈要愈好要 | 單元活動一 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A3<br>閩-E-B1 | 1.聽懂題目並正確作答。<br>2.用閩南語說出正確的運動項目。<br>3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。<br>4.理解閩南語生活情境常用語。<br>5.聽辨閩南語的故事內容。<br>6.運用閩南語回答問題。 | 第一單元愈要愈好要<br>單元活動一<br>(一)活動一：練武功１<br>1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。<br>2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個運動項目。<br>3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，選出正確的聲母。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事１<br>1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。<br>2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。<br>3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。<br>4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>觀察評量<br>討論活動<br>紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 | |
| 第八週 | 4/01-4/05 | 第二單元天氣多變化 | 第三課天 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。<br>2.回答與課文相關的關鍵提問。<br>3.聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。<br>4.複誦學過的氣候語詞的例句。 | 第二單元天氣多變化<br>第三課天<br>(一)活動一：課文<br>1.教師展開教學媒體的本課課文頁次，和學生討論本課課文插圖內容的涵義為何？<br>2.將學生分做五組，各組指定認讀一句課文，如班級有五組以上，第六組則任選一句。<br>3.本課用字簡單，學生應該都會讀，如有差錯時，教師再做範讀。<br>4.教師參考教師手冊「關鍵提問」的題目與學生討論。<br>5.進行課文朗讀接龍教學遊戲。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師可先問學生：「今仔日的天氣好無？」（今天的天氣好嗎？）<br>2.教師和學生討論常見的氣象名稱時，可讓學生發表每一種氣象的特色。例如：「好天」是指出太陽；「透 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>討論活動 | 【閱讀素養】<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 風」則是指颱風；「烏陰天」是說太陽被厚雲層遮蔽等。<br>3.教師可讓學生說說對各種天氣現象的觀察及自己的感受。<br>4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞練習。 | | | | | |
| 第九週 | 4/08-4/12 | 第二單元天氣多變化 | 第三課天 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.正確的依指定句型替換語詞。<br>2.複誦依指定句型討論出來的新句子。<br>3.聽懂「相招來開講」內容。<br>4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。<br>5.了解俗諺的意思。<br>6.聽懂俗諺故事。<br>7.將所學俗諺運用在日常對話中。 | 第二單元天氣多變化<br>第三課天<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師可請學生形容對午後雷陣雨的感覺。<br>2.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。<br>3.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。<br>4.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀，指導學生念誦「相招來開講」的句子。<br>5.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位，並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。<br>(三)活動三：講俗語<br>1.教師問學生，教師在教室裡總放著一把雨傘有何作用，由此引起討論。<br>2.教師在問學生颱風要來前，知不知道要做哪些準備。<br>3.展開教學媒體「講俗語」頁次，與學生討論探索插畫內容大意。<br>4.播放教學媒體音檔讓學生聆聽內容後，教師問學生對話裡的大意。<br>5.教師根據對話內容講解本課這句與氣象有關的俗語含意。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量 | | |
| 第十週 | 4/15-4/19 | 第二單元天 | 第三課天 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.正確的依插圖情境填上答案。<br>2.讀出填上情境文字答案的完整句子。<br>3.正確說出六大韻母。 | 第二單元天氣多變化<br>第三課天<br>(一)活動一：來練習<br>1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | 氣多變化 | | 達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 | □Bg-II-2 口語表達。 | | 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。<br>5.正確分辨、拼讀 g／ng 的發音。<br>6.聽懂拼音，並能正確找出聲母。 | 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。<br>3.教師播放教學媒體，引導學生作答。<br>4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。<br>(二)活動二：拼音教學<br>教師配合「拼音教學」頁面，或將媒體選至此頁。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。<br>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 | | | | | |
| 第十一週 | 4/22-4/26 | 第二單元天氣多變化 | 單元活動二 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.辨認已學過的閩南語語詞。<br>2.重組出正確的語句。<br>3.正確圈出所聽到的字詞聲母。<br>4.理解閩南語生活情境常用語。<br>5.聽辨閩南語的故事內容。<br>6.運用閩南語回答問題。 | 第二單元天氣多變化<br>單元活動二<br>(一)活動一：練武功 2<br>1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。<br>2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個天氣現象。<br>3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈出來，再自己說一遍。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事 2<br>1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課，並讓學生複習課文律動。<br>2.教師介紹昆蟲在下雨前後，被溼氣或雨水影響後的變化，如：白蟻、蜻蜓或蚯蚓類。<br>3.上網搜尋關鍵字「白蟻飛」或「蜻蜓低飛」的影片，供學生瀏覽，認識氣候轉變影響到昆蟲的行為。<br>4.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。<br>5.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。<br>6.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | 【閱讀素養】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 的接龍方式，將故事完成。 | | | | | |
| 第十二週 | 4/29-5/03 | 第三單元熱天愛注意 | 第四課阿宏頭楞楞 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-C1 | 1.正確朗讀課文並了解文意。<br>2.學會課文歌唱及律動。<br>3.聽懂並正確讀出感冒症狀。<br>4.了解所學感冒症狀的意思。 | 第三單元熱天愛注意<br>第四課阿宏頭楞楞<br>(一)活動一：課文<br>1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以角色扮演方式，再念一次課文，交換角色再念一次。<br>2.教師說明若不小心淋到雨，衣物弄溼了，或是運動流汗後，都應該先換上乾爽的衣物，不可以馬上吹電風扇或吹冷氣，以及如果感冒了，應該要戴口罩避免傳染給別人。<br>3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。<br>(二)活動二：我會曉講<br>教師配合教學體，請學生跟讀語詞，並依次在課本上指出正確的語詞。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 第十三週 | 5/06-5/10 | 第三單元熱天愛注意 | 第四課阿宏頭楞楞 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-C1 | 1.聽懂及正確說出「……閣……」的句型。<br>2.利用句型說出感冒症狀。<br>3..理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。<br>4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 | 第三單元熱天愛注意<br>第四課阿宏頭楞楞<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>3.教師盡量讓學生開口說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，使每位學生都有練習的機會。<br>4.教師也可鼓勵學生，將課本未出現而學生已知的語詞帶入語句練習，並給予肯定與嘉獎。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。<br>2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | |
| 第十四週 | 5/13-5/17 | 第三單元 | 第四課阿 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。 | 閩-E-A2<br>閩-E-C1 | 1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。<br>2.正確說出六大韻母。<br>3.聽辨單字中含哪些六大韻 | 第三單元熱天愛注意<br>第四課阿宏頭楞楞<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師和學生簡單討論內容，並為學 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量<br>討論活動<br>紙筆評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | 熱天愛注意 | 宏頭楞楞 | 標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | | 母。<br>4.正確分辨、拼讀 ts／tsh 的發音。<br>5.聽懂評量內容及題旨。<br>6.正確說出或寫出答案。 | 生詳細說明操作方式。<br>2.本練習的操作方式為圈圈看，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚每一位小朋友感冒的症狀是什麼，再將答案圈起來。<br>3.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。<br>2.練習聲母 ts（ㄗ）、tsh（ㄘ）。<br>3.教師可利用課本第四課課文頁面，請學生圈出有「ts」、「tsh」的字。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。<br>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 | | | | | |
| 第十五週 | 5/20-5/24 | 第三單元熱天愛注意 | 第五課來去食磔冰 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.課文朗讀與理解文意。<br>2.回答課文內容相關的簡易關鍵問題。<br>3.正確指認出各冰品與說出其名稱。<br>4.複誦學過的冰品例句。 | 第三單元熱天愛注意<br>第五課來去食磔冰<br>(一)活動一：課文<br>1.教師展開教學媒體的本課課文頁，問學生有吃過「傳統刨冰」嗎？請有吃過的學生分享經驗。<br>2.學生以組為單位找出不會念的生字，教師再以引導方式和學生探索該字發音。<br>3.生字探索完畢，讓學生試著讀課文，如有錯誤，教師再做範讀或播放教學媒體音檔領讀。<br>4.讓程度較好的學生試著解釋課文文意，如有落差教師再做解釋。<br>5.全班分組分課文段落，各組讀出一段課文輪讀。<br>6.參考本課的「課文語詞例句」，將語詞學習延伸至句子。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師以語詞圖卡或教學媒體圖片介紹各冷飲或配料的說法。<br>2.教師問學生各冰品是在何種情況吃到的，是家人自己準備的？還是從外 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 面買來吃的？<br>3.介紹「我會曉講例句」裡面的句子。<br>4.介紹相關冰品的「語詞補充」。 | | | | | |
| 第十六週 | 5/27-5/31 | 第三單元熱天愛注意 | 第五課來去食磔冰 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.正確的依指定句型替換語詞。<br>2.複誦依指定句型討論出來的新句子。<br>3.聽懂「相招來開講」內容。<br>4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。<br>5.聽懂題目正確作答。<br>6.看圖複誦題目內容。 | 第三單元熱天愛注意<br>第五課來去食磔冰<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.複習課文朗讀、歌唱和律動。<br>2.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。<br>3.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。<br>4.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀。<br>(三)活動三：來練習<br>1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。<br>2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。<br>3.教師播放教學媒體，引導學生作答。<br>4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | |
| 第十七週 | 6/03-6/07 | 第三單元熱天愛注意 | 第五課來去食磔冰 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.理解歌詞文意並隨音樂歌唱。<br>2.正確說出六大韻母。<br>3.聽辨單字中含哪些六大韻母。<br>4.正確分辨、拼讀 s／j 的發音。<br>5.聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。<br>6.說出正確的語詞，評量閩南語說話能力。 | 第三單元熱天愛注意<br>第五課來去食磔冰<br>(一)活動一：唸謠<br>1.教師展開教學媒體的「唸謠」頁次，請學生舉手看圖說話，將插圖傳達的訊息講出來。<br>2.請學生先讀出歌詞裡看懂的文字，不會讀的文字教師再範讀。<br>3.教師領讀或播放教學媒體課文曲目音檔領讀唸謠歌詞。<br>4.解說插圖情境的時代背景與歌詞含意，尤其是「兩角半」這個語詞。<br>5.領讀熟習後，播放歌曲音檔曲目練習歌唱。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>紙筆評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 6.師生一起討論歌詞的動作，歌唱時加入動作，邊唱邊跳。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。<br>2.和學生討論課本裡的圖案是什麼。<br>3.練習聲母 s。<br>4.聲母加韻母練習，如：s+e→se 膨紗的 se。<br>5.練習聲母 j。<br>6.聲母加韻母練習，如：j+i→jī 寫字的 jī。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.第一大題操作方式是需依照聽到的音走迷宮，以得到正確答案，並需將正確的冰品念一遍。<br>2.第二大題則是聽語詞，分辨不同的聲母，將相對應的語詞插圖及聲母連起來。 | | | | | |
| 第十八週 | 6/10-6/14 | 第三單元熱天愛注意 | 單元活動三 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.聽懂題目並正確作答。<br>2.用閩南語說出正確的感冒症狀、消暑食物。<br>3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。<br>4.理解閩南語生活情境常用語。<br>5.聽辨閩南語的故事內容。<br>6.運用閩南語回答問題。 | 第三單元熱天愛注意<br>單元活動三<br>(一)活動一：練武功 3<br>1.第一大題「聽看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。<br>2.第二大題「選看覓」，看圖選出正確的答案。<br>3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈起來，再自己說一遍。<br>4.第四大題「講看覓」，請用閩南語說出三種身體病痛和三種消暑食物。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事 3<br>1.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀第四課、第五課課文，並讓學生複習課文律動。<br>2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。<br>3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。<br>4.教師請表達能力較好的學生，單獨示範將故事重述一遍。也可請班上願 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論評量<br>觀察評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 | | | | | |
| 第十九週 | 6/17-6/21 | 唸謠、總複習 | 西北雨、出去迫迌、拼音寫看覓、一課一字大考驗 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 | □Ab-II-1 語詞運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.理解念謠的意涵。<br>2.了解並欣賞念謠的文意。<br>3.理解練習操作規則。<br>4.正確回答問題。<br>5.主動用閩南語與人溝通。<br>6.理解練習操作規則。<br>7.明白語意，完成練習。 | 唸謠<br>西北雨<br>1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。<br>2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。<br>3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。<br>總複習<br>出去迫迌、拼音寫看覓、一課一字大考驗<br>(一)活動一：出去迫迌<br>1 教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽日記內容。課本第 116 頁上的括號，內容文字都可以讓學生依照自己的出遊經驗做替換練習。<br>2.待學生完成自己的日記後，教師可以請學生上講臺發表，並給予口頭鼓勵。<br>(二)活動二：來食冰<br>1.教師請全班學生再念一次冰品配料的閩南語說法。<br>2.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽。課本第 117 頁上的括號，內容文字都可以讓學生，依照自己喜歡吃的配料，做語詞替換練習。<br>3.待學生完成後，教師可以請學生兩兩一組，互相分享自己愛吃的刨冰喜歡加什麼料，或是自己愛吃的冰棒是什麼口味。<br>4.詢問學生是否有不會念的語詞，或不熟悉的使用情境，教師可再適情況指導。<br>(三)活動三：拼音寫看覓<br>1.請學生依照教學媒體，依序將答案圈起來。<br>2.教師可利用教學媒體為學生公布答案，增進課堂師生互動。 | 1 | 1.教學媒體 | 觀察評量<br>表演評量<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>討論評量 | | |
| 第 | 6/24-6/28 | 語 | 語 | 1-II-1 能應用閩南語標 | □Ab-II-1 語詞運用。 | 閩-E-B1 | 1.聽懂本冊的「一課一 | 語詞運用 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 廿週 | | 詞運用、品德故事 | 詞運用、北風佮日頭 | 音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 | □Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | | 字」，並利用一課一字造詞，造句。<br>2.明白題幹語意，完成練習。<br>3.理解閩南語生活情境常用語。<br>4.聽辨閩南語的故事內容。 | 1.請學生把第一課到第五課的一課一字念一遍。<br>2.再依序將各課的一課一字解說意思。<br>3.最後，再把語詞擴充成造句練習。<br>4.教師播放學媒體，全班跟念。<br>品德故事<br>1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第三課課文。<br>2.教師播放教學媒體，請學生安靜聆聽故事。播放一次後，教師依照人、事、時、地、物五大原則提問，引導學生注意故事重點。 | | | 紙筆評量<br>討論評量 | | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　三年級 客語 領域教學計畫　設計者：三年級團隊

學習總目標：

1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。
2.能聽懂且說出生活中常見的三餐說法、食物說法，並學會運用。
3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。
4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。
5.能聽懂且說出常見的客家點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。
6.能認識 AA 結構之疊字詞，並描述食物的滋味。
7.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。
8.能聽懂市場中常見攤位的客語說法。
9.能認念市場中常見攤位的客語基礎漢字及語詞。
10.能對各行各業及其特性有初步認識。
11.能藉由課程活動認識鄰里社區中的各行各業，並能予以尊重。
12.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱和說法，並能說出各職業的特色。
13.能藉由課程活動發掘個人志趣，並尊重、感謝各行各業的貢獻。
14.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。
15.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。
16.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 三年級 客語 領域教學計畫

| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答 |
|---|---|---|---|
| 教學資源 | 1.教學CD<br>2.教學電子書 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>\|<br>9/1 | 1.三餐食麼个 | 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Ba-Ⅱ-1 情緒用語。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。<br>Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能聽懂且說出生活中常見的三餐說法、食物說法，並學會運用。<br>3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。<br>4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 | 一、引起動機<br>老師詢問學生喜歡吃哪些家常食物，藉此引導學生進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。<br>2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>3.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。<br>4.播放CD或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。<br>5.參考「教學補給站」補充相關的語詞。 | 閱讀素養教育<br>閱E1：認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | | | |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 1.三餐食麼个 | 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Ba-Ⅱ-1 情緒用語。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。<br>Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。 | 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人 | 1.能聽懂且說出生活中常見的三餐說法、食物說法，並學會運用。<br>2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。<br>3.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.參考「語詞偵探」進行教學遊戲，使學生理解「語詞造句」之應用，藉以加深學習印象。<br>3.視教學狀況，可補充教學補給站：情境小劇場、「其他食飯時間个講法」。 | 閱讀素養教育<br>閱 E1：認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 互動協調，提升團隊合作的能力。 | | | |
| 三 | 9/11｜9/15 | 1.三餐食麼个 | 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Ba-Ⅱ-1 情緒用語。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。<br>Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。 | 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升 | 1.能聽懂且說出生活中常見的三餐說法、食物說法，並學會運用。<br>2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。<br>3.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 | （三）活動三：偓會造句<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並參考教學補給站解說句型結構。<br>2.參考「語詞替換造句」進行教學活動。<br>（四）活動四：偓會講<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.參考「在學校食飯个禮貌」進行教學活動。<br>3.視教學狀況，可補充教學補給站「老古人言」。<br>（五）活動五：偓會做<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.請學生以「佢兜今晡日當晝食(　)，傍(　)摎(同)(　)」的句型，將答案書寫在課本空白處，老師隨機請學生發表。<br>3.將學生分組，進行「恁樣食，當康健」教學活動。 | 閱讀素養教育<br>閱 E1：認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 團隊合作的能力。 | | | |
| 四 | 9/18｜9/22 | 1.三餐食麼个 | 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Ba-Ⅱ-1 情緒用語。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。<br>Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。 | 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能聽懂且說出生活中常見的三餐說法、食物說法，並學會運用。<br>3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。<br>4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。<br>5.能學會本課「佢會讀音標」教學及相關語詞。 | （六）活動六：佢會聽<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「佢會聽」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，提示學生以「佢在該食（哪餐）」的句型回答問題。<br>3.視教學狀況，可補充教學補給站「師傅話」。<br>（七）活動七：佢會讀音標<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「佢會讀音標」內容。<br>2.老師再帶領學生拼讀本課所學音標、聲調，指導學生發音要領，如:發音部位、發音方法、脣形圓展等，並示範。<br>3.老師指導音標的書寫。指導音標字體、順序、方向、大小等。<br>4.老師範讀例詞，並指導學生發音，注意聲調。<br>5.分組進行「拼音接力賽」教學遊戲。<br>（八）活動八：音標練習<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「音標練習」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，請學生回答問題時，一併念出該題讀音。打叉的題目，老師可指定或請自願的學生拼讀該題目音標的正確念法並視情況給予指導或鼓勵。<br>3.視教學狀況，參考「聽音辨聲」進行教學活動。 | 閱讀素養教育<br>閱 E1：認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 團隊合作的能力。 | | 三、統整活動<br>老師重點式複習本課所學。 | |
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 2.街路頂／肚个點心 | 1-Ⅱ-1<br>能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝 通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能聽懂且說出常見的客家點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。<br>3.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 | 一、引起動機<br>老師詢問學生是否有在街上買過點心的經驗，不同時節會買什麼不同的點心？藉此引導學生進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。<br>2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>3.播放 CD 或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。<br>4.參考「教學補給站」補充：情境小劇場。 | 多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 團隊合作的能力。 | | | |
| 六 | 10/2\|10/6 | 2.街路頂／肚个點心 | 1-Ⅱ-1<br>能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝 通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升 | 1.能聽懂且說出常見的客家點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。<br>2.能認識 AA 結構之疊字詞，並描述食物的滋味。<br>3.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.參考教學活動「點心个味緒」，讓學生進行短語練習。<br>3.視教學情況，可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。<br>4.視教學情況，可介紹教學補給站：「自家做豆乳」。 | 多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 團隊合作的能力。 | | | |
| 七 | 10/9－10/13 | 2.街路頂／肚个點心 | 1-Ⅱ-1<br>能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝 通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升 | 1.能聽懂且說出常見的客家點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。<br>2.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 | （三）活動三：偃會造句<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦。<br>2.參考教學補給站進行句型解說。<br>（四）活動四：偃會講<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.參考「點心食毋煞」進行教學活動。<br>（五）活動五：偃會做<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偃會做」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.師生可採互動式對答，請學生以指定句型回答。<br>3.參考「點心食起來仰般」進行教學活動。<br>4.視教學情況，可補充教學補給站：「其他个點心」、「其他形容食物个講法」。<br>（六）活動六：偃會聽<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.參考「買麼个」進行教學活動。<br>（七）活動七：偃會讀音標<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學音標、聲調，並指導 | 多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 團隊合作的能力。 | | 其發音。<br>2.參考「來搞鬥音標」進行教學遊戲。<br>（八）活動八：音標練習<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「音標練習」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出音標。<br>3.視教學狀況，參考「你手寫偃口」進行教學遊戲。<br>三、統整活動<br>老師重點式複習本課所學。 | |
| 八 | 10/16｜10/20 | 2.街路頂／肚个點心 | 1-Ⅱ-1<br>能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝 通能力，與他人建立良 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能聽懂且說出常見的客家點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。<br>3.能認識 AA 結構之疊字詞，並描述食物的滋味。<br>4.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 | 一、引起動機<br>老師問學生第一、二課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。<br>二、發展活動<br>（一）活動一：複習一<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。<br>2.請學生在時限內作答，答畢師生可採互動式進行對答。老師亦可針對非答案之選項向學生提問，以達充分複習之效。<br>3.視教學狀況，可參考「偃係金頭腦」進行教學遊戲。<br>（二）活動二：看圖講故事<br>1.老師協助學生分組，參考「故事山」進行教學活動。<br>2.老師在黑板上畫出故事山結構，並請每組學生拿出四個小白板，標上故事山的編號。<br>3.老師播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完請各組根據故事山的結構，在各分圖旁標示「(1)開始、(2)發展／高潮、(3)結局」之編號。<br>4.老師根據故事山結構依序提問，請學生將答案寫在對應的小白板上，並 | 多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | | 排成故事山結構。<br>5.各組派代表上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。<br>三、統整活動<br>老師重點式複習本堂課所學。 | |
| 九 | 10/23｜10/27 | 3.攤仔 | 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。<br>◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。<br>Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能聽懂市場中常見攤位的客語說法。<br>3.能認念市場中常見攤位的客語基礎漢字及語詞。<br>4.能掌握本課所學客語句型，並應用於日常生活。<br>5.能對各行各業及其特性有初步認識。<br>6.能藉由課程活動認識鄰里社區中的各行各業，並能予以尊重。 | 一、引起動機<br>老師詢問學生是否去過菜市場？有看過哪些攤販？藉此引導學生進入課文教學。<br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。<br>2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>3.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。<br>4.播放 CD 或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。<br>5.參考「教學補給站」補充相關的語文知識。<br>6.視教學情況，參考「頭家當慨」進行教學活動。 | 生涯規劃教育<br>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。<br>戶外教育<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 人道德知識與是非判斷的能力。 | | | |
| 十 | 10/30\|11/3 | 3.攤仔 | 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。<br>◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。<br>Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個 | 1.能聽懂市場中常見攤位的客語說法。<br>2.能認念市場中常見攤位的客語基礎漢字及語詞。<br>3.能掌握本課所學客語句型，並應用於日常生活。<br>4.能對各行各業及其特性有初步認識。<br>5.能藉由課程活動認識鄰里社區中的各行各業，並能予以尊重。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.參考「麼个人去該片買東西」進行教學活動，讓學生透過句型熟悉語詞的應用。<br>3.視教學情況可補充「語詞造句」。<br>4.視教學情況可補充教學補給站，介紹「其他个攤仔摎(同)店仔」、「老古人言」。 | 生涯規劃教育<br>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。<br>戶外教育<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 人道德知識與是非判斷的能力。 | | | |
| 十一 | 11/6\|11/10 | 3.攤仔 | 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。<br>◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。<br>Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個 | 1.能聽懂市場中常見攤位的客語說法。<br>2.能認念市場中常見攤位的客語基礎漢字及語詞。<br>3.能掌握本課所學客語句型，並應用於日常生活。<br>4.能對各行各業及其特性有初步認識。<br>5.能藉由課程活動認識鄰里社區中的各行各業，並能予以尊重。 | （三）活動三：佢會造句<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「佢會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。<br>2.參考「佢兜在該做麼个」進行教學活動。<br>（四）活動四：佢會講<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「佢會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.參考「話玲琅」進行教學遊戲。<br>3.視教學情況補充教學補給站：「師傅話」。<br>（五）活動五：佢會做<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「佢會做」內容，老師再帶領學生複誦，講解內容。<br>2 請學生在限時內作答，並以「(麼个人）去（攤仔／店仔)(做麼个)」的句型發表答案。<br>3.視教學情況，參考「一擲必中」進行教學遊戲。 | 生涯規劃教育<br>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。<br>戶外教育<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 人道德知識與是非判斷的能力。 | | | |
| 十二 | 11/13－11/17 | 3.攤仔 | 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。<br>◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。<br>Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個 | 1.能聽懂市場中常見攤位的客語說法。<br>2.能認念市場中常見攤位的客語基礎漢字及語詞。<br>3.能掌握本課所學客語句型，並應用於日常生活。<br>4.能對各行各業及其特性有初步認識。<br>5.能藉由課程活動認識鄰里社區中的各行各業，並能予以尊重。 | （六）活動六：偓會聽<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。<br>2.老師提示學生以「(麼个人）愛去（攤仔）該位買（麼个東西)」的句型發表答案。<br>3.視教學情況，可介紹「果子店个蘋果」。<br>（七）活動七：偓會讀音標<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學音標、聲調，並指導其發音。<br>2.參考「音標神算」進行教學遊戲。<br>（八）活動八：音標練習<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「音標練習」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，請學生念出答案。<br>3.視教學狀況，參考「音標賓果」進行教學遊戲。<br>三、統整活動<br>老師重點式複習本課所學。 | 生涯規劃教育<br>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。<br>戶外教育<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 人道德知識與是非判斷的能力。 | | | |
| 十三 | 11/20\|11/24 | 4.個个英雄 | 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。<br>Bb-Ⅱ-1 意見表達。<br>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。<br>Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱和說法，並能說出各職業的特色。<br>3.能掌握本課句型及運用的方法，並應用於日常生活。<br>4.能藉由課程活動發掘個人志趣，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 | 一、引起動機<br>老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入課文教學。<br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。<br>2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>3.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。<br>4.播放 CD 或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。<br>5.參考「教學補給站」補充「老古人言」。 | 生涯規劃教育<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 人道德知識與是非判斷的能力。 | | | |
| 十四 | 11/27－12/1 | 4.個个英雄 | 1-Ⅱ-1<br>能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立使用客語文書寫的習慣。 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。<br>Bb-Ⅱ-1 意見表達。<br>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。<br>Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個 | 1.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱和說法，並能說出各職業的特色。<br>2.能掌握本課句型及運用的方法，並應用於日常生活。<br>3.能藉由課程活動發掘個人志趣，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.參考「分你揣，佢到底係麼人」進行教學遊戲。<br>3.視教學情況可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。<br>4.視教學情況可補充教學補給站「其他个職業」，讓學生認識其他職業的說法。 | 生涯規劃教育<br>涯E2認識不同的生活角色。<br>涯E9認識不同類型工作／教育環境。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 人道德知識與是非判斷的能力。 | | | |
| 十五 | 12/4\|12/8 | 4.個个英雄 | 1-Ⅱ-1<br>能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立使用客語文書寫的習慣。 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。<br>Bb-Ⅱ-1 意見表達。<br>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。<br>Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個 | 1.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱和說法，並能說出各職業的特色。<br>2.能掌握本課句型及運用的方法，並應用於日常生活。<br>3.能藉由課程活動發掘個人志趣，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 | （三）活動三：偃會造句<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。<br>2.參考「九宮格大戰」進行教學遊戲。<br>（四）活動四：偃會講<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.參考「吾(偃)个夢想劇場」進行教學活動。<br>（五）活動五：偃會做<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會做」內容，老師再帶領學生複誦。<br>2.講解接下來要進行的教學活動「偃想愛做麼个」。<br>3.視教學情況，介紹教學補給站：情境小劇場。<br>（六）活動六：偃會聽<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，提示學生以「(麼人）會（做這兜事)」的句型回答問題。<br>3.老師也可參考其他的問題，評量學生對各職業的認識。<br>（七）活動七：偃會讀音標<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽 | 生涯規劃教育<br>涯E2認識不同的生活角色。<br>涯E9認識不同類型工作／教育環境。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 人道德知識與是非判斷的能力。 | | 「倨會讀音標」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學音標、聲調，並指導其發音。<br>2.參考「音標翻翻卡」進行教學遊戲。<br>（八）活動八：音標練習<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「音標練習」內容並作答。<br>2.視教學狀況，參考「拼音小賓果」進行教學遊戲。 | |
| 十六 | 12/11｜12/15 | 4.偃个英雄 | 1-Ⅱ-1<br>能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立使用客語文書寫的習慣。 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。<br>Bb-Ⅱ-1 意見表達。<br>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。<br>Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱和說法，並能說出各職業的特色。<br>3.能掌握本課句型及運用的方法，並應用於日常生活。<br>4.能藉由課程活動發掘個人志趣，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 | 一、引起動機<br>老師問學生第三、四課的學習心得，藉此進入「複習二」教學。<br>二、發展活動<br>（一）活動一：複習二<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。<br>2.師生可進行互動式對答，老師引導學生用完整的句子發表。<br>3.視教學狀況，可參考「關鍵字大冒險」進行教學遊戲。<br>（二）活動二：看圖講故事<br>1.老師協助學生分組，參考「心智圖」進行教學活動，每組活動工具為一張全開紙和一組彩色筆。<br>2.老師播放CD，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完後發下【心智圖】閱讀分析（見P91）給每位學生，接著再次播放CD，引導學生完成內容。<br>3.老師請各組就【心智圖】閱讀分析，繪製出心智圖（老師可先在黑板上畫出架構供學生參考）。最後，各組輪流上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。<br>三、統整活動<br>老師重點式複習本堂課所學。 | 生涯規劃教育<br>涯E2認識不同的生活角色。<br>涯E9認識不同類型工作／教育環境。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | | | |
| 十七 | 12/18－12/22 | 5.騎車仔滿哪仔寮 | 1-II-1<br>能辨識日常生活對話的語句。<br>2-II-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-1<br>能閱讀客語文日常生活常用語句。<br>4-Ⅱ-1<br>能識別客語文和其他語文書寫的差異。 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Bb-Ⅱ-1 意見表達。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。<br>3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。<br>4.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 | 一、引起動機<br>老師詢問學生是否有和家人朋友一同騎腳踏車出遊的經驗，藉此引導學生進入課文教學。<br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。<br>2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>3.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。<br>4.播放 CD 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲，或跟著說白節奏念唱課文。 | 戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 團隊合作的能力。 | | | |
| 十八 | 12/25－12/29 | 5.騎車仔滿哪仔寮 | 1-II-1<br>能辨識日常生活對話的語句。<br>2-II-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-1<br>能閱讀客語文日常生活常用語句。<br>4-Ⅱ-1<br>能識別客語文和其他語文書寫的差異。 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Bb-Ⅱ-1 意見表達。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升 | 1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。<br>2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。<br>3.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.參考「全體注意，聽吾(偓)口令」進行教學遊戲。<br>3.視教學情況，可補充「語詞造句」，讓學生了解語詞之應用，藉以加深學習印象。 | 戶外教育<br>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 團隊合作的能力。 | | | |
| 十九 | 1/1\|1/5 | 5.騎車仔滿哪仔寮 | 1-II-1<br>能辨識日常生活對話的語句。<br>2-II-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-1<br>能閱讀客語文日常生活常用語句。<br>4-Ⅱ-1<br>能識別客語文和其他語文書寫的差異。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Bb-Ⅱ-1 意見表達。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升 | 1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。<br>2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。<br>3.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 | （三）活動三：偓會造句<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。<br>2.學生兩人一組，拿出小白板，抄寫本課句型（語詞替換處畫底線），練習語詞替換造句。<br>（四）活動四：偓會講<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.視教學情況，參考「做毋得踏地雷」進行教學遊戲。<br>（五）活動五：偓會做<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容，請學生依提示作答。<br>2.師生可採互動方式對答，答畢全班一起念誦，可請學生邊念邊畫路線以加深學習印象。<br>3.參考「豆仔在哪位」進行教學活動。<br>（六）活動六：偓會聽<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。<br>2.參考「東西南北食飽飽」進行教學遊戲。<br>（七）活動七：偓會讀音標<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師再帶領學 | 戶外教育<br>戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 團隊合作的能力。 | | 生拼讀本課所學音標、聲調，並指導其發音。<br>2.參考「音標心臟病」進行教學遊戲。<br>（八）活動八：音標練習<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「音標練習」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，請學生發表答案。<br>3.視教學狀況，參考「釣魚大師」進行教學遊戲。<br>三、統整活動<br>老師重點式複習本課所學。 | |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 5.騎車仔滿哪仔寮 | 1-II-1<br>能辨識日常生活對話的語句。<br>2-II-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-1<br>能閱讀客語文日常生活常用語句。<br>4-Ⅱ-1<br>能識別客語文和其他語文書寫的差異。 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Bb-Ⅱ-1 意見表達。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他 | 1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。<br>2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。<br>3.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 | 一、引起動機<br>老師問學生第五課的學習心得，藉此進入「複習三」教學。<br>二、發展活動<br>（一）活動一：複習三<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。<br>2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。<br>3.視教學狀況，可參考「哪位無共樣」進行教學活動。<br>（二）活動二：看圖講故事<br>1.老師協助學生分組，參考【曼陀羅思考法】閱讀分析進行教學活動，老師事先準備活動單，參考 P113 閱讀分析九宮格設計題目。<br>2.老師協助學生分組，每組發下一張活動單，接著播放 CD，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。<br>3.聽完後老師帶領學生依序念讀提問，講解意思，接著再次播放 CD，引導學生聚焦細節，並隨手記錄。<br>4.老師隨機或請自願的組別上臺發表成果，視情況給予指導或鼓勵。<br>三、統整活動 | 戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | | 老師重點式複習本堂課所學。 | |
| 廿一 | 1/15｜1/19 | 總複習 | 1-II-1<br>能辨識日常生活對話的語句。<br>2-II-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-1<br>能閱讀客語文日常生活常用語句。<br>4-Ⅱ-1<br>能識別客語文和其他語文書寫的差異。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Bb-Ⅱ-1 意見表達。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升 | 1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。<br>2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。<br>3.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 | 一、引起動機<br>老師問學生第五冊的學習心得，藉此進入「總複習」教學。<br>二、發展活動<br>活動：總複習<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答，用完整的句子發表答案。<br>2.視教學情況，可補充教學電子書中的補充資料或影片。<br>三、統整活動<br>老師重點式複習本冊所學。 | 戶外教育<br>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 團隊合作的能力。 | | | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 三年級 客語 領域教學計畫

學習總目標：

1.能用客語正確朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。
2.能聽懂本課中運動項目與態度的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。
4.能用客語書寫並發表運動會時的班級加油口號。
5.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。
6.能聽懂本課中休閒活動的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
7.能用客語進行簡單的口語表達。
8.能用客語簡述放假時所從事的休閒活動，並寫出完整句子。
9.能以客語說出身體不適的相關症狀，並有合宜的應對，且運用語詞、句型造句。
10.能用客語書寫並發表身體不適的具體部位及症狀、發生地點及原因等資訊，並應用於日常生活。
11.能聽懂本課中常見意外傷害的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
12.能用客語書寫並發表意外傷害的具體情狀。
13.能聽懂並說出本課文中交通工具的客語說法，且能運用語詞、句型造句。
14.能用客語書寫並發表各種交通工具的特色，並能針對不同生活情境，提出搭乘交通工具的合理方案，且應用於日常生活。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 三年級 客語 領域教學計畫

| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答 |
|---|---|---|---|
| 教學資源 | 1.教學CD<br>2.教學電子書 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 一、健康个生活<br>1.運動會 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡單生活應對。<br>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能用客語正確朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語書寫並發表運動會時的班級加油口號。<br>4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>1.師生一起回憶運動會當天的情景。<br>2.老師問學生喜歡運動會嗎？運動會有什麼比賽項目？最喜歡哪個項目？為什麼？<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：帳俚來讀課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。<br>2.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 | 安全教育<br>安E7 探究運動基本的保健。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。<br><br>（二）活動二：課文分析<br>1.老師請學生將課文分成三段，並寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。<br>2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>3.播放 CD 或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文，或引導學生唱跳本課歌曲。<br>4.參考「　　博士博」補充相關的語文知識。 | |
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 一、健康个生活<br>1.運動會 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡單生活應對。<br>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂本課中運動項目與態度的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客語書寫並發表運動會時的班級加油口號。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | （三）活動三：認識語詞<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「常見个運動項目」，指導學生其他運動項目的客語說法。<br>4.參考教學百寶箱，補充「其他个運動」、「其他个態度」。 | 安全教育<br>安 E7 探究運動基本的保健。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | （四）活動四：語詞大進擊<br>1.參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類練習。<br>2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>3.參考「語詞賓果」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26｜3/1 | 一、健康个生活1.運動會 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡單生活應對。<br>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂本課中運動項目與態度的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客語書寫並發表運動會時的班級加油口號。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | （五）活動五：偓會造句<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。<br>2.參考「共下來造句」進行教學活動。<br><br>（六）活動六：偓會講<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.參考「講看啊」進行教學活動。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。<br><br>（七）活動七：偓會做<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.參考「偓个（吾）班當慶」進行教學活動。 | 安全教育<br>安E7 探究運動基本的保健。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 3/04<br>\|<br>3/8 | 一、健康个生活<br>1.運動會 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡單生活應對。<br>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂本課中運動項目與態度的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | （八）活動八：偃會聽<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。<br>2.老師請學生跟著CD，再念一次節目表內容。<br>3.參考「揣看啊，偃在比麼个？」進行教學遊戲。<br><br>（九）活動九：偃會讀音標<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | 安全教育<br>安E7 探究運動基本的保健。 |
| 五 | 3/11<br>\|<br>3/15 | 一、健康个生活<br>2.放忝日做麼个 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-2<br>能養成使用客語的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立客語文書寫的習慣。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係， | 1.能用客語正確朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行簡單的口語表達。 | 一、引起動機<br>老師可以播放一段休閒活動的影片或照片，師生一起討論這些活動是什麼？在何時進行？在哪些地方進行……等。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：帳俚來讀課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情 | 環境教育<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | | 境。<br>2.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。<br>3.參考「角色扮演」進行教學活動。<br><br>（二）活動二：課文分析<br>1. 老師指導學生進行課文大意分析，依照課文「總-分-總」方式習得本課課文主旨、段落大意，可採問題與討論、分組合作及學習單方式完成，再隨機或請自願的學生上臺發表。<br>2. 根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>3.播放 CD 或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。<br>4.視教學情況，可補充教學補給站的「師傅話」。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 3/18<br>\|<br>3/22 | 一、健康个生活<br>2.放寮日做麼个 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-2<br>能養成使用客語的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立客語文書寫的習慣。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂本課中休閒活動的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客語進行簡單的口語表達。 | （三）活動三：認識語詞<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師詢問學生是否還知道其他的休閒活動，並指導學生其客語說法。<br><br>（四）活動四：語詞大進擊<br>1.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>2.參考「指手畫腳」、「語詞賓果」進行教學遊戲，讓學生透過表演、口語、聽力及書寫練習來熟悉語詞。 | 環境教育<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 3/25<br>\|<br>3/29 | 一、健康个生活<br>2.放寮日做麼个 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-2<br>能養成使用客語的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立客語文書寫的習慣。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂本課中休閒活動的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客語進行簡單的口語表達。<br>3.能用客語簡述放假時所從事的休閒活動，並寫出完整句子。 | （五）活動五：偃會造句<br>1. 播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦。<br>2.參考「共下來造句」進行教學活動，引導學生完成造句練習。<br><br>（六）活動六：偃會講<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」內容，老師再帶領學生複誦。<br>2.參考「你問偃答」進行教學活動，老師根據對話內容向學生提問。<br><br>（七）活動七：偃會做<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會做」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.參考「放寮日愛做麼个」進行教學遊戲。<br><br>（八）活動八：偃會聽<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，老師隨機或請自願的學生發表答案，並完整念出句子。<br>3.視情況，可補充教學補給站的「老古人言」。 | 環境教育<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | （九）活動九：倨會讀音標<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「倨會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「拼音練習」、「口耳相傳」進行教學活動／遊戲。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 一、健康个生活<br>2.放奈日做麼个 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-2<br>能養成使用客語的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立客語文書寫的習慣。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能複習單元關於健康个生活的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客語進行簡單的口語表達。 | 一、引起動機<br>老師問學生第一、二課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：複習一<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「第一、二大題」的內容，引導學生根據自己的喜好排序各項運動、分享放假日會從事何種休閒活動，老師隨機或請自願的學生發表，並視情況予以指導或獎勵。<br>2.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「第三大題」的內容並作答。<br>3.師生可採互動方式對答，請學生依序念出正確的拼音。 | 環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 4.視教學情況，參考「你手寫偓口」進行教學遊戲。<br>5.視教學情況，可補充教學補給站「笑科」。<br><br>（二）活動二：看圖講故事<br>1.老師播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。<br>2.老師協助學生分組，參考「偓會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。<br>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。<br>4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／客語／無）。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 4/8<br>\|<br>4/12 | 二、愛細義<br>3.愛細義 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-2<br>能養成使用客語的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立客語文書寫的習慣。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能用客語正確朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語書寫並發表身體不適的具體部位及症狀、發生地點及原因等資訊，並應用於日常生活。<br>4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。 | 一、引起動機<br>老師請學生發表身體不適的生活經驗，並簡單說明面對不同病痛會有什麼不同的處理方式？<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：帳俚來讀課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。<br>2.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。<br>3.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。<br><br>（二）活動二：課文分析<br>1.老師指導學生進行課文大意分析，依照課文分段方式習得本課課文主旨、段落大意，可採問題與討論、分組合作及學習單方式完成，再隨機或請自願的學生上臺發表。<br>2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>3.播放CD或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文，或引導學生唱跳本課歌曲。 | 安全教育<br>安E8 了解校園安全的意義。<br>安E11 了解急救的重要性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/15<br>\|<br>4/19 | 二、愛細義<br>3.愛細義 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-2<br>能養成使用客語的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立客語文書寫的習慣。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能以客語說出身體不適的相關症狀，並有合宜的應對，且運用語詞、句型造句。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。 | （三）活動三：認識語詞<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「常見个身體病痛」，指導學生其他病痛名稱的客語說法。<br>4.參考教學百寶箱，補充「其他个病痛」、「常見个醫療院所」。<br><br>（四）活動四：語詞大進擊<br>1.參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類練習。<br>2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>3.參考「語詞賓果」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。 | 安全教育<br>安E8 了解校園安全的意義。<br>安E11 了解急救的重要性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 4/22<br>\|<br>4/26 | 二、愛細義<br>3.愛細義 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-2<br>能養成使用客語的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立客語文書寫的習慣。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能以客語說出身體不適的相關症狀，並有合宜的應對，且運用語詞、句型造句。<br>2.能用客語書寫並發表身體不適的具體部位及症狀、發生地點及原因等資訊，並應用於日常生活。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。 | （五）活動五：偃會造句<br>播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並參考「共下來造句」進行教學活動。<br><br>（六）活動六：偃會講<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.參考「講看啊」進行教學活動。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站的「老古人言」。<br><br>（七）活動七：偃會做<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會做」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.老師請學生作答，並採互動方式對答，可隨機或請自願的學生上臺書寫正確的語詞。<br>3.視教學情況，可參考「你係仰般形了？」進行教學遊戲。 | 安全教育<br>安E8 了解校園安全的意義。<br>安E11 了解急救的重要性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 4/29<br>\|<br>5/3 | 二、愛細義<br>3.愛細義 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-2<br>能養成使用客語的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立客語文書寫的習慣。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能以客語說出身體不適的相關症狀，並有合宜的應對，且運用語詞、句型造句。<br>2.能用客語書寫並發表身體不適的具體部位及症狀、發生地點及原因等資訊，並應用於日常生活。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。 | （八）活動八：偃會聽<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。<br>2.老師請學生與鄰座一組，用「佢係哪位無鬆爽？／佢~」的句型進行對話練習，老師檢視練習狀況，並視情況給予指導。<br>3.視教學情況，補充教學補給站的「師傅話」。<br><br>（九）活動九：偃會讀音標<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「拼音翻翻卡」進行教學遊戲。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | 安全教育<br>安E8 了解校園安全的意義。<br>安E11 了解急救的重要性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 5/6<br>\|<br>5/10 | 二、愛細義<br>4.毋堵好著傷 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能用客語正確朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語書寫並發表意外傷害的具體情狀。<br>4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>老師問學生下雨天容易發生什麼意外傷害呢？為什麼？藉此進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：帳俚來讀課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。<br>2.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。<br>3.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。<br><br>（二）活動二：課文分析<br>1.老師指導學生將課文分為三段進行課文大意分析，可採問題與討論、分組合作及學習單方式完成，再隨機或請自願的學生上臺發表。<br>2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>3.播放 CD 或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。<br>4.視教學情況，可補充教學補給站的「客家棚頭節選」。 | 生涯規劃教育<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>安全教育<br>安 E10 關注校園安全的事件。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 5/13<br>\|<br>5/17 | 二、愛細義<br>4.毋堵好著傷 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂本課中常見意外傷害的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | （三）活動三：認識語詞<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師詢問學生是否還知道其他的意外傷害，並指導學生其客語說法，再進一步討論常見意外傷害發生地點，培養學生的安全意識，增進其處理或預防意外傷害的能力。<br>4.視教學情況，可補充教學補給站的「其他个意外傷害」。<br><br>（四）活動四：語詞大進擊<br>1.參考「語詞排列與歸納」進行教學活動，讓學生按常見頻率排列意外傷害種類，在操作中思考深化學習。<br>2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>3.參考「語詞賓果」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞 | 生涯規劃教育<br>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>安全教育<br>安E10 關注校園安全的事件。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 及其應用的學習狀況。 | |
| 十五 | 5/20<br>\|<br>5/24 | 二、愛細義<br>4.毋堵好著傷 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂本課中常見意外傷害的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客語書寫並發表意外傷害的具體情狀。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | （五）活動五：倨會造句<br>播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「倨會造句」內容，老師再帶領<br>學生複誦，並參考「共下來造句」進行教學活動。<br><br>（六）活動六：倨會講<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「倨會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.參考「來做戲」進行教學活動。<br><br>（七）活動七：倨會做<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「倨會做」內容並作答。<br>2.老師隨機或請自願的學生以「毋堵好（著傷）會（仰般）愛（做 | 生涯規劃教育<br>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>安全教育<br>安E10 關注校園安全的事件。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 麼个)」的句型發表答案，視情況給予指導或獎勵。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站的「老古人言」和「揣令仔」。<br><br>（八）活動八：匪會聽<br>1. 播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「匪會聽」內容並作答。<br>2. 參考「麼人著傷吔（咧）？」進行教學活動。<br><br>（九）活動九：匪會讀音標<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「匪會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「拼音賓果」進行教學遊戲。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/27<br>\|<br>5/31 | 二、愛細義<br>4.毋堵好著傷 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能複習本單元所學的身體病痛及意外傷害的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>老師問學生第三、四課的學習心得，藉此進入「複習二」教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：複習二<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「第一、二大題」的內容並作答。<br>2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。<br>3.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「第三大題」的內容並作答。<br>4.師生可採互動方式對答，請學生依序念出語詞及其正確的拼音。<br>5.視教學情況，參考「拼音鬥做對」進行教學遊戲。<br><br>（二）活動二：看圖講故事<br>1.老師播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。<br>2.老師協助學生分組，參考「偓會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。<br>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 | 生涯規劃教育<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>安全教育<br>安 E10 關注校園安全的事件。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／客語／無）。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | |
| 十七 | 6/3<br>\|<br>6/7 | 三、利便个交通<br>5.交通當利便 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-2<br>能養成使用客語的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立使用客語文書寫的習慣。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能用客語正確朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語書寫並發表各種交通工具的特色，並能針對不同生活情境，提出搭乘交通工具的合理方案，且應用於日常生活。<br>4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。 | 一、引起動機<br>老師詢問學生平常搭乘交通工具的經驗，隨機或請自願的學生發表，藉此進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：帳俚來讀課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。<br>2.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。<br>3.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。<br><br>（二）活動二：課文分析<br>1.老師指導學生進行課 | 安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 文大意分析，依照課文分段方式習得本課課文主旨、段落大意，可採問題與討論、分組合作及學習單方式完成，再隨機或請自願的學生上臺發表。<br>2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>3.播放 CD 或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文，或引導學生唱跳本課歌曲。<br>4.視教學情況，可補充教學補給站的「唸謠欣賞」。 | |
| 十八 | 6/10<br>\|<br>6/14 | 三、利便个交通<br>5.交通當利便 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-2<br>能養成使用客語的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立使用客語文書寫的習慣。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂並說出本課文中交通工具的客語說法，且能運用語詞、句型造句。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。 | （三）活動三：認識語詞<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「常見的交通工具」，指導學生其他交通工具名稱的客語說法。<br>4.參考教學補給站與教學百寶箱，補充語詞及「其他个交通工具」。<br><br>（四）活動四：語詞大 | 安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 進擊<br>1.參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類練習。<br>2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>3.參考「九宮格大戰」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。 | |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 三、利便个交通<br>5.交通當利便 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-2<br>能養成使用客語的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立使用客語文書寫的習慣。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂並說出本課文中交通工具的客語說法，且能運用語詞、句型造句。<br>2.能用客語書寫並發表各種交通工具的特色，並能針對不同生活情境，提出搭乘交通工具的合理方案，且應用於日常生活。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。 | （五）活動五：偃會造句<br>播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並參考「共下來造句」進行教學活動。<br><br>（六）活動六：偃會講<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會做」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.老師請學生與鄰座兩兩一組，以「(麼人)坐（交通工具）去（哪位／做麼个活動)」的句型進行對話練習。<br>3.老師告訴學生本練習無固定答案，除課本提示的「地點或活動」，學生也可根據所選的交通工具，自行延伸相應 | 安全教育<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 的「地點或活動」。<br><br>（七）活動七：偌會聽<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偌會聽」內容並作答。<br>2.老師透過提問，引導學生掌握 CD 念內容，並核對答案。<br>3.老師可延續「偌會講」句型，引導學生用「佢兜坐（麼个交通工具）去（哪位）」的句型說出這家人的旅遊行程。<br><br>（八）活動八：偌會讀音標<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偌會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「聽音辨聲」進行教學遊戲。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24<br>\|<br>6/28 | 三、利便个交通<br>5.交通當利便 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-2<br>能養成使用客語的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立使用客語文書寫的習慣。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂並說出本單元所學交通工具的客語說法，且能運用語詞、句型造句。<br>2.能用客語書寫並發表各種交通工具的特色，並能針對不同生活情境，提出搭乘交通工具的合理方案，且應用於日常生活。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。 | 一、引起動機<br>老師問學生第五課的學習心得，藉此進入「複習三」教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：複習三<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「第一大題」的內容並作答。<br>2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。<br>3.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「第二、三大題」的內容並作答。<br>4.師生可採互動方式對答，請學生依序念出語詞及其正確的拼音。<br>5.視教學情況，老師可與學生進一步討論騎乘交通工具應注意的事項。<br><br>（二）活動二：看圖講故事<br>1.老師播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。<br>2.老師協助學生分組，參考「　會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。<br>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或 | 安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 鼓勵。<br>4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／客語／無）。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學 112 學年度英語課程 教學計畫

## （三）年級

| 課程名稱(方案) | 英語課程 | 節數 | 每週 1 節，<br>上下學期共 41 節 | 師資 | 吳少瑜<br>顏夢瑤<br>林佳敏<br>呂惠雯 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養 | 總綱核心素養面向 | 總綱／國小階段核心素養具體內涵 | | 領綱核心素養具體內涵 | |
| | **A** 自主行動 | A1 身心素質與自我精進 | | **英-E-A1** 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。<br><br>**綜-E-A1**<br>認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 | |
| | | A2 系統思考與解決問題 | | **英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 | |
| | | A3 規劃執行與創新應變 | | **數-E-A3** 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的運用。 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **B** 溝通互動 | B1 符號運用與溝通表達 | 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 |
| | | B3 藝術涵養與美感素養 | **英-E-B3** 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 |
| | **C** 社會參與 | C1 道德實踐與公民意識 | **英-E-C1** 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境，發展知善、樂善與行善的品德。 |
| | | C2 人際關係與團隊合作 | **英-E-C2** 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。<br><br>**綜-E-C2** 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 |
| | | C3 多元文化與國際理解 | **英-E-C3** 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。<br><br>**社 E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | **自 E-C3** 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。<br><br>**藝 E-C3** 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 |
| 議題融入概覽 | 品格教育議題、生涯發展教育、家庭教育議題、國際教育議題、環境教育議題、閱讀素養議題 | | |
| 評量方式 | 多元評量: 定期評量、口語評量、紙筆評量、活動式評量、課堂參與和觀察 | | |

| 上學期<br>教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 跨領域/議題融入重點 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 預備週<br>Get Ready | 1. 班級常規建立<br>2. 自我介紹&認識新同學<br>3. Phonics Review:<br>CVC words (a, e, i, o u)<br>b: big, Ben, box<br>p: pig, pan, pat<br>4. Numbers:<br>sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty<br>4. 準備單字大賽 | **品德教育**<br>• 品 E3 溝通合作與和諧人際關係<br><br>**綜合活動領域**<br>• Ba-II-1 自我表達的適切性。<br>• Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。<br>• Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。<br><br>**數學領域**<br>• N-1-1 一百以內的數。 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 2~5 週 | Little Weather Broadcaster<br>小小天氣播報員 | Theme words:<br>sunny, rainy, cloudy, windy, hot, warm, cool, cold<br>Sentence pattern:<br>How's the weather?<br>It's sunny. It's hot.<br>Daily English:<br>I have an idea.<br>Let's have fun.<br>Phonics:<br>d: dot, duck, dig<br>t: tot, tuck, ten<br><br>英語歌謠:<br>Rain Rain Go Away<br>https://www.youtube.com/watch?v=LFrKYjrIDs8 | **環境教育**<br>● 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。<br>● 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。<br>● 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。<br><br>**跨自然領域**<br>● 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 | 12 |
| 第 6~10 週 | Inside Out<br>心情溫度計 | Theme words:<br>Angry, happy, sad, tired, hungry, thirsty, full<br>Sentence pattern:<br>Are you hungry?<br>Yes, I am. / No, I'm not.<br>Is he / she tired?<br>No, he / she isn't.<br>Daily English:<br>Watch out!<br>Are you OK?<br>Phonics:<br>g: gap, gut, gum<br>c: cap, cut, cop | **品德教育**<br>● 品 E6 同理分享。<br><br>**生命教育**<br>● 生 E16 情緒管理的能力。<br><br>**閱讀素養**<br>● 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 | 15 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 繪本:<br>The Crocodile and the Dentist (Taro Gomi) | | |
| 第 11 週 | 期中統整復習 Review 1 | | | 3 |
| 第 12~15 週 | Fruit Salad<br>水果沙拉 | Theme words:<br>Apples, bananas, oranges, watermelons, hot dogs, hamburgers, sandwiches<br>Sentence pattern:<br>What are these / those?<br>They're oranges.<br>Do you like apples?<br>Yes, I do.<br>No, I don't. I like bananas.<br>Daily English:<br>Here you are.<br>How about you?<br>Phonics:<br>v: van, vat, vet<br>f: fan, fat, fun<br><br>英語歌謠:<br>Do you like broccoli ice cream?<br>https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvhIHUk&t=64s<br>Do you like spaghetti yogurt?<br>https://www.youtube.com/watch?v=ddDN30evKPc | **國際教育**<br>● 國 E4 了解國際文化的多樣性。<br><br>**跨自然領域**<br>● ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | 12 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 16~19 週 | Food Mater<br>食物與我 | Theme words:<br>juice, milk, water, tea, cake, pizza, rice, ice cream<br>Sentence pattern:<br>Do you want some juice?<br>Yes, I/ we do.<br>No, I/ we don't.<br>I/ We want some milk.<br>Daily English:<br>Which one?<br>This / That one.<br>Me, too.<br>Phonics:<br>z: zip, Zack, zit<br>s: sip, sack, sock<br><br>繪本:<br>Eet Your Peas (Kes Gray) | **國際教育**<br>● 國 E4 了解國際文化的多樣性。<br>● 國 E5 體認國際文化的多樣性。<br><br>**跨社會領域**<br>● 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。<br>● 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br><br>**跨健康與體育領域**<br>● 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br><br>**閱讀素養**<br>● 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 | 12 |
| 第 20~21 週 | 期末統整復習 Final Review | | | 6 |

| 下學期<br>教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 跨領域/議題融入重點 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 預備週<br>Get Ready | Phonics Review:<br>a: cap, hat<br>a_e: cape, hate, bake, cake<br>Numbers: 21~30<br>說明英語文競賽項目與規則 | | 3 |
| 第 2~5 週 | 做時間的主人<br>Time Master & Keeper | Theme words:<br>twenty, thirty, forty, fifty, twenty-five, thirty-five, forty-five, fifty-five<br>Sentence pattern:<br>What time is it?<br>It's four o'clock. / It's seven thirty.<br>Daily English:<br>Hurry up!<br>Sorry, I'm late.<br>Phonics:<br>e: pet, web, Pete<br>e_e: Chinese, Eve, these<br><br>英語歌謠:<br>Hickory Dickory Dock<br>https://www.youtube.com/watch?v=HGgsklW-mtg | **國際教育**<br>● 國 E4 了解國際文化的多樣性。<br>● 國 E5 體認國際文化的多樣性。<br><br>**跨數學領域**<br>● n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>● n-I-9 認識時刻與時間常用單位。<br><br>**品德教育**<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 | 12 |
| 第 6~9 週 | 正在做什麼<br>動詞 ing | Theme words:<br>drinking, eating, reading, sleeping, writing, running, swimming<br>Sentence pattern:<br>What are you doing? / What's he / she doing? | **自然領域**<br>● ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 | 12 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | I'm writing. / He's / She's swimming.<br>Daily English:<br>Wait a minute.<br>Time for lunch.<br>Phonics:<br>i: kit, Tim<br>i_e: kite, time, bike, ride<br><br>繪本:<br>There Was an Old Lady Who Swallowed a Fly (Pam Adams) | **綜合領域**<br>● 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。<br>● 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | |
| 第 10 週 | 期中統整復習 Review 1 | | | 3 |
| 第 11~14 週 | My Space<br>我的空間 | Theme words:<br>bathroom, bedroom, dining room, living room, kitchen, yard<br>Sentence pattern:<br>Where are you? / Where's Teddy / your grandma?<br>I'm in the bedroom. / He's / She's in the dining room.<br>Daily English:<br>Turn right. / Turn left.<br>Phonics:<br>o: hop, not<br>o_e: hope, note, nose, rose<br><br>繪本:<br>Who Took the Cookies from the Cookie Jar? (Bonnie Lass & Philemon Sturges) | **社會領域**<br>● 2a-Ⅱ-2@表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>● 2b-Ⅱ-2@感受與欣賞不同文化的特色。<br><br>**家庭教育**<br>● 家 E14 家務技巧與參與。<br><br>**閱讀素養**<br>● 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 | 12 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 15~18 週 | Let’s Hunt<br>找一找 | Theme words:<br>box, bag, chair, desk, table, computer<br>Sentence pattern:<br>Where's my / the bag?<br>It's on / in / under / by the box.<br>Daily English:<br>What happened?<br>Don’t worry.<br>Phonics:<br>u: cut, tub<br>u_e: cute, tube, mute, cube<br><br>英語歌謠:<br>Where Is It?<br>https://www.youtube.com/watch?v=8F0NYBBKczM | **綜合活動領域**<br>• Bd-II-3 生活問題的創意解決。<br><br>**環境教育**<br>• 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>• 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲息地。<br><br>**品德教育**<br>• 品 E1 良好生活習慣與德行 | 12 |
| 第 19~20 週 | 期末統整復習 Final Review | | | 6 |

* 走進芝山 ABC 改選編教材一覽表

| | |
|---|---|
| 三上 | **翰林版本 Here We Go 第三冊**<br>YouTube 歌曲:<br>Rain Rain Go Away<br>https://www.youtube.com/watch?v=LFrKYjrIDs8<br>Do you like broccoli ice cream?<br>https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvhIHUk&t=64s<br>Do you like spaghetti yogurt?<br>https://www.youtube.com/watch?v=ddDN30evKPc<br><br>繪本:<br>The Crocodile and the Dentist (Taro Gomi)<br>Eet Your Peas (Kes Gray) |
| 三下 | **翰林版本 Here We Go 第四冊**<br>YouTube 歌曲:<br>Hickory Dickory Dock<br>https://www.youtube.com/watch?v=HGgsklW-mtg<br>Where Is It?<br>https://www.youtube.com/watch?v=8F0NYBBKczM<br><br>繪本:<br>There Was an Old Lady Who Swallowed a Fly (Pam Adams)<br>Rosie's Walk (Pat Hutchins) |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　三 年級 數學 領域教學計畫　設計者：三年級團隊

學習總目標：

1. 建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做；使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動；認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，並進行位值單位的換算；能用＞和＜的符號表示 10000 以內數量的大小關係；能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。
2. 能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題；能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題；能做整百或整千的加減估算。
3. 認識毫米，並以毫米為單位進行實測; 知道毫米、公分之間的關係並做化;能做長度的實測、估測與計算。
4. 認識乘法直式；能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題；能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題；能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題；能做乘法估算。
5. 認識圖形角、張開角及其構成要素；能比較角的大小(直接比較、間接比較)；認識及辨別直角；認識及辨別銳角、鈍角；能由邊長和角的特徵，認識正方形和長方形。
6. 認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積；能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念；能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。
7. 能用連減、乘法算式解決包含除和等分除的解題過程；能用除法算式，記錄除法問題和結果；能解決有餘數的除法問題；認識被除數、除數、商和餘數；認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)；認識奇數和偶數。
8. 認識容量單位「公升」、「毫升」（又稱「毫公升」）及其關係（含單位換算）；能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測；能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。
9. 認識連續量與離散量的情境下的真分數及其意義；建立分數數詞序列；比較同分母分數的大小。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 三年級 數學 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 4 | 評量方式 | 紙筆測驗、口頭回答、分組討論、實測操作、作業習寫 |
| 教學資源 | 附件、小白板、白板筆、教具(10毫升小量杯、1公升量杯、2公升量杯、色紙、1公斤秤、3公斤秤)、電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>\|<br>9/1 | 一、10000以內的數 | n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 | N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.建立10000以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。<br>2.使用1元、5元、10元、50元、100元、500元和1000元的錢幣進行買賣活動。<br>3.認識「千位」的位名和10000以內數的位值，並進行位值單位的換算。 | 【活動一】數到10000<br>1.教師以蘭嶼飛魚祭的情境布題，學生實際操作附件複習舊經驗，並認識「千位」位名；及認識一萬。<br>2.教師重新以積木圖像布題，讓學生學習10000以內數的說聽讀寫做。<br>3.教師以漁貨批發商、動物園的情境布題，透過累加的方式讓學生熟悉10000以內的數詞序列。<br>4.教師以10000以內的任意數為起點，逐次透過累減的方式，讓學生熟悉10000以內的數詞序列。<br>【活動二】使用錢幣<br>1.教師以買露營用品的情境布題，讓學生學習做10000以內數的位值單位換算。<br>2.教師以存款情境布題，讓學生透過定位板認識10000以內的數字，在定位板上的每一個「位值」的數碼，表示的數值為何？ | 【海洋教育】<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>海 E11 認識海洋生物與生態。<br>【家庭教育】<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 一、10000以內的數 | n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。<br>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 | N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。<br>N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.能用＞和＜的符號表示10000以內數量的大小關係。<br>2.能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。 | 【活動三】比大小<br>1.教師以登山的情境布題，讓學生利用定位板進行臺灣百岳高山的高度比較，並用＞和＜的符號表示。<br>2.教師以閱讀書籍統計情境布題，學生討論解題。<br>3.教師說明遊戲規則，讓學生透過遊戲進行數字比大小的實作評量。<br>【活動四】整數數線<br>1.教師以泳池水深的刻度，引導學生思考生活中有哪些「數線」的圖像。<br>2.藉由學生過去在「長度」相關單元的舊經驗，讓學生繪製「直尺上直線與數字刻度」，並介紹「箭頭方向、0為起點、一樣長的間隔」的數線概念。<br>3.學生在觀察數線上的刻度填入適合的數字，並能理解數線上越右邊的數越大，越左邊的數越小。<br>4.教師以緞帶的情境布題，透過長度加、減的連結，理解在數線上做加減的意義。 | 【環境教育】<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 二、四位數的加減 | n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 | N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。 | 【活動一】三、四位數的加法<br>1.教師以搭火車情境布題，學生透過錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數加三位數的直式計算。<br>2.教師重新口述布題，學生脫離定位板進行三位數和四位數的加法計算解題。<br>3.教師重新布題，做四位數加法問題的教學，學生解題並理解加法直式計算，進而熟練四位數的加法直式計算。 | 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br>【生涯發展教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 二、四位數的加減 | n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題 | N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題。 | 【活動二】三位數的減法<br>1.教師以紀念品店賣東西的情境布題，錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數減二位數的直式計算。<br>2.教師重新口述布題，學生配合定位板進行三位數減三位數的解題。<br>3.教師重新口述布題(連續退位)，學生配合定位板進行解題。<br>【活動三】四位數的減法<br>1.教師以爺爺購買茶具的情境布題，做四位數減法(多重退位)問題的教學，學生解題並理解減法直式計算。<br>2.教師重新布題，做四位數減法(多重退位且被減數有 0)問題的教學，學生解題進而熟練四位數的減法直式計算。 | 【家庭教育】<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【資訊教育】<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br>【生涯發展教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 二、四位數的加減 | n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 | N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。<br>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能做整百或整千的加減估算。 | 【活動四】加減估算<br>1.教師介紹小朋友一天大約需攝取的熱量，學生透過討論，理解如何找出整百的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。<br>2.教師重新以鐵馬之旅的情境布題，學生透過討論，理解如何找出整千的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。 | 【家庭教育】<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【生涯發展教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/9 | 三、毫米 | n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C3 | 1.認識毫米，並以毫米為單位進行實測、報讀。<br>2.能做毫米、公分的單位換算。<br>3.能做出指定長度，並做二階長度的長短比較。 | 第三單元毫米<br>活動一：認識毫米<br>1.教師以鉛筆雕刻情境布題，學生透過觀察、討論和操作公分尺，認識1毫米，教師說明尺上一小格是1毫米，國際上用㎜表示。<br>2.教師口述情境布題，學生透過操作，進行以毫米為單位的報讀和實測活動。<br>3.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺1公分是10毫米的關係。<br>4.教師口述情境布題，學生進行公分和毫米二階單位的化聚。<br>5.教師重新口述情境布題，學生畫出指定的長度，並做公分和毫米長度二階單位的長短比較。 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 三、毫米 | n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積 | N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C2<br>數-E-C3 | 1.能做長度的加減計算 | 第三單元毫米<br>活動二：長度的計算<br>1.教師口述情境布題，學生進行以毫米為單位的加法計算。<br>2.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位加法計算。<br>3.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位減法計算。 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 四、乘法 | n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 | N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.認識乘法直式。<br>2.能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以 | 【活動一】二位數乘以一位數<br>1.教師以逛夜市的情境布題，利用圖像理解，解決整十乘以一位數的問題，並將橫式紀錄轉為直式紀錄。<br>2.教師重新以園遊會的情境布題，學生進行二位數乘以一位數的解題，並透過錢幣圖示輔助理解二位數乘以一位數的直式計算。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【資訊教育】<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 一位數的問題。<br>3.能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題。 | 【活動二】三位數乘以一位數<br>1.教師以音樂會及演藝廳情境布題，利用圖像理解，解決整百乘以一位數的問題，將乘法橫式轉為直式紀錄。<br>2.教師布題，學生透過比較，察覺乘以整十或整百，末位補零的事實。<br>3.教師以農產品市集的情境布題，學生進行三位數乘以一位數的解題活動，並透過錢幣圖示輔助理解三位數乘以一位數的直式計算。<br>4.教師重新以插秧的情境布題，學生進行解題，學習乘數十位為0時，乘法直式計算及記錄的方式。<br>5.教師重新布題，學生知道正確的直式計算方式，並能找出直式計算中的錯誤處，澄清計算迷思。 | |
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 四、乘法 | n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。<br>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 | N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。<br>N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。<br>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。<br>2.能做乘法估算。 | 【活動三】連乘的兩步驟問題<br>1.教師口述布題，引導學生理解題意，學生透過思考和討論，處理連乘的兩步驟問題。<br>【活動四】乘法估算<br>1.教師以生活中買東西的情境布題，引起生活中使用估算的需求，學生學習將二位數估計為接近某一個整十的數，再進行乘法估算解題。<br>2.教師重新布題，學生學習將三位數估計為接近某一個整百的數，再進行乘法估算解題。 | 【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【資訊教育】<br>資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br>【生涯發展教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 五、角 | n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。<br>認識體積。 | N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。<br>S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 | 數-E-A1<br>數-E-A2 | 1.認識圖形角、張開角及其構成要素。<br>2.能比較角的大小(直接比較、間接比較)。 | 【活動一】認識角<br>1.教師請學生拿出三角板，學生描下三角板上指定的角，透過觀察每個人描下的角，察覺描角時角的邊長畫多長或角的開口朝哪裡都可以。<br>2.教師請學生描出三角板上的 3 個角，透過觀察與討論，認識角的構造，教師宣告並命名角的邊及頂點。<br>3.教師重新以房子圖案布題，學生運用角的特性，判斷圖形中的角。<br>【活動二】角的大小比較<br>1.教師以摺扇子的活動，讓學生透過實作與觀察，討論扇子開合情形，察覺扇子角的變化。<br>2.教師使用鉛筆造角活動，讓學生透過操作，經驗角的張開程度。<br>3.教師以北歐屋頂設計的方式，讓學生討論屋頂設計與角的大小關係，引導學生操作附件使用疊合的方式比較角的大小；及透過疊合的方式比較三角板上角的大小。<br>4.教師重新布題，學生學習使用複製圖形中的角後再疊合比較角的大小，以經驗角的間接比較。<br>5.教師重新布題，讓學生透過操作，理解邊的長短、開口方向及弧線標示內部區域的大小，都與角的大小無關。 | 【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>【生涯發展教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 |
| 十一 | 11/6<br>｜ | 五、 | n-II-9 理解長度、角 | N-3-13 角與角度（同 S-3-1）： | 數-E-A1<br>數-E-A2 | 1.認識圖形角、張開角 | 【活動三】認識直角、銳角和鈍角 | 【科技教育】 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 11/10 | 角 | 度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。<br>認識體積。<br>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 | 以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。<br>S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。<br>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 | | 及其構成要素。<br>2.能比較角的大小(直接比較、間接比較)。<br>3.認識及辨別直角、銳角和鈍角。<br>4.能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。 | 1.教師拿出三角板，介紹三角板上的「直角」及認識直角記號。<br>2.學生利用三角板，檢查常見的卡片、色紙的角，並會做直角記號。<br>3.教師與學生討論，若沒角三角板可以用來檢查直角時可以怎麼做，並指導學生用紙張進行摺直角活動。<br>4.教師指導學生用三角板及直尺畫出直角的方法，學生練習畫直角。<br>5.教師重新布題，指導學生認識銳角及鈍角，並以房子圖形布題，學生觀察，能判斷出直角、銳角及鈍角。<br>【活動四】正方形和長方形<br>1.學生觀察正方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺正方形的 4 條邊等長，且 4 個角都是直角。<br>2.教師重新布題，學生依照正方形的特性進行解題活動。<br>3.學生觀察長方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺長方形的上下兩條邊一樣長，左右兩條邊也一樣長，且 4 個角都是直角。<br>4.教師重新布題，學生依照長方形的特性進行解題活動。 | 科 E2 了解動手實作的重要性。<br>【生涯發展教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 六、面積 | n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。<br>認識體積。<br>s-II-4 在活動中，認識 | N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。<br>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C2<br>數-E-C3 | 1.認識「1平方公分」的面積單位，並以「1平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。<br>2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖 | 【活動一】認識平方公分<br>1.教師說明使用白色積木來鋪排小卡片的面積，並點數使用的積木數量解題。<br>2.教師引導學生透過觀察、討論和操作，察覺白色積木的每一面都是正方形，用尺測量發現正方形的每一邊都是 1 公分。教師宣告：邊長 1 公分的正方形，它的面積就是「1平方公分」，也可以記成「1cm2」。<br>3.教師重新布題，學生練習以 1 平方公分為單位計算面積，並能用白色積木測量圖形面積。 | 【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>【生涯發展教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 | 能黏合成同一形狀之立體形體。 | | 形，並經驗面積保留概念。<br>3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。 | 4.教師介紹「平方公分板」，學生使用平方公分板進行實測活動，並能在平方公分板上用乘法簡化長方形面積的點算。<br>5.教師重新布題，學生透過操作，將圖形分切後再拚成另一圖形，理解面積保留概念。 | |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 六、面積 | n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 | N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。<br>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C2<br>數-E-C3 | 1.認識「1平方公分」的面積單位，並以「1平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。<br>2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。<br>3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。 | 【活動二】切割拼湊算面積<br>1.教師以課本圖示布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺半格與整平分公分格的關係，2個半格可以合成1個整格。<br>2.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在平方公分方格紙上圖形的面積。<br>3.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在方格點上圖形的面積。<br>【活動三】估估看面積有多大<br>1.教師引導學生估測自己大拇指的面積，再用平方公分板實測檢驗，培養學生對面積的量感。<br>2.教師重新布題，透過討論，理解如何大約知道不規則圖形面積大小的範圍區間。 | 【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>【生涯發展教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 七、除法 | n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 | N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。<br>2.能用除法算式，記錄除法問題和結果。<br>3.能解決有餘數的除法問題。<br>4.認識被除數、除數、商和餘數。 | 【活動一】除法算式(整除)<br>1.教師以萬聖節情境布題，學生以乘法解決包含除及等分除的問題，並學習使用除法算式記錄方式，以及認識除法算式中被除數、除數、商及除號。<br>2.教師以彩帶的情境重新布題，學生能寫出除法算式解題。<br>【活動二】認識餘數<br>1.教師以分草莓的情境布題，學生透過分裝和討論進行解題，教師說明除法算式中的被除數、除數、商和餘數。<br>2.教師重新布題，學生能寫出除法算式解題。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【資訊教育】<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br>【生涯發展教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 七、除法 | n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 | N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。<br>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。<br>2.能解決有餘數的除法問題。<br>3.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題。(在九九乘法範圍內)<br>4.認識奇數和偶數。 | 【活動三】除法直式計算<br>1.教師以分點心的情境布題，學生用除法算式紀錄解題，並學習使用直式計算的記錄方式。<br>2.教師重新布題，學生練習除法算式及除法直式的解題過程。<br>3.教師重新以剪緞帶的情境布題，引導學生討論發現除數和餘數的關係。<br>【活動四】除法應用<br>1.教師以全班去野餐的情境布題，學生透過題意問題理解，討論當有餘數時，商是否加 1 的除法應用問題。<br>2.教師重新布題，學生練習除法的應用問題。<br>【活動五】認識奇數和偶數<br>1.教師以結婚的情境布題，介紹結婚傳統習俗認識雙數的意義，並引導學生認識偶數與奇數。<br>2.學生在百數表上找出 1～20 的偶數與奇數，教師引導學生觀察這些偶數與奇數，讓學生察覺其個位數字的特性。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【資訊教育】<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br>【生涯發展教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3.教師重新布題，學生找出生活中是偶數數量呈現的物品。 | |
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 七、除法 | n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 | N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。<br>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。<br>2.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。<br>3.認識奇數和偶數。 | 活動六：認識奇數和偶數<br>1.教師以結婚的情境布題，介紹結婚傳統習俗認識雙數的意義，並引導學生認識偶數與奇數。<br>2.學生在百數表上找出1～20的偶數與奇數，教師引導學生觀察這些偶數與奇數，讓學生察覺其個位數字的特性。<br>3.教師重新布題，學生找出生活中是偶數數量呈現的物品。 | 【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【資訊教育】<br>資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【國際教育】<br>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 |
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 八、公升和毫升 | n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。<br>認識體積 | N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C2<br>數-E-C3 | .認識容量單位「公升」、「毫升」（又稱「毫公升」）及其關係（含單位換算）。<br>2.能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。 | 第八單元公升和毫升<br>活動一：認識毫升<br>1.教師介紹漱口水預防齲齒的活動，讓學生透過觀察、討論和操作，認識容量單位毫升及量杯的刻度。<br>2.教師以泡牛奶情境布題，學生透過觀察、討論，知道不同容器的最小刻度代表的量不同，並能正確報讀。<br>3.教師介紹1公升量杯，與學生討論每一小格表示多少毫升。並能用量杯做出正確的量，及進行實測和估測。<br>活動二：公升與毫升<br>1.教師以果汁瓶上的容量標示引入，學生透過觀察和討論，認識容量單位公升，並察覺1公升和1000毫升之間的關係。<br>2.教師重新布題，學生透過觀察、討論，進 | 【環境教育】<br>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 行公升與毫升的整數化聚。<br>3. 教師介紹 2 公升的量杯，學生透過觀察、討論，進行報讀。<br>4.以生活物品為情境，進行公升和毫升的解題活動。<br>5.教師以兩種包裝的沙拉油情境布題，引起換算的需求，讓學生先進行公升和毫升化聚並做大小比較的解題活動。 | |
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 八、公升和毫升 | n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。<br>認識體積 | N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C2<br>數-E-C3 | 1.能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。 | 第八單元公升和毫升<br>活動三：容量的加減計算<br>1.教師以鮮乳情境進行單名數(毫升)的加減計算。<br>2.教師以水桶情境，進行單名數(公升)的加法計算。<br>3.教師以沐浴乳，及大小不同容量的保溫瓶情境布題，學生進行容量加法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。<br>4.教師重新以冬瓜茶及鍋子水壺的容量布題，學生進行容量減法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。 | 【環境教育】<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 |
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 九、分數 | n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意 | N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C1 | 1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。<br>2.建立分數數詞序列。 | 活動一：幾分之幾(一)<br>1.教師以蔥油餅的情境布題，學生認識連續量情境下的真分數及其意義。<br>2.教師以披薩的情境布題，學生進行解題。<br>3.教師重新布題，學生觀察色紙鋪色部分，判斷出符合題意的圖示。<br>4.教師以檸檬派的情境布題，引導學生討論解題。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【生涯發展教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 義。 | 「和等於1」的意義。 | | | | |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 九、分數 | n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 | N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C1 | 1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。<br>2.建立分數數詞序列。 | 【活動二】幾分之一(二)<br>1.教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命名活動。<br>2.教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。<br>3.教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，澄清分數迷思概念。<br>【活動三】分數數詞序列<br>1.教師以一條彩帶10等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。<br>2.教師以各種不同塗法的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【生涯發展教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 九、分數 | n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 | N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C1 | 1.比較同分母分數的大小。 | 【活動四】分數的大小比較<br>1.教師以同樂會情境布題，學生進行連續量及離散量情境下同分母分數的大小比較，並能用大於或小於的符號表示同分母分數的大小。<br>2.教師以種植小白菜的土地的情境布題，學生透過觀察、操作及討論，培養對分數大小比較的量感。<br>3.教師重新以鬆餅的情境布題，學生透過操作、討論，運用對分數大小的量感進行解題。 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【生涯發展教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 三年級 數學 領域教學計畫

學習總目標：

1.經驗1的等值分數。比較同分母分數的大小。能解決同分母分數的加減問題。

2.能用除法直式解決生活情境中，二位數除以一位數的問題。能用除法直式解決生活情境中，三位數除以一位數的問題。能在具體情境中，解決加和除的兩步驟問題。能在具體情境中，解決減和除的兩步驟問題。

3.能察覺簡單數列和簡單圖形序列的規律。透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。

4.認識日、時、分、秒的時間單位及其關係。認識時刻和時間。能解決生活中，常見時刻或時間量相關的加減問題。

★能將平面圖形分割成兩個全等圖形，並重組成新的圖形。認識展開圖，並體驗展開圖與立體形體之關係。能用小白積木進行堆疊造型活動。5.認識一位小數。認識「十分位」的位名和位值，並進行位值單位的換算。比較一位小數的大小。能用直式計算，解決一位小數的加減問題。

6.認識圓及其構成要素。能使用圓規畫圓，及複製線段的長。

7.認識毫米，了解毫米和公分、毫米和公尺的關係，並進行毫米和公分、公尺的單位換算。透過實測培養長度的量感，並進行估測。能使用直尺畫出線段。能以公分和毫米二階單位做加減計算。

8.認識乘除法的互逆關係。透過乘除法的互逆關係，檢驗除法答案的合理性。能解決「乘數未知」、「除數未知」、「被乘數未知」和「被除數未知」的應用問題。

9.能報讀生活中常見的一維表格。能報讀生活中常見的二維表格。能做表格的應用。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 三年級 數學 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 4 | 評量方式 | 紙筆測驗、互相討論、口頭回答、實際操作、作業習寫 |
| 教學資源 | 附件、白板、白板筆、圓規、電子書、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/15<br>\|<br>2/16 | 一、分數的加減 | n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 | N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.經驗1的等值分數。<br>2.能解決同分母分數的加法問題。 | 【活動一】和1一樣大的分數<br>1.教師以課本情境口述布題，學生透過操作附件的分數板，察覺和經驗和1等值的分數。<br>2.教師以課本情境重新布題，學生透過分數牆，找到和1等值的分數。<br>【活動二】分數的加法<br>1.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的加法情境問題。<br>2.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的加法未知應用問題。 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 一、分數的加減 | n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 | N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能在具體情境中比較單位分數的多少。<br>2.能解決同分母分數的減法問題。 | 【活動三】分數的減法<br>1.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的減法情境問題。<br>2.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的減法應用問題。 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 二、除法 | n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。<br>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 | N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。<br>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。<br>N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能做二位數除以一位數的直式計算。<br>2.能做三位數除以一位數的直式計算。 | 【活動一】二位數除以一位數<br>1.教師以課本情境布題，指導學生用除法算式記錄問題，並使用除法直式記錄解題過程和結果(商為整10)。<br>2.教師繼續以課本情境布題，學生用除法直式解決二位數除以一位數的問題<br>【活動二】三位數除以一位數<br>1.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為整百)。<br>2.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為三位數)。<br>4.教師以課本情境布題，學生用除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為二位數)。 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 3/4<br>\|<br>3/8 | 二、除法 | n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。<br>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 | N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。<br>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。<br>N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能用加法、減法與除法兩步驟解題，並能說明解題過程與結果。<br>2.能判斷「先加後除」、「先除後加」、「先減後除」、「先除後減」等兩步驟問題使用的時機與應用。 | 【活動三】加與除的兩步驟問題<br>1.教師以課本製作手工材料包情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、加兩步驟的應用問題。<br>2 教師以課本製作棉線不夠圍卡片情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。<br>【活動四】減與除的兩步驟問題<br>1.教師以課本情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、減兩步驟的應用問題。<br>2.教師以課本情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理減、除兩步驟的應用問題。 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 五 | 3/11<br>\|<br>3/15 | 三、尋找規律 | r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 | R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 | 數-E-A1<br>數-E-C1 | 1.找出圖形排列的規律。<br>2.依據規律解決下一個或再下一個圖形項目是什麼的問題。<br>3.能依據條件，完成有規律圖形的排列。<br>4.能找出數列排列的規律。<br>5.能依據數列規律解決下一個或二個的數字是什麼的問題。 | 【活動一】圖形的規律<br>1.教師以課本情境「裝飾公布欄」口述布題，引導學生觀察圖形顏色、形狀的規律。<br>2.教師以課本情境「串珠手鍊」口述布題，引導學生能依據已知條件找出規律，解決圖形排列的問題。<br>3.教師以課本情境重新布題，引導學生觀察課本圖形塗色的規律，回答指定圖形如何塗色。<br>【活動二】數字的規律<br>1.教師以課本生活情境布題，帶領學生察覺奇偶數列的規律，以預測數列的下兩個數。<br>2.教師以課本「製作手工書」情境重新布題，引導學生察覺數列的規律來解決問題。<br>3.教師以課本「置物櫃」情境重新布題，學生察覺數列規律與顏色的關係。 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 6.覺察圖形序列間的數量關係，推理下一個或二個的圖形排列情形。 | | |
| 六 | 3/18<br>－<br>3/22 | 三、尋找規律 | r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 | R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 | 數-E-A1<br>數-E-C1 | 1.找出圖形排列的規律。<br>2.依據規律解決下一個或再下一個圖形項目是什麼的問題。<br>3.能依據條件，完成有規律圖形的排列。<br>4.能找出數列排列的規律。<br>5.能依據數列規律解決下一個或二個的數字是什麼的問題。<br>6.覺察圖形序列間的數量關係，推理下一個或二個的圖形排列情形。 | 【活動三】數形規律的應用<br>1.教師以課本情境「布置作品」布題，引導學生觀察找出圖畫張數與圖釘數的數量關係。<br>2.教師透過雁鴨飛行方向為情境，引導學生發現圖形的數量關係。<br>3.教師透過木棒排圖形的情境，引導學生發現圖形的數量關係。<br>4.教師透過併桌的情境，引導學生發現圖形的數量關係。<br>5.教師透過疊杯的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 第四單元公斤和公克 | n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C2<br>數-E-C3 | 1.認識1公斤和3公斤的秤面結構及報讀。<br>2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 | 四單元公斤和公克<br>活動一：認識1公斤秤<br>1.教師提問要如何知道物品有多重的需求，引入認識生活中稱重量的工具。<br>2.教師拿出課本稱重，學生透過觀察秤面的構造，以及放東西、沒放東西、東西越放越多、東西一樣一樣拿走時，察覺指針位置變化的情形。<br>3.教師介紹「公克」的名詞和符號，並指導學生在秤面上找出指定的刻度。<br>4.教師重新布題，學生能正確報讀出物品重量。<br>5.學生透過觀察1公斤秤面結構，發現並認識「公斤」的名詞和符號，並知道1公斤是1000公克。<br>6.教師重新布題，學生報讀1公斤的物品，並知道1公斤秤測量的最大值。 | 【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 第四單元公斤和公克 | n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C2<br>數-E-C3 | 1.認識1公斤和3公斤的秤面結構及報讀。<br>2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。<br>3.建立1公斤以內重量的量感與估測。 | 第四單元公斤和公克<br>活動二：認識3公斤秤<br>1.學生透過觀察3公斤秤，進行3公斤秤面結構的認識。<br>2.教師以柳丁稱重的情境布題，學生觀察秤面進行報讀，並能使用幾公斤幾公克複名數的說法。<br>3.教師重新布題，學生能畫出指定重量指針的位置。<br>活動三：重量的量感與估測<br>1.學生透過用手掂生活中100公克、200公克、500公克及1公斤的物品，感覺重量，並培養量感。<br>2.學生透過操作、觀察和討論，進行物品重量的實測和估測活動，培養重量的量感。 | 【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 第四單元公斤和公克 | n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C2<br>數-E-C3 | 1.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。<br>2.能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。 | 第四單元公斤和公克<br>活動四：公斤和公克的換算<br>1.教師說明1公斤＝1000公克，並口述布題，學生進行公斤和公克的換算活動。<br>2.教師重新布題，學生透過討論，進行重量大小比較。<br>活動五：重量的加減計算<br>1.教師以書本、體重情境布題，學生進行同單位的重量加減計算解題。<br>2.教師以水晶球、大提琴的情境重新布題，學生解決公斤、公克複名數的加法計算，並能使用複名數的計算方式。 | 【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3.教師重新以淨重的情境布題，學生解決公斤、公克複名數的減法計算，並能使用複名數的計算方式。 | |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 五、小數 | n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 | N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.認識一位小數。<br>2.了解一位小數的位值與化聚。<br>3.比較一位小數的大小。 | 【活動一】認識一位小數<br>1.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，認識生活中的一位小數。<br>2.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，察覺分數與小數的連結關係。<br>3.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，教師介紹說明小數點。<br>【活動二】認識十分位<br>1.教師口述情境布題，學生透過觀察、操作和討論，認識0.1與1的關係。<br>2.教師口述情境布題，學生以0.1為單位，進行小數的化聚。<br>2.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，認識帶小數。<br>3.教師口述情境布題，配合定位板，教師說明小數定位板上的位名，學生觀察，認識小數的位名(十分位)並做化聚。<br>4.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，察覺1.0和1是一樣，進而知道小數點後面的0可以省略不寫。<br>【活動三】小數的大小比較<br>1.教師以課本情境布題(連續量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。<br>2.教師以課本情境布題(離散量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。<br>3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，進行小數的大小比較。 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 五、小數 | n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍 | N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C1 | 1.能用直式計算，解決一位小數的加減問題。<br>2.能知道1毫米 | 第五單元小數<br>活動四：小數的加減<br>1.教師以課本巧克力與水的情境口述布題，指導學生解決小數的加法問題，並用直式計算解題。 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的直式計算與應用。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | 位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。<br>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 | 數-E-C2 | ＝0.1 公分，並用一位小數描述長度。 | 2.教師以課本動物園長頸鹿的情境口述布題，學生進行帶小數的加法直式計算。<br>3.教師以課本實驗情境口述布題，指導學生解決小數的減法問題，並用直式計算解題。<br>4.教師以課本做蛋糕的情境口述布題，學生進行帶小數的減法直式計算。<br>5.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行小數加減計算時，未對齊小數點之迷思概念。<br>活動五：1 毫米＝0.1 公分<br>1.教師口述情境布題，引導學生透過觀察和討論，察覺毫米和公分的關係，並用分數的表徵引入小數，教師說明 1 毫米＝0.1 公分。<br>2.教師口述情境布題，學生畫出指定公分的線段。<br>3.教師以課本圖示重新口述布題，學生用一位小數描述長度，並做非整公分的長度計算。 | 互動的能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 六、圓 | s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 | S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 | 數-E-A1<br>數-E-A2 | 1.能認識圓心、直徑、半徑和圓周。<br>2.能知道圓心與圓周上任一點的距離<br>皆等長(半徑)。 | 【活動一】認識圓<br>1.教師以生活情境布題，帶領學生討論生活中哪裡會看到圓，進而認識圓。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論生活中的物品，認識生活中的圓形。<br>3.教師口述布題，透過操作附件、觀察和討論，察覺和認識圓的構成要素圓心、直徑、半徑。<br>4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺圓裡面每條直徑都一樣長。<br>5.教師以課本情境布題，帶領學生探討，圓內最長的線是直徑。<br>6.教師口述布題，透過操作測量、觀察和討論，認識直徑和半徑，察覺半徑是直徑的一半。<br>7.教師以課本情境布題，學生認識半徑，了解半徑和直徑的關係。 | 【家庭教育】<br>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 六、圓 | s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 | S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定 | 數-E-A1<br>數-E-A2 | 1.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。 | 【活動二】使用圓規<br>1.教師口述布題，學生學習使用操作圓規畫圓，察覺直徑、半徑與圓面積大小的關係，並畫出指定大小的圓形。 | 【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 半徑的圓。 | | | 2.教師口述布題畫圓，透過操作測量、觀察和討論，察覺和使用圓規畫圓的方法，並察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。<br>3.教師重新口述布題，學生使用圓規畫出指定線段的長。 | |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 八、乘法與除法 | n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 | N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。<br>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1 | 1.能在具體情境中，認識乘除互逆。<br>2.能用乘除互逆，驗算除法的答數(含餘數)和解題。 | 【活動一】乘與除的關係<br>1.教師口述情境布題，指導學生經由透過觀察和討論乘法算式，認識乘除互逆的關係，並進行解題活動。<br>2.教師重新口述情境布題，學生進行乘除互逆的練習。<br>3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，並運用乘除的關係，察覺驗算的方式。 | 【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 八、乘法與除法 | n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 | N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。<br>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1 | 1.能解決乘數(被乘數)未知的問題。<br>2.能解決除數(被除數)未知的問題。 | 【活動二】被乘數(乘數)未知<br>1.教師口述情境布題，指導學生將被乘數未知的問題，用有括號的乘法算式記問題，並運用乘除互逆關係進行解題活動。<br>2.教師重新口述情境布題，指導學生將乘數未知的問題，用有括號的乘法算式記問題，並運用乘除互逆關係進行解題活動。<br>【活動三】被除數(除數)未知<br>1.教師口述情境布題，指導學生將被除數未知的問題，用有括號的除法算式記問題，並運用乘除互逆關係進行解題活動。<br>2.教師重新口述情境布題，指導學生將被除數未知且有餘數的問題，用有括號的除法算式記問題，並運用乘除互逆關係進行解題活動。<br>3.教師重新口述情境布題，指導學生將除數未知的問題，用有括號的除法算式記問題，並運用乘除互逆關係進行解題活動。 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 九、時間 | n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 | N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.理解 24 時制，並應用在生活中。<br>2.熟悉 1 小時＝60 分鐘，認識 1 分鐘＝60 秒鐘。<br>3.能做時和分、分和秒的整數化聚。<br>4.能做「時、分、秒」的實測與估測活動，並培養出量感。<br>5.能報讀鐘面上的時刻(含時、分、秒)。 | 【活動一】一日 24 小時<br>1.教師以課本圖示帶領學生感受理解一天的開始從半夜 12 時開始。<br>2.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，知道 24 時制與 12 時制表示時刻的方法。<br>3.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀數字鐘以 24 時制來表示時刻。<br>【活動二】時、分和秒<br>1.教師以課本情境口述布題，複習時和分單位間關係的舊經驗，學生透過觀察和討論，進行解題活動。<br>2.教師重新口述布題，學生進行時和分的化聚，並比較時間的長短。<br>3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀鐘面的時刻，並說明 0 秒的報讀。<br>4.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論生活事件及鐘面，察覺和認識 1 秒的量感，知道 1 分鐘是 60 秒。<br>5.教師口述情境布題，學生進行分和秒的化聚，並比較時間的長短。 | 【生涯發展教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 九、時間 | n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 | N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能認識時刻和時間。<br>2.能做同單位時間量「分」、「時」的加減計算。<br>3.能做時和分的複名數加減計算(不進、退位)。 | 【活動三】時分的加減計算<br>1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時刻和時間量「小時」的加減計算。<br>2.教師宣告：表示某一事件發生的時候，稱為「時刻」，例如：上午 8 時 30 分、下午 7 時 50 分」；表示某一事件經過了多久，稱為「時間」，例如：「2 小時、3 小時」，學生透過觀察和討論，察覺時刻和時間。<br>3.教師重新以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時刻和時間量「分鐘」的加減計算。<br>4.教師重新以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時刻和時間量「幾小時幾分鐘」的加減計算。<br>5.教師重新以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時刻和時刻的加減計算。<br>6.教師重新以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時間量和時間量的加減計算。 | 【生涯發展教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。。<br>【家庭教育】<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 十、統計表 | d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。 | D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 | 數-E-A1<br>數-E-B2 | 1.能報讀生活中常見的一維表格。 | 【活動一】報讀一維表格<br>1.教師以課本情境「早餐店價目表」布題，引導學生讀取表格內容，學生觀察表格後回答問題。<br>2.教師重新布題，引導學生報讀展場票價表內容，學生觀察表後回答問題。<br>3.教師重新布題，引導學生報讀播放時間表內容，學生觀察表後回答問題。 | 【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>【家庭教育】<br>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 九、統計表 | d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。 | D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 | 數-E-A1<br>數-E-B2 | 1.能報讀生活中常見的一維表格。 | 【活動二】報讀二維表格<br>1.教師以課本情境布題，引導學生讀取功課表內容，學生觀察表格後回答問題。<br>2.教師重新布題，引導學生讀取高鐵時刻表內容，學生觀察表格後回答問題。<br>3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，看臺灣好行公車票價表回答問題。 | 【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>【家庭教育】<br>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 九、統計表 | d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。 | D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 | 數-E-A1<br>數-E-B2 | 1.能將生活中的資料整理成二維表格，並報讀回答相關問題。 | 【活動三】製作統計表及應用<br>1.教師以課本情境口述布題，學生閱讀食物的熱量和營養成分，教師引導學生將繁雜資料整理成表格。<br>2.教師以課本情境重新布題，學生將圖卡資料整理成表格並回答問題。<br>3.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，完成統計表並回答問題。 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　三 年級 社會 領域教學計畫　設計者：三年級團隊

學習總目標：

1.透過自我介紹認識同學，並能覺察並欣賞班上不同成員的特質及人我差異。

2.以小組合作學習的方式，解決學習上的問題並善用學習資源。

3.認識班級自治的目的與意義，培養民主法治的態度，參與學校自治活動。

4.認識並喜歡自己的角色、權利與責任，在擔任不同角色時做到應有的合宜行為。

5.了解兒童在生活的健康權、生存權、隱私權等權利，並能避免歧視與霸凌。

6.探究讓班級變得更美好的方式，並能付諸實踐。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 一年級 社會 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 3 | 評量方式 | 紙筆測驗、口頭回答、分組討論、實作、角色扮演、學習單 |
| 教學資源 | 教學媒體、網路資源、電子書等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 第一單元三年級的我第一課我的三年級夥伴 | 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 | 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 | 社-E-A1<br>社-E-A3<br>社-E-C1 | 1.探究課文中的例子並透過討論，架構出自己自我介紹的內容。（2c-II-1，Aa-II-2）<br>2.藉由相互自我介紹，對班上同學有更進一步的認識。（2c-II-1，Aa-II-2）<br>3.察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。（2c-II-1，Aa-II-2） | 活動一：認識新夥伴<br>一、引起動機<br>1.觀賞動畫：教師播放「升上三年級的第一天」動畫。<br>2.問答：升上三年級了，你有什麼樣的感覺？<br>二、閱讀與討論<br>1.教師引導學生閱讀課本第10頁課文及圖片內容，認識每個學校有不同的編班方式，並想想看如何認識新同學。<br>2.教師提出以下問題：<br>(1) 我們班有沒有重新編班？<br>(2) 你在班上認識了哪些同學？<br>(3) 對於還不熟的同學，我們可以用什麼方法認識他？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師引導學生閱讀課本第11頁課文及圖片。<br>2.分組討論以下的題目：<br>(1)嘉家自我介紹時，介紹了哪幾個項目？請你把它圈起來。<br>3.引導學生選擇自我介紹的項目，為互相認識做準備。 | **【性別平等教育】**<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>**【人權教育】**<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (1)自我介紹時，你會選擇哪些項目呢？請將你選擇的項目在習作第一單元①「新夥伴的小檔案」中圈起來或記下來。<br>(2)請學生針對自己選擇的項目，寫下自我介紹。<br>四、認識同學有妙招：自我介紹技巧討論<br>1. 教師引導學生閱讀課本第 12～13 頁課本及圖片內容，認識自我介紹時的技巧，並思考如何做到。<br>2. 教師提出問題，進行討論。<br>(1)待會兒要相互訪問來進行自我介紹，有沒有什麼好方法可以讓對方記住你？<br>(2)同學在做自我介紹時，有哪些該注意的地方呢？<br>(3)配合習作第一單元①學生練習自我介紹時合宜的態度。<br>(4)教師總結討論結果。<br>五、分組實作：製作同學的小檔案<br>1.請學生兩人一組，利用習作第一單元①「新夥伴的小檔案」表格相互訪問與自我介紹。<br>2.把訪問的內容寫在第一大題，以方便下一節課相互介紹時，能說出較完整的內容。<br>3.訪問時，請學生先分享前面選擇好的項目，若對方有其他好奇的項目，再分享，不一定都要將表格中的各個項目告訴對方。<br>4.提醒學生相互訪問時，該注意的事項有哪些。<br>六、相互介紹與分享<br>(1)學生利用已經完成的習作第一 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 大題，兩人一組同時上臺、輪流介紹對方。<br>(2)聽完全班的相互介紹，請學生將印象最深刻的同學資料寫在習作第二大題。<br>(3)完成記錄後，教師可請學生分享自己印象最深刻的同學。<br>七、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.我們可以透過那些方式認識新同學？<br>**活動二：了解同學的興趣和想法**<br>一、引起動機<br>1.教師引導學生閱讀課本第 14 頁圖片內容，說說看自己有哪些成長經歷、興趣或想法。<br>2.教師提出以下問題：<br>(1)妮妮喜歡吃媽媽做的印尼炒飯，你喜歡什麼？<br>(2)你喜歡和家人一起做什麼？<br>(3)你喜歡和同學一起做什麼？<br>3.共同討論：經過上述問題的分享，說說看你發現什麼？<br>二、欣賞與包容<br>1.教師引導學生閱讀課本第 15 頁。<br>2.全班一起討論以下問題：<br>(1)皮皮有什麼優點？<br>3.腦力激盪<br>(1)將學生 4~6 人分成一組，各組發下一張 A4 白紙，限時 3 分鐘，寫出屬於優點的行為表現。<br>(2)時間到後，請各組將完成的紙張呈現在黑板上。<br>(3)教師帶領全班同學，共同歸納各組所提出的優點行為表現。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (4)問學生：說說看，你自己有哪些優點？<br>三、動畫欣賞與分享<br>1.播放「我的優點在哪裡」動畫。<br>2.分享：影片中各角色的優點。<br>3.嘉家有什麼優點？<br>四、優點接力分享<br>五、共同討論<br>教師引導學生討論：同學的這些優點，對於平常相處、學習可以有什麼樣的幫助呢？<br>六、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.當大家有不同興趣或想法時，可以怎麼做？<br>2.我們應該用什麼樣的態度看待同學的優點？ | |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 第一單元第二課三年級的改變 | 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。<br>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>3d-II-2 評估與選擇可能的作法，嘗試解決問題。 | Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。<br>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 | 社-E-A1<br>社-E-A3<br>社-E-C1 | 1.察覺學習科目與上學時間改變及學習環境的差異。（1c-II-1，Da-II-1）<br>2.體認到每個人在生活中對於所面臨的事物，有不同的溝通方法。（2b-II-1，Da-II-1）<br>3.利用小組合作，提出生活上或學習上可能發生的問題，並針對問題提出因應對策或解決的方法。（3d-II-2，Dc-II-1） | **活動一：學習內容大不同**<br>一、引起動機<br>1.小朋友升上三年級的課程學習，與之前二年級有什麼不同？<br>2.你對三年級哪些科目感到興趣，或想要學什麼呢？<br>二、分組討論與報告<br>1.教師引導學生閱讀課本第 16-17 頁的課本與圖片。<br>2.分組比較課本上的低年級與中年級的課表，並討論下列問題：<br>(1)有哪些科目相同？<br>(2)有哪些科目是新增加的？<br>(3)在學校上課的時間，有什麼改變？<br>活動二：合作學問大<br>一、共同討論<br>1.班級有哪些事需要大家一起分工完成？ | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.分工時要注意哪些事情？<br>3.我們可以如何決定分工的內容？<br>三、分組角色扮演<br>1.教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁的課文及圖片。<br>2.問答：「決定班級事務的分工方式有哪些？」<br>3.將學生 4 人一組，以分配教室打掃工作為例，各組選擇一種分工方式，並演練分工的過程及結果。<br>4.教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁的圖片內容，教師說明「不同的溝通方式，可能會有一些不同的結果」。<br>5.將學生 4 人一組，請學生利用情境圖討論結果，並實際演出。<br>四、共同討論<br>1.第一種溝通方式，可能會有哪些結果？<br>2.你對第二種溝通方式，有什麼感受？<br>五、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.與別人合作完成一件事情時，應該要如何進行分工？<br>2.我們要用怎樣的溝通方式和同學相處？ | |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 第一單元第二課三年 | 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。<br>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 | Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。<br>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 | 社-E-A1<br>社-E-A3<br>社-E-C1 | 1.察覺學習科目與上學時間改變及學習環境的差異。（1c-II-1，Da-II-1）<br>2.體認到每個人在生活中對於所面臨的事物，有不同的溝通方法。（2b-II-1，Da-II-1） | **活動三：小問題大解惑**<br>一、引起動機<br>教師詢問學生以下問題：<br>1.你在家裡的時候，書包都是誰整理的？<br>2.你都什麼時候整理書包？<br>3.你都怎麼整理書包？<br>4.你上學前會檢查要帶的東西嗎？<br>二、閱讀與問答 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 級的改變 | 3d-II-2 評估與選擇可能的作法，嘗試解決問題。 | | | 3.利用小組合作，提出生活上或學習上可能發生的問題，並針對問題提出因應對策或解決的方法。（3d-II-2，Dc-II-1） | 1.教師引導學生閱讀課本第 22～24 頁圖片的內容。<br>2.問答：<br>(1)妮妮發生什麼事了？<br>(2)你覺得妮妮平常在家中， 應該怎麼做比較好？<br>(3)你覺得皮皮哪個地方做得很好？<br>(4)嘉家上數學課的時候，有些地方不會，她可以怎麼做？<br>三、分組角色扮演<br>將學生 2～4 人一組，利用課本第 22~24 頁內容，討論「家中或學校應養成的習慣」，挑一個討論當習慣不當時，適當解決問題的方法，並實際演出，最後老師進行統整。<br>四、動畫欣賞與分享<br>1.播放「我該怎麼辦一」、「我該怎麼辦二」、「我該怎麼辦三」、「我該怎麼辦四」四部動畫。<br>2.分享：影片中主角解決問題的方式。<br>五、共同討論並歸納<br>1.你曾經在學習上遇到哪些類似的問題？當時是怎麼解決的？<br>2.教師帶領全班將問題歸納，並整合解決問題的答案。<br>六、探究社會有絕招：好習慣的養成<br>1.教師引導學生閱讀課本第 25 頁的圖片內容。<br>2.教師引導討論，指導學生運用 T 表記錄。<br><br>3.教師提問： | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (1)想一想，在家中或學校，有哪些習慣會造成生活或學習上的困擾呢？<br>(2)對於習慣造成的困擾，有什麼樣的感受呢？<br>(3)想一想，哪些方法可以改善這些困擾呢？<br>(4)從提出的方法中，自己評估一下，你會選擇哪個做法呢？說明理由。<br>(5)鼓勵學生嘗試行動，改善造成困擾的習慣。<br>七、共同討論與實作<br>1.利用習作第一單元②「我有妙計」，將自己的問題記錄下來，並提出解決方式。<br>八、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.我們在學習或生活上遇到問題時，該如何解決？<br>2.如何改善生活或學習上的困擾？ | |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 第二單元學習真有趣第一課學習的 | 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。<br>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 | 社-E-A1<br>社-E-A3<br>社-E-C2 | 1.練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。（3b-II-2，Da-II-1）<br>2.藉由小組合作學習進行工作分配、討論、資料整理與報告。（3c-II-2，Aa-II-1）<br>3.透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。（3c-II-1，Aa-II-1） | **活動一：有效的學習方法**<br>一、引起動機<br>1.三年級有哪些課程？在這些課程裡，是否有學習特別好的同學？<br>2.這些同學平時是怎麼學習的？和你的學習策略有什麼一樣或不一樣的地方？<br>二、閱讀與討論<br>1.教師引導學生觀察觀察第 28 頁的小標題，並透過問答來找出段落重點：<br>(1)這個頁面的小標題是什麼？<br>(2)如果將小標題改為問句「有哪些有效的學習方法？」課文中有哪一段話可以回答這個問題？ | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 主人 | | | | | (3)小標題還能改為其他的問句嗎？<br>(4)根據這個問句，課文中有哪一段可以回答問題？<br>2.教師指示學生根據剛剛的問答，在課本中畫線標示重點。<br>三、小組共作<br>1.教師引導學生在課本第 32 頁畫出重點：「活動前，先確認主題……活動後，將結果與同學分享。」<br>2.教師請學生以小組方式，討論小標題可以改成什麼問句？<br>3.各組將想到的問句列在海報紙或黑板上，並上臺分享。<br>4.教師引導學生檢視各組的答案，並討論最適合的問句。<br>活動二：摘要與T表<br>一、引起動機<br>1.閱讀課文時，可以用什麼方式將重要內容標示出來，方便我們清楚了解文章重點？<br>二、閱讀<br>1.教師引導學生分別閱讀第 30 頁的做摘要的方法三步驟，以及第 31 頁的用 T 表整理資料二步驟。<br>三、學生實作：我會做摘要<br>1.準備工具<br>(1)彩虹筆（或色鉛筆）<br>2.確認摘要的主題<br>(1)教師引導學生閱讀課本第 32 頁，找出課程小標，並用筆圈起來。<br>3.用筆標示重點<br>(1)教師引導學生閱讀課本第 32 頁，找出課程重點，並用筆標示出來。<br>4.用數字標示條列式的重點 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (1)教師引導學生閱讀課本第 32 頁，找出條列式的課程重點，並用筆標示序號例如。<br>(2)教師引導學生完成課本第 32 頁整段課文的摘要標示。<br>四、學生實作：我會畫 T 表<br>1.準備工具<br>(1)學習策略小白板或 B4 紙（或筆記本）<br>(2)學生拿出白板筆或彩虹筆（或色鉛筆），教師提醒學生可依據使用小白板或一般紙類選擇適合的筆。<br>2.繪製 T 表<br>(1)教師引導學生先在小白板或紙上繪製 T 表，在上方寫上主題名稱。<br>(2)圖表的左邊列出項目或類別，右邊則是細節內容。<br>3.增加格線<br>(1)教師引導學生當遇到有更多內容需要放入 T 表中，可以依照需求增加畫出格線，便於區分。<br>五、共同討論與分享<br>1.你在做摘要或畫 T 表時，是否有遇到什麼困難？<br>2.做摘要或畫 T 表，能夠應用到哪些學科學習或學習活動？<br>六、統整<br>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：<br>1.要怎麼做摘要或畫 T 表？<br>2.運用做摘要或畫 T 表的方式來整理課程重點，有什麼優點？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 第二單元第一課學習的主人 | 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。<br>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 | 社-E-A1<br>社-E-A3<br>社-E-C2 | 1.練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。（3b-II-2，Da-II-1）<br>2.藉由小組合作學習進行工作分配、討論、資料整理與報告。（3c-II-2，Aa-II-1）<br>3.透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。（3c-II-1，Aa-II-1） | **活動二：小組合作學習**<br>一、引起動機<br>1.你曾經和同學們一起合作學習過嗎？學習什麼呢？<br>2.在合作學習時，有經過哪些過程？跟課本第 32～33 頁對照，有哪些相同或不同的地方？<br>二、觀賞動畫<br>教師播放「小組合作學習」動畫，了解如何進行小組合作學習。<br>三、分組實作：小組合作完成 T 表<br>1.教師引導學生閱讀課本第 32～33 頁的課文與圖片，了解如何進行小組合作學習，包含：確定主題、推選組長、分配工作、進行討論、整理資料與上臺分享。<br>2.教師引導學生分組共作，仿照第 30、31 頁的方式，透過以下步驟，將課本第 22~24 頁的內容製作成 T 表。<br>(1)刪除可以省略的字詞。<br>(2)將重點畫線並加入數字做條列。<br>(3)以句號將課文區分成兩部分。<br>(4)將主題名稱、項目與內容，依序填入各組的 T 圖表<br>中。<br>3. 各組呈現討論出的 T 表，教師透過問題協助檢視聚焦：<br>(1)各組呈現的 T 圖相同嗎？或者有哪些不同之處？<br>(2)如果把主題名稱改為問句，所列的內容是否能回答這個問題？<br>(3)條列的內容意思是否都沒有重複？<br>(4)條列的內容是否文字能再簡化？<br>四、統整 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：<br>(1)小組合作學習時，有哪些事須要分工？及分工目的為何？<br>(2)在小組合作學習的過程中，有發生什麼問題嗎？如果下次還要進行小組合作學習時，你會想提醒什麼注意事項？<br>2.配合課本第 34 頁，小組合作學習時，有發生過類似的狀況嗎？如果發生了，可以用哪些方法來解決問題？課本所列的這些方法適合嗎？有沒有可能仍有爭議？<br>三、探究社會有絕招：找出有效的學習策略<br>1.各組分配一個學習時遇到的困難科目或活動，並參考以下三個提問進進行小組討論，然後上臺分享改善的方法，其他小組可給予建議。<br>(1)發現到哪些問題？發現自己在某個課程學習上，感到困難的問題。<br>(2)我可以問誰？可以請教同學、朋友、老師或家人。<br>(3)有哪些方法可以改善？使用課本的方法，或是其他有效的學習方法。<br>四、統整<br>教師透過以下兩個問題讓學生建構本節課的學習重點：<br>1.什麼是有效的學習方法？<br>2.善用有效的學習方法能帶來什麼改變？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 第二單元第二課讓學習更寬廣 | 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 | Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。<br>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 | 社-E-A1<br>社-E-A3<br>社-E-C2 | 1.熟悉各種學習資源的使用時機與注意事項。（1c-II-1，Da-II-1）<br>2.善用各種學習資源、做好時間規畫，並能認真實踐目標。（1c-II-1，Da-II-1）<br>3.選擇合適的課外活動，並能配合家庭與校園的生活作息。（1c-II-1，Aa-II-1） | **活動一：善用學習資源**<br>一、引起動機<br>1.你有參觀博物館、動物園或名勝古蹟的經驗嗎？<br>2.你曾在這些地方學習到哪些事物？<br>3.除了這些地方，還有哪些可以增進我們學習的地方或方式？<br>二、共同討論與實作<br>1.教師引導學生閱讀課本第 36、37 頁。<br>2.參考課本第 30、31 頁的筆記摘要技巧，按照問題或步驟進行分組共作：<br>(1)這個頁面的小標題是什麼？<br>(2)這個小標題可以改為什麼樣的問句？<br>3.刪除課本中的文字，讓文字更精簡。<br>4.找出課文中可以回答問題的文字，並畫線標示。<br>5.將標示的重點用數字條列。<br>三、分享報告與統整<br>1.各組將小組共作的資料畫在海報上，或以數位方式呈現，並上臺報告。<br>2.教師引導學生觀察各組所整理的摘要內容，比較有哪些相同或不同的地方。<br>**活動二：戶外學習真有趣**<br>一、觀賞影片<br>1.教師播放「有趣的戶外學習」影片，並提示學生觀賞重點：到戶外進行學習時，可以使用哪些方法？<br>2.分享在影片中發現的戶外學習方法。<br>二、閱讀 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁的課文與圖片，認識戶外學習的流程與類型。<br>三、共同討論<br>1.戶外學習前，有哪些準備工作？<br>2.戶外學習時，要注意哪些事情？<br>3.有哪些戶外學習的類型與範例？<br>4.你曾經遭遇到哪些有趣或危險的情況呢？<br>四、分組實作：整理戶外學習的步驟與方式<br>1.教師介紹曾經學過的「摘要與 T 表」，引導學生整理戶外學習的步驟與方式。<br>2.各組進行摘要整理及 T 表繪製。<br>3.各組完成「摘要與 T 表」後，派一位學生上臺報告。<br>4.教師與其他同學可適時補充或提供建議。<br>五、統整<br>教師透過以下三個問題讓學生建構本節課的學習重點：<br>1.進行戶外學習的過程中，要注意哪些事情以幫助自己學習？<br>2.當進行戶外學習發生危險時，該如何妥善處理以維護安全？<br>**活動三：學校外的大教室**<br>一、引起動機<br>1.你放學後或假日時，曾經做過哪些事情或休閒活動？<br>2.你印象最深刻的課外活動或學習是什麼？<br>二、調查與分享：我是小記者<br>1.教師引導學生閱讀課本第 40 頁課文與圖片，了解課外學習活動選擇的多樣性。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.教師發下「小記者學習單」，讓學生透過角色扮演擔任小記者，以兩人一組方式互訪，分別記錄同學以下三個時段的課外活動安排。<br>(1)放學後活動安排。<br>(2)例假日活動安排。<br>(3)寒暑假活動安排。<br>3.教師提醒學生活動時要注意的事項：<br>(1)訪問開始前與結束時，請注意禮儀。<br>(2)每一位受訪者，請先想好要分享的內容。<br>(3)小記者訪談結束後，請相互對調角色。<br>(4)每次訪問與記錄時間為 2 分鐘，請學生把握時間。<br>(5)第一次相互訪談結束後，請尋找不一樣的同學，進行第 2 次相互訪談。<br>(6)共進行 3 次小記者互訪學習活動。<br>4.教師將黑板分為三大欄位，分別為訪問的三個題目，請學生輪流上臺，寫下訪談的記錄，如有重複出現的活動，則在該活動後方以加號數字呈現。<br>5.根據黑板所呈現的課外活動資訊，引導學生進行討論與歸納。<br>6.針對課外活動的三個時段，以舉手調查方式了解主要由誰安排？並分享優缺點。<br>三、角色扮演：兩難的課外活動<br>1.教師引導學生閱讀課本第 41 頁圖文，了解從事多課外活動時，可能產生的問題，並學習規畫時間。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.教師發下「情境劇學習單」，引導學生透過情境劇的設計，討論選擇與必須承擔的責任。<br>3.各組學生進行劇情排練。<br>4.各組輪流上臺演出情境劇，演出後由一位學生負責說明劇情重點，並與其他學生互動分享。<br>5.藉由情境劇的演出，讓學生對時間的規畫與活動選擇，能有更深入的思考與討論，最後由教師回饋。<br>四、統整<br>教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點：<br>1 選擇課外活動時，應注意哪些事情？<br>2 規畫課外活動時，該如何兼顧休閒娛樂與學習？ | |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 第三單元校園規範與班級自治第一課遵守團體 | 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。<br>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 | Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 | 社-E-C1 | 1 訂定班級公約學習判斷班級各項規範的合宜性。（1c-II-1，Dc-II-1）<br>2 覺察班級或校園的團體規範，並探究其設立的意義。（3d-II-1，Dc-II-1）<br>3.透過同儕合作，探究團體規範可能的問題，並了解個人可參與規範的制定。（3c-II-2，Dc-II-1） | **活動一：訂定班級公約**<br>一、情境鋪陳<br>1.你看過大人開會嗎？是什麼樣的會議？<br>2.這些會議在討論什麼？或者想解決什麼問題？<br>3.你有開過班會嗎？有什麼事情是需要透過班會來討論的？<br>二、閱讀與討論<br>1 教師請學生閱讀課本第 44 頁，並回答下列問題：<br>(1)為什麼要有班級公約？<br>(2)班級公約要如何訂定？<br>(3)訂定班級公約時，要注意哪些原則？<br>2.教師引導學生觀看課本第 45 頁的情境，一起討論下列問題：<br>(1)插圖中，講臺上的人同學可能擔任什麼工作？ | **【人權教育】**<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>**【法治教育】**<br>法 E4 參與規則的制定並遵守之。<br>**【安全教育】**<br>安 E8 了解校園安全的意義。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 規範 | | | | | (2)插圖裡的同學提出什麼建議？她為什麼會提出這樣的建議？<br>3.這個建議如果在我們的班級內實施，你覺得會有什麼問題？<br>4.這個建議違反了黑板上的哪些注意事項？<br>5.我們的學校對於這件事，有什麼相關規定嗎？<br>6.當班規跟校規不同時，要以誰為主？<br>三、觀賞影片<br>教師播放班級公約影片前，請學生想想看：班上同學如果沒有遵守班級公約時，該如何處理？<br>1.影片中提到不遵守班級公約的同學時，該怎麼辦？<br>2.如果我們班上同學沒有遵守班級公約時，該如何處理？<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.為什麼要制訂班級公約？<br>2.訂定班級公約要注意哪些事項？<br>**活動二：遵守校園規範**<br>一、引起動機<br>1.你曾在校園裡看過警告或使用規則的牌子嗎？它出現在校園的哪裡？<br>2.張貼這些規定或警告的目的為何？如果沒有這些規則，可能會發生什麼事？<br>3.除了這些設有告示牌、看得到的規定，還有哪些校規？<br>二、分組討論與報告<br>1.教師將全班分成 2～4 人一組討論，除了課本第 46 頁提到的校園規範外，學校還有訂定哪些規範？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.請利用 A4 紙寫下你們討論的結果。<br>3.各組推派 1 位學生上臺報告。<br>三、共同討論<br>1.觀察黑板上的校園規範，發現這些規範可以分成哪些類別？<br>2.學校為什麼要訂定這些規範？<br>3.如果有人不遵守規範，會造成什麼問題？<br>4.根據以上的討論結果，你們會建議學校增加哪些規範來保障大家的學習環境？<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.學校為什麼要訂定各種規範？<br>2.如果更改校規，學校的風氣與形象可能會變得不同嗎？ | |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 第三單元第一課遵守團體規範 | 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。<br>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 | Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 | 社-E-C1 | 1 訂定班級公約學習判斷班級各項規範的合宜性。（1c-II-1，Dc-II-1）<br>2 覺察班級或校園的團體規範，並探究其設立的意義。（3d-II-1，Dc-II-1）<br>3.透過同儕合作，探究團體規範可能的問題，並了解個人可參與規範的制定。（3c-II-2，Dc-II-1） | **活動三：校園中的團體**<br>一、引發動機<br>1.你參加過學校裡的哪些社團？<br>2.在聽到這些校園團體的名字時，你的第一印象是什麼？<br>二、閱讀與討論<br>教師引導學生閱讀課本第 47 頁，並回答下列問題：<br>1.我們學校有哪些社團或服務性團體？<br>2.這些校園中的團體，有什麼規定嗎？<br>3.為什麼要有這些規定？如果團體裡沒有這樣的規定，會發生什麼事？<br>三、團體規範大風吹<br>1.教師引導學生列出校園常見的社團或服務性團體，並將社團名稱與社團規範寫在不同的卡片上，例 | **【人權教育】**<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>**【法治教育】**<br>法 E4 參與規則的制定並遵守之。<br>**【安全教育】**<br>安 E8 了解校園安全的意義。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 如：穿著的服裝、規定的參與時間與工作內容。<br>2.教師將團體的規範卡片隨意洗牌，重新組合，並讓學生分組朗讀牌卡上的資訊，造成突兀感。<br>3.如果團體的規範更改了，這個團體的形象會有什麼改變？可能會造成什麼問題？<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.校園內有哪些團體？他們成立的目的各自是什麼？<br>2.校園團體的規範與他們想呈現的形象、工作內容有什麼關連？<br>**活動四：規範的變化**<br>一、引發動機<br>教師引導學生閱讀課本第 48～49 頁，並回答下列問題：<br>1.你聽過長輩小時候學校的規定嗎？<br>2.這些規定如果在現在實施，你覺得適合嗎？為什麼？<br>二、閱讀與討論<br>1.早期學生對髮型、服裝的規定與現在有什麼不同？<br>2.早期訂定這些規定可能是什麼原因？<br>3.為什麼這些規定現在改變了？<br>4.現代有什麼以前沒有的規定？為什麼要這樣規定？<br>5.當我們要修改班級或學校的規定時，可以透過什麼方式？<br>6.學校或班級裡，有沒有哪個規定是你希望修改的？為什麼？其他人也有一樣的想法嗎？你要怎麼知道？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 7.修改規範的過程，有可能造成別人的權益受損嗎？如果規範都不能修改，或者規範可以隨意修改，會發生什麼問題？<br>三、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.團體的規範是會改變的嗎？改變的原因可能是什麼？<br>2.如果要參與團體規範的修改，你可以怎麼做？ | |
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 第三單元第二課班級自治活動 | 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 | Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。<br>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 | 社-E-C1 | 1.省思班級幹部的角色意義，以及應盡的責任。（2c-II-1，Aa-II-1）<br>2.熟悉班會程序，在班會中學習聆聽他人意見、表達自己的看法。（3c-II-1，Dc-II-1）<br>3.利用開班會的提案討論，學習評估與選擇方案，以解決班上公共事務的問題。（3d-II-2，Dc-II-1） | **活動一：誰來當幹部**<br>一、引發動機<br>1.你擔任過班級幹部嗎？<br>2.擔任班級幹部時，你有什麼感覺？<br>二、閱讀與討論<br>教師引導學生閱讀課本第 50~51 頁，並回答下列問題：<br>1.我們班上需要哪些幹部？<br>2.各個幹部的工作內容有哪些？<br>三、訪問活動<br>1.教師引導學生透過分組，選定一位班級幹部進行訪問，並設計訪問題目，例如：班級幹部的工作內容？曾遇過哪些開心或難過的經歷？覺得這個工作適合什麼樣個性的人來擔任？<br>2.學生以小組為單位，邀請一位班級幹部來接受小組訪問，並請小組成員給予感謝與正面回饋。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.班級需要哪些幹部？<br>2.各個幹部的工作內容有哪些？<br>**活動二：我會開班會** | **【人權教育】**<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>**【法治教育】**<br>法 E4 參與規則的制定並遵守之。<br>**【安全教育】**<br>安 E8 了解校園安全的意義。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 一、閱讀與討論<br>1 教師引導學生閱讀課本第 52~53 頁，列出開班會時需要的角色有哪些？並邀請自願者擔任角色。<br>2.教師列出班會程序與規則，並引導學生一起設計可能的對話，以及一項提議，例如「班服的顏色跟主題」。<br>二、角色扮演<br>教師引導學生按照班會流程與注意事項，開一場模擬班會，流程如下：<br>1.請主席宣布班會開始<br>2.主席與班級幹部報告<br>3.提案討論<br>(1)同學針對班服的顏色跟主題提出各自建議，提出後主席都要詢問是否有人附議。<br>(2)同學發言太小聲時，請主席對全班同學再重複一聲。<br>(3)為了尊重每位同學發言的次數，建議發言次數以 3 次為限，避免其他人沒有發言的機會。<br>(4)對人進行表決時，先提名先表決。<br>(5)任何決議完成後，請主席慎重對全班宣布一遍。<br>4.臨時動議<br>5.散會，請老師指導<br>三、討論<br>1.開完班會後，你學習到什麼？<br>2.開完班會後，你覺得這次會議有哪些需要改進的地方，才能讓下次班會更好？<br>**活動三：我會透過班會解決問題**<br>一、引起動機<br>1.你有遇到同學吵架的經驗嗎？當 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 時的情況如何？<br>2.有沒有兩人都可以接受的情況？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 56 頁，並回答下列問題：<br>(1)漫畫情境裡的人為什麼會起爭執？<br>(2)女同學說「投反對票不用遵守」的話合理嗎？<br>(3)如果班會決議時直接表決，沒有幫少數意見的同學著想，這樣算尊重少數嗎？<br>(4)漫畫中採用了什麼方式，讓雙方都能接受？<br>三、探究社會有絕招：我會討論問題<br>1.各組提出一個教室內外讓人感到不舒適或困擾的事。<br>2.各組選定好問題後，小組成員分頭去詢問其他同學是否有類似的感受。<br>3.各組上臺說明自己選定的問題，並讓全班一起從裡頭選定一個最有感的問題。<br>4.學生思考可能的原因，提出可以改善的方法。<br>5.依照討論出的改善方法，實際改善班級內的一個問題。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.解決班級事務的方法有哪些？<br>2.如何面對表決後的結果？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 第四單元角色你我他第一課家庭角色大集合 | 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。<br>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。<br>Bc-II-2 家庭有不同成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 | 社-E-A1<br>社-E-B1<br>社-E-C1 | 1.透過調查與報告澄清及珍視自己在家庭中的角色與權利，並具備責任感。（2c-II-2，Aa-II-1）<br>2.透過同儕分享，學習尊重人我差異，避免對他人產生偏見。（2c-II-1，Bc-II-2）<br>3.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1）<br>4.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1） | **活動一：家人與我**<br>一、調查與發表<br>教師對班上學生進行調查：<br>1.和你一起居住的家人有幾位？<br>2.請說說和你居住在一起的家庭成員有哪些？你都怎麼稱呼他們？<br>3.你最常和家人一起做哪些活動？<br>二、閱讀與問答<br>教師引導學生閱讀課本第 60～61 頁的課文與情境圖後，教師依圖文提問：<br>1.我們最早接觸的團體是什麼？<br>2.小文的家庭提供哪些照顧讓他平安快樂長大？<br>3.琪琪的家庭提供哪些照顧讓她平安快樂長大？<br>(4)娃郁的家庭提供哪些照顧讓她平安快樂長大？<br>(5)家庭還提供哪些照顧讓我們平安快樂長大？<br>(6)家人用心照顧我們，我們可以怎麼做？<br>三、角色對對碰<br>教師請學生拿出習作，並翻開習作附件一「角色牌」。<br>1.教師依稱謂角色牌，逐張做簡單的說明。<br>2.將學生 2～4 人分成一組，進行「角色對對碰」遊戲。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.我會用我的族群語言說哪些稱謂？<br>2.家庭提供哪些照顧讓我們平安快樂長大？<br>※複習、準備期中評量 | **【家庭教育】**<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 第四單元第一課家庭角色大集合 | 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。<br>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。<br>Bc-II-2 家庭有不同成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 | 社-E-A1<br>社-E-B1<br>社-E-C1 | 1.透過調查與報告澄清及珍視自己在家庭中的角色與權利，並具備責任感。（2c-II-2，Aa-II-1）<br>2.透過同儕分享， 學習尊重人我差異，避免對他人產生偏見。（2c-II-1，Bc-II-2）<br>3.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1）<br>4.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1） | **活動二：我在家中的角色**<br>一、閱讀與問答<br>教師引導學生閱讀課本第 62 頁的課文與情境圖後，教師依圖文提問：<br>1.每個人在家庭中扮演的角色是否都一樣？<br>2.家人間要如何和樂相處？<br>二、影片欣賞與角色牌遊戲<br>教師播放影片「國小社會親屬關係」，並進行討論（1'00"～4'10"）：<br>1.你在家中扮演哪些角色？<br>2.教師請學生拿出習作附件一「角色牌」，全班分組後，輪流抽牌。若抽出的牌是自己在家中擔任的角色，要說出一項擔任這項角色時的合宜行為，即可獲得這張牌，最後以獲得角色牌最多者獲勝。<br>三、繪製家庭樹<br>1.教師引導學生認識課本第 64～65 頁的家庭角色關係圖圖片，讓學生了解因為每個家庭組成的成員不同，所以我們在家中擔任不同的角色。<br>2.教師發給每位學生一張 A4 白紙，參考課本第 64～65 頁的家庭角色關係圖圖片，簡要繪製自己的家庭樹。<br>3.教師挑選幾位學生上臺分享自己的家庭樹，並簡要介紹自己在家中擔任的角色。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.你在家中擔任哪些角色？<br>2.家中不同角色間應如何相處？ | **【家庭教育】**<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | ※期中評量 | |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 第四單元第一課家庭角色大集合 | 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。<br>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。<br>Bc-II-2 家庭有不同成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 | 社-E-A1<br>社-E-B1<br>社-E-C1 | 1.透過調查與報告澄清及珍視自己在家庭中的角色與權利，並具備責任感。（2c-II-2，Aa-II-1）<br>2.透過同儕分享，學習尊重人我差異，避免對他人產生偏見。（2c-II-1，Bc-II-2）<br>3.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1）<br>4.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1） | **活動三：我家重視的事**<br>一、觀賞動畫與問答<br>教師播放「我家重視的事」動畫，學生欣賞後發表下列問題。<br>1.你發現影片中的家庭很重視什麼事？<br>2.因為重視環保，所以他們做了哪些事情？<br>二、閱讀與問答<br>教師引導學生閱讀課本第 66～67 頁的課文與情境圖後，依圖文提問：<br>1.小文的家中重視什麼事？所以要做到哪些事？<br>2.你家最重視的事是什麼？你是怎麼發現的？<br>3.每個家庭的規定和重視的事情不同，會有哪些影響？<br>4.你知道家中的家事有哪些？<br>5.你們家的家事是如何分工的？<br>6.為什麼全家人要一起分擔家事？<br>三、習作習寫與分組分享<br>1.教師指導學生完成習作第四單元①「我家故事」第一大題「我的角色和責任」。<br>2.將 2～4 名學生分成一組，彼此分享自己在家中的角色與責任。<br>四、統整 | **【家庭教育】**<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.你家重視的是什麼？<br>2.家裡的家事如何分工？ | |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 第四單元第二課學校角色萬花筒 | 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。<br>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 | 社-E-A1<br>社-E-B1<br>社-E-C1 | 1.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1）<br>2.透過討論與分享活動決之自己在學校生活中扮演的角色。（2c-II-2，Aa-II-1）<br>3.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1） | **活動一：我是認真的學生**<br>一、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁的課文與情境圖。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)在學校裡，我們扮演學生的角色時，應該要遵守哪些規定？<br>(2)在學校裡，我們扮演同學的角色時，應該要如何和同學相處？<br>二、找找看<br>教師指導學生在課本 68～69 頁的情境圖中，找出學生應該做到的行為，並把它圈起來。<br>三、分組討論與報告<br>1.將全班分成 2 或 4 人一組：<br>(1)請學生在小組裡報告自己剛剛圈起來的行為。<br>(2)請學生針對沒有圈起來的行為做說明。<br>(3)為「沒有圈起來的行為」找解決方法，並記錄下來。<br>2.教師先將課本情境圖投影至黑板螢幕上，讓各組代表上臺時，能指圖報告學生應該都能做到的行為，以及覺得有困難而無法做到的行為，並提出小組討論的解決方法。<br>四、探究 | **【家庭教育】**<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 透過全班共同討論，逐一探究各組所提出的解決方案是否可行，若不行該如何修正，並找出最可行的解決方法。<br>五、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.擔任學生角色應該有哪些正確的行為表現？<br>2.扮演同學的角色時，應該要如何和同學相處？<br>**活動二：我是社團的團員**<br>一、引起動機<br>1.教師播放「角色萬花筒」動畫，請學生仔細觀賞。<br>2.問答：在學校裡，你除了扮演學生或同學的角色外，你還扮演哪些角色呢？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 70～71 頁的課文與情境圖。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)學校裡有哪些社團？<br>(2)學校裡除了社團之外，還有哪些團隊？<br>(3)社團或團隊裡會有哪些不同的角色？<br>(4)扮演社團或團隊內的角色時，應注意哪些事項？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師將全班分組，請各組討論「學校的社團或團隊成員，在社團或團隊裡有哪些不同的角色」，以及「身為社團或團隊成員應有哪些合適的表現」，並將討論結果記錄在紙上。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.學校的社團或團隊裡，會有哪些不同的角色？<br>2.擔任社團或團隊成員應該有哪些良好的行為表現？<br>**活動三、校園裡服務的人**<br>一、影片欣賞<br>.教師播放影片「校園常見的服務性團體」，並進行討論：<br>1.影片中提到哪些校園常見的服務性團體？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 72～73 頁的課文與情境圖。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)學校裡有哪些服務性團體？<br>(2)為什麼學校要成立各項服務性團體？<br>(3)從早上到放學這段時間，校園中還有哪些為我們服務的人？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師將全班分組，請各組討論「在校園裡曾接受過哪些服務？」以及「在校園裡接受別人的服務時，應該要注意哪些事項？」，並將討論結果記錄在紙上。<br>2.各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、習作習寫<br>教師指導學生完成習作第四單元②「感謝為我們服務的人」。<br>五、統整 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.校園裡有哪些為我們服務的人？<br>2.在校園裡接受別人的服務時，應該要注意哪些事項？ | |
| 十四 | 11/27<br>－<br>12/1 | 第四單元三課社會角色變變變 | 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。<br>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 | 社-E-A1<br>社-E-B1<br>社-E-C1 | 1.從生活中辨別自己的角色會隨著面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1）<br>2.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1） | **活動一、生活中的不同角色**<br>一、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁的課文與情境圖。<br>二、腦力激盪<br>將學生分成 2 或 4 人一組，並指定一人做紀錄：<br>1.一人一分鐘，說出「除了家庭和學校，我們還會擔任哪些角色？」<br>2.一起將紀錄中重複的角色剔除，整理出來後，數數看共有幾個角色。<br>3.報告後各組評比，多者為優勝組，並張貼於黑板上。<br>三、模擬情境與角色扮演<br>1.教師請學生利用骰子進行下列活動。<br>2.教師示範擲骰子，依所呈現的情境布題，並帶領學生共同討論該情境的角色規範與期望行為。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.除了家庭和學校的角色之外，我們還會擔任哪些角色？<br>2.面對不同的場合和人物時，應該怎麼做才是合適的行為表現？<br>**活動二、角色的衝突與困境**<br>一、閱讀與討論<br>教師引導學生閱讀課本第 76 頁的 | 【家庭教育】<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 課文與情境圖，並進行討論。<br>1.嘉家生活中遇到哪些角色衝突與困境？<br>2.嘉家怎麼解決他遇到的角色衝突與困境？<br>3.妮妮在生活中遇到怎樣的角色衝突與困境？<br>4.妮妮怎麼解決她遇到的角色衝突與困境？<br>5.你曾在生活中扮演不同角色時，遇過哪些困境？<br>6.面對角色的衝突與困境時，你可以怎麼做？<br>二、探究社會有絕招：解決角色衝突<br>教師引導學生閱讀課本第 77 頁的課文與情境圖，並進行討論。<br>1.發現事實<br>想一想，你在校園中曾經發生哪些角色衝突的情況？請在下方圈出或寫下來。<br>2.說明感受<br>說一說，當發生這些情況時，你的心情如何？請在右方的格子內塗上顏色。<br>3.提出發現<br>想一想，有哪些方法可以解決角色衝突的情況？<br>請在下方圈出或寫下來。<br>4.未來行動<br>根據「提出發現」的方法，你會選擇哪一項做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。<br>三、習作習寫<br>教師指導學生完成習作第四單元 3「角色跑跳碰」。<br>四、統整 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.生活中可能會遇到哪些角色衝突與困境？<br>2.面對角色衝突與困境時，我們可以怎麼做？ | |
| 十五 | 12/4<br>－<br>12/8 | 第五單元第一課健康活力的童年 | 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 | 社-E-A1<br>社-E-B1<br>社-E-C1 | 1 舉例說明兒童在生活中的健康權利與責任。（2c-II-2，Ac-II-1）<br>2 聆聽他人對於健康權利的意見與想法。（3c-II-1，Ac-II-1） | **活動一、兒童的生存與成長**<br>一、引起動機<br>1.教師播放衛生福利部社會及家庭署影片：「兒童有生存和成長的權利」影片。<br>2.問答：「兒童在成長的過程中，為什麼需要被特別照顧？」<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 80～81 頁的課文與情境圖。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)從你出生以來，受到哪些照顧？<br>(2)除了滿足你的食衣住行需求外，家人還提供哪些照顧？<br>(3)為什麼家人要照顧你，滿足你的生活基本需求呢？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師將全班分組，請各組討論「如何照顧與關心兒童的身心健康？」，並將討論結果記錄在紙上。<br>2.各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.在兒童生存與成長的過程中，受到哪些照顧？<br>2.我們要如何照顧與關心兒童的身 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 心健康？<br>**活動二、守護兒童的安全**<br>一、引起動機<br>1.教師播放「106 年兒童居家安全宣導短片－客廳篇」影片。<br>2.問答：「影片中提到兒童在居家時，需要注意哪些安全？」<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 82～83 頁的課文與情境圖。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)在居家環境中，為了維護兒童的安全，有哪些需要注意的地方？<br>(2)行走在馬路上，要注意哪些事項？<br>(3)搭乘汽、機車時，必須注意哪些事項呢？<br>(4)遇到危險時，可以向誰尋求協助呢？<br>三、模擬情境與角色扮演<br>1.教師將全班分成 4 組，安排 4 個情境劇，各組依主題演出。<br>2.教師在各組演出後，依據 4 個情境劇，討論應如何守護兒童的安全。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.在居家環境中，如何守護兒童的安全？<br>2.在交通方面，要如何守護兒童的安全？<br>**活動三、兒童的保健與醫療**<br>一、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 84 頁的課文與情境圖。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.教師引導學生進行問答：<br>(1)為了維護我們的健康，學校提供哪些健康設施？<br>(2)健康中心為我們的健康做了哪些事？<br>(3)如果我們生病，誰會提供專業的醫療照顧？<br>二、探究社會有絕招：守護健康生活<br>1.發現事實：想一想，在你的生活中曾發生哪些會影響學習或健康的事情？請在下方圈出或寫下來。<br>2.說明感受：說一說，當發生這些情況時，你的心情如何？請在右方的格子內塗上顏色。<br>3.提出發現：想一想，有哪些方法可以改善這樣的情況？請在下方圈出或寫下來。<br>4. 美好未來：根據「提出發現」的方法，你會選擇哪一項做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。<br>三、習作習寫<br>1.完成習作第五單元①「一起走走，看健康權」。<br>四、 統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.為了維護兒童的健康，學校有哪些保健設備或措施？<br>2.你會為自己的健康採取什麼行動？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 12/11<br>－<br>12/15 | 第五單元第二課我的小祕密 | 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。<br>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 | Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 | 社-E-A1<br>社-E-B1<br>社-E-C1 | 1.體認人們在生活事物中的隱私需求與感受， 尊重他人的隱私權利。（2b-II-1，Ac-II-1）<br>2.判斷個人生活隱私的合宜性與限制。（1c-Ⅱ-1，Ac-Ⅱ-1） | **活動一、隱私是什麼**<br>一、引起動機<br>1.教師播放「隱私是什麼」動畫。<br>2.問答：「在生活中，你有哪些事是不想讓別人知道的？」<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 86～87 頁的課文與情境圖。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)如果有其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你有什麼感覺？<br>(2)如果你發現其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你會怎麼處理？<br>(3)如果有人偷聽你和好朋友正在約定的事情，你會有什麼感覺？<br>(4)如果你和好朋友共同的祕密，你告訴了其他人，你的好朋友可能會有什麼感覺？<br>三、隱私探索隊<br>1.每組發下 A3 紙一張，請將紙摺成四等分使用，進行討論<br>第一格：從課本四個案例選一種寫下「想要保有什麼隱私」。<br>第二格：寫下「不想讓誰知道」。<br>第三格：舉出一件「生活上的事可能有的個人隱私」。<br>第四格：寫下「這件事情不想讓誰知道？」<br>2.報告討論結果。<br>3.將報告結果張貼在公布欄。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.隱私是什麼？<br>2.生活中有哪些事屬於個人隱私？<br>**活動二、隱私面面觀**<br>一、閱讀與問答 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁的課文與情境圖。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)什麼叫做「隱私」？<br>(2)為什麼廁所或更衣室要裝隔間或拉門？<br>(3)為什麼不可以偷看別人換衣服或上廁所？<br>(4)生活中還有哪些事情屬於隱私？<br>二、動畫欣賞與討論<br>1.教師播放「誰用了我的帳號」動畫。<br>2.教師引導學生進行討論：<br>(1)凱凱遇到了什麼難題？<br>(2)為什麼凱凱的帳號會被盜用？<br>(3)凱凱的帳號被盜用後，發生了什麼事？<br>(4)使用網路要注意哪些事情才能維護個人隱私？<br>三、習作習寫<br>完成習作第五單元②<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.日常生活中，不想被人隨便看到或知道的事可稱作什麼？<br>2.使用網路要注意哪些事情才能維護個人隱私？ | |
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 第五單元第二課我的 | 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。<br>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 | Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規 | 社-E-A1<br>社-E-B1<br>社-E-C1 | 1.體認人們在生活事物中的隱私需求與感受， 尊重他人的隱私權利。（2b-II-1，Ac-II-1）<br>2.判斷個人生活隱私的合宜性與限制。（1c-Ⅱ-1，Ac-Ⅱ-1） | **活動三、保護自己與尊重他人的隱私**<br>一、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁的課文與情境圖。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)我們身體的隱私部位，可能包括哪些？ | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 小祕密 | | 範、尊重他人或維護公共利益等）。 | | | (2)如果有人想要侵犯你身體的隱私，你可以怎麼做？<br>(3)我們有哪些個人資訊，屬於個人隱私？<br>(4)如果有人想要你家的電話號碼和住址，你會怎麼做？<br>(5)家裡有沒有什麼地方是你個人使用的空間？<br>(6)如果你的書桌抽屜常常被其他家人打開，你有什麼感覺？你會怎麼處理？<br>(7)進入家人的房間前，為什麼要先敲門？<br>二、動畫欣賞與討論<br>教師播放「隱私權小故事」動畫。<br>1.片中的小女孩在紙上畫了什麼？<br>2.她遭遇了什麼「不對」的事情？<br>3.這個「不對」的事情，周遭同學有沒有責任？<br>4.Nick 收到信件後，他怎麼反應？<br>5.說說 Nick 的行為為什麼很有英雄氣概？<br>三、分組討論<br>1.每 4 人一組，教師發給每人一張圖畫紙。各組成員從課本第 88～91 頁 4 種情境中各選一種情境。<br>2.將圖畫紙對折，在圖畫紙左邊寫下隱私被侵犯的狀況，右邊寫下保護妙招。<br>3.寫好後，組內輪流交換圖畫紙，每人都在圖畫紙右邊寫下一種保有隱私的方法。<br>4.最後將圖畫紙還給原來的組員。<br>5.教師請相同情境者一起上臺分享隱私保護妙招。<br>四、統整 | 如何尋求救助的管道。<br>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.我們可以怎樣保護自己的隱私？<br>2.我們要怎樣尊重別人的隱私？ | |
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 第五單元第三課和諧的相處 | 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 | Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 | 社-E-A1<br>社-E-B1<br>社-E-C1 | 1.欣賞與尊重個別的差異，了解每個人擁有平等的權利。（2c-II-1，Ac-II-2）<br>2.將歧視與霸凌的適當救助管道，進行報告分享與實作演練。（3d-II-3，Ac-II-2） | **活動一、尊重彼此的不同**<br>一、動畫欣賞與討論<br>1.教師播放「天使的吻痕」動畫。<br>2.教師引導學生進行討論：<br>(1)影片中出現哪些對人不友善的言語？<br>(2)這些言語是不是帶有歧視？<br>(3)老師怎麼鼓勵小優？<br>(4)這部動畫給予我們什麼啟示？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 92～93 頁的課文與情境圖。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)男生和女生在日常生活中，有哪些地方是平等的？<br>(2)來自不同國家的人，為什麼要平等對待？<br>(3)為什麼不同膚色的人，也應該受到平等的對待？<br>(4)不同外貌、能力的人，為什麼應該有平等的權利？<br>三、紙偶戲<br>1.分組製作下列人物的紙偶，也可以黏上木棒或鉛筆作為操縱棒：<br>人物一：愛取笑人的小夫<br>人物二：瞇瞇眼小米<br>人物三：同學一<br>人物四：同學二<br>2.參考下面的內容，各組發揮創意增加內容。 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 參考情境大綱之一：<br>小夫：你眼睛瞇成一條線，看得見嗎？哈哈哈！<br>小米：（難過）你幹嘛取笑人？<br>同學一：這並不好笑。<br>同學二：不要拿別人長相開玩笑會比較好。<br>參考情境大綱之二：<br>同學一：你來自東南亞，你的國家應該很落後吧？<br>同學二：你去過嗎？不然你為什麼這麼說？<br>同學一：沒去過。<br>同學二：東南亞很多國家都很進步，你沒去過，怎麼可以說人家落後？要尊重不同地區的人與文化，才能交更多朋友。<br>3.各組練習。<br>4.各組演出。<br>5.回饋與講評。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本活動的學習重點：<br>1.每個人因為性別、膚色、身材、外貌、學習能力而不同，卻都擁有什麼權利？<br>2.我們應該如何和不同特點的同學相處？<br>**活動二、以行動拒絕霸凌**<br>一、引起動機<br>老師請同學想一想，是否曾在校園內看到有人被欺負？被欺負的人可能會有什麼感覺？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 94～95 頁的課文與情境圖。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)為什麼亂取綽號會讓人不舒服？<br>(2)如果全班都不和你做朋友，你會有什麼感覺？<br>(3)為什麼推打同學也可能是一種霸凌？<br>(4)學校裡可能出現哪些霸凌行為？<br>(5)如果有霸凌的情形，可以怎麼處理？<br>三、霸凌情境與問題解決策略 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.分組討論如果遭受歧視或霸凌，如何應對與尋求幫助，討論出至少一種解決方式。<br>2.依據小組討論結果，進行演練與發表。<br>四、習作習寫<br>完成習作第五單元③。<br>五、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.在校內或校外，可能會出現哪些霸凌行為？<br>2.如果遭受霸凌，應該如何處理？ | |
| 十九 | 1/1<br>－<br>1/5 | 第六單元打造更美好的班級 | 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 | Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 | 社-E-A2<br>社-E-A3 | 1.觀察班級事務並提出問題，透過師生共同討論做出行動決定。（3a-II-1，Dc-II-1）<br>2 藉由小組合作探究班級事務，針對問題提出可能的解決方法。（3d-II-1、Dc-II-1） | **活動一、將學習運用在生活當中**<br>一、引起動機<br>1.分享這學期的社會課，讓你印象最深刻的內容或活動是什麼？<br>2.對於學校、社區或家裡，你有沒有新的發現或是有興趣的問題？<br>二、閱讀與討論<br>1.閱讀課本第 98～99 頁，試著回顧這個學期，你學了哪些解決問題的方法？<br>2.分享課文中提到的學習方法，並說明有哪些學習內容？<br>三、共同討論<br>1.分享在課堂中或課後活動時，你曾經實際運用過哪些課本上所學習到的方法解決問題？<br>2.想一想，經過一個學期與同學的相處與學習後，你認為班上可能還存在哪些問題，需要共同討論與解決？<br>3.針對同學們提出的問題，請分享你的想法或可能的解決方法。<br>四、統整 | **【人權教育】**<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點：<br>1.這學期的社會課，學會哪些學習方法？<br>2.如何善用這些方法，處理日常生活的學習與生活？<br>**活動二、如何讓班級更美好**<br>一、引起動機<br>1.分享你最喜歡班級的空間或角落是哪裡？並說明為什麼。<br>2.如果有機會改造教室，你最希望改變哪個地方？<br>二、閱讀與討論<br>1.教師引導學生閱讀課本第 100～101 頁課文與圖說。<br>2.針對課本第 100 頁的班級教室範例，同學們提出哪些問題？<br>3.有哪些可能也是我們班級教室，需要解決的問題？<br>三、找出事實<br>1.學生環顧教室空間環境後，將班級教室的物件，例如：課桌椅、櫃子等，簡單的畫出來標示在課本第 101 頁空白的教室平面圖中。<br>2.學生思考在班級教室裡，有什麼需要改善的問題，並將問題發生的地點，在自製的教室平面圖中圈出來。<br>四、說明感受<br>1.學生寫下或說出，自己在教室裡發現的問題。<br>2.對於教室裡存在的問題，表達自己的想法或感受。<br>五、提出發現<br>1.教師引導學生閱讀課本第 102～103 頁課文與圖說。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.學生可透過班會進行討論，選定要處理的主題，並以小組合作方式，使用 T 表，列出發現的問題，並討論可能的解決策略。<br>3.教師引導學生共同討論：<br>(1)針對班上選擇的主題，可能有哪些解決問題的方法？<br>(2)教師引導學生根據問題，討論可能的解決方式，並將方法對應原因，列在 T 表。<br>(3)這些方法是三年級的我們就可以辦到的嗎？<br>(4)如果問題不是我們有能力能改善的，可以尋求哪些協助？<br>六、統整<br>教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點：<br>1.班級教室有哪些存在的問題，需要大家共同來解決？<br>2.班級的問題，可以如何評估並提出可行的解決策略？ | |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 第六單元打造更美好的班級 | 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 | Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 | 社-E-A2<br>社-E-A3 | 1.觀察班級事務並提出問題，透過師生共同討論做出行動決定。（3a-II-1，Dc-II-1）<br>2 藉由小組合作探究班級事務，針對問題提出可能的解決方法。（3d-II-1、Dc-II-1） | **活動三、班級改善行動 1**<br>一、引起動機<br>1.經過一個學期與同學們的相處，你認為班上有什麼特色或優點？<br>2.如果想要改變班上的問題或同學們的行為，你認為可以怎麼做，會比較有可能成功？<br>二、閱讀與討論<br>1.教師引導學生閱讀課本第 104～105 頁課文與圖說。<br>2.針對透過班會討論，提出想要解決的問題與對應的方法，參考課本內容提出實際行動規畫分組。<br>3.除了課本所提的行動策略：宣傳設計與實際參與外，是否有其他解 | 【人權教育】<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 決管道或方法，各組學生可提出討論。<br>三、實踐前的工作分配討論<br>1.教師引導學生從提出的策略中，挑選學生可以辦得到的項目。<br>2.教師利用問題，引導學生思考這個方法的詳細步驟或內容：<br>(1)這件事在什麼地方做比較適合？<br>(2)這件事在什麼時間進行最適合？<br>(3)這件事需要多少人一起來完成？<br>(4)還會需要哪些器材或道具配合？<br>(5)做這件事需要徵求師長同意嗎？<br>(6)還有哪些應該要注意的事項呢？<br>3.學生依照工作分配，進行活動。<br>4.教師引導學生定期記錄執行策略的過程。<br>四、美好未來—宣傳設計<br>1.針對宣傳設計，學生可以透過製作海報的方式處理。<br>2.各組學生提出製作宣傳海報要放入的內容：<br>(1)標題<br>(2)內容說明<br>(3)設計者<br>(4)搭配插圖或照片<br>3.各組學生設計兩種版本：A4 尺寸、半開海報尺寸<br>4.各組學生設計完畢後，請依序上臺報告分享，其他組學生則給予回饋或建議。<br>五、美好未來—實際參與及省思<br>1.學生針對課本第 105 頁情境圖畫，了解實際參與時，可能遇到的問題或狀況。<br>2.學生針對解決的策略實際行動。<br>3.填寫實際負責的工作，並分享負責的工作與收穫。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 4.學生回顧這次的活動，為班上帶來的改變，並與同學們分享。 | |
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 第六單元打造更美好的班級 | 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 | Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 | 社-E-A2<br>社-E-A3 | 1.觀察班級事務並提出問題，透過師生共同討論做出行動決定。（3a-II-1，Dc-II-1）<br>2 藉由小組合作探究班級事務，針對問題提出可能的解決方法。（3d-II-1、Dc-II-1） | **活動三、班級改善行動 2**<br>六、我的行動紀錄<br>1.教師引導學生閱讀課本第 106～107 頁，了解如何填寫行動紀錄表。<br>2.學生回顧整個探究活動的學習歷程，並以小組討論方式，完成「我的行動紀錄」填答。<br>3.教師請各組將討論後的結果，上臺與全班同學分享。<br>4.教師透過問題，引導學生進行思考與檢視：<br>(1)問題改善了嗎？跟你的期待一樣嗎？<br>(2)過程中，有哪些方法是特別有效的？<br>(3)過程中，有哪些方法效果比較不好？<br>(4)曾經遇到什麼特殊狀況或問題發生？<br>(5)如果重來一次，你覺得還可做什麼？<br>(6)是否有需要請其他大人協助的事情？<br>七、統整<br>教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點：<br>1.實際進行問題解決過程中，可能會遇到哪些問題？<br>2.將來如果遇到類似的問題時，可以如何做到更好？ | 【人權教育】<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 三年級 社會 領域教學計畫

## 學習總目標：

1. 透過分組討論、情境演練、繪畫創作、地圖繪製等方式，引導學生學習觀察並認識居住地方的自然與建築景觀與各項公共資源等，從中學習善用並珍惜居住地方的環境與資源。
2. 透過觀察、分組討論、情境演練等方式，引導學生從觀察周遭居民的生活方式開始，覺察不同工作型態、宗教與族群的多元生活方式，進而能尊重他人、關懷與熟悉居住地的居民，與居民們互助合作。
3. 透過分組討論、情境演練、模擬體驗等方式，引導學生了解生活中的經濟活動，學習有計畫的消費、儲蓄，並認識購物付費方式的改變與維護消費權益的方法，養成節約消費、愛護各種資源的習慣與態度。
4. 透過分組討論、情境演練、短劇演出等方式，引導學生了解居住地方組織所提供的各項服務，明白地方辦理會議、活動與團隊服務的意義，覺察身為地方一分子，要能為地方貢獻一分心力，並感謝為我們服務的人，讓地方生活更美好。
5. 透過觀察、討論、訪問、體驗等方式，引導學生了解自己居住地方的特色與文化，主動探索居住地方的人、事、物、景，學習如何進行訪問、主動介紹居住地方，培養學生關懷居住地的態度。
6. 透過情境演練、分享討論等方式，引導學生探究地方發展過程中，可能發生的各種問題與危機，提出可行的解決策略，進而能夠覺察居民以新的科學與技術來改善環境品質。透過不斷參與地方再造的過程，培養學生表達對於公共議題的關懷，進一步積極參與地區活動，培養鄉土意識，為地方的發展而努力。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 三年級 社會 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 3 | 評量方式 | 紙筆測驗、口頭回答、分組討論、實作、角色扮演、學習單 |
| 教學資源 | 教學媒體、網路資源、電子書等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 第一單元我居住的地方第一課我的好鄰居 | 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。<br>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 | 社-E-A2<br>社-E-B3<br>社-E-C1<br>社-E-C3 | 1.體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同（2b-II-1，Aa-II-2）<br>2.探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。（2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-1） | **活動一：鄰居之間的互動**<br>一、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第8～9頁。<br>二、討論<br>教師請學生兩人一組，討論以下的問題，並相互分享。<br>1.你自己認識了哪些鄰居？<br>2.你有哪些認識鄰居的方法？<br>三、觀賞影片與問答<br>教師播放：「認識鄰居的方法」影片，詢問學生在影片中有哪些認識鄰居的方法？<br>四、資料整理<br>請學生說出認識鄰居的方法，教師即時將學生說出的方法寫在黑板上進行彙整，讓全班學生了解各種認識鄰居的方法。 | **【人權教育】**<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 五、分組討論與報告<br>1.學生兩人一組，從課本第 8～9 頁中找出琪琪住在鄉下和都市時，與鄰居各有哪些互動方式。<br>2.小組討論後，寫在海報紙上。<br>3.小組拿海報上臺報告討論結果，教師將答案彙整寫在黑板上。<br>六、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.我們可以用哪些方法去認識鄰居？<br>2.居住在都市的人和住在鄉下的人，和鄰居相處的方式有哪些相同或不同？<br>**活動二：鄰居的生活習慣**<br>一、複習舊經驗<br>教師請學生回想第 1 節課中提到認識的鄰居，讓學生心中先有鄰居的印象，複習舊經驗。<br>二、觀賞影片與討論<br>教師播放「鄰居對我們生活的影響」影片，詢問學生：如果鄰居有不良的生活習慣，會對別人造成什麼困擾？<br>三、閱讀與問答<br>教師引導學生閱讀課本第 10～13 頁。並共同檢視跨頁圖的情境。詢問學生從跨頁圖中，看到了哪些人？他們在做什麼？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 四、分組討論<br>1.將全班每 4 人分成一組討論：鄰居的哪些行為會對附近住戶的生活造成困擾？<br>2.老師把各組討論出來的困擾行為寫在黑板上。<br>3.請各組挑一個需要改善的狀況，再進行討論要如何改善。<br>4.各組把答案寫在海報紙上。<br>五、分組發表<br>1.各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。<br>2.教師在學生發表後，進行全班討論，進行必要的修正，讓答案更完整。<br>六、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.你們家或你的鄰居有哪些可能讓人難以忍受的行為，影響附近的住戶？<br>2.如果是你們家造成鄰居的困擾，你會如何改善呢？<br><br>**活動三：鄰居間的糾紛**<br>一、觀賞影片與問答<br>觀看「鄰居的糾紛與處理」影片。影片結束後，教師詢問學生，影片中發 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 生什麼事情？可以怎麼處理？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 14～15 頁，並共同檢視跨頁圖的情境。<br>2.教師詢問學生：<br>(1)從這張圖中，你看到了什麼？發生了什麼事情？<br>(2)想想看，自己的住家是否曾經遇過類似的狀況，有沒有處理？最後的結果是怎樣？<br>三、分組討論<br>全班分組討論跨頁圖中其他的解決方法，並以戲劇演出的方式呈現。<br>四、分組戲劇演出<br>1.各組上臺表演，教師將解決方式書寫在黑板上，讓全班都看得見。<br>2.教師在學生表演後，進行必要的修正，讓解決方式更完善。<br>五、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.與鄰居發生糾紛時，有哪些解決的方法？<br>2.要如何做，才能讓鄰居和自己家都有好的居住環境？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 第一單元第一課我的好鄰居、第二課探訪我的社區 | 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。<br>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 社-E-A2<br>社-E-B3<br>社-E-C1<br>社-E-C3 | 1.探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。（2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-1）<br>2.<br>2.辨識自己的社區位置並認識社區。（2a-II-1，Bb-II-1）<br>3.表達對社區裡各族群的尊重與關懷。（2a-II-2、2c-II-1，Aa-II-2） | **活動四：學習當個好鄰居**<br>一、閱讀與問答<br>教師引導學生閱讀課本第16～17頁，並共同檢視跨頁圖的情境。詢問學生從這張圖中，看到了什麼？他們為什麼要這麼做？<br>二、分組討論<br>全班分組討論，想出2個幫助鄰居、且要對鄰居友善、有禮貌的理由，寫在海報紙上。<br>三、分組發表<br>各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。<br>四、習作習寫<br>請學生打開習作，根據之前回家調查的答案，完成第一單元①。<br>五、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.你認為「遠親不如近鄰」這句話對嗎？為什麼？<br>2.你願意當個好鄰居嗎？為什麼？<br>**活動一：認識居住的社區或部落**<br>一、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第18～19頁。指導學生認識村（里）。 | **【人權教育】**<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 二、觀賞影片與認識地圖<br>1.教師播放「認識居住的社區」影片。<br>2.教師帶領學生一起看「學校所在地的村里社區」地圖。<br>3.學生依據教師要求，找到地圖上的標的物，例如：學校、商店、公園等。<br>三、讀圖與分組討論<br>1.教師請每組學生在地圖上找到自己居住的村（里）。<br>2.各組學生能討論出學校是屬於哪個鄉、鎮、市、區，哪個村（里）。<br>四、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第20～21 頁，說明社區可能會舉辦的活動。<br>五、分組討論<br>請各組討論：<br>1.自己居住的社區會舉辦哪些活動？<br>2 .社區辦理活動可以達到哪些目的或對社區有什麼好處？請寫在 A4 紙上。<br>六、分組發表<br>1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。<br>2.教師進行必要的修正與統整。<br>七、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.你喜歡社區辦理的哪些活動？為什麼？<br>2.你希望社區還可以辦理哪些活動？為什麼？<br>**活動二：尊重不同的文化**<br>一、閱讀與問答<br>教師引導學生閱讀課本第22～23頁，並共同檢視跨頁圖的情境，詢問學生：<br>1.從這張圖中，看到了什麼？<br>2.社區在辦理什麼活動？<br>3.社區如何辦理這項活動？<br>4.你參加過哪些類似的活動？<br>5.你吃過哪些不同族群特有的食物？<br>二、觀賞影片<br>教師播放「不吃豬肉的宗教—伊斯蘭教」影片。<br>三、分組討論<br>全班分組討論以下的問題，並將答案寫在海報紙上：<br>1.從圖中可以看出哪些文化差異？<br>2.面對不同的文化，我們要有什麼態度？<br>四、分組發表<br>1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。<br>2.教師進行必要的修正與統整。<br>五、統整 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.你居住的社區裡也有許多和你不同文化的人嗎？你應該如何和他們互動？<br>2.參加社區裡的活動時，要注意哪些事情？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 第一單元第二課探訪我的社區、第二單元生活的空間第一課都市的生活 | 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 社-E-A2<br>社-E-B1<br>社-E-B3<br>社-E-C1<br>社-E-C3 | 1.表達對社區裡各族群的尊重與關懷。（2a-II-2、2c-II-1，Aa-II-2）<br>2.觀察情境地圖，解釋都市居民的空間利用與人文環境的相互影響。（2aII-1，Ab-II-1） | **活動三：社區或部落的活動場所**<br>一、閱讀與問答<br>教師引導學生閱讀課本第24～25頁，並共同檢視兩頁的圖片。詢問學生曾經去過這些地方嗎？去那裡做什麼？跟誰一起去？<br>二、觀賞影片<br>教師播放「認識居住地方的活動場所」影片。<br>三、分組討論與報告<br>1.全班分組討論下面問題，並將答案以表格方式寫在海報紙上：<br>(1)社區裡有哪些活動場所？可以做哪些活動？<br>(2)這些活動場所主要都是哪些人在使用？<br>2.各組依序上臺報告。<br>3.教師將學生的答案做必要的補充。<br>四、社區踏查、訪問與習作習寫<br>學生在課前進行社區踏查，調查或訪問家人社區的活動場所。於課堂上請學生根據探訪社區、訪問結果，以及討論內容，完成習作第一單元②。<br>五、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.到社區的活動場所參加活動後要怎麼做，才是愛護社區的表現？ | **【人權教育】**<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>**【環境教育】**<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>**【海洋教育】**<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 空間 | | | | | **活動四：我愛我的社區或部落**<br>一、觀賞影片<br>1.教師播放「探究活動—我能為社區或部落提供哪些服務」影片。<br>2.詢問學生從影片中看到什麼？<br>二、閱讀與問答<br>教師引導學生閱讀課本第26頁，並共同檢視圖片。<br>三、探究活動：我能為社區或部落提供哪些服務<br>1.教師說明探究主題：我能為社區或部落提供哪些服務？<br>2.學生依步驟思考，也可以和同學討論，將答案填在課本中。<br>3.步驟一：觀察與發現<br>教師說明，請學生思考，是否發現社區或部落中，有哪些活動或環境需要改善的地方？<br>步驟二：討論<br>教師說明，請學生思考或同學討論：有哪些事情是我可以做的，或是參與的呢？<br>步驟三：擬訂計畫<br>教師說明，請學生思考預計要服務的時間、地點和方式，將答案填在課本中。<br>步驟四：執行 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 教師說明，請學生思考，自己實際上做了哪些事情，或是參與了哪些事情呢？<br>步驟五：分享與省思<br>教師說明，請學生和同學分享服務的內容，並省思在服務社區或部落中，自己學到了什麼。<br>四、上臺分享<br>1.學生就步驟一至三自由上臺分享。<br>2.教師將學生的答案做必要的補充。<br>五、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.為什麼要服務社區？<br>2.服務社區對自己有什麼好處？<br>**第二單元第一課**<br>**活動一：鳥瞰都市地圖**<br>一、觀察與討論<br>教師引導學生觀察課本第30～31 頁圖片：<br>1.請觀察房子的外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。<br>2.這些房子有什麼不同功能或可能是做什麼用的？<br>3.請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。<br>4.你認識多少種不同類型的道路？<br>二、比較 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 教師使用學校所在位置的Google map 地圖與課本情境圖做對比，請學生觀察：<br>1.對照課本圖片，請與自己學校附近建築與道路型態做比較。<br>2.詢問學生，學校附近有什麼重要的建築是課本圖片中缺少的？請學生將它補進課本圖片中，並分享此建築的重要性為何？<br>三、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.都市的建築有什麼特色？<br>2.都市的道路有什麼特色？<br>3.都市的交通有什麼特色？ | |
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 第二單元第一課、都市 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>3c-II-2 透過同儕合作 | Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地 | 社-E-A2<br>社-E-B1 | 1.觀察情境地圖，解釋都市居民的空間利用與人文環境的相互影響。（2aII-1，Ab-II-1）<br>2.透過分組討論，理解都市生活方式與環境互動產生的問題並討論可能的解決方法。（3c-II-1，Ab-II-1）<br>3.繪製區域地圖，關注自己與居住地區的環境互 | **活動二：都市的特色**<br>一、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第32 頁課文及圖片。<br>二、共同討論<br>都市的設施很多，這些設施分別提供哪些功能？<br>1.根據課本圖片及自己學校 Google map 地圖，列出都市中的各項設施，並說出這些設施有哪些功能？ | **【環境教育】**<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>**【海洋教育】**<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的生活空間、第二課鄉村的生活空間 | 進行體驗、探究與實作。 | 區性的差異。 | | 動，並與夥伴分享地圖內容。（2a-II-1，Ab-II-1）<br>4.觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用有地區性的差異。（1b-II-1，Bb-II-1）<br>5.透過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色。 | 2.班級票選學生最喜歡的設施，並分享喜歡的原因。<br>3.如果缺少哪一個設施會讓居民的生活感到最不便利？<br>三、同儕分享<br>根據共同討論出的都市設施，請同學兩兩一組分享個人的設施使用經驗，分享時請包含人、事、時、地、物的說明。<br>1.人：你和誰一起去這裡？<br>2.事：你們在哪裡做什麼事？<br>3.時：在什麼時間（白天／晚上、平常／假日）去？<br>4.地：使用哪一個設施？<br>5.物：這個設施有什麼讓你印象深刻的物品。<br>四、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第33頁課文及圖片。<br>五、分組討論<br>都市的交通工具很多，這些工具分別提供我們哪些功能呢？<br>1.根據課本圖片及自己學校 Google map 地圖，列出都市中的交通工具，並討論其使用上的差異性。<br>2.都市有這麼多交通工具，使得我們的生活非常便利，教師可舉學校附近的設施，請同學討論前往 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 這個地點有多少交通工具可以選擇。<br>3.許多交通工具帶來便利的生活，但有沒有缺點？可以如何改善？<br>六、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.都市的公共設施有哪些特色？<br>2.居住在都市的居民，可能使用哪些交通工具？<br><br>**活動三：琪琪的都市生活**<br>一、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第34～35 頁課文及圖片。<br>二、討論<br>1.找找看，琪琪有幾條上學的路線？這些路線分別會經過哪些不同的地點？<br>2.如果你是琪琪，你會選擇哪一條上學路線，選擇的原因是什麼？<br>3.想想看，你上學的時候有幾條路線可以選？你最喜歡哪一條路線？喜歡的原因是什麼？<br>三、繪製上學路線<br>1.使用學區內地圖或是學校周圍地圖，繪製自己的上學路線，並記錄上、放學可能會經過的商店。<br>2.使用分一得一的活動與同學分享自己上學經過的 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 商店，也記錄同學經過的商店。<br>3.使用九宮格記錄上學時經過的商店。<br>(1)建築<br>(2)自然景觀<br>A.寫出兩個自己上學時會經過的商店。<br>B.找到六位同學，與他分享一個你自己寫，但他沒有記錄的商店，也請他分享一個你沒有記錄的商店。<br>將大家記錄的商店彙整為表格，並討論這些商店的功能有哪些，將它記錄下來。<br>四、分類<br>將學生住家附近的商店進行分類，可依食衣住行育樂等項目進行分類，並討論各個商店對日常生活的重要性。<br>五、習作習寫：繪製自己的生活地圖<br>1.畫出自己的家<br>2.畫出住家周圍的道路，除了呈現道路的寬窄之外，可以請學生記錄他通常走這一條路去什麼地方。<br>3.畫出住家周圍的設施。<br>如果學生居住於學區內，建議讓學生畫出自己上學的路，及路途中會經過的設施。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 4.小組內分享學生繪製的地圖，並請同組學生給予評價（1～5 顆星）或文字回饋。<br>**活動一：鳥瞰鄉村地圖**<br>一、觀察與討論<br>請學生觀察課本第 36～37 頁圖片<br>1.請觀察房子的外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。<br>2.這些房子的數量與功能，與都市中的建築有什麼差異？<br>3.請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。<br>4.回想一下你的鄉村生活經驗，道路的便利性如何？你可以很容易的到達每一個地方？還是常需要繞路？<br>二、比較<br>教師使用課本第 30～31 頁的都市鳥瞰圖與第 36～37 頁的鄉村鳥瞰圖做比較，請學生觀察下列問題。<br>1.對照課本兩張圖片，請比較其建築與道路型態。<br>2.回想你的鄉村生活有什麼重要的建築或設施是課本情境圖中缺少的，請把它補進課本圖片中，並與同學分享此建築的重要性為何？<br>三、統整 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.鄉村的建築有什麼特色？<br>2.鄉村的道路有什麼特色？<br>3.鄉村的設施有哪些用途？ | |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 第二單元第二課鄉村的生活空間、第三課樸實 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 社-E-A2<br>社-E-B1 | 1.觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用有地區性的差異。（1b-II-1，Bb-II-1）<br>2.透過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色。（2b-II-2，Bb-II-1）<br>3.聆聽他人的分享，能說出鄉村生活方式與環境相互影響所產生的特色。（3C-II-1，Ab-II-1）<br>4.透過營養午餐的菜單，將食物來源進行分類，了解不同的生活空間及方式有不同的物產。（1a-II-2，Bb-II-1）<br>5.分享參與宗教活動的經驗，了解宗教文化活動與居住地方的自然、人文因素有關連。（3c-II-1，Ab-II-1） | **活動二：鄉村的特色**<br>一、觀察與問答<br>觀察課本第 38 頁圖 3。<br>進行提問：<br>1.你覺得這張圖很美的原因有哪些？<br>2.這些景象在都市容不容易見到？為什麼不容易？<br>3.為什麼鄉村特別容易見到這樣的景觀？<br>二、討論<br>配合鄉村的自然景觀，居民大多從事哪些產業？<br>請說說看你對這些產業的了解，他們有哪些產品和辛苦的地方？<br>三、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第 40～41 頁課文及圖片。<br>四、討論<br>1.鄉村人口較少，對於生活的影響有哪些？<br>2.鄉村人口少，是優點還是缺點？可進行三面分析討論。 | **【環境教育】**<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>**【海洋教育】**<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的鄉村 | | | | | 五、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.鄉村有哪些特色？<br>2.居住在鄉村的居民，因為人口較少，可能有哪些生活上的困擾？<br>**活動三：小新的漁村生活**<br>一、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第42～43 頁課文及圖片。<br>二、家鄉課程<br>1.若學生位於鄉村，建議配合上方圖表進行討論，讓學生對在地產業有更深一層的了解。<br>2.若學生位於城鎮，可以選擇該縣市較為著名的一級產業進行上方圖表討論。<br>3.若學生居住的都市以工商業為主，那就簡單討論是否有漁村經驗，至少可以討論到漁村吃些什麼？為了生產這些食物，當地人會做哪些工作？<br>三、比較<br>1.閱讀課本第 35 頁琪琪的假日生活及第 43 頁小新的漁村生活，並使用表格記錄。<br><br>2.閱讀課本第 35 頁都市的琪琪及第 43 頁漁村的小新，比較都市與鄉村生活的差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3.想一想，都市與鄉村生活各有什麼優缺點?<br>四、習作習寫<br>文章介紹深坑、石碇、坪林地區茶鄉特有的神明繞境活動，臺灣早期有許多神明繞境活動都與瘟疫有關。<br>1.教師可以介紹學校所在縣市特有的神明活動。<br>2.介紹當地居民對該活動的重視。<br>3.討論當地有哪些農特產可以藉由活動來做行銷推廣。<br>4.外地遊子返鄉參與活動所產生的城鄉交流。<br>五、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.漁村常見的產業活動有哪些？<br>2.鄉村有哪些特殊的商業活動？<br>**活動一：樸實的鄉村**<br>一、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第44～45 頁課文及圖片。<br>二、整理資料<br>請學生根據課本第 44 頁的第一段文字整理為表格摘要。<br>三、分類<br>由學生分組設計料理，並分辨食材來源，判斷來自本地（農村、山村、漁 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 村）或是透過都市由國外進口，完成習作第二單元③。<br>1.學生分組設計一道料理。<br>2.如何得知料理所需的食材?<br>3.將食材產地進行分類<br>4.將選定的食材記錄下來，決定其來自何處。<br>5.統計各組使用食材。<br>四、分享與討論<br>1.討論班上學生的宗教信仰，及該信仰的建築形態與活動形式，並整理成表格。<br>2.請學生分享<br>(1)參加過的宗教活動內容？<br>(2)參加地點在都市還是鄉村？<br>(3)有沒有回到父母故鄉參加慶典的經驗？<br>五、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.鄉村主要提供哪些物產給都市？<br>2.鄉村地區的宗教活動對鄉村及都市居民有哪些影響？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 第二單元第三課都市與鄉村的交流、第三單元生活中的各行各業、第一 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 社-E-A1<br>社-E-A2<br>社-E-B1<br>社-E-C2 | 1.透過分組討論，認識都市的生活受到鄉村資源的提供，亦提供鄉村重要的資訊及服務。（3c-II-1，Bb-II-1）<br>2.觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。（2a-II-2，Ad-II-1）<br>3.覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。（3b-II-2，Ad-II-1） | **活動二：多元的都市**<br>一、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第46～47頁課文及圖片。<br>二、分組蒐集資料<br>1.分組蒐集賣場型錄。<br>2 .從型錄中找尋外國進口的商品。<br>3.請學生統計進口國家及產品類別。<br>4.小組可用表格、心智圖或繪圖的方式呈現。<br>三、統計<br>將全班分為偶數組別，一半的組別記錄醫療院所；一半的組別記錄才藝班。<br>1. A 組<br>(1)記錄學校附近的藥局、診所、醫院的數量。<br>(2)診所又分為哪些類別呢？<br>(3)分組分享至不同類別診所看診的經驗。<br>2. B 組<br>(1)記錄學校附近的才藝班數量。<br>(2)才藝班又分為哪些類別？<br>(3)分享至不同類型才藝班上課的經驗。<br>四、分組報告與歸納<br>1.報告內容包括：統計結果、分類方式和個人經驗。<br>2.根據「樸實的鄉村」及「多元的都市」兩個主題內容，鄉村與都市分別提 | **【環境教育】**<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>**【海洋教育】**<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 課為我們服務的人 | | | | | 供自己及對方的居民哪些資源。<br>五、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.都市容易匯集哪些資源？<br>2.為什麼都市的商品種類較多，醫療機構及才藝班種類都比較多?<br>3.都市提供哪些服務給都市及鄉村居民？<br>**活動一：我們的需求**<br>一、調查<br>1.教師對班上學生進行調查，請學生舉手回答：<br>(1)走路上學的同學（含家人陪同走路）。<br>(2)家人用車子接送的同學。<br>(3)自己搭公車（捷運）來學校的同學。<br>教師將學生的回答即時在黑板上統計。）<br>2.教師接著提問：「從家裡到學校的路上，你注意到有哪些不同職業或身分的人在為我們服務嗎？」請學生口頭回答。<br>二、討論與實作<br>1.教師依課本第 50～51 頁的通學路地圖，讓學生找出地圖上出現了哪些為我們服務的人？<br>2.從第 51 頁「琪琪的一天」示意圖裡，請學生推 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 測在這些事件中，琪琪會遇到哪些為她服務的人？<br>學生兩兩一組討論後記錄在課本上，並舉手回答。<br>三、分組討論與報告<br>1.教師將全班分組，每組4人，請各組討論「上學日或放假日，我們會遇到哪些為我們服務的人？」每組至少要討論出5種不同職業的人，並將結果寫在A4紙上。<br>2.請各組派一位同學報告討論的結果，另一位同學將A4紙張貼在黑板上。<br>3.教師依各組報告內容進行歸納，每組都有提到的人或只有一、兩組提到較特別的人士，給予學生正向的回饋。<br>4.教師還可以請學生注意上學日與放假日，遇到為我們服務的人有何差異。<br>四、統整<br>1.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>(1)一天當中有哪些為我們服務的人？<br>(2)這些為我們服務的人滿足我們各項需求，我們該如何看待這些為我們提供服務的人？<br>2.教師提醒學生下一節將會介紹各行業的分工與合作， | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 請學生預習各種行業的介紹。<br>**活動二：各行業間的分工與合作**<br>一、問答<br>生活中需要哪些行業的人提供服務，來滿足我們的需求？<br>二、分組討論與報告<br>1.教師將全班分成 4～6 組，每組依照課本第 52～55 頁討論行業對於我們生活的貢獻<br>2.每組至少要討論出 3 種不同的行業及其對我們生活的貢獻，並將結果寫在 A4 紙上。<br>3.請各組將 A4 紙張貼在黑板上，並依序報告討論的結果，每人至少報告一種行業及其貢獻。<br>4.教師依各組報告內容進行歸納，若學生提出特殊內容，給予學生正向的回饋。<br>三、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.生活中有哪些行業的人提供服務滿足我們的生活需求？ 2.這些行業對人們生活有何貢獻？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 3/25<br>－<br>3/29 | 第三單元第一課為我們服務的人、第二課職業大搜查 | 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 | 社-E-A1<br>社-E-A2<br>社-E-C2 | 1.觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。（2a-II-2，Ad-II-1）<br>2.覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。（3b-II-2，Ad-II-1）<br>3.體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。（3a-II-1，Aa-II-2）<br>4.透過討論與觀察，覺察不同行業與職業間的重要性。（3c-II-1，Ad-II-1） | **活動三：果醬如何到我家餐桌上**<br>一、問答<br>1.請學生依照課本第 56 頁中的示意圖，想一想草莓果醬是如何到達小文家的餐桌上？<br>2.你知道果醬是怎麼製作的？<br>二、分組討論與報告<br>1.教師將全班分組，每組 4 人，請各組依據課本第 57 頁中的「草莓果醬流程圖」，討論以下兩個問題，並將答案寫在 A4 紙上。<br>2.請各組派一位同學報告討論的結果，另一位同學將 A4 紙張貼在黑板上。<br>三、歸納<br>1.教師依照學生張貼的內容，請學生找出每一組都有列出的職業，並在 A4 紙中圈出來，或是教師在黑板上列出有哪個職業是僅有一兩組找到的。<br>2.學生如果找到其他沒有列在流程圖的職業，教師也將各組的結果相互歸納比較，請學生說明原因。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.生活中的各項商品是否需要各行業間的分工與合作？ | **【生涯規劃教育】**<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.我們的生活十分便利，應該感謝哪些人？<br>**活動四：課本的誕生**<br>一、問答<br>1.想一想課本是怎麼完成或產生的？我們要拿到一本課本，需要哪些人的付出？<br>2.教師可將學生答案寫在黑板上，請大家再想想是不是有未提到的職業。<br>二、討論與習作習寫<br>1.請學生拿出習作，依據習作第三單元 1 的內容，比對剛才討論出來的答案，是否和習作符合或更多（少）。<br>2.請學生依據習作所列項目，仔細思考課本製造的流程，可以兩兩一組進行討論，並將答案寫入空格內。<br>3.教師請學生發表討論出來的答案。<br>4.教師提問：「想一想，還有哪些人的付出，讓我們有課本可以學習？」<br>5.學生將自己所選的答案寫在習作裡。<br>三、繪製流程圖<br>1.教師就第一次討論的項目，請學生選擇自己所寫的 2 項行業加入流程圖內。<br>2.請學生將新的流程圖畫在 A4 紙上並與同學分享。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3.教師給予學生鼓勵與回饋。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.各行業間的分工與合作關係如何影響我們的生活？<br>2.想一想，我們常用的文具是由哪些行業分工合作完成的？<br>**活動一：認識家人的工作（一）**<br>一、問答<br>教師提問：「人們可以依據什麼來選擇從事的職業？」學生舉手回答。<br>二、討論與實作<br>1.教師將全班分組，每組2～4人，各組依教師分配找出課本第58～59頁中的人物（每組分配2位），是如何介紹家人的職業及工作內容，將他們介紹的工作內容圈起來，再討論這些職業其他可能的工作內容，並將結果寫在A4紙上。<br>2.各組將討論結果張貼在黑板上並報告，全班依據報告的內容進行檢核。<br>3.教師依據學生報告內容，歸納整理早餐店店員、農夫、醫生、藥師的工作內容。<br>三、探究活動 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.教師提問：<br>(1)你的家人從事什麼職業？<br>(2)你了解家人的工作嗎？<br>(3)想一想，我們可以用什麼方法了解家人的工作？<br>2.請學生閱讀課本 60～61 頁，並且選定想要訪談的對象。<br>3.請學生想一想，除了課本裡所列出的參考題目，還有想問的內容？<br>4.在紙上寫出自己要訪問的題目。<br>四、統整<br>1.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>(1)社會中各種職業的工作內容是什麼？<br>(2)如何進行訪談？<br>2.教師請學生依據所擬定訪談題目回家訪問家人，提醒下一節將會請學生上臺介紹家人的工作。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 第三單元第二課職業大搜查 | 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 | Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 | 社-E-A1<br>社-E-A2<br>社-E-C2 | 1.觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。（2a-II-2，Ad-II-1）<br>2.覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。（3b-II-2，Ad-II-1）<br>3.體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。（3a-II-1，Aa-II-2） | **活動二：認識家人的工作（二）**<br>一、分享與發表<br>1.將學生 2～4 人分一組，組內先行分享自己訪問家人的內容。<br>2.各組推派一名代表上臺介紹家人的工作內容。<br>二、回饋<br>1.教師請各組就同學報告的內容，選擇一位同學的內容給予回饋，在 A4 紙上寫下印象最深的內容，並張貼至黑板。<br>2.教師針對各組的回饋內容給予鼓勵，有較不適當的內容也應給予指導。例如：修車師傅的雙手容易有油汙，同學回饋看起來很髒很噁心，老師就必須給予適當的指導，不要使學生對職業有高低貴賤之分。<br>三、統整<br>1.教師鼓勵上臺發表的學生，也提醒學生要感謝家人的付出。<br>2.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>(1)家人的工作內容是什麼？<br>(2)印象最深刻的職業是什麼？ | **【生涯規劃教育】**<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 第三單元第二課職業大搜查 | 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 | Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 | 社-E-A1<br>社-E-A2<br>社-E-C2 | 1.觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。（2a-II-2，Ad-II-1）<br>2.覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。（3b-II-2，Ad-II-1）<br>3.體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。（3a-II-1，Aa-II-2） | **活動三：我是小記者**<br>一、整理並記錄<br>教師指導學生依據自己的訪談紀錄，分項依序填入習作 16～17 頁。<br>二、調查<br>教師提問：「有沒有人知道比較特別的行業？還是有人認識從事特別行業的親戚或朋友？」學生自由回答。<br>三、觀賞影片並分享<br>1.教師播放：「『我可能是喜歡樹大過於喜歡人吧』一樹木醫詹鳳春的深情告白」影片，讓學生理解樹醫生的工作內容。<br>https://www.youtube.com/watch?v=DxUjYCLPPeU<br>2.觀賞結束請學生自由分享感想，教師適時給予回饋。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.家人工作的內容和甘苦我都了解了嗎？<br>2.除了樹醫生，你還想了解其他的職業嗎？ | **【生涯規劃教育】**<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 第三單元第二課職業大搜查 | 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 | Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 | 社-E-A1<br>社-E-A2<br>社-E-C2 | 1.觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。（2a-II-2，Ad-II-1）<br>2.覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。（3b-II-2，Ad-II-1）<br>3.體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。（3a-II-1，Aa-II-2） | **活動四：行行都能出狀元**<br>一、問答<br>教師調查是否聽過許芳宜和江振誠？是在哪裡聽過？學生口頭回答。<br>二、觀賞影片與討論<br>1.教師播放：「許芳宜」、「江振誠」影片，請學生仔細觀看，並仔細觀察他們能成功的原因。<br>許芳宜<br>https://www.youtube.com/watch?v=B5NWJsst_2o<br>江振誠<br>https://www.youtube.com/watch?v=paPpL0Kj4L0<br>2.影片結束後，將全班分組（4 人一組），並閱讀課本第 62～65 頁，與影片相互對照進行討論，他們的故事給我們什麼啟發，派一名代表上臺報告。<br>三、分享<br>根據前一節課的家人職業訪談內容，和鄰近同學分享家人工作時奮鬥的過程。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.行行都能出狀元是什麼意思？<br>2.要成為行業中的傑出 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 者應該具備什麼條件？ | |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 第四單元生活與工作的轉變第一課生活的變化 | 1a-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。<br>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 社-E-A1<br>社-E-A2<br>社-E-C2 | 1.透過討論，能比較以前和現在的生活方式與以前有何不同。（1a-II-3、Cc-II-1）<br>2.察覺到社會變遷對生活方式的影響。（2a-II-2、Cc-II-1）<br>3.理解現今社會中網路科技進步所導致的生活改變。（3a-II-1、Ae-II-1） | **活動一：食與衣的選擇**<br>一、分享<br>請學生彼此分享爺爺、奶奶或其他長輩年輕時的照片、衣服或物品。<br>二、討論與分享<br>1.教師請學生 2 人一組，以攜帶到學校的物品為例，討論以前與現在生活周遭的事物發生了哪些變化。<br>2.教師請學生將討論結果寫在 A4 紙上，並上臺說出他們歸納出來的結果。<br>3.教師請學生 2 人一組，依課本第 68～69 頁的圖示，找出以前和現在的食物與衣著有何不同。<br>4.教師請學生將討論結果寫在紙上，並上臺說出他們所歸納出來的結果。<br>三、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： | **【科技教育】**<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。<br>**【資訊教育】**<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.以前和現在，我們生活周遭的事物發生了哪些變化？<br>2.以前和現在，人們在食與衣方面有何不同？<br>**活動二：住與行的轉變**<br>一、問答<br>1.你家或爺爺、奶奶家是什麼樣的房子？<br>二、分組討論與報告<br>1.教師將全班分組，每組4人，請各組討論以下問題：<br>(1)參考課本第70～71頁的圖片，說一說，以前和現在住的房子有哪些不同的地方。<br>(2)除了課本圖片上的內容，觀察生活周遭的環境，說出以前和現在的居住型態還有哪些不同的地方？<br>2.各組將討論結果寫在上，並依序報告討論的結果。<br>三、分組討論與報告<br>1.請各組討論以下問題：<br>(1)以前到現在的生活中，我們的交通方式發生了哪些轉變？<br>(2)除了課本圖片上的內容，觀察生活周遭的環境，說出以前和現在的交通方式還有哪些不同之處？<br>(3)想一想，交通工具產生變化的原因是什麼？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.各組將討論結果寫在A4紙上，並依序報告討論的結果。<br>3.教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.以前與現在的住與行有哪些不同？<br>2.這些不同如何改變我們的生活？<br>**活動三：育與樂的新樣貌**<br>一、分享<br>請學生彼此分享帶來的玩具。<br>二、問答<br>1.你現在的學習方式有哪些？家中長輩（爺爺、奶奶、父母）的學習方式有哪些？<br>2.你最喜歡的遊戲或玩具是什麼？家中長輩（爺爺、奶奶、父母）小時候玩哪些遊戲？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師將全班分組，每組4人，請各組討論以下問題：<br>(1)以前和現在的休閒娛樂與學習方式有哪些相同與不同之處？<br>(2)除了課本圖片上的內容，與同學分享自身有關休閒娛樂和學習的經驗。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.各組將討論結果寫在A4紙上，並依序報告討論的結果。<br>3.教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。<br>四、習作習寫<br>請學生依照第一、二節與本節的討論內容，完成習作第四單元①「食衣住行大不同」。<br>五、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.以前與現在的育與樂有哪些不同？<br>2.食、衣、住、行、育、樂的不同，如何改變我們的生活？ | |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 第四單元第二課工作方式的轉變 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 社-E-A1<br>社-E-A2<br>社-E-C2 | 1.察覺到社會變遷對於工作方式的影響。（1a-II-2、Cc-II-1）<br>2.理解舊有行業的困境以及力求創新的例子。（2a-II-1、Cc-II-1） | **活動一：農、漁業的轉型**<br>一、問答<br>有沒有學生的家人是從事農業或漁業工作？<br>二、討論與發表<br>1.教師將全班分組，每組4人，參考課本76～79頁，討論農、漁業的工作轉變以及為何轉變，並將結果寫在A4紙上。<br>2.各組將討論結果張貼在黑板上並報告，全班依據報告的內容進行檢核。<br>3.教師依據學生報告內容，歸納整理。<br>三、經驗分享 | **【科技教育】**<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。<br>**【資訊教育】**<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.教師詢問學生，是否有人曾去過休閒（觀光）農場或漁場？<br>2.請學生分享自身的經驗。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.農業從以前到現在發生哪些改變？有哪些是沒有改變的？<br>2.漁業從以前到現在發生哪些改變？有哪些是沒有改變的？<br>**活動二：工商業工作方式的改變（一）**<br>一、問答<br>1.家人的工作時間為何？<br>2.家人的工作地點在哪裡？<br>3.哪位同學的家人是在家工作的？他們從事什麼工作？<br>二、討論與發表<br>1.教師將全班分組，每組4人，參考課本第80～81頁，請各組討論以下問題：<br>(1)以前的工作方式和現在有沒有改變？產生了哪些改變？<br>(2)想一想，產生這些改變的原因是什麼？<br>2.請學生將討論結果記錄在A4紙上。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3.各組推派一名代表上臺報告。<br>三、歸納與整理<br>教師請學生就各組報告的內容，依工作地點、工作時間及工作型態等方面，歸納出以前與現在工作方式的比較，並整理在黑板上。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.以前的工作地點、工作時間及工作型態和現在有何不同？產生了哪些改變？<br>2.產生這些改變的原因是什麼？<br><br>**活動三：工商業工作方式的改變（二）**<br>一、觀賞影片與問答<br>1.教師播放《【觀光工廠·百年傳藝】襪仔王勝鴻機能觀光襪廠─感念勞苦為父織襪成就一番織品事業》。<br>https://www.youtube.com/watch?v=SeqwZWuFHJ4<br>2.教師提問，學生舉手回答：<br>(1)影片中出現的是哪個行業？<br>(2)這個行業的生產方式發生了哪些變化？<br>二、討論與發表 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.教師將全班分組，每組4人，參考課本第82～83頁及影片內容，請各組討論以下問題：<br>(1)以前的生產方式和現在有沒有改變？產生了哪些改變？<br>(2)想一想，產生這些改變的原因是什麼？<br>2.請學生將討論結果記錄在A4紙上。<br>3.各組推派一名代表上臺報告。<br>4.請各組討論以下問題：<br>(1)以前和現在的人們在選擇工作地點時，會考慮什麼因素？<br>(2)交通網絡發達對工作地點的選擇有什麼影響？<br>5.請學生將討論結果記錄在A4紙上。<br>6.各組推派一名代表上臺報告。<br>三、歸納與整理<br>教師請學生就各組報告的內容，依以前與現在生產方式及交通網絡方面進行歸納比較，並整理在黑板上。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.以前的生產方式與現在有何不同？產生了哪些改變？產生這些改變的原因是什麼？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.交通網絡對工作地點選擇的影響是什麼？ | |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 第四單元第二課工作方式的轉變、第五單元儲 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。<br>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 社-E-A1<br>社-E-A2<br>社-E-C1<br>社-E-C2 | 2.理解舊有行業的困境以及力求創新的例子。（2a-II-1、Cc-II-1）<br>3.認識公共自行車並歸納出其優缺點。（3a-II-1、Cc-II-1）<br>4.察覺人們為了滿足生活需求，進行儲蓄和消費活動。（3a-II-1，Ad-II-2） | **活動四：舊行業，新創意**<br>一、觀賞影片與問答<br>1.教師播放椰樓映畫作品《老行業》片頭 https://www.youtube.com/watch?v=5IiOZC8o8Ck 或《臺灣古老行業》 https://www.youtube.com/watch?v=dWQWT7qaJFQ&list=PL-aPzyiBfqQ7JS9V3W7Fag9TzUGxfTh2T&index=145 。<br>2.影片中出現了哪些行業？<br>二、觀賞影片與討論<br>1.教師播放《非凡新聞・迪化街百年餅店第5代棄百萬年薪接棒》影片。 https://www.youtube.com/watch?v=7kdR6KkvwZ8<br>2.教師請學生2人一組，參考課本第84～85 | **【科技教育】**<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。<br>**【資訊教育】**<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>**【環境教育】**<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 蓄與消費第一課儲蓄與消費生活 | | | | | 頁及影片內容，請各組討論以下問題：<br>(1)沒落的行業可能面臨哪些困難？<br>(2)這些行業可以用什麼方式為自己開創新的機會？<br>(3)如果你是這些行業的經營者，為了長久的經營，你會想要多做什麼事？<br>3.學生將討論結果記錄在 A4 紙上。<br>4.各組推派一名代表上臺報告。<br>三、討論、設計與發表<br>教師將全班分組，每組 4 人，請各組討論以下問題：<br>1.什麼時候是吃餅的好時機？<br>2.依討論出的好時機，設計一款專屬的餅，並決定餅的口味和形狀，也可以有其他不同的想法。<br>3.學生將設計的餅，畫在 A4 紙上。<br>4.各組推派一名代表上臺報告。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.沒落的行業面臨了哪些困難？<br>2.這些行業用什麼方式 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 為自己開創新的機會？<br>**活動二：認識公共自行車**<br>一、問答<br>1.有沒有聽過公共自行車？或是你有沒有租借過公共自行車？<br>二、閱讀與討論<br>1.教師請學生閱讀習作第四單元②「認識公共自行車」的內容，將各段重點找出來。<br>2.請學生討論以下問題：<br>(1)自行車盛行時是哪個時期？<br>(2)自行車為何沒落了一陣子？<br>(3)政府設置公共自行車的目的是什麼？<br>(4)公共自行車有哪些優點？<br>3.學生將討論結果記錄在 A4 紙上。<br>4.各組推派一名代表上臺報告。<br>5.教師播放《公共自行車租賃系統》影片 https://www.youtube.com/watch?v=alQjQVl3SqY，讓學生認識公共自行車租賃方式。<br>三、習作習寫<br>請學生依據討論內容完成習作第四單元②。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 生自己建構本節課的學習重點：<br>1.公共自行車興起的原因？<br>2.公共自行車有哪些便利性？<br>**活動一：消費滿足生活需求**<br>一、引起動機<br>教師展示不同的商店廣告海報，請學生說一說住家附近有沒有這些商店？自己和家人是否去過這些商店消費？<br>二、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁課文及圖片。<br>三、問答<br>1.我們為什麼需要消費？<br>2.購物或消費可以滿足我們哪些需求？<br>3.課本圖片中的商店裡，提供了哪些商品和服務？<br>四、分組討論與報告<br>1.請學生分組討論住家附近有哪些商店？這些商店提供了哪些商品和服務？滿足了我們哪些生活？<br>2.請各組派一位學生報告討論的結果。<br>五、共同規畫設計<br>1.全班共同討論：<br>(1)你認為住家附近最需 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 要哪一種商店？為什麼？<br>(2)如果可以開一間店，你想要選擇開什麼類型的商店？為什麼？<br>六、習作習寫<br>請學生訪問一位家人，從食、衣、住、行、育、樂中，挑選一類，在習作第五單元①上記錄過去一週的消費項目，並寫下訪問後的感想。<br>七、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.消費可以滿足我們哪些生活需求？<br>2.我們可以在商店購買哪些商品或服務，以滿足生活上的需求？ | |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 第五單元第一課儲蓄與消費 | 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 | 社-E-C1<br>社-E-C2 | 1.認識家庭消費，並分享自己或家人的消費經驗。（3c-II-1，Ad-II-2）<br>2.學習擬定自己的儲蓄計畫並執行，培養良好的儲蓄習慣。（3b-II-3，Ad-II-2） | **活動二：認識家庭消費**<br>一、複習舊經驗<br>教師帶領學生複習消費如何滿足生活需求。<br>二、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第90～91頁課文及圖片。<br>三、分組討論與報告<br>1.將全班分成2～4人一組，根據課本內容討論並記錄琪琪家有哪些消費支出。<br>2.各組派一位學生報告討論的結果。 | **【環境教育】**<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 生活 | | | | | 3.教師引導學生討論課本第 91 頁「琪琪家的支出紀錄」，了解琪琪家一週的交通費用與項目，以及一個月的教育費用與項目。<br>4.請學生依據習作第五單元①的紀錄，與同組的學生分享自己或家人過去一週的消費項目。<br>5.教師依「食、衣、住、行、育、樂」等不同類別，請學生上臺分享家人過去一週的消費項目。<br>6.請學生分享訪問家人消費紀錄的感想。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.家庭有哪些消費支出？<br>2.你覺得自己或家人過去一週或一個月為什麼需要進行這些消費？<br>**活動三：養成儲蓄習慣**<br>一、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第 92～93 頁課文及圖片，認識儲蓄的方法與運用。<br>二、分組討論與報告<br>1.請全班進行分組討論，討論題目如下：<br>(1)平常你會有哪些金錢收入？<br>(2)當這些金錢收入沒有花用時，你會如何保存這些收入？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (3)你認為儲蓄有哪些好處呢？<br>(4)存起來的錢，你會想要怎麼使用？<br>2.請各組派一位學生報告討論結果。<br>三、影片欣賞與討論<br>1.教師播放影片「儲蓄有妙招」（影片內容配合課本第 92～93 頁介紹儲蓄的方法，以及如何到郵局或銀行開戶和存錢。）<br>2.教師帶領全班共同討論：<br>(1)如果要將錢存在郵局或銀行裡，我們應該怎麼做？<br>(2)你還知道哪些儲蓄小妙招？<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.你會如何規畫或運用零用錢呢？<br>2.我們剩餘的零用錢要如何儲蓄？<br><br>**活動四：我的儲蓄計畫**<br>一、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第 94～95 頁課文及圖片，觀察儲蓄計畫的擬定。<br>二、分組討論與報告<br>1.請全班進行分組討論，討論以下題目： | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (1)我們為什麼要擬定儲蓄計畫？<br>(2)我們要如何擬定儲蓄計畫？<br>(3)擬定好儲蓄計畫後，要如何實行？<br>(4)嘉家每週有 50 元的零用錢，他想要存錢買一顆 500 元的籃球，要怎麼做才能達成目標？<br>(5)對嘉家的收入和支出情形提出建議。<br>2.請各組派一位學生報告討論結果。<br>三、習作習寫<br>教師引導學生習寫習作第五單元①第 25 頁，並參考小文的儲蓄計畫，擬定自己的儲蓄計畫後，試著在生活中實行。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.我們要如何擬定儲蓄計畫？<br>2.你對嘉家的收入和支出情形有什麼建議？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 第五單元第二課我是消費高手 | 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。<br>Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。 | 社-E-C1<br>社-E-C2 | 1.透過評估自己的需求與財力，學習有計畫的消費。（3c-II-1，Db-II-1）<br>2.透過物價調查，發現地點、品質與價格的差異。（3b-II-3，Db-II-1）<br>3.列舉消費時應該注意的事項，培養適當的消費觀念。（3a-II-1，Db-II-1）<br>4.認識不同的付費方式，並清楚自己的消費權益。（3b-II-3，Db-II-1）<br>5.明瞭資源有限，學習選購環保商品，培養節約消費的習慣和愛護各種資源的態度。（3c-II-1，Da-II-2） | **活動一：有計畫的消費**<br>一、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第96～97頁課文及圖片，了解如何有計畫的消費。<br>二、問答<br>1.購物前，為什麼要先寫購物清單？<br>2.購物時，如何做到有計畫的消費？<br>3.我們為什麼要學習有計畫的消費？<br>三、角色扮演<br>1.將學生分成兩組，一組演出「有計畫消費」，另一組演出「無計畫消費」。<br>2.教師請學生發表演出和觀賞的感想。<br>3.教師補充說明：購物前，要考慮自己的經濟能力，進行有計畫的消費，才能避免浪費，並買到需要的物品。<br>四、分組討論<br>1.教師引導學生閱讀課本第98～99頁課文及圖片，並分組討論在不同商店購買相同的商品時，可能會有的差異。<br>2.請各組派一位學生報告討論結果。<br>五、探究活動<br>將全班分組，配合習作第五單元②，選擇一項商品，進行不同類型商店的 | **【環境教育】**<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 價格比較，並將調查結果寫在習作上。<br>六、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.如何進行有計畫的消費？<br>2.在不同類型的商店購買商品，會有哪些不一樣的地方？<br>**活動二：購物智慧王**<br>一、調查報告<br>教師請各組派一位學生簡要報告商品價格調查結果。<br>二、閱讀與討論<br>教師引導學生閱讀課本第100～101 頁課文及圖片，並討論以下問題：<br>1.購買食品要注意哪些標示？<br>2.為什麼要注意有效日期？<br>3.購買玩具要注意哪些標示？<br>4.為什麼要注意玩具上是否有安全玩具標章？<br>三、認識標章<br>教師展示不同的標章圖片，帶領學生認識政府認證的標章，例如：安全玩具標章、正字標記、TQF（臺灣優良食品）標章、鮮乳標章等。<br>四、問答 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.你知道商品上有哪些政府認證的標章？<br>2.商品上為什麼要標示政府認證的標章？<br>五、分組競賽<br>1.全班分成若干組，並請學生拿出課前蒐集的商品外包裝，觀察包裝上的各種標示。<br>2.教師依品名、成分、有效期限、產地、廠商名稱、標章等出題，各組從蒐集的商品中，最快找出正確答案並舉手回答的組別，即算答對。<br>3.以累計答對題數最多的組別獲勝，全班給予愛的鼓勵。<br>六、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.購物時，我們要注意哪些事項？<br>**活動三：認識付費方式與消費權益**<br>一、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第102頁課文及圖片，觀察不同的付費方式。<br>二、問答<br>1.你自己買東西時，用什麼方式付費？<br>2.你的爸爸或媽媽買東西時，用什麼方式付費？<br>3.現代社會有哪些付費方式？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 4.你的家人什麼時候會用禮券購物？<br>5.你的家人使用什麼電子票證？去購買什麼？<br>6.你的家人有使用過行動支付嗎？購買什麼？<br>7.為什麼現在有多元的付費方式？<br>8.不同的付費方式有什麼優缺點？<br>三、模擬付費情境<br>1.將全班分成若干組，配合習作附件一，模擬不同的購物情境，練習使用不同的付費方式付款，並排出正確的付費流程。<br>2.分成五種購物情境，請學生發表付費流程。<br>3.教師補充說明：多樣化的付費方式，讓我們的生活更便利，然而不同的付費方式有其優缺點，消費時要選擇適合自己的付費方式。<br>四、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第104～105 頁課文及圖片，了解消費者維護個人消費權益的方式。<br>五、角色扮演<br>1.將學生分成兩組進行角色扮演，模擬情境為「買到問題商品」，一組演出「店家願意更換問題商品」，另一組演出「店家拒絕更換問題商品」。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.請學生發表演出和觀賞的感想。<br>六、問答<br>1.購物付費時，應該要注意什麼？<br>2.買到有問題的商品時，該怎麼辦？<br>3.如果店家不願意更換問題商品或退錢，該怎麼辦？<br>七、習作習寫<br>教師引導學生習寫習作第五單元②第二題，勾選購物需要注意的正確事項。<br>八、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.不同的付費方式各有什麼優缺點？<br>2.買到壞掉的東西時，我們可以怎麼做？<br><br>**活動四：消費與環保**<br>一、閱讀<br>教師指導學生閱讀課本第106～107 頁課文及圖片。<br>二、問答<br>1.為什麼生活習慣和消費態度，會對環境產生影響？<br>2.你或家人在生活中的消費態度是什麼？<br>三、動畫欣賞與討論<br>1.教師播放「購物與環保」動畫。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.教師帶領學生討論與分享在生活中曾做過的環保消費方式。<br>四、認識標章<br>教師展示不同的標章圖片，例如：資源回收標誌、環保標章、節能標章、省水標章等，購買具有這些標章的商品，可以節約能源，減少垃圾量。<br>五、習作習寫<br>教師引導學生習寫習作第五單元②第 27 頁，寫出當我們購物或是到餐廳用餐時，可以採取的環保行動。<br>六、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.你知道哪些環保的消費方式？ | |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 第六單元小小街道觀察家 | 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 | 社-E-A2<br>社-E-B1 | 透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） | **活動一：為什麼要觀察街道－感受**<br>一、引起動機<br>教師引導學生閱讀課本的目次頁，透過問題引導學生思考：<br>1.在這個學期裡，有哪些單元讓你覺得印象深刻？<br>2.在這些單元裡，我們學會了什麼？<br>3.在三年級的課本裡，舉了很多例子，有的在都市，有的在鄉村。在這些例子裡，有沒有哪個例子 | **【環境教育】**<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 最接近我們現在所居住的家鄉？<br>二、感受與觀察<br>1.教師開啟 Google map（https://www.google.com/maps），引導學生觀看學校鄰近的街景圖。<br>2.教師提出以下問題，引導學生觀看地圖中的重點：<br>(1)請在地圖中找出我們學校的所在地。<br>(2)校門口在哪裡？你會在校門口觀察到哪些景觀？<br>(3)請舉出幾個你印象特別深刻的景觀？它們各在地圖的哪裡？<br>(4)哪些是居民活動的場所？你在什麼時候去過這裡？<br>(5)有哪些令你印象深刻的商店？<br>(6)哪些是金融機構？<br>(7)哪裡是公園？你曾在那裡有過什麼回憶？<br>(8)哪裡是水圳或河流？你見過、聞過或觸摸過嗎？有什麼印象？<br>三、統整<br>透過觀察學校附近的街道，可以發現當地環境與居民生活之間的關連性，並學習如何觀察、如何整理資料、思考資料代表意義的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 第六單元小小街道觀察家 | 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 | 社-E-A2<br>社-E-B1 | 透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） | **活動二：我想觀察的街道－感受**<br>一、觀察<br>教師展示紙本或Googlemap（https://www.google.com/maps），帶領學生觀察學校周遭的地圖。<br>二、問答<br>教師透過以下問題，引導學生配合 112～113 頁的課本內容，觀察Googlemap 上的資訊：<br>1.學校周遭有哪些主要道路？<br>2.你最常走哪條道路到學校呢？<br>3.想一想，在上學或放學的過程中，你對馬路上的哪些景觀特別有印象？<br>4.這條街道適合作為觀察對象嗎？為什麼？<br>三、整理<br>教師帶領學生透過簡單的表格，整理學校附近的街道，並記錄在課本第 120 頁的表格中：<br>四、討論<br>教師透過以下問題引導學生討論哪一條道路最適合進行觀察，並記錄在課本第 120 頁第二大題：<br>1.這條街道讓你有什麼印象深刻的感受嗎？<br>2.這條街道的景觀可以表現出居民的生活樣貌嗎？ | **【環境教育】**<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3.這條街道有足夠的景觀可以觀察嗎？<br>4.如果要進行實地觀察，這條街道是否安全？<br>5.學校附近是否有其他適合進行觀察的街道？<br>6.如果要選擇觀察的範圍，可以選街道的哪裡作為起始與終點？以便在這段範圍進行觀察。 | |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 第六單元小小街道觀察家 | 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 | 社-E-A2<br>社-E-B1 | 1.透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1）<br>2.能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1） | **活動三：如何進行觀察－想像、實踐**<br>一、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第114～115頁的情境圖。<br>二、發想與問答<br>1.課本的兩個頁面中，哪個比較像都市？哪個比較像鄉村？為什麼你會這麼認為？<br>2.我們預計要觀察的街道景觀，比較接近哪一種？<br>3.有哪些課本提到的景物，是我們也適合做觀察的？<br>4.還有哪些課本沒提到，但也很適合我們做觀察的？<br>三、分組討論<br>教師將學生提出的觀察項目列在黑板上，並透過以下問題引導學生思考，並將思考後的結論寫在課本第120～121頁的「街道觀察家」的頁面裡： | **【環境教育】**<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.從這些觀察的項目，可以看出居民的生活嗎？<br>2.這些項目會因為觀察的時間不同而改變嗎？<br>3.如果要選擇一個時間做觀察，什麼時間最適合？<br>4.搭配 Google 街景模擬觀察的路線與景觀，想像一下，觀察過程中，可能會遇到什麼樣的問題？<br>5.教師引導學生進行分組討論，並決定各組想觀察的項目，以及各組組員的分工。<br>四、教師帶領學生進行實地觀察。 | |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 第六單元小小街道觀察 | 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 | 社-E-A2<br>社-E-B1 | 1.透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1）<br>2.能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1） | **活動四：如何進行分類與整理－實踐**<br>一、整理資料<br>教師引導學生將各組觀察後的紀錄，匯集整理在一起。<br>二、繪製表格<br>教師引導學生將觀察後的資料，模仿課本第 116～117 頁的方式，依照分類製作成表格。並透過提問引導學生修改表格：<br>1.這些表格的觀察項目，還有沒有能合併成同一類的？<br>2.請替每個觀察表格取一個名稱。<br>3.表格內的數字或資料有沒有不合理的地方？<br>4.除了這些數字，在觀察過程中，你還發現到哪些 | **【環境教育】**<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 印象深刻，或者不容易記錄的事情？<br>5.除了製作成簡易表格之外，教師也可讓學生利用其他方式將觀察到的資料整理出來，例如：塗鴉、地圖等方式。<br>三、統整<br>透過對資料進行分類、整理後，更容易進行觀察與比較。 | |
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 第六單元小小街道觀察 | 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 | 社-E-A2<br>社-E-B1 | 1.透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1）<br>2.能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1） | **活動五：分享我的發現－分享**<br>一、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第114～115頁，並請學生觀察課本的範例，與第116～117頁的哪些表格有關？<br>二、分組發表<br>1.學生依照各組整理後的資料，參考課本第118～119進行報告，學生報告後，請教師引導學生，根據自己所觀察的內容，分析這可能與居民的哪些生活有關？為什麼會有這樣的現象？<br>2.將學生各組所報告出的結論列在黑板上。<br>3.比對各組的結論與資訊，有哪些是最高的？有哪些是較低的？這各自代表著居住家鄉有什麼樣的特殊環境或生活方式？ | **【環境教育】**<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 4.將分享時所使用的海報、資料，張貼在公告欄或走廊，或將分享過程錄製成影片公開，讓更多人能看到實踐的歷程與結果。<br>三、統整<br>透過學校附近的街道觀察活動，可以引導我們更認識自己所居住的地方。 | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　三年級 自然 領域教學計畫　設計者：董建成

學習總目標：

1. 了解人類維持生命及植物的生長需要有陽光、土壤、水。
2. 認識植物的身體可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。
3. 能察覺植物的葉有不同的形態特徵，例如：顏色、大小、葉形葉緣、葉脈等。
4. 觀察葉子在莖上有不同的生長方式稱為葉序，常見的有互生、對生和輪生。
5. 能察覺植物的根有不同的形態特徵，可分為軸根、鬚根。
6. 能認識花的構造包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。
7. 能察覺植物開花後，結成果實的過程。
8. 植物對自然環境和其他生物的相互關係。
9. 透過操作與觀察，了解空氣通常存在有空隙的地方。
10. 經由觀察，了解食物和水等物質占有空間，透過操作證明空氣占有空間。
11. 透過操作及觀察，了解空氣和水沒有固定的形狀，可以充滿在各種容器中。
12. 經由觀察與討論，了解空氣和水都可以傳送動力，並將生活經驗和同學分享。
13. 透過觀察知道空氣流動會形成風，而讓物體轉動、飄動或被吹動。
14. 透過圖片的觀察，發現生活中不同環境中有各種動物，動物有不同的外形特徵。
15. 能比較不同動物有不同的特徵。
16. 知道不同動物身體構造和運動方式的關係。
17. 依據圖片中不同動物的外形特徵和運動方式來練習動物的分類。
18. 能仔細觀察動物，察覺人類的許多發明和動物有關，並向大自然學習。
19. 能知道磁鐵吸引鐵製品的特性。
20. 磁鐵磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性。
21. 能利用現有的磁鐵及知識，來判斷未標出磁極的磁鐵磁極。
22. 能了解磁鐵在生活中的應用。

# 臺北市士林區芝山國民小學111學年度第一學期 三年級 自然 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 3 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答、分組討論、實作(實驗)、學習單(筆記) |
| 教學資源 | 布題海報、電子書、生活物品、網路教學資源(Youtube、酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 自然教室安全規則說明一、認識植物 | ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。<br>INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。<br>INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 | 自-E-A1<br>自-E-B3<br>自-E-C2<br>自-E-C1 | 1.植物的生長需要有陽光、土壤、水。<br>2.植物有多種的生長樣貌和適應環境有密切關係。 | 安全規則<br>1. 認識新同學並分組<br>2. 說明教室規則<br>3. 說明自然課學習注意事項<br>認識植物<br>1.能察覺植物的根、莖、葉、花、果實和種子等部位，各有不同的形態與特徵。<br>2.能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E3<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 一、認識植物 | ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 | INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。<br>INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。<br>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 | 自-E-A1<br>自-E-B3<br>自-E-C2<br>自-E-C1 | 1.認識植物的身體可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。<br>2.能察覺植物的葉有不同的形態特徵，例如：顏色、大小、葉形葉緣、葉脈等。<br>3.能透過觀察植物發現莖上有節，而節上會長出葉子。<br>4.觀察葉子在莖上有不同的生長方式稱為葉序，常見的有互生、對生和輪生。<br>5.能透過觀察並分享喜歡的葉子，在觀察紀錄表上記錄下來。 | 1.察覺植物的身體有葉子部位。<br>2.能指出葉子的名稱。<br>3.能察覺植物的葉部位，有不同的形態與特徵。<br>4.能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E3<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 一、認識植物 | ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 | INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。<br>INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。<br>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 | 自-E-A1<br>自-E-B3<br>自-E-C2<br>自-E-C1 | 1.能利用五官觀察或工具協助觀察植物莖的外形特徵。<br>2.能察覺植物的莖有不同的形態特徵，可分為木本莖、草本莖、藤本莖。<br>3.能察覺植物的根有不同的形態特徵，可分為軸根、鬚根。 | 1.察覺植物的身體有莖、根等部位。<br>2.能指出莖、根的名稱。<br>3.能察覺植物的莖、根部位，有不同的形態與特徵。<br>4.能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E3<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 一、認識植物 | ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單 | INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。<br>INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。<br>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生 | 自-E-A1<br>自-E-B3<br>自-E-C2<br>自-E-C1 | 1.能察覺植物的花有不同的形態特徵，例如：顏色、形狀和氣味。<br>2.能認識花的構造包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。<br>3.能察覺植物開花後，結成果實的過程。 | 1.察覺植物的身體有花、果實和種子等部位。<br>2.能指出花、果實和種子的名稱。<br>3.能察覺植物的花、果實和種子部位，有不同的形態與特徵。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E3<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性 | 長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 | | 4.能察覺果實及種子有不同的形態特徵，例如：外形、顏色和數量。 | 4.能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。 | |
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 一、認識植物 | ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。<br>INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 | 自-E-A1<br>自-E-B3<br>自-E-C2<br>自-E-C1 | 1.透過觀察並學習欣賞大自然中植物的各種樣貌。<br>2.能透過觀察植物的四季不同變化感受到大自然的美。<br>3.了解人類會運用植物在各種不同的生活用途。<br>4.了解植物對自然環境和其他生物的相互關係。 | 1.能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。<br>2.能觀察大自然的規律與變化，並向大自然學習將植物融入人類生活應用與美感創作。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E3<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 二、空氣和水 | po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | INa-Ⅱ-7 生物需要能量(養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 | 自-E-A1<br>自-E-C2 | 1.透過討論，了解人類維持生命需要陽光、食物、空氣和水。<br>2.透過操作與觀察，了解空氣通常存在有空隙的地方。 | 1.透過討論，了解人類維持生命需要陽光、食物、空氣和水。<br>2.經由觀察，了解食物和水等物質占有空間，透過操作證明空氣占有空間。 | ◎環境教育<br>環 E1 |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 二、空氣和水 | pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。<br>INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 | 自-E-A1<br>自-E-C2 | 1.經由觀察，了解食物和水等物質占有空間，透過操作證明空氣占有空間。<br>2.透過操作及感受，了解食物、空氣和水等物質具有重量。<br>3.透過操作及觀察，了解空氣和水沒有固定的形狀，可以充滿在各種容器中。 | 1.經由觀察，了解食物和水等物質占有空間，透過操作證明空氣占有空間。<br>2.透過操作及感受，了解食物、空氣和水等物質具有重量。<br>3.透過操作及觀察，了解空氣和水沒有固定的形狀。<br>1.經由觀察，了解食物和水等物質占有空間，透過操作證明空氣占有空間。 | ◎環境教育<br>環 E1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.透過操作及感受，了解食物、空氣和水等物質具有重量。<br>3.透過操作及觀察，了解空氣和水沒有固定的形狀。 | |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 二、空氣和水 | pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 | 自-E-A1<br>自-E-C2 | ◆經由觀察與討論，了解空氣和水都可以傳送動力，並將生活經驗和同學分享 | ◆經由觀察與討論，了解空氣和水都可以傳送動力，並將生活經驗和同學分享。 | ◎環境教育<br>環 E1 |
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 二、空氣和水 | ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 | INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 | 自-E-A1<br>自-E-C2 | 1.透過觀察知道空氣流動會形成風，而讓物體轉動、飄動或被吹動。<br>2.了解空氣流動之其他生活中的例子及風對生活的影響。 | 1.透過觀察知道空氣流動會形成風。<br>2.認識空氣的特性及其如何被應用於生活中。<br>3.能利用空氣的特性設計和製作創意玩具。 | ◎環境教育<br>環 E1◎環境教育<br>環 E1 |
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 二、空氣和水 | ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | INd-Ⅱ-4 空氣流動產生風。 | 自-E-A1<br>自-E-C2 | 1.能夠利用空氣的特性設計並製作好玩的空氣創意玩具。<br>2.能夠改進製作的方式或材料，讓空氣創意玩具的效果更好。 | 形成性評量、疑問解答、固化學習 | |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 期中考<br>三、認 | tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。<br>INb-Ⅱ-4 生物的構造與功能是互相配合的。 | 自-E-A1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2 | 1.透過圖片的觀察，發現生活中不同環境中有各種動物，動物有不同的外形特徵。<br>2.能提出不同環境的動物有不同的外形特徵。<br>3.能辨識常見動物的身體外形部位。 | 1.認識動物的外形及不同的特徵。<br>2.了解動物的身體可以分成不同的部位。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E5<br>◎海洋教育<br>海 E11 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 識動物 | ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 | INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。<br>INb-Ⅱ-7 動植物的外部形態和內部構造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。<br>INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 | | 4.能比較不同動物有不同的特徵。 | | 海 E13。 |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 三、認識動物 | tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 | 1.能知道動物不同的外形特徵與環境之間的關係。<br>2.藉由圖片，連結不同動物的腳，察覺動物的腳有不同的外形，運動方式也不一樣。 | 自-E-A1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2 | 1.能知道動物不同的外形特徵與環境之間的關係。<br>2.藉由圖片，連結不同動物的腳，察覺動物的腳有不同的外形，運動方式也不一樣。 | 1. 認識動物的外形及不同的特徵。<br>2.知道動物的外形構造不同，運動的方式也不同。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E5<br>◎海洋教育<br>海 E11<br>海 E13。 |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 三、認識動物 | tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。<br>INb-Ⅱ-4 生物的構造與功能是互相配合的。<br>INb-Ⅱ-7 動植物的外部形態和內部構造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 | 自-E-A1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2 | ◆知道不同動物身體構造和運動方式的關係。 | ◆知道動物的外形構造不同，運動的方式也不同。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E5<br>◎海洋教育<br>海 E11<br>海 E13。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 三、認識動物 | tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | Na-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。<br>INb-Ⅱ-4 生物的構造與功能是互相配合的。<br>INb-Ⅱ-7 動植物的外部形態和內部構造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 | 自-E-A1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2 | ◆依據圖片中不同動物的外形特徵和運動方式來練習動物的分類。 | ◆知道動物的外形構造不同，運動的方式也不同。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E5<br>◎海洋教育<br>海 E11<br>海 E13。 |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 三、認識動物 | tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。<br>INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。<br>INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 | 自-E-A1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2 | 1.能仔細觀察動物，察覺人類的許多發明和動物有關，並向大自然學習。<br>2.能討論並了解尊重生命的具體做法。 | 1. 培養愛護動物、尊重生命的情操。<br>2. 能向動物學習，了解各項仿生科技。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E5<br>◎海洋教育<br>海 E11<br>海 E13。 |
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 四、磁鐵 | ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力及好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 | INa-Ⅱ-1 自然界包含生物與非生物是由不同物質所組成。<br>INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1 | 1.能知道磁鐵吸引鐵製品的特性。<br>2.能了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。 | 1.知道磁鐵吸引鐵製品的特性。<br>2.了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。 | ◎環境教育<br>環 E16 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 | INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。<br>INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。<br>INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 | | | | |
| 十七 | 12/18—12/22 | 四、磁鐵 | ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力及好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 | INa-Ⅱ-1 自然界包含生物與非生物是由不同物質所組成。<br>INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。<br>INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。<br>INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。<br>INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1 | ◆能學習內容 知道磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極上。 | ◆探討磁力的強弱，知道磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極。 | ◎環境教育<br>環 E16 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 四、磁鐵 | po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。<br>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 | INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。<br>INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。<br>INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1 | 1.磁鐵磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性。<br>2.能利用現有的磁鐵及知識，來判斷未標出磁極的磁鐵磁極。 | 1 探討磁鐵的特性，知道磁鐵磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性。<br>5.探討磁鐵的特性，利用現有的磁鐵及知識，來判斷未標出磁極的磁鐵磁極。 | ◎環境教育<br>環 E16 |
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 四、磁鐵 | pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 | INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。<br>INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1 | 1.能了解磁鐵在生活中的應用。<br>2.能了解磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。 | ◆了解磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。<br>◆應用單元中所學到的磁鐵特性，設計並製作創意玩具。 | ◎環境教育<br>環 E16 |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 期末考 | | | | | 形成性評量、疑問解答、固化學習 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 科學探究 | | | | | 經由教師帶領觀察生活中的有趣現象，發現問題並設計實驗解答疑惑。 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 三年級 自然 領域教學計畫

學習總目標：

1. 透過日常生活中的觀察，發覺蔬菜的不同特性，並能依蔬菜構造分辨食用部位。
2. 經由觀察農夫種菜流程，發現種菜的步驟。
3. 能資料查詢、比較和解讀，並能由資料判斷蔬菜的種植方式、種子發芽的環境，並思考後續生長所需的條件及如何照顧蔬菜。
4. 發現蔬菜的生長情形，可以運用測量的工具與方法得知。
5. 藉由種植蔬菜，發現蔬菜從出生到死亡有一定的壽命，而且會利用種子孕育下一代。
6. 了解不同環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣，進而了解珍惜食物的意義。
7. 透過日常生活中的觀察，察覺水有不同形態與變化。
8. 經由觀察察覺生活中水會變成水蒸氣的現象。
9. 經由觀察與操作，察覺水蒸氣會凝結成水。
10. 知道水遇冷會凝固成冰。
11. 透過實驗活動了解冰遇熱會融化成水。
12. 了解溫度會造成水的三態變化。
13. 找出日常生活中水蒸氣、水和冰的用途。
14. 認識各種查詢天氣預報的方法，並了解提前知道天氣狀態的對生活有哪些好處。
15. 認識天氣預報資料所代表的涵義，並學習如何讀取天氣預報的資訊。
16. 能知道氣溫計正確的使用方法，並實際測量與觀察一天的氣溫變化。
17. 學習使用指北針確認方位，並透過自製簡易風向風力計來實際觀測風向和風力。
18. 能認識生活中常見的天氣預報種類，並知道不同種類的天氣預報用途。
19. 了解天氣變化對我們生活的影響，並知道該如何預防及面對各種天氣狀態。
20. 能運用嗅覺、觸覺、味覺和視覺簡單區分常見食物。
21. 藉由觀察紅鳳菜等汁液接觸到酸鹼液體而變色，察覺物質會因接觸不同環境而改變。
22. 透過日常生活中的觀察，探究溶解的意義。
23. 經由觀察與操作，察覺有些物質會溶於水，有些不會溶於水。
24. 經由操作活動知道食鹽可以溶解的量是有限的。
25. 透過觀察與實驗，察覺提高水溫、增加水量會影響食鹽可以溶解的量。
26. 能利用查詢資料及討論，認識生活中應用溶解的例子。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 三年級 自然 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 3 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答、分組討論、實作(實驗)、學習單(筆記) |
| 教學資源 | 布題海報、電子書、生活物品、網路教學資源(Youtube、酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/16<br>\|<br>2/17 | 一、種菜好好玩 | ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。<br>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。<br>INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。<br>INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。<br>INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1 | 1.能了解蔬菜喜歡在陽光充足、空氣流通與水分充足的地方生長。<br>2.能認識生物、環境、植物之間常互相影響。<br>3.能了解蚯蚓如何幫助蔬菜生長。<br>4.能認識菜園裡的蔬菜。<br>5.能根據蔬菜的形狀、大小、顏色進行比較與分類。<br>6.能依據植物的部位，發現每種蔬菜的食用部位各有不同。<br>7.能觀察農夫的種菜，認識種菜的歷程。<br>8.能從農夫種菜的歷程，學習遷移至自身種菜。 | 1.透過觀察，知道蔬菜需要養分、陽光、空氣、水和土壤等條件，才能持續生長，維持生命。<br>2.透過日常生活中的觀察，發覺蔬菜的不同特性，並能依蔬菜構造分辨食用部位。<br>3.透過種植蔬菜，發現自然界的生物、植物、環境之間常會互相影響。<br>4.經由觀察農夫種菜流程，發現種菜的步驟。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E14<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始 | | | | | |
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 一、種菜好好玩 | ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。<br>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。<br>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始 | INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。<br>INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，占有體積。<br>INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。<br>INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。<br>INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。<br>INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。<br>INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1 | 1.能透過資料查詢，了解蔬菜種植的相關訊息。<br>2.能透過討論，營造適合蔬菜生長的環境。<br>3.能討論與製作種菜觀察紀錄表。<br>4.能透過不同資料查詢途徑蒐集，了解蔬菜種植相關訊息。<br>5.能閱讀種子包裝袋說明。<br>6.能根據蔬菜喜歡在陽光充足、空氣流通與水分充足的地方生長的特性，選擇適合的位置種植蔬菜。 | 1.能資料查詢、比較和解讀，並能由資料判斷蔬菜的種植方式、種子發芽的環境，並思考後續生長所需的條件及如何照顧蔬菜。<br>2.發現蔬菜的生長情形，可以運用測量的工具與方法得知。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E14<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 一、種菜好好玩 | ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。<br>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。<br>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 | INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。<br>INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，占有體積。<br>INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。<br>INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。<br>INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。<br>INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。<br>INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1 | 1.能根據蔬菜的種類與特性，選擇撒播與點播的方式種植。<br>2.能認識花盆布置方法。<br>3.能透過觀察蔬菜生長過程發現蔬菜的生長歷程。<br>4.能觀察到子葉與本葉的差異。<br>5.能知道觀察蔬菜的葉色、葉片數目、生長高度等生長項目，並看出蔬菜生長的好壞。<br>6.能自製觀察記錄表格。<br>7.能認識照顧蔬菜生長可能會遭遇到問題。<br>8.能知道照顧蔬菜時，幫蔬菜正確澆水的方式。<br>9.能知道照顧蔬菜過程會遭遇蟲害，可以利用移除蟲、架紗網等方式解決問題。<br>10.能知道蔬菜長不大的原因很多，可以依不同原因，分別利用施肥、間拔、移植等方式解決問題。 | 1.能資料查詢、比較和解讀，並能由資料判斷蔬菜的種植方式、種子發芽的環境，並思考後續生長所需的條件及如何照顧蔬菜。<br>2.發現蔬菜的生長情形，可以運用測量的工具與方法得知。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E14<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 一、種菜好好玩 | ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。<br>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。<br>an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。 | INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。<br>INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。<br>INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。<br>INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。<br>INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。<br>INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1 | 1.能認識蔬菜的採收方式。<br>2.能發現蔬菜的一生會經歷種子、發芽、生長、開花、結果等過程。<br>3.能知道蔬菜有一定的壽命，而利用種子繁衍後代達到生命延續。<br>4.能理解食用當地當季的食物是對地球較友善的做法。<br>5.能了解住在不同地區的人飲食習慣會不同。<br>6.能知道可以利用醃製、晒乾等方式保存食物。 | 1.藉由種植蔬菜，發現蔬菜從出生到死亡有一定的壽命，而且會利用種子孕育下一代。<br>2.解不同環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣，進而了解珍惜食物的意義。<br>3.由藝術與自然領域的跨領域畫作，達到色彩學認識與美感啟發。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E14<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 二、溫度影響物質的變化 | tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 | INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。<br>INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 | 自-E-A1<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | ◆經由觀察，察覺物質會因溫度不同而改變。有些物質受熱後可以回復原狀，有些則不可以。 | ◆藉由觀察生活中的物質，發現物質的形態會因溫度的不同而改變。<br>物質受溫度影響改變後，有些可以回復，有些則不可以。 | ◎環境教育<br>環 E14<br>◎海洋教育<br>海 E10<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 二、溫度影響物質的變化 | tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 | INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。<br>INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。<br>INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。<br>INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。<br>INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形可以運用測量的工具和方法得知。 | 自-E-A1<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.經由觀察，察覺生活中水會變成水蒸氣的現象。<br>2.經由觀察與操作，察覺水蒸氣會凝結成水。 | 1.觀察水的蒸發現象，了解水會蒸發變成水蒸氣。<br>2.透過操作實驗，模擬水蒸氣凝結的現象，了解凝結的原理。<br>3.認識生活中水蒸氣凝結的現象。 | ◎環境教育<br>環 E14<br>◎海洋教育<br>海 E10<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 二、溫度影響物質的變化 | tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 | INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。<br>INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。<br>INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。<br>INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。<br>INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形可以運用測量的工具和方法得知。 | 自-E-A1<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | ◆透過觀察發現水遇冷凝固成冰；冰遇熱會融化成水。 | 1.觀察水放入冰箱前後的變化及認識生活中水凝固的現象。<br>2.觀察冰遇熱會融化。 | ◎環境教育<br>環 E14<br>◎海洋教育<br>海 E10<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 二、溫度影響物質的變化 | tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 | INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。<br>INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。<br>INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。<br>INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。<br>INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形可以運用測量的工具和方法得知。 | 自-E-A1<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | ◆了解溫度會造成水的三態變化及物質的形態變化。 | 1.知道溫度計的使用方式，並實際測量水溫。<br>2.知道溫度的高低會影響冰塊融化的速度。<br>3.歸納水的三態變化；知道溫度的不同，會讓物質產生形態的變化。 | ◎環境教育<br>環 E14<br>◎海洋教育<br>海 E10<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 二、溫度影響物質的變化 | tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。<br>INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度(定性)及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 | 自-E-A1<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | ◆了解溫度會影響生活，例如：燃燒、生鏽和發酵。 | 1.溫度會影響物質的燃燒，燃燒火焰的大小也會影響加熱速度的快慢。<br>2.溫度會影響物質生鏽的速度。<br>3.閱讀並理解表格，能歸納出溫度對發酵的影響。<br>4.認識溫度對生活的影響。 | ◎環境教育<br>環 E14<br>◎海洋教育<br>海 E10<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 期中考 | | | | 形成性評量、疑問解答、固化學習 | | |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 三、天氣特派員 | tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源並能觀察和記錄。<br>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的 | INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度或比較。<br>INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。<br>INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 | 自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B2<br>自-E-C2 | 1.能認識查詢天氣預報的方式，並實際運用來查詢。<br>2.能了解並判讀天氣預報的訊息所代表的意義。<br>3.能學習使用氣溫計的正確方法。<br>4.能實際測量與觀察一天的氣溫變化。<br>5.能透過實際新聞案例，了解雨量在活中的重要性。 | 1.認識各種查詢天氣預報的方法，並了解提前知道天氣狀態的對生活有哪些好處。<br>2.認識天氣預報資料所代表的涵義，並學習如何讀取天氣預報的資訊。<br>3.知道氣溫計正確的使用方法，並實際測量與觀察一天的氣溫變化。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E8<br>環 E12<br>環 E14<br>環 E17<br>◎資訊教育<br>資 E1<br>◎戶外教育<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | | | 6.能認識雨量的單位，並知道測量雨量的方法。 | 4.透過常見的下雨、淹水等相關新聞報導，能夠認識測量雨量的方法，並了解雨量觀測在活中的重要性。 | |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 三、天氣特派員 | tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源並能觀察和記錄。<br>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度或比較。<br>INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。<br>INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 | 自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B2<br>自-E-C2 | 1.能透過實際新聞案例，了解風向和風力在活中的重要性。<br>2.能學會利用指北針確認方位。<br>3.能透過自製簡易風向風力計，實際觀測風向和風力。 | 1.透過風向袋使用於工地的相關新聞報導，知道風向與風力在生活中的重要性。<br>2.學習使用指北針確認方位，並透過自製簡易風向風力計實際觀測風向和風力。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E8<br>環 E12<br>環 E14<br>環 E17<br>◎資訊教育<br>資 E1<br>◎戶外教育<br>戶 E3 |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 三、天氣特派員 | tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度或比較。<br>INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。<br>INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 | 自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B2<br>自-E-C2 | 1.能認識不同天氣預報的種類及用途。<br>2.能了解天氣變化對生活的影響及預防與應變的辦法。 | 1.認識生活中常見的天氣預報種類，知道不同種類的天氣預報用途。<br>2.了解天氣變化對我們生活的影響，知道該如何預防及面對各種天氣狀態。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E8<br>環 E12<br>環 E14<br>環 E17<br>◎資訊教育<br>資 E1<br>◎戶外教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 戶 E3 |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 四、廚房中的科學 | tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。<br>pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。<br>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 | INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度或比較。<br>INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。<br>INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C2 | ◆能運用嗅覺、觸覺、味覺和視覺簡單區分常見食物。 | ◆運用嗅覺、觸覺、味覺和視覺，簡單區分常見食物。 | ◎性別平等教育性 E3<br>◎環境教育環 E14 |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 四、廚房中的科學 | tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。<br>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源並能觀測和紀錄。 | INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C2 | ◆能透過觀察在紅鳳菜汁、蝶豆花茶等汁液中加入其他物質所產生的顏色變化，察覺物質會因接觸不同環境而改變。 | ◆藉由觀察紅鳳菜等汁液接觸到酸鹼液體而變色，察覺物質會因接觸不同環境而改變。 | ◎性別平等教育性 E3<br>◎環境教育環 E14 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 | | | | | |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 四、廚房中的科學 | tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。<br>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。<br>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源並能觀測和紀錄。<br>pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 | INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。<br>INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。<br>INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。<br>INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。<br>INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。<br>INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C2 | 1.能透過日常生活中的觀察，探究溶解的意義。<br>2.能經由觀察與操作，察覺有些物質會溶於水，有些不會溶於水。 | 1.透過日常生活中的觀察，探究溶解的意義。<br>2.經由觀察與操作，察覺有些物質會溶於水，有些不會溶於水。 | ◎性別平等教育<br>性 E3<br>◎環境教育<br>環 E14 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。<br>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | | | | | |
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 四、廚房中的科學 | tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。<br>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 | INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。<br>INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。<br>INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。<br>INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。<br>INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。<br>INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C2 | ◆能經由操作活動知道食鹽可以溶解的量是有限的 | ◆經由操作活動知道食鹽可以溶解的量是有限的。 | ◎性別平等教育<br>性 E3<br>◎環境教育<br>環 E14 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源並能觀測和紀錄。<br>pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。<br>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | | | | | |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 四、廚房中的科學 | tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。 | INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。<br>INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。<br>INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。<br>INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。<br>INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C2 | ◆能透過觀察與實驗，察覺提高水溫、增加水量會影響食鹽可以溶解的量。<br>◆能透過觀察與實驗，察覺提高水溫、增加水量會影響食鹽可以溶解的量。 | ◆透過觀察與實驗，發覺提高水溫、增加水量會影響食鹽可以溶解的量。<br>◆利用查詢資料及討論，認識生活中應用溶解的例子。 | ◎性別平等教育<br>性 E3<br>◎環境教育<br>環 E14 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。<br>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源並能觀測和紀錄。<br>pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。<br>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 期末考 | | | | 形成性評量、疑問解答、固化學習 | | |
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 科學探究 | | | | 經由教師帶領觀察生活中的有趣現象，發現問題並設計實驗解答疑惑。 | | |

臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　三 年級 藝術(美勞) 領域教學計畫　設計者：呂惠雯

學習總目標：

(1)設計出不同的形狀。
(2)利用形狀，拼貼出美麗的作品。
(3)欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。
(4)用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。
(5)設計出不同的形狀。
(6)利用形狀，拼貼出美麗的作品。
(7)欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。
(8)用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。
(9) 觀察校園樹的光線變化。
(10)畫樹與校園。
(11)欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。
(12)創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。

臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 三年級 藝術(美勞) 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 口頭評量、實作評量、觀察評量、作業評量、小組互動表現、學習態度 |
| 教學資源 | 課本附件、電子教科書、舊書本、畫具、剪貼工具、生活物件、網路美術館 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>\|<br>9/1 | 一、色彩大發現 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br><br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。<br>2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。<br>3 能說得出色彩的名稱。<br>4 能找出圖片中的顏色。<br>5. 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。<br>6.學會調色，並會用色彩創作。 | 1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。<br>2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。<br>3 能說得出色彩的名稱。<br>4 能找出圖片中的顏色。<br>5 能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。<br>6. 知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。 | **【性別平等教育】**<br>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 9/4<br>\|<br>9/8 | 一、色彩大發現 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。<br>2 學會調色，並會用色彩創作。 | 1 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。<br>2 能調出圖片中所看到的顏色。 | **【性別平等教育】**<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 |
| 三 | 9/11<br>\|<br>9/15 | 一、色彩大發現 | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。<br>2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。<br>3 能發表自己對於色彩感知的經驗。 | 1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。<br>2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。<br>3 能發表自己對於色彩感知的經驗。 | **【性別平等教育】**<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 9/18<br>\|<br>9/22 | 一、色彩大發現 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。<br>2 能針對畫作分享自己的看法。 | 1 教師發下紙張請學生就自己想要畫的內容構圖。<br>2 教師提問：「你想要用哪些顏色來畫？」<br>3 教師引導學生從彩繪用具中找出顏色。<br>4 學生創作。用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自的想法。 | **【性別平等教育】**<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |
| 五 | 9/25<br>\|<br>9/29 | 一、色彩大發現 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯， | 1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。<br>2 能針對畫作分享自己的看法。 | 1 用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自的想法。<br><br>2 針對畫作分享自己的看法。 | **【性別平等教育】**<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 以豐富美感經驗。 | | | |
| 六 | 10/2<br>\|<br>10/6 | 二、形狀大師 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1 能探索課本的圖片中有什麼物體。<br>2 能認識形狀的意涵與分類。<br>3. 設計出不同的形狀。<br>4.利用形狀，拼貼出美麗的作品。 | 1 能探索課本的圖片中有什麼物體。<br>2 能認識形狀的意涵與分類。<br>3. 能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。<br>4.能利用兩種形狀，拼貼出創意作品。 | **【戶外教育】**<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。<br>**【環境教育】**<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 |
| 七 | 10/9<br>\|<br>10/13 | 二、形狀大師 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知 | 1 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 | 1 學生分組進行創作。<br>2 能利用形狀，拼貼出創意作品。 | **【戶外教育】**<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。<br>**【環境教育】**<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | | | |
| 八 | 10/16<br>\|<br>10/20 | 二、形狀大師 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1 設計出不同的形狀。<br>2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。<br>3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。 | 1 能探索藝術家運用形狀的目的。<br>2 能了解藝術沒有像不像的問題。<br>3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。<br>4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。 | **【生命教育】**<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 |
| 九 | 10/23<br>\|<br>10/27 | 二、形狀大師 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯， | 1 設計出不同的形狀。<br>2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。<br>3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。 | 1 能探索藝術家運用形狀的目的。<br>2 能了解藝術沒有像不像的問題。<br>3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。<br>4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。 | **【生命教育】**<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 以豐富美感經驗。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | | 力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 二、形狀大師 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品，2 探索形狀的各種創作方式。<br>3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 | 1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。<br>2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 | 【環境教育】<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 評量週二、形 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察 | 1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品，2 探索形狀的各種創作方式。<br>3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的 | 1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。<br>2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 | 【環境教育】<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 狀大師 | 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 作品並和同學分享。 | | |
| 十二 | 11/13｜11/17 | 三、光的魔法 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1 觀察校園樹的光線變化。<br>2.能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。<br>2 能透過觀察，畫出一棵樹。 | 1 能說出光線穿越雲層，有那些色彩變化。<br>2 能知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。<br>3 能知道物體受到光的照射，色彩會有變化。<br>4 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。<br>5. 教師引導學生到校園裡觀察樹。<br>6.了解樹木與樹幹受到強弱和方向不同的光，會產生複雜變化的色彩。<br>7.透過觀察，自行選擇上色工具進行創作。畫出一棵樹。<br>8.完成作品，共同欣賞 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 十三 | 11/20｜11/24 | 三、光的魔法 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝 | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C3 | 1 能探索藝術家表現光與色的方法。<br>2.能了解藝術家在創作中如何表現光與色。<br>3 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 | 1 欣賞課本圖例，了解眼前景物會因為光而產生不同的色彩，藝術家如何將這些變化表現在作品上。<br>2 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>**【性別平等教育】** |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 術作品與藝術家。 | 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | | 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |
| 十四 | 11/27 \| 12/1 | 三、光的魔法 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1 能決定想要畫校園裡的哪個角落。<br>2 能將色彩與光影表現在作品上。<br>3 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。<br>4 完成作品，共同欣賞 | 1.決定想要畫校園裡的哪個角落。<br>2.學藝術家利用色彩將光影變化表現在作品上，加上一點想像力，畫出校園之美。<br>3 學生進行創作。 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>**【性別平等教育】**<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |
| 十五 | 12/4 \| 12/8 | 三、光的魔法 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 | 1 能說出對煙火的感受。<br>2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。<br>3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。<br>4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。 | 1 能說出對煙火的感受。<br>2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。<br>3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。<br>4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。 | **【多元文化教育】**<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 元素，並表達自己的情感。 | 視 A-II-3 民俗活動。 | 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | | | |
| 十六 | 12/11<br>\|<br>12/15 | 三、光的魔法 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-3 民俗活動。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。 | 1.學生進行創作，完成作品。<br>2 請學生進行畫作的介紹與分享。 | **【多元文化教育】**<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 12/18<br>\|<br>12/22 | 文房四寶 | 1-Ⅱ-3<br>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-6<br>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視 E-Ⅱ-2<br>媒材、技法及工具知能。 | 藝-E-B1<br>理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.認識現代文房四寶，筆、墨汁、紙、墨盤。<br>2.學習毛筆執筆方式以及文具擺放方式。<br>3.觀賞漢字藝術影片。 | 【活動一】古人的筆盒<br>1比較書法字體及硬筆字的差別。<br>2.認識文房四寶。<br>3.觀看以漢字為主的動畫。 | 人權教育<br>品 E2 自尊尊人與自 愛愛人。<br>。<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>品德教育 |
| 十八 | 12/25<br>\|<br>12/29 | 畫出來的字 | 1-Ⅱ-3<br>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-6<br>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視 E-Ⅱ-3<br>點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。 | 藝-E-B1<br>理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.由甲骨文認識象形文字。<br>2.認識甲骨文的線條之美。 | 【活動二】畫出來的字<br>1.老師展示許多甲骨文字，讓學生猜一猜演變出來的漢字是什麼。<br>2.讓學生模仿古人畫出一個字，讓同組的學生猜一猜內容。<br>3.學生仿寫甲骨文。 | 人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十九 | 1/1<br>\|<br>1/5 | 篆書與生活 | 3-Ⅱ-2<br>能觀察並體會藝術與生活 的關係。 | 視 A-Ⅱ-1<br>視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 P-Ⅱ-2<br>藝術蒐藏、生活 | 藝-E-B1<br>理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.尋找生活中使用篆書的地方，印章、裝飾品。<br>2.比較甲骨文，篆書，楷書造型與線條的差別。<br>3.仿寫簡單的篆 | 【活動三】彎彎曲曲的篆書<br>1.老師拿出以篆書刻製的印章蓋章，讓學生猜猜看印章的內容刻了哪些字。<br>2.比較同一個字以甲骨文，篆書及楷書呈現時， | 人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **實作、環境 布置。** | | **書。** | **每一種字體的外型與線條之美。**<br>**3.練習寫篆書。** | |
| 二十 | 1/8<br>\|<br>1/12 | 楷書點橫豎 | 1-Ⅱ-3<br>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-6<br>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視 E-Ⅱ-2<br>媒材、技法及工具知能。 | 藝-E-B1<br>理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.學習歐陽詢楷書基本筆法「點、橫、豎」<br>2.比較硬筆字和書法楷書的「點、橫、豎」外型的差異。 | 【活動四】楷書「點、橫、豎」<br>1.老師讓學生舉例，漢字中有哪些字有「點、橫、豎」三種筆畫。<br>2.比較硬筆字和書法楷書的「點、橫、豎」外型的差異及展現的美感。<br>3.學習如何用毛筆寫出「點、橫、豎」。 | 人權教育<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 二十一 | 1/15<br>\|<br>1/19 | 迎春揮毫 | 3-Ⅱ-4<br>能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視 P-Ⅱ-2<br>藝術蒐藏、生活實作、環境 布置。 | 藝-E-B1<br>理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.一人寫一字，接力完成兩幅春聯<br>2.貼在各班教室裝飾。 | 【或動五】迎春揮毫<br>1.學生共同選出兩幅春聯，分配給學生一人一個字，接力將傳連完成。<br>2.張貼在教室前後門，增添春節氣息。 | 人權教育<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

臺北市士林區芝山國民小學111學年度第二學期 三年級 藝術(美勞) 領域教學計畫
學習總目標：

1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。
2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。
3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。
4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。
5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。
6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。
7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。
8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。
9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。
10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。
11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。
12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。
13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。
14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。
15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。
16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。
17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。
18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 口頭評量、實作評量、觀察評量、作業評量、小組互動表現、學習態度 |
| 教學資源 | 課本附件、電子教科書、舊書本、畫具、剪貼工具、生活物件、網路美術館 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/15<br>\|<br>2/16 | 1.左左右右長一樣 | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1 能探生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。<br>2 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。<br>3. 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。<br>4. 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 | 1 探索與欣賞--發現插圖中呈現的美感<br>2 探索生活物品中美的原則<br>3 探索與欣賞--發現對稱之美<br>4. 尋找身邊的對稱物。<br>5. 發現校園中的對稱物<br>6. 能分享個人關於對稱之美的認知 | **【性別平等教育】**<br>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。<br>**【人權教育】**<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 二 | 2/19<br>\|<br>2/23 | 1.左左右右長 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 | 1 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。<br>2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱 | 1 探索藝術創作中的對稱之美。<br>2 認識對折轉印、對折剪紙及葉拓等不同媒材和技法所表現的對稱之美。<br>3 學生學習規劃個人創作內容、執行並分享其創作出具 | **【人權教育】**<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>**【科技教育】**<br>科 E7 依據設計 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 一樣 | 力，並展現欣賞禮儀。 | | 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 | 美感的創作。 | 有對稱之美的作品。<br>4 練習對折剪紙<br>5.能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。<br>6.嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配。<br>7.能團隊合作，組織拼貼出具有對稱之美的作品。 | 構想以規劃物品的製作步驟。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>**【戶外教育】**<br>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 |
| 三 | 2/26<br>\|<br>3/1 | 1.左左右右長一樣 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 | 1 能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。<br>2 嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配。<br>3 能團隊合作，組織拼貼出具有對稱之美的作品。 | **【人權教育】**<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>**【科技教育】**<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |
| 四 | 3/4<br>\|<br>3/8 | 1.左左右右長一 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活 | 1 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。 | 1 我的創意設計--思考樹。<br>2 練習人形對稱平衡玩具的簡易做法。<br>3 設計並製作出具對稱特性的平衡玩具。 | **【科技教育】**<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 樣 | 力，並展現欣賞禮儀。 | | 動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1<br>理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | 思考的技巧。 |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 認識「臨」、「摹」 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。 | 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.能欣賞書法家創造的字體特色。<br>2.能觀察不同書法字體之美。<br>3.認識臨摹在學習書法過程中的重要性。 | 【活動一】書法祕笈<br>1.老師展示碑帖、字帖、書法練習簿，讓學生推想各種學習書法的方式。<br>2.認識描紅、雙鉤的使用方法。<br>3.認識字帖及使用方式。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 楷書基本筆法練習 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.觀察筆畫在書法作品中的表現。<br>2.了解書法字體架構與筆畫的關係。<br>3.練習書寫有「橫、豎、點」筆畫的字。 | 【活動二】楷書「橫、豎、點」<br>1.老師讓學生舉例，漢字中有哪些字有「點、橫、豎」三種筆畫。<br>2.比較硬筆字和書法楷書的「點、橫、豎」外型的差異及展現的美感。<br>3.學習如何用毛筆寫出「點、橫、豎」。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 想。<br>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | | | | 【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 楷書基本筆法練習 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.觀察「橫折、橫鉤」筆畫在書法作品中的表現。<br>2.了解書法字體架構與筆畫的關係。<br>3.練習書寫有「橫折、橫鉤」筆畫的字。 | 【活動三】楷書「橫折、橫鉤」<br>1.老師讓學生舉例，漢字中有哪些字有「橫折、橫鉤」三種筆畫。<br>2.比較硬筆字和書法楷書的「橫折、橫鉤」<br>外型的差異及展現的美感。<br>3.學習如何用毛筆寫出「橫折、橫鉤」<br>。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 楷書基本筆法練 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺 | 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.觀察「捺、鉤」筆畫在書法作品中的表現。<br>2.了解書法字體架構與筆畫的關係。<br>3.練習書寫有「捺、 | 【活動四】楷書「捺、鉤」<br>1.老師讓學生舉例，漢字中有哪些字有「捺、鉤」三種筆畫。<br>2.比較硬筆字和書法楷書的「捺、鉤」。<br>外型的差異及展現的美感。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 習 | 元素與想像力，豐富創作主題。 | 元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | | 鉤」筆畫的字。 | 3.學習如何用毛筆寫出「捺、鉤」。 | 重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |
| 九 | 4/8<br>\|<br>4/12 | 魏晉至唐代楷書 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.能觀察不同書法家的特色。<br>2.描述字體的風格。<br>3.觀察魏晉到唐代楷書的變化。<br>4.欣賞鐘繇、王羲之、魏碑、歐陽詢、虞世南、褚遂良等楷書作品。 | 【活動五】楷書比一比<br>1.老師挑選各式匿名楷書作品讓學生挑選自己最喜歡的風格。<br>2.學生說明挑選的依據。能說出不同作品給自己的感受。<br>3.老師公布作品的作者名字，讓學生發表是否認識書法家，從什麼地方認識的？<br>4. | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/15<br>\|<br>4/19 | 評量週<br>2‧反反覆覆排著隊 | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 | 1 發現反覆圖紋之美。<br>2 欣賞反覆圖紋在各種景物上的應用。<br>3 小小偵探隊--探索校園中的反覆圖案。<br>4 記錄並分享小組實地勘察的結果。 | **【性別平等教育】**<br>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。<br>**【人權教育】**<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>**【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>**【戶外教育】**<br>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 |
| 十一 | 4/22<br>\|<br>4/26 | 2‧反反覆覆排著隊 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝 | 1 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。<br>2. 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。<br>3. 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝 | 1 欣賞生活中的窗花實例<br>2 利用附件和色紙，探索如何剪窗花。<br>3 剪窗花大挑戰--窗花習作的拆解與重組。<br>4. 探索藝術作品中的反覆圖案。<br>5. 探索生活物件中的反覆之美。<br>6. 嘗試發明各種反覆圖案的不同組合樣式。 | **【科技教育】**<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>**【性別平等教育】**<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>**【國際教育】**<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>**【環境教育】**<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 紙上反覆的圖案與組合方式。 | | |
| 十二 | 4/29<br>\|<br>5/3 | 2‧反反覆覆排著隊 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 | 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 | 1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案。<br>2 能運用蓋印的方式自製包裝紙。 | **【環境教育】**<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>**【科技教育】**<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 十三 | 5/6<br>\|<br>5/10 | 2‧反反覆覆排著隊 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。<br>2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 | 1 探索生活中具有反覆之美的實例<br>2 思考與討論:二排房子<br>3 直接使用鉛筆在上面設計出美麗的反覆圖案。<br>4 思考與討論：如何創作具有反覆美感的作品<br>5 學習簡易包裝法 | **科技教育】**<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>**【戶外教育】**<br>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。<br>**【生命教育】**<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 辨事實和價值的不同。 |
| 十四 | 5/13<br>\|<br>5/17 | 2‧反反覆覆排著隊 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 | 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。<br>2 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 | 1 利用容易取得的現成物蓋印圖案。<br>2 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。<br>3 分享自己將如何把蓋印畫作品運用於生活中。 | **【環境教育】**<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>**【科技教育】**<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 十五 | 5/20<br>\|<br>5/24 | 由小到大變變變 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察 | 1 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。<br>2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。<br>3. 能探索校園還生活中花朵的漸層顏色變化。<br>4. 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。 | 1 探索與欣賞--漸層之美與漸層色<br>2 探索生活景物中的漸層色。<br>3 排出各色系漸層色的練習活動<br>4 探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。<br>5. 利用水墨表現花卉的漸層色之美。<br>6. 利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。 | **【戶外教育】**<br>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。<br>**【生命教育】**<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。**【性別平等教育】**<br>性 E6 了解圖像、語言與文字 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | | | 的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。<br>**【人權教育】**<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十六 | 5/27<br>\|<br>5/31 | 由小到大變變變 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1 能探索校園還生活中花朵的漸層顏色變化。<br>2 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。 | 1 探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。<br>2 利用水墨表現花卉的漸層色之美。<br>3 利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。 | **【性別平等教育】**<br>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。<br>**【人權教育】**<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十七 | 6/3<br>\|<br>6/7 | 由小到大變變變 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。<br>2 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 | 1 透過課本例圖探索形狀漸層之美<br>2 利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。<br>3 依據作品圖案加以聯想，看圖說故事。 | **【人權教育】**<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>**【科技教育】**<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 能力。 |
| 十八 | 6/10<br>\|<br>6/14 | 由小到大變變變 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。<br>2 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 | 1 透過課本例圖探索形狀漸層之美<br>2 利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。<br>3 依據作品圖案加以聯想，看圖說故事。 | **【人權教育】**<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>**【科技教育】**<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |
| 十九 | 6/17<br>\|<br>6/21 | 由小到大變變變 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察藝感覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學 | 1 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。<br>2 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。 | 1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形<br>2 小組合作將練習品串成吊飾<br>3 探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法 | **【人權教育】**<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>**【科技教育】**<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | |
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 評量週由小到大變變變 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。<br>2 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。 | 1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形<br>2 小組合作將練習品串成吊飾<br>3 探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法 | **【科技教育】**<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>**【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　三 年級 藝術(音樂) 領域教學計畫　設計者：吳家榕

學習總目標：

1. 能說出音樂在生活中的功能和重要性。
2. 能認識五線譜的記譜法。
3. 能認識高音譜號、小節線、終止線、換氣記號。
4. 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。
5. 能認識 4/4 拍的拍號
6. 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。
7. 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
8. 能欣賞〈玩具交響曲〉。
9. 能認識八分音符，並打出正確節奏。
10. 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。
11. 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
12. 能吹奏直笛 B,A 音。
13. 能認識全音符並打出正確節奏。
14. 能嘗試簡易的即興節奏。
15. 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
16. 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。
17. 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。
18. 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。

19. 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。

20. 能吹奏直笛G音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。

21. 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。

22. 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。

23. 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。

24. 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。

25. 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。。

26. 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。

27. 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。

28. 能完成曲調模仿、接力、接龍。

29. 能聆聽並判斷節奏與曲調。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 三年級 藝術(音樂) 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 口頭回答、分組討論、演唱、演奏 |
| 教學資源 | 電子書、打擊樂器、圖卡、直笛、鋼琴、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 核心素養/具體內涵 | 學習重點 | | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | |
| 一 | 8/30~9/1 | 一、線譜上的音樂 **Music and note** | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | 1 能說出音樂的功能、對人類生活的重要性。<br>2 能認識音樂的記譜法，包含文字譜、線條譜、五線譜等方法。<br>3 能說出各種記譜法不同的音樂元素，如：高低、長短等。<br>4 能依據提示，唱出音高、長短的旋律。 | 1 了解音樂與我們生活的關係，音樂功能。<br>2 音樂線索與音樂記錄的關聯。 | **【人權教育】**<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 |
| 二 | 9/4｜9/8 | 一、線譜上的音樂 **Music and note** | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | 1 能認識五線譜上的部位名稱：線音符、間音符，以及五線譜上位置。<br>2 能認識高音譜記號，以及高音譜表上的唱名：下一線 do、下一間 re、第一線 mi。<br>3 能演唱樂曲〈五線譜〉。<br>4 能認識五線譜上的記號：換氣、小節、終止線。 | 1 認識五線譜與部位名稱，線與間。<br>2 高音譜表上 C、D、E 的唱名。<br>3 樂曲〈五線譜〉的演唱。<br>4 認識音樂符號:小節線、終止線、換氣記號。 | **人權教育】**<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 9/11｜9/15 | 一、線譜上的音樂 Music and note | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | 1 能認識黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符），及音符部位名稱：符桿、符尾。<br>2 能以正確記法、念法與拍手手勢唱奏由黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止<br>符）組合的節奏。<br>3 能認識拍號四四拍<br>4 能正確念出〈瑪莉有隻小綿羊〉的節奏與說白節奏。<br>5 能正確演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲，以及唱名。 | 1 四分音符、四分休止符、四四拍與節奏排列。<br>2〈瑪莉有隻小綿羊〉拍念節奏與演唱。 | **人權教育】**<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想<br>法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 四 | 9/18｜9/22 | 一、譜上的音樂 Music and note | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | 1 能認識白頭音符（二分音符）記法、念法與拍念正確長度。<br>2 能正確拍念含有二分音符、四分音符、四分休止符的節奏。<br>4 能念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。<br>5 能演唱樂曲〈小蜜蜂〉的唱名與歌詞。 | | **人權教育】**<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想<br>法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 五 | 9/25｜9/29 | 一、線譜上的音樂 Music and note | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | 1 能聽四四拍音樂拍拍子。<br>2 能以 ♩、𝄽、𝅗𝅥 即興演奏。<br>3 能以正確節奏視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。 | 1 聆聽拍音樂拍拍子。<br>2 以 do、re、mi、fa、sol 上行和下行即興演唱。<br>3〈歡笑之歌〉節奏念法與唱名視唱，嘗試更改音高並演唱。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 二、豐富多樣的聲音<br>The variety of sound | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。<br>2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 | 1 認識音色。<br>2 聆聽〈玩具交響曲〉。 | **【性別平等教育】**<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>**【生命教育】**<br>生 E15 愛自己與愛他人的能力。 |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 二、豐富多樣的聲音<br>The variety of sound | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 1 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句正確的節奏組合。<br>2 能認識八分音符，並打出正確節奏。<br>3 能以四分音符、四分休止符、八分音符的音符創作一小節以上的節奏，並正確打出節奏。 | 1 演唱〈玩具的歌〉並觀察節奏排列。<br>2 學習八分音符。<br>3 簡易的節奏創作。 | **人權教育】**<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 二、豐富多樣的聲音<br>The variety of sound | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 1 能認識直笛。<br>2 能用笛頭吹奏出正確的節奏。<br>3 能正確吹奏平穩均勻的氣流。<br>4 能以正確方式運舌。 | **人權教育】**<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 10/23｜10/27 | 二、豐富多樣的聲音<br>The variety of sound | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 1 能認識直笛。<br>2 能用笛頭吹奏出正確的節奏。<br>3 能正確吹奏平穩均勻的氣流。<br>4 能以正確方式運舌。 | **人權教育】**<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 |
| 十 | 10/30｜11/3 | 二、豐富多樣的聲音<br>The variety of sound | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 1 能認識直笛的部位。<br>2 能以正確方式持笛，以正確的指法按在洞孔上。<br>3 能吹奏直笛　音。<br>4 能認識全音符並打出正確節奏。<br>5 能吹奏直笛　音。 | 1 直笛吹奏方式，指法 B,A。 | **人權教育】**<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 |
| 十一 | 11/6｜11/10 | 三·傾聽大自然<br>**The sound of nature** | 0 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1 能聽辨〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉樂曲中長笛與雙簧管的音色。<br>2 能聆聽音樂〈清晨〉中旋律音型的走向。<br>3 能根據〈清晨〉樂句做出相對應的韻律動作。 | 1 聆賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，體會樂曲的意境，學習長笛和雙簧管的不同音色。<br>2 判斷皮爾金組曲〉樂句的走向，並做出不同的律動。 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 11/13｜11/17 | 三·傾聽大自然 The sound of nature | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1 能演唱〈拜訪森林〉。<br>2. 能認識拍號二四拍、四四拍，並做出不同的律動。<br>3 能做出二四拍的律動。 | 1 演唱曲〈拜訪森林〉。<br>2 學習二四拍、四四拍的拍號。<br>5 用踏步和拍手做出二四拍的律動。 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 |
| 十三 | 11/20｜11/24 | 三·傾聽大自然 The sound of nature | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 1 能演唱〈湊熱鬧〉。<br>2 能以木魚和響板為樂曲配唱。 | 1 演唱〈湊熱鬧〉。<br>2 拍號偵探，聆聽樂曲並判斷是何種拍號，和同學用木魚和響板為樂曲打拍子。 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 |
| 十四 | 11/27｜12/1 | 三·傾聽大自然 The sound of nature | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 | 1 熟練直笛 si、la、sol 三個音，並吹奏樂曲。<br>2 能吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 | 1 學習吹奏直笛 sol 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 12/4｜12/8 | 三·傾聽大自然<br>The sound of nature | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1 能欣賞音樂家韋瓦第的樂曲〈海上暴風雨〉。<br>2 根據樂譜上的音符起伏畫出曲調的線條。<br>3 能想像自己在海邊的情景，並用音符譜寫海的曲調線條。 | 1 欣賞韋瓦第的協奏曲〈海上暴風雨〉，並觀察樂曲的曲調線條，嘗試寫下自己對〈海〉感覺的曲調。 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 |
| 十六 | 12/11｜12/15 | 四、歡欣鼓舞的音樂<br>**Inspiring music** | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。<br>2 能創作簡易的歡呼與節奏。 | 1 認識節奏和字詞的關係，在固定字數下填入適當的節奏。<br>2 學習用簡易的概念圖完成隊呼，並填入適合的節奏。 | |
| 十七 | 12/18｜12/22 | 四·歡欣鼓舞的音樂<br>Inspiring music | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。<br>2 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。 | 1 學習演唱〈伊比呀呀〉並用直笛在指定位置吹奏，可和同學合奏。<br>2 肢體樂器的探索與節奏創作。 | **【性別平等教育】**<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 12/25－12/29 | 四·歡欣鼓舞的音樂 Inspiring music | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1 能演唱〈音階歌〉。<br>2 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 | 1 學習歌曲〈音階歌〉並練習判斷樂句的行進。 | **【性別平等教育】**<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。 |
| 十九 | 1/1－1/5 | 四·歡欣鼓舞的音樂 Inspiring music | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。<br>2 能完成曲調接力。<br>3 能完成調接龍。 | 1 演唱〈BINGO〉並玩消音、拍手的遊戲。<br>2 師生曲調模仿、接力、接龍的遊戲。 | |
| 二十 | 1/8－1/12 | 四·歡欣鼓舞的音樂 Inspiring music | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1 能完成曲調接力。<br>2 能完成調接龍。<br>3 能完成聽力小試身手。 | 1 師生曲調模仿、接力、接龍的遊戲。<br>3 聽力偵探:聆聽並判斷節奏與曲調。 | **【人權教育】**<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廿一 | 1/15－1/19 | 五、上下下真有趣<br>Music and melody | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1 能音階歌曲〈青蛙〉，隨著曲調的高低起伏律動。<br>3 能搭配音樂行進設計肢體的動作。 | 1 聽辨上下行：聆聽教師播放或彈奏上行、下行的音樂，學生做出對應動作。<br>2 學生設計向上、向下對應動作，呼應老師彈奏的上下行音樂。 | **【人權教育】**<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 三年級 藝術(音樂) 領域教學計畫

學習總目標：

1. 演唱歌曲〈動動歌〉〈生日快樂〉邊演唱邊律動暖身。
2. 能認識、聽與唱C大調音階。
3. 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
4. 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。
5. 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
6. 藉由肢體律動感應34拍的拍感。
7. 能用直笛吹奏ㄒㄧ、ㄉㄡ、ㄊㄞ 曲調。
8. 能用直笛吹奏第三間的高音。
9. 能與大家分享春天的景象、聲音及感受並聆聽春天時大自然的聲音。
10. 歌曲學唱：〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
11. 認識附點四分音符。
12. 認識全休止符與二分休止符
13. 學習用心聆聽春天時大自然的聲音並欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
14. 複習直笛ㄊㄞ、ㄉㄡ、ㄒㄧ、高音ㄉㄛ 指法。
15. 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
16. 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
17. 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
18. 創作:我的歌詞來唱，藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
19. 能用直笛吹奏第四線的高音Re。

20. 能正確演奏高音笛〈布穀〉。

21. 認識下加 2 間低音 Si。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 三年級 藝術(音樂)領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 口頭回答、分組討論、演唱、演奏 |
| 教學資源 | 電子書、打擊樂器、圖卡、直笛、鋼琴、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 核心素養/具體內涵 | 學習重點 | | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | |
| 一 | 2/15<br>\|<br>2/16 | 1.歡愉的音樂<br>Joyful music | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。<br>2 能認識與學習生日祝福語。<br>3 能用說白節奏創作。 | 1 暖身活動—唱唱跳跳〈動動歌〉。<br>2 利用說白節奏創作祝福語透過平時常用之生日祝福語，引導說白節奏的創作。 | **【人權教育】**<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 二 | 2/19<br>\|<br>2/23 | 1.歡愉的音樂<br>Joyful music | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即 | 1.能演唱歌曲〈生日快樂〉。<br>2.能認識 C 大調音階。<br>3.能聽與唱 C 大調音階曲調。<br>4.能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 | 1. 歌曲教學：〈生日快樂〉<br>2 認識 C 大調音名、唱名與鍵盤上相對應位置。<br>3.將五線譜各音與鍵盤相互對照。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 興、節奏即興、曲調即興。 | | | |
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/02 | 1.歡愉的音樂<br>Joyful music | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 1.能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。<br>2 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。<br>3 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。 | 1.音樂欣賞──〈小喇叭手的假日〉。<br>2. 認識小號。<br>3.引導學生綜合課程學習舉行班級慶生會。 | **【人權教育】**<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 |
| 四 | 3/05<br>｜<br>3/09 | 1.歡愉的音樂<br>Joyful music | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 1..能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。<br>2.能認識十六分音符。<br>3.能拍念十六分音符說白節奏。<br>4 能創作節奏。 | 1.導入活動<br>2.教唱〈黑人舞曲〉歌曲。<br>3. 認識十六分音符<br>4. 依♩、♫ 創作節奏。 | **【性別平等教育】**<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>**【人權教育】**<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>**【生涯規劃教育】** |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 1.歡愉的音樂<br>Joyful music | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 1 能演唱歌曲〈 拍〉。<br>2 能藉由歌曲認識<br>3/4 拍<br>3 能藉由肢體律動感應 3/4 拍的拍感。 | 1. 能認識 拍。<br>2.明白「 拍子」是指強拍和弱拍的規律組合。<br> <br><br>3. 節奏律動。 | **【性別平等教育】**<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>**【人權教育】**<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 1.歡愉的音樂<br>Joyful music | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 1.複習直笛並練習高音 DO 之指法。<br>2.能用直笛吹奏ㄒ、ㄖ、ㄝ曲調。<br>3 能用直笛吹奏第三間的高音。 | 1.複習直笛ㄒ、ㄖ、ㄝ指法。<br>2.用直笛吹奏ㄒ、ㄖ、ㄝ曲調。<br>3 用直笛吹奏第三間的高音。。 | **【人權教育】**<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>**【品德教育】**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 七 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 1.歡愉的音樂<br>Joyful music | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。<br>2 能將音樂學習與生活情境相連結。<br>3 能展現創作並運用於生活之中。 | 1.能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。<br>2 能將音樂學習與生活情境相連結。<br>3 展現創作並運用於生活之中。 | **【人權教育】**<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>**【品德教育】**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 八 | 4/01<br>｜<br>4/05 | 1.歡愉的音樂<br>Joyful music | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏 | 1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。<br>2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。<br>3 歌曲學唱：〈春姑娘〉。<br>4 認識附點四分音符。<br>5 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 | 1 歌曲教唱：〈春姑娘〉。<br>2 透過歌曲學習「附點四分音符節奏」與音符間相關時值。 | **【人權教育】**<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>**【品德教育】**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | | | |
| 九 | 4/08<br>｜<br>4/12 | 1.歡愉的音樂<br>Joyful music | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 1.認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。<br>2.利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 | 三角鐵與鈴鼓--簡易節奏樂器介紹與練習。 | |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 2 歌詠春天<br>Springime is upon us | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 1 認識頑固節奏。<br>2 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。<br>3 認識全休止符與二分休止符 | 1. 能認識「頑固節奏」。<br>2 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | | | |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 2·歌詠春天<br>Springime is upon u | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。<br>2.欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。<br>3.認識作曲家孟德爾頌。<br>4. 認識鋼琴 | 1.欣賞〈春之歌〉音樂與創作背景。<br>2.認識作曲家孟德爾頌。<br>3. 認識鋼琴、鋼琴起源、構造組成、鋼琴名曲等。 | **【環境教育】**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/03 | 2·歌詠春天<br>Springime is upon u | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝 | 1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。<br>2 能將音樂學習與生活情境相連結。<br>3 能展現創作並運用於生活之中。 | 1.能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。<br>2 能將音樂學習與生活情境相連結。<br>3 展現創作並運用於生活之中。 | 。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | | | |
| 十三 | 5/06<br>｜<br>5/10 | 2.歌詠春天<br>Springime is upon u | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 1.複習直笛ㄊ、ㄌ、ㄒ。<br>2.用直笛吹奏ㄊ、ㄌ、ㄒ曲調。<br>3.高音直笛教學:第三間高音ㄊ指法。 | 1.複習直笛ㄊ、ㄌ、ㄒ、高音ㄊ指法。<br>2.能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。<br>3.高音直笛教學:第三間高音ㄊ指法。<br>4.分享與表演 | |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 3.我們來演戲<br>Let's act out | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以 | 1.能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 | 1 導入活動/欣賞葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王的宮殿〉 | **【性別平等教育】**<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>**【品德教育】**<br>品 E1 良好生活習慣與德行 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與團隊合作的能力。 | | 及獨唱與齊唱歌唱形式。<br>音 P-II-2 音樂生活。 | | | |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 3.我們來演戲 Let's act out | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。<br>音 P-II-2 音樂生活。 | 1.能對照音樂地圖欣賞音樂。<br>2 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。 | 1.音樂地圖/聆聽〈山魔王的宮殿〉音樂並跟隨音樂地圖觀察音樂中樂段音色、節奏、強弱、快慢之特性。<br>2. 利用鈴鼓、三角鐵、木魚敲奏音樂之合奏點。 | **【性別平等教育】**<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>**【品德教育】**<br>品 E1 良好生活習慣與德行 |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 3.我們來演戲 Let's act out | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與 | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 | 1.〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。<br>2. 完成「小試身手」。 | 1.能以〈山魔王的宮殿〉音樂前四小節歌詞範例創作歌詞。<br>2 能分組完成創作後，以接唱方式唱出各組的歌詞創作。<br>3 能完成小試身手。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 探索群已關係及互動。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。<br>音 P-II-2 音樂生活。 | | | |
| 十七 | 6/03<br>｜<br>6/07 | 3.我們來演戲<br>Let's act out | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。 | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。<br>音 P-II-2 音樂生活。 | 1 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。<br>2 能找出拍的節奏。<br>3 能用直笛吹奏第四線的高音？<br>4 能正確演奏高音笛〈布穀〉？<br>5 能了解歌曲〈布穀〉簡易的 A-B-A' 三段式。 | 1 認識直笛第四線高音 RE 指法。<br>2. 演奏高音笛〈布穀〉<br>3. 利用舊經驗，完成「節奏迷宮」 | **【品德教育】**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 3.我們來演戲<br>Let's act out | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。<br>音 P-II-2 音樂生活。 | 1.演唱歌曲〈魔法音樂家〉。<br>2 認識下加 2 間低音 SI。<br>3 能簡易創作旋律曲調。 | 1.演唱歌曲〈魔法音樂家〉。<br>2 認識下加 2 間低音 Si。<br>3 簡易創作旋律曲調。 | |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 3.我們來演戲<br>Let's act out | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 P-II-2 音樂生活。 | 1.完成小試身手。<br>2 能欣賞德國音樂家舒曼的樂曲〈騎兵之歌〉與〈迷孃〉。 | 1 完成小試身手。<br>2 能認識並欣賞德國音樂家舒曼的樂曲〈騎兵之歌〉與〈迷孃〉。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 4.無所不在的美感<br>The beauty in life | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 | 1 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。<br>2 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。<br>3能認識音樂符號 rit.漸慢，並演唱出來。<br>4 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。 | 1 學生能分辨音型中的美感「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別？<br>演唱〈無所不在的美〉<br>2. 在樂曲〈無所不在的美〉中找出反覆、對稱、漸層的部分。 | **【生命教育】**<br>生 E13 生活中的美感經驗。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期
# 綜合領域課程計畫(三年級)

| 課程名稱(方案) | 班級、學年、學校活動 | 節數 | 42 | 設計者 | 三年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養(總綱或領域) | 【綜合領域課程綱要】<br>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。<br>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境<br>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。<br>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體 內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。<br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。<br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。<br>【健康與體育領域課程綱要】<br>健體-E-A1 具備良好身體活 動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康<br>【藝術領域課程綱要】<br>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>【社會領域課程綱要】<br>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。<br>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權<br>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>【國語領域課程綱要】<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團 | | | | |

| | |
|---|---|
| 課程<br>目標 | 1.經由自我介紹分享自己感興趣的事以及暑假生活，進而互相認識、互相欣賞；透過觀摩和體驗，發現自己有其他感興<br>2.建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，<br>3.落實社會與環境關懷辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，並能參與戶外活動，與<br>4.發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。 |
| 議題融入 | 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。<br>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>法 E1 認識公平。<br>法 E4 參與規則的制定並遵守之。<br>法 E7 認識責任。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>安 E9 學習相互尊重的精神。<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。<br>防 E7 認識校園的防災地圖。<br>防 E8 參與學校的防災疏散演練。<br>涯 E1 了解個人的自我概念。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 | | |
| 學習表現 | 【綜合領域課程綱要】<br>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感 受。<br>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷 隊的成員。<br>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的 態度。<br>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。<br><br>【健康與體育領域課程綱要】<br>1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。<br>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。<br><br>【藝術領域課程綱要】<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br><br>【社會領域課程綱要】 | 學習內容 | 【綜合領域課程綱要】<br>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。<br>Ab-II-1 有效的學習方法。<br>Ab-II-2 學習行動。<br>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。<br>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。<br>Bb-II-3 團體活動的參與態度。<br>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。<br><br>【健康與體育領域課程綱要】<br>Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會<br>Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣。<br>Db-Ⅱ-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。<br><br>【藝術領域課程綱要】<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方<br><br>【社會領域課程綱要】<br>Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇<br>Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做<br>Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適<br><br>【國語領域課程綱要】<br>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。<br>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會 事物與環境的關懷。<br>2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避 免對他人產生偏見。<br>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並 表達自己的看法。<br><br>【國語領域課程綱要】<br>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | | Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。<br>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學 |
|---|---|---|---|---|---|
| 第1~5、18週 | 升上三年級 | 1.相見歡<br>2.班級自治活動<br>3.班服設計<br>4.了解自己的成長<br>5.學習如何開班會 | 1.透過活動設計認識新老師及同學。<br>2.透過自我介紹及暑假生活分享，讓彼此更了解。<br>3.透過選舉班級幹部，了解小小公民的責任。<br>4.設計代表三年級的班服，並透過票選選出班服<br>5.透過身高體重視力的檢查，了解自己身體變化及視力保健。<br>6.運用社會課所學開班會的相關知識，實際召開班會，討論班級相關事務。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2a-II-1<br>健 1a-Ⅱ-2<br>健 2b-Ⅱ-1<br>健 2c-Ⅱ-3<br>藝 1-Ⅱ-6<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 1-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-2<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II<br>綜 Ba-II<br>健 Da-Ⅱ<br>藝視 E-<br>社 Dc-Ⅱ<br>國 Bb-Ⅱ<br>國 Bb-Ⅱ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第8-14週 | 體表會練習及預演 | 1.學習遵守團體規則。<br>2.能專心練習體育表演會的舞蹈動作。<br>3.能與同學合作並注意安全。<br>4.培養互助團結的精神，並激發團隊的榮譽感。 | 1. 透過舞蹈教學學習遵守團體規則。<br>2. 練習時能專心學習老師教導的表演動作。<br>3. 能認真投入練習，不隨便叫苦。<br>4. 能大方的表演<br>5. 能注意與同學合作的方法，並注意活動或行進時的安全。<br>6.能盡力為團體爭取榮譽。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2a-II-1<br>綜 2b-II-1<br>綜 2b-II-2<br>健 2c-Ⅱ-3<br>健 3c-Ⅱ-1<br>藝 2-Ⅱ-3 | 綜 Aa-II<br>綜 Ba-II<br>綜 Bb-II<br>綜 Bb-II<br>健 Cb-Ⅱ<br>藝音 A- |
| 第13、16週 | 宣導活動：性侵害防治相聲宣導及生命教育宣導 | 1.明白「性侵害」的定義。<br>2.學習遇到歹徒情況危急的應變法。<br>3.了解「尊重別人」的言行舉止。<br>4.能認識、接納及肯定自己，了解生命的美好。 | 1.利用相聲方式從「妹妹不見了」的事件，了解性侵害事前預防及事後處理的方法。<br>2.透過有獎徵答澄清性侵害的錯誤迷思，進而強調「保護自己，尊重別人」的概念。<br>3. 透過聖誕音樂劇欣賞，進而認識、接納和肯定自己，瞭解生命的美好 | 綜 2a-II-1<br>社 2c-Ⅱ-1<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Ab-II<br>綜 Ba-II<br>健 Db-Ⅱ<br>國 Bb-Ⅱ<br>國 Bb-Ⅱ |
| 第15週 | 育藝深遠~參觀美術館 | 1.欣賞與體驗美術創作的奧妙。<br>2.提升生活審美和多元的創造力。<br>3.了解現代藝術潮流，培養嶄新的美感經驗。<br>4.能遵守參觀美術館的禮儀。 | 1.經由導覽老師的導覽解說及互動性的提問，幫助學生欣賞與體驗美術創作的奧妙，提昇生活審美和多元的創造力。同時也藉由參觀，培養學生參觀禮儀與國際觀。<br>2.學習並做到戶外參觀應守的規矩及禮儀。 | 綜 1a-II-1<br>綜 1b-II-1<br>綜 2b-II-2<br>健 2c-Ⅱ-3<br>藝 2-Ⅱ-3<br>國 1-Ⅱ-1 | 綜 Ab-II<br>綜 Bb-II<br>國 Bb-Ⅱ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第6週 | 環境教育~讓海龜有安心的家 | 1.能了解目前海洋環 境遭受到的汙染及破 壞。<br>2. 能透過實際行動，愛護海洋生 態及環境。 | 1. 透過影片認識美麗的海洋，同時也了解現在海洋污染的情況。<br>2. 能日常生活中我們減少垃圾做起，一同愛護我們的海洋，把幸福的微笑還給美麗的海洋! | 綜 1a-II-1<br>綜 1b-II-1<br>綜 3d-II-1<br>社 2a-Ⅱ-1<br>社 2a-Ⅱ-2<br>國 2-Ⅱ-2<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Ab-II<br>綜 Cd-II<br>社 Da-Ⅱ<br>社 Db-Ⅱ<br>國 Bb-Ⅱ |
| 第19、20週 | 自主學習規劃 | 1.學習規劃寒假學習活動<br>2.了解規劃學習活動需要考慮的面向<br>3.做出自己的寒假學習計畫並分享 | 1.在老師的引導下練習訂定明確學習目標和任務。<br>2.討論適合自我的學習方法，試著做規劃。<br>3.分享自己的學習規劃，並參考大家的建議做修正。 | 綜 1a-II-1<br>綜 1b-II-1<br>健 2b-Ⅱ-1<br>健 2c-Ⅱ-3<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 1-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-2<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II<br>綜 Ab-II<br>綜 Ab-II<br>社 Da-Ⅱ<br>國 Bc-Ⅱ |
| 第7、21週 | 家事教育+大掃除 | 1.家事的認識<br>2.學習打掃的方法與注意事項<br>3.能運用學會的方法大掃除 | 1.透過情境引導明白家事是大家的事。<br>2.透過老師示範學習打掃的方法而後請學童練習。<br>3.討論出「會做」和 「做得好」的訣竅。<br>4.能幫忙做家事及期末大掃除。 | 綜 1a-II-1<br>綜 1b-II-1<br>綜 2a-II-1<br>綜 3d-II-1<br>健 2c-Ⅱ-3 | 綜 Ab-II<br>綜 Bb-II<br>綜 Ba-II<br>綜 Cd-II<br>健 Da-Ⅱ |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期
# 綜合領域課程計畫(三年級)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程<br>名稱(方案) | 班級、學年、學校活動 | 節數 | 40 | 設計者 | 三年級教學團隊 |
| 核心素養<br>(總綱或領域) | 【綜合領域課程綱要】<br>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。<br>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境<br>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。<br>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體 內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。<br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。<br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。<br>【健康與體育領域課程綱要】<br>健體-E-A1 具備良好身體活 動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康<br>【藝術領域課程綱要】<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>【社會領域課程綱要】<br>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。<br>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權<br>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>【國語領域課程綱要】 | | | | |

| | |
|---|---|
| | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。國-E-國-E-C2 與<br>理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 |
| 課程<br>目標 | 1.發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。<br>2.建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，<br>3.落實社會與環境關懷辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，並能參與戶外活動，與 |
| 議題融入 | 性 E3 覺察性別角色 的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。<br>性 E7 解讀各種媒體 所傳遞的性別刻板印象。<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗覺知自然環境的美、平衡與完整性。<br>環 E3 了解人與自然 和諧共生，進而保護重要棲 地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。<br>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感， 練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>法 E1 認識公平。<br>法 E4 參與規則的制定並遵守之。<br>法 E7 認識責任。 |

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">安 E1 了解安全教育。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>安 E9 學習相互尊重的精神。<br>涯 E1 了解個人的自我概念。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</td></tr>
<tr><td>學習<br>表現</td><td>【綜合領域課程綱要】<br>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感 受。<br>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷 隊的成員。<br>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的 態度。<br>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行 動。<br><br>【健康與體育領域課程綱要】<br>1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。<br>1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</td><td>學習內容</td><td>【綜合領域課程綱要】<br>Aa-II-1 自己能做的事。<br>Aa-II-3 自我探索的想法 與感受。<br>Ab-II-1 有 效 的 學 習 方 法。<br>Ab-II-2 學習行動。<br>Ba-II-1 自我表達的適切性。<br>Ba-II-3 人際溝通的態度 與技巧。<br>Bb-II-1 團隊合作的意義 與重要性。<br>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。<br>Bb-II-3 團體活動的參與 態度。<br>Cd-II-1 生活中環境問題 的覺察。<br><br>【健康與體育領域課程綱要】<br>Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。<br>Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會<br>Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。<br>Db-Ⅱ-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互 動<br>Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。<br><br>【藝術領域課程綱要】<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。<br>2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br><br>【社會領域課程綱要】<br>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集 與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重 點<br>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因 與影響，並尋求解決問題的可能做法。<br><br>【國語領域課程綱要】<br>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | | 【藝術領域課程綱要】<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方<br>表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。<br><br>【社會領域課程綱要】<br>Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選 擇<br>Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價<br>Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限， 在進行各項消費時要做<br>Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的 安排，可以透過師生適<br><br>【國語領域課程綱要】<br>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。<br>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。<br>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。<br>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事 |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標 | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習 |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | （素養導向目標） | | | |
| 第1、14週 | 班級自治+開班會 | 1.班級自治活動<br>2.學習如何開班會<br>3.利用班會討論發現的問題，尋求解決的辦法。 | 1.透過選舉班級幹部，了解小小公民的責任。<br>2.運用社會課所學開班會的相關知識，實際召開班會，討論班級相關事務。 | 綜1a-II-1<br>綜2a-II-1<br>社3c-Ⅱ-1<br>社3d-Ⅱ-1<br>國1-Ⅱ-1<br>國2-Ⅱ-2<br>國2-Ⅱ-4 | 綜Aa-II<br>綜Ba-II<br>綜Ba-II<br>社Dc-Ⅱ |
| 第2、3週 | 自主學習分享 | 1.能分享寒假自主學習成果<br>2.能仔細聆聽並給予正向回饋。 | 1.透過寒假自主學習分享，了解自己的計劃是否達成。<br>2.透過聆聽，學習不同的表達方式，也讓同學彼此更了解。 | 綜1a-II-1<br>社3c-Ⅱ-1<br>國2-Ⅱ-1<br>國2-Ⅱ-4 | 綜Aa-II<br>綜Ba-II<br>國Bb-Ⅱ<br>國Bc-Ⅱ |
| 第4、5、9週 | 多語文競賽初選及練習 | 1.發現自己拿手的項目。<br>2.認真地練習參與比賽的項目。<br>3.仿真練習不害怕參賽。 | 1.舉辦全班國字注音、硬筆字和朗讀比賽初選，產生校內比賽的班級選手。<br>2.讓班級選手依校內比賽規則實作，仿真練習。 | 綜1a-II-1<br>綜1b-II-1<br>健2c-Ⅱ-3<br>健2d-Ⅱ-2<br>社3c-Ⅱ-1 | 綜Aa-II<br>綜Ab-II |
| 第6週 | 環境教育~減塑行動 | 1. 藉由對塑膠垃圾對人類和其他生物的影響，了解其過患。<br>2.能透過實際行動，減少塑膠垃 圾的使用，加強環保概念，建立正確知見。 | 1.透過分享塑膠袋使用情形並想想塑膠袋哪裡去了？<br>2. 透過影片，了解塑膠垃圾的去處及塑膠垃圾對生物和人類的禍害<br>3.知道如何減少塑膠袋的使用 4.努力實踐減塑救地球 | 綜3d-II-1<br>健2c-Ⅱ-3<br>社2a-Ⅱ-1<br>社2a-Ⅱ-1<br>社3d-Ⅱ-1<br>國2-Ⅱ-4 | 綜Cd-II<br>社Da-Ⅱ<br>社Da-Ⅱ<br>社Db-Ⅱ<br>國Bb-Ⅱ |
| 第7 | 校外教學: | 1.擴展視野，增進對動物的認識。 | 運用臺北市立動物園資源舉辦教學活動，透過導覽解說實施動物保育教學，引導學生完成觀察學習活動，落實生物多樣性保育教育。 | 綜1a-II-1<br>綜2b-II-2<br>綜3d-II-1 | 綜Ab-II<br>綜Bb-II<br>綜Bb-II |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 週 | 動物園 | 2.激盪出對動物的興趣與關愛之情。<br>3.讓學生對人類與自然之間的關係有更進一步的了解，進而達到實踐環境保護的目的。 | | 健 2c-Ⅱ-3<br>健 2d-Ⅱ-2<br>社 3b-Ⅱ-1<br>社 3b-Ⅱ-2<br>社 3d-Ⅱ-1 | 綜 Cd-II<br>國 Bb-Ⅱ |
| 第8、12、13週 | 節日教學:兒童節母親節 | 1.能明白節日的意義<br>2.知道節日與自己的關係。<br>3.懂得感恩與孝順。<br>4.能尊重與理解不同的文化。 | 1.利用影片等方式讓學生理解節日的意義。<br>2.配合學校舉辦兒童節慶祝活動。<br>3.透過大肚體驗活動，體會媽媽懷孕的辛苦，進而感恩孝順父母。<br>4.藉由卡片製作表達對母親的感恩。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2b-II-2<br>健 2c-Ⅱ-3<br>藝 1-Ⅱ-3<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-2<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II<br>綜 Aa-II<br>綜 Ba-II<br>綜 Ba-II<br>綜 Bb-II<br>健 Db-Ⅱ<br>藝視 E-<br>藝音 A-<br>國 Be-Ⅱ |
| 第10週 | 宣導影片:性平影片 | 1.建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容性別的差異。<br>2.了解「尊重別人」的言行舉止。<br>3.能認識、接納及肯定自己，了解生命的美好。 | 1.透過影片欣賞，學習尊重自己與他人的身體自主權。<br>2.引導學生覺察到性別角色的刻板印象，學習表達自己的意見和感受，不受性別的限制。<br>3.培養學生欣賞不同性別者的創意表現，尊重不同性別者做決定的自主權，且能分辨性別刻板的情緒表達方式。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2a-II-1<br>健 2c-Ⅱ-3<br>健 2d-Ⅱ-2<br>社 3b-Ⅱ-1<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II<br>綜 Bb-II<br>健 Db-Ⅱ<br>國 Bb-Ⅱ<br>國 Bb-Ⅱ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第11週 | 小巫婆劇場 | 1.能展現適切的劇場禮儀：演出後不喧鬧、不隨意交談、不離座。<br>2.能理解戲劇中的角色遇到的問題及解決的辦法為何。<br>3.能轉換角色思考自己遇到相同問題的處理方法。 | 1.討論欣賞戲劇的禮貌及規矩，並能適切展現。<br>2.引導思考明白戲劇要傳達的道理。<br>3.討論思考遇到相同問題的處理方法。 | 綜 2b-II-2<br>健 2d-Ⅱ-2<br>藝 2-Ⅱ-3<br>社 3d-Ⅱ-1<br>國 1-Ⅱ-3<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II<br>綜 Bb-II<br>表 A-Ⅱ<br>國 Bb-Ⅱ<br>國 Bb-Ⅱ |
| 第15週 | 營養教育 | 1.能說出製作潤餅的材料。<br>2.能親手做出潤餅。<br>3.能注意潤餅製作過程使用之食材衛生。 | 1. 透過故事帶領學生認識寒食節及潤餅這項傳統食物。<br>2. 帶領學生認識製作的潤餅食材，並介紹多使用在地食材。<br>3.讓學生動手製作潤餅<br>4.品嘗自己做的潤餅。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2b-II-2<br>健 2c-Ⅱ-3 | 綜 Aa-II<br>綜 Bb-II<br>健 Ea-Ⅱ<br>社 Db-Ⅱ |
| 第16週 | 班際體育競賽 | 1.能參與班際體育競賽。<br>2.能在比賽進行中展現自己最佳表現，以爭取班級榮譽。<br>3.表現運動家精神。 | 1.配合體育課，在賽前理解比賽規則及認真練習。<br>2.注意比賽的安全。<br>3.討論比賽結果不論輸贏皆應有運動家的精神表現。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2b-II-1<br>綜 2b-II-2<br>健 1c-Ⅱ-2<br>健 1d-Ⅱ-1<br>健 2c-Ⅱ-1<br>健 2c-Ⅱ-2 | 綜 Bb-II<br>綜 Bb-II<br>綜 Bb-II<br>健 Bc-Ⅱ<br>健 Cb-Ⅱ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第17週 | 防溺宣導 | 1.知道水域的危險情境及預防方法<br>2.知道遇危險情境時的處理方法<br>3.能認識水上安全標誌 | 1.透過動畫宣導水上活動之安全，以及防溺十招。<br>2.透過水上安全標誌圖片 PPT 能學會常見的水上安全標誌。 | 健 1c-Ⅱ-2<br>國 2-Ⅱ-4 | 健 Gb-Ⅱ |
| 第18~20週 | 期末活動:自主學習及大掃除 | 1.學習規劃暑假學習活動<br>2.了解規劃學習活動需要考慮的面向<br>3.做出自己的寒假學習計畫並分享<br>4.能清理自己的物品及大掃除 | 1.在老師的引導下練習訂定明確學習目標和任務。<br>2.討論適合自我的學習方法，試著做規劃。<br>3.分享自己的學習規劃，並參考大家的建議做修正。 | 綜 1a-II-1<br>綜 1b-II-1<br>健 2c-Ⅱ-3<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 1-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-2<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II<br>綜 Ab-II<br>綜 Ab-II<br>社 Da-Ⅱ<br>國 Bc-Ⅱ |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　三年級 健體 領域教學計畫　設計者：三年級團隊

學習總目標：

1. 覺察自己眼睛的狀況、認識近視的成因、了解近視的治療方式、遵守眼睛用藥的規範。

2. 察覺道路環境的潛在危險、了解穿越道路的知識與自我保護方法、身體力行穿越道路的自我保護技能。

3. 知道尋求救援的方法、演練各項急救方法。

4. 分析眼睛又紅又癢的可能原因、認識急性結膜炎和症狀、知道急性結膜炎的傳染方式、了解急性結膜炎的照護及預防方法。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 三年級 健康 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 學習單、小組討論、口頭問答 |
| 教學資源 | 電子書、圖卡、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>\|<br>9/1 | 單元一對抗惡視力 | 1a-II-2 了解促進健康的生活方法。<br>2b-II-1 遵守健康的生活規範。 | Da-II-1 良好的衛生習慣。<br>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 | 1.覺察自己眼睛的狀況。<br>2.認識近視的成因。<br>3.了解近視的治療方式。<br>4.遵守眼睛用藥的規範。 | 1.覺察自己眼睛的狀況。<br>2.近視的成因。<br>3.近視的治療方式。 | **一、分享眼睛看不清楚的經驗**<br>1.教師先在黑板上寫下字，請學生看，看不看得清楚。<br>2.請學生分享眼睛看不清楚的經驗。<br>3.教師提問：為什麼眼睛會看不清楚呢？學生能回答出近視。<br>4.教師說明：什麼叫近視呢？就是眼睛看遠一點的物體看不清楚，看近的物體清楚。<br>5.教師說明：眼睛若是有視力模糊時，就須進一步就醫檢查。<br>**二、近視的成因**<br>長時間用眼、錯誤的用眼習慣都是造成近視的成因。<br>**三、近視的治療方式**<br>1.請學生分享看眼科門診的經驗。<br>2.教師提問：有哪些治療方式？<br>3.教師說明：假性近視是指長時間、近距離用眼過度，造成眼球內聚焦的肌肉暫時緊繃，而產生的近視狀態。<br>4.教師歸納：有配戴眼鏡、點散瞳劑，而假性近視，可透過點散瞳劑讓視力恢復。<br>5.教師提問：有點過散瞳劑的經驗嗎？<br>6.請學生分享點散瞳劑的經驗。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 9/4<br>\|<br>9/8 | 單元一對抗惡視力 | 1a-II-2 了解促進健康的生活方法。<br>2b-II-1 遵守健康的生活規範。 | Da-II-1 良好的衛生習慣。<br>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 | 1.認識促進保護眼睛的方法。<br>2.認識近視的治療方式。 | 1.分享視力檢查結果。<br>2.體驗近視帶來的不便。 | **一、分享視力檢查結果**<br>1.請學生分享最近的視力檢查情況。<br>(1)教師詢問學生最近一次視力檢查的結果。<br>(2)請有到眼科診所做視力複檢的學生分享就醫狀況。<br>**二、體驗近視帶來的不便**<br>1.教師請學生戴上自製近視眼鏡，進行近視體驗活動。<br>2.教師統整歸納：<br>(1)近視是不可回復的，一旦近視就會終生近視。<br>(2)越早近視，度數增加越快，變成高度近視的機會越大。 | |
| 三 | 9/11<br>\|<br>9/15 | 單元一對抗惡視力 | 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。<br>2a-II-2 遵守健康的生活規範。<br>3a-II-1 演練基本的健康技能。<br>4a-II-2 展現促進健康的行為。 | Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 | 知道近視對生活的影響。 | 1.近視的影響。<br>2.分享戴眼鏡對生活的影響。 | **一、近視的影響**<br>1.教師提醒學生近視了是不可回復的，所以近視後最重要的是阻止度數增加，遠離高度近視的危機。<br>(1)教師提問，有沒有人有近視度數增加的經驗。<br>(2)近視超過 500 度就是高度近視，高度近視會引發眼睛併發症。<br>2.提醒學生高度近視易產生青光眼、視網膜病變、視網膜剝離、黃斑部出血及黃斑部退化、提早發生白內障，嚴重時可能導致失明。<br>**二、分享戴眼鏡對生活的影響**<br>1.請戴眼鏡的同學分享戴眼鏡帶來的不便感。<br>2.請沒戴眼鏡的同學分享聽後感。<br>3.教師歸納：<br>(1)沒戴眼鏡看遠處，看不太清楚。<br>(2)在吃熱食時，眼睛鏡片遇到熱容易起霧。<br>(3)運動時流汗，眼鏡會滑落。 | |
| 四 | 9/18<br>\|<br>9/22 | 單元一對抗惡視力 | 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。<br>2a-II-2 遵守健康的生活規範。<br>3a-II-1 演練基本的健康技能。<br>4a-II-2 展現促進健康的行為。 | Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 | 1.覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。<br>2.覺察近視對生活的影響。<br>3.認識促進保護視力的方法。 | 1.檢討用眼習慣。<br>2.實踐護眼妙招。 | **一、檢討用眼習慣**<br>1.請學生分享生活中的用眼習慣。<br>2.教師說明近視的主要原因。<br>3.教師統整，說明錯誤用眼習慣容易造成近視。<br>**二、實踐護眼妙招**<br>1.教師說明：為了避免近視及減少度數加深，就要從日常生活中，實踐護眼的好行為。 | |
| 五 | 9/25<br>\|<br>9/29 | 單元一對 | 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 | Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 | 1.覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。<br>2.覺察近視對 | 1. 實踐護眼妙招。<br>2. 檢視生活中的愛眼行為。<br>3. 擬定愛眼宣言。 | **一、實踐護眼妙招**<br>1.教師提問，請小組討論。<br>**二、檢視生活中的愛眼行為**<br>1.請學生針對小試身手的六個項目檢視自己的視力保健狀況。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 抗惡視力 | 2a-II-2 遵守健康的生活規範。<br>3a-II-1 演練基本的健康技能。<br>4a-II-2 展現促進健康的行為。 | | 生活的影響。<br>3.展現保護視力的方法。 | | **三、擬定愛眼宣言**<br>1.請學生根據小試身手檢視後的狀況，選擇一項自己最想改善的用眼習慣，並分析問題的 成因。<br>2.擬定方法改善這項習慣。<br>3.訂定目標。<br>4.教師適時看看學生填寫的狀況，給予指導。<br>5.請同學簽名見證，給予彼此鼓勵與督促。<br>6.請學生分享自己最想改進的用眼習慣及原因。<br>7.請學生檢視紀錄表，分享達成的情況，說說看僅能達成部分或未能達成的原因為何。 | |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 單元二安全小達人 | 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。<br>4a-II-2 展現促進健康的行為。 | Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。 | 1.分辨安全與不安全的居家環境。<br>2.了解出居家安全的注意事項。 | 1.危險一瞬間。<br>2.危機大搜查。 | **一、危險一瞬間**<br>1.教師提問，你覺得家裡安全嗎？為什麼？<br>2.配合課文情境圖，教師提問：你有在家裡受傷過嗎？當時是怎麼受傷的？<br>3.教師統整：每年有許多人因家庭意外事件而受傷，其實只要做好保護措施，營造安全的居家環境，就可以把傷害降到最低。<br>**二、危機大搜查**<br>1.配合課文客廳情境圖，請學生分組討論找出可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 | |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 單元二安全小達人 | 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。<br>4a-II-2 展現促進健康的行為。 | Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。 | 1.分辨安全與不安全的居家環境。<br>2.了解出居家安全的注意事項。 | 1.安全防護小撇步。<br>2.小試身手——居家安全小偵探。 | **一、安全防護小撇步**<br>1.教師提問，家人曾經對家中容易發生危險的地方做過哪些安全措施？<br>2.教師說明防範未然的道理，而且改善居家環境安全有些可以自己動手做，不用花大錢。<br>3.請學生分組腦力激盪如何改善居家環境，加強安全措施。<br>**二、小試身手——居家安全小偵探**<br>配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和家人共同討論改善方法。 | |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 單元二安全小達人 | 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>4a-II-2 展現促進健康的行為。 | Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。 | 1.察覺道路環境的潛在危險。<br>2.了解穿越道路的知識與自我保護方法。<br>3.身體力行穿越道路的自我保護技能。 | 安全行，不衝動 | **安全行，不衝動**<br>1.教師提問，引導學生做出正確選擇。<br>請學生討論配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 10/23<br>\|<br>10/27 | 單元二安全小達人 | 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>4a-II-2 展現促進健康的行為。 | Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。 | 1.察覺道路環境的潛在危險。<br>2.了解穿越道路的知識與自我保護方法。<br>3.身體力行穿越道路的自我保護技能。 | 1.認識內輪差。<br>2.找出安全區域。 | **一、認識內輪差**<br>1.教師提問，看到新聞報導交通意外造成傷亡時，你心裡有什麼感受？<br>2.配合課文新聞事件案例，引導學生了解內輪差的意義及其潛在危險。<br>3.教師說明內輪差的意義及其潛在危險。<br>4.教師提問，過馬路時要怎麼做才能避開內輪差所造成的危險呢？<br>**二、找出安全區域**<br>1.配合課文活動設計，引導學生用彩色筆標示出公車轉彎時的「前輪軌跡」（藍色）、「後 輪軌跡」（黃色）及「內輪差區域」（紅色）。<br>2.分組討論：過馬路時，應該要站在哪裡才安全？為什麼？<br>3.教師統整，等待穿越道路時，應該站在人行道邊緣後退三大步的地方，跟轉彎車輛保持安全距離。 | |
| 十 | 10/30<br>\|<br>11/3 | 單元二安全小達人 | 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 | Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。 | 1.辨別戶外環境的危險因子。<br>2.了解戶外環境的安全注意事項。<br>3.與家人共同維護居家安全。<br>4.了解穿越道路的知識與自我保護方法。<br>5.了解戶外環境的安全注意事項。 | 1.戶外安全有妙招。<br>2.突發狀況處理小撇步。<br>3.居家安全小偵探。<br>4.馬路如虎口，行人當心走。<br>5.多一分準備，少一分危險。 | **一、戶外安全有妙招**<br>1.請學生發表曾經出遊受傷的經驗及原因。<br>2.配合課文情境圖，請學生分組討論面對以下情況的應變方式：<br>**二、突發狀況處理小撇步**<br>1.配合課文情境圖，請學生就課文所舉例的突發狀況，或曾聽過的事件，進行分組討論與進行演練。<br>**三、居家安全小偵探**<br>配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和 家人共同討論改善方法。<br>**四、馬路如虎口，行人當心走**<br>請學生自我檢核平時過馬路的安全行為，並鼓勵努力達成。<br>**五、多一分準備，少一分危險**<br>請學生自我檢核在戶外遇到突發狀況時的因應做法，並鼓勵努力達成。 | |
| 十一 | 11/6<br>\|<br>11/10 | 單元三急救小尖兵 | 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>3a-II-1 演練基本的健康技能。<br>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 | Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。<br>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。<br>Fb-II-3 正確的就 | 1.學習正確處理傷口的方法。<br>2.學習有效止血的方法。 | 1.發表受傷經驗。<br>2.判斷傷勢。<br>3.說明止血的重要。<br>4.演練正確止血的方法。 | **一、發表受傷經驗**<br>1.詢問學生是否有受傷經驗，請學生發表當時的處理過程及傷口癒合的經過。<br>2.請學生發表：受傷了卻沒有正確處理的話會產生什麼後果？<br>3.教師統整。<br>**二、判斷傷勢**<br>1.學生發表不同傷口的差異性。<br>2.教師說明。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 | 醫習慣。 | | | **三、說明止血的重要**<br>1.同學自由發表與分享。<br>3.教師說明。<br>**四、演練正確止血的方法**<br>1.教師說明並示範正確的止血方法，請同學 2 人一組互相練習止血方法。<br>2.抽籤請同學上臺演練並加以指導。<br>3.教師介紹家庭簡意急救箱的物品及使用時機。 | |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 單元三急救小尖兵驗 | 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>3a-II-1 演練基本的健康技能。<br>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。<br>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 | Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。<br>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。<br>Fb-II-3 正確的就醫習慣。 | 1.學習正確處理傷口的方法。<br>2.學習扭傷的處理方法。 | 1.在學校受傷的處理。<br>2.演練處理傷口的步驟。<br>3.分享扭傷的經驗。<br>4.討論扭傷的處理方法。 | **一、在學校受傷的處理**<br>**1.**教師詢問是否有在學校受傷的經驗？當時如何處理？<br>2.教師詢問：學校健康中心有哪些功能？在什麼時候可以去健康中心尋求協助？<br>3.教師說明：如果在學校受傷，第一時間應該到健康中心讓學校護士觀察傷勢，再請同學協助通知班上導師。<br>**二、演練處理傷口的步驟**<br>1.教師說明並示範演練傷口處理的步驟。<br>2.學生兩人一組練習傷口處理的步驟。<br>3.教師請同學上台示範並給予指導。<br>**三、分享扭傷的經驗**<br>1.同學分享扭傷的經驗及處理過程。<br>2.教師提問：扭傷時是否能將傷患扶起？為什麼？<br>3.教師總結：扭傷時因為不知道是否有骨骼或肌肉神經損傷，因此在當下不適合隨意搬動傷患。判斷傷勢可請病患試著先自行站立行走，若無法正常行動就需請人協助就醫。<br>**四、討論扭傷的處理方法**<br>1.教師引導學生思考並發表，扭傷的當下應該如何處理？<br>2.教師提問：如何及時找到冰敷的材料？<br>3.教師提問：如何幫助傷者聯絡家人或其他援助。<br>4.教師總結：有人扭傷時，除了避免移動傷患，適當予以冰敷外，也應在離傷患 1 ～ 2 公尺處放置顯眼的物品提醒路人，避免二次傷害。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 11/20<br>\|<br>11/24 | 單元三急救小尖兵 | 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>3a-II-1 演練基本的健康技能。<br>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。<br>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 | Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。<br>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。<br>Fb-II-3 正確的就醫習慣。 | 1.學習扭傷的處理方法。<br>2.學習燙傷的處理方法。 | 1.說明扭傷的照護方法。<br>2.討論扭傷的處理方法。<br>3.討論燙傷經驗。<br>4.演練燙傷時的處理步驟。 | **一、說明扭傷的照護方法**<br>**二、討論扭傷的處理方法**<br>**三、討論燙傷經驗**<br>**四、演練燙傷時的處理步驟** | |
| 十四 | 11/27<br>\|<br>12/1 | 單元三急救小尖兵 | 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>3a-II-1 演練基本的健康技能。<br>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。<br>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 | Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。<br>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。<br>Fb-II-3 正確的就醫習慣。 | 1.正確使用醫療服務。<br>2.正確選購醫藥材。 | 1.判斷傷口狀況。<br>2.正確選購燙傷敷料。<br>3.正確選購醫療器材或藥品。 | **一、判斷傷口狀況**<br>1.教師詢問：傷口癒合的過程會有哪些現象，大概要多久的時間才能完全癒合？<br>2.教師詢問：如何判斷傷口感染或惡化？在何種情況下應立刻就醫，不能拖延？<br>3.教師統整：燙傷傷口通常面積較大，傷口感染機率較高，因此傷口的照護更加重要。若患者傷口有出水、化膿、紅腫或發燒的狀況，表示傷口可能受到感染，應立即就醫。<br>**二、正確選購燙傷敷料**<br>1.教師提問：如果在家照顧燙傷的傷口需要用到那些東西？<br>2.同學自由回答。<br>3.教師提問：什麼是敷料？敷料要用來做什麼的？<br>4.同學自由回答。<br>5.教師說明：敷料是直接覆蓋在傷口上，用來保護傷口的材料。敷料依照使用材料的不同，可分為傳統織物、人工合成及生物性敷料三大類，選擇時要依照傷口的大小、深 度、滲出組織液的多寡及傷口感染的狀況選擇合適的敷料，使用時也必須依照使用方法定期更換，使傷口順利癒合。<br>**三、正確選購醫療器材或藥品**<br>1.教師提問：購買醫療器材或藥品和購買一般商品有何不同？選購時應注意哪些原則？同學自由回答。<br>2.教師說明：醫療器材及藥品比起一般商品在製造及販售上受到更嚴格的管制，有些醫材或藥品必須經醫師或藥師指示才能購買。<br>3.選購時要注意「一認、二看、三會用」的原則，才能有效發揮醫材或藥品的療效。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 4.學生檢視自己帶來的醫材或藥品包裝及說明說上有那些內容，發表觀察到的產品資訊。<br>5.教師說明醫材或藥品的商品標示及字號和一般商品的差異。<br>6.學生進行小試身手的評量。 | |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 單元三急救小尖兵 | 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>3a-II-1 演練基本的健康技能。<br>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。<br>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 | Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。<br>Fb-II-3 正確的就醫習慣。 | 1.知道尋求救援的方法。<br>2.演練各項急救方法。 | 1.尋求救援。<br>2練習撥打求救電話。<br>3.討論緊急醫療的重要性。<br>4.背誦及演練急救步驟。 | **一、尋求救援**<br>1.教師提問：是否曾在路上看到意外事故？當時的感覺是什麼？<br>2.同學發表在路上看到意外事故時應如何因應。<br>3.教師歸納：目睹在路上發生的急難事件難免心生恐懼，一定要先保持冷靜，切勿驚恐亂竄。若事故現場有其他成人，應請求成人協助，若只有自己在場，則應盡快請求救援。<br>**二、練習撥打求救電話**<br>**三、討論緊急醫療的重要性**<br>**四、背誦及演練急救步驟** | |
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 單元四戰勝病魔王 | 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 | Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 | 1.了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。<br>2.認識病毒性腸胃炎和症狀。<br>3.理解病毒性腸胃炎的傳染方式。<br>4.了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。 | 1.分享肚子痛的經驗。<br>2.認識病毒性腸胃炎。 | **一、分享肚子痛的經驗**<br>1.請學生發表過去肚子痛的經驗和發生的原因。<br>2.發生肚子痛的原因有很多，可從肚子痛的部位和痛感的方式來判斷造成的原因。<br>3.教師展示腹部器官圖<br>(1)以肚臍為中心教導學生分辨相對位置的器官。<br>(2)說明腸、胃、肝等器官的痛覺感受，可能為絞痛、脹痛、悶痛等。<br>**二、認識病毒性腸胃炎**<br>1.飲食、飛沫和接觸的傳染方式可能會發生危險的地方，並提出改善方法。<br>2.學生觀察分析康康得到病毒性腸胃炎的原因。<br>3.教師說明病毒性腸胃炎的傳染方式。什麼是病毒性腸胃炎？<br>(1)教師說明病毒性腸胃炎是哪兩種病毒感染造成的？<br>(2)簡單解釋諾羅病毒和輪狀病毒的差異，好發的年齡。<br>(3)說明病毒性腸胃炎好發的環境和季節。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 12/18<br>\|<br>12/22 | 單元四戰勝病魔王 | 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 | Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 | 1.了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。<br>2.認識病毒性腸胃炎和症狀。<br>3.知道病毒性腸胃炎的傳染方式。<br>4.了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。 | 1.病毒性腸胃炎的症狀<br>2.病毒性腸胃炎的照護及預防方法。 | **一、病毒性腸胃炎的症狀**<br>1.病毒性腸胃炎的特性和感染後的症狀。<br>2.教師說明病毒性腸胃炎的傳染特性。<br>3.教師說明感染病毒性腸胃炎會有哪些症狀。國小階段學生若是感染病毒性腸胃炎，主要是諾羅病毒感染，症狀主要為噁心、嘔吐、腹瀉及腹絞痛，也可能合併發燒、寒顫、倦怠、頭痛及肌肉酸痛。一般而言，年紀較小的幼童嘔吐症狀較明顯。症狀通常會持續一至兩天，之後就會逐漸痊癒。<br>**二、病毒性腸胃炎的照護及預防方法** | |
| 十八 | 12/25<br>\|<br>12/29 | 單元四戰勝病魔王 | 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 | Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 | 1.分析眼睛又紅又癢的可能原因。<br>2.認識急性結膜炎和症狀。<br>3.知道急性結膜炎的傳染方式。<br>4.了解急性結膜炎的照護及預防方法。 | 1.眼睛又紅又癢的可能原因。<br>2.認識急性結膜炎。 | **一、眼睛又紅又癢的原因**<br>**二、認識急性結膜炎**<br>1.急性結膜炎又俗稱紅眼症。<br>2.教師說明急性結膜炎的傳染方式：主要是「接觸傳染」，即使是「間接」接觸也可能感染。3.教師說明急性結膜炎是什麼病毒感染造成的。由各種不同的細菌和濾過性病毒而導致，其中以「腺病毒」或「克沙奇病毒」兩種最常見。<br>4.教師說明急性結膜炎好發的季節：盛行於春、夏炎熱季節，游泳季節會大幅增多。 | |
| 十九 | 1/1<br>\|<br>1/5 | 單元四戰勝病魔王 | 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 | Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 | 1.分析眼睛又紅又癢的可能原因。<br>2.認識急性結膜炎和症狀。<br>3.知道急性結膜炎的傳染方式。<br>4.了解急性結膜炎的照護及預防方法。 | 1.急性結膜炎的症狀。<br>2.急性結膜炎的照護及預防方法。 | **一、急性結膜炎的症狀**<br>1.急性結膜炎感染後的症狀。<br>2.教師說明急性結膜炎的傳染特性。<br>3.教師說明感染急性結膜炎後發生的症狀。<br>4.急性結膜炎主要的傳染媒介：<br>(1)教師提問哪些公共場所容易有接觸的地方。<br>(2)教師說明急性結膜炎主要的傳染媒介。<br>**二、急性結膜炎的照護及預防方法** | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 1/8<br>\|<br>1/12 | 單元四戰勝病魔王 | 1a-II-2 認了解促進健康生活的方法。<br>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 | Da-II-1 良好的衛生習慣。<br>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 | 1.認識傳染病主要的四種傳染途徑。<br>2.分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。<br>3.了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。 | 1.傳染病知多少。<br>2.認識流行性感冒的症狀。<br>3.主要傳染途徑和原因。<br>4.流感的照護及預防。<br>5.小試身手。 | **一、傳染病**主要的四種傳染途徑。<br>**二、認識流行性感冒的症狀**<br>1.流感和一般感冒的差別。<br>2.教師說明什麼是流感、臺灣流感常見的類型、流感好發的季節。<br>3.學生分析流感和一般感冒的症狀差異。<br>4.教師說明併發症的嚴重性。<br>**三、主要傳染途徑和原因**<br>**四、流感的照護及預防** | |
| 廿一 | 1/15<br>\|<br>1/19 | 第三課社區藥師好朋友 | 1a-II-2 認了解促進健康生活的方法。<br>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 | Da-II-1 良好的衛生習慣。<br>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 | 1.能認識傳染病主要的四種傳染途徑。<br>2.分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。<br>3.能了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。 | 1.能認識傳染病主要的四種傳染途徑。<br>2.分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。<br>3.能了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。 | **一、傳染病知多少**主要的四種傳染途徑。<br>**二、認識流行性感冒的症狀**<br>**三、主要傳染途徑和原因**<br>**四、流感的照護及預防**<br>**五、小試身手** | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 三年級 健康 領域教學計畫

學習總目標：

1.了解各項身體的特徵是遺傳的結果，讓孩子知道身體的發展順序，了解生長的個別差異，然後學習相互尊重與欣賞。亦教導孩子認識老年人除了有生理功能的退化現象外，心理上更需要親人的關懷和尊重，並以積極樂觀的心態面對生命。

2.讓學生感覺肚子痛的狀態及表達肚子痛的感覺來了解身體健康警訊，同時學習警訊發生時正確就醫的方式，培養照顧消化道的日常健康習慣以促進健康。

3.介紹造成火災發生的原因及其應變措施，引導學生思索居家防火安全的重要性。

4.多搭乘大眾交通工具、隨手關閉電源和水源，輕鬆就能「節能減碳」!隨手做環保，創造友善綠色生活，讓我們有個舒適的居住環境。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 三年級 健康 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 學習單、小組討論、口頭問答 |
| 教學資源 | 電子書、圖卡、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 單元一成長時光機 | 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。<br>2b-II-1 遵守健康的生活規範。 | Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 | 能認識新生命的誕生過程。 | 1.我從哪裡來。<br>2.認識孕育生命的地方。 | **一、我從哪裡來**<br>1.教師提問：你知道自己從哪裡來的嗎？配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法：<br>(1)小寶寶出生前位在媽媽身體裡的哪個部位？<br>(2)小寶寶在媽媽身體裡如何獲取營養？<br>(3)小寶寶如何從媽媽的身體生出來？<br>**二、認識孕育生命的地方** | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 單元一成長時光機 | 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。<br>2b-II-1 遵守健康的生活規範。 | Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 | 1.能了解各項身體的特徵是遺傳的結果。<br>2.能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。 | 1.小寶寶誕生了。<br>2.迎接新成員。<br>3.愛要大聲說。<br>4.小試身手——小小記者會。 | **一、小寶寶誕生了**<br>**1.**教師提問：為什麼寶寶的身體特徵會長得像爸爸和媽媽？<br>2.教師說明：我們的身體特徵，有一半得自爸爸、一半得自媽媽，例如：頭髮、眼睛和皮膚的顏色、鼻子的形狀或笑容等，都和遺傳有關。<br>3.請學生利用帶來的親子合照，和同學們分享自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。<br>4.教師統整說明：身體的各項特徵都是遺傳的結果，不管自己長得如何，都是世界上獨一無二的個體。<br>**二、迎接新成員**<br>**三、愛要大聲說**<br>**四、小試身手——小小記者會** | |
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 單元一成長時光機 | 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。<br>2b-II-1 遵守健康的生活規範。 | Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 | 1.能知道身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。<br>2.能了解生長速度有個別差異，明白每個人都是獨特的個體。 | 1.身體變變變。<br>2.獨一無二的我。 | **一、身體變變變**<br>1.請學生發表自己多大會坐？會爬？會走？並分享成長過程中，有什麼特別或有趣的事。<br>2.教師說明。<br>3.教師統整：身體各部位會以不同的速度漸漸發展，功能也會變得更多、更完整。<br>**二、獨一無二的我**<br>1.請學生分組討論並分享：有哪些方法可以幫助長高？<br>2.教師統整：每個人都是獨特的個體，生長速度也都不一樣，只要養成營養均衡、充足睡眠、天天運動等良好習慣，就能健康長大。 | |
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 單元一成長時光機 | 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。<br>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 | Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 | 1.能關懷和照顧家中的老年人。<br>2.能以健康的態度面對老化。<br>3.能了解人的一生各階段的變化。 | 1.去爺爺奶奶家。<br>2.時光百寶盒 | **一、**請學生討論，不同的人生階段在外觀及能力上有何差異？<br>**二、**教師介紹人生各階段的變化 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/11<br>\|<br>3/15 | 單元一成長時光機 | 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。<br>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 | Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 | 1.能關懷和照顧家中的老年人。<br>2.能以健康的態度面對老化。 | 1.心情溫度計。<br>2.小關懷大行動。<br>3.小試身手——我的關懷行動。<br>4.小試身手——成長的印記 | **一、心情溫度計**<br>1.請學生分享與老年人相處的經驗與看法。<br>2.教師統整並補充說明。<br>**二、小關懷大行動**<br>**三、小試身手——我的關懷行動**<br>1.配合課文活動設計，請學生於課堂上擬定關懷計畫。<br>**四、小試身手——成長的印記**<br>2 請回家找一找家人為我們留下的紀念物品，並了解它代表的意義，下次上課帶來學校展示與同學分享。 | |
| 六 | 3/18<br>\|<br>3/22 | 單元二健康滿點 | 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。<br>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 | Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。<br>Fb-II-3 正確就醫習慣。 | 促進消化道健康。 | 1.討論肚子痛的經驗。<br>2.說出肚子痛的感覺。 | **一、討論肚子痛的經驗**<br>1.教師請三位同學念對話框中的情境。<br>2.教師提問：有沒有過肚子痛的經驗？每一次肚子痛的感覺都一樣嗎？<br>學生分享肚子痛的經驗和原因。<br>3.教師歸納。<br>**二、說出肚子痛的感覺**<br>1.教師說明<br>2.教師請同學回憶一次肚子痛的經驗，並將感覺寫下來，在課堂自由發表與分享。 | |
| 七 | 3/25<br>\|<br>3/29 | 單元二健康滿點 | 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。<br>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 | Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。<br>Fb-II-3 正確就醫習慣。 | 1.知道在肚子痛時正確就醫。<br>2.知道生活習慣與疾病的關係。 | 1.判斷肚子疼痛部位。<br>2.判斷就醫時機。<br>3.了解飲食習慣與消化道健康。 | **一、判斷肚子疼痛部位**<br>1.教師說明消化道的主要器官和功能，並請同學依照課本圖面觸摸自己腹部的對應位置。<br>2.教師說明。<br>**二、判斷就醫時機**<br>1.教師提問：曾經因為什麼原因肚子痛？除了肚子痛以外，還可能伴隨哪些症狀？同學自由分享討論。<br>2.教師總結。<br>**三、了解飲食習慣與消化道健康**<br>1.教師提問：大家每天都會排便嗎？正常的糞便應該是什麼樣子？同學自由發表分享。<br>2.教師說明。 | |
| 八 | 4/1<br>\|<br>4/5 | 單元二健康滿 | 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 | Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行 | 培養促進消化道健康的習慣。 | 1.消化道健康與疾病的關係。<br>2.良好的飲食習慣。 | **一、消化道健康與疾病的關係**<br>1.教師提問：有吃壞肚子的經驗嗎？為什麼吃到不乾淨的食物會生病呢？同學發表分享。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 點 | 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 | 為的維持原則。<br>Fb-II-3 正確就醫習慣。 | | 3.提升消化道健康的好習慣。 | 2.教師總結：良好的飲食習慣能改善腸道環境，有利益菌生長，提升身體的免疫力。<br>**二、良好的飲食習慣**<br>1.勾選課本圖片，說出自己有益消化道健康的飲食習慣並自由發表。<br>**三、提升消化道健康的好習慣**<br>1.教師提問：為什麼有些人在考試前容易肚子痛或拉肚子呢？學生自由發表。<br>2.教師說明：保持愉快的心情、規律的運動、良好的睡眠，這些好習慣可以強化消化道正常蠕動的功能，幫助人體排除廢物，提升免疫力。 | |
| 九 | 4/8<br>\|<br>4/12 | 單元二健康滿點 | 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 | Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 | 認識用藥五問的原則。 | 1.演示「用藥五問」。<br>2.練習「用藥五問」原則。 | **一、演示「用藥五問」**<br>教師提問：同學買藥服藥之前是否有查看過藥品的外包裝？是否清楚所服的藥物對於身體的作用是什麼？購買藥品時應注意哪些事情？<br>**二、練習「用藥五問」原則**<br>1.教師自備一項家庭常備藥物， 請同學自由發表演示練習的感想與心得。<br>2.教師統整：選購藥物是一種醫療消費的習慣，在消費前若能詳細詢問藥師，充分理藥品的相關資訊，就更能有效掌握藥物的療效。 | |
| 十 | 4/15<br>\|<br>4/19 | 單元二健康滿點 | 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 | Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 | 1.認識「用藥五不五要」原則。<br>2.認識社區藥局。 | 1.討論安全用藥原則。<br>2.消化道迷宮評量。<br>3.參訪社區藥局。 | **一、討論安全用藥原則**<br>1.教師提問：藥品和食品有什麼不同？學生自由發表分享。<br>2.教師說明。<br>3.教師提問，請學生自由發表。<br>4.教師說明：用藥的目的是為了治療疾病，改善健康，但同樣的藥物對不同的人體會產生不同的副作用，有些強烈副作用還可能會致命。<br>5.同學依序朗讀「用藥五不五要」原則。<br>**二、消化道迷宮評量**<br>1..學生個人評量。<br>2.抽取字卡一張，按照消化道順序，請拿到字卡的學生回答問題並貼在消化道掛圖的對應位置。<br>**三、社區藥局**<br>1.教師提問：藥局可以提供我們什麼幫助？我們如何利用藥局的服務？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.教師說明：社區藥局在生活中是重要的健康諮詢資源，可幫助自己在日常生活中照護健康。<br>3.教師示範如何查詢居家附近的藥局。<br>4.教師總結：社區中有許多可以幫助我們解決健康問題的私人或公共資源，學習如何使用健康服務與資源來促進家人的健康是很重要的！ | |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 單元三驚險一瞬間 | 1a-II-2 了解促進健康的生活方法。<br>3a-II-1 演練基本的健康技能。 | Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | 認識火災發生。 | 1.討論火災案例。<br>2.火災發生原因。 | **一、討論火災案例**<br>1.教師介紹火災案例：<br>(1)配合課本頁面，說明兒童玩火釀禍事件。<br>(2)教師也可蒐集時事火災案例介紹。<br>2.請學生說說曾經看過或聽過火災事故，知道什麼原因會造成火災嗎?<br>**二、火災發生原因**<br>1.教師歸納：<br>(1)火災發生時，除了火會造成燒燙傷，還有另一個致命的隱形殺手濃煙。<br>(2)火場濃煙溫度很高，而且含有有毒物質，吸入後會讓呼吸道灼傷、窒息，所以弟弟才會被濃煙嗆昏。<br>(3)逃生時看到濃煙不能強行通過，要立即關門，才不會被濃煙嗆傷。 | |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 單元三驚險一瞬間 | 1a-II-2 了解促進健康的生活方法。<br>3a-II-1 演練基本的健康技能。 | Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | 1.培養對火災的警覺性。<br>2.演練火場逃生技巧。<br>3.演練報案技巧。 | 1.火場怎麼逃。<br>2.火場濃煙時怎麼逃<br>3.演練火場報案。<br>4.身體著火了怎麼辦。 | **一、火場怎麼逃**<br>1.教師說明發生火災造成傷亡，是缺乏火場逃生的知識與技能。<br>2.教師歸納：可根據課文頁面，統整火場逃生須知。<br>**二、火場濃煙時怎麼逃**<br>1.教師提問<br>2.教師說明發現濃煙密布時，應將門關上並塞緊門縫，防止濃煙竄進。<br>3.演練火場逃生技巧。<br>**三、演練火場報案**<br>1.教師說明：火災發生時，一定要保持冷靜，應立即到安 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 全地方通知周圍的人或是撥打 119。請學生把課本上的三點訊息寫下。<br>**四、身體著火了怎麼辦**<br>1.局部小面積著火，可用手拍熄；如為四肢或身體大面積著火，切記口訣：停躺滾！ | |
| 十三 | 5/6<br>\|<br>5/10 | 單元三驚險一瞬間 | 1a-II-2 了解促進健康的生活方法。<br>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。<br>4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。 | Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | 1.認識居家防火安全措施。<br>2.願意改善家中不安全的防火項目。 | 居家防火安全檢核。 | **居家防火安全檢核**<br>1.教師說明：為了避免家中有火災事故發生，必須做好居家防火安全措施。2.配合課本頁面，請學生分享家中的防火安全狀況。<br>(1)逃生梯有很多雜物嗎？有放鞋子嗎？<br>(2)熱水器有放在通風處嗎？<br>(3)家中陽台有裝鐵窗嗎？有預留逃生出口嗎？<br>3.教師統整：若家中有不符合安全的項目，要請家人設法改善喔！<br>4.教師說明，平時要規畫居家平面逃生圖，要有兩個逃生路線，以免火災來臨時，措手不及，不知道逃生出口。<br>5.請學生參考課本頁面，規畫家中的逃生路線。 | |
| 十四 | 5/13<br>\|<br>5/17 | 單元三驚險一瞬間 | 1a-II-2 了解促進健康的生活方法。<br>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。<br>4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。 | Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | 1.認識居家防火安全措施。<br>2.願意改善家中不安全的防火項目。 | 1.電器使用須知。<br>2.住宅用警報器。 | **一、電器使用須知**<br>1.教師提問<br>**二、住宅用警報器**<br>1.住宅用警報器是警報設備。 | 【人權教育】<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/20<br>\|<br>5/24 | 單元三驚險一瞬間 | 1a-II-2 了解促進健康的生活方法。<br>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。<br>4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。 | Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | 1.認識滅火器的使用方法。<br>2.能向他人倡導滅火器和住警器的重要性。 | 1.電器使用須知。<br>2.住宅用警報器。 | **一、滅火器使用**<br>**二、**住宅用火災警報器。<br>1.找一找家裡滅火器的位置。<br>2.觀察家裡電器的使用狀況。<br>3.檢查逃生門狀況。<br>4.檢查瓦斯熱水器。<br>5.向他人倡導滅火器及住宅用警報器的重要性。 | 【人權教育】<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 |
| 十六 | 5/27<br>\|<br>5/31 | 單元四垃圾變少了 | 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 | Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 | 1.分析日常垃圾的來源。<br>2.了解垃圾對環境的汙染。<br>3.覺察垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。 | 1.垃圾哪裡來。<br>2.垃圾汙染的危害。 | **一、垃圾哪裡來？**<br>**二、垃圾汙染的危害**<br>1.臭味從哪裡來？ | 【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 十七 | 6/3<br>\|<br>6/7 | 單元四垃圾變少了 | 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。<br>3a-II-1 演練基本的健康技能。 | Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 | 1.分析是否有使用一次性餐具和包裝的習慣。<br>2.了解使用一次性餐具和包裝方便性背後的危機。<br>3.觀察一個活動（野餐）思考如何減少垃圾的產生。 | 1.垃圾減量從自己做起。<br>2.少用一次性物品。<br>3.垃圾減量行動家。 | **一、垃圾減量從自己做起**<br>**二、少用一次性物品**<br>**三、垃圾減量行動家**<br>1.請學生寫出自己對垃圾減量的做法。<br>2.請學生記錄一星期的垃圾減量行動。<br>3.請學生與他人分享自己的垃圾減量妙招。 | 【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 6/10<br>\|<br>6/14 | 單元四垃圾變少了 | 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。<br>3a-II-1 演練基本的健康技能。<br>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 | Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 | 1.知道要做垃圾分類的原因。<br>2.了解垃圾分類的方式。<br>3.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。<br>4.學會回收垃圾的處理和分類。5.了解回收垃圾可作為資源再利用。<br>6.了解垃圾中的成分對健康造成的影響。 | 1.垃圾處理的第一步。<br>2.垃圾分類資源回收。 | **一、垃圾處理的第一步**<br>1.分享處理垃圾的經驗。<br>2 教師說明：垃圾因為其組成成分的不同，需加以分類，做妥善處理，不可未經分類便全部一起丟棄。否則其中的有害物質，可能會加重汙染，影響健康。<br>3.教師依照小知識內容，進一步解說垃圾中的哪些物質，未經妥適處理，將對健康造成危害。<br>**二、垃圾分類資源回收**<br>1.垃圾如何分類？ | 【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 十九 | 6/17<br>\|<br>6/21 | 單元四垃圾變少了 | 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。<br>3a-II-1 演練基本的健康技能。<br>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 | Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 | 1.了解垃圾分類的方式。<br>2.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。<br>3.學會回收垃圾的處理和分類。4.了解回收垃圾可作為資源再利用。 | 1 資源回收及分類。<br>2.資源回收及再利用。 | **一、資源回收及分類**<br>1.認識回收標誌、三角形的辨識碼。<br>2.認識可回收垃圾的類別。<br>**二、資源回收及再利用**<br>1.垃圾減量，資源再利用。<br>2.請學生思考填寫三種回收垃圾可再利用的方式和做法。以「寶特瓶」為例的垃圾分類處理。<br>3.請學生用寶特瓶討論如何處理回收垃圾？清洗→拆包裝膜→蓋子分離→瓶身壓扁。 | 【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24<br>\|<br>6/28 | 單元四垃圾變少了 | 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。<br>3a-II-1 演練基本的健康技能。<br>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 | Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 | 1.了解垃圾分類的方式。<br>2.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。<br>3.學會回收垃圾的處理和分類。 | 小試身手——資源回收大考驗 | **小試身手——資源回收大考驗**<br>1.生活中的垃圾種類很多，該怎麼回收和分類呢？<br>2.請依課本的資源回收分類方式，填入適當的分類。 | 【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　三 年級 健體 領域教學計畫　設計者：三年級團隊

學習總目標：

1.提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。
2.規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。
3.具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。
4.藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。
5.發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 三年級 體育 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 課堂問答、觀察評量、實際演練 |
| 教學資源 | 球類、軟墊、跳繩等體育器材 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30｜9/1 | 單元五健康好體能活動1樂跑健康打 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Ab-II-1 體適能活動。<br>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | 1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。<br>2.討論運動後的保健。 | 一. **擺臂跨步練習**<br>1.原地擺臂：教師講解原地擺臂動作要領，兩臂放鬆前後擺，身體重心微像前傾，兩臂屈肘約90度，半握拳。<br>**二.練習正確的跑步動作**<br>1.教師說明正確的跑步動作要領：跑步時肩膀要放鬆；手臂保持90度的前後擺臂動作；往前跨步時，以前腳掌著地；身體重心微微向前傾；眼睛注視前方。<br>2.請學生練習 20 公尺慢跑，教師在旁指導並及時糾正錯誤動作。<br>三. **賽跑要訣**<br>1.教師講解並示範賽跑要訣：<br>(1)雙腳一前一後站立於起跑線後。<br>(2)聽到口令：「各就位」時，身體前傾，重心放在前腳。<br>(3)鳴槍後，後腳快速前抬，前腳用力往後蹬，往前跨步時，以前腳掌著地，雙臂彎曲90度，前後擺動前進。 | **【安全教育】**<br>安E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 9/4<br>\|<br>9/8 | 單元五健康好體能活動1樂跑健康打 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Ab-II-1 體適能活動。<br>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | 1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。<br>2.討論運動後的保健。 | 一. **折返跑**<br>1.教師講解折返跑活動規則：<br>(1)學生分成數組，每組四人，每組使用一種撲克牌花色。<br>(2)將撲克牌正面朝上，呼拉圈中，並由老師指定數字（例如40）。<br>(3)小朋友依序接力拿回撲克牌，一次只可拿一張。<br>(4)最先完成撲克牌總和與教師指定數字相同即獲勝。<br>(5)可採用個人或分組合作方式進行遊戲。請學生分組進行折返跑。<br>二. **快跑連線**<br>1.教師講解快跑連線活動規則：<br>(1)距起點線10公尺處，擺置16個飛盤。<br>(2)學生四人為一組，每人持一顆球，教師發令後，第一位學生快速前跑並將球擺至飛盤上，第二位學生於前者折返與其擊掌後始得出發。<br>(3)最快完成四球連線的組別獲勝。請兒童個人或分組進行快跑連線活動。 | **【安全教育】**<br>安E6 了解自己的身體。 |
| 三 | 9/11<br>\|<br>9/15 | 單元五健康好體能活動1樂跑健康打 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Ab-II-1 體適能活動。<br>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | 1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。<br>2.討論運動後的保健。 | 一. **變速跑**<br>1.教師講解變速跑活動規則：全班分組，以60公尺為距離，進行慢跑、快跑交替跑。<br>2.各組進行變速跑活動練習。<br>3.教師引導學生說一說：進行慢跑與快跑時，身體狀況有哪些改變？有哪些不同的感受？<br>4.教師統整：當身體面對運動強度增強時，心跳率會上升。<br>二. **運動保健**<br>1.教師引導兒童思考並自由發表：跑步後要注意哪些保健事項呢？<br>2.教師統整並補充說明：運動後要將身上的汗水擦乾、換上乾淨衣物等，以避免感冒或產生異味。 | **【安全教育】**<br>安E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 9/18<br>\|<br>9/22 | 單元五健康好體能活動2身體真奇妙 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | 1.認識瑜伽。<br>2.練習簡易瑜伽動作。<br>3.練習親子瑜伽動作。<br>4.進行緩和結束動作 | **一、練習簡易瑜伽動作**<br>1.教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢：<br>(1)山式：雙手像上申，像山一樣高，靜止 20 ~ 30 秒。<br>(2)風式：手臂左右慢慢擺動，像微風輕吹，至一定點後靜止 20 ~ 30 秒。。<br>(3)烏龜式：屈膝坐姿後，雙手將膝蓋往 兩側下壓至一定點，身體前彎，雙手再穿越膝蓋，手掌著地，靜止 20 ~ 30 秒。<br>(4)鹿式：採跪姿，雙手手臂向後伸展，頭上仰，眼看上方，靜止 20 ~ 30 秒。<br>2.教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。<br>**二、練習簡易瑜伽動作**<br>1.教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢：<br>(1)鳥式：採墊腳尖站姿，雙臂向後伸展，身體微向前下壓，眼看上方，靜止 20 ~ 30 秒。<br>(2)半月式：雙腳站立，單手向上，像彎彎的月亮，靜止 20 ~ 30 秒。<br>(3)蛇式：俯臥，雙掌撐地，慢慢將身體推起向上伸展，至一定點後靜止 20 ~ 30 秒。<br>(4)樹式：單腳支撐，另一隻腳抬起放膝蓋後，雙手上舉，像大樹一樣高，靜止 20 ~ 30 秒。2.教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。 | |
| 五 | 9/25<br>\|<br>9/29 | 單元五健康好體能活動3安全 | 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。<br>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 | Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。<br>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情 | 1.學習選擇正確且適合運動的場地。<br>2.判斷運動場地的安全性，並分辨潛在危機。<br>3.學習如何處理危險場地。 | **一、檢核運動場地的安全性**<br>1.教師引導兒童思考並發表，室外的運動場地，可能潛藏哪些危機。<br>2.教師統整兒童的意見並說明，室外運動場地可能潛藏的危機有：<br>(1)草地：可能有看不見的碎玻璃或有毒的昆蟲、蛇等。<br>(2)凸出的樹根或小石塊會造成扭傷或擦傷。<br>(3)水泥地或土地：會因下雨天溼滑而跌倒，有坑洞時腳容易扭傷。<br>(4)運動場地：物品擺放不當，容易造成衝撞或受傷。<br>(5)籃球架：在損壞、傾倒的籃球架下打球，有被壓傷的危險。<br>(6)足球門：沒有保護墊的足球門，易使人在活動時撞 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 活動停看聽 | | | 境。 | | 傷。<br>(7)水溝蓋：不平整的水溝蓋，容易使人絆倒。<br>**二、安全偵查員**<br>1.教師指導學生同學一同進行學校運動場地與設施安全偵查，並完成記錄表。<br>2.同組成員討論處理方案，並提醒後續要追蹤改善情形。<br>3.各組進行偵查結果報告。<br>4.教師統整：引導學生了解維護安全的運動環境人人有責，讓學生將知能化為行動，實際進行校園運動場地育器材的安危維護，落實共同維護安全的運動環境的責任。 | |
| 六 | 10/2<br>\|<br>10/6 | 單元六躍動活力秀活動1支撐躍動 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Ia-II-1<br>滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 | 1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。<br>2.表現靜態和動作的支撐性動作。<br>3.利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。<br>4.利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。<br>5.能利用練習策略進行課後自主學習。 | **一、講解支撐動作的重要概念**<br>1.複習支撐動作舊經驗，提問身體中可以當支點的部位有哪些。<br>2.講解四肢是體操支撐動作中常用的支撐點，進行支撐動作時，要結合身體的平衡和控制能力，才能表現穩定。<br>**二、進行靜態支撐練習**<br>1.原地進行一~四個支撐點的靜態平衡動作。<br>2.引導學生透過收腹的核心肌群維持支撐時身體平衡的控制。<br>**三、進行支撐原地跳躍練習**<br>1.示範與講解支撐加雙腳屈膝原地向上跳躍動作，引導學生控制支撐跳躍時重心的變化。<br>2.示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍動作，引導學生比較兩種動作起跳和落地的差異。<br>3.示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍時，在空中交換腳，換腳落地。引導學生比較兩種動作的差異。提醒學生支撐跳躍時，肩膀不可前傾超過雙手位置，雙腳不宜超過臀部位置，避免造成重心不穩。<br>4.兩人一組，進行輪流試作與互評練習。<br>5.引導學生發表今天學習的動作與平時進行的哪些身體活動有關，鼓勵學生多練習支撐性 動作，以控制身體的穩定性。 | **【安全教育】**<br>安E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 10/9\|10/13 | 單元六躍動活力秀活動1支撐躍動 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 | 1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。<br>2.表現靜態和動作的支撐性動作。<br>3.利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。<br>4.利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。<br>5.能利用練習策略進行課後自主學習。 | **一、平衡木單腳支撐練習**<br>1.複習平衡木前進動作，再引導學生練習在平衡木上練習單腳支撐動作，訓練平衡感。<br>2.鼓勵學生勇於在平衡木上嘗試各種單腳支撐動作，發現維持平衡的要領。<br>**二、平衡木支撐爬行練習**<br>1.引導學生在平衡木上利用雙手雙腳支撐爬行，控制身體重心維持在直線的平衡木上。<br>2.發表雙腳支撐前進和四肢支撐前進的差異，以及維持平衡的要領。<br>**三、進行創意大考驗活動**<br>1.複習前三節學習的重點，包括靜態支撐動作、支撐跳躍和利用器材進行的支撐動作。<br>2.說明四人一組合作完成的學習任務：<br>(1)兩個不同支撐點的靜態平衡動作。<br>(2)兩個不同跳躍的支撐跳躍動作。<br>(3)一個利用器材展現的支撐動作。<br>3.各組進行動作組合練習與表演任務分配。<br>4.各組輪流表演，教師再提供講評與修正建議，引導學生檢視學習成效。 | |
| 八 | 10/16\|10/20 | 單元六躍動活力秀活動2你 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能 | Bd-II-2 技擊基本動作。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與 | 1.認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。<br>2.表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。<br>3.利用器材和分組 | **一、講解支撐動作的重要概念**<br>1.欣賞國內有名的跆拳道運動員，說明跆拳道是一種防身運動，也是國人獲得奧運獎牌數量較多的運動之一。<br>2.了解跆拳道是強調腿法的運動，利用身體穩定的支撐能力進行踢腳進攻和防守。<br>**二、練習準備姿勢**<br>1.示範和講解平行姿勢和實戰姿勢，提醒學生 要做正確、穩定，展現專心的學習態度。<br>2.兩人一組互相觀摩練習兩種準備姿勢。<br>**三、基本步法練習**<br>1.示範與講解以單腳方式進行前行步和後撤步的步法，作為進攻或防守的移動動作。 | **【安全教育】**<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 踢我防 | 力的身體活動。 | | 人際溝通上。 | 練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。<br>4.願意在課後進行自己的體能練習。 | 2.示範與講解以雙腳方式進行前、後滑步的步法，作為快速進攻或防守的移動動作。<br>**四、基本腿法（腳法）練習**<br>1.說明踢腿是跆拳道主要的攻擊動作，強調站穩、看準，快速踢向目標，可以表現強大的攻擊力。<br>2.示範與講解基本的前踢和旋踢動作，強調兩種動作在夾腿姿勢（有無側身）、踢腿和收腿的差異。 | |
| 九 | 10/23\|10/27 | 單元六躍動活力秀活動2你踢我防 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Bd-II-2 技擊基本動作。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 | 1.認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。<br>2.表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。<br>3.利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。<br>4.願意在課後進行自己的體能練習。 | **一、組合動作練習（一）**<br>1.兩人一組，一人在圈內當防守者，一人在圈外當攻擊者，練習隨著攻擊者的移動進行步法移動的改變。<br>2.輪流練習後，發表自己主要的移動步法有哪些。<br>3.利用巧拼墊或泡棉墊作成九宮格得分版，引導學生利用前行步和前踢，挑戰踢不同高度 的目標，計算 30 秒可以得幾分。<br>4.教師依據學生表現講解常見的錯誤動作，如步法和踢法連接不流暢，踢腿的高度不夠，讓學生發表如何改善。<br>**二、自主練習策略討論**<br>1.鼓勵學生平時可以利用安全的器具或場地進行自主練習，增強踢腿的速度和力量，提高 基本的攻擊能力。<br>2.提醒學生可以常練習原地的前踢和旋踢動作來訓練下肢能力，也可以多練習彈跳動作 （跳繩），提高雙腳支撐的肌力和爆發力。 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30｜11/3 | 單元六躍動活力秀活動3舞動活力 | 1c-II-2 認識身體活動的動作技能。<br>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | 1. 認識律動性的動作概念。<br>2. 描述參與律動性身體活動的感覺。<br>3. 表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。 | **一、講解律動的基本概念**<br>1. 講解律動是利用身體表現音樂的節奏和流暢性，是舞蹈活動中重要的動作能力。跳舞時必須依據音樂的節拍、速度和特色的變化做出不同律動的動作，才能呈現肢體和音樂協調的美感。<br>**二、律動練習**<br>1. 利用之前學會的前行步和後撤步，個別加入原地跳躍的動作，配合音樂的節奏，練習身體的律動。<br>2. 利用之前學會前滑步和後滑步，個別加入原地前後交叉跳躍的動作，配合音樂的節奏，練習身體的律動。<br>**三、挑戰活動**<br>1. 引導學生分析自己學過哪些移動動作，也可以配合音樂進行移動加原地跳躍的組合動 作。<br>2. 進行挑戰活動：如果要進行左右移動加上原地跳躍動作，要如何組合，讓學生分組試作，再分組表演。 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 十一 | 11/6｜11/10 | 單元六躍動活力秀活動3舞動活力 | 1c-II-2 認識身體活動的動作技能。<br>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、 | 1. 認識律動性的動作概念。<br>2. 描述參與律動性身體活動的感覺。<br>3. 表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。 | **一、跆拳高手模仿秀**<br>1. 複習上一節課模仿的動作，再進行跆拳高手模仿秀活動。<br>2. 教師講解活動方式：四個人一組，每人輪流表現一個武林大會中可能出現的攻擊動作其他三人跟著模 仿練習，一組就能展現四個動作。<br>**二、創作舞演練**<br>1. 各組將四個攻擊動作組合律動練習的移動動作，再配合課前自選的音樂，進行練習。<br>2. 引導學生練習時要表現律動和動作的穩定性。<br>**三、創作舞展演**<br>1. 教師講解展演注意事項，當分組展演時，其他組要專心觀賞，並透過學習單寫下自己觀賞的感覺和收穫。<br>2. 各組輪流展演創作舞。<br>**四、發表與分享**<br>1. 引導學生在各小組內分享自己在參與創作和表演的過程中，有哪些感覺和收穫，可以做 為日後學習的幫助。 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | 2.教師提供各組回饋，並鼓勵學生善用自己學習經驗進行各種舞蹈創作，提高身體的律動 與節奏感。 | |
| 十二 | 11/13－11/17 | 單元七運動合作樂活動1拋準動動腦 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | 1.能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。<br>2.在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。<br>3.能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行伸展熱身。<br>**二、拋球持球動作**<br>1.教師介紹持球方式，可以手持或手握，一般手持即可，手握的方式較能控制力道，但手需能握住球。<br>2.兩人一組，體驗不同持球方式的拋球感覺。<br>**三、進行「誰離線最近」遊戲**<br>遊戲規則：<br>1.全班分組，每組三人，每人兩顆豆襪球。<br>2.每組組員輪流以低手上拋的方式，讓球停留時靠近目標線。<br>3.全部輪完後，最靠近目標線的球如為紅隊，則該局紅隊得1分。<br>4.拋球時如果撞到場上的球不算犯規，以球停下後的狀況為準。5比賽五局，分數高的組別獲勝。<br>**四、遊戲策略討論**<br>分組討論：<br>引導學生討論<br>1.如何拋近線？（瞄準處、力道等）<br>2.如何分工？<br>3.什麼情況需拋撞場上球？（當對方球離線很近）<br>4.肉眼難判斷兩球遠近時？（尺或木棍等）。<br>5.再進行一次比賽。<br>6.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ | **【安全教育】**<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 11/20\|11/24 | | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | 1.能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。<br>2.在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。<br>3.能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行伸展熱身。<br>**二、超越障礙拋球練習**<br>教師說明：加入障礙物，在拋球時視覺與出手點不同，使得難度提高。<br>分組練習：增加距離與紙箱堆砌的障礙物，練習控制出手點與力道。<br>**三、進行「超越障礙」遊戲**<br>遊戲規則：<br>1.每個場地分成 A、B 兩組，每組各五人。<br>2.場地布置：(1)各組將六個小角錐放在目標區任何位置。(2)城堡：大角錐。<br>3.每人兩顆樂樂棒球，以低手拋球越過障礙物，擊中或擊倒角錐。<br>4.進行方式：A 組進行活動時，B 組幫忙將球和擊中的角錐拿回起線及計分，A組輪完後兩組互換。<br>5.可自由選擇目標，擊中小角錐得1分，擊中城堡（大角錐）得3分。總分高的組別獲勝。<br>**四、遊戲策略討論**<br>分組討論：引導學生討論。<br>1你會選擇擊中小角錐還是城堡呢？為什麼？（困難的先或後擊）<br>2組員的先後順序怎麼分配？該怎麼分工呢？<br>3.再進行一次比賽。<br>4.集合全班，共同發表感想，是否有進步？<br>**五、綜合活動**<br>教師綜合結論，並進行緩和運動。 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 十四 | 11/27\|12/1 | | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4d-II-2 參 | Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | 1.能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。<br>2.在遊戲過程中，能思考基本的策 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行伸展熱身。<br>**二、進行「合作闖關」遊戲**<br>遊戲規則：<br>1.每組六人，取球區放著豆襪球、樂樂棒球、躲避球各兩顆，可自由選擇用哪一種球。<br>2.以低手拋球或低手拋滾地球命中任一目標，但命中過的目標不再拋擊。<br>(1)命中目標：將球撿回放在得分區。<br>(2)沒命中目標：將球放回取球區。 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | 念。 | | 略，並表現合作的精神。<br>3.能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。 | (3)獲勝：最先命中所有目標的隊伍獲勝。<br>3.教師強調：<br>(1)命中的目標不重覆拋擊，且該球放至得分區，不再使用。<br>(2)未命中目標的球，放回取球區，仍可再次取用。<br>**三、策略討論再比賽**<br>分組討論：引導學生討論<br>1.哪個目標最難？哪個最容易？用哪一種球比較好命中目標？<br>2.怎樣分工合作才能比較快命中所有目標？<br>3.再進行一次比賽。<br>4.集合全班，請優勝隊伍發表他們的戰術策略，提供全班參考與思考，大家共同進步。<br>**四、綜合活動**<br>教師綜合結論，並進行緩和運動。 | |
| 十五 | 12/4－12/8 | 單元七運動合作樂活動2趣味排球 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | 1.能做出擊球、拋接球動作。<br>2.討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。<br>3.能思考策略，並運用於遊戲中。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。<br>**二、靈活身手與熟悉場地**<br>1.教師示範側併步與後退跑，小朋友原地練習。<br>2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。<br>3.引導各組發表心得。<br>**三、練習拋球動作**<br>1.隊伍散開，兩人一組。教師示範雙手高手拋球動作後，學生原地練習。<br>2.依序示範並練習單手高手拋球、低手拋球及背後拋球動作。<br>3.四人一組，適當距離圍圈，每人分別以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球等動作拋傳球。<br>4.變化方式：順時鐘、逆時鐘拋傳，改變起始傳球人、加大距離等。<br>**四、拋傳遊戲**<br>遊戲方式：<br>1.分成兩組，各組圍一圈，組員間距約兩大步，圓圈中央各置一球。<br>2.教師分別喊各組一同學號碼，該生需取球回位，並由該生開始，依序以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球 | **【安全教育】**<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 等動作順時鐘拋傳球。<br>3.先拋完一圈的隊伍獲勝。<br>**五、綜合活動**<br>進行緩和運動。 | |
| 十六 | 12/11\|12/15 | 單元七運動合作樂活動2趣味排球 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | 1.能做出擊球、拋接球動作。<br>2.討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。<br>3.能思考策略，並運用於遊戲中。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。<br>以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。<br>**二、架上定點擊球練習**<br>1.教師說明並示範動作：<br>(1)準備動作：雙腳開立微蹲，一腳前跨。手握拳，虎口向前。<br>(2)擊球時：手臂伸直，以手腕側面擊球。<br>(3)擊球後：手順勢往前揮動，重心落在前腳。<br>2.學生分組練習<br>**三、進行「閃避地雷」遊戲**<br>1.練習方式：分組輪流練習，試著讓擊球落點不碰到地雷區。<br>2.引導學生討論：球落點和你預計一樣嗎？擊球的動作、方向、力量如何調整會更好？（身體及雙腳方向、手擺動的幅度等）<br>3.熟練後，進行分組競賽：<br>(1)全班分成數組，各組依序輪流擊球。<br>(2)每人可擊兩球，球不出界，且未落在地雷區，則該球得1分。<br>(3)全部輪完，統計總得分，分數高的隊伍獲勝。<br>**四、綜合活動**<br>1.教進行緩和運動。<br>2.引導各組發表心得。 | **【安全教育】**<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 12/18－12/22 | 單元七運動合作樂活動2趣味排球 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | 1.能做出擊球、拋接球動作。<br>2.討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。<br>3.能思考策略，並運用於遊戲中。 | **一、熱身活動**<br>1.教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。<br>2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。<br>**二、複習定點擊球及拋傳球**<br>四人一組，一人擊球，其他人分散於隔網後場內。擊球過網後，其他任一人接到球，將球拋傳組員，依序完成傳接。每人擊5球後，輪換他人。<br>**三、進行「趣味排球賽」**<br>遊戲規則：<br>1.每個場地分成兩隊各4人，各隊每人輪流發球。<br>2.發球方式：站在球架後方單手擊球。<br>3.防守：選一位進攻手站在進攻區，其餘分布場內。可直接或落地一次接球，接到球後，完成所有人傳接，最後傳給進攻手回球進攻。<br>4.進攻：在進攻區高手（單或雙手）拋球過網。<br>5.發球員和進攻手每人輪流擔任。<br>6.失分：<br>(1)發、回球：沒過網或出界。<br>(2)傳接球：球落地。<br>(3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。<br>先得10分的隊伍獲勝。<br>**四、戰術討論**<br>1.教師強調討論不是為了批評其他同學，而應鼓勵與互相幫助，才能運動精神的表現。<br>2.引導學生分組討論戰術，利用課本戰術板推演並記錄。<br>**五、綜合活動**<br>1.進行緩和運動。<br>2.引導各組發表心得。 | **【安全教育】**<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 十八 | 12/25－12/29 | 單元八一起來打球 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、 | Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | 1.能正確的用雙手傳接地板球，並控制球的力道與方向。<br>2.在遊戲 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行伸展熱身。<br>**二、雙手傳接地板球動作**<br>1.雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向地板傳出。球出手後，兩手略向外翻。 | **【安全教育】**<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 活動1傳球達陣 | 友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | 帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | | 過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。<br>3.觀察同學的動作並進行反思。 | 2.彈地的距離原則上約在傳球者與接球者距離 靠接球者的四分之三處，球彈跳高度約在腰 部與下巴。<br>3.兩人一組，進行雙手地板傳接球。<br>4.越傳越遠：利用呼拉圈作為傳球反彈區，接球者慢慢往後移動，傳球者練習傳球的力量和準確性。<br>**三、進行接球轉身傳球練習**<br>練習規則：<br>1.三人一組排成一線。<br>2.中間同學接球後轉身傳給另一位同學，以軸心腳（左腳或右腳）往後轉身。<br>**四、動作策略討論**<br>1.引導學生討論：<br>(1)是否流暢伸展手臂並使用手腕讓球旋轉？<br>(2)球落地點及彈跳高度（判斷出手力道、球的彈性）<br>(3)轉身的方向是否會有影響？（慣用手方向是否較快）<br>2.再進行一次轉身傳球練習（可變成四人一排或五人一排）。<br>3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？<br>**五、綜合活動**<br>教師綜合結論，並進行緩和運動。 | |
| 十九 | 1/1<br>\|<br>1/5 | 單元八一起來打球活動2傳球搬運工 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表 | Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | 1.能正確的做出胸前雙手傳接球動作。<br>2.能觀察同學的動作並反思，並能利用課餘時間練習。<br>3.能思考不同策略，並運用於遊戲 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行伸展熱身。<br>**二、雙手胸前傳球練習**<br>1.教師說明：雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向前傳出。球出手後，兩手略向外翻。<br>2.胸前傳球要傳至接球者胸前左右的位置，過高或過低都會不好接。<br>**三、兩人胸前傳球練習**<br>學生分組各組分兩邊，傳球後跑到對面列後排隊，一邊傳球一邊熱身。<br>**四、原地運球後傳球練習**<br>1.依照上面分組，每個同學完成原地運球十次後，傳球給對面同學。 | **【安全教育】**<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 現聯合性動作技能。 | | | 中。 | 2.分組討論：討論看看，當傳過來的球低於胸口高度時，該怎麼接？班上有同學做的出來嗎？可以出來分享給大家。（例如：接低球時手指頭要朝下。）<br>**五、綜合活動**<br>教師綜合結論，並進行緩和運動。 | |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 單元八一起來打球活動3傳球高射砲 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | 1.能正確的做出雙手傳高球及過頂傳球的動作。<br>2.結合跑壘進行遊戲，並讓學生思考。<br>3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行伸展熱身。<br>**二、雙手傳高球及過頂傳球動作講解及示範**<br>雙手持球在胸口，往斜前上方傳出，球以拋物線落至接球者胸前位置以利接球。<br>雙手將球拿在額頭上方，瞄準隊友的下巴然後傳出。建議不要把球拿到頭後面，容易被抄截，且要花更多的時間才能把球傳出去。<br>**三、雙手傳高球及過頂傳球動作分組練習**<br>1.兩人一組，做雙手傳高球及過頂傳球練習。<br>2.三人一組，一人在中間當攔截者，其他兩人進行傳接球，不要被攔截者搶走球。<br>3.想想看：<br>(1)傳接球者怎樣才能不會被攔截者搶到球；攔截者又該如何才能提升搶到球的機率？<br>(2)移動傳接球是否能夠提升傳接高球的成功率？<br>分組討論，腦力激盪。<br>**四、綜合活動**<br>進行緩和運動。 | **【安全教育】**<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 單元八一起來打球活 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互 | Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | 1.能做出正確的打擊動作。<br>2.共同討論合適的場地、球棒替代品及球的材質。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。<br>**二、練習用手擊球動作**<br>用手擊球：<br>1.三人一組，一人將樂樂棒球放在手上，另一人練習用手擊球。<br>2.以海灘球代替樂樂棒球，能將它擊的又高又遠嗎？其他同學散開，練習將球接住不落地。<br>**三、練習用球棒揮棒打擊** | **【安全教育】**<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 動4 打擊高手 | 動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | 逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | | 3.能思考擊球策略，並運用於遊戲中。 | 1.球棒揮棒打擊：<br>(1)握棒：雙手握棒，右手打擊右上左下，左手打擊左上右下雙手靠近。<br>(2)預備：側身雙腳打開略大於肩，球棒舉高於耳朵旁，眼睛注視球。<br>(3)揮棒收棒：轉動身體重心從後腳移到前腳，球棒揮平，揮擊後雙手繼續推進收棒。<br>2.分組練習揮棒動作，說說看你好朋友的揮棒動作如何？如何能做更有效的揮擊？<br>**四、綜合活動**<br>1.進行緩和運動。<br>2.引導各組發表心得。 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 三年級 體育 領域教學計畫

學習總目標：

1.提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。
2.規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。
3.具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。
4.藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。
5.發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 三年級 體育 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 課堂問答、觀察評量、實際演練 |
| 教學資源 | 球類、軟墊、跳繩等體育器材 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 單元五運動補給站活動1我是飛毛腿 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>3d-II-1 運動技能的練習策略。 | Ab-II-1 體適能活動。<br>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | 1.學習站立式起跑與起跑後的加速要領和腿部推蹬動作。<br>2.進行加速度遊戲、點將短賽跑。 | **一、熱身活動**<br>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。<br>**二、反應遊戲**<br>1.教師指導學生以正向屈膝坐姿、反向直膝坐姿、反向屈膝仰臥、正向俯臥支撐等靜止動作，轉換成起跑動作。<br>2.教師說明：起跑是身體由靜態預備姿勢，轉換成快速移動的瞬間動作，所以必須具備敏捷的反應能力。<br>**三、推蹬遊戲**<br>1.教師說明：藉由推蹬遊戲可體驗腳蹬地的感覺。<br>2.教師說明單人推蹬活動方式：原地練習右腳踩第一次，再右腳蹬地跳，最後雙腳蹬地跳，雙腳落地，重複四次後，再換腳做同一動作。<br>3.請學生進行練習。<br>4.教師強調身體向上彈跳時，腳須用力推蹬。<br>**四、跨步遊戲**<br>1.教師說明活動方式：<br>(1)兩人一組，一人在前、一人在後，後者雙手抱住前者腰部。<br>(2)兩人一起喊：「1、2、3、跑」後，後者放手，前者全力衝刺向前跑約十公尺，練習起跑時的跨步動作。<br>2.請學生分組進行練習。<br>3.教師提醒學生，如果跑者沒有向前跑，擔任抱人者不可以隨意放手，以免讓跑者跌倒受傷。 | **【安全教育】** |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | **五、綜合活動**<br>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 | |
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 單元五運動補給站活動1我是飛毛腿 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>3d-II-1 運動技能的練習策略。 | Ab-II-1 體適能活動。<br>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | 1.學習站立式起跑與起跑後的加速要領和腿部推蹬動作。<br>2.進行加速度遊戲、點將短賽跑。 | **一、熱身活動**<br>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。<br>**二、加速度遊戲**<br>1.面對面站立猜拳、面對面坐姿猜拳。<br>2.教師說明：猜拳後，贏家追輸家，輸家則是要向後跑，跑至後方線都沒被贏家摸到，則可得分，被摸到則贏家得分。<br>3.請學生進行分組練習。背對背坐姿猜拳。<br>4.教師說明：由教師發令，當教師喊「左」時，左邊學生追右邊學生，教師喊「右」時，則右邊學生追左邊學生。請學生進行分組練習。<br>5.請學生共同討論並發表，運用什麼策略，能不被抓到或快速抓到人？<br>**三、綜合活動**<br>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。<br>**四、熱身活動**<br>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。<br>**五、點將短賽跑**<br>1.教師說明點將短賽跑遊戲規則：<br>(1)每組3~4人，兩組進行對抗賽。<br>(2)每組3~4人，兩組進行對抗賽。<br>(3)教師任意喊出一號碼，被點到者須立刻跑至標誌筒處繞一圈後跑回原位，先到者得一分。<br>(4)得分最高的組別獲勝。<br>(5)請學生分組進行活動。<br>**六、綜合活動**<br>1.教師表揚獲勝的學生，並闡明勝不驕、敗不餒的運動家精神。<br>2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 | 安E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26\|3/1 | 單元五運動補給站活動2同心協力 | 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Cb-II-2 學校運動賽會。<br>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | 1.學會接力跑的動作技巧，並與他人合作完成目標。<br>2.明瞭運動精神的意義。 | **一、熱身活動**<br>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。<br>**二、傳接棒動作要領**<br>教師介紹常見的接力跑項目，包括：四百公尺、八百公尺、一千六百公尺接1.力和大隊接力。<br>2.教師講解並示範傳接棒技巧與注意事項，例如：傳棒時，手盡量握在接力棒的後端；接棒時，右手臂向後伸直，反掌向上，虎口張開，其餘四指併攏，微向內彎。接棒後，順勢換左手握棒。<br>3.請學生兩人一組進行練習傳接棒動作。<br>**三、原地傳接棒**<br>1.教師說明原地傳接棒活動方式：<br>(1)六人一組，兩兩相距約1大步，進行原地傳接棒。<br>(2)傳棒者以左手傳棒，由上而下輕敲接棒者的右手。<br>(3)接棒者右手臂向後伸直，在腰部上方用反掌接棒。接棒後換左手握棒。<br>教師教導學生傳接棒動作口訣「我喊接你伸手，虎口張開手舉高，握緊換手不掉棒。」以加強熟練動作要領。<br>2.請學生分組進行練習。<br>3.教師引導學生完成傳接後，全體向後轉，再練習一次。<br>**四、綜合活動**<br>1.請動作表現優異的學生出列示範。<br>2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 | **【安全教育】** |
| 四 | 3/04\|3/8 | 單元五運動補給站活動2 | 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Cb-II-2 學校運動賽會。<br>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | 1.學會接力跑的動作技巧，並與他人合作完成目標。<br>2.明瞭運動精神的意義。 | **一、熱身活動**<br>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。<br>**二、接力賽規則說明**<br>教師說明傳接棒注意事項：<br>1比賽時，傳接棒者在交棒後要留在原跑道上。<br>2 傳接棒時要盡量避免速度的減慢，所以接棒者一定要先助跑。<br>3 接力線前後各10公尺為「接力區」，若沒在接力區完成交棒則算犯規。<br>**三、接力賽**<br>1.教師依據學生能力進行分組，以四人為一組。<br>2.請學生進行四百公尺的接力賽。<br>3.師生檢討比賽結果，並評估組內默契指數。 | 安E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 同心協力 | | | | | 4.教師引導學生討論如何增加團隊默契。<br>5.教師統整學生的意見，並進行補充說明。<br>**四、綜合活動**<br>1.請動作表現優異的學生出列示範。<br>2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 | |
| 五 | 3/11<br>\|<br>3/15 | 單元五運動補給站活動3繩的力量 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | 1.學會跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳等個人跳法。<br>2.學會團體跳繩基本技巧。<br>能和同學共同合作學習。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。<br>**二、個人跳練習**<br>1.教師說明：跳繩是民俗體育一種，也是父母或祖父母年代的童年回憶，近年來跳繩是公認的好運動，許多國家更極力推廣。<br>2.教師示範後迴旋跳，並說明要領：<br>(1)將跳繩往後拉，當繩緊靠腳尖時，迅速往前上方甩繩。<br>(2)利用手腕旋轉力量，將繩子往後迴旋跳繩。<br>3.學生散開練習。<br>**三、進行闖關考驗**<br>1.複習一跳一迴旋、跑步跳繩動作。<br>2.設置關卡：以角錐分為<br>(1)原地一迴旋10下。<br>(2)跑步跳繩。<br>(3)開合跳10下。<br>(4)跑步跳繩。<br>(5)後迴旋8下。<br>(6)跑步跳繩。<br>(7)蹲跳8下。<br>3.學生依序闖關，挑戰自己。<br>4.可輪流安排學生擔任關主。<br>**四、綜合活動**<br>教師綜合結論，並進行緩和運動。 | **【安全教育】**<br>安E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 3/18<br>\|<br>3/22 | 單元五運動補給站活動3繩的力量 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | 1.學會跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳等個人跳法。<br>2.學會團體跳繩基本技巧。<br>能和同學共同合作學習。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。<br>**二、橫掃千軍遊戲**<br>1.教師說明：多人玩的團體跳繩更有趣，且可以考驗大家的團結合作。<br>2.遊戲規則：<br>(1)全班分成兩隊，各隊排成兩列縱隊。<br>(2)持繩放低，由排頭兩人拖拉跳繩到排尾，隊員則依序原地跳躍過繩。<br>(3)繩過排尾後，將繩交給最前面隊員，迅速到排尾排隊。<br>(4)各隊依序進行，最先輪完的隊伍獲勝。<br>3.策略提問思考：<br>(1)怎樣可以快速完成並避免踩到繩子？（一起喊跳、繩子放低等）。<br>(2)將繩交到最前面的方式：<br>A 兩人將繩舉高，往前跑。<br>B 交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式？為什麼？（無論哪個方法，事先溝通好即可）。<br>**三、進行左右擺盪跳躍練習**<br>1.教師示範動作並說明：甩繩和個人跳繩不同，應以手臂伸直擺動，擺盪速度應一致，跳繩要有節奏，並且團隊合作，才能跳更多下。<br>2.教師強調甩繩同學是重要靈魂人物，甩繩節奏是關鍵。<br>3.學生分組練習，並輪流擔任甩繩任務。<br>4.可一人跳或多人一起跳。<br>**四、進行飛越洪流練習**<br>1.設置三至四個跳繩關卡，學生練習連續躍過。<br>2.每個甩繩的方向、速度、節奏盡量一致，以利學習。<br>3.教師強調要領：<br>(1)繩離遠時往前跑。<br>(2)繩到地面時跳躍。<br>**五、綜合活動**<br>教師綜合結論，並進行緩和運動。 | **【安全教育】**<br>安 E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 3/25<br>\|<br>3/29 | 單元六歡樂運動會活動2前滾翻 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 | Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 | 1.認識使用墊子的安全注意事項與前滾翻的技能概念。<br>2.認識前滾翻的技能概念。 | **一、講解墊上活動安全注意事項**<br>1.講解墊上活動之安全注意事項，例如：墊子合併時盡量靠攏，不同組的墊子要保持安全活動距離，進行墊上運動時活動方向要一致等。<br>2.請兒童實際操作，正確擺放墊子的方式。<br>3.提醒學生進行墊上運動前，可以共同合作檢視練習場地是否符合相關安全規定。<br>**二、認識滾翻動作常見的危險行為**<br>1.講解與示範進行前滾翻動作常出現的危險行為，例如：滾翻前，雙手支撐距離太寬，或支撐力量不夠，會使重心不穩；滾翻時，頭著地易造成頸部受傷；滾翻後，雙腳要踩穩，以控制身體的平衡；頭暈時可先坐下休息，才不會跌倒。<br>2.引導學生倆倆互相分享自己會注意的安全事項與危險行為有哪些，再提醒 3.學生進行分組練習或自主練習時要牢記這些注意事項。<br>**三、進行前滾翻支撐練習**<br>1.講解前滾翻的動作包括支撐、縮體和滾翻，可以先分段練習個個動作，再進行組合。<br>示範與講解支撐動作：<br>(1)蹲姿，雙手支撐準備。<br>(2)臀部向上，雙腳前移靠近手，練習雙手支撐身體的穩定性。<br>2.引導學生分組試作與練習。<br>3.兩人一組進行腳跟靠攏，練習支撐的穩定性以及一人支撐背部，協助練習雙腳移動靠近雙手。 | **【安全教育】**<br>安E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 4/1<br>\|<br>4/5 | | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 | Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 | 1.認識使用墊子的安全注意事項與前滾翻的技能概念。<br>2.認識前滾翻的技能概念。 | **一、進行前滾翻的滾翻練習**<br>1.複習之前學過的縮體前後滾翻經驗，說明要完成前滾翻動作，就必須讓滾翻的力量流暢的進行，所以身體要盡量縮體像顆球，臀部位置超過頭部，就會產生滾翻的前進動力。<br>2.引導學生分組試作與練習。<br>**二、進行斜坡前滾翻練習**<br>1.示範與講解前滾翻動作的組合：<br>(1)蹲姿，雙手支撐準備。<br>(2)臀部向上，雙腳前移靠近手，透過斜坡和同學在側的保護和推力，體驗完成前滾翻的動作。 | 安 E6 了解自己的身體。 |
| 九 | 4/8<br>\|<br>4/12 | | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 | Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創 | 1.表現前滾翻的聯合性動作技能。<br>2.透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。 | **一、進行前滾翻組合動作練習**<br>1.複習上一節斜坡前滾翻的的重要概念，並讓學生分組練習一次。<br>2.示範與講解前滾翻動作：<br>(1)雙腳立、雙手上舉準備。<br>(2)雙手撐地，蹲姿縮體，臀部向上提高。<br>(3)臀部前倒、後腦著地、縮體滾動。<br>(4)持續縮體完成滾翻一圈。<br>(5)雙腳著地、雙手向前伸直。<br>(6)併腿站立，雙手上舉完成動作。<br>3.引導學生分組試作，兩人一組互相保護與協助，練習可以自主完成。 | **【安全教育】**<br>安E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 新思考方式，因應日常生活情境。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 | | 4.根據學生分組表現，提供需要加強的動作（支撐或是縮體滾翻）。<br>**二、討論練習的策略**<br>1.提醒學生如果要課後練習前滾翻必須在有安全空間或器材（保護的軟墊）才能進行。<br>2.引導學生發表可以應用的練習策略，如動作口訣或同學協助，提醒學生要了解自己錯誤或失敗的原因，才能提高成功的機會。 | |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 單元七一起來PLAY活動1足下傳球真功夫 | 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | 1.能運用腳足內側及足背進行流暢的移動傳接球動作。<br>2.在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。<br>3.能利用課餘時間，練習學習過的技巧。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。<br>**二、足內側及足背移動傳接球動作**<br>1.移動傳球：墊步、左腳踏在球的左側 10~15 公分，以足內側或足背向前傳球。<br>2.移動接球：足內側接觸到球的瞬間，腳稍微後收，減弱球的來勢。<br>3.二人一組，進行移動傳接球動作練習。<br>**三、進行「雙人Z字移動傳球」動作練習**<br>1.遊戲規則：<br>(1)二人一組間隔 2 公尺的距離並排，一人向前方跑動，一人瞄準對方即將前進方向將球傳出，並向前跑動。<br>(2)隨著球流暢性提高，可增加兩人間隔距離，或改變跑動速度。<br>**四、觀察動作討論**<br>1.請觀察一下哪一組的移動足內側傳接球動作最流暢，說說看為什麼？他是怎麼做的？（移動迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合）<br>2.再進行一次雙人Z字移動傳球。<br>3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？<br>**五、綜合活動**<br>教師綜合結論，並進行緩和運動。 | 安 E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 4/22<br>\|<br>4/26 | | 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | 1.能運用腳足內側及足背進行流暢的移動傳接球動作。<br>2.在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。<br>3.能利用課餘時間，練習學習過的技巧。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。<br>**二、複習足內側及足背移動傳接球動作**<br>再次確認是否能確實做到上次討論精進內容：內容迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合。<br>**三、進行「我是傳接球高手」遊戲**<br>1.遊戲規則：<br>(1)男、女混合分成兩組，每組場地分 A、B、C 三點，成正三角形排列，間隔 5~8 公尺。<br>(2)A 點人員以移動足內側傳球至 C 點後跑至 B 點。<br>(3)B 點人員空手跑動至 C 點以足內側停球，停球後以足背運球至 A 點。<br>(4)每人依序完成，所有組員須回到原出發位置，先完成的組別獲勝。<br>2.分組討論：引導學生討論<br>(1)空手跑動人員出發的時間點為何？（例如傳球者開始動作時）<br>(2)提早到位才能夠順利停球。<br>(3)每位組員需熟記出發順序。<br>3.再進行一次比賽，驗收討論成果。<br>**四、綜合活動**。<br>教師綜合結論，並進行緩和運動。 | **【安全教育】**<br>安E6 了解自己的身體。 |
| 十二 | 4/29<br>\|<br>5/3 | 單元七一起來PLAY活動2射門 | 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | 1.能運用腳足內側及足背進行射門動作。<br>2.在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。<br>3.能利用課餘時間，練習學習過的技巧。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。<br>**二、足內側及足背移動射門練習**<br>1.足內側射門：<br>(1)眼睛盯著球，踏出支撐腳；<br>(2)腳內側接觸球中心，將球推出去；<br>(3)腳充分向前擺動，眼睛看著飛出去的球。<br>2.足背射門：<br>(1)眼睛盯著球，踏出支撐腳；<br>(2)腳背踢中球心；<br>(3)像是把球順勢推出去，腳踢出去。<br>3.分組練習：讓學生分組對著牆壁射門練習。<br>**三、複習足內側及足背移動射門**<br>學生各自討論方法進行練習：<br>(1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？ | 安 E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 大進擊 | | | | | (2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？<br>**四、綜合活動**<br>教師綜合結論，並進行緩和運動。 | |
| 十三 | 5/6<br>\|<br>5/10 | | 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | 1.能運用腳足內側及足背進行射門動作。<br>2.在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。<br>3.能利用課餘時間，練習學習過的技巧。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。<br>**二、進行「足球三宮格」遊戲**<br>1.遊戲規則：<br>(1)全班平均分成 2 組站在標誌盤後，面向牆壁，標誌盤距離牆壁 5~8 公尺。<br>(2)牆壁區分低、中、高三區域，每區域高一公尺，寬五公尺。<br>(3)球踢中低、中、高區域，分別得 1 分、2 分、3 分。4 每組每人踢完 2 球，總結得分，得分最高組別獲勝。<br>2.分組討論：引導學生討論<br>(1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？<br>(2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？<br>**三、進行「我是足球小將」遊戲**<br>1.遊戲規則：<br>(1)男、女混合分成兩組，每組場地分 A、B、C 三點，成等腰三角形排列，A、B 間隔 5 公尺，A、B 點至 C 點距離 7 公尺，C 點至球門位置 8 公尺。(2)A 點傳球至 C 點，B 點人員跑至 C 點接球射門。<br>(3)A 點傳球後跑 Z 字形繞障礙物至 B 點後方。<br>(4)C 點接球射門後，跑至球門撿球將球拿至 A 點後方。<br>(5)所有人員均須完成傳球、接球、射門及撿球回位動作。<br>(6)所有人完成後，以射進球門多者獲勝。<br>2.分組討論：引導學生討論本活動所結合學過的技巧。<br>(1)Z 字跑位（默契配合）。 | **【安全教育】**<br>安E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (2)空跑（啟動時機）。<br>(3)接球（接球瞬間力量是否有釋放力量）。<br>(4)射門（重心是否偏移？）。<br>再進行一次比賽。<br>**四、綜合活動**<br>教師綜合結論，並進行緩和運動。 | |
| 十四 | 5/13<br>\|<br>5/17 | 單元七一起來PLAY活動3桌球乒乓碰 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 | 1.熟練向上拍擊動作。<br>2.能遵守比賽規則與規範。<br>3.能運用拍擊動作，進行簡易比賽。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行伸展熱身。<br>**二、向上拍擊練習**<br>1.教師介紹握球方式，並請學生向上及往前試著揮拍，體驗球拍重量及手握感覺。<br>2.教師示範說明向上拍擊要領：<br>(1)等球落在胸、腰部間高度擊球。<br>(2)擊球瞬間手緊握，以支撐球的力道。<br>3.學生散開練習。<br>4.熟練後，可鼓勵學生邊移動邊擊球，增加挑戰性。<br>**三、進行「接力擊球賽」遊戲**<br>1.遊戲規則：<br>(1)分組：4~6 人為一組。<br>(2)玩法：各組排頭就位，同時進行向上拍擊，當球全部落地後，計算各組擊球數；接著下一位上場擊球，並累計總球數。<br>(3)勝負：全部輪完後，如果未達 100 下，再由排頭依序接力，先完成 100 下的隊伍獲勝。<br>(4)超過扣分：總球數超過 100 下，需由下一位拍擊並從 50 下重新開始計算。<br>2.引導學生發現如何避免超過 100 下而扣分：旁邊同學幫忙喊數，凝聚團隊精神。<br>3.再玩一次，驗收學生進步情形。<br>**四、綜合活動**<br>教師綜合結論，並進行緩和運動。 | 安 E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| 十五 | 5/20<br>\|<br>5/24 | 單元七一起來PLAY活動3桌球乒乓碰 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 | 1.熟練向上拍擊動作。<br>2.能遵守比賽規則與規範。<br>3.能運用拍擊動作，進行簡易比賽。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行伸展熱身。<br>**二、向前擊球動作練習**<br>教師示範說明要領：<br>(1)左腳在前，重心放低，將球放在掌心。<br>(2)用手臂力量，將球輕輕上拋，同時持拍後拉。<br>(3)球落在胸、腰之間將球擊出。<br>兩人一組，散開適當距離練習。<br>**三、擊球落點練習**<br>1.教師示範說明後，兩人一組隔網練習不同落點。<br>2.教師集合討論，並提問：哪個區域最難擊到？引導學生發現斜對角需先轉動身體方向，並調整動作讓球落在胸腰間擊球。<br>3.學生再次散開練習、體驗。<br>**四、綜合活動**<br>教師綜合結論，並進行緩和運動。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/27<br>\|<br>5/31 | | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 | 1.熟練向上拍擊動作。<br>2.能遵守比賽規則與規範。<br>3.能運用拍擊動作，進行簡易比賽。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行伸展熱身。<br>**二、進行「擊牆接力」遊戲**<br>1.遊戲規則：<br>(1)全班分成數組，組員輪流進行連續擊球。<br>(2)球落地一次擊球。如果球落地兩次或沒擊中球時停止擊球，計算個人擊中牆的次數。<br>(3)全部輪完後，計算各組擊牆總次數，分數高的隊伍獲勝。<br>2.請優秀同學示範動作，並發表心得後，再玩一次。<br>**三、地面桌球練習**<br>1.教師示範動作，並鼓勵學生運用所學技巧進行練習。<br>2.學生兩人一組練習。<br>3.熟練後，四人一組練習，並請學生思考如何團隊合作。<br>**四、進行「四人攻防賽」遊戲**<br>1.教師強調遵守規則和運動精神比勝負重要，要求學生做到：<br>(1)比賽前互相握手，並請對方多多指教。<br>(2)遵守比賽規則，不可互相責罵。<br>2.遊戲規則：<br>(1)每個場地四人，分A、B兩隊。<br>(2)兩隊輪流發球，發球後互相來回擊球。<br>(3)發球：上拋後，直接發球過網。<br>(4)擊球：任一隊員都可擊球，但需落地一次擊球。<br>(5)失分：1 落地兩次擊球或沒擊中 2 擊球出界或沒過網，對方得 1 分。<br>(6)先得 8 分的隊伍，獲勝一局。先獲勝兩局的隊伍勝利。<br>**五、綜合活動**<br>教師綜合結論，並進行緩和運動。 | **【品德教育】**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 6/3<br>\|<br>6/7 | 單元七一起來PLAY活動4你丟我閃 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 | 1.能正確做出擲、接球及閃躲動作。<br>2.能與同學合作練習及遊戲。<br>3.能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。<br>**二、擲、接球動作練習**<br>1.教師示範擲、接球動作，並說明要領。<br>2.學生兩人一組練習，教師居間巡視指導。熟練後，逐步加入高手傳接、彈地傳接。<br>**三、三角傳接練習**<br>1.三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。<br>2.熟練後，鼓勵學生加大距離練習。<br>**四、進行「搶寶物」遊戲**<br>1.遊戲規則：<br>(1)三人圍成三角形，距離2.5公尺，腳下各放三角錐，中間站一人。<br>(2)三人可任意傳接球，中間的人只能搶持球者的三角錐。<br>(3)球還沒離手時三角錐被搶走，或沒接住球，都算寶物被搶。此時內外交換，繼續遊戲。<br>2.提問思考：<br>(1)怎樣才能搶到寶物？（判斷球路、假動作等）<br>(2)怎樣不讓寶物被搶走？（導傳快速、傳球位置佳、接球穩等）<br>3.再玩一次，檢驗學生進步情形。<br>**五、綜合活動**<br>教師綜合結論，並進行緩和運動。 | 品E3 溝通合作與和諧人際關係 |
| 十八 | 6/10<br>\|<br>6/14 | 單元七一起來PLAY活動4 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 | 1.能正確做出擲、接球及閃躲動作。<br>2.能與同學合作練習及遊戲。<br>3.能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。<br>**二、轉身動作練習**<br>1.教師示範並說明：閃躲動作是躲避球遊戲重要的技巧，學習後可以讓身體更加敏捷、靈巧。首先，不論球在哪個方向，我們要迅速轉身面對來球。<br>2.學生五人一組練習，四人在外傳接，中間一人需隨時轉身面對球。<br>3.強調導傳要快、無方向性，1分鐘後交換練習。<br>**三、閃躲動作練習**<br>1.教師示範各式閃躲動作及運用時機：側身閃躲、蹲低閃躲、跳躍閃躲。<br>2.師喊指令，全班依指令動作做出閃躲。 | 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 你丟我閃 | | | | | 3.三人一組，兩人任意高、中、低球擲接，一人在中間只閃躲不接球。2分鐘後交換練習。<br>**四、轉身練習遊戲**<br>1.遊戲規則：<br>(1)五人一組，四人在方陣（約8公尺）外擲球，一人在方陣內閃躲。<br>(2)四人可擲球或傳球，方陣內球員只能閃躲，不能接球。<br>(3)若被擲中，則和擲中球員互換；若2分鐘內未被擊中，則閃躲球員得1分，並換人擔任閃躲員。<br>(4)不可故意攻擊頭部，教師需嚴格規定。<br>**五、綜合活動**<br>教師綜合結論，並進行緩和運動。 | |
| 十九 | 6/17<br>\|<br>6/21 | 單元七一起來PLAY活動4你丟我閃 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 | 1.能正確做出擲、接球及閃躲動作。<br>2.能與同學合作練習及遊戲。<br>3.能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。<br>**二、複習三角傳接**<br>三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。<br>**三、進行傳球接力賽**<br>1.遊戲規則：<br>(1)全班分成兩隊，各隊在三角形後方平均縱隊排列。<br>(2)各隊進行三角傳接球，傳球後至隊伍後方，下一位準備接球。<br>(3)球沒接住，需由接球者撿回，再繼續傳球。<br>(4)先輪完的隊伍獲勝。<br>**四、擲牆接球練習**<br>1.教師示範並說明要領：用力擲牆→判斷球路，移位接球→繼續擲球。<br>2.熟練後，加大距離練習。<br>**五、進行「擲牆接力」遊戲**<br>1.遊戲規則：<br>(1)全班分兩隊。<br>(2)由排頭開始，擲牆接球後，傳球給下一位（擲傳或交傳先不強調，留予學生討論伏筆），下一位接球後，才能跑到線前擲球。<br>(3)先全部輪完的隊伍獲勝。<br>2.提問思考：怎樣能快速輪完？<br>(1)力道強。 | **【品德教育】**<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (2)擲牆勿過高或過低。<br>(3)換位直接擲傳。<br>3.變化玩法：在牆上畫一圓圈，擊中圓圈才能傳給下一位。<br>**六、綜合活動**<br>教師綜合結論，並進行緩和運動。 | |
| 二十 | 6/24<br>\|<br>6/28 | 單元七一起來PLAY活動4你丟我閃 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 | 1.能正確做出擲、接球及閃躲動作。<br>2.能與同學合作練習及遊戲。<br>3.能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。 | **一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。<br>**二、進行樂趣躲避球賽**<br>1.教師提問：<br>(1)擲傳；<br>(2)接球；<br>(3)閃躲要領及注意事項。<br>2.遊戲規則：<br>(1)全班分成獵人和羚羊兩組，獵人在外場進攻，羚羊在內場閃躲或接球。<br>(2)得分：1 羚羊被擊中或沒接住球，則獵人得 1 分。2 球未落地前被羚羊接住，則獵人扣 1 分，以上都要重新發球。<br>(3)扣分：獵人不可故意攻擊頭部，否則扣 2 分。<br>(4)羚羊被擊中或沒接住球，仍可繼續留在場內。<br>(5)過 5 分鐘後角色互換，最後計算兩隊得分，分數高的隊伍獲勝。<br>3.賽後提問及思考：<br>(1)羚羊在場內怎麼分布，較不容易被擊中？<br>(2)獵人有哪些進攻手段？一定要直接攻擊嗎？<br>4.教師引導學生反思：是否有做到擲傳、接球、閃躲等動作要領。<br>5.再比一次，驗證討論成果。<br>**三、課後練習指導**<br>1.教師鼓勵學生利用課後進行躲避球遊戲或練習。<br>2.教師強調應彈性運用身邊場地、器材等資源，和同學或家 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 人一起運動。躲避球可以一至三人或多人玩，規則可以自訂，但需注意安全。<br>**四、綜合活動**<br>教師綜合結論，並進行緩和運動。 | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　一 年級 國語 領域教學計畫　設計者：四年級團隊

學習總目標：

1.從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。

2.從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。

3.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。

4.了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。

5.認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。

6.閱讀不同的奇幻經典故事，使讀者在閱讀奇幻文學時，想像力疾速奔馳。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 四年級 國語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 5 | 評量方式 | 口頭評量、實作評量、觀察評量、作業評量、小組互動表現、學習態度 |
| 教學資源 | 教用版課本、習作 、電子教科書、網路資源(教育雲、酷課雲) | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 第一課水陸小高手 | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-8 詞類的分辨。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 國-E-A1<br>國-E-B3<br>國-E-C3 | 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。<br>2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。<br>3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 | 1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。<br>3.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。 | 【生涯規畫教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 第一課水陸小高手／第二 | 【一、水陸小高手】<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | 【一、水陸小高手】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-8 詞類的分辨。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 | 【一、水陸小高手】<br>國-E-A1<br>國-E-B3<br>國-E-C3<br>【二、下課以後】<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【一、水陸小高手】<br>1.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。<br>2.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。<br>3.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。<br>【二、下課以後】 | 【一、水陸小高手】<br>1.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。<br>2.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。<br>3.完成童詩仿作。<br>【二、下課以後】<br>1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。 | 【生涯規畫教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【二、下課以後】<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 課下課以後 | 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>【二、下課以後】<br>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 | Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。<br>【二、下課以後】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-2 順敘與倒敘法。 | | 1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 | | 法。<br>【海洋教育】<br>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 第二課下課以後 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-2 順敘與倒敘法。 | 國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 1.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。<br>2.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。<br>3.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。<br>4.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。 | 1.根據提問，說出自己下課後的活動經驗。<br>2.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。<br>3.理解作者下課後的活動安排，寫出本課各段段落大意。<br>4.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【海洋教育】<br>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 第三課我的籃球夢 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。<br>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Ba-II-2 順敘與倒敘法。<br>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。<br>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。 | 國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。<br>2.將課文重點依序說清楚。<br>3.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。<br>4.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。<br>5.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。<br>6.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。 | 1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.根據提問，說出正確合理的答案。<br>3.理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。<br>4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。<br>5.理解「彈」多音字的用法。<br>6.理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。 | 【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 學習地圖一 | 【學習地圖一】<br>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 【學習地圖一】<br>Ad-II-1 意義段。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Ba-II-2 順敘與倒敘法。 | | 【學習地圖一】<br>1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。<br>2.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。<br>3.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。<br>4.學習朗讀的技巧，並實際運用。 | 【學習地圖一】<br>1.能說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。<br>2.能比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。<br>3.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。<br>4.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。 |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 第四課永遠的馬偕 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。<br>2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。<br>3.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。<br>4.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 | 1.理解課文內容，美讀課文。<br>2.根據提問，說出自我的想法。<br>3.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。<br>4.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。 | 【生命教育】<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 第四課永遠的馬偕／第五課假如給我三天光明 | 【四、永遠的馬偕】<br>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>【五、假如給我三天光明】<br>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 | 【四、永遠的馬偕】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>【五、假如給我三天光明】<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-8 詞類的分辨。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【四、永遠的馬偕】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2<br>【五、假如給我三天光明】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【四、永遠的馬偕】<br>1.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。<br>【五、假如給我三天光明】<br>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。<br>2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。<br>3.學習方位詞的用法並能造句。 | 【四、永遠的馬偕】<br>1.了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。<br>【五、假如給我三天光明】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。<br>3.找出方位詞，完成句子。 | 【四、永遠的馬偕】<br>【生命教育】<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【五、假如給我三天光明】<br>【生命教育】<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 第五課假如給我三天 | 【五、假如給我三天光明】<br>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 | 【五、假如給我三天光明】<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-8 詞類的分辨。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 | 【五、假如給我三天光明】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2<br>【六、攀登生命的高峰】 | 【五、假如給我三天光明】<br>1.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。<br>2.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的 | 【五、假如給我三天光明】<br>1.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。<br>2.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。<br>【六、攀登生命的高峰】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。 | 【五、假如給我三天光明】<br>【生命教育】<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【六、攀登生命的高峰】 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 光明／第六課攀登生命的高峰 | 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>【六、攀登生命的高峰】<br>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>【六、攀登生命的高峰】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 特質，學習閱讀相關文章。<br>【六、攀登生命的高峰】<br>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 | | 【生命教育】<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>【環境教育】<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 |
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 第六課攀登生命的高峰 | 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 1.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。<br>2.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。<br>3.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。<br>4.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。 | 1.說出形近字、多義字的分辨與運用特點。<br>2.依據指示，以詞尾法造詞。<br>3.運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。<br>4.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。<br>5.完成「值得我學習的一位名人」作文，並自我檢核。 | 【生命教育】<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>【環境教育】<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 學習地圖二／種樹的人 | 【學習地圖二】<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。<br>【閱讀階梯一種樹的人】<br>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 【學習地圖二】<br>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>【閱讀階梯一種樹的人】<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ad-II-1 意義段。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。 | 【學習地圖二】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C1<br>【閱讀階梯一種樹的人】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 【學習地圖二】<br>1.理解人物傳記的閱讀方法。<br>2.從文本推論出人物的特質。<br>3.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。<br>4.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。<br>5.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。<br>6.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。<br>【閱讀階梯一種樹的人】<br>1.自然段整併為意義段。<br>2.為意義段命名。<br>3.摘取各個意義段的大意。<br>4.全文大意。<br>5.評定大意品質。<br>6.閱讀與思考。 | 【學習地圖二】<br>1.說出名人傳記的讀法。<br>2.運用推論策略討論本單元名人的特質。<br>3.說出從名人身上學到的事。<br>4.完成「值得我學習的名人」。<br>5.能解決審題過程遇到的困難。<br>6.運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。<br>【閱讀階梯一種樹的人】<br>1.覺察出段落與段落間的關係，將自然段整併為意義段。說明自然段整併為意義段的理由。<br>2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。<br>3.運用學過的段落大意的摘要歸納整理各意義段的大意。<br>4.整併各個意義段的大意，完成全文大意。<br>5.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。<br>6.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 | 【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【閱讀階梯一種樹的人】<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | | | | | |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 評量週／第七課美味的一堂課 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-C3 | 1.根據課文的提問表述自我的經驗與想法。<br>2.熟悉本課的生字詞語，歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。<br>3.了解嘆詞的意義與應用的方式。<br>4.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。<br>5.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。 | 1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.理解生字的形音義，運用「昔」偏旁大量識字，並會造詞。<br>3.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。<br>4.運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。<br>5.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 第八課建築界的長頸鹿 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 | Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-1 意義段。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bc-II-1 具邏輯、 | 國-E-A2<br>國-E-B2。<br>國-E-C3 | 1.辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。<br>2.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義，並學習說明文的總分關係。<br>3.運用預測策略，預測文章標題與內容。 | 1.理解「荅」部件相關生字的形音義，運用「荅」部件大量識字，並會造詞。<br>2.蒐集相關文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。<br>3.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。<br>4.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 | 【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 | | 4.運用假設句，表達自己的想法。 | 5.理解「假設句」的用法，並能造句運用。 | |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 第九課請到我的家鄉來 | 【九、請到我的家鄉來】<br>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Ab-II-8 詞類的分辨。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 【九、請到我的家鄉來】<br>國-E-A3<br>國-E-B3<br>國-E-C3 | 1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。<br>2.表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。<br>3.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形、音、義。<br>4.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。<br>5.以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。<br>6.理解句意後，能找出錯誤並修改。 | 1.理解課文內容，正確回答問題。<br>2.理解詞語意思，以替換詞語的方式檢核學習。<br>3.寫出有「矣」和「弗」部件的生字，念出讀音並造詞。<br>4.以完整句表達各段落的內容重點。<br>5.書寫「散列式」結構的說明文。<br>6.找出句子的錯誤並訂正。 | 【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 | | | | | |
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 學習地圖三 | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ad-II-1 意義段。<br>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 國-E-A2<br>國-E-B3<br>國-E-C3 | 1.能讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。<br>2.能認識非連續文本的特徵。<br>3.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。<br>4.能分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。<br>5.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。 | 1.說出文本要表達的重要訊息。<br>2.運用學習過的技巧閱讀文章。<br>3.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。<br>4.完成寫作心智圖繪製。<br>5.完成「○○○國小四年○班戶外教育通知單」。 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 第十課奇幻旋律 | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 國-E-A1<br>國-E-B3<br>國-E-C3 | 1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。<br>2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。<br>3.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。 | 1.掌握押運詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。<br>2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。<br>3.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。 | 【生命教育】<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 第十課奇幻旋律／第十一課兔子先生等等我 | 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>【十一、兔子先生等等我】<br>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。<br>【十一、兔子先生等等我】<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。<br>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。<br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 國-E-A1<br>國-E-B3<br>國-E-C3<br>【十一、兔子先生等等我】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 1.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。<br>2.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。<br>【十一、兔子先生等等我】<br>1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。<br>2.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。<br>3.熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。 | 1.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。<br>2.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。<br>【十一、兔子先生等等我】<br>1.理解課文內容，並進行摘要。<br>2.理解刪節號可表現出不同情緒。<br>3.理解本課生字詞語並能書寫應用。 | 【生命教育】<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>【十一、兔子先生等等我】<br>【生命教育】<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 第十一課兔子先生等等我／第十二課許願椅 | 【十一、兔子先生等等我】<br>5-II-2 理解各種標點符號的用法。<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>【十二、許願椅】<br>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 | 【十一、兔子先生等等我】<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。<br>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。<br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>【十二、許願椅】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 【十一、兔子先生等等我】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2<br>【十二、許願椅】<br>國-E-A2<br>國-E-B3<br>國-E-C1 | 【十一、兔子先生等等我】<br>1.根據提問，理解課文內容。<br>2.認識目的複句並換句話說。<br>3.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。<br>【十二、許願椅】<br>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。<br>2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 | 【十一、兔子先生等等我】<br>1.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。<br>2.針對教師的布題，進行句子的互換。<br>3.分享討論成果，並能專注聆聽。<br>【十二、許願椅】<br>1.理解對話心情，美讀課文。<br>2.根據提問，回答與課文相關問題。 | 【十一、兔子先生等等我】<br>【生命教育】<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>【十二、許願椅】<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 第十二課許願椅 | 【十二、許願椅】<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 【十二、許願椅】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 【十二、許願椅】<br>國-E-A2<br>國-E-B3<br>國-E-C1 | 【十二、許願椅】<br>1.熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。<br>2.運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。<br>3.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。<br>4.發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。 | 【十二、許願椅】<br>1.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字和多音字的用法。<br>2.模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。<br>3.理解選擇複句的使用時機並造句。<br>4.完成我的魔法寶物故事，並與人分享。 | 【十二、許願椅】<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 學習地圖四 | 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。<br>4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Ab-II-13 書法名家故事。 | 國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-B3<br>國-E-C1<br>國-E-C2 | 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。<br>2..透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。 | 1.配合第十二課寫作練習，在「我的魔法寶物」中運用擴寫技巧。<br>2.說出王羲之的故事，並分享其心得。 | 【生涯規畫教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。 |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 評量週／國王 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 | 【閱讀階梯二國王的噴泉】<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 1.運用預測策略。 | 1.閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>【人權教育】<br>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。<br>人 E2 關心周遭不公平的事 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的噴泉 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | | | | 件，並提出改善的想法。 |
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 總複習 | | | | | | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 國語 領域教學計畫

學習總目標：

1.體會面對壓力和困難時能夠勇於面對挑戰，擁抱正能量，開創嶄新美好的未來。

2.學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。

3.體會家鄉文化的多元，是人們智慧的累積，值得細細品味與欣賞，進而珍惜與尊重。

4.學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。

5.透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。

6.配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 國語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 5 | 評量方式 | 口頭評量、實作評量、觀察評量、作業評量、小組互動表現、學習態度 |
| 教學資源 | 教用版課本、習作 、電子教科書、網路資源(教育雲、酷課雲) | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 第一課選拔動物之星 | 【一、選拔動物之星】<br>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 【一、選拔動物之星】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【一、選拔動物之星】<br>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。<br>2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 | 【一、選拔動物之星】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 | 【一、選拔動物之星】<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 二 | 2/19<br>\|<br>2/23 | 第一課選拔動物之星 | 【一、選拔動物之星】<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>6-II-5 仿寫童詩。 | 【一、選拔動物之星】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【一、選拔動物之星】<br>1.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。<br>2.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。<br>3.說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。<br>4.透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。 | 【一、選拔動物之星】<br>1.理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。<br>2.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。<br>3.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。<br>4.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。 | 【一、選拔動物之星】<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 第二課心動不如行動 | 【二、心動不如行動】<br>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 【二、心動不如行動】<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-2 順敘與倒敘法。<br>Bb-II-2 人際交流的情感。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【二、心動不如行動】<br>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。<br>2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。<br>3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 | 【二、心動不如行動】<br>1.理解課文故事，美讀課文。<br>2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。<br>3.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。 | 【二、心動不如行動】<br>【生命教育】<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 第二課心動不如行動<br>/<br>第三課一束鮮花 | 【二、心動不如行動】<br>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>【三、一束鮮花】<br>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 | 【二、心動不如行動】<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-2 順敘與倒敘法。<br>Bb-II-2 人際交流的情感。<br>【三、一束鮮花】<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-2 順敘與倒敘法。 | 【二、心動不如行動】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2<br>【三、一束鮮花】<br>國-E-A1<br>國-E-B2<br>國-E-C3 | {【二、心動不如行動】}<br>1.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。<br>2.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。<br>【三、一束鮮花】<br>1.運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。<br>2.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。<br>3.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。<br>4.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。 | {【二、心動不如行動】}<br>1.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。<br>2.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。<br>【三、一束鮮花】<br>1.能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。<br>2.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。<br>3.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。<br>4.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。 | 【二、心動不如行動】<br>【生命教育】<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【三、一束鮮花】<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 第三課一束鮮花 | 【三、一束鮮花】<br>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。<br>【學習地圖一】<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | 【三、一束鮮花】<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-2 順敘與倒敘法。<br>【學習地圖一】<br>Ad-II-1 意義段。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 | 國-E-A1<br>國-E-B2<br>國-E-C3 | 【三、一束鮮花】<br>1.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。<br>【學習地圖一】<br>1.能理解啟事的特徵和作用。<br>2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。<br>3.能理解段落間的關係，找出意義段。 | 【三、一束鮮花】<br>1.理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。<br>【學習地圖一】<br>1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。<br>2.依據目的，書寫適當的啟事。<br>3.透過段落間的關係，歸納意義段。 | 【三、一束鮮花】<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>【學習地圖一】<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 學習地圖一<br>/<br>第四課米食飄香 | 【學習地圖一】<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。<br>【四、米食飄香】<br>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | 【學習地圖一】<br>Ad-II-1 意義段。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。<br>【四、米食飄香】<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 【學習地圖一】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C1<br>【四、米食飄香】<br>國-E-A3<br>國-E-B3<br>國-E-C3 | 【學習地圖一】<br>·認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。<br>【四、米食飄香】<br>1.根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。<br>2.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。<br>3.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。 | 【學習地圖一】<br>1.能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。<br>【四、米食飄香】<br>1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。<br>2.根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。<br>3.運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。 | 【學習地圖一】<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>【四、米食飄香】<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>【國際教育】<br>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 第四課米食飄香<br>/<br>第五課讀書報 | 【四、米食飄香】<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>【五、讀書報告——藍色小洋裝】<br>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 | 【四、米食飄香】<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 【四、米食飄香】<br>國-E-A3<br>國-E-B3<br>國-E-C3<br>【五、讀書報告——藍色小洋裝】<br>國-E-A2<br>國-E-B3<br>國-E-C1 | {【四、米食飄香】}<br>1.藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。<br>2.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。<br>【五、讀書報告——藍色小洋裝】<br>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。<br>2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。 | 【四、米食飄香】<br>1.理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。<br>2.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。<br>【五、讀書報告——藍色小洋裝】<br>1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。<br>2.根據提問，掌握課文 | 【四、米食飄香】<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>【國際教育】<br>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。<br>【五、讀書報告——藍色小洋裝】<br>【家庭教育】<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 告—藍色小洋裝 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 | 【五、讀書報告——藍色小洋裝】<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。<br>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | | 重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。 | |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 第五課讀書報告—藍色小洋裝／第六課我愛鹿港 | 【五、讀書報告——藍色小洋裝】<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。<br>【六、我愛鹿港】<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。 | 【五、讀書報告——藍色小洋裝】<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。<br>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>【六、我愛鹿港】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 【五、讀書報告——藍色小洋裝】<br>國-E-A2<br>國-E-B3<br>國-E-C1<br>【六、我愛鹿港】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C3 | 【五、讀書報告——藍色小洋裝】<br>1.能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。<br>2.知道修改病句的方法。<br>3.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。<br>4.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。<br>【六、我愛鹿港】<br>1.能運用課文結構說出課文大意。<br>2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 | 【五、讀書報告——藍色小洋裝】<br>1.理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。<br>2.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。<br>3.能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。<br>4.能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。<br>【六、我愛鹿港】<br>1.運用課文結構，說出本課大意。<br>2.根據提問討論，回答問題。 | 【五、讀書報告——藍色小洋裝】<br>【家庭教育】<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。<br>【六、我愛鹿港】<br>【多元文化教育】<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 第六課我愛鹿港/學習地圖二 | 【六、我愛鹿港】<br>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 【六、我愛鹿港】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 【六、我愛鹿港】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C3 | 【六、我愛鹿港】<br>1.能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。<br>2.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。<br>3.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。<br>4.能閱讀文章，理解地名的由來。 | 【六、我愛鹿港】<br>1.能理解詞義，並正確運用在文句中。<br>2.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。<br>3.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。<br>4.根據提問討論，回答問題。 | 【六、我愛鹿港】<br>【多元文化教育】<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 評量週/學習地圖二 | 【學習地圖二】<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。<br>【閱讀階梯一她是我姐姐】<br>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 【學習地圖二】<br>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。<br>Ad-II-1 意義段。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。<br>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>【閱讀階梯一她是我姐姐】<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Ba-II-1 記敘文本的結 | 【學習地圖二】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2<br>【閱讀階梯一她是我姐姐】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【學習地圖二】<br>1.能認識找文章主旨的策略。<br>2.能運用找主旨的策略。<br>3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。<br>4.能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。<br>【閱讀階梯一她是我姐姐】<br>1.心情小偵探<br>2.心情密碼<br>3.運用理解監控概覽課文<br>4.推論：心情密碼找一找<br>5.心情波線圖<br>6.文本找支持理由 | 【學習地圖二】<br>1.能說出兩種找主旨的策略。<br>2.能運用策略找出文章主旨。<br>3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。<br>4.完成「讀書報告——○○○○」。<br>【閱讀階梯一她是我姐姐】<br>1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。<br>2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。<br>3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。<br>4.整理文章中藉由動作 | 【學習地圖二】<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br>【閱讀階梯一她是我姐姐】<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>【人權教育】<br>人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 構。 | | | 來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。<br>5.能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。 | |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 第七課未來的模樣 | 【七、未來的模樣】<br>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 【七、未來的模樣】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 【七、未來的模樣】<br>國-E-A2<br>國-E-B3<br>國-E-C1 | 【七、未來的模樣】<br>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。<br>2.根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。<br>3.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毽」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。<br>4.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。<br>5.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。 | 【七、未來的模樣】<br>1.理解課文詩句的安排，美讀課文。<br>2.根據提問，說出課文要點與主旨。<br>3.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。<br>4.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。<br>5.理解並列句的特色，並能造句運用。 | 【七、未來的模樣】<br>【國際教育】<br>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。<br>【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 第八課小黑的新發現 | 【八、小黑的新發現】<br>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 | 【八、小黑的新發現】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 | 【八、小黑的新發現】<br>國-E-A3<br>國-E-B2<br>國-E-C1 | 【八、小黑的新發現】<br>1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。<br>2.根據課文提問，分享討論的答案。<br>3.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。<br>4.能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。<br>5.認識條件句，並了解使用時機與運用。<br>6.藉由閱讀文本，仿寫文章。 | 【八、小黑的新發現】<br>1.理解覆述聆聽的重點。<br>2.根據提問，說出討論的答案。<br>3.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。<br>4.劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。<br>5.理解不同條件句的差異，並能造句運用。<br>6.蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並 | 【八、小黑的新發現】<br>【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 | | | 能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。 | |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 第九課向太空出發 | 【九、向太空出發】<br>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | 【九、向太空出發】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 | 【九、向太空出發】<br>國-E-A2<br>國-E-B2<br>國-E-C2<br>國-E-C3 | 【九、向太空出發】<br>1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。<br>2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。<br>3.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。<br>4.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。<br>5.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。<br>6.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 | 【九、向太空出發】<br>1.完成習作，並能說出自己的發現。<br>2.理解課文趣味，美讀課文。3.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。<br>4.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。<br>5.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。<br>6.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 | 【九、向太空出發】<br>【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 第九課向太空出發/學習地圖三 | 【九、向太空出發】<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>【學習地圖三】<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 【九、向太空出發】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br>【學習地圖三】<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 | 【九、向太空出發】<br>國-E-A2<br>國-E-B2<br>國-E-C2<br>國-E-C3<br>【學習地圖三】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【九、向太空出發】<br>1.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。<br>【學習地圖三】<br>1.能認識不同的開頭與結尾的方法。<br>2.能認識說明文常用的說明方法。 | 【九、向太空出發】<br>1.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。<br>【學習地圖三】<br>1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。<br>2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。 | 【九、向太空出發】<br>【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 第十課小青蛙想看海 | 【十、小青蛙想看海】<br>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | 【十、小青蛙想看海】<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 【十、小青蛙想看海】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【十、小青蛙想看海】<br>1.能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。<br>2.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。<br>3.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。<br>4.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 | 【十、小青蛙想看海】<br>1.理解發言內容，並能適時給予回應。<br>2.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。<br>3.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。<br>4.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。 | 【十、小青蛙想看海】<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |

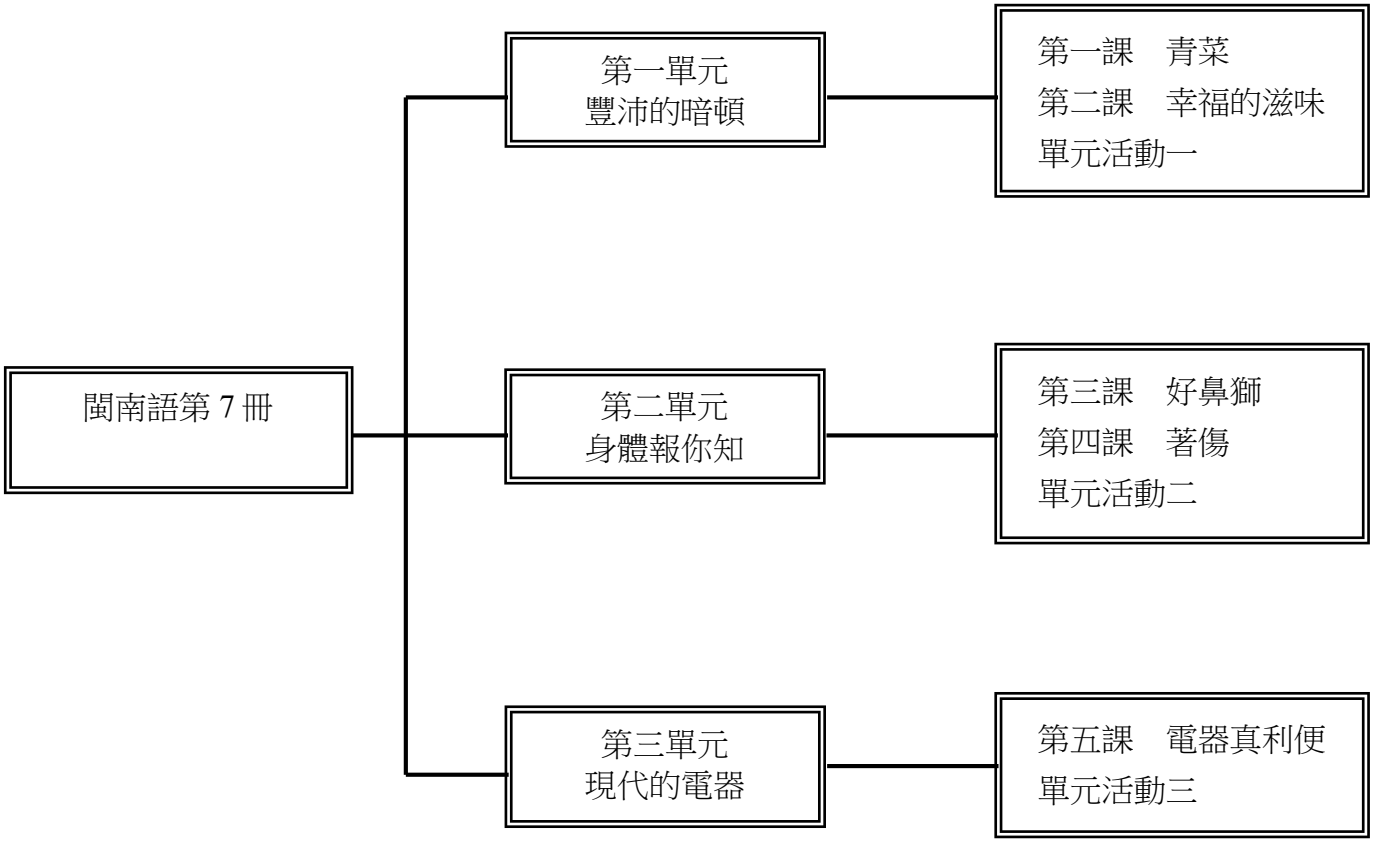
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 第十課小青蛙想看海/第十一課窗前的月光 | 【十、小青蛙想看海】<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。<br>【十一、窗前的月光】<br>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | 【十、小青蛙想看海】<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>【十一、窗前的月光】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bb-II-4 直接抒情。 | 【十、小青蛙想看海】<br>國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C2<br>【十一、窗前的月光】<br>國-E-A2<br>國-E-B3<br>國-E-C2 | 【十、小青蛙想看海】<br>1.發揮想像力，改寫成語故事。<br>【十一、窗前的月光】<br>1.聆聽故事，探究故事內容的真正含義。<br>2.理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。<br>3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。<br>4.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。<br>5.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 | 【十、小青蛙想看海】<br>1.改寫一篇成語故事。<br>【十一、窗前的月光】<br>1.能記下內容重點，說出故事主旨。<br>2.能運用「……就像……」的句型回答問題。<br>3.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。<br>4.理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。<br>5.能理解段落重點，正確回答問題。 | 【十、小青蛙想看海】<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【十一、窗前的月光】<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 第十一課窗前的月光/第十二課如來佛 | 【十一、窗前的月光】<br>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。<br>【十二、如來佛的手掌心】<br>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br>5-II-7 就文本的觀點， | 【十一、窗前的月光】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bb-II-4 直接抒情。<br>【十二、如來佛的手掌心】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-3 故事、童詩、 | 【十一、窗前的月光】<br>國-E-A2<br>國-E-B3<br>國-E-C2<br>【十二、如來佛的手掌心】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【十一、窗前的月光】<br>1.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。<br>【十二、如來佛的手掌心】<br>1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。<br>2.根據提問，回答課文大意。<br>3.熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。<br>4.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 | 【十一、窗前的月光】<br>1.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。<br>【十二、如來佛的手掌心】<br>1.專心聆聽同學發表，並交流回應。<br>2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。<br>3.理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。<br>4.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說 | 【十一、窗前的月光】<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【十二、如來佛的手掌心】<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的手掌心 | 找出支持的理由。 | 現代散文等。 | | | 明自己的意見和理由。 | |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 第十二課如來佛的手掌心／學習地圖四 | 【十二、如來佛的手掌心】<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。<br>【學習地圖四】<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 【十二、如來佛的手掌心】<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。<br>【學習地圖四】<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Bb-II-1 自我情感的表達。<br>Bb-II-2 人際交流的情感。<br>Bb-II-3 對物或自然的情懷。<br>Bb-II-4 直接抒情。<br>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【十二、如來佛的手掌心】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C1<br>【學習地圖四】<br>國-E-A2<br>國-E-B3<br>國-E-C2 | 【十二、如來佛的手掌心】<br>1.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。<br>2.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。<br>【學習地圖四】<br>1.能認識抒情文的特徵。<br>2.能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。<br>3.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。 | 【十二、如來佛的手掌心】<br>1.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。<br>2.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。<br>【學習地圖四】<br>1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。<br>2.運用抒情的表達方式進行寫作。<br>3.完成故事改寫。 | 【十二、如來佛的手掌心】<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【學習地圖四】<br>【生命教育】<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 評量週/南安小熊回家 | 【閱讀階梯二南安小熊回家】<br>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 【閱讀階梯二南安小熊回家】<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 【閱讀階梯二南安小熊回家】<br>國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 【閱讀階梯二南安小熊回家】<br>1.能運用六何法等進行自我提問。<br>2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。<br>3.能自我檢視問題的意義性。<br>4.能了解問題三層次及內涵。<br>5.能覺察問題的層次並分類。<br>6.能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。 | 【閱讀階梯二南安小熊回家】<br>1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。<br>2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。<br>3.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。<br>4.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。<br>5.能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。 | 【閱讀階梯二南安小熊回家】<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【科技教育】<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 |
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 總複習 | | | | | | |

臺北市 112 學年度第一學期 士林 區 芝山 國民小學四年級閩南語領域教學計畫表　設計者：連莉莉

一、課程架構圖：




二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

## 三、先備經驗或知識簡述：

低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以閩語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

## 四、課程目標：

1.能聽懂並說出常見蔬菜的閩南語說法。

2.能用閩南語說出餐具。

3.能朗讀與感官有關的課文並了解文章的含意。

4.能學會各種感官的語詞說法。

5.學會朗讀課文，並從課文中了解校園安全的重要。

6.學會各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。

7.能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。

8.能進一步了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。

9.學會認讀與聽辨複韻母，並認識拼音的聲調。

## 五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

## 六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

## 七、參考資料：


1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年

5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年


## 八、課程計畫：

1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。

2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。

3.能主動使用閩南語與他人互動。

4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。

5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

6.能正確朗讀所學的閩南語課文。

7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 第一週 | 8/28-9/01 | 第一單元豐沛的暗頓 | 第一課青菜 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-1 物產景觀。 | 閩-E-A1<br>閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.正確朗讀課文並了解文意。<br>2.學會課文歌唱及律動。<br>3.說出學過的句型例句。 | 第一單元豐沛的暗頓<br>第一課青菜<br>㈠活動一：課文<br>1.教師問學生有無看過菜圃裡的蔬菜引起話題。<br>2.師生討論有無喜惡的蔬菜類，同時建立不可偏食的認知與飲食習慣。<br>3.教師問學生能說出多少蔬菜名稱，且能否描繪出未料理過的蔬菜樣貌。<br>4.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。<br>5.教師逐句解釋課文內容及各個語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。<br>㈡活動二：我會曉講<br>1.教師說明常見的蔬菜有哪些，並約略介紹它們的外型和顏色，亦可請學生先發表，再就學生不足或不正確之處做補充及修正。<br>2.師生先以國語討論這些蔬菜語詞的名稱與發表個人喜惡。<br>3.教師播放教學媒體，引導學生說出這些蔬菜的閩南語講法。<br>4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞聽說練習並參考教師手冊做教學遊戲。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | | |
| 第二週 | 9/04-9/08 | 第一單元豐沛的暗頓 | 第一課青菜 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-1 物產景觀。 | 閩-E-A1<br>閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.正確說出本課蔬菜名語詞。<br>2.正確說出本課學過的語詞例句。<br>3.了解句型的意思。<br>4.正確替換句型語詞。<br>5.可以說出「相招來開講」的對話。<br>6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 | 第一單元豐沛的暗頓<br>第一課青菜<br>㈠活動一：做伙來造句<br>1.教師提問：「這塊餅足好食的，你食看覓。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。<br>2.進行教學遊戲「過山洞」，讓學生熟練蔬菜的語詞。<br>3.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。<br>4.學生以組為單位，討論出答案後一起發表。<br>5.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。<br>6.作答後，教師檢查或由學生互換檢 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 查答案。<br>㈡活動二：相招來開講<br>1.教師複習課文及語詞。<br>2.展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。<br>3.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。<br>㈢活動三：來練習<br>1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。<br>2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，並將對應的答案貼在正確的地方。 | | | | | |
| 第三週 | 9/11-9/15 | 第一單元豐沛的暗頓 | 第一課青菜 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-1 物產景觀。 | 閩-E-A1<br>閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.聽辨音檔，完成作答。<br>2.將答案貼紙貼在正確的位置。<br>3.正確說出單元複韻母。<br>4.聽辨單字中含那些單元複韻母。<br>5.正確分辨、拼讀 ai／au 的發音。<br>6.聽懂評量內容及題旨。<br>7.正確說出或寫出答案。<br>8.了解俗諺的意思。<br>9.聽懂俗諺故事。<br>10.將所學俗諺運用在日常對話中。 | 第一單元豐沛的暗頓<br>第一課青菜<br>㈠活動一：拼音學習<br>1.教師分別念出韻母「a」、「i」或「a」、「u」，再請學生拼起來念出「ai」或「au」複習本單元的複韻母音標。<br>2.之後再各加上聲符「s」、「tsh」、「t」、「k」分別和「ai」或「au」拼起來練習。<br>㈡活動二：拼音練習<br>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。<br>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。<br>㈢活動三：講俗語<br>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。<br>2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食魚食肉，也著菜佮。」並為學生說明這句俗諺的意思。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | |
| 第四週 | 9/18-9/22 | 第一單元豐沛 | 第二課幸福的 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.正確朗讀課文並了解文意。<br>2.學會課文歌唱及律動。<br>3.說出學過的句型例句。 | 第一單元豐沛的暗頓<br>第二課幸福的滋味<br>㈠活動一：課文<br>1.教師問學生在家吃飯時會用到哪些餐具，以及對學生來說「幸福的滋味」是什麼？來引起話題。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | 【家庭教育】<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | 的暗頓 | 滋味 | 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 | □Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | | | 2.師生討論這些餐具不同的特定用途。<br>3.教師提醒餐具使用時應注意的安全事項。<br>4.教師配合課文頁面，將教學媒體選至此。<br>5.徵求學生課文朗讀，不會的字教師再做提示。<br>6.播放課文朗讀教學媒體，讓學生聆聽一遍，並同步做國語對譯。<br>7.師生討論剛才的課文翻譯，讓學生以舉手發表。<br>㈡活動二：我會曉講<br>1.教師將教學媒體選至此，師生討論這些餐具的講法。<br>2.教師鼓勵學生發表每樣餐具的功能及其附加價值。<br>例如：「盤仔」除了盛食物之外，在覆蓋物品的功能上，有時也能拿來當鍋蓋。「碗」一般都拿來盛飯、湯，但若沒有杯子的情形下，也可拿碗來裝水喝。<br>3.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。<br>4.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。<br>5.進行教學遊戲「碗盤一家親」，以熟練本課語詞。 | | | | 務技巧，並參與家務工作。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 | |
| 第五週 | 9/25-9/29 | 第一單元豐沛的暗頓 | 第二課幸福的滋味 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.正確說出本課餐具語詞。<br>2.正確說出本課學過的語詞例句。<br>3.了解句型的意思。<br>4.正確替換句型語詞。<br>5.可以說出「相招來開講」的對話。<br>6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 | 第一單元豐沛的暗頓<br>第二課幸福的滋味<br>㈠活動一：做伙來造句<br>1.進行教學遊戲「小天使」，讓學生熟練餐具的語詞。<br>2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。<br>㈡活動二：相招來開講<br>1.教師複習課文及語詞。展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。<br>2.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | 【家庭教育】<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | ㈢活動三：來練習<br>1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。<br>2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案圈起來。 | | | | | |
| 第六週 | 10/02-10/06 | 第一單元豐沛的暗頓 | 第二課幸福的滋味 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.聽辨音檔，完成作答。<br>2.將正確的答案圈起來。<br>3.正確說出單元複韻母。<br>4.聽辨單字中含那些單元複韻母。<br>5.正確分辨、拼讀 ia、io、iu 的發音。<br>6.聽懂評量內容及題旨。<br>7.正確說出或寫出答案。<br>8.了解俗諺的意思。<br>9.聽懂俗諺故事。<br>10.將所學俗諺運用在日常對話中。 | 第一單元豐沛的暗頓<br>第二課幸福的滋味<br>㈠活動一：拼音學習<br>1.教師再教導學生複韻母「ia」、「io」、「iu」的發音。<br>㈡活動二：拼音練習<br>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。<br>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。<br>㈢活動三：講俗語<br>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。<br>2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食緊摒破碗。」並為學生說明這句俗諺的意思。 | 1 | 1.教學媒體 | 實作評量<br>口頭評量<br>觀察評量<br>討論評量 | 【家庭教育】<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 | |
| 第七週 | 10/09-10/13 | 第一單元豐沛的暗頓 | 單元活動一 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.聽懂題目並正確作答。<br>2.用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。<br>3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 | 第一單元豐沛的暗頓<br>單元活動一<br>㈠活動一：練武功 1<br>1.教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。<br>2.請學生仔細聆聽並作答題目。<br>㈡活動二：鬥陣聽故事 1<br>1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。<br>2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。<br>3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。<br>4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生， 以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量<br>討論活動<br>紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 | |
| 第八 | 10/16-10/2 | 第二 | 第三 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢 | Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。 | 閩-E-A1<br>閩-E-A2 | 1.能理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 | 第二單元身體報你知<br>第三課好鼻獅 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 週 | 0 | 單元身體報你知 | 課好鼻獅 | 字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 2.能回答與課文相關的關鍵提問。 | ㈠活動一：課文<br>1.教師拿一杯紅茶或綠茶，問學生：「恁知影這是啥物茶無？」（你們知道這是什麼茶嗎？）讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的學生是「好鼻獅」。<br>2.教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡<br>量以閩南語發言。<br>3.教師先解說新詞、句意及課文內容。<br>4.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文， 待熟練後，再與學生一句一句輪讀或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。<br>㈡活動二：我會曉講<br>1.教師手持某物做嗅聞的動作，請學生做情境表達說話來引入教學主題。<br>2.教師展示語詞教學頁情境畫面，請學生描述畫中主角的動作。<br>3.教師播放教學媒體領讀各語詞講法，並邀請學生上臺表演<br>4.教師導讀「我會曉講例句」的句子。<br>5.教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。 | | | | 感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | |
| 第九週 | 10/23-10/27 | 第二單元身體報你知 | 第三課好鼻獅 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。<br>2.複誦學過的感官語詞的例句。<br>3.正確的依指定句型替換語詞。<br>4.複誦依指定句型討論出來的新句子。<br>5.聽懂「相招來開講」內容。<br>6.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。<br>7.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。 | 第二單元身體報你知<br>第三課好鼻獅<br>㈠活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>㈡活動二：相招來開講<br>1.教師請學生看一看「相招來開講」的圖片，並試著用閩南語說一說。<br>2.再請學生讀出插圖裡的對話文字，如有生字請教師範讀或播放教學媒體示範。<br>3.教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 4.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位。並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。<br>㈢活動三：來練習<br>1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，教師為學生說明本練習的操作方式，仔細聆聽 CD 內容後，再把代號寫在正確的位置上。<br>2.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。<br>3.請學生讀出左頁的感官語詞，教師引導出該插圖情境的短句。<br>4.教師播放教學媒體，引導學生作答。<br>5.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 | | | | | |
| 第十週 | 10/30-11/03 | 第二單元身體報你知 | 第三課好鼻獅 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。<br>2.透過教學媒體提升聆聽能力。<br>3.正確說出單元複韻母。<br>4.聽辨單字中含那些單元複韻母。<br>5.正確分辨、拼讀 ua、ue、ui 的發音。<br>6.能從語詞中， 分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。<br>7.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。 | 第二單元身體報你知<br>第三課好鼻獅<br>一、引起動機<br>㈠活動一：拼音學習<br>1.教師可先為學生複習本課配合的聲母：m、th、k、tsh、l。<br>2.教師教導學生複習單元音韻母「a」、「i」、「u」、「e」的發音。<br>3.教師再進行複韻母「ua」、「ue」、「ui」的發音教學。<br>㈡活動二：拼音練習<br>1.教師先請學生看「拼音練習」的圖片，並試著用閩南語說說看。<br>2.教師帶學生念一次「拼音練習」出現的每一個音標。<br>3.教師說明作答方式，配合教學媒體，請學生將正確答案圈起來。<br>4.教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數。藉此了解學生不足之處。 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>討論活動 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | |
| 第十一週 | 11/06-11/10 | 第二單元身體 | 第四課著傷 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Ac-II-2 詩歌短文。 | 閩-E-A1<br>閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.能正確朗讀課文並了解文意。<br>2.學會課文歌唱及律動。 | 第二單元身體報你知<br>第四課著傷<br>一、引起動機<br>㈠活動一：課文<br>1.教師問學生：「啥物人知影老師是按怎欲規定袂使佇教室走來走去、跳 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | 報你知 | | 標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | | | 懸跳低？嘛袂使佇走廊走來走去？」鼓勵學生盡量用閩南語發言，並探討這些行為，有可能造成那些危險。<br>2.教師先朗讀一次課文，再配合教學媒體帶領學生逐句朗讀，待學生熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後再由全班一起朗讀。<br>3.播放教學媒體，讓學生先聆聽媒體內容，熟悉閩南語念法以及國語對譯。<br>4.教師念一句閩南語，學生對應回答一句國語，接著再交換，換老師念一句國語，學生對應回答一句閩南語。反覆練習，直到熟念。<br>㈡活動二：我會曉講<br>1.教師可請學生觀察課本插畫，先說說看這些人是因為哪些原因而不舒服，藉此探討受傷發生的原因，進而能懂得避免發生這些狀況。<br>2.教師播放教學媒體，指導學生念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟念。<br>3.教師再與學生討論日常生活中比較常見的傷害還有哪些？怎麼做才能避免各種傷害，教師可讓學生先行發表，再就不足或不正確的地方，予以補充或修正。 | | | | | |
| 第十二週 | 11/13-11/17 | 第二單元身體報你知 | 第四課著傷 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Ac-II-2 詩歌短文。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。<br>2.了解所學受傷症狀的意思。<br>3.聽懂及正確說出「…煞…」的句型。<br>4.利用句型說出受傷的原因。<br>5.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。<br>6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 | 第二單元身體報你知<br>第四課著傷<br>㈠活動一：做伙來造句<br>1.教師問學生有沒有受傷的經驗？通常都是什麼原因造成受傷的呢？<br>2.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。<br>3.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>4.教師盡量讓學生發言練習說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，以使每位學生都有練習的機會。<br>㈡活動二：相招來開講 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。<br>2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。<br>㈢活動三：來練習<br>1.教師帶領學生複習課文及語詞，待學生熟練後再開始操作。<br>2.教師向學生講解此題型，本大題為圖表的題型，先仔細聽媒體，再進行作答。<br>3.待作答完畢以後，教師可讓學生試著看圖說一遍題目的內容，增加學生閩南語口語表達的能力。亦可讓學生說說如何避免題目中所說的情況發生。 | | | | | |
| 第十三週 | 11/20-11/24 | 第二單元身體報你知 | 第四課著傷 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Ac-II-2 詩歌短文。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。<br>2.正確說出單元複韻母。<br>3.聽辨單字中含那些單元複韻母。<br>4.正確分辨、拼讀 iau、uai 發音。<br>5.透過「拼音練習」能認念音標符號。<br>6.能從語詞中找出學過的複韻母。<br>7.了解俗諺的意思。<br>8.聽懂俗諺故事。<br>9.將所學俗諺運用在日常對話中。 | 第二單元身體報你知<br>第四課著傷<br>㈠活動一：拼音學習<br>1.教師先為學生複習第四課的語詞，請學生先將第四課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。<br>2.教師為學生複習韻母「a」、「i」、「u」、「au」、「ua」、「ai」的發音，再教導學生複韻母「iau」、「uai」。<br>㈡活動二：拼音練習<br>1.教師可先播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。<br>2.教師將本練習出現的所有音標，帶學生領念一次。<br>㈢活動三：講俗語<br>1.教師請學生先觀察俗諺漫畫的插圖，讓學生分組討論，再派出代表試著用閩南語說說看圖意。<br>2.播放教學媒體讓學生聆聽後，逐句領讀，讓學生熟念，利用反覆誦讀加強學生對俗諺的認識與理解，並增強閩南語的聽力。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>觀察評量 | | |
| 第十四週 | 11/27-12/01 | 第二單元身 | 單元活動二 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.聽懂題目並正確作答。<br>2.用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。<br>3.利用觀察力，理解圖意， | 第二單元身體報你知<br>單元活動二<br>㈠活動一：練武功 2<br>1.教師先幫學生複習第三、四課課文及語詞。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | 體報你知 | | 達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 | | | 找出正確答案。<br>4.理解閩南語生活情境常用語。<br>5.聽辨閩南語的故事內容。<br>6.運用閩南語回答問題。 | 2.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。<br>3.第二大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，把正確的音標圈起來。<br>㈡活動二：鬥陣聽故事 2<br>1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課、第四課課文，並讓學生複習課文律動。<br>2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。<br>3.教師請學生為這個單元故事做國語解釋，以每人講一句、兩句的接龍方式，以每人講一句、兩句的接龍方式，加深學生對單元故事的理解。<br>4.最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。 | | | | | |
| 第十五週 | 12/04-12/08 | 第三單元現代的電器 | 第五課電器真利便 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.正確朗讀課文與理解文意。<br>2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 | 第三單元現代的電器<br>第五課電器真利便<br>㈠活動一：課文<br>1.教師進教室後即將教室的電燈熄掉，然後問學生：「恁感覺教室這馬按怎？」再把電燈點亮，再問學生：「恁感覺這馬按怎？」<br>2.教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。<br>3.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再為學生領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以輪讀方式，再念一次課文，交換再念一次。<br>4.教師引導學生念誦本課生詞與例句，待學生熟讀後，可分組逐條輪讀，並請學生試著照樣造句。<br>5.教師問學生，就課文內容，除了說到<br>「電火」、「冷氣」、「電鍋」以外，生活中常用的電器用品還有哪些？其相關的功能又是如何？這些電器用品可有周邊之附屬設備？以及電器用品對 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | 【能源教育】<br>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。<br>E2 了解節約能源的重要。<br>【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>【科技教育】<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 現代人生活的影響。<br>㈡活動二：我會曉講<br>1.教師指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。<br>2.師生討論本課語詞的功能。<br>3.教師請學生撕下語詞圖卡， 依據所討論的內容，提示幾個相關的重點，例如教師說：「頭毛洗好，欲予頭毛較緊焦。」請學生找出正確語詞圖卡，並說出「吹風機」，讓學生在活動中，邊複習語詞的閩南語說法，邊連結記住該項物品的功能。<br>4.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。<br>5.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。<br>6.進行教學遊戲「生存比賽」，以熟練本課語詞。 | | | | | |
| 第十六週 | 12/11-12/15 | 第三單元現代的電器 | 第五課電器真利便 | 1-Il-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-Il-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-Il-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-Il-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.正確說出本課電器語詞。<br>2.正確說出本課學過的語詞例句。<br>3.能聽懂各種電器的閩南語， 並做出正確的選擇。<br>4.能正確分辨閩南語漢字。<br>5.進行「相招來開講」的對話內容。<br>6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 | 第三單元現代的電器<br>第五課電器真利便<br>㈠活動一：做伙來造句<br>1.教師提問：「電火揤一下，暗的變光的。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。<br>2.教師帶領學生，再複習一遍課文。<br>3.教師播放教學媒體至「做伙來造句」頁面，為學生簡單說明「造句」圖示內容，並解說操作方式，請學生按照聽到的電器用品，將正確答案寫下來。<br>㈡活動二：相招來開講<br>1.教師播放教學媒體至「相招來開講」頁面，指導學生練習「相招來開講」對話。並將學生分兩組，各自扮演阿母和阿東，加以練習，或由教師和學生輪流扮演角色做對話練習。<br>2.教師可利用「對話補充」的延伸讓學生練習看圖說故事，並引導學生思考、討論各種電器產品的功能，進而能體會現代科技產品帶給人們的便利生活。 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | 【能源教育】<br>科 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。<br>E2 了解節約能源的重要。<br>【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | ㈢活動三：來練習<br>1.教師請學生觀察「來練習」的情境圖，先想想看這些人可能在做什麼？教師可引導學生觀察這些人的周圍或動作，可從中找到線索。<br>2.說明操作方式為連連看，並播放教學媒體，請學生在聽到語句內容後，將答案連到正確的位置。 | | | | | |
| 第十七週 | 12/18-12/22 | 第三單元現代的電器 | 第五課電器真利便 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。<br>2.正確發出聲調。<br>3.聽辨單字中聲調的不同。<br>4.正確比出聲調的手勢。 | 第三單元現代的電器<br>第五課電器真利便<br>㈠活動一：拼音學習<br>1.教師說明以「a」做為調符教學的韻母。教導學生以手勢做聲調符號的練習。按照臺羅拼音的聲調順序：右手舉高，食指向上，表示第一聲調（閩南語的第一調和國語一樣無調符）。食指由右上方，往左下方撇下，是為第二調。食指由左上方，往右下方撇下，是為第三調。右手握拳在腹部前方，表示入聲第四調無調符。雙手食指在前面搭成小屋頂狀，表示第五調。右手食指平放比成「一」狀，表示第七調。右手握拳伸出食指，放在頭頂上，表入聲第八調。<br>2.教師可先讓學生認讀第一、二、三句的第一個字「貓、獅、衫」，並詢問學生這三個字念起來語調的共通點是什麼？（音調輕輕上揚）；接著，再進行認讀第二聲調，依此類推，使學生對臺語音調有初步概念。<br>3.教師再隨機念出一個例詞，請學生分辨是第幾聲調，或是隨機說出一個聲調，請學生說一個閩南語例詞，看誰能提出較多的閩南語詞，教師可為其加分獎勵。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>紙筆評量 | 【能源教育】<br>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。<br>E2 了解節約能源的重要。<br>【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 | |
| 第十八週 | 12/25-12/29 | 第三單元現代的 | 單元活動三 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文， | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.聽懂題目並正確作答。<br>2.用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。<br>3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。<br>4.理解閩南語生活情境常用語。 | 第三單元現代的電器<br>單元活動三<br>㈠活動一：練武功 3<br>1.教師先幫學生複習第五課課文和電器語詞。<br>2.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>紙筆評量 | 【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情 | |

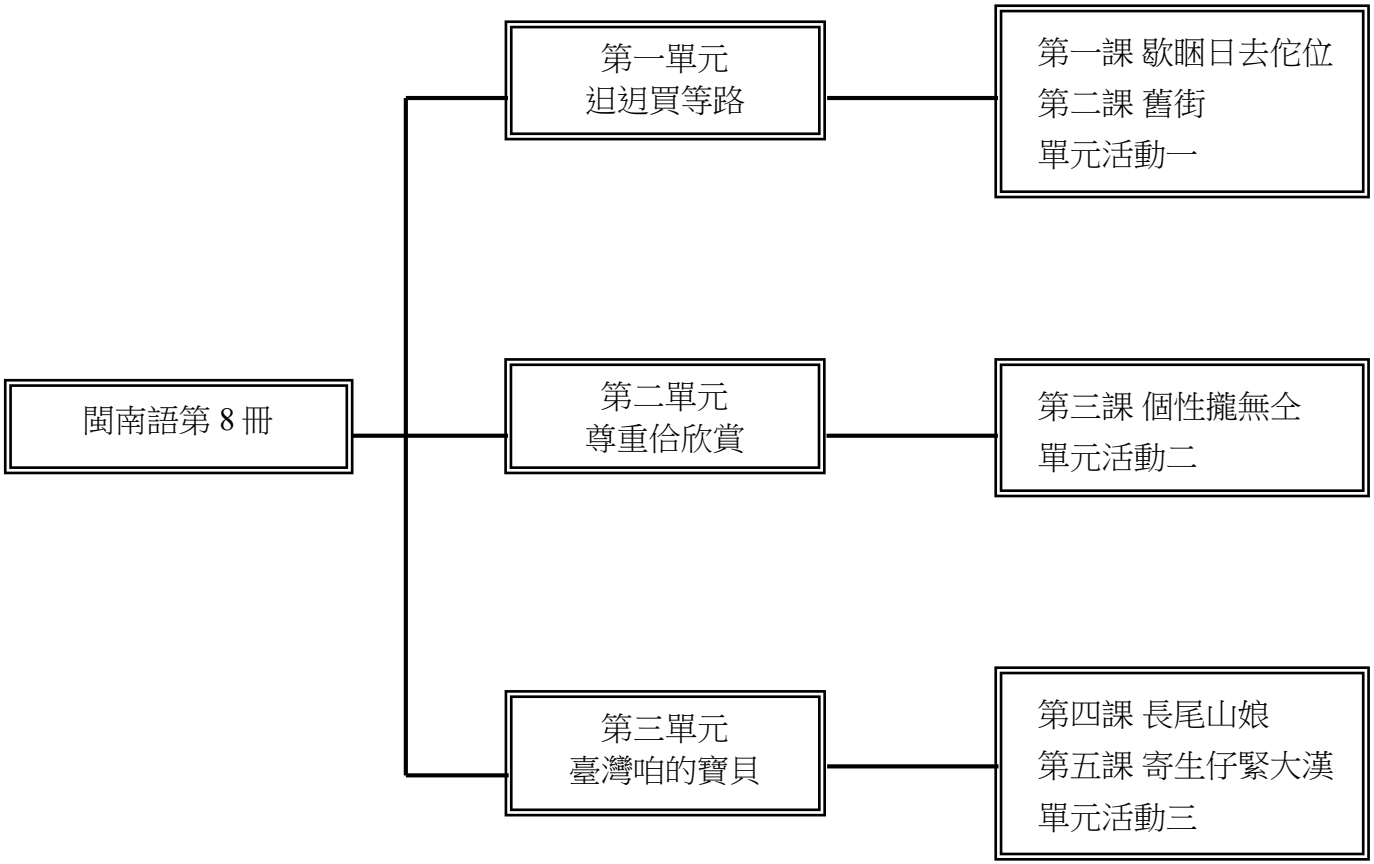
| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | 電器 | | 並了解其意義。<br>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 | | | 5.聽辨閩南語的故事內容。<br>6.運用閩南語回答問題。 | 3.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三種電器。<br>4.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，圈出正確的聲調。<br>㈡活動二：鬥陣聽故事 3<br>1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第五課課文，並讓學生複習課文律動。<br>2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。<br>3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。<br>4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。<br>5.教師再重新播放一次「鬥陣聽故事 3」，加深學生的學習印象。<br>6.最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。 | | | | 感。 | |
| 第十九週 | 1/01-1/05 | 唸謠 | 秀才騎馬弄弄來 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 | □Ab-II-1 語詞運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.體會臺灣傳統民謠之美。<br>2.了解並欣賞念謠的文意。<br>3.理解練習操作規則。<br>4.正確回答問題。<br>5.聽懂一～七冊的「一課一字」並正確說出來。<br>6.明白題幹語意， 完成練習。 | 唸謠<br>㈠活動一：秀才騎馬弄弄來<br>1.教師詢問學生：「跋倒矣，恁會按怎處理？」<br>2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。<br>3.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。<br>4.教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境，再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行念謠教唱。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>表演評量 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 | |
| 第廿週 | 1/08-1/12 | 總複習 | 鬥做伙、一課一 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文， | □Ab-II-1 語詞運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.理解練習操作規則。<br>2.正確回答問題。<br>3.聽懂一～七冊的「一課一字」並正確說出來。<br>7.明白題幹語意， 完成練習。 | 總複習<br>鬥做伙、一課一字大考驗<br>㈠活動一：鬥做伙<br>1.教師帶領學生複習一～四課的複韻母「ai、au、ia、io、iu、ua、ue、ui、iau、uai」的念法及寫法。<br>2.教師複習拼音方式。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>實作評量<br>討論評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | 字大考驗 | 並了解其意義。 | | | | 3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。<br>4.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為圈選題。<br>㈡活動二：一課一字大考驗<br>1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字在這個頁面上，你還記得哪些呢？<br>2.請每位學生將自己會念（或也會寫）的例字勾起來， 再自我評量表上打勾。<br>三、統整活動<br>1.教師帶領學生依序念出每一個例字。<br>2.請學生挑選 5～10 個例字解說其意思。<br>3.用 5～10 個例字造短句。 | | | | | |
| 第廿一週 | 1/15-1/19 | 語詞運用、品德故事 | 語詞運用、品德故事 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 | □Ab-II-1 語詞運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.認得一課一字的例字。<br>2.可以用拼音方式念出例字。<br>3.將例字造句，運用在生活中。<br>4.理解閩南語生活情境常用語。<br>5.聽辨閩南語的故事內容。 | 總複習<br>語詞運用、品德故事<br>㈠活動一：語詞運用<br>1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。<br>2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。<br>3.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。<br>4.教師解說字義。<br>5.請學生挑選 2～3 個例字造短句。<br>㈡活動二：品德故事<br>1.教師說明現在要來聽故事，請學生先欣賞圖意，猜想故事可能的大意。<br>2.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。<br>3.各組派四人（每人發表兩個圖意）將討論的情節依圖意順序一一說出。<br>4.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。<br>5.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>討論評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 6.教師再請小組依據音檔修正故事情節。<br>7.圖意 1～4 由第一組發表情節；圖意 5～7 由第二組發表。<br>8.教師詢問學生，故事的核心價值是什麼？請學生舉手發表。<br>9.教師詢問學生，還有認識其他偉人的故事嗎？ | | | | | |

臺北市 112 學年度第二學期 士林 區 芝山 國民小學四年級閩南語領域教學計畫表　設計者：連莉莉

一、課程架構圖：




二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、音標例詞的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

## 三、先備經驗或知識簡述：

中年級不但要持續聽、說的能力，更要循序帶入簡單的音標與文字之運用，同時要學習探討課文中的知識和情境感受，並能正確分辨語音和語義，充分應用閩南語表情達意和溝通意見。

## 四、課程目標：

1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。

2.能正確表達假日出遊及所見所聞的語句及感想。

3.能欣賞、珍惜臺灣人文風情及與家人相處情誼。

4.能正確表達老街或各地名產的語句及想法，並欣賞、珍惜傳統建築及名產之文化及傳承意義。

5.能正確表達、描述個性的語句及想法，並尊重、欣賞不同個性。

6.讓學生認識臺灣特有種動物，並對牠們有初步的認識。

7.能正確表達保護海洋、海中生物、環保回收的語句及想法。

8.能欣賞、珍惜臺灣海洋生物，並樂於垃圾分類做環保。

## 五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

## 六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

## 七、參考資料：


1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年
2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年
3.臺灣方言之旅編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年
4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年
5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年
6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年
7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年
8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年


## 八、課程計畫：

1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
3.能主動使用閩南語與他人互動。
4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
6.能正確朗讀所學的閩南語課文。
7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 第一週 | 2/12-2/16 | 第一單元迌迌買等路 | 第一課歇睏日去佗位 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.正確朗讀課文並了解文意。<br>2.能說出數個戶外活動及地點。<br>3.聽懂並正確讀出各項休閒場所的名稱。<br>4.了解到各休閒場所活動時要注意的事情。 | 第一單元迌迌買等路<br>第一課歇睏日去佗位<br>(一)活動一：課文<br>1.讓學生發表所見的課文插圖內容。<br>2.教師領讀課文、解釋文意。<br>3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。<br>4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。<br>5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。<br>6.教師介紹本課方音差、文白音。<br>7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師問學生計畫怎麼過本週末的假期？<br>2.學生自由發表，教師給予鼓勵和回饋。<br>3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生先試念未學習過的語詞，並將不會的語詞圈起來。<br>4.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。<br>5.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創造出和課文不同的生活常用句。例如：夜市仔有足濟好食物。<br>6.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡請學生念出，直到全班熟練為止。<br>7.教師補充其他休閒場所的語詞。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | 【家庭教育】<br>E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 | |
| 第二週 | 2/19-2/23 | 第一單元迌迌買等路 | 第一課歇睏日去佗位 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文， | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.聽懂及正確說出「那…那…」的句型。<br>2.說出生活中同時進行兩件事的經驗及語句。<br>3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感 | 第一單元迌迌買等路<br>第一課歇睏日去佗位<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師帶領學生複習本課休閒場所的 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | 並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | | | 受。 | 名稱。<br>2.教師播放電子書對話內容，讓學生聆聽並請聽得懂的學生發表，並予以鼓勵。<br>3.將學生分成兩人一組，進行對話練習。<br>4.選出兩位擅長表演的學生到臺前示範。<br>5.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 | | | | | |
| 第三週 | 2/26-3/01 | 第一單元迌迌買等路 | 第一課歇睏日去佗位 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.說出休閒活動地點名稱及自己的經驗和喜好。<br>2.提問並了解別人喜歡的休閒地點及原因。<br>3.正確說「am、an、ang」的鼻音韻尾。<br>4.聽辨單字或語句中是否含「am、an、ang」的鼻音韻尾。 | 第一單元迌迌買等路<br>第一課歇睏日去佗位<br>(一)活動一：來練習<br>1.展示本頁教學媒體，並引導學生完成練習。<br>2.教師隨機請學生說出最喜歡的休閒地點是什麼？並問理由。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。<br>2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」，展示本頁是練習「a」與鼻音「m、n、ng」之複合韻母。<br>3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。<br>4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。<br>5.圈出語詞中含有「am、an、ang」的字，直到熟練為止。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。<br>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | |
| 第四週 | 3/04-3/08 | 第一單元 | 第二課舊 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.正確朗讀課文並了解文意。<br>2.學會課文歌唱及律動。<br>3.能說出數個老街名稱及農 | 第一單元迌迌買等路<br>第二課舊街<br>(一)活動一：課文<br>1.讓學生發表所見的課文插圖內容， | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | 【家庭教育】<br>E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | 迫迌買等路 | 街 | 標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | | 特產。<br>4.說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。<br>5.簡單說出舊街及名產之生活語句。 | 並領讀課文、解釋文意。<br>2.教師播放課文音檔或動畫，學生配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。<br>3.教師介紹本課一課一字的用法和造句。<br>4.教師介紹本課方音差、文白音及句型。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師問學生最近有沒有人去逛過老街？有什麼好吃、好玩的？<br>2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。<br>3.教師導讀「我會曉講例句」的地方名產，並加上部份字詞使成短句。<br>例：大溪的豆乾上好食。<br>4.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡，請學生念出，直到全班熟練為止。<br>5.教師補充其他各地名產的語詞。 | | | | | |
| 第五週 | 3/11-3/15 | 第一單元迫迌買等路 | 第二課舊街 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.聽懂及正確說出「…佇(所在)(做啥物)…」的句型。<br>2.說出生活中想要去做的事物的語句。<br>3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。 | 第一單元迫迌買等路<br>第二課舊街<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>3.統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師拿出臺灣地圖，說明臺灣有高山、有海洋，有各種族群的多元特質。<br>2.說明臺灣飲食文化的多元、融合和創新，使臺灣各地發展出許多具特色的伴手禮。<br>3.展示本頁教學媒體，引導學生回答問題。<br>4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 5.教師隨機請學生說出：喜歡吃厚的牛舌餅還是薄的？為什麼？<br>6.教師給予鼓勵及回饋。 | | | | | |
| 第六週 | 3/18-3/22 | 第一單元迌迌買等路 | 第二課舊街 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。<br>2.提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。<br>3.正確說出「im、in、ing」的鼻音韻尾。<br>4.正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含「im、in、ing」的鼻音韻尾。<br>5.聽懂評量內容及題旨，並正確說出或寫出答案。<br>6.了解激骨話「烏矸仔貯豆油一看袂出來」意思。 | 第一單元迌迌買等路<br>第二課舊街<br>(一)活動一：來練習<br>1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。<br>2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。<br>3.教師請學生問隔壁同學，最喜歡的舊街名產是什麼？並問理由。<br>(二)活動二：拼音教學<br>1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。<br>2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」並說明本課是練習「i」與鼻音「m、n、ng」結合之複合韻母。<br>3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。<br>4.圈出語詞中含有「im、in、ing」的字，直到熟練為止。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。<br>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。<br>(四)活動四：激骨話<br>1.教師可先準備兩個醬油瓶，分別裝了清水及醬油，之後請學生說說看對這兩個醬油瓶的感覺是什麼？<br>2.可請學生試著猜猜看醬油瓶內裝的是什麼？為什麼？<br>3.教師可引導學生，透過深色的醬油瓶，是不容易看見裡面裝的東西是什麼，也看不出容量有多少，並帶入本課歇後語的學習。<br>4.教師展示本頁的教學媒體，引導學生聽故事學習歇後語。 | 1 | 1.教學媒體 | 實作評量<br>口頭評量<br>觀察評量<br>討論評量 | | |
| 第 | 3/25-3/29 | 第 | 單 | 1-II-3 能聆聽並理解對 | □Aa-II-1 羅馬拼音。 | 閩-E-A3 | 1.能聽懂媒體音檔之內容並 | 第一單元迌迌買等路 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 七週 | | 一單元迫迌買等路 | 元活動一 | 方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 掌握重點。<br>2.能使用閩南語參與討論和遊戲。<br>3.能聽懂故事主題、內容並掌握重點。<br>4.能理解家人對休閒場所和名特產的不同想法。<br>5.能使用閩南語參與討論。 | 單元活動一<br>(一)活動一：練武功 1<br>1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。<br>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。<br>3.第二大題「講看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生勾選答案。<br>4.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，以增加挑戰性。<br>5.第三大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。<br>6.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事 1<br>1.教師問學生，從圖片中看到這家人做了什麼活動？有什麼是你也喜歡的活動？<br>2.教師可適時給予提示：故事是在描寫阿弟仔家人要去某地方玩以及準備了什麼名特產？<br>3.教師播放「鬥陣聽故事」內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。<br>4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。<br>5.教師請學生說一說，故事中阿弟仔全家曾經去過哪些休閒場所？<br>6.教師請學生回答，這次要去什麼地方？要帶什麼東西嗎？<br>7.教師統整答案並給予回饋。 | | | 觀察評量<br>討論活動<br>紙筆評量 | | |
| 第八週 | 4/01-4/05 | 第二單元尊重佮欣賞 | 第三課個性攏無仝 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bf-II-1 表演藝術。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.能正確朗讀課文並了解文意。<br>2.能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。<br>3.能了解個性語詞的內涵。<br>4.能正確說出「我會曉講」內的個性語詞。<br>5.能簡單說出個性語詞之生活語句。 | 第二單元尊重佮欣賞<br>第三課個性攏無仝<br>(一)活動一：課文<br>1.讓學生發表所見的課文插圖內容。<br>2.教師領讀課文、解釋文意。<br>3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。<br>4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | 【家庭教育】<br>E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>【品德教育】<br>E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>【生命教育】<br>E3 理解人是會思考、有情緒、能進 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | 簡單寫出自己的感受與需求。 | | | | 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。<br>6.教師介紹本課方音差、文白音。<br>7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.請學生先看圖，說說看圖中每組人物給你的感覺有什麼不同？並說說看，自己是屬於哪一種。<br>2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先默念，將不會的語詞圈起來。<br>3.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。<br>4.教師導讀「我會曉講」的個性，教師說明每一組是相反的個性。例：大方、閉思。<br>5.教師說明，每一個人個性都不盡相同，無所謂好或壞，要懂得欣賞自己、欣賞別人。<br>6.教師補充其他個性的語詞。 | | | | 行自主決定的個體。 | |
| 第九週 | 4/08-4/12 | 第二單元尊重佮欣賞 | 第三課個性攏無仝 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bf-II-1 表演藝術。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。<br>2.能套用以上句型說出周遭同學所發生的事情。<br>3.能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。<br>4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 | 第二單元尊重佮欣賞<br>第三課個性攏無仝<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義使用時機。<br>2.教師帶念語詞，並請學生進行同一種個性不同行為的造句。<br>3.教師統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師說即使沒有特別的動作，靜態的活動也可以看出一個人的個性。<br>2.教師請同學猜猜看一天裡有哪些是靜態的活動。例如：吃午餐、在圖書館看書……。<br>3.教師說明今天的主題是從吃飯觀察個性。可先簡單說明文本大意，並請學生提問或發表意見。<br>4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>觀察評量 | | |
| 第 | 4/15-4/19 | 第 | 第 | 1-II-1 能應用閩南語標 | □Aa-II-1 羅馬拼音。 | 閩-E-B1 | 1.能分辨個性展現於生活的 | 第二單元尊重佮欣賞 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 十週 | | 二單元尊重佮欣賞 | 三課個性攏無仝 | 音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bf-II-1 表演藝術。 | 閩-E-C1 | 樣貌。<br>2.能說出什麼地方該調整成什麼個性。<br>3.能正確拼讀「iam、ian」的鼻音韻尾。<br>4.聽懂評量內容及題旨。<br>5.正確說出或寫出答案。 | 第三課個性攏無仝<br>(一)活動一：來練習<br>1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。<br>2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。<br>3.教師請學生說出什麼地點要怎麼調整個性，要合於禮儀，並問理由。<br>4.教師給予鼓勵及回饋。<br>(二)活動二：拼音教學<br>1.教師複習「am、an」的發音，並說明接下來將學習的「iam」、「ian」，發音原理相同，只是多加介音「i」，請學生注意字尾發音。<br>2.教師先說明「m、n」兩個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後」。<br>3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念、分組念、個別念，直到熟練為止。<br>4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。<br>5.圈出語詞中含有「iam、ian」的字，直到熟練為止。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師問想不想驗收自己「iam、ian」的學習成果。<br>2.教師閃示字卡，問學生是「iam」或「ian」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。<br>3.教師給予回饋與鼓勵。 | | | 實作評量<br>紙筆評量 | | |
| 第十一週 | 4/22-4/26 | 第二單元尊重佮欣賞 | 單元活動二 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.能聽懂 CD 內容並掌握重點。<br>2.能使用閩南語參與討論和遊戲。<br>3.能理解老鼠一家人對貓在門口這件事，因個性不同的反應及作法。<br>4.能使用閩南語參與討論，並樂於學習各種語言，特別是閩南語。 | 第二單元尊重佮欣賞<br>單元活動二<br>(一)活動一：練武功 2<br>1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。<br>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。<br>3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。<br>4.第二大題「框看覓」，教師播放教 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | 簡單寫出自己的感受與需求。 | | | | 學媒體內容，請每位學生圈選答案。<br>5.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。<br>6.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事 2<br>1.教師問學生，你會講幾種語言？<br>2.學生自由回答，教師統整學生意見，說明本故事是在描寫老鼠一家如何展現個性及運用語言化解危機。<br>3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。<br>4.教師確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。<br>5.教師請學生思考並試著理解，故事中的老鼠一家人，遇到困難時各自個性表現？<br>6.學生回答，教師統整答案並給予回饋，並帶領同學用自己的話語講故事。 | | | | | |
| 第十二週 | 4/29-5/03 | 第三單元臺灣咱的寶貝 | 第四課長尾山娘 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bd-II-2 生態保育。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.能正確朗讀課文並了解文意。<br>2.學會課文歌唱及律動。<br>3.能說出數種臺灣特有種動物的名稱。<br>4.能說出「我會曉講例句」的臺灣保育類動物語詞及生活語句。<br>5.能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。 | 第三單元臺灣咱的寶貝<br>第四課長尾山娘<br>(一)活動一：課文<br>1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。<br>2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋保護臺灣特有種動物的意義。<br>3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。<br>4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。<br>5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。<br>6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。<br>7.教師介紹本課方音差、文白音。<br>8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師問學生：在你心目中，最能代 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | 【環境教育】<br>E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 表臺灣的動物是什麼？<br>2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。<br>3.教師給予鼇清是否為外來種，並說明本節學習重點為臺灣保育類動物。<br>4.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念， 將不會的圈起來。<br>5.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。<br>6.教師導讀「我會曉講例句」的動物名稱，並加上部份字詞使成短句。例如：臺灣烏熊足大隻。<br>7.教師補充其他臺灣保育類動物的語詞。 | | | | | |
| 第十三週 | 5/06-5/10 | 第三單元臺灣咱的寶貝 | 第四課長尾山娘 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bd-II-2 生態保育。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.能聽懂及正確使用「…規…」的句型。<br>2.能說出生活中人、事、時、地、物的特色語句。<br>3.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 | 第三單元臺灣咱的寶貝<br>第四課長尾山娘<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。<br>2.教師請學生先看圖，說說看圖中這些動物在做什麼？給你什麼感覺。<br>3.教師帶領學生，將圖意與句型「…規…」結合。<br>4.除了課本中的句子外，教師亦可鼓勵學生利用句型「…規…」，造出另外的句子。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師拿出臺灣保育類動物圖卡，請學生回答各種動物的特質。<br>2.說明本節重點在於學習以動物譬喻人的性格和特色。<br>3.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。<br>4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。<br>5.教師隨機請學生自己或家人的個性比較像什麼動物？<br>6.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | |
| 第十 | 5/13-5/17 | 第三 | 第四 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.能說出臺灣特有種動物的名稱、特色和個人的喜好。 | 第三單元臺灣咱的寶貝<br>第四課長尾山娘 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 四週 | | 單元臺灣咱的寶貝 | 課長尾山娘 | 字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bd-II-2 生態保育。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | | 2.能聽辨單字或語句中是否含「un、uan」的鼻音韻尾。<br>3.能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。 | (一)活動一：來練習<br>1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。<br>2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。<br>3.教師隨機請學生說出最多同學喜歡的臺灣特有種動物是什麼？並問理由。<br>4.教師延伸提問圖中的動物在做什麼？想什麼。<br>5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.教師複習前幾課的發音，並說明接下來將學「un、uan」。請學生注意字尾發音並說明發音相同處。<br>2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁教學媒體，且練習「u」與鼻音「n、an」形成之複合韻母。<br>3.教師播放本課教學媒體發音，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。<br>4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。<br>5.圈出語詞中含有「un、uan」的字，直到熟練為止。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師問想不想驗收自己「un、uan」的學習成果。<br>2.教師閃示字卡，問學生是「un」或「uan」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。<br>3.教師給予回饋與鼓勵。 | | | 討論活動<br>紙筆評量 | | |
| 第十五週 | 5/20-5/24 | 第三單元臺灣咱的寶 | 第五課寄生仔緊大漢 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文， | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bd-II-2 生態保育。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.能正確朗讀課文並了解文意。<br>2.能說出數種到海邊可做與不可做的事。<br>3.能聽得懂環保標語。<br>4.能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。<br>5.能知道環境的重要性並願意共同保護。 | 第三單元臺灣咱的寶貝<br>第五課寄生仔緊大漢<br>(一)活動一：課文<br>1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。<br>2.教師領讀課文、解釋文意，並解釋保護海洋生物的意義。<br>3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本逐字對應並跟念。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | 貝 | | 並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | | | 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。<br>5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。<br>6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。<br>7.教師介紹本課方音差、文白音。<br>8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師播放和環保相關的短片，請學生發表想法。<br>2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。<br>3.教師問學生今天有沒有做什麼環保的好行為？學生自由發表，教師給予鼓勵與回饋。<br>4.教師導讀「我會曉講例句」的標語，並解釋內涵及例句使用時間、地點。<br>5.學生跟讀，直到熟練為止。<br>6.教師分享其他環保故事，並補充其他環保相關的語詞。 | | | | | |
| 第十六週 | 5/27-5/31 | 第三單元臺灣咱的寶貝 | 第五課寄生仔緊大漢 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bd-II-2 生態保育。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。<br>2.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3.能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。 | 第三單元臺灣咱的寶貝<br>第五課寄生仔緊大漢<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師帶念「做伙來造句」的語詞，確認學生能分辨詞意。<br>2.教師播放媒體，請學生填寫答案。<br>3.全班互閱解答，並一起念出完整答句。<br>4.教師請學生自由發揮，進行「造句王」遊戲，並給予鼓勵及回饋。例如：<br>(1)秀仔錢，省一寡。<br>(2)做伙減功課。<br>(3)冊愛分類。<br>(4)螺仔殼莫提轉去。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師播放快速時尚相關的影片。<br>2.教師請學生說出自己穿最久的衣服 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 是什麼？是幾年？或問家中誰的衣服可以穿最久？<br>3.教師統整答案，給予鼓勵與回饋，並說明本節學習重點是如何降低個人需求做環保。<br>4.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。<br>5.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。<br>6.教師隨機請學生說出自己或家人對購買衣服這件事情的看法及習慣。<br>7.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。 | | | | | |
| 第十七週 | 6/03-6/07 | 第三單元臺灣咱的寶貝 | 第五課寄生仔緊大漢 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Ab-II-3 方音差異。<br>□Ac-II-1 生活故事。<br>□Bg-II-1 生活應對。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bd-II-2 生態保育。<br>□Bg-II-2 口語表達。<br>□Bh-II-2 區域人文。 | 閩-E-B1<br>閩-E-C1 | 1.能認知並說出分類回收的重要性及方法並樂於實踐於日常生活。<br>2.能聽辨單字或語句中是否含「ong」的鼻音韻尾。<br>3.能喜歡發現生活中具有「ong」的鼻音韻尾。<br>4.聽懂評量內容及題旨。<br>5.正確說出或寫出答案。 | 第三單元臺灣咱的寶貝<br>第五課寄生仔緊大漢<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師展示本頁內容，引導學生完成分類黏貼練習。<br>2.教師帶領學生核對答案，並請學生發表意見。<br>3.教師隨機請學生說出自己如何做回收？並問理由。<br>4.教師延伸提問圖中的人物在做什麼？等一下會開哪個回收桶？<br>5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。<br>2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁是練習「oo」與鼻音「m、n、ng」形成之鼻音韻尾。<br>3.教師應說明因語言簡化，「oo」與鼻音及入聲韻結合時，省略其一，只需一個「o」字即可。<br>4.播放本課教學媒體「ong」發音，教師範念、學生合念、分組念，個別念，直到熟練為止。<br>5.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。<br>6.進行語句中圈出含有「ong」的 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>紙筆評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 字，直到熟練為止。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師問想不想驗收自己「ong」的學習成果。<br>2.教師閃示字卡，問學生是「ong」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。<br>3.教師給予回饋與鼓勵。 | | | | | |
| 第十八週 | 6/10-6/14 | 第三單元臺灣咱的寶貝 | 單元活動三 | 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | □Aa-II-1 羅馬拼音。<br>□Aa-II-2 漢字書寫。<br>□Ab-II-1 語詞運用。<br>□Ab-II-2 句型運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-A3<br>閩-E-B1 | 1.能聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。<br>2.能使用閩南語參與討論和遊戲。<br>3.能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。<br>4.能理解家人去夜市帶不帶餐具的不同想法。<br>5.能使用閩南語參與討論環境保育的議題。 | 第三單元臺灣咱的寶貝<br>單元活動三<br>(一)活動一：練武功 3<br>1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。<br>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。<br>3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。<br>4.第二大題「講看覓」，教師請學生講出「三種臺灣特有種」以及將標語念一遍。<br>5.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，增加挑戰性。<br>6.第三大題「連看覓」，教師播放教學媒體內容，請學生將正確的答案連來。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事 3<br>1.教師問學生，從圖片中看到阿弟仔一家人要去什麼地方？<br>2.教師問學生，有什麼是你也喜歡的活動？<br>3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。<br>4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。<br>5.教師請學生思考故事中阿弟仔一家人為什麼要自己帶餐具？學生自由回答。<br>6.教師統整答案並給予回饋。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論評量<br>觀察評量 | | |
| 第十 | 6/17-6/21 | 唸謠 | 糞埽 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢 | □Ab-II-1 語詞運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。 | 閩-E-B1 | 1.了解垃圾分類的方式及重要性。 | 唸謠、總複習<br>鬥做伙、一課一字大考驗 | 1 | 1.教學媒體 | 觀察評量<br>表演評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 九週 | | 、總複習 | 分類、鬥做伙、一課一字大考驗 | 字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 | □Bg-II-2 口語表達。 | | 2.了解並欣賞念謠的文意。<br>3.聽懂一～八冊的「一課一字」並正確說出來。<br>4.明白題幹語意，完成練習。 | (一)活動一：糞埽分類<br>1.此首念謠的內容是「垃圾分類」，作者將一般人在進行垃圾分類時，所會遇到的情況，以及「垃圾分類」的意義及重要性，用簡短的文字帶出。<br>2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。<br>3.這首念謠是以「給愛麗絲」為曲所譜的詞，老師可帶領學生跟著旋律一起唱或是播放教學 CD 跟唱。<br>4.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。<br>(二)活動二：鬥做伙<br>1.教師帶領學生複習一～五課的複韻母「am、an、ang、im、in、ing、iam、ian、un、uan、ong」的念法及寫法。<br>2.教師複習拼音方式。<br>3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。<br>4.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為貼貼紙。<br>(三)活動三：一課一字大考驗<br>1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字都在這個頁面上，你還記得哪些呢？<br>2.請每位學生將自己會念的例字勾起來，再自我評量表上打勾。<br>3.甄選幾位願意發表念出部分例字的同學。 | | | □頭評量<br>紙筆評量<br>討論評量 | | |
| 第廿週 | 6/24-6/28 | 語詞運用、品德故事 | 語詞運用、有心拍石 | 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 | □Ab-II-1 語詞運用。<br>□Bc-II-1 社區生活。<br>□Bg-II-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 1.理解閩南語生活情境常用語。<br>2.聽辨閩南語的故事內容。 | 語詞運用、品德故事<br>(一)活動一：語詞運用<br>1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。<br>2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。<br>3.教師在黑板示範例字的寫法，再請 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>紙筆評量<br>討論評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | 石成穿 | | | | | 學生在例字的右邊空格，描寫一次。<br>4.教師解說字義，請學生看圖意，說出大意。<br>5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。<br>(二)活動二：品德故事<br>1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。<br>2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。<br>3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。<br>4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。<br>5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。<br>6.圖意 1～4 由第一組發表情節；圖意 5～7 由第二組發表。 | | | | | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　四年級 客語 領域教學計畫　設計者：四年級團隊

學習總目標：

1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。
2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。
3.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。
4.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。
5.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。
6.能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。
7.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。
8.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。
9.能聽懂本課中感官動詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
10.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。
11.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
12.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。
13.能用形狀來進行客語書寫並發表。
14.能聽懂本課中喜宴辦桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
15.能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。
16.能用客語書寫並發表祝福語。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 四年級 客語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答 |
| 教學資源 | 1.教學CD<br>2.教學電子書 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 1.照鏡仔 | 1-Ⅱ-1<br>能辨識日常生活對話的語句。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-1<br>能閱讀客語文日常生活常用語句。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1<br>客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2<br>客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1<br>客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1<br>客語簡短文章。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 | 一、引起動機<br>老師問學生早上起床漱洗，會不會整理好自己的儀容再出門？請自願的學生分享，並藉此進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。<br>2.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。<br>3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>4.參考「井字大爆炸」進行教學活動。<br>5.播放CD或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。 | 性別平等教育<br>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 1.照鏡仔 | 1-Ⅱ-1<br>能辨識日常生活對話的語句。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-1<br>能閱讀客語文日常生活常用語句。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立使用客語文書寫的習慣。 | Aa-Ⅱ-1<br>客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2<br>客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1<br>客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2<br>客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2<br>簡易生活應對。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。<br>2.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。<br>3.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。<br>4.能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>4.參考「逛街買衫褲」進行教學遊戲。<br><br>（三）活動三：倨會造句<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「倨會造句」內容，老師再帶領學生複誦。<br>2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在紙上，老師隨機或請自願的學生發表，並回收書寫紙批改，於下堂課發還，請學生黏貼在課本上。 | 性別平等教育<br>性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 9/11<br>—<br>9/15 | 1.照鏡仔 | 1-Ⅱ-1<br>能辨識日常生活對話的語句。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-1<br>能閱讀客語文日常生活常用語句。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立使用客語文書寫的習慣。 | Aa-Ⅱ-1<br>客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2<br>客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1<br>客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1<br>客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2<br>客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2<br>簡易生活應對。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。<br>2.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。<br>3.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。<br>4.能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。 | （四）活動四：偃會講<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.參考「耳角角，目金金」進行教學遊戲。<br><br>（五）活動五：偃會做<br>1.老師帶領學生認讀課本P143、145(操作卡)的服飾名稱。<br>2.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會做」內容並作答。老師也可引導學生自由為課本中的人物配搭服裝。<br>3.老師可隨機或指定學生發表答案。<br>4.學生所發表的答案，老師可帶領全班同學念一次。<br>5.老師適時補充，教導學生形容服飾的樣貌，如：有圓點个短袖仔、青色个膨線(紗)衫之類。<br><br>（六）活動六：偃會聽<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，也可針對非答案的選項，出題引導學生回答，以達充分複習之效。<br><br>（七）活動七：偃會讀音標<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | 性別平等教育<br>性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 9/18<br>\|<br>9/22 | 1.照鏡仔 | 1-Ⅱ-1<br>能辨識日常生活對話的語句。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-1<br>能閱讀客語文日常生活常用語句。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2<br>能建立使用客語文書寫的習慣。 | Aa-Ⅱ-1<br>客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2<br>客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1<br>客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1<br>客語簡短文章。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。<br>2.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。<br>3.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。<br>4.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。<br>5.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 | 一、引起動機<br>老師問學生第一課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：複習一<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。<br>2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站「客家童謠：懶尸妹」。<br><br>（二）活動二：偃會讀故事<br>1.老師播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。<br>2.老師協助學生分組，參考「偃會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。<br>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。<br>4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／客語／無）。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | 性別平等教育<br>性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 9/25－9/29 | 2.（吾）偓个校園生活 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1<br>客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2<br>客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1<br>客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1<br>客語簡短文章。<br>Bc-Ⅱ-2<br>同儕互動。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>老師問學生覺得校園生活如何？隨機或請自願的學生用五感（視覺、聽覺、嗅覺、味覺和觸覺）的角度發表一天的校園生活，並藉此進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。<br>2.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。<br>3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>4.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。<br>5.播放CD或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。 | 戶外教育<br>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 六 | 10/2－10/6 | 2.（吾）偓个校園生活 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1<br>客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2<br>客語基礎語詞。<br>Bc-Ⅱ-2<br>同儕互動。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>4.參考「語詞點兵」進行教學遊戲，檢視學生語詞的學習狀況。 | 戶外教育<br>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | | | |
| 七 | 10/9｜10/13 | 2.(吾)偓个校園生活 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1<br>客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2<br>客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1<br>客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2<br>客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2<br>簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-2<br>同儕互動。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能聽懂本課中感官動詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | （三）活動三：偓會造句<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。<br>2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。<br><br>（四）活動四：偓會講<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.視教學情況，可補充教學補給站的「老古人言」。<br><br>（五）活動五：偓會聽<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。<br>3.參考「感官體驗」進行教學活動。<br>4.視教學情況，可補充教學補給站的「師傅話」。 | 戶外教育<br>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 八 | 10/16｜10/20 | 2.(吾)偓个校園 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3 | Aa-Ⅱ-1<br>客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2<br>客語基礎語詞。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進 | 1.能聽懂本課中感官動詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。 | （六）活動六：偓會做<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容並作答。<br>2.參考「接句仔」進行教學活動。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站的「揣令仔」。<br><br>（七）活動七：偓會讀音標 | 戶外教育<br>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 生活 | 能組織客語文常用的語句。 | | 身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | 1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「聽音辨聲」進行教學活動。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | |
| 九 | 10/23－10/27 | 3.打球仔 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1<br>客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ad-Ⅱ-1<br>客語簡短文章。<br>Bc-Ⅱ-2<br>同儕互動。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>老師問學生是否曾在校園裡發生過意外，並藉此進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。<br>2.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。<br>3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>4.參考「課文毋見忒」進行教學遊戲。<br>5.播放CD或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。 | 安全教育<br>安E10關注校園安全的事件。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30<br>\|<br>11/3 | 3.<br>打球仔 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1<br>客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2<br>客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1<br>客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2<br>客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2<br>簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-2<br>同儕互動。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。<br>3.能用客語進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>4.參考「看麼人先過河」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。<br>5.視教學情況，可補充教學補給站的「其他个動詞」。<br><br>（三）活動三：偃會造句<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦。<br>2.視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」。<br><br>（四）活動四：偃會唱<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偃會唱」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容，賞析童謠。<br>2.參考「大家來唸童謠」進行教學活動。 | 安全教育<br>安 E10 關注校園安全的事件。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 3.<br>打球仔 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1<br>客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ac-Ⅱ-1<br>客語基礎生活用語。<br>Bc-Ⅱ-2<br>同儕互動。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。<br>3.能用客語進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。 | （五）活動五：偓會做 1<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做 1」內容並作答。<br>2.師生共同討論各題答案，老師可隨機或指定學生說明作答根據。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站的「語文知識」。<br><br>（六）活動六：偓會做 2<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做 2」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站的「語詞延伸」。<br><br>（七）活動七：偓會讀音標<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「音標翻翻卡」進行教學遊戲。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | 安全教育<br>安 E10 關注校園安全的事件。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 3.<br>打球仔 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1<br>客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2<br>客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1<br>客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2<br>客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2<br>簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-2<br>同儕互動。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。<br>4.能用客語進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>老師問學生第二、三課的學習心得，並藉此進入「複習二」教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：複習二<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。<br>2.第一大題：師生可採互動式進行對答，老師亦可針對非答案之選項向學生提問，以達充分複習之效。<br>3.第二大題：看圖造句，作答完畢老師隨機或請自願的學生發表造句，檢討完再請學生運用題目句型自行造句。<br>4.第三大題：聽 CD 念，把正確的聲、韻、調寫出來，老師可隨機或請自願的學生上臺書寫，最後再帶領全班念一次。<br>5.視教學情況，可補充教學補給站的「結舌令」。<br><br>（二）活動二：偃會讀故事<br>1.老師播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。<br>2.老師協助學生分組，參考「偃會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。<br>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。<br>4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／客語／無）。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | 安全教育<br>安 E10 關注校園安全的事件。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 4.<br>辦桌 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。<br>Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。<br>◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。<br>Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。<br>Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用形狀來進行客語書寫並發表。<br>4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>老師問學生是否參加過「辦桌」，並進一步討論什麼時候會「辦桌」，藉此進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。<br>2.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。<br>3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>4.參考「課文拼圖」進行教學遊戲。<br>5.播放 CD 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 | 多元文化教育<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 11/27－12/1 | 4.辦桌 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂本課中喜宴辦桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>4.參考「麼个東西麼个形」進行教學遊戲。<br>5.參考教學補給站，補充「其他个形仔」。 | 多元文化教育<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 12/4－12/8 | 4.辦桌 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能用形狀來進行客語書寫並發表。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | （三）活動三：偓會造句<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。<br>2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。<br><br>（四）活動四：偓會講<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.參考「超級觀察員」進行教學活動。<br><br>（五）活動五：偓會做<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容並作答。<br>2.視教學情況，可補充教學補給站的「童謠欣賞」。 | 多元文化教育<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 12/11<br>－<br>12/15 | 4.<br>辦桌 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能用形狀來進行客語書寫並發表。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | （六）活動六：偃會聽<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，如：<br>先生問：「阿華愛買麼个？」<br>學生仔答：「阿華愛買三角形个飯糰。」<br>以此類推，進行對答。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站的「客家謎歌」。<br><br>（七）活動七：偃會讀音標<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「音標心臟病」進行教學遊戲。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | 多元文化教育<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 12/18－12/22 | 5.做生日 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ac-Ⅱ-1<br>客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1<br>客語簡短文章。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>老師問學生是否有過生日的經驗？除了生日快樂，別人還對你說過哪些祝福的話？請自願的學生分享，並藉此進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。<br>2.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。<br>3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>4.參考「課文大亂鬥」進行教學遊戲。<br>5.播放CD或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。 | 家庭教育<br>家E7表達對家庭成員的關心與情感。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 12/25－12/29 | 5.做生日 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1<br>客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1<br>客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。<br>2.能用客語書寫並發表祝福語。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.師生共同討論這些祝福語祝福的對象和適用的場合。<br>3.參考「嘴甜得人惜」進行教學遊戲。<br><br>（三）活動三：匪會造句<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「匪會造句」內容，老師再帶領學生複誦。<br>2.老師請學生根據句型結構，練習造句，並書寫在紙上，老師隨機或請自願的學生發表，並回收書寫紙批改，於下堂課發還，請學生黏貼在課本上。<br><br>（四）活動四：匪會講<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「匪會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.視教學情況，可補充教學補給站的「各種場合常見个祝福語」。 | 家庭教育<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 5.做生日 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1<br>客語基礎生活用語。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能用客語書寫並發表祝福語。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | （五）活動五：偓會做<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容並作答。<br>2.師生共同討論各題答案，老師可隨機或指定學生說明作答根據。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」。<br><br>（六）活動六：偓會聽<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。<br><br>（七）活動七：偓會讀音標<br>播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | 家庭教育<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 5.做生日 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1<br>客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1<br>客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語書寫並發表祝福語。<br>4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>老師問學生第四、五課的學習心得，並藉此進入「複習三」教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：複習三<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。<br>2.第一大題：師生可採互動式進行對答，老師亦可針對非答案之選項向學生提問，以達充分複習之效。以第 1 題選項 2 為例，老師可問：「這張桌仔麼个形？」學生回答：「這張桌仔个形係四角个。」<br>3.第二大題：看圖說祝福語，作答完畢老師隨機或請自願的學生發表答案。<br>4.第三大題：聽 CD 念，把正確的聲、韻、調寫出來，老師可隨機或請自願的學生上臺書寫，最後再帶領全班念一次。<br><br>（二）活動二：偓會讀故事<br>1.老師播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。<br>2.老師協助學生分組，參考「偓會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。<br>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。<br>4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／客語／無）。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | 家庭教育<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廿一 | 1/15<br>\|<br>1/19 | 5.做生日 | 1-Ⅱ-2<br>能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3<br>能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3<br>能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3<br>能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1<br>客語基礎生活用語。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能用客語書寫並發表祝福語。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>老師問學生第七冊的學習心得，藉此進入「總複習」教學。<br><br>二、發展活動<br>活動：總複習<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。<br>2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站的「老古人言」。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本冊所學。 | 家庭教育<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 客語 領域教學計畫

學習總目標：

1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。
2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。
3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。
4.能聽懂本課中與居住環境有關的語詞，並運用語詞造句。
5.能用客語書寫並發表與生活情境有關的語詞和句子。
6.能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。
7.能認念客語地址，並加以書寫應用。
8.能聽懂本課中相反詞的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
9.能聽懂本課中比較句的語義。
10.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。
11.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。
12.能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。
13.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。
14.能用客語書寫客語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。
15.能用客語書寫客語固有的「逆序詞」及比較句「……無……恁……」，並運用其造句。
16.能聽懂本課中與交通建設、設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 客語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答 |
| 教學資源 | 1.教學 CD<br>2.教學電子書 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 1.<br>好<br>鄰<br>舍 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>老師問學生覺得居家生活環境如何？隨機或請自願的學生發表自己居家生活環境，並藉此進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>(一)活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。<br>2.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。<br>3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>4.參考「唸課文當生 | 【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 趣」進行教學遊戲。<br>5.播放 CD 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 | |
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 1.好鄰舍 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 1.能聽懂本課中與居住環境有關的語詞，並運用語詞造句。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | (二)活動二：語詞練習<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>4.參考「語詞點兵」進行教學遊戲，檢視學生語詞的學習狀況。 | 【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26｜3/1 | 1.好鄰舍 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。<br>Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 1.能用客語書寫並發表與生活情境有關的語詞和句子。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | (三)活動三：偃會造句<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型／短語結構。<br>2.請學生根據句型／短語結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句／短語。<br><br>(四)活動四：偃會講<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.視教學情況，可補充教學補給站的「增廣昔時賢文」。<br><br>(五)活動五：偃會做<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會做」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。<br>3.參考「講分你揣」進行教學活動。 | 【戶外教育】<br>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 1.好鄰舍 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 1.能正確拼讀課程音標。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | (六)活動六：偃會聽<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。<br>2.視教學情況，可補充教學補給站的詞組「○頭○尾」。<br><br>(七)活動七：偃會讀音標<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | 【戶外教育】<br>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 2.便利商店 | 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>老師詢問學生居住的社區有哪些公眾建築，是否有便利商店？隨機或請自願的學生發表自己運用便利商店的經驗，並藉此進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>(一)活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。<br>2.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗 | 【家庭教育】<br>家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。<br>3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>4.參考「語詞九宮格」進行教學遊戲。<br>5.播放 CD 或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。 | |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 2．便利商店 | 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。<br>2.能認念客語地址，並加以書寫應用。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | (二)活動二：語詞練習<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.參考「妙語講古」進行教學遊戲，檢視學生語詞理解狀況。<br><br>(三)活動三：偃會唸<br>1.老師介紹標準信封的寫法：<br>(1)直式信封：收件人姓名書於中央，地址書於右側（郵遞區號以阿拉伯數字端正書於右上角紅框格內）。寄件人地址、姓名書於左下側（郵遞區號以阿拉伯數 | 【家庭教育】<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 字書於左下角紅框格內)。郵票貼於左上角。<br>(2)橫式信封：收件人地址、姓名書於中央偏右，寄件人地址、姓名書於左上角。(郵遞區號書於地址上方第1行）郵票貼於右上角。<br>2.老師帶領學生逐一念出語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師也可請學生寫出自己家裡的地址並念出練習。 | |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 2．便利商店 | 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能應用課程句型造句。<br>2.能正確唸讀課程對話。<br>3.能正確拼讀課程音標。<br>4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | (四)活動四：偓會造句<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。<br>2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。<br>3.視教學情況，補充教學補給站的「老古人言」。<br><br>(五)活動五：偓會講<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.可用抽籤方式請學生站起，以角色扮演方式 | 【家庭教育】<br>家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 練習對話。<br>3.參考「一日細店員」進行教學活動。<br><br>(六)活動六：偌會聽<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偌會聽」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，或由學生互動對答，以達充分複習之效。<br>3.視教學情況，可參考「理想个城市」進行教學活動。<br><br>(七)活動七：偌會做<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偌會做」內容並作答。<br>2.老師行間巡視，視學生個別情況指導其住家地址的念法，也可請學生回家後跟家長共同討論。<br>3.最後隨機或請自願的學生出示信封並發表內容，也可讓學生兩人一組，互相念給對方聽。<br>4.視教學情況，補充教學補給站的「揣令仔」。<br><br>(八)活動八：偌會讀音標<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偌會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 拼音，並指導其發音。<br>2.參考「音標大風吹」進行教學遊戲。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 2.<br>便利商店 | 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽辨文句中的關鍵線索。<br>2.能聽辨字詞拼音。<br>3.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。<br>4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>老師藉由詢問學生分享所處的生活環境，引導學生進入「複習一」教學。<br><br>二、發展活動<br>(一)活動一：複習一<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。<br>2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。<br>3.答案訂正完畢後，老師再帶領學生複習一次。<br><br>(二)活動二：偃會讀故事<br>1.老師播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。<br>2.老師協助學生分組，參考「偃會讀故事」進行教學活動，老師提問 | 【家庭教育】<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。<br>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 3.<br>半<br>靚<br>媸 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>老師事先提供幾張動物照片，問學生覺得「牠們長得如何？」，隨機或請自願的學生回答，並藉此進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>(一)活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。<br>2.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。<br>3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>4.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。<br>5.播放 CD 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 | 【家庭教育】<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 3.<br>半<br>靚<br>媸 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂本課中相反詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | (二)活動二：語詞練習<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>4.參考「摎(同)人倒反」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞的學習狀況。 | 【家庭教育】<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 3.<br>半<br>靚<br>媸 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能用客語書寫並發表以相反詞為主的情境句子。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | (三)活動三：偓會造句<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。<br>2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。<br><br>(四)活動四：偓會講<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.視教學情況，可補充 | 【家庭教育】<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 教學補給站的「麼个會生卵」及「老古人言」。<br><br>(五)活動五：偌會做<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偌會做」內容並作答。<br>2.參考「來倒反」進行教學活動。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站的「揣令仔」。 | |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 3.<br>半<br>靚<br>媸 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能正確拼讀課程音標。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | (六)活動六：偌會聽<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偌會聽」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站的「師傅話」。<br><br>(七)活動七：偌會讀音標<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偌會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「造詞接力賽」進行教學遊戲。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | 【家庭教育】<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 5/6<br>\|<br>5/10 | 4.<br>莊下个老鼠 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ad-Ⅱ-3 客語簡短故事。<br>◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。<br>Bb-Ⅱ-1 意見表達。<br>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C3<br>透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 | 1.能聽懂本課中比較句語義。<br>2.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。<br>3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 | 一、引起動機<br>老師問學生是否曾經讀過或聽過《伊索寓言》中〈城市老鼠與鄉下老鼠〉的故事？請自願的學生分享，並且引導學生對城市與鄉下的不同稍加比較，藉此進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>(一)活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。<br>2.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。<br>3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>4.參考「跲龍講古」進行教學活動。<br>5.播放 CD 或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 5/13<br>\|<br>5/17 | 4.<br>莊下个老鼠 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。<br>Bb-Ⅱ-1 意見表達。<br>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C3<br>透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 | 1.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。 | (二)活動二：語詞練習<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>4.參考「手遽目珠利」進行教學遊戲。<br>5.老師可引導學生想想已經學過的逆序詞（如：頭前、康健、雞公等）。<br>6.視教學情況，可補充教學補給站的「其他客語逆序詞」、「師傅話」。 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 |
| 十五 | 5/20<br>\|<br>5/24 | 4.<br>莊下个老鼠 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。<br>4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。<br>Bb-Ⅱ-1 意見表達。<br>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C3<br>透過客家文化提升自我 | 1.能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。<br>2.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。<br>3.能用客語書寫客家語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。<br>4.能正確拼讀本課音標。 | (三)活個三：偃會造句<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦。<br>2.老師引導學生根據句型結構，練習造句，並書寫在紙上，老師隨機或請自願的學生發表。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站中與比較句相關的「老古人言」。 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 | | (四)活動四：偓會講<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.可用抽籤方式請學生站起，以角色扮演方式練習對話。<br>3.參考「想去想轉」進行教學活動。<br><br>(五)活動五：偓會做<br>1.老師解說題意之後，請學生閱讀題目並作答。<br>2.隨後，老師可隨機或指定學生發表答案，答案確認及訂正完畢後，可播放CD或教學電子書，讓學生聆聽並跟讀。<br>3.參考「斷是非，拚輸贏」進行教學活動。<br><br>(六)活動六：偓會聽<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，也可針對非答案的選項，出題引導學生回答，以達充分複習之效。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站的「細細探偵仔」推理遊戲。<br><br>(七)活動七：偓會讀音 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 標<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「俚會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「心肝哮哮跳」進行教學遊戲。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 4.<br>莊下个老鼠 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。<br>4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-3 客語簡短故事。<br>◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。<br>Bb-Ⅱ-1 意見表達。<br>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C3<br>透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 | 1.能辨別並書寫相反詞。<br>2.能以比較句「…無…恁…」的句型換句話說。<br>3.能聽辨字詞拼音。<br>4.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。 | 一、引起動機<br>老師問學生第三、四課學到了哪些東西以及學習心得，藉此進入「複習二」教學。<br><br>二、發展活動<br>(一)活動一：複習 2-1<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「複習 2-1」內容並作答。<br>2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。<br>3.答案訂正完畢後，老師再帶領複習一次後，即請學生抬頭、不看課本，接著由老師說一句，學生回答相對應的詞語。如：老師說「烏个貓仔」，學生回答「白个貓仔」。除了複習 2-1 的題目外，老師可用同樣的問答方式，複習第三課所教的相反詞。 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (二)活動二：複習 2-2<br>1.老師從題目範例開始，以問答方式引導學生用「……無……恁……」的句型將各題的句子換句話說。<br>2.可先以口說回答為主，待各題練習完換句話說後，再引導學生在課本上寫下答案，之後再誦讀複習一次。<br><br>(三)活動三：複習 2-3<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「複習 2-3」內容並作答。<br>2.師生可採互動式進行對答，隨機或請自願的學生發表答案。<br><br>(四)活動四：偓會讀故事<br>1.老師播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。<br>2.老師協助學生分組，參考「偓會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。<br>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 5.<br>紅<br>青<br>燈 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。<br>Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>老師事先提供幾張「紅綠燈」照片，問學生「這是什麼？」「在哪裡看到？」「它是做什麼用的？」，隨機或請自願的學生回答，並藉此進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>(一)活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。<br>2.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。<br>3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>4.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。<br>5.播放 CD 或教學電子 | 【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 書，引導學生唱跳本課歌曲。 | |
| 十八 | 6/10—6/14 | 5.紅青燈 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。<br>Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 1.能聽懂本課中與交通設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客語書寫並發表與交通安全相關的情境句子。<br>3.能正確唸讀課程對話。<br>4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | (二)活動二：語詞練習<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>4.參考「偓會用語詞造句」進行教學活動，結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。<br><br>(三)活動三：偓會造句<br>1.播放CD或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶 | 【安全教育】<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【生命教育】<br>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 領學生複誦，並解說句型結構。<br>2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。<br><br>(四)活動四：偌會講<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偌會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。<br>2.視教學情況，可補充教學補給站的「老古人言」。 | |
| 十九 | 6/17—6/21 | 5.紅青燈 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 1.能依指定條件，完成短語及造句。<br>2.能聽辨字詞的拼音。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | (五)活動五：偌會做<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偌會做」內容並作答。<br>2.參考「偌在哪」進行教學活動。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站的「揣令仔」。<br><br>(六)活動六：偌會聽<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「偌會聽」內容並作答。<br>2.老師可先將示範寫在黑板，再請學生自行書寫，並擇優請學生念讀自己所寫的卡片內容。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站的「師傅話」。 | 【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (七)活動七：倨會讀音標<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「倨會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「倨係聽力高手」進行教學遊戲。<br><br>(八)活動八：複習三<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽或完成「複習三」的練習內容。<br>2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | |
| 二十 | 6/24—6/28 | 5.紅青燈 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。<br>Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 1.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。<br>2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>老師問學生第八冊的學習心得，藉此進入課程。<br><br>二、發展活動<br>(一)活動一：倨會讀故事<br>1.老師播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。<br>2.老師協助學生分組，參考「倨會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。<br>3.老師隨機或請自願的 | 【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。<br><br>(二)活動二：大家共下搞<br>1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。<br>2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案，引導學生根據題目用完整的句子回答。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本冊所學。 | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　四 年級 英語 領域教學計畫　設計者：英語領域團隊

學習總目標：

1. 能聽辨並說出數字 60-100。
2. 能聽懂並跟讀故事對話。
3. 能聽懂並說出日常用語。
4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。
5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。
6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。
7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。
8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 四年級 英語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗、口頭回答、分組討論、實作、學習單、參與度評量、觀察評量 |
| 教學資源 | E-book、單字閃卡、句型條、電子書、單字鋪克牌、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30-9/1 | Warm-up | L1-3 能聽懂簡易的教室用語。 | Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能清楚上課的常規和獎懲制度。<br><br>2. 教室用語使用及相關活動。 | 【活動一】認識彼此<br>1.英語教室的常規與獎懲制度。<br>2. 小默契訓練。<br>3. 選派英語小老師及各組小組長。<br>4. 請學生檢查課本狀態，若正常則寫上班級及姓名。<br>【活動二】教室用語<br>1. 老師說一教室用語，全班做出正確動作。<br>2.老師帶領全班一邊唸出各教室用語一邊做出該動作。<br>【活動三】英語單字大賽<br>1. 相關練習活動。 | **品德教育**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 二 | 9/4-9/8 | Unit 1: What Day Is Today? | S0-2 能說出課堂中所學的字詞。 | Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨短母音及例字。 | 【活動一】<br>1. 將教室用語搭配動作，以「老師說」的活動進行教室用語練習。<br>【活動二】<br>1 複習字母拼讀活動。<br>【活動三】英語單字大賽<br>1. 相關練習活動。 | **品德教育**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 9/11<br>-<br>9/15 | Unit 1: What Day Is Today? | L1-4 能聽懂簡易句型的句子。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>模仿語調跟讀。<br>【活動二】<br>1 複習字母拼讀活動。<br>【活動三】英語單字大賽<br>1. 相關練習活動。 | **生涯規劃教育**<br>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 |
| 四 | 9/18<br>-<br>9/22 | Unit 1: What Day Is Today? | A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能使用單字。<br><br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>習作練習(聽力)。<br>【活動二】<br>習作練習(讀寫)。<br>【活動三】<br>小考(含聽讀寫) 。 | **生涯規劃教育**<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 |
| 五 | 9/25<br>-<br>9/28 | Unit 1: What Day Is Today? | L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 | Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 | C2 人際關係與團隊合作 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨短母音及例字。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br><br>【活動二】<br>故事教學。<br><br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 六 | 10/2<br>-<br>10/6 | Unit 2: Do You Have PE Class on Mo | S0-2 能說出課堂中所學的字詞。 | Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 | C2 人際關係與團隊合作 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br><br>【活動二】<br>單字教學活動。<br><br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 環 E8<br>認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | nday? | | | | | | |
| 七 | 10/11-10/13 | Unit 2: Do You Have PE CLass on Monday? | R1-3 能看懂課堂中所學的句子。<br>I1-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | A2 系統思考與解決問題 | 1.能使用單字。<br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br>【活動二】<br>句型教學活動。<br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢。 |
| 八 | 10/16-10/20 | Unit 2: Do You Have PE CLass on Monday? | A0-1 積極參與各種課堂練習活動。<br>A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | A2 系統思考與解決問題 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>習作練習(聽力)。<br>【活動二】<br>習作練習(讀寫)。<br>【活動三】<br>小考(含聽讀寫)。 | 涯 E7<br>培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 10/23-10/27 | Unit 2: Do You Have PE Class on Monday? | 期中複習週 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1.能辨識並正確說出1.2 課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出1.2 課的主要句型。 | 【活動一】<br>U1 複習。<br><br>【活動二】<br>U2 複習。<br><br>【活動三】<br>U1 和 U2 複習小考(含聽讀寫) 。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 十 | 10/30-11/3 | Review 1 | 期中評量週 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1.能辨識並正確說出1.2 課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出1.2 課的主要句型。 | 【活動一】<br>紙筆測驗(含聽力)。<br><br>【活動二】<br>考卷檢討。<br><br>【活動三】<br>考卷訂正。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 十一 | 11/6-11/10 | Unit 3: Where Are You Going? | S0-2 能說出課堂中所學的字詞。 | Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 | B2 科技資訊與媒體素養 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br><br>【活動二】<br>故事教學。<br><br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 11/13-11/17 | Unit 3: Where Are You Going? | L1-4 能聽懂簡易句型的句子。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B2 科技資訊與媒體素養 | 1.能使用單字。<br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br>【活動二】<br>單字教學活動。<br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 十三 | 11/20-11/24 | Unit 3: Where Are You Going? | A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | C3 多元文化與國際理解 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br>【活動二】<br>句型教學活動。<br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 |
| 十四 | 11/27-12/1 | Unit 3: Where Are You Going? | L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 | Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 | C3 多元文化與國際理解 | 1.能拼讀子母。<br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br>【活動二】<br>習作練習。<br>【活動三】<br>小考。 | 國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 |
| 十五 | 12/4-12/8 | Unit 3: Where Are You Going? | S0-2 能說出課堂中所學的字詞。 | Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 | A2 系統思考與解決問題 | 1.能聽懂單字。<br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br>【活動二】<br>故事教學。<br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 12/11-12/15 | Unit 4:How Many Koalas Are There? | L1-4 能聽懂簡易句型的句子。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | A2 系統思考與解決問題 | 1.能使用單字。<br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br>【活動二】<br>單字教學活動。<br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 十七 | 12/18-12/22 | Unit 4:How Many Koalas Are There? | A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B2 科技資訊與媒體素養 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br>【活動二】<br>句型教學活動。<br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 十八 | 12/25-12/29 | Unit 4:How Many Koalas Are There? | L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 | Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 | B2 科技資訊與媒體素養 | 1.能拼讀子母。<br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br>【活動二】<br>習作練習。<br>【活動三】<br>小考。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 1/2 - 1/5 | Review 2 | 期末複習週 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | C2 人際關係與團隊合作 | 1.能辨識並正確說出 3.4 課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出 3.4 課的主要句型。 | 【活動一】<br>U3 複習。<br><br>【活動二】<br>U4 複習。<br><br>【活動三】<br>U3 和 U4 複習小考(含聽讀寫)。 | 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 二十 | 1/8 - 1/12 | Final Exams | 期末評量週 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | C2 人際關係與團隊合作 | 1.能拼讀 U3+U4 子母。<br><br>2.能分辨 U3+U4 例字。 | 【活動一】<br>紙筆測驗(含聽力)。<br><br>【活動二】<br>考卷檢討。<br><br>【活動三】<br>考卷訂正。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 廿一 | 1/15 - 1/19 | Wrap-Up | 總複習週 | Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 | C3 多元文化與國際理解 | 能認識我國及其他國家的節慶文化及風俗習慣。 | 【活動一】<br>期末總複習。<br><br>【活動二】<br>期末總複習相關活動。<br><br>【活動三】<br>寒假提醒事項。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 英語 領域教學計畫

學習總目標：

1. 能聽辨並說出數字 100-1000。
2. 能聽懂並跟讀故事對話。
3. 能聽懂並說出日常用語。
4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。
5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 ng, nk, wh, ph, th(unvoiced), th(voiced), ch, sh 所組成的字詞。
6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。
7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。
8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 英語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗、口頭回答、分組討論、實作、學習單、參與度評量、觀察評量 |
| 教學資源 | E-book、單字閃卡、句型條、電子書、單字鋪克牌、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | Warm-Up | L0-4能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 | Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能聽懂單字。<br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br>【活動二】<br>故事教學。<br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 二 | 2/19<br>\|<br>2/23 | Unit 1: What's Wrong? | L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。<br>L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 | Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能使用單字。<br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br>【活動二】<br>單字教學活動。<br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | Unit 1: What's Wrong? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3 能聽懂、讀並說出或書寫中年段所習得的句子。 | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 | A2系統思考與解決問題 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | Unit 1: What's Wrong? | I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 | D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 | A2系統思考與解決問題 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | Unit 1: What's Wrong? | L0-4能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br><br>【活動二】<br>故事教學。<br><br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | Unit 2: Do You Have a Headache? | L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。<br>L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 | D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能使用單字。<br><br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br><br>【活動二】<br>單字教學活動。<br><br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 環 A2 能思考與分析氣候變遷...等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。 |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | Unit 2: Do You Have a Headache? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3 能聽懂、讀並說出或書寫中年段所習得的句子。 | Cb-Ⅲ-1 對周遭人事物的關懷。 | B2科技資訊與媒體素養 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 環 A2 能思考與分析氣候變遷...等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | Unit 2: Do You Have a Headache? | I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 | Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。 | B2科技資訊與媒體素養 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 環 A2 能思考與分析氣候變遷...等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。 |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | Unit 2: Do You Have a Headache? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。 | Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1.能使用 U1+U2 單字。<br><br>2.能使用 U1+U2 句型。 | 【活動一】<br>U1 複習。<br><br>【活動二】<br>U2 複習。<br><br>【活動三】<br>U1 和 U2 複習小考(含聽讀寫)。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | Review 1 | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3 能聽懂、讀並說出或書寫中年段所習得的句子。 | Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1. 能辨識並正確說出 U1+U2 的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出 U1+U2 的主要句型。 | 【活動一】<br>紙筆測驗(含聽力)。<br><br>【活動二】<br>考卷檢討。<br><br>【活動三】<br>考卷訂正。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 4/22<br>\|<br>4/26 | Mid-Term | L0-4能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 | Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br><br>【活動二】<br>故事教學。<br><br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十二 | 4/29<br>\|<br>5/3 | Unit 3: What Would You Like for Dinner? | L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。<br>L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 | Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能使用單字。<br><br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br><br>【活動二】<br>單字教學活動。<br><br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十三 | 5/6<br>\|<br>5/10 | Unit 3: What Would You Like for Dinner? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3 能聽懂、讀並說出或書寫中年段所習得的句子。 | Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。<br>Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。 | A2系統思考與解決問題 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | Unit 3: What Would You Like for Dinner? | I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 | D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | A2系統思考與解決問題 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | Unit 3: What Would You Like for Dinner? | L0-4能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 | N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br><br>【活動二】<br>故事教學。<br><br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | Unit 4: Whose Backpack Is That? | L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。<br>L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 | Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能使用單字。<br><br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br><br>【活動二】<br>單字教學活動。<br><br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | Unit 4: Whose Backpack Is That? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3 能聽懂、讀並說出或書寫中年段所習得的句子。 | Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 | B2科技資訊與媒體素養 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | Unit 4: Whose Backpack Is That? | I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B2科技資訊與媒體素養 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | Review 2 | I2-3 能聽懂、讀並說出或書寫中年段所習得的句子。 | Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。<br>B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1.能使用 U3+U4 單字。<br><br>2.能使用 U3+U4 句型。 | 【活動一】<br>U3 複習。<br><br>【活動二】<br>U4 複習。<br><br>【活動三】<br>U3 和 U4 複習小考(含聽讀寫)。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | Final&<br>Wrap-<br>Up | I2-3 能聽懂、讀並說出或書寫中年段所習得的句子。 | | B3 藝術涵養與美感素養 | 1. 能辨識並正確說出U3+U4 的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出U3+U4 的主要句型。 | 【活動一】<br>紙筆測驗(含聽力)。<br><br>【活動二】<br>考卷檢討訂正。<br><br>【活動三】<br>期末總複習。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 四年級 數學 領域教學計畫

學習總目標：

1. 透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。
2. 從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算；一億以內各數的大小比較。
3. 以萬、一為位值單位，進行加減計算。
4. 能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題。
5. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以二位數有關的乘法問題。
6. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以三位數有關的乘法問題。
7. 能熟練末位是0的乘法問題；能熟練除數末位是0的整數除法問題。
8. 使用量角器；角度的計算。
9. 認識鈍角、銳角和直角的角度與估測；認識旋轉角、平角和周角。
10. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。
11. 能理解並熟練二位數除以二位數有關的除法問題。
12. 能理解並熟練三位數除以二位數有關的除法問題。
13. 能熟練多位數的除法問題。
14. 認識並繪製基本三角形。
15. 認識平面圖形全等的意義。
16. 能認識真分數、假分數與帶分數。
17. 透過操作活動，熟練假分數與帶分數的互換。
18. 能將簡單分數標記在數線上。
19. 觀察二維的數字表格，找出數字橫向、縱向和斜向的關係。
20. 觀察圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律。
21. 透過小方格了解奇數和偶數的加、乘規律。
22. 將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。
23. 用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題。
24. 知道整數四則的計算約定。
25. 能在測量的情境中，認識二位小數。
26. 能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。

27. 能進行二位小數的大小比較。
28. 能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。
29. 透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。
30. 認識 1 公里（km）的長度。
31. 認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。
公里和公尺的相關計算。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 4 | 評量方式 | 紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業習寫、實測操作 |
| 教學資源 | 附件、小白板、白板筆 、直尺、三角板、量角器、電子書、生活物品 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 一、<br>一億以內的數 | n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 | N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符 | 1.透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。<br>2.從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。 | 1.在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬、1000 和 100 的數數活動，說出和寫出一億以內各數的數詞序列。<br>2.在具體情境中，透過累減一千萬、一百萬、十萬、一萬、1000 和 100 的數數活動，說出和寫出一億以內各數的數詞序列。<br>3.在具體情境中，透過定位板的操作，認識「萬位」、「十萬位」、「百萬位」、「千萬位」和「億位」 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | 的位名。<br>4.在具體情境中，認識一億以內數的簡便讀法。<br>5.在具體情境中，能將數字分解成幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一。<br>6.在具體情境中，能將幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一的量用數字表示。 | 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 一、一億以內的數 | n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 | N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形 | 1.一億以內各數的大小比較。<br>2.以萬、一為位值單位，進行加減計算。 | 1.在具體情境中，能藉由比較兩數量的多少，指出兩數的大小。<br>2.能用＞、＜的符號，表示兩數的大小關係。<br>3.以萬、一為位值單位，進行加、減計算。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | 的感受能力。 |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 二、乘法 | n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 | N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題。<br>2.能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以二位數有關的乘法問題。 | 1.能在具體情境中，解決四位數乘以一位數的直式乘法問題。<br>2.在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以幾十的乘法問題。<br>3.能透過積木或方瓦理解把乘數分成幾十和幾，解決二位數乘以二位數位數的乘法問題。<br>4.在具體情境中，解決一位數乘以二位數的直式乘法問題。<br>5.在具體情境中，解決二位數乘以二位數的直式乘法問題。<br>6.在具體情境中，解決三位數乘以二位數的直式乘法問題。 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎環境教育<br>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>◎家庭教育<br>家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | ◎戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 二、乘法 | n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 | N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以三位數有關的乘法問題。<br>2.能熟練末位是 0 的乘法問題。 | 1.在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以整百的乘法問題。<br>2.在具體情境中，解決一位數乘以三位數的直式乘法問題。<br>3.在具體情境中，解決二位數乘以三位數的直式乘法問題。<br>4.能理解並熟練二位數乘以三位數，乘數缺位的直式乘法問題。<br>5.在具體情境中，解決三位數乘以三位數的直式乘法問題。<br>6.能理解並熟練三位數乘以三位數，乘數缺位的直式乘法問題。<br>7.能熟練末位是 0 的直式乘法問題。 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎環境教育<br>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>◎家庭教育<br>家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>◎戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 三、角度 | n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。<br>S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並 | 1.使用量角器。<br>2.認識鈍角、銳角和直角的角度與估測。 | 1.認識量角器刻度尺的結構。<br>2.以量角器報讀角的大小。<br>3.能用量角器實際測量指定角度的角。<br>4.能用量角器畫出指定角度的角。<br>5.認識直角的角度。<br>6.認識銳角和鈍角的角度。<br>7.實際測量三角板各角的角度，進行角度的估測。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 尊重不同的問題解決想法。 | | | |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 三、角度 | n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 | N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。<br>S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。<br>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並 | 1.認識旋轉角、平角和周角。<br>2.角度的計算。 | 1.透過物件旋轉的活動，認識角旋轉的大小。<br>2.認識順時針和逆時針的意義。<br>3.認識平角和周角。<br>4.角度的合成與分解。<br>5.透過三角板拼接的活動，培養角度的量感。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。 | 尊重不同的問題解決想法。 | | | |
| 七 | 10/9｜10/13 | 三、角度 | n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 | N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。<br>2.能理解並熟練二位數除以二位數有關的除法問題。 | 1.透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數，商是四位數的除法直式計算問題。<br>2.透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。<br>3.透過分具體物活動，能理解幾十除以幾十直式計算的除法問題。<br>4.透過分具體物活動，能理解二位數除以幾十直式計算的除法問題。<br>5.能理解並熟練二位數除以二位數，除數估商為幾十的除法問題。<br>6.能理解並熟練除數個位為 1～9 估商的方式。 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>◎家庭教育<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>◎戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 四、除法 | n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 | N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.能理解並熟練三位數除以二位數有關的除法問題。<br>2.能熟練多位數的除法問題。<br>3.能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。 | 1.透過分具體物活動，能理解幾百除以幾十的除法問題。<br>2.透過分具體物活動，能理解三位數除以幾十的除法問題。<br>3.能理解並熟練三位數除以二位數，商是二位數，除數估商為幾十的除法問題。<br>4.能理解並熟練三位數除以二位數，商是一位數，除數估商為幾十的除法問題。<br>5.透過分裝具體物活動，能理解三位數除以幾百的除法問題。<br>6.能熟練三位數除以三位數的直式除法問題。<br>7.能熟練四位數除以二、三位數的直式除法問題。<br>8.能熟練被除數、除數末位是 0 的整除直式除法問題。<br>9.能熟練被除數、除數末位是 0，商是整數且有餘數的直式除法問題。 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>◎家庭教育<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>◎戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 五、三角形 | s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。<br>s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 | S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。<br>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表 | 1.認識並繪製基本三角形。<br>2.認識平面圖形全等的意義。 | 1.運用「邊」與「角」，辨認正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。<br>2.透過操作，認識基本三角形的簡單性質。<br>3.使用直尺和三角板繪製直角三角形、等腰三角形和正三角形。<br>4.透過疊合，了解平面圖形全等的意義。<br>5.能以「對應頂點」、「對應角」與「對應邊」的關係來描述三角形的全等。<br>6.理解平面圖形的性質，在全等操作下皆不變。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 示公式。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | |
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 加油小站1 | n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成 | N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。<br>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。<br>N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作 | ◆統整第 1 單元～第 5 單元。 | 1.認識一億以內的數，並做大小比較。<br>2.能熟練二位數乘以二、三位數的乘法。<br>3.複習使用量角器量出角度。<br>4.複習三角形的簡單性質。<br>5.能熟練三、四位數除以一、二位數的除法。<br>6.認識一億以內的數。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 | 角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。<br>S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。<br>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 | 日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 期中評量<br><br>六、分數 | n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 | N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用 | 1.能認識真分數、假分數與帶分數。<br>2.透過操作活動，熟練假分數與帶分數的互換。 | 1.透過具體物或分數板，理解比 1 大、比 1 小和等於 1 的分數。<br>2.能認識真分數，並說明其意義。<br>3.能認識假分數，並說明其意義。<br>4.能認識帶分數，並說明其意義。<br>5.透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎資訊教育<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br>◎生涯規劃教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | 關係。<br>6.透過操作活動，理解並熟練整數化成假分數的過程。<br>7.透過操作活動，理解並熟練帶分數化成假分數的過程。<br>8.透過操作活動，理解並熟練假分數化成整數或帶分數的過程。 | 涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 六、分數<br>-<br>七、數量關係 | r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。<br>n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整 | R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C2 樂於與他 | 1.能將簡單分數標記在數線上。<br>2.觀察二維的數字表格，找出數字橫向、縱向和斜向的關係。 | 1.透過數線了解真分數和假分數的順序。<br>2.透過數線了解帶分數的順序。<br>3.能在數線上標記簡單分數的位置。<br>4.透過觀察百數表的數字，察覺橫向、縱向和斜向相鄰兩數字的規律。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 數、分數、小數都是數。 | N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 | 人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | 5.透過觀察生活中表格的數字，察覺橫向、縱向和斜向表格裡數字的規律。<br>6.透過觀察生活中的編碼，察覺規律，並推理出下一個數字。 | 品 E6 同理分享。<br>◎資訊教育<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 七、數量關係 | r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。 | R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.觀察圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律。<br>2.透過小方格了解奇數和偶數的加、乘規律。 | 1.透過觀察圖形旋轉或翻轉的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。<br>2.透過觀察圖形排列的規律，推理並填補出缺漏的圖形。<br>3.透過觀察小方格，了解奇偶數的定義。<br>4.透過小方格的操作，察覺奇偶數相加後的變化。<br>5.透過小方格的操作，察覺奇偶數相乘後的變化。 | ◎人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E6 同理分享。<br>◎資訊教育<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 |
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 八、整數四則 | n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。<br>r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 | N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。<br>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的 | 1.將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。<br>2.用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題。 | 1.會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。<br>2.知道併式中只有加減的計算時，由左而右逐步進行計算。<br>3.知道併式中只有乘除的計算時，由左而右逐步進行計算。<br>4.在具體情境中理解連乘，第一個數乘以後兩數之積與由左而右逐一 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>◎家庭教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 先算）。學習逐次減項計算。<br>R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 | 應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | 計算的結果相同。<br>5.知道併式中只有加減（乘除）的計算時，先加（乘）再減（除）與先減（除）再加（乘）的結果相同。<br>6.在具體情境中理解連減兩數時，第一個數減以後兩數之和與由左而右逐一計算的結果相同。<br>7.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 | 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>◎戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 八、整數四則 | r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。<br>r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 | N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。<br>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。<br>R-4-2 四則計算 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符 | 1.將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。<br>2.用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題。<br>3.知道整數四則的計算約定。 | 1.會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。<br>2.知道併式有括號時，括號裡的要先計算。<br>3.知道併式中同時有乘（除）和加（減）的計算時，先進行乘（除）計算，再進行加（減）計算。 | ◎性別平等教育<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>◎家庭教育<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 | 號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | ◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>◎戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 九、小數 | n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 | N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作 | 1.能在測量的情境中，認識二位小數。<br>2.能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。<br>3.能進行二位小數的大小比較。 | 1.透過平分色紙的情境，理解 1/100＝0.01 的關係。<br>2.認識二位小數的記法和讀法。<br>3.在具體情境及定位板中，認識二位小數和百分位的位名。<br>4.透過定位板，進行二位小數的換算。<br>5.進行 0.01 為計數單位，藉由計數單位的多寡，比較小數的大小。<br>6.在定位板上進行小數的大小比較。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | |
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 九、小數 | n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。<br>n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 | N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。<br>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | 1.能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。<br>2.透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。 | 1.解決二位小數的加法問題，並會使用直式計算。<br>2.解決二位小數的減法問題，並會使用直式計算。<br>3.藉由公分刻度尺認識數線，並標記出小數。<br>4.能在數線上做小數的加減。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | |
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 十、長度 | n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表 | 1.認識 1 公里（km）的長度。<br>2.認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。 | 1.認識長度 1 公里是 1000 公尺。<br>2.認識公里和公尺間的關係。<br>3.了解公里和公尺間的換算。<br>4.認識 1 公里是 100000 公分。<br>5.了解公里和公分間的換算。 | ◎性別平等教育<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | |
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 十、長度 | n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形 | ◆公里和公尺的相關計算。 | 1.公里的加減計算。<br>2.公里和公尺的複名數加減計算。<br>3.公里和公尺的乘除計算。<br>4.公里和公尺的複名數乘法計算。 | ◎性別平等教育<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | 的感受能力。 |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 期末評量<br><br>加油小站2 | n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模 | N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。<br>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。<br>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。<br>N-4-9 長度：「公里」。生活 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常 | ◆統整第 6 單元～第 10 單元。 | 1.複習真分數、假分數和帶分數。<br>2.能熟練數字的規律。<br>3.複習長度的換算。<br>4.複習小數的比較和計算。<br>5.複習整數四則。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 式，並能說明及簡單推理。<br>r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。<br>r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 | 實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。<br>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。<br>R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。<br>R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。 | 經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廿一 | 1/15<br>\|<br>1/19 | 總復習 | | | | | | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 數學 領域教學計畫

學習總目標：

1. 能報讀生活中資料的統計圖。
2. 能報讀折線圖、較複雜的長條圖。
3. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖。
4. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。
5. 在具體情境中，能解決同分母分數的加法或減法問題。
6. 在具體情境中，能解決分數的整數倍問題或分數的應用問題。
7. 理解概數的意義。
8. 理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。
9. 能應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法解決概數的問題。
10. 透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。
11. 能用直式處理小數乘以一位、二位整數或的計算，並解決生活中的問題。
12. 能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。
13. 能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。
14. 理解垂直與平行的意義。
15. 能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形。
16. 由平行的概念，認識簡單平面圖形。
17. 能透過操作，認識四邊形的簡單性質。
18. 能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。
19. 能理解長方形和正方形的周長公式，並應用公式解決生活中的周長問題。
20. 能理解長方形和正方形的面積公式；應用長方形和正方形面積公式，解決生活中的面積問題。
21. 了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。
22. 能在具體平分的情境中，理解等值分數。
23. 能在具體情境中，進行分數的大小比較。
24. 能將簡單分數換成小數、小數換成分數，解決生活上的問題。
25. 能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算。
26. 能解決時間量中二階單位之間的計算問題。
27. 能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間。
28. 能解決時刻與時間量的加減問題。
29. 透過直接比較或以個別單位比較，認識物體的大小。
30. 透過操作活動，複製指定的正方體、長方體。
31. 透過點數活動，計算複合形體的體積。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 4 | 評量方式 | 紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業習寫、實測操作 |
| 教學資源 | 附件、小白板、白板筆 、直尺、三角板、扣條、電子書、生活物品 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 一、統計圖表 | d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 | D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 | ◆能報讀生活中資料的統計圖。 | 1.透過橫軸和縱軸的資料，了解長條圖的意義。<br>2.認識生活中常見的長條圖。<br>3.認識省略符號。<br>4.能報讀有省略符號的長條圖。 | ◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | |
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 一、統計圖表 | d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 | D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理 | 1.能報讀折線圖。<br>2.能報讀較複雜的長條圖。<br>3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖。 | 1.認識生活中常見的折線圖，並進行報讀。<br>2.能報讀有省略符號的折線圖。<br>3.能報讀有兩項資料較複雜的長條圖。<br>4.能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。<br>5.能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。 | ◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26｜3/1 | 二、分數的加減和整數倍 | n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 | N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。<br>2.在具體情境中，能解決同分母分數的加法問題。 | 1.能用整數和真分數比較的經驗進行假分數和帶分數的大小比較。<br>2.能在具體情境中，解決2個真分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。<br>3.能在具體情境中，解決2個假分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。<br>4.能在具體情境中，解決2個帶分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。<br>5.能在具體情境中，解決假分數和帶分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎資訊教育<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 二、分數的加減和整數倍 | n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 | N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.在具體情境中，能解決同分母分數的減法問題。<br>2.在具體情境中，能解決分數的整數倍問題。<br>3.在具體情境中，解決分數的應用問題。 | 1.能在具體情境中，解決被減數是假分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。<br>2.能在具體情境中，解決被減數是整數的分數減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。<br>3.能在具體情境中，解決2 個帶分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。<br>4.能在具體情境中，解決假分數和帶分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。<br>5.能在具體情境中，解決被乘數是真分數，積是真分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。<br>6.能在具體情境中，解決被乘數是假分數或帶分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。<br>7.能在具體情境中，解決真分數、假分數和帶分數的應用問題。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎資訊教育<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 三、概數 | n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。 | N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.理解概數的意義。<br>2.理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。 | 1.透過情境理解生活中的概數，並進行命名活動。<br>2.透過情境理解「無條件進入法」的意義、命名及取法。<br>3.透過情境理解「無條件捨去法」的意義、命名及取法。 | ◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 三、概數 | n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。 | N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。<br>2.能應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法解決概數的問題。<br>3.透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。 | 1.透過情境理解「四捨五入法」的意義、命名及取法。<br>2.透過線段圖理解「四捨五入法」取概數的範圍。<br>3.應用無條件進入法解決概數的問題。<br>4.應用無條件捨去法解決概數的問題。<br>5.應用四捨五入法解決概數的問題。<br>6.透過情境及取概數活動，進行整數的加法估算活動。<br>7.透過情境及取概數活動，進行整數的減法估算活動。 | ◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 四、小數乘以整數 | n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 | N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.能用直式處理小數乘以一位整數的計算，並解決生活中的問題。<br>2.能用直式處理小數乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。 | 1.經驗單位小數的連加並用乘法記錄。<br>2.能解決一位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。<br>3.能解決一位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。<br>4.能解決二位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。<br>5.能解決二位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。<br>6.能解決一位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。<br>7.能解決二位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎能源教育<br>能 E2 了解節約能源的重要。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>◎戶外教育<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 四、小數乘以整數 | n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 | N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。<br>2.能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。 | 1.能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。<br>2.能在具體情境中，解決兩步驟（不併式）的小數乘法應用問題。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>◎能源教育<br>能 E2 了解節約能源的重要。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>◎戶外教育<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 五、四邊形 | s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。<br>s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 | S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。<br>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。<br>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.理解垂直與平行的意義。<br>2.能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形。<br>3.由平行的概念，認識簡單平面圖形。<br>4.能透過操作，認識四邊形的簡單性質。<br>5.能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。 | 1.理解垂直的意義。<br>2.理解平行的意義。<br>3.能畫出垂直線和平行線。<br>4.理解有四個邊相等且四個角為直角的四邊形是正方形。<br>5.理解有四個直角的四邊形是長方形。<br>6.理解有四個邊相等的四邊形是菱形。<br>7.由平行的概念，認識平行四邊形。<br>8.由平行的概念，認識梯形。<br>9.理解長方形和正方形的簡單性質。<br>10.理解菱形、平行四邊形和梯形的簡單性質。<br>11.理解「對角線」的意義。<br>12.理解四邊形對角線剪開後的全等關係。<br>13.學習描繪長方形和正方形。<br>14.學習描繪平行四邊形和梯形。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 期中評量<br><br>加油小站 | d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。<br>n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。<br>s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。<br>s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 | D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。<br><br>N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。<br>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。<br>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。<br>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | ◆統整第 1 單元～第 5 單元。 | 1.能報讀複雜長條圖。<br>2.能用四捨五入法對大數在指定位數取概數。<br>3.複習一位小數乘以一位整數。<br>4.複習一位小數乘以二位整數。<br>5.複習四邊形的簡單性質。<br>6.能熟練同分母分數的加、減法。<br>7.能熟練同分母分數的整數倍。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 六、周長和面積 | n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。<br>r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。 | N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。<br>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。<br>R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.能理解長方形和正方形的周長公式，並應用公式解決生活中的周長問題。<br>2.應用長方形和正方形面積公式，解決生活中的面積問題。 | 1.能用長方形周長公式＝（長＋寬）×2，算出長方形的周長。<br>2.能用正方形周長公式＝邊長×4，算出正方形的周長。<br>3.應用長方形或正方形的周長公式，解決生活中複合圖形的周長問題。<br>4.應用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。<br>5.應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 六、周長和面積 | n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。<br>r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。 | N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。<br>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。<br>R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.能理解長方形和正方形的周長公式，並應用公式解決生活中的周長問題。<br>2.能理解長方形和正方形的面積公式。<br>3.了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。 | 1.能用長方形周長公式＝（長＋寬）×2，算出長方形的周長。<br>2.能用正方形周長公式＝邊長×4，算出正方形的周長。<br>3.能用長方形面積公式＝長×寬，算出長方形的面積。<br>4.能用正方形面積公式＝邊長×邊長，算出正方形的面積。<br>5.認識面積單位「平方公尺」。<br>6.以 1 平方公尺為單位，進行面積的估測和實測。<br>7.了解 1 平方公尺＝10000 平方公分。<br>8.進行平方公尺和平方公分的換算活動。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 六、周長和面積 | n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。<br>r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。 | N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。<br>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。<br>R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | ◆應用長方形和正方形面積公式，解決生活中的面積問題。 | ◆應用長方形或正方形面積公式，解決生活中複合圖形的面積問題。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>◎戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 七、<br>等值<br>分數 | n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 | N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。<br>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.能在具體平分的情境中，理解等值分數。<br>2.能在具體情境中，進行分數的大小比較。 | 1.能認識 $\frac{n}{n}$ 和 1 的等值關係。<br>2.透過不同的等分割活動，認識等值分數。<br>3.能在離散量的情境中，透過比較內容物的個數，認識分數的等值關係。<br>4.透過再細分，察覺分母、分子同乘以一整數，能找出等值分數。<br>5.能在測量的情境中，認識分母是 10、100 的分數的等值關係。<br>6.能運用等值分數進行簡單異分母分數的大小比較。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎資訊教育<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 七、<br>等值<br>分數 | n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 | N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。<br>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | ◆能將簡單分數換成小數、小數換成分數，解決生活上的問題。 | 1.能將分母是 10、100 的分數換成小數。<br>2.能將一位小數換成分數。<br>3.能將二位小數換成分數。<br>4.能運用等值分數將簡單分數換成小數。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎資訊教育<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 八、時間的加減 | n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 | N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算。<br>2.能解決時間量中二階單位之間的計算問題。 | 1.能解決日和時的換算問題。<br>2.能解決時和分的換算問題。<br>3.能解決分和秒的換算問題。<br>4.能解決時間二階單位的計算問題。 | ◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 八、時間的加減 | n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 | N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間。<br>2.能解決時刻與時間量的加減問題。 | 1.能計算同一時段內，兩時刻中間經過的時間。<br>2.能計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間。<br>3.能計算今天某時刻到明天某時刻經過的時間。<br>4.能計算某月某日某時刻到同月某日某時刻經過的時間。<br>5.能計算經過幾小時幾分鐘後的時刻。<br>6.能計算在幾小時幾分鐘前的時刻。<br>7.能計算經過幾小時後跨日的時刻。<br>8.能計算在幾小時前跨日的時刻。 | ◎科技教育<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 九、立方公分 | n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.透過直接比較或以個別單位比較，認識物體的大小。<br>2.透過操作活動，複製指定的正方體、長方體。 | 1.在生活情境中，透過感官察覺物體的大小。<br>2.透過操作活動，經驗物體體積的保留性。<br>3.透過個別單位的實測，認識物體的大小。<br>4.以白色積木為個別單位，進行體積的複製和實測活動。<br>5.認識 1 立方公分。<br>6.以 1 立方公分為單位，進行正方體的實測活動。<br>7.以 1 立方公分為單位，進行長方體的實測活動。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎環境教育<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 九、立方公分 | n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | ◆透過點數活動，計算複合形體的體積。 | ◆透過切割、分層、搬移的方法，算出複合形體的體積。 | ◎人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎環境教育<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 期末評量<br><br>加油小站2 | n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 | N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。<br>N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。<br>N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。<br>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | ◆統整第 6 單元～第 9 單元。 | 1.複習周長和面積。<br>2.能熟練異分母分數的大小比較。<br>3.熟練兩時刻間的時間量計算。<br>4.複習複合形體的體積。<br>5.熟練面積的計算。 | |

臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　四 年級 社會 領域教學計畫　設計者：四年級團隊

學習總目標：

1.透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。

2.透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變；最後再介紹原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的生活」。

3.認識家鄉裡傳統與現代的不同生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。

4.透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 年級 社會 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 3 | 評量方式 | □語評量、實作評量、紙筆評量、檔案評量 |
| 教學資源 | 教學媒體、附件表格 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 一、1家鄉在哪裡 | 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 社-E-B1 | 1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與地圖四要素。<br>2.了解並探討家鄉不同種類地圖的特性與用途，並學習地圖使用的四步驟。<br>3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現出的內容與差異。 | 【活動一】家鄉在哪裡<br>1.引起動機—從地圖找家鄉<br>2.閱讀與討論—家鄉的特色<br>3.閱讀與討論—地圖四要素<br>4.配合動動腦：「如果地圖上沒有標示四個地圖要素，使用時會遇到什麼困難？」<br>【活動二】我是讀圖高手<br>1.引起動機—地圖大不同<br>2.閱讀與討論—家鄉與地圖<br>3.動動手—地圖使用 4 步驟<br>4.統整課文重點 | 【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 一、1家鄉在哪裡 | 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 社-E-B1 | 1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與地圖四要素。<br>2.了解並探討家鄉不同種類地圖的特性與用途，並學習地圖使用的四步驟。<br>3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現出的內容與差異。 | 【活動三】功能多樣的電子地圖<br>1.引起動機—地圖再進化<br>2.閱讀與討論—電子地圖的功能<br>3.一鍵變身—電子地圖變變變<br>4.統整課文重點 | 【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 一、2家鄉的地形 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 社-E-A2<br>社-E-B3 | 1.透過實際觀察，認識家鄉不同的地形，並了解各種地形的特色與差異。<br>2.探究不同地形與生產活動的關係，覺察自然環境影響居民生活，應加以保護。 | 【活動一】家鄉地形大不同<br>1.引起動機—不同的地形<br>2.閱讀與討論—家鄉的地形<br>(1)說明地形是指地表高低起伏的形態<br>(2)請學生觀察課本第 20~21 頁的五張照片，五種地形景觀各有什麼不同的特色？<br>(3)請學生依據自己的實地觀察，學校所在位置的區域，屬於哪一種地形？<br>(4)利用臺灣立體地圖及電腦 Google 地圖，觀察自己的家鄉分布哪幾種地形？<br>3.統整課文重點 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 一、2家鄉的地形 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 社-E-A2<br>社-E-B3 | 1.透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。<br>2.探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。 | 【活動二】地形對生活的影響<br>1.引起動機<br>2.閱讀與討論—生活型態與地形<br>3.影片觀賞與討論—開發與保育<br>【社會充電站】臺灣有火山？<br>1.發現問題<br>2.蒐集資料<br>3.整理分析<br>4.行動省思<br>5.統整課文重點。 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 一、3氣候、水資源與生活 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 社-E-A2<br>社-E-B3<br>社-E-C1 | 1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同的居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。<br>2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。<br>3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。<br>4.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。 | 【活動一】家鄉的氣候<br>1.引起動機<br>2.閱讀與觀察<br>說明各月平均氣溫圖、各月平均雨量圖的讀圖技巧，並提示學生做比較與觀察。<br>3.比較與分析—氣侯小達人<br>(1) 臺灣的四季，北部和南部的氣溫有什麼差異？<br>(2) 小組討論：說一說，你喜歡或不喜歡家鄉哪個季節的氣候呢？為什麼？<br>4.統整課文重點<br><br>【活動二】氣候與居民的生活<br>1.引起動機<br>2.閱讀與討論<br>(1)居民會根據不同的氣候，選擇興建不同形式的建築、選擇適合種植的作物及從事不同的休閒活動，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？<br>(2)除了課本上的例子外，想想看，還有哪些例子能夠說明居民的生活方式因氣候不同而有所變化呢？<br>3.製作概念圖：依據課本第 26 頁的內容，完成概念圖 (請參考圖片)。<br>4.分享：小組上臺分享海報。<br>5.統整課文重點。 | 【環境教育】<br>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。<br>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。<br>【海洋教育】<br>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 一、3氣候、水資源與生活 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 社-E-A2<br>社-E-B3<br>社-E-C1 | 1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同的居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。<br>2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。<br>3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。<br>4.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。 | 【活動三】家鄉的水資源<br>1.引起動機<br>2.閱讀與討論：<br>(1)家鄉有哪些水資源？(2)天空中降雨下來後，水往哪裡流？(3)家鄉河川的水量是否會改變？為什麼？<br>3.水資源大搜查<br>4 統整課文重點。<br><br>【活動四】水資源與居民的生活<br>1.引起動機<br>2.閱讀與討論：<br>(1)家鄉的河川與水資源和居民的生活有什麼關聯。<br>(2)如果家鄉沒有興建這些這些建設，對生活來說會有什麼影響？<br>3.分享—我和水資源的親密接觸<br>4.統整課文重點。 | 【環境教育】<br>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。<br>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。<br>【海洋教育】<br>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 【小小探究家】何時旅遊比較好？<br>1.發現問題：規畫班級旅遊要注意哪些事情？ 如何決定什麼時候去班級旅遊呢？<br>2.蒐集資料：<br>閱讀課本第 30 頁圖文，觀察竹子湖各月平均降雨量表、各月平均氣溫表。<br>(1)說一說，竹子湖的氣溫與雨量特色為何？<br>(2)閱讀課本第 31 頁圖文，依照步驟，選出適合旅遊的月分。<br>3.整理分析：<br>完成第 31 頁「班級旅遊的建議月分表」，參考表格的內容，選出適合旅遊的月分。<br>4.行動省思：<br>除了 12 月分，你還建議哪個月分也適合舉辦班級旅遊呢？請說明理由<br>5.統整課文重點。 | |
| 七 | 10/09｜10/13 | 二、1 傳統住屋與生活 | 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。<br>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 | 社-E-A2<br>社-E-B3 | 1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。<br>2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。<br>3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。<br>4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。 | 【活動一】原住民族的傳統住屋<br>1.引起動機—眼明手快<br>看看誰能最快找出原住民的傳統住屋，並正確說明其名稱。<br>2.閱讀與討論—原住民族的傳統住屋<br>說明原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。<br>透過地圖，讓學生簡單了解屏東縣瑪家鄉的特色。石板屋的特性為冬暖夏涼。地下屋的特色為能避免颱風的侵襲，而且室內較涼爽。高腳屋的特色為透氣涼爽、避免潮溼，並能防止蟲獸。<br>3.統整：原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。<br>【活動二】漢人的傳統住屋<br>1.引起動機<br>2.觀察與說明：<br>了解漢人傳統住屋的建材大多就地取材建造。認識「土坱厝」「竹管仔厝」。漢人傳統住屋的形式有一條龍、單伸手、三合院等。<br>3.遊戲：快問快答<br>4.統整課文 | 【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【原住民族教育】<br>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。<br>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 二、1傳統住屋與生活 | 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。<br>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 | 社-E-A2<br>社-E-B3 | 1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。<br>2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。<br>3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。<br>4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。 | 【活動三】三合院裡的生活<br>1.觀察：觀察課本理想三合院生活空間情境圖。說明三合院的構造、形式、生活情形等，引發學生充分想像。<br>2.動動腦討論：如果你住在三合院，家人會在稻埕從事哪些活動？<br>3.分組競賽：<br>(1)分組討論傳統的生活方式。<br>(2)各組上臺發表，描述傳統生活。<br>(3)教師補充。<br>4.統整<br>【活動四】傳統住屋的改變<br>1.引起動機：比較傳統住屋和現代住屋之間的異同。<br>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40~41 頁之課文與圖片，並討論。<br>3.分組討論與報告：<br>(1)匯整課前蒐集的傳統建築維護與保存之資料並上臺報告。<br>4.統整 | 【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【原住民族教育】<br>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。<br>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 |
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 二、2器物與生活 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。<br>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。<br>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 | 社-E-A2<br>社-E-B3<br>社-E-C1 | 1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。<br>2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。<br>3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。 | 【活動一】傳統器物與生活<br>1.引起動機—長輩的壓箱寶<br>2.閱讀與討論—原住民族的傳統生活器物：教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁，並觀察早期原住民族生活情境圖，討論問題<br>3.閱讀與討論—漢人的傳統生活器物：教師引導學生閱讀課本第 44~45 頁，並觀察傳統漢人廚房情境圖，討論問題<br>4. 統整：原住民族與漢人傳統生活器物都是從自然環境中就地取材製作而成，使用過後的廢棄物最後也會回歸到大自然中。 | 【環境教育】<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>【原住民族教育】<br>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 二、2器物與生活 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。<br>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。<br>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 | 社-E-A2<br>社-E-B3<br>社-E-C1 | 1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。<br>2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。<br>3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。 | 【活動二】生活器物的現代風貌<br>1.引起動機：<br>2.閱讀與討論─現代生活器物：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁課文與圖片，並回答問題：<br>3.討論與分享<br>(1)觀察課本第 46 頁的圖，依據塑膠吸管與不鏽鋼吸管的特點，思考並說明日常生活中你會使用哪一種吸管？為什麼？<br>(2)配合動動腦：我們可以運用哪些方法減少使用一次性塑膠器物？<br>4. 統整課文重點。<br>【小小探究家】器物大不同？<br>1.發現問題：教師展示各種形式的器物圖片，引導學生思考傳統器物的材質與用途。<br>2.蒐集資料：教師指導學生到圖書館尋找與器物相關的書籍、資料。<br>3.整理分析：<br>(1)指導學生如何繪製階層圖，以進一步了解器物的材質與用途。<br>(2)教師可進一步指派學生從「材質」、「用途」等面向繪製階層圖。<br>4.行動省思：<br>透過階層圖，可以讓人快速又清楚的了解器物的差異。還可進一步運用階層圖去比較、分析各種器物。<br>5.統整：<br>善用階層圖，可以幫助我們釐清事物之間的差異。 | 【環境教育】<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>【原住民族教育】<br>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 期中評量<br>二、3信仰與生活 | 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 | 社-E-A2<br>社-E-B1<br>社-E-B3 | 1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。<br>2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。<br>3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。 | 【活動一】原住民族的傳統信仰與生活<br>1.引起動機—原住民族神話故事<br>2.閱讀與觀察<br>(1)閱讀課本第 52 頁，說明原住民族的各種祭典或儀式，都與神靈有關。<br>(2)原住民族的祭典或儀式涵蓋的範圍很廣。<br>3.分組討論與報告：<br>(1)蒐集的原住民族祭典、儀式之資料。<br>(2)經討論後，各組上臺報告。<br>4.戲劇表演：教師指導學生即興表演課本第 53 頁故事內容。<br>5.統整：<br>(1)原住民族認為自然界中存在著各種神靈。<br>(2)原住民族的祭典或儀式，可以表達對神靈的敬畏，並祈求神靈的保佑。<br>【活動二】漢人的傳統信仰與生活<br>1.引起動機 | 【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.觀察與討論：閱讀與觀察課本第 54~55 頁課文與圖片，並討論問題。<br>(1)人們為什麼會興建廟宇？<br>(2)居民會在廟宇前的廣場舉辦哪些活動？<br>3.尋找家鄉的廟宇與神明<br>在地圖上標出廟宇的所在，並寫出供奉的神明。<br>4.統整：<br>(1)漢人興建廟宇、祭拜神明，希望能祈求平安和心靈寄託。<br>(2)廟宇是信仰中心，廟前廣場也是居民休閒聚會的所在。 | |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 二、3 信仰與生活 | 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 | 社-E-A2<br>社-E-B1<br>社-E-B3 | 1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。<br>2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。<br>3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。 | 【活動三】信仰與現代生活<br>1.引起動機：不同的宗教信仰活動影片<br>2.觀察：<br>(1)閱讀與觀察課本第 56~57 頁課文與圖片，並和學生討論圖片內容。<br>(2)教師說明信仰能夠鼓勵人們行善助人、克服困難，可以安定人心、促進社會祥和，因此我們對不同的信仰都應尊重與包容。<br>3.分組競賽：好神起飛<br>4.統整：<br>多數信仰都具有正向功能，我們應該尊重並包容不同的信仰。<br>【社會充電站】羅馬公路上的祕境－高遶教堂<br>1.引起動機：圖片中的建築物是使用什麼建築材料呢？<br>2.閱讀與討論：<br>原住民族為什麼要蓋教堂？<br>高遶教會所興建的教堂，所使用的建材有什麼改變？<br>3.統整：<br>(1)先民在搭建建築時，通常會就地取材，展現先民的智慧。<br>(2)隨著時代的演進以及建築工法的進步，建築的材料也會有所不同。 | 【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 二、4 老街與生活 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 | 社-E-A2<br>社-E-B3<br>社-E-C3 | 1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。<br>2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變。<br>3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。 | 【活動一】老街的發展<br>1.引起動機—老街遊樂趣<br>2.閱讀與討論—老街的發展：教師引導學生閱讀課本第 60-61 頁，並觀察老街形成示意圖，討論問題<br>3.討論與資料整理：師生共同進行老街重點資料整理(十字方格表)：<br>4.統整課文重點<br>【活動二】老街的轉變 | 【戶外教育】<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。<br>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 | | | 1.問題討論：<br>(1)說說看，去過的老街有什麼特色讓你印象深刻？<br>(2)每一條老街的特色是否都不一樣？<br>2.閱讀與討論─老街的轉變：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62~63 頁課文與圖片，並回答問題<br>3.討論與分享─老街與你看到的一般街道有什麼不一樣？有哪些方法可以維護老街的傳統風貌？<br>4.統整課文重點。 | |
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 二、4 老街與生活 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。<br>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。<br>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 | 社-E-A2<br>社-E-B3<br>社-E-C3 | 1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。<br>2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變。<br>3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。 | 【活動三】老街采風一日遊<br>1.引導與說明觀察前的準備工作、觀察與記錄時的注意事項，以及成果製作與分享的方式等<br>2.討論與分配：討論要探訪的地點，及分配探訪前要準備的事項<br>3.進行觀察與紀錄：<br>4.成果製作與分享：<br>(1)以條列式摘錄重點 (2)展示探訪內容並提供全班欣賞。<br>5.統整：我們可以透過實地探訪的方法，更深入了解家鄉老街的過去與現在，如果能夠在實地觀察中，學習觀察時要記錄的重點，對於深入了解各種主題，會有很大的幫助。 | 【戶外教育】<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 三、1 生活的作息 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 | 社-E-A2<br>社-E-B1 | 1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。<br>2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。<br>3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。 | 【活動一】傳統的生活作息<br>1. 引起動機—照片說一說<br>一張漢人農民在田間小路行走的照片，以及一張雅美族(達悟族)女性種植水芋的照片，<br>2.思考與討論<br>(1)閱讀課本第 68 頁第一段<br>(2)小組討論。<br>(3)各組將討論依序說明分享。<br>(4)教師歸納。<br>3.影片欣賞與分享：<br>(1)閱讀課本第 68 頁第二段，及 69 頁圖片，請學生回答問題。<br>(2)影片欣賞：飛魚季歷程<br>https://www.youtube.com/watch？v=UyIHK5b0j3A<br>(3)心得分享。<br>4.統整課文重點。 | 【家庭教育】<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 三、1<br>生活的作息 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 | 社-E-A2<br>社-E-B1 | 1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。<br>2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。<br>3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。 | 【活動二】傳統生活作息的依據<br>1.引起動機 1：教師展示 4 張原住民族活動的圖片，如：播種、收割、豐年祭、狩獵等。請學生想想看，原住民族傳統生活一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？<br>2.觀察與討論 1：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70~71 頁課文與圖片，並回答問題。<br>3.原住民族傳說故事閱讀—賽夏族傳說故事<br>4.故事內容討論與心得分享<br>5.引起動機 2：閩客族群一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？<br>6.觀察與討論 2：閱讀與觀察課本第 72 頁課文與圖片，對照農民曆後，回答問題。<br>7.統整課文重點。<br>【活動三】現在的生活作息<br>1.引起動機：<br>(1)展示早期年節活動及廟會活動的老照片或圖片提問<br>2.觀察與討論：閱讀與觀察課本第 74-75 頁課文與圖片，並回答問題。<br>(1) 現在政府實施週休幾日？哪幾天休息？<br>(2) 分享 google 行事曆畫面，引導學生瞭解如何安排自己各項學習工作及休閒活動<br>3.安排未來一週的生活作息：運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是行事曆的格式，粗略規劃自己未來一週的各項活動及作息。記錄重要的事情。<br>4.一週行事曆分享<br>5.統整課文重點。 | 【家庭教育】<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 三、2<br>傳統的節慶 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 | 社-E-B3<br>社-E-C3 | 1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。<br>2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。 | 【活動一】原住民族的祭典<br>1.引起動機—原住民族祭典短片欣賞<br>(1)有關「阿美族-海祭」的報導。<br>https://www.youtube.com/watch？<br>v=Uz1zIhpOkMk<br>(2)提問：這個祭典是哪一個原住民族的活動？時間與地點？目的是什麼？<br>2.閱讀與討論：閱讀課本第 76-77 頁，請學生閱讀圖文後，回答問題。<br>原住民族的祭典舉辦的目的有哪些？時間都相同嗎？和季節變化有關係嗎？<br>3.思考、討論與小探究：<br>選擇課本第 76-77 頁中的一個族群進行祭典的資料蒐集<br>4.成果分享 | 【品德教育】<br>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (1)運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作族群祭典一覽表。<br>(2)各組輪流分享所找到並說明。<br>5.統整：臺灣原住民族眾多，各自具有獨特的祭典，值得我們一同認識與瞭解，並尊重各族群的傳統文化。 | |
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 三、2 傳統的節慶 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 | 社-E-B3<br>社-E-C3 | 1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。<br>2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。 | 【活動二】漢人的節慶<br>1.引起動機<br>想一想，一年之中的重要節慶有哪些？<br>2.觀察與討論：閱讀與觀察課本第 78~79 頁課文與圖片，並回答問題。<br>(1)我們在一年之中會遇到的節慶有哪些？<br>(2)這些節慶的出現和季節變化有關係嗎？各有哪些特色？<br>(3)你還知道那些傳統節慶嗎？<br>3 節慶與家鄉<br>(1)請和小組同討論後，訂定一個節慶主題。<br>(2)查找相關資料，製作摘要海報或筆記表<br>4.成果分享<br>(1)運用學習筆記策略(T 表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作家鄉節慶活動介紹。<br>(2)各組輪流分享所找到的資料。<br>5.統整：閩客族群和臺灣原住民族一樣，各自具有獨特的節慶活動，這些都是先民傳承下來的，從活動中我們不僅可以緬懷祖先，也能體會先民的智慧結晶。 | 【品德教育】<br>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 三、3 現代的節日 | 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 | 社-E-A3<br>社-E-C3 | 1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。<br>2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。<br>3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。<br>4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。<br>5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規劃自己如何實踐的實際行動。 | 【活動一】人生各階段身分拼圖<br>1.引起動機：有關人生不同階段的動畫片，<br>2.觀察與發表：<br>(1)閱讀課本第 82~83 頁，說明有關青年節、兒童節、母親節及父親節的由來及形成背景。<br>(2)各組組員按照人生各個成長階段，依序上臺報告所蒐集相關的資料。<br>(3) 臺下同學發表觀賞後所得及說出在這個階段，認為應該達成的目標跟責任為何？<br>3.分組競賽—超級比一比。<br>4.統整課文重點。<br>【活動二】職業的秘密<br>1.引起動機：有關不同職業的教學影片。<br>2.觀察與發表：<br>(1)閱讀課本第 84~85 頁，發表現代的哪些節日與社會上相關職業的人們有關？ | 【家庭教育】<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。<br>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (2) 請小組上臺發表事先蒐集有關各職業節日相關的資料。<br>(3) 請臺下學生發表聆聽後所得，以及發表從事這份職業，需要的特質與能力？<br>3.遊戲—比手畫腳猜職業。<br>4.統整課文重點。<br>【活動三】國家重要節日<br>1.引起動機：教師播放有關國家重要節日的動畫片。<br>2.閱讀與發表：<br>(1)閱讀課本第 85 頁，有哪些節日與國家的發展和歷史有關，屬於國家的重要節日？並<br>(2) 分組上臺報告有關開國紀念日、和平紀念日、國慶日、行憲紀念日的由來與制定這個節日的意義。<br>(3) 請臺下同學發表聽完報告後重點歸納及補充。<br>3. 統整課文重點。 | |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 三、3 現代的節日<br><br>期末評量 | 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 | 社-E-A3<br>社-E-C3 | 1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。<br>2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。<br>3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。<br>4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。<br>5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規劃自己如何實踐的實際行動。 | 【活動四】現代國際日總動員<br>1.引起動機：全球特殊文化節日的影片。<br>2.閱讀與發表：閱讀課本第 86~89 頁，說明圖片與文字請學生討論。<br>3.配合動動腦：參閱課本附錄的「節日小百科」，想一想你最喜歡哪一個節日？並說出你喜歡的原因。<br>4.節日九宮格：<br>(1)請學生參閱課本參閱課本附錄的「節日小百科」。<br>(2)教師請學生在中間格寫上指定的節日名稱，學生在其他 8 格中填上跟這個節日有關的資訊。<br>5.統整課文重點。<br>【小小探究家】如何慶祝兒童節？<br>1.發現問題：<br>(1)你曾參與過哪些歡慶兒童節的相關活動呢？參與活動內容及在過程中的感受如何？<br>(2)你從新聞報導或報章雜誌上看到有哪些令你印象深刻的歡慶兒童節活動？<br>(3)國外的兒童如何慶祝兒童節嗎？<br>2.蒐集資料：<br>(1)閱讀課本第 90 頁圖文，觀察世界其他國家在兒童節舉辦的相關慶祝活動。<br>(2)教師播放世界各國慶祝兒童節的特殊節慶活動影片。<br>(3)分享令自己印象最深刻的活動及想法。 | 【家庭教育】<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。<br>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (4)查詢世界各國，慶祝兒童節的日期及請祝活動。<br>(5)查詢「六一國際兒童節」的由來。<br>3.整理分析：<br>(1)依據課本資料，引導將自己查詢到世界各國兒童節日期及慶祝方式，整理出自己的框架表。<br>(2)上臺分享自己製作出的「各國兒童節大不同」。<br>4.行動省思：<br>(1)是否每個國家的兒童節都在同一天？<br>(2)是否每個國家都有兒童節？<br>(3)「六一國際兒童節」的由來。<br>(4)省思及感想。<br>5.統整課文重點。 | |
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 介紹家鄉有方法 | 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 社-E-A2<br>社-E-B3 | 1.透過資料蒐集及與同學的討論，能確認家鄉小書的內容。<br>2.能思考如何製作家鄉小書，並認真完成。<br>3.能欣賞他人的作品，並給予建議、讚美與回饋。 | 【活動一】利用小書介紹家鄉特色<br>1.探究活動步驟一：<br>發現問題：<br>(1)分組搶答的遊戲，快速複習本冊有關家鄉的內容。<br>(2)發現問題，思考課文中的介紹方式，各有什麼優缺點？<br>(3)展示已製作完成的家鄉小書，讓學生了解本單元的學習重點。<br>2.探究活動步驟二：<br>蒐集資料：<br>指導學生透過網路查詢、圖書館借閱書籍等方式，蒐集家鄉特色。<br>3.探究活動步驟三：<br>整理分析：<br>(1)教師引導學生閱讀課本第 97 頁內容。<br>(2)學生分組，分享與交流彼此蒐集的資料。<br>(3)學生思考<br>4.探究活動步驟四：<br>行動省思：<br>(1)決定自己所要採用的六個主題，並確定介紹的內容。<br>(2)安排家鄉小書的排列順序，並妥當安排版面配置及著色美化。<br>(3)開始製作家鄉小書。<br>(4)觀摩與分享<br>5.統整重點。 | 【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【多元文化教育】<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 數學 領域教學計畫

學習總目標：

1.說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。
2.了解家鄉人口分布的狀況及原因，並以陸海空運輸及訊息傳遞為基礎，理解社會事物發展的過程與關聯。
3.認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。
4.透過主題探究與實作，引導學生從自身做發想，將興趣與工作結合，並進一步的試想如何讓工作發揮更大的價值，為家鄉盡心力。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 社會 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 3 | 評量方式 | 口語評量、實作評量、紙筆評量、檔案評量 |
| 教學資源 | 教學媒體、附件表格 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 2/12<br>｜<br>2/16 | 一、1家鄉的農、漁、牧業 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。<br>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 | 社-E-A3<br>社-E-B2 | 1.理解家鄉的農、林、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。<br>2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業會進行科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。<br>3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。 | 第一單元家鄉的產業<br>第 1 課家鄉的農、漁、牧業<br>【活動一】農業的發展與轉型<br>一、引起動機：教師請學生討論並發表家鄉居民是否有生產這些農、漁、牧業產品？引導學生了解家鄉居民有哪些生產活動。<br>二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10~11 頁的課文與圖片，並回答下列問題。<br>1.你知道「靠山吃山、靠海吃海」這句話和家鄉生產活動有什麼關係嗎？<br>2.家鄉居民從事各種生產活動，最大的功能是什麼？<br>3.家鄉居民從事這些不同的生產活動，跟我們的生活有什麼關係？<br>三、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁，根據課本或自己的經驗回答下列問題。<br>1.哪些因素會影響農作物的品質或產量？<br>2.農民為了提高農產品的品質與產量，可以怎麼做？<br>3.請觀察課本第 12 頁圖 1，說說看農民可以有哪些做法，建立自己農產品的品牌，獲得消費者的信心？<br>4.請觀察課本第 12 頁圖 2，說說看目前在農業的種植可以採用哪些科學的技術？<br>四、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 13 頁「文心蘭達人廖秉鋐」的故事後，並回答問題。<br>1.文章中指出蘭花的種植，容易面臨什麼問題？<br>2.廖秉鋐先生面臨上述問題時，用哪些方法面對與解決？<br>3.廖秉鋐先生基於「要好大家一起好」的精神，採用了哪些做法？<br>4.如果你有獨家的生產技術和經驗，也會願意像廖先生一樣分享 | 【海洋教育】<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。<br>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。<br>【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【科技教育】<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 嗎？為什麼？<br>五、統整：家鄉居民會依據自然環境與資源，從事不同的生產活動，這些能提供我們的日常生活所需。家鄉居民農業生產活動，從種植到採收，農民的工作量很多，而且還會受天災和病蟲害的影響。為了提高品質與產量，許多農民會採用科技的輔助。我們現在能有各種農產品提供生活所需，都需要感謝這些從事農業生產的居民。 | |
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 一、1家鄉的農、漁、牧業 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。<br>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 | 社-E-A3<br>社-E-B2 | 1.理解家鄉的農、林、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。<br>2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業會進行科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。<br>3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。 | 第一單元家鄉的產業<br>第 1 課家鄉的農、漁、牧業<br>【活動二】漁業與畜牧業的發展與轉型<br>一、引起動機：教師展示漁業、畜牧業的資料、照片，並播放影片，讓學生了解漁業、畜牧業的產業型態。<br>二、觀察與討論：教師引導閱讀課本第 14~15 頁，並回答下列問題。<br>1.漁業是居住在什麼地區的居民主要的為生活動？<br>2.你知道漁業的分類嗎？<br>3.漁民通常會在哪裡進行魚、蝦或貝類的養殖？<br>4.過去到現在畜牧業生產的方式有哪些變化？<br>5.養殖漁業和畜牧業的生產有哪些工作可以用科學的方法進行改善，讓工作輕鬆一些？<br>三、配合動動腦：「農、漁、牧業容易受到天氣變化影響，你覺得居民可以怎麼因應？」<br>四、習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。<br>五、統整：家鄉居民為了生活而從事各種農、漁、牧業活動。我們現在能有各種產品提供生活所需，都要感謝這些從事生產的居民。因科技的發展，農、漁、牧業的業者也必須採用科學技術進行發展與轉型。 | 【海洋教育】<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。<br>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。<br>【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【科技教育】<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 一、<br>2 家鄉的工業 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 | Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。<br>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 社-E-A3<br>社-E-B2<br>社-E-C2 | 1.體認家鄉工業的發展受科學與技術的研發，居民的生活與工作方式已隨著社會變遷而改變。<br>2.同理於在工地或工廠工作的居民工作環境的辛苦，我們應保有尊敬的態度。 | 第一單元家鄉的產業<br>第 2 課家鄉的工業<br>【活動一】工業與生活<br>一、引起動機：教師展示早期與現代在不同工廠的生產線工作照片或影片。<br>二、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 18~19 頁，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。<br>1.早期在牛奶工廠和現在工廠上班有什麼不同？<br>2.圖 2 小朋友的姐姐在科技公司工廠上班，猜一猜為什麼需要穿無塵衣到無塵室操控機器？<br>3.圖 3 小朋友的哥哥在自行車工廠的組裝部門上班，為什麼麼哥哥會說：「自行車是經過大家分工合作才能完成的」？<br>4.現代工廠的生產線是如何運作的？<br>三、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 19 頁課文，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。<br>1.我們常使用的產品是如何出現在我們的生活中？<br>2.在你的日常生活中，有哪些工業產品讓生活更舒適與便利？ | 【人權教育】<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。<br>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。<br>【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【科技教育】<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 四、情境分享與小組討論<br>1.經驗分享：分享家人或認識的人在工廠工作情況與所製作產品的類型。<br>2.如果你家附近有間乳品工廠，你是否願意進入工廠工作呢？<br>五、習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一~三大題。<br>六、統整：日常生活中，許多產品都跟工廠加工有關。這些產品，大都是在現代化的工廠，以科技化的生產線進行物品的生產，提供我們日常生活所需。 | |
| 四 | 3/4<br>｜<br>3/8 | 一、<br>2 家鄉的工業 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 | Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。<br>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 社-E-A3<br>社-E-B2<br>社-E-C2 | 1.體認家鄉工業的發展受科學與技術的研發，居民的生活與工作方式已隨著社會變遷而改變。<br>2.同理於在工地或工廠工作的居民工作環境的辛苦，我們應保有尊敬的態度。 | 第一單元家鄉的產業<br>第 2 課家鄉的工業<br>【活動二】工業的發展與轉型<br>一、引起動機：教師展示早期和現在工廠工作的照片或影片。<br>二、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁，並回答下列問題。<br>1.觀察圖 1 和圖 2，現在的工廠和早期的工廠有什麼不同？<br>2.早期在工廠工作的員工，如果現在還在同一家工廠，猜一猜他要做的事情是一樣的嗎？<br>三、配合動動腦：「早期與現在工廠產品的製作方式不同，為什麼會有這些改變？」<br>四、閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 21 頁「一『織』獨秀─不參賽也能得世界冠軍」的故事後，請同學討論並回答下列問題。<br>1.在 2018 年世界盃足球賽，為什麼臺灣被稱作贏得了世界冠軍？<br>2.目前臺灣在機能布料的研發，已經有哪些成就？<br>五、習作配合：指導學生完成【第 2 課習作】第四大題。<br>六、統整：日常生活中，許多的產品都跟工廠加工有關。這些產品，提供我們日常生活所需。因為現代科技的進步，工廠使用自 | 【人權教育】<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。<br>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。<br>【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【科技教育】<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 動化設備，機器取代人工，使用機器大量製造，以提升產品的產量及品質，使在工廠工作的人必須學習新技術，要不然會被機器所淘汰。 | |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 一、<br>3 家鄉的服務業 | 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。<br>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。<br>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 社-E-A3<br>社-E-B1<br>社-E-B2<br>社-E-C2 | 1.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。<br>2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。<br>3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。<br>4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。<br>5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。 | 第一單元家鄉的產業<br>第 3 課家鄉的服務業<br>【活動一】服務業與生活<br>一、引起動機：教師引導學生發表自己在日常生活中的食、衣、住、行、育、樂等方面的需求，並思考這些需求必須有哪些工作者提供服務。<br>二、觀察與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22~23 頁的課文及圖片，全班一起討論、整理課本中三種提供不同服務的人的工作與大家的疑問及設想的解答，接著分組討論課本以外四種提供不同服務的人的工作。<br>三、習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。<br>四、統整：各行各業的工作者，提供各種服務，滿足我們食、衣、住、行、育、樂各方面的需求，對我們都是非常重要的人。<br>【活動二】服務方式大不同<br>一、引起動機：教師展示不同餐廳與小吃店廚師的照片或播放影片，引導學生思考這些廚師提供的服務有何不同？<br>二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24~25 頁，回答下列問題。<br>1.如果我們要剪頭髮，有哪些地方可以提供服務？ | 【生涯規劃教育】<br>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。<br>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。<br>【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【科技教育】<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.說說看，隨著科技的發展，讓人們在食、衣、住、行等各方面可以得到哪些更多元的服務方式？<br>三、習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。<br>四、統整：隨著社會的變遷，服務業的分工愈來愈精細，工作內容愈來愈專業，出現了不同的服務方式。我們可以依據自己的需求，選擇不同的服務內容，也要懂得感謝這些為我們服務的人。 | |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 一、<br>3 家鄉的服務業 | 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。<br>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。<br>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 | 社-E-A3<br>社-E-B1<br>社-E-B2<br>社-E-C2 | 1.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。<br>2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。<br>3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。<br>4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。<br>5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。 | 第一單元家鄉的產業<br>第 3 課家鄉的服務業<br>【活動三】生活與職業的轉變<br>一、引起動機：教師展示不同的新興職業的資料、照片或播放影片、詢問學生是否知道這些職業的名稱。<br>二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 26~27 頁，回答下列問題。<br>1.你知道教練管家的工作內容是什麼？服務的對象是誰呢？<br>2.過去和現在對待寵物的方式有何不同？<br>3.現在因為對待寵物觀念的不同，所以相應產生哪些不同的新興產業？<br>4.配合動動腦：「你還知道哪些新興職業？這些新興職業為什麼會出現？」<br>三、統整：隨著社會變遷，生活需求的改變，發展出許多新興職業。這些新興職業都是為我們提供更多元、便利的服務，新興職業也會不斷的興起與改變。<br>【小小探究家】生活中的物品是怎麼來的？<br>一、發現問題：教師引導學生說說看，生活中常使用的物品有哪些？鉛筆是我們常使用的文具用品，但它是怎麼被製造出來的？ | 【生涯規劃教育】<br>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。<br>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。<br>【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【科技教育】<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 二、蒐集資料：教師引導學生依據步驟二的圖文，思考這位同學運用什麼方式蒐集資料？這種方式有沒有需要注意的地方？鉛筆從製作到販賣的流程？<br>三、整理分析：請學生依據流程圖的圖例，並參考課本步驟製作簡易的流程圖。<br>四、行動省思：透過流程圖，可以知道一個產品從原料、加工到販售給消費者的過程，需要各行各業的分工合作才能完成。<br>五、統整：我們的生活由於各產業的人分工合作、專業用心的付出，才能這麼舒適、便利，我們要對他們表達敬意與感謝。 | |
| 七 | 3/25<br>－<br>3/29 | 二、<br>1<br>家鄉人口的分布 | 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 | 社-E-A2 | 1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。<br>2.能透過觀看影片，發表影片中自然與人文景觀之間的異同。<br>3.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。<br>4.學生能依據自己查詢出的資料繪製出家鄉人口數量示意圖。 | 第二單元家鄉的人口與交通<br>第 1 課家鄉人口的分布<br>【活動一】人口分布大不同<br>一、引起動機：教師展示全國人口分布圖，請同學觀察並發表，從分布圖中，觀察人口分布較為密集的地方，是分布在地圖的東部或西部地區？平地或山地？<br>二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 34 頁課文，以及民國 110 年苗栗縣各行政區人口數量分布圖，了解影響人口分布的因素為何。<br>1.苗栗縣人口最多的鄉鎮市為何？看圖說說看大約有多少人？<br>2.苗栗縣人口較少的鄉鎮市有哪些？看圖說說看大約有多少人？<br>3.透過比較苗栗縣人口數最多跟較少的行政區，你發現家鄉的人口分布，會受到哪些地理環境特徵的影響？<br>三、實作調查—家鄉人口調查：<br>1.教師指導學生有不同的調查方式，來了解家鄉的人口分布。<br>2.建議教師可利用「全國戶政網站」及內政部戶政司(全國人口資料庫統計地圖)網站查詢所在縣市的人口資料。<br>3.教師引導學生查閱家鄉各行政區的人口總數資料。 | 【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 4.教師發下學習單，建議學習單可以附上家鄉行政區域圖。<br>四、學習單配合：教師指導學生回家完成「家鄉人口調查」學習單。<br>五、統整：人口是指居住在一個地區或國家的人數，我們可以透過觀察人口的分布、數量等，認識家鄉的人口。透過查詢、閱讀家鄉人口資料，可以幫助我們了解影響家鄉人口分布的因素。 | |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 二、<br>1<br>家鄉人口的分布 | 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 | 社-E-A2 | 1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。<br>2.能透過觀看影片，發表影片中自然與人文景觀之間的異同。<br>3.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。<br>4.學生能依據自己查詢出的資料繪製出家鄉人口數量示意圖。 | 第二單元家鄉的人口與交通<br>第 1 課家鄉人口的分布<br>【活動二】認識家鄉的人口<br>一、引起動機：教師播放介紹家鄉自然景觀、人文景觀的影片，並引導學生針對影片中的地理環境、居住型態、人口多寡，進行觀察並發表異同之處。<br>二、討論與發表：教師引導學生閱讀課本第 35~37 頁，了解家鄉人口的分布與自然環境、自然資源、交通設施與經濟發展的關係。<br>1.影響家鄉人口分布的自然因素、人文因素有哪些？<br>2.哪些地形比較容易吸引人前往聚集居住？因素為何？<br>3.丘陵、山地等部分地區因為具備哪些優勢，也可以吸引人口前來聚集？<br>4.說說看，你的家鄉有哪些城鎮是因為都市開發或交通建設等因素，近年來成為人口集中聚集的地區？<br>三、繪製家鄉人口圖：教師請學生拿出已完成的「家鄉人口調查」學習單，進行討論與發表。<br>1.說說看，家鄉人口最多(少)的鄉鎮市區是？共有多少人？<br>2.說說看，家鄉人口最多與最少的鄉鎮市區，約相差多少人？<br>3.教師發下家鄉行政區(鄉鎮市區)空白圖，請學生根據第 34 頁的圖 1，繪製出家鄉人口數量示意圖。 | 【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 四、配合動動腦：「想一想，自己家鄉人口的分布受到哪些因素影響？」<br>五、習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。<br>六、統整：家鄉人口分布常受到自然環境、自然資源、交通設施與經濟發展等影響，使得人口分布不均。平原、盆地、台地等地勢較平坦地區，因開發較早、交通便利與工商業發達，人口較多；丘陵與山地等開發較不便的地區，居住人口較少，但部分地區因為自然資源開採，曾聚集許多人口居住。近年來，由於工商業發展、便利的交通建設，也會形成人口聚集的現象。 | |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 二、2 家鄉人口的變化 | 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。<br>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 | 社-E-A2<br>社-E-B1 | 1.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。<br>2. 能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。<br>3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。 | 第二單元家鄉的人口與交通<br>第 2 課家鄉人口的變化<br>【活動一】家鄉人口特搜隊<br>一、引起動機：教師說明 1980 年代，臺北縣永和市(今新北市永和區)秀朗國小學生人數將近一萬二千位，曾創下金氏世界紀錄，現在總數大概為三千多人。<br>二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁，並回答問題。<br>1.人口增加對於家鄉生活環境會有什麼影響？<br>2.新竹市女生人數逐漸比男生多的因素可能有哪些？<br>3.觀察三階段年齡人數變化圖，你認為這些變化對家鄉來哪些影響？<br>三、實作調查：請學生發表「歷年人口知多少」學習單第一大題「家族人口大調查」中的結果，並請學生回家完成學習單第二大題「家鄉人口變化調查」。<br>四、統整：可以透過調查家鄉歷年人口數資料，幫助我們了解家鄉人口變化情形。<br>【活動二】家鄉人口的遷移<br>一、引起動機：請學生發表自己搬家的經驗，讓學生了解人口遷 | 【防災教育】<br>防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。<br>【環境教育】<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 移的概念。<br>二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁課文及圖片。<br>1.請觀察彰化縣出生人口變化圖，說說看你觀察到哪些現象？<br>2.家鄉死亡人口數，會受到哪些因素的影響？<br>3.家鄉人口移出與移入，會受到哪些因素的影響？<br>三、配合動動腦：「觀察你的家鄉人口數變化是增加還是減少？為什麼會這樣？」<br>四、習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。<br>五、統整：家鄉人口數變化，會因為居民的出生、死亡、移入、移出等原因而產生變化。了解家鄉人口遷移的原因，能讓我們進一步探討家鄉人口變化的情況。 | |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 二、2 家鄉人口的變化 | 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。<br>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 | 社-E-A2<br>社-E-B1 | 1.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。<br>2. 能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。<br>3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。 | 第二單元家鄉的人口與交通<br>第 2 課家鄉人口的變化<br>【活動三】人口問題與政策因應<br>一、引起動機：教師說明現代國人平均壽命已超過 80 歲，顯示隨著醫療技術的進步，居民平居壽命有逐漸提高的跡象。<br>二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁，並回答問題。<br>1. 面對出生人口數太少時，政府應該推出哪些人口政策，鼓勵生育？<br>2. 當家鄉老年人口數增加時，面對高齡人口，政府應該推出哪些老人福利政策，照顧老年人的生活？<br>3. 當人口大量增加時，會對家鄉造成什麼影響？<br>4. 當一地人口大量移出時，會對家鄉造成什麼影響？<br>三、政策口號大比拚：分組討論「讓大家都想生」、「歡迎來入住」口號，及相關可行的策略。<br>四、統整：近年來政府推出各種政策，讓家鄉的人口受到妥善照 | 【防災教育】<br>防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。<br>【環境教育】<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 護。家鄉人口移出、移入各有其原因，但當一地人口過度集中或人口大量外流時，都可能對當地發展造成影響。<br>【小小探究家】生肖會影響出生人口數？<br>一、發現問題：教師說明傳統上我們會以十二生肖作為記年的方式之一，大家對生肖也會有各自的喜好，有時候也會發現生肖影響出生人口數。<br>二、蒐集資料：教師引導學生觀察步驟二資料，並提醒學生上網蒐集資料時，要注意網站的性質，以政府網站的資料為佳。<br>三、整理分析：教師引導學生依據步驟二人口資料整理分析出圖表，並完成後面的折線圖、觀察人口數量與生肖之間的關聯性。<br>四、行動省思：教師引導學生閱讀步驟四圖文，並回答問題。<br>五、統整：透過閱讀圖表，我們可以觀察人口的變化；也了解傳統觀念會影響人口的增減。 | |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 二、<br>3<br>家鄉的運輸 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 | Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。<br>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 | 社-E-A2<br>社-E-B2 | 1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。<br>2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。<br>3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。 | 第二單元家鄉的人口與交通<br>第 3 課家鄉的運輸<br>【活動一】多樣化的運輸方式及陸上運輸<br>一、引起動機：<br>1.教師請學生觀察課本第 46 頁圖片，住在高雄的小女孩用哪些方式到達綠島奶奶家？在臺東念書的男孩怎麼去綠島？運用哪些運輸方式？<br>2.利用課本第 102 頁查一查，如果從我們居住的縣市出發到綠島，會需要用到哪些運輸工具？<br>二、閱讀與整理：教師引導學生閱讀課本第 46~47 頁。<br>1.核對課前預習的答案，說明運輸種類會因自然環境而有不同發展，而陸上運輸也會因地形和運輸需求而分為公路和鐵路不同的系統。<br>2.教師請學生觀察圖 1、圖 2，小組運用筆記方格表整理公路與 | 【環境教育】<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>【科技教育】<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 鐵路兩種系統的運輸設施異同，回答兩種系統如何克服環境限制？會對環境造成什麼改變？<br>三、小組報告：<br>1.請各小組學生將整理好的筆記方格表貼上黑板，並指派學生上臺說明，臺下同學協助確認筆記方格表內容是否合理。<br>2.請學生再思考，哪些陸上運輸的設施對環境傷害比較少？<br>四、統整：公路和鐵路系統，能因應不同地形興建，也會改變自然環境。 | |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 二、3<br>家鄉的運輸 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 | Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。<br>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 | 社-E-A2<br>社-E-B2 | 1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。<br>2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。<br>3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。 | 第二單元家鄉的人口與交通<br>第 3 課家鄉的運輸<br>【活動二】水上運輸及空中運輸<br>一、引起動機：請學生將蒐集到不同的水上和空中運輸工具跟小組同學輪流介紹，並由負責記錄的同學寫在小白板上，將運輸工具分為水上和空中兩區。<br>二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48~49 頁課文與圖片，並回答下列問題。<br>1.師生共同確認課前預習的答案。<br>2.請學生將課本介紹的水上及空中運輸工具依照功能以階層圖分類並上臺介紹，臺下的學生聆聽並將聽到的運輸工具分類筆記入自己的階層圖。<br>三、整理與分析：<br>1.各組報告後，教師帶著全班檢視各小組補充的運輸工具，加入運輸工具階層圖，師生共同確認答案是否合理。<br>2.教師提問：有哪些因素會影響空中運輸的安全？<br>3.教師提問：為什麼空中運輸的規定和限制比較多？<br>四、統整：水上運輸及空中運輸各有許多運輸工具及功能，而空中運輸有較多的規定及限制。<br>【活動三】運輸發展的影響 | 【環境教育】<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>【科技教育】<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 一、引起動機<br>1.教師播放關於「環狀捷運」的兩部網路新聞影片，請學生分組討論該交通設施的優缺點。<br>2.請各組發表討論出來的優缺點，教師綜合歸納優缺點。<br>二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第 50~51 頁。<br>1.教師解答課前預習，進一步說明人類活動與建設難免會對環境造成影響，現代的工商業或政府工程往往需要通過環境評估，交通設施建設也會考量盡量保留原有地貌，減少對環境破壞。<br>2.教師提問：想一想，還有什麼做法可以保護陸蟹過馬路？請各小組學生將討論好的結論貼上黑板，並上臺說明，臺下同學以舉手表示確認其他組別的建議或補救措施是否合理可行。<br>3.配合動動腦：「你居住的地方有哪些運輸方式？對環境或人口有什麼影響？」<br>三、習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。<br>四、統整：謹慎的評估，再規畫生活與環境能永續平衡的運輸建設，才不會造成資源耗竭而人們自受其害。 | |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 二、<br>4 訊息的傳遞 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 | Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。<br>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 | 社-E-B2<br>社-E-C1 | 1.覺察通訊發展的順序覺察其與科技發展、人類需求有關。<br>2.理解通訊設備不只帶來生活的便利性，也造成人們的生活型態改變，思辨人類在使用這些設備上應具備的規範。<br>3.從檢視過往發生的網路事件或自己的生活經驗中，省思應扮演的角色態度，培養資訊安全素養。 | 第二單元家鄉的人口與交通<br>第 4 課訊息的傳遞<br>【活動一】訊息傳遞的發展<br>一、引起動機：<br>1.教師提問有哪些傳遞訊息的方法，小組學生搶答，教師累積不重複的答案，並將學生的答案寫在黑板上。<br>2.全班完成後，教師說明除了課本裡的 5 種方式以外，還有以前人使用的飛鴿傳書、電報、旗語、電話答錄機以及 B.B.call 等，都是能傳遞訊息的方法。<br>二、閱讀與整理：<br>1.教師引導學生閱讀課本第 54~55 頁，說明隨著科技發展，訊息傳遞愈趨多元且如親臨現 | 【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>【原住民族教育】<br>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 場。<br>2.教師提問：如果你有好消息想告訴親人，你會選擇什麼方式？為什麼？<br>3.請學生進行小組討論，將動動腦「智慧型手機能以哪些方式傳遞訊息？在使用智慧型手機溝通時，要注意什麼？」答案寫在小白板上。<br>4.師生共同檢視各組動動腦的答案。<br>三、習作配合：教師指導學生完成【第 4 課習作】第一大題。<br>四、統整：訊息傳遞的方式隨著科技發展愈來愈多元，不但打破時空限制，也改變人們的生活。<br>【活動二】網路通訊的功能<br>一、引起動機：<br>1.教師提問學生自己或看過別人使用網路做什麼？<br>2.師生共同確認課前預習的答案，了解網路功能多樣化，且透過網路讓生活更便利。<br>二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第 56~57 頁。<br>1.教師說明網路通訊的功能，邀請學生分享使用經驗，以及需要注意的地方。<br>2.抽籤請小組學生選定一個網路通訊的功能，在小白板寫出優缺點及注意事項的三面分析法，師生共同檢討答案。<br>3.教師提問：網路通訊有時會有不穩定的情形，影響使用的便利性。你也有這樣的經驗嗎？<br>三、習作配合：教師指導學生完成【第 4 課習作】第二大題。<br>四、統整：善用網路通訊功能，同時也要自律和小心陷阱，才能使生活更豐富、便利。<br>【活動三】網路通訊的影響<br>一、引起動機：<br>1.教師複習舊經驗，提醒上一節課學習了網路通訊的功能與分類，也做了三面分析來整理出要注意的事項。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.教師提問：在生活中使用網路，有沒有遇過假訊息或詐騙呢？<br>3.教師追問，有沒有想過，為什麼這些詐騙的人會有我們的資料？<br>二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第 58~59 頁。<br>1.師生共同核對課前預習的答案。<br>2.請學生互相討論：面對網路訊息，你會怎麼做？教師請學生口頭分享自己的答案，並將答案簡要記錄在黑板上。<br>3.師生共同討論課本第 59 頁的情境題目與答案，學生將重點條列記錄在筆記本中。<br>三、習作配合：教師教導學生完成【第 4 課習作】第三、四大題。<br>四、統整：學習判斷網路訊息的真偽，尊重網路圖片的使用權，培養良好的溝通方式、分配適當的使用時間等，才能成為真正懂得運用網路的人。 | |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 三、<br>1<br>家鄉的風貌 | 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 社-E-A2<br>社-E-B3 | 1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。<br>2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。<br>3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。 | 第三單元家鄉風情畫<br>第 1 課家鄉的風貌<br>【活動一】家鄉自然景觀窗<br>一、引起動機：<br>1.教師請學生閱讀繪本我的家鄉真美麗臺灣篇，共同討論文章中出現哪些臺灣美麗的風貌？<br>2.教師說明臺灣各地有許多吸引人的自然景觀及人文風貌，都是家鄉重要的資源。<br>二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 62~63 頁課文及圖片，並回答下列問題。<br>1.每個人的家鄉風貌都一樣嗎？<br>2.為什麼不同的家鄉有自己特殊的自然風貌？ | 【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>【原住民族教育】<br>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3.家鄉有哪些比較特殊的自然風貌？你最喜歡哪個地方？<br>4.了解家鄉的自然風貌對於認識家鄉有什麼幫助？<br>三、分組報告：教師請學生針對課本第 62~63 頁圖片為例，挑選一個例子作為研究主題，進行分組報告。主題內容為環境特性、形成的原因等，並說明這個地方的自然風貌和自己的生活經驗相關的地方。<br>四、統整：不同的家鄉會因為地形和氣候等因素，產生的自然風貌也不相同，形成家鄉特色。透過觀察，可以讓我們產生對家鄉自然環境的關愛。<br>【活動二】家鄉人文望遠鏡<br>一、引起動機：教師詢問學生有沒有和家人到傳統市場或老街的經驗，分享自己的經驗。<br>二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 64~65 頁課文及圖片，並回答下列問題。<br>1.早期書院有什麼功能？現在情形如何？<br>2.原住民族野菜市場有什麼特別的地方？<br>3 你曾經品嘗過客家擂茶嗎？有什麼特別的地方？<br>4.我們可以從哪些方面探查家鄉比較特殊或具有代表性的人文風貌？<br>5.了解家鄉的人文風貌對於認識家鄉有什麼幫助？<br>三、家鄉特派記者：<br>1. 學生分組進行，各組選定主題，作為報導主題。<br>2. 各組事先蒐集相關資料，資料內容可分為名稱、內容、由來、代表的意義等，以簡單文字或圖片製作成文稿，選派一人當小記者上臺報導。<br>四、統整：有些家鄉因當地的歷史文化和人文活動，形成具有地方特色的生活風貌。認識自己家鄉的人文風貌，能對家鄉歷史和 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 居民的生活情形有更深刻的體認。 | |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 三、<br>1<br>家鄉的風貌 | 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 社-E-A2<br>社-E-B3 | 1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。<br>2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。<br>3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。 | 第三單元家鄉風情畫<br>第 1 課家鄉的風貌<br>【活動三】我的家鄉最美<br>一、引起動機：<br>1.教師說明曾有旅遊網業者舉辦「我的家鄉最美」網路票選，吸引不少民眾關注，紛紛上網分享對家鄉印象的故事或照片。<br>2.藉由此活動，讓學生了解每個人對自己家鄉的印象都不同，都有屬於自己的記憶。<br>二、記錄與展示：教師指導學生將自己對家鄉自然及人文風貌記錄下來。<br>1.學生可以相片、畫圖、文字等方式，記錄家鄉令自己印象深刻的風景、建築、活動等。<br>2.學生完成作品後，上臺簡單發表作品內容，說出自己認為家鄉最具特色地方的原因。<br>3.教師將學生製作完成的作品張貼在教室，作為「家鄉風情展」，供全班同學觀摩與欣賞。<br>4.學生發表觀賞心得，分享從別人作品中對家鄉有哪些新認識。<br>三、票選活動：<br>1.全班就「家鄉風情展」作品，票選出最喜歡的家鄉風貌。<br>2.教師指導學生此活動主要是讓大家找出家鄉的特色，能以不同角度欣賞家鄉之美。 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 四、配合動動腦：「我們還可以透過哪些方式，讓更多人認識家鄉？」<br>五、習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。<br>六、統整：每個地方都有不同的自然和人文風貌，人們對自己家鄉也有不同的感受。我們可以藉由實地走訪、閱讀資料等方式，認識自己的家鄉。 | |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 三、<br>2<br>家鄉的特產 | 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。<br>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 | Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 社-E-A2<br>社-E-B3 | 1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。<br>2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。<br>3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。 | 第三單元家鄉風情畫<br>第 2 課家鄉的特產<br>【活動一】一鄉一特產<br>一、引起動機：<br>1.教師詢問學生跟家人到其他鄉鎮旅遊時，曾經購買哪些當地著名的農產品或是加工產品？說說看購買的經驗。<br>2.藉由發表活動，讓學生了解這些不同地方特殊的物產(包括農漁產品、工藝品、加工食品等)都是家鄉的特產。<br>二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁課文及圖片，並回答下列問題。<br>1.這些不同物產的產地是哪裡？<br>2.為什麼不同的家鄉有自己獨特的地方物產？<br>3.你居住的地方有哪些和自然環境有關的物產？你最喜歡什麼？<br>三、分享活動：<br>1.教師請學生展示帶來的特產或圖片，並說明這個特產和自己的生活經驗相關的地方。<br>2.經由此活動，班上同學可以共同分享不同地區的物產，能更了解不同地區居民的生活特色。<br>四、統整：不同的家鄉會因為自然環境的因素，發展出不同的地方特產，成為家鄉的特色，我們要好好認識並愛惜家鄉的物產。 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 【活動二】特產萬花筒<br>一、引起動機：教師展示油紙傘實物或圖片，學生比較和自己家中的傘有什麼不同的地方？<br>二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 70 頁課文及圖片，並回答下列問題。<br>1.這些不同特產的產地是哪裡？<br>2.這些獨特的地方物產形成的主要因素是什麼？<br>3.你居住的地方有哪些和人文特色有關的特產？你最喜歡什麼？<br>三、主題分享：<br>1.教師請學生分四組，各組從美濃油紙傘、埔里手工紙、三地門鄉皮雕、金門鋼刀中，挑選一個為探查主題。<br>2.各組課前事先蒐集相關資料，資料內容可分為產地、特色、發展過程、代表的意義等項目，繪製心智圖。<br>3.各組完成心智圖，上臺分享資料。<br>四、特產九宮格遊戲：<br>1.教師將課本第 68~71 頁的特產名稱寫在紙板上。<br>2.教師出題，簡單說出此特產的相關內容，各組進行九宮格遊戲。<br>3.學生快速找到相關的特產名稱紙板，說出此特產的產地名稱才算答對，並將紙板貼在黑板上的九宮格上，完成一條線即獲勝。<br>4.遊戲結束後，教師針對特產再做補充說明，或是請學生說明相關經驗，加強學生的印象。<br>五、統整：有些家鄉因當地的歷史發展和風土民情，形成具有人文特色的特產。認識自己家鄉的特產，能對家鄉文化有更深刻的體認。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 三、<br>2<br>家鄉的特產 | 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。<br>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 | Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 社-E-A2<br>社-E-B3 | 1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。<br>2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。<br>3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。 | 第三單元家鄉風情畫<br>第 2 課家鄉的特產<br>【活動三】推廣家鄉特產<br>一、展示與發表：教師指導學生閱讀課本第 72~73 頁的課文及圖片，並展示師生共同蒐集的各地特產活動宣傳廣告，針對下列問題進行討論。<br>1.對於這些宣傳廣告你有什麼想法，你覺得有沒有達到宣傳特產的目的？<br>2.你曾經參加過哪些地方的特產活動？<br>3.為什麼很多地方都會舉辦推廣特產活動？有哪些不同的型態？<br>二、最佳代言人：教師將學生分組，請各組想像如果有外地朋友來家鄉玩，該如何向朋友介紹自己家鄉的特產？教師指導學生可以依下列方式進行。<br>1.以計畫書方式說明特產的產地、特色。<br>2.為特產想出通順又有創意的宣傳詞，並繪製宣傳海報。<br>3.結合觀光季或是節慶，規畫有趣、具地方特色的體驗活動。<br>4.各組展示成果，全班票選哪一組的宣傳手法最有創意，可成為家鄉特產最佳代言人。<br>三、配合動動腦：你的家鄉曾經舉辦過什麼特產活動？這個活動對家鄉居民的生活有什麼影響？<br>四、習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。<br>五、統整：有些家鄉以特產為主題，結合觀光及節慶活動，舉辦具有地方特色的活動。藉由推廣特產活動，可以促進家鄉產業發展，也可以培養居民愛護家鄉的情懷。 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 三、3<br>愛我家鄉 | 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。<br>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。<br>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 | 社-E-A2<br>社-E-A3<br>社-E-B3 | 1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。<br>2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。<br>3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。 | 第三單元家鄉風情畫<br>第 3 課愛我家鄉<br>【活動一】家鄉環境問題<br>一、引起動機：教師請學生描繪出心中理想的居住環境，並發表分享，看看學生注重哪些方面。<br>二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 76 頁課文及圖片，並回答下列問題。<br>1.課文中家鄉發生哪些問題？<br>2.家鄉居民用什麼方法解決？<br>3.想想看，家鄉有沒有發生類似的問題？<br>三、老鷹紅豆的故事：教師播放「老鷹想飛」紀錄片部分影像，學生依影片內容回答問題。<br>1.影片中的老鷹發生什麼事情？<br>2.為什麼老鷹沒有吃紅豆，反而死在紅豆田裡？<br>3.農夫做了哪些改變？<br>四、統整：有些家鄉存在環境髒亂、土地汙染等問題，需要居民共同面對，一起解決，才能營造出理想的居住環境。<br>【活動二】家鄉新風貌<br>一、引起動機：<br>1.教師說明捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等都是臺灣傳統文化，有些目前已逐漸流失。<br>2.學生發表對於這些傳統文化逐漸流失的感覺。<br>二、小組討論：教師引導學生以課本第 78~79 頁為例，事前閱讀繪本神明的造型師的內容，並於課堂上發表。<br>三、配合動動腦：「說說看，你的家鄉有哪些文化保存的問題？可以透過哪些具體的行動為家鄉保存文化？」<br>四、統整：家鄉的慶典活動、民俗藝術、建築物等，都是家鄉傳統文化。隨著時代改變，有些家鄉傳統文化漸漸沒落，家鄉居民將傳統文化結合現代新思維，不僅可以促進家鄉的繁榮，也可以 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>【戶外教育】<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 加強鄉親對家鄉文化的認同，讓家鄉文化永續發展。 | |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 三、3<br>愛我家鄉 | 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。<br>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。<br>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 | 社-E-A2<br>社-E-A3<br>社-E-B3 | 1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。<br>2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。<br>3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。 | 第三單元家鄉風情畫<br>第 3 課愛我家鄉<br>【活動三】愛鄉動起來<br>一、引起動機：教師調查曾經參與過社區清掃活動的學生人數，並請他們分享參與活動的情形。<br>二、觀賞與討論：教師搜尋播放「小學生公益行動 DFC 挑戰」網站影片，有許多小學生的公民行動案例。茲以「守住南郭 1920」為例，指導學生以影片內容進行討論。<br>1.這群小學生他們發現家鄉什麼問題？他們做了哪些事情？<br>2.發現問題後，他們想出哪些解決方法？經過這些努力後，老房子的命運改變了嗎？<br>三、習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】。<br>四、統整：愛護家鄉是每一個人的責任，我們要積極參與家鄉的活動，主動關心家鄉的事務，並且以實際行動參與解決問題，這樣才是愛護家鄉的行為。<br>【社會充電站】守護海洋生態<br>1.引起動機：教師播放「公視我們的島 391 集」片段，並依據影片內容提問。<br>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 80-81 頁圖文，了解野柳國小學生成功促進軟絲復育的 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>【戶外教育】<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 故事。<br>(1)為什麼野柳國小學生會希望恢復海洋生態？<br>(2)除了課本上的例子，我們還可以如何守護海洋生態？請學生和小組成員分享蒐集到的例子，每組選出一位學生發表。<br>3.統整課文重點。<br>【小小探究家】如何認識家鄉的特產？<br>一、發現問題：<br>1.教師請學生品嘗金棗，請學生說說看：「吃起來的滋味是如何？知不知道這是哪個地方的特產？為什麼金棗可以成為宜蘭縣的特產？」<br>2.教師以課本第 68~71 頁為例，了解形成特產的原因後，你想要認識家鄉哪一種特產？<br>二、蒐集資料：<br>1.教師指導學生利用網路查資料時，先以關鍵字蒐尋資料，再從資料中選擇相關的內容。<br>2.教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。<br>3.教師說明除了上述兩個方法，也可以到圖書館查閱書籍蒐集資料。<br>三、整理分析：<br>1.教師指導學生依據第 82 頁資料，完成第 85 頁心智圖。<br>2.各組先將主題寫出來，再從資料內容中的關鍵字找出，成為第一層概念。<br>3.再依主第一層概念，再發展出第二層概念。<br>四、行動省思：<br>1.透過心智圖的分析，將關鍵字作關聯性的連結，可以幫助我們對家鄉的特產有更深一層的認識。<br>2.師生共同討論，還有哪些方法可以讓更多人認識家鄉特產？<br>五、統整：臺灣很多地方都有代 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 表性的特產，這些地方特產受到當地的自然環境、產業特性、歷史文化等，形成家鄉特產。我們可以利用網路、書籍、訪問、實地踏查等方式認識家鄉特產，並積極推廣，可以培養對家鄉的認同感。 | |
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 家鄉的徽章 | 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 社-E-A1<br>社-E-B1<br>社-E-C3 | 1.透過課文與圖片的觀察與討論，觀察各家鄉徽章的特色，以及設計徽章時所應注意的規準。<br>2.探究家鄉居民的生活空間與生活方式的獨特之處。<br>3.能夠結合家鄉的特色，以圖像的方式輔以文字解說，設計家鄉的徽章。 | 主題探究與實作<br>家鄉的徽章<br>【活動】家鄉徽章大探究<br>一、探究活動步驟一發現問題<br>1.教師引導學生閱讀課本第 88 頁課文及圖片，並回答問題。<br>2.教師詢問學生「什麼是家鄉的徽章？」<br>3.你曾經在哪裡看過家鄉的徽章呢？<br>4.教師展示花蓮縣的縣徽，請學生猜測縣徽上的圖案跟花蓮有什麼關係。<br>二、探究活動步驟二蒐集資料<br>1.教師引導學生閱讀課本第 89 頁課文及圖片，並回答問題。<br>2.想一想，如果要知道縣市徽代表的意義，可以怎麼做？<br>3.教師歸納：透過網路查詢，我們可以知家鄉的縣市徽代表的意義，也知道設計縣市徽章時，圖案與顏色都有其特別的意義。<br>三、探究活動步驟三整理分析 | 【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.教師引導學生閱讀課本第 90 頁課文及圖片，並回答問題。<br>2.想一想，要如何用心智圖的方式整理所蒐集到的資料呢？<br>3.教師將學生分組，分享與交流對於花蓮縣的縣市徽設計的想法。<br>4.想一想，當我們要為家鄉設計徽章時，要符合哪些標準？<br>四、探究活動步驟四行動省思<br>1.教師引導學生閱讀課本第 91~92 頁課文及圖片，並回答問題。<br>2.想一想，自己的家鄉有什麼特色，挑選並寫出可以用來設計徽章的家鄉特色。<br>3.請學生閱讀課本第 95~96 頁其他縣市徽章，可從中找到靈感，作為設計徽章的元素。<br>4.依據挑選的家鄉特色，畫出設計的徽章，並用文字簡單敘述設計的想法。<br>5.使用評分標準來檢核自己設計的徽章，是否符合原先設定的標準。<br>6.學生向全班同學介紹自己設計的家鄉徽章，並將學生作品展示於教室內。<br>五、統整<br>1.家鄉的徽章可以讓人更快的了解家鄉的特色。<br>2.透過網路查詢，我們可以蒐集到有用的資料。<br>3.分析資料時，我們要找出最能代表家鄉的元素或特色。<br>4.設計家鄉的徽章時要符合設定的評分標準。<br>5.能欣賞他人的作品，並能給予建議或回饋。 | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　四 年級 自然 領域教學計畫　設計者：劉昱宏

學習總目標：

自-E-A1
能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
自-E-A2
能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
自-E-A3
具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。

自-E-B1
能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
自-E-B3
透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

自-E-C1
培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
自-E-C2
透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
自-E-C3
透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

# 臺北市士林區芝山國民小學111學年度第一學期 四年級 自然 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 3 | 評量方式 | 紙筆作業、筆記、實作、上課態度、合作 |
| 教學資源 | 實驗器材、筆記本、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/28<br>｜<br>9/1 | 一、光和能源<br>1. 光的行進方向 | tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能察覺有光線，眼睛才能看見物體和環境。<br>2.知道自身會發光的物體稱為「光源」。<br>3.了解光遇到不透明的物體時，會被阻擋而形成影子。<br>4.經由操作活動，認識光直線前進的現象。 | 1.能察覺有光線，眼睛才能看見物體和環境。<br>2.知道自身會發光的物體稱為「光源」。<br>3.了解光遇到不透明的物體時，會被阻擋而形成影子。<br>4.經由操作活動，認識光直線前進的現象。<br>5.經由操作活動，了解當光照射到無法穿透的物體時，會改變方向，產生反射的現象，而反射光有一定的方向。<br>6.知道生活中與光的反射有關的物品或現象。 | ◎環境教育 |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 一、光和能源<br>1. 光的行進方向 | tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3 | 1.能經由操作活動，了解當光照射到無法穿透的物體時，會改變方向，產生反射的現象，而反射光有一定的方向。 | 1.透過操作知道當光照射到無法穿透的物體時會改變方向，產生反射，而反射光有一定的方向。<br>2.生活中與光的反射有關的物品或現象。 | ◎環境教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | | 自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 2.能知道生活中與光的反射有關的物品或現象。 | | |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 一、光和能源<br>1. 光的行進方向 | tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能了解太陽的光和熱是地球能量的主要來源，也可以提供生物生長的需要。<br>2.能知道生活中如何運用太陽的光和熱。<br>3.能認識運用到太陽能的現代科技產品。 | 1.太陽的光和熱是地球能量的主要來源，也提供生物生長的需要。<br>2.生活中如何運用太陽的光和熱。<br>3.運用到太陽能的現代科技產品。 | ◎環境教育 |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 一、光和能源<br>2. 太陽與能源 | po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 | INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。<br>INa-II-8 日常生活中常用的能源。<br>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | ◆能知道生活中會使用各種不同的自然資源。 | 1.了解太陽的光和熱是地球能量的主要來源，也可以提供生物生長的需要。<br>2.知道生活中如何運用太陽的光和熱。<br>3.認識運用到太陽能的現代科技產品。 | ◎環境教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 一、光和能源<br>3. 節能減碳 | tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。<br>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。<br>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。<br>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能知道臺灣發電以火力發電為主。<br>2.能知道生活中常用的能源及可能產生的汙染。<br>3.能察覺空氣汙染會對生物產生影響。<br>4.了解如何在實際生活減少資源消耗，做到節能減碳的行為，並努力實踐。 | 1.知道生活中常用的能源及可能產生的汙染。<br>2.察覺空氣汙染會對生物產生影響。<br>3.了解如何在實際生活減少資源消耗，做到節能減碳的行為，並努力實踐。 | ◎環境教育 |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 二、地球的夥伴—日月星辰<br>1. 太陽、月亮與星星 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 | INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。<br>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。<br>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。<br>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能了解常見的天體有太陽、星星和月亮。<br>2.能認識和天體有關的傳說故事。<br>3.能知道星星亮度、顏色各有不同。<br>4.能發表平時對天體的觀察與認識。<br>5.能透過探究活動，察覺一天中太陽在天空中會東升西落。 | 1.了解地球上常見的天體有太陽、月亮與星星。<br>2.能透過分享說明對太陽、月亮與星星的認識。 | ◎人權教育<br>◎環境教育<br>◎品德教育<br>◎閱讀素養教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 | 活應用與美感的啟發。 | | | | |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 二、地球的夥伴—日月星辰<br>2. 多變的月亮 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 | INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。<br>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。<br>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。<br>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br><br>自-E-B1<br>自-E-B3<br><br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能了解有許多因素會影響月亮觀測。<br>2.能學會用方位和高度角表示月亮在空中的位置。<br>3.能學會使用指北針找出月亮的所在方位。<br>4.能學會使用高度角觀測器測量月亮在空中的高度角。<br>5.能透過觀察和記錄，察覺一天中月亮在空中會東升西落。<br>6.透過觀察和記錄，察覺不同日期、相同時刻月亮在空中的位置不同，看到的月亮形狀不同。 | 1.透過探究活動了解一天中太陽和月亮有東升西落的現象。<br>2.能了解有許多因素會影響觀測月亮。<br>3.能運用簡單的方法與工具來描述月亮的位置。 | ◎人權教育<br>◎環境教育<br>◎品德教育<br>◎閱讀素養教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。<br>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ah-II-2 有系統的分類與表達方式與他人溝通自己的想法與發現。<br>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。<br>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。 | | | | | |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 二、地球的夥伴—日月星辰<br>2. 多變的月亮 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 | INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。<br>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。<br>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。<br>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br><br>自-E-B1<br>自-E-B3<br><br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能透過觀測月亮，察覺月相的變化具有規律性。<br>2.能歸納出月相依農曆日期變化，週期大約是 30 天。<br>3.能了解一個月月相變化的規律性。 | 1.透過探究活動了解一天中太陽和月亮有東升西落的現象。<br>2.能了解有許多因素會影響觀測月亮。<br>3.能運用簡單的方法與工具來描述月亮的位置。 | ◎人權教育<br>◎環境教育<br>◎品德教育<br>◎閱讀素養教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。<br>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ah-II-2 有系統的分類與表達方式與他人溝通自己的想法與發現。<br>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。<br>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。 | | | | | |
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 二、地球的夥伴—日月星辰<br>3. 月相變化與生活 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 | INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。<br>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。<br>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | ◆能認識天體和生活的關係。 | ◆了解天體和人類日常生活息息相關。 | ◎人權教育<br>◎環境教育<br>◎品德教育<br>◎閱讀素養教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 評量週<br>二、地球的夥伴—日月星辰<br>3. 月相變化與生活 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 | INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。<br>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。<br>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | ◆能了解農曆和月相變化有關。 | ◆透過觀察發現月相變化有規律性。 | ◎人權教育<br>◎環境教育<br>◎品德教育<br>◎閱讀素養教育 |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 四、電路好好玩<br>1. 亮不亮，有關係 | tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 | INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。<br>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能知道電池、電燈和電線的構造與名稱。<br>2.能了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。 | ◆了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。 | ◎性別平等教育<br>◎人權教育<br>◎環境教育 |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 四、電路好好玩<br>1. 亮不亮，有關係 | tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 | INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。<br>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2 | 1.能將不同物體連接在電路中，察覺燈泡是否導電。<br>2.能了解物質可分為電的良導體和不良導體。 | 1.了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。<br>2.了解物質可分為電的良導體和不良導體。<br>3.將不同物體連接在電路中，如果燈泡會發光，表示物體容易導電，如果燈泡不發光，表示物體不易導電。 | ◎性別平等教育<br>◎人權教育<br>◎環境教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 自-E-C3 | | | |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 四、電路好好玩<br>2. 電路的串聯與並聯 | pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。<br>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。<br>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。<br>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。<br>INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | ◆學習電池串聯與並聯的連接方式，了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。 | ◆學習燈泡串聯與並聯的連接方式，了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。 | ◎性別平等教育<br>◎人權教育<br>◎環境教育 |
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 四、電路好好玩<br>2. 電路的串聯與並聯 | pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。<br>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。<br>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。<br>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。<br>INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能認識發光二極體（LED）與連接方式。<br>2.能了解利用鉛筆心畫線，也可以導電並自行創作。 | 1.認識、探究發光二極體（LED）連接方式。<br>2.利用鉛筆心畫線，也可以導電並自行創作。 | ◎性別平等教育<br>◎人權教育<br>◎環境教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 四、電路好好玩<br>3. 生活中的電 | po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 | INa-II-8 日常生活中常用的能源。<br>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。<br>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。<br>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能認識日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式。<br>2.能認識日常生活中的用電安全守則。 | 1.日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式。<br>2.日常生活中的用電安全守則。 | ◎性別平等教育<br>◎人權教育<br>◎環境教育 |
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 三、水中世界<br>1. 水中生物的生長環境 | tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。<br>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。。<br>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能認識臺灣常見的水域環境。<br>2.能將常見水域環境，簡單分類為淡水水域、鹹水水域、淡鹹水交界水域。<br>3.能主動探索生活周遭的水域環境，實際觀察並記錄水域環境的特徵與動植物分布狀況。 | 1.認識臺灣常見的水域環境。<br>2.將常見水域環境簡單分類。<br>3.探索水域環境，察覺有水中生物生活在水域環境，並記錄觀察的結果。 | ◎性別平等教育<br>◎人權教育<br>◎環境教育<br>◎海洋教育<br>◎戶外教育 |
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 三、水中世界<br>2. 水中生物的外型與構造 | tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。<br>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能能經由觀察及操作的過程，探討水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係。<br>2.能觀察並比較水生植物的生長方式和外形特徵，並加以分類。 | 1.觀察、比較水生植物的生長方式。<br>2.經由觀察、操作來探討水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係，並加以分類。 | ◎性別平等教育<br>◎人權教育<br>◎環境教育<br>◎海洋教育<br>◎戶外教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 三、水中世界<br>2. 水生的外型與構造 | tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。<br>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能能經由觀察及操作的過程，探討水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係。<br>2.能觀察並比較水生植物的生長方式和外形特徵，並加以分類。 | 1.觀察、比較水生植物的生長方式。<br>2.經由觀察、操作來探討水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係，並加以分類。 | ◎性別平等教育<br>◎人權教育<br>◎環境教育<br>◎海洋教育<br>◎戶外教育 |
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 三、水中世界<br>2. 水生的外型與構造 | tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。<br>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能觀察在水域環境生長的各種水生動物。<br>2.能經由查資料並觀察，水生動物具有不同的呼吸構造，可以適應水中生活。 | 1.在水域環境生長的各種水生動物。<br>5.查閱資料並觀察，水生動物具有不同的呼吸構造能適應水中生活。 | ◎性別平等教育<br>◎人權教育<br>◎環境教育<br>◎海洋教育<br>◎戶外教育 |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 評量週<br>三、水中世界<br>3. 愛護水域環境 | po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 | INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。<br>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能察覺現在生活周遭的水域環境，面臨哪些環境問題。<br>2.能主動落實愛護水域環境的行為，了解愛護水域環境的重要性。 | 1.現在生活周遭的水域環境，面臨哪些環境問題。<br>2.落實愛護水域環境的行為，了解愛護水域環境的重要性。 | ◎性別平等教育<br>◎環境教育<br>◎海洋教育<br>◎戶外教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廿一 | 1/15<br>\|<br>1/20 | | 補充教材<br>影片欣賞 | | | | | |

# 臺北市士林區芝山國民小學111學年度第二學期 四年級 自然 領域教學計畫

學習總目標：

自-E-A1
能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
自-E-A2
能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
自-E-A3
具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。

自-E-B1
能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
自-E-B3
透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

自-E-C1
培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
自-E-C2
透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
自-E-C3
透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 自然 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 3 | 評量方式 | 紙筆作業、筆記、實作、上課態度、合作 |
| 教學資源 | 實驗器材、筆記本、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 一、生活中有趣的力<br>1.物體受力的變化 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。<br>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。<br>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。<br>INd-II-8 力有各不同形式。<br>INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀，當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br><br>自-E-B1<br>自-E-B3<br><br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能了解物體受到力的作用時會發生形變。受力後有些物體可以回復原狀，有些不可以。<br>2.能了解當物體受到外力作用後，其位置、運動狀態都有可能發生改變。 | 1.察覺物體受力的變化。<br>2.能指出物體受力時形狀的變化。<br>3.能指出物體受力時運動的變化情形。 | ◎環境教育<br>◎性別平等教育<br>◎海洋教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 一、生活中有趣的力<br>1.物體受力的變化 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。<br>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。<br>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。<br>INd-II-8 力有各不同形式。<br>INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀，當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能了解物體受到力的作用時會發生形變。受力後有些物體可以回復原狀，有些不可以。<br>2.能了解當物體受到外力作用後，其位置、運動狀態都有可能發生改變。 | 1.察覺物體受力的變化。<br>2.能指出物體受力時形狀的變化。<br>3.能指出物體受力時運動的變化情形。 | ◎環境教育<br>◎性別平等教育<br>◎海洋教育 |
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/02 | 一、生活中有趣的力<br>2.力的三要素 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。<br>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。<br>INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀，當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能知道藉由控制施力的大小和方向來移動物體。<br>2.能知道藉由物體形狀改變的程度可以判斷施力的大小和方向。 | ●能判斷力的大小和方向。 | ◎環境教育<br>◎海洋教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 3/05<br>｜<br>3/9 | 一、生活中有趣的力<br>2.力的三要素 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。<br>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。<br>INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀，當物體受力變形時，有的可恢<br>復原狀，有的不能恢復原狀。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | ●能認識力的三要素並了解其記錄方式。 | ●能利用圖像表示力的三要素。 | ◎環境教育<br>◎海洋教育 |
| 五 | 3/12<br>｜<br>3/16 | 一、生活中有趣的力<br>3.浮力 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及<br>描述自然環境的現象。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INd-II-8 力有各不同形式。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能認識物體放入水中後，靜止時能浮在水中或水面上的物體稱為浮體；靜止時沉入水中的物體稱為沉體。<br>2.能認識有些物體放入水中，浮體會因為受到浮力的作用而浮在水面上。 | 1.能判斷浮體和沉體。<br>2.能了解浮體和沉體都會受到浮力。 | ◎環境教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 3/19<br>｜<br>3/23 | 一、生活中有趣的力<br>3.浮力 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INd-II-8 力有各不同形式。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能了解沉體也會受到浮力。<br>2.能了解可以藉由改變形狀，讓沉體變為浮體。<br>3.能藉由實物、圖片或影片介紹不同的浮力裝置，認識各種浮力應用。 | 1.能了解浮體和沉體都會受到浮力。<br>2.能將力應用在日常生活中。 | ◎環境教育 |
| 七 | 3/26<br>｜<br>3/30 | 二、昆蟲家族<br>1.認識昆蟲 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分辨所觀察到的自然科學現象。<br>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 | INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質組成。<br>INb-II-5 常見動物的外部型態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物肢各部位特徵和名稱常有差異。<br>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能認識校園與住家常見的小動物。<br>2.能藉由觀察了解不同的昆蟲有不同的偏好環境。<br>3.能區分昆蟲與其他動物的不同。<br>4.能歸納昆蟲的特徵。<br>5.能利用昆蟲的特徵辨別哪些動物是昆蟲，哪些動物不是昆蟲。 | 1.能區分昆蟲與其他動物的不同。<br>2.藉由觀察了解不同的昆蟲有不同的偏好環境。<br>3.能歸納出昆蟲的特徵。<br>4.能利用昆蟲的特徵，來辨別哪些動物是昆蟲，哪些動物不是昆蟲。 | ◎環境教育<br>◎品德教育<br>◎戶外教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | | | | | |
| 八 | 4/02<br>｜<br>4/06 | 二、昆蟲家族<br>2.昆蟲的生存妙方 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分辨所觀察到的自然科學現象。<br>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 | INb-II-4 生物的構造與功能是相互配合的。<br>INb-II-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。<br>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。<br>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。<br>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。<br>INe-II-5 生活周遭有各種聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br><br>自-E-B1<br>自-E-B3<br><br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能認識昆蟲會藉由振動發聲進行各項行為。<br>2.能知道昆蟲發聲的方式。<br>3.能了解昆蟲發聲需要介質傳播聲音。<br>4.能認識昆蟲的外形構造及其用途。<br>5.能了解昆蟲為適應環境，各自演化出有不同的構造與行為。<br>6.能藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點。<br>7.能認識觀察昆蟲的工具與方法。<br>8.能藉由觀察了解昆蟲的成長變化。 | 1.昆蟲會藉由振動發聲進行各項行為。<br>2.了解昆蟲發聲需要介質傳播聲音。<br>3.認識昆蟲的外形構造及其功能。<br>4.昆蟲為適應環境，各自演化出有不同的身體構造與行為。<br>5.藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點。<br>6.認識觀察昆蟲的工具與方法。<br>7.藉由觀察了解昆蟲的成長變化。 | ◎環境教育<br>◎性別平等教育<br>◎海洋教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。<br>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | | | | | |
| 九 | 4/9<br>｜<br>4/13 | 二、昆蟲家族<br>2.昆蟲的生存妙方 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分辨所觀察到的自然科學現象。<br>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | INb-II-4 生物的構造與功能是相互配合的。<br>INb-II-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。<br>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。<br>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。<br>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。<br>INe-II-5 生活周遭有各種聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br><br>自-E-B1<br>自-E-B3<br><br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能藉由觀察了解昆蟲的成長變化。<br>2.能認識昆蟲的生長過程可以分為成全變態與不完全變態。<br>3.能瞭解昆蟲生命有限，所以會利用多樣方式繁衍後代讓生命達到延續。 | 1..藉由觀察了解昆蟲的成長變化。<br>2.認識昆蟲的生長過程可以分為成全變態與不完全變態。 | ◎環境教育<br>◎品德教育<br>◎戶外教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。<br>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | 不同的聲音，並且作為溝通的方式。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/16<br>｜<br>4/20 | 評量週<br>二、昆蟲家族<br>3.昆蟲與生活 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分辨所觀察到的自然科學現象。<br>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常相互影響。<br>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。<br>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能了解昆蟲與其他生物彼此之間的關係。<br>2.能認識昆蟲在自然界的生態地位。<br>3.能認識生活中的許多發明與昆蟲相關。<br>4.能了解保育昆蟲重要性與方法。 | 1.認識生活中的許多發明與生活相關。<br>2.了解保育昆蟲重要性與方法。 | ◎環境教育<br>◎品德教育<br>◎戶外教育 |
| 十一 | 4/23<br>｜<br>4/27 | 四、了解臺灣的環境<br>1.臺灣的環境 | tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。<br>INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能知道人類的活動會對其他生物造成影響。<br>2.能認能識各種環境汙染，並討論出可以解決環境問題的方式。 | 1.能了解臺灣地形與大自然的長期作用有關。<br>2.能了解人類活動對環境所造成的影響。<br>3.能了解自然資源是有限的要珍惜使用。 | ◎環境教育<br>◎海洋教育<br>◎性別平等教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 | | | | | |
| 十二 | 4/30<br>｜<br>5/04 | 四、了解臺灣環境<br>1.臺灣的環境 | tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 | INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。<br>INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能探究雨量會不會影響砂石土壤的堆積。<br>2.能觀察下雨後水庫內堆積的泥沙量，並探究降雨量及坡度對於泥沙沖刷的影響。 | 1.能觀察砂石和土壤如何應用在生活中。<br>2.能辨別砂石和土壤的特徵。<br>3.能了解人類活動對環境所造成的影響。 | ◎環境教育<br>◎海洋教育<br>◎性別平等教育 |
| 十三 | 5/07<br>｜<br>5/11 | 四、了解臺灣環境<br>2.臺灣的災害與防災 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 | INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。<br>INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境各有特徵可以分辨。<br>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。<br>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能知道地震和颱風可能會帶來的災害。<br>2.能判讀各項颱風及地震資料。<br>3.能分析資料找到地震發生的位置和距離。<br>4.能了解颱風和地震減災的做法。 | 1.能了解地震可能帶來的災害。<br>2.能知道如何做好防震準備。 | ◎環境教育<br>◎海洋教育<br>◎性別平等教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 5/14<br>｜<br>5/18 | 四、了解臺灣環境3.水土保持的重要性 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 | INa-II-1 自然界包含生物與非生物是由不同物質所組成。<br>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。<br>INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。<br>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | ●能了解坡地保育的主要原因。 | 1.能了解人類活動對環境所造成的影響。<br>2.能了解自然資源是有限的要珍惜使用。 | ◎環境教育<br>◎海洋教育<br>◎性別平等教育 |
| 十五 | 5/21<br>｜<br>5/25 | 評量週<br>四、了解臺灣環境3.水土保持的重要性 | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 | INa-II-1 自然界包含生物與非生物是由不同物質所組成。<br>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。<br>INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。<br>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | ●能認識環境保育的方法。 | 1.能了解人類活動對環境所造成的影響。<br>2.能了解自然資源是有限的要珍惜使用。 | ◎環境教育<br>◎海洋教育<br>◎性別平等教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/28<br>｜<br>6/01 | 三、水的移動<br>1.水的移動情形 | tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 | INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能知道生活中哪裡有水。<br>2.能知道水的流動方式從高處往低處流。<br>3.能察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。 | 1.察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。<br>2.知道日常生活中，許多物品均有利用毛細現象的作用。 | ◎性別平等教育<br>◎人權教育<br>◎品德教育<br>◎閱讀素養教育 |
| 十七 | 6/04<br>｜<br>6/08 | 三、水的移動<br>1.水的移動情形 | tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 | INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B3<br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。<br>2.能知道日常生活中，許多物品均有利用毛細現象的作用。 | 1.察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。<br>2.知道日常生活中，許多物品均有利用毛細現象的作用。 | ◎性別平等教育<br>◎人權教育<br>◎品德教育<br>◎閱讀素養教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 6/11<br>｜<br>6/15 | 三、水的移動<br>2.連通管原理 | tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 | INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br><br>自-E-B1<br>自-E-B3<br><br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.能藉由觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。<br>2.能知道裝水水管靜止時水位會相同，可以用來測量水平。<br>3.能利用連通管原理解釋日常生活實例。 | 1.觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。<br>2.能利用連通管原理解釋日常生活實例。 | ◎性別平等教育<br>◎人權教育<br>◎品德教育<br>◎閱讀素養教育 |
| 十九 | 6/18<br>｜<br>6/22 | 三、水的移動<br>3.虹吸現象 | tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 | INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br><br>自-E-B1<br>自-E-B3<br><br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | ●能透過觀察水族箱換水的情形，發現虹吸現象的原理。 | ●觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。 | ◎性別平等教育<br>◎人權教育<br>◎品德教育<br>◎閱讀素養教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/25<br>｜<br>6/30 | 三、水的移動<br>3.虹吸現象 | tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 | INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br><br>自-E-B1<br>自-E-B3<br><br>自-E-C1<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | ●能透過觀察水族箱換水的情形，發現虹吸現象的原理。 | ●觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。 | ◎性別平等教育<br>◎人權教育<br>◎閱讀素養教育 |

自-E-A1 觀察周遭環境，保持好奇心、想像力探索自然。
自-E-A2 運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
自-E-A3 具備透過實地操作，並規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。

自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並表達探究之過程、發現或成果。
自-E-B3 透過觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道欣賞美的事物。

自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養團隊合作及和諧相處的能力。
自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　四年級 藝術領域(視覺藝術科)教學計畫　設計者：張郁慧

學習總目標：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

第一學期

1. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。
2. 能調出不同色彩並進行創作。
3. 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。
4. 能運用色彩特性設計生活物件。
5. 能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。
6. 嘗試用不同方式表現圖紋。
7. 透過觀察和討論發現圖紋的特性。
8. 了解藝術創作與圖紋的關係。
9. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
10. 能與他人分享自己的創意。
11. 培養想像力與創意。
12. 用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 四年級 藝術領域視覺藝術科教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 操作、問答、教師觀察、應用觀察 |
| 教學資源 | 課本附件、電子教科書、畫具、剪貼工具、生活物件、網路美術館 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30-9/01 | 3-1 水彩用具擺一擺 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 藝-E-B1 | 1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。<br>2.正確擺放用具在桌子上。 | 第三單元色彩實驗室<br>3-1 水彩用具擺一擺<br>【活動一】水彩用具擺一擺<br>1.教師在桌上呈現、介紹水彩用具<br>2.介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。<br>3.示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放，包含個人用、兩人共用的擺放方式。<br>4.示範擠顏料與清洗調色盤的方法。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 二 | 9/04-9/08 | 3-2 濃淡不同的顏色 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 藝-E-B1 | 1.正確使用梅花盤調色。<br>2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。 | 第三單元色彩實驗室<br>3-2 濃淡不同的顏色<br>【活動二】濃淡不同的顏色<br>1.欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。教師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們有什麼不同？畫家是用什麼畫的？」(例如：黑色顏料、墨汁)<br>2.教師說明這件作品是用黑色墨汁畫的，並提問：「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎？說說看，這六顆柿子各是什麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的呢？」<br>3.教師提問：「只用一種顏料，要怎麼調出有變化的色彩？」學生討論並發表。<br>4.畫出階梯一樣的顏色。<br>5.色紙創作。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 9/11-9/15 | 3-3 色彩魔術秀 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 藝-E-B1 | 1.正確使用水彩調色盤調色。<br>2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 | 第三單元色彩實驗室<br>3-3 色彩魔術秀<br>【活動三】色彩魔術秀<br>1.教師提問：「除了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」<br>2.加白調色：在調色盤的大格子上，分別擠出三份分量一樣的白色顏料。在白色顏料中，依照由少到多的順序，擠入藍色(或其他色彩)的顏料。<br>3.調色：從藍色最少的先調色。<br>4.加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。<br>4.接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。<br>5.色彩魔術秀創作。<br>6.作品欣賞與分享。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 四 | 9/18-9/22 | 3-4 神奇調色師 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 藝-E-B1 | 1.利用水彩的三原色，調出二次色。<br>2.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。<br>3.完成三原色混色色紙。 | 第三單元色彩實驗室<br>3-4 神奇調色師<br>【活動四】神奇調色師<br>1.認識水彩顏料。<br>2.教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混合，會發生什麼變化呢？」<br>3.以兩種原色，漸進調出二次色。<br>4.教師提問：「水分和顏料的比例不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」(例如：不同的紫色可運用在表現葡萄、不同的綠色可以表現樹葉)<br>5.作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 五 | 9/25-9/29 | 3-5 色彩尋寶趣 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-B1 | 1.透過討論與操作，發現對比色的特性。<br>2.運用對比色的特性完成活動任務。 | 第三單元色彩實驗室<br>3-5 色彩尋寶趣<br>【活動五】色彩尋寶趣<br>1.教師請學生觀察課本 P60 的圖片，並提問：「哪一張圖可以立刻看到主題？」「你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。(例如：黃色的花蕊和紅色的眼睛）<br>2.教師繼續提問：「為什麼花蕊和紅色眼睛最明顯？」請學生思考並回應。(例如：花蕊旁邊的花瓣都是紫色的，襯托出黃色的花蕊；青蛙的身體是綠色的，但一對眼睛是紅的。)<br>3.請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論：「哪一張圖可以立刻看到主題？為什麼？」請學生思考並回應。(例 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 如：番茄與桃子的顏色比較接近；放在一堆綠色的檸檬中特別明顯。)<br>4.學生拿出附件貼紙，完成課本 P61 活動任務。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面的何處？以及為什麼貼在這裡的原因。<br>5.教師歸納：當兩種對比的顏色擺在一起，能更加突顯主題。 | |
| 六 | 10/02-10/06 | 3-6 生活中的對比色 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-B1 | 1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。<br>2.運用對比色進行配色。 | 第三單元色彩實驗室<br>3-6 生活中的對比色<br>【活動六】生活中的對比色<br>1.教師請學生舉手發表「對比色」定義。(例如：當兩種非常不一樣顏色擺在一起，形成強烈對比、更加突顯，這兩個顏色就稱為彼此的對比色。)<br>2.教師提問：「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比？」<br>3.教師提問：「課本上的圖片，都是生活上常見的號誌、標誌，這些圖案都有運用到對比。你能找出圖片中的對比色嗎？」學生討論並發表。<br>4.讓學生完成課本中的配色練習。<br>5.學生分享自己的配色。<br>6.教師提問：「你覺得哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。」 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 七 | 10/09-10/13 | 3-7 我的魔力鞋 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-B1 | 1.欣賞生活服飾用品的配色。<br>2.運用對比色設計經典鞋款。 | 第三單元色彩實驗室<br>3-7 我的魔力鞋<br>【活動七】我的魔力鞋<br>1.教師說明：「生活上的物品設計，色彩占很重要的地位，會影響人對此物品的第一印象。所以設計師在進行設計時，會視使用對象的特性、物品本身而做調整。」<br>2.小組討論：針對課本的服飾(帽子、手提包、衣服)，討論其配色。教師提問：「這兩組配色有何不同？這些色彩分別給你什麼感覺？你比較喜歡哪一種配色？為什麼？」<br>3.利用附件的鞋子卡紙，運用對比色，為自己設計球鞋。<br>4.請學生分享自己設計的魔力鞋，分享配色與設計的想法。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 10/16-10/20 | 3-8 形形色色的對比 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-B1 | 1.發現色彩以外的對比形式。<br>2.運用對比手法設計卡片。 | 第三單元色彩實驗室<br>3-8 形形色色的對比<br>【活動七】形形色色的對比<br>1.小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞(明亮、昏暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，揭示在黑板上。教師抽一張，請學生在黑板上找出與它對比的字詞或顏色。<br>2.教師提問：「生活中事物，除了有色彩上的對比，還有哪些型態的對比？」(例：大和小、寒和暖、新和舊)<br>3.請學生觀察課本圖片，教師提問：「這些圖片有哪些對比？」(例如：老與小、皺紋與光滑、多與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等)<br>4.請學生上網尋找資料，再分享除了課本的範例之外，還有哪些不同形式的對比。<br>5.利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用不同型態的對比，例如：色彩、大小、聚散、明暗等，加上文字和彩繪，設計一張具有對比效果的卡片。<br>6.欣賞與分享：學生說明自己在設計這張葉子卡片時，運用了哪些對比？作品看起來給人什麼感覺？ | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 九 | 10/23-10/27 | 4-1 圖紋藝術家 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-B1 | 1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。<br>2.欣賞並說出作品使用元素與特色。 | 第四單元圖紋創意家<br>4-1 圖紋藝術家<br>【活動一】圖紋藝術家<br>1.教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明，並提問：「要怎麼用語詞來描述或欣賞藝術品？請簡單描述這兩件作品的外在樣貌？」<br>2.教師提問：「請說出這兩幅作品各是以何種材料製作？」<br>3.教師提問：「這些藝術作品中的線條與色彩是如何表現的？有什麼特別的地方？」<br>4.教師提問：「這些曲線和色彩所形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？」<br>5.教師提問：「為什麼會讓你聯想到這些語詞和物件？你是怎麼聯想的呢？」<br>6.教師提問：「你比較喜歡哪件作品？哪一點吸引你呢？」讓學生自由發表。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30-11/03 | 4-2 百變的圖紋 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-B1 | 1.感受百變的色彩與形狀。<br>2.操作單一元素的反覆組合。 | 第四單元圖紋創意家<br>4-2 百變的圖紋<br>【活動二】百變的圖紋<br>1.教師說明製作主題是「百變的串珠」，使用材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線或其他適合的線。<br>2.教師示範製作「串珠」，先搓出一顆黏土球。以竹筷戳出一個洞，可塗抹少量水分修整形狀。提醒學生串珠形狀可圓球狀、水滴狀、條狀。<br>3.將串珠晾乾後，以「百變」為主題使用水彩來配色。建議串珠串在竹筷上較方便上色，取下上色顏料容易沾手。上色時，也可以先上一層底色，等乾後再加上點或線條裝飾。<br>4.待顏料乾後，將串珠從竹筷上取下，拿繩子將串珠串起來。不同色彩的串珠串成一串時，可以請學生思考形狀與色彩的搭配後，再將繩子打結固定。<br>5.請同學將完成的串珠互相展示觀摩。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十一 | 11/06-11/10 | 4-3 玩出新花樣 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-B1 | 1.認識並感受自動性技法。<br>2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 | 第四單元圖紋創意家<br>4-3 玩出新花樣<br>【活動三】玩出新花樣<br>1.滴流法示範操作：教師示範以水彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水稀釋，將紙張夾在畫板上依牆斜放(畫板下可放方盤承接多餘水分)，以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可以將紙張置放在方盤內，以吸管吸取顏料滴在紙張上，將方盤以各種角度傾斜，讓顏料向不同方向流動。<br>2.噴點法示範操作：將圖畫紙平放桌上，在紙杯內擠入顏料加水稀釋。取出舊牙刷與紗網，以牙刷沾取稀釋後<br>的顏料在紗網上刷動，讓噴點灑在桌面上的圖紙上，或將牙刷刷毛朝下，以尺撥動刷毛，讓顏料噴撒在圖畫紙上。<br>3.浮墨法示範操作：教師取水盆裝水，取竹筷沾墨汁(或稀釋之壓克力顏料)滴入水面，再輕輕撥動水面讓墨水流動。取宣紙輕放水面，並提醒學生勿將紙張壓入水中，待吸附顏料後取出。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 11/13-11/17 | 4-4 發現新世界 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-B1 | 1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。<br>2.分辨藝術作品中的形式差異。<br>3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 | 第四單元圖紋創意家<br>4-4 發現新世界<br>【活動四】發現新世界<br>1.教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。<br>2.教師提問：「你覺得他是使用何種方式創作這件作品的？」(例如：滴流法、用油漆刷塗上顏色)<br>3.教師就米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品提問：「這三件作品裡，有哪些事物你可以叫出名稱？」(例如：星球、螞蟻、糖果)教師提問：「哪一張最快認出來，哪一張要想一下， 哪一張看不太出來主題？」(例如：螞蟻最快認出、米羅的看不出來畫什麼)教師追問：「那在米羅這張作品中可以看到什麼？」(例如：紅色、黑色、黃色、扭曲的線條、格子線條、歪歪的三角形)<br>4.教師提問：「這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受？你喜歡這件作品嗎？」學生自由回答。<br>5.請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，提醒學生：「你可以決定紙張方向、以及要加入何種事物和數量。加筆完成後，幫這件作品命名。」展示作品，同學互相觀摩。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十三 | 11/20-11/24 | 4-5 推理小神探 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-B1 | 1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。<br>2.實物版版印材料的認識與辨別。 | 第四單元圖紋創意家<br>4-5 推理小神探<br>【活動五】推理小神探<br>1.教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。<br>2.教師提問：「你透過哪些線索來判斷製造圖紋的材料？」(例如：都是小圓點、有棉線的紋路、有印出葉脈)<br>3.教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，讓學生操作滾筒均勻上墨，在實驗材料上滾上油墨，蓋紙擦印觀察效果。教師提問：「哪一種材料圖紋比較清晰？哪一種材料印不出圖紋？你有什麼發現？」(例如：葉子有印出葉脈、紗布圖紋很明顯、有圖案的包裝紙印不出上面的圖案、寶特瓶很難印)<br>4.教師引導學生思考適合版印的材料特性。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 11/27-12/01 | 4-6 昆蟲觀察員 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-B1 | 1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。<br>2.實物版畫操作。 | 第四單元圖紋創意家<br>4-6 昆蟲觀察員<br>【活動六】昆蟲觀察員-1<br>1.教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：「你們有觀察過哪些昆蟲？」(例如：螞蟻、瓢蟲、蚱蜢、蝴蝶)<br>2.教師引導：「昆蟲由哪些部位組成的？」(例如：頭、腳、翅膀、尾)<br>3.教師請同學將觀察結果畫下來。<br>4.教師示範剪貼實物版：先取一西卡紙，剪出昆蟲外形當作底版，再剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形的紙板上。<br>5.學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。<br>6.教師示範在實物版上塗布洋干漆，並提問：「製版最後為什麼要塗上保護漆？不塗這層漆會怎樣？」(例如：比較漂亮、保護板子)教師說明塗洋干漆目的：「為了保護實物版，我們需要在上面塗一層保護膜，這樣滾油墨的時候，油墨也比較不會都被版子吸光。」(洋干漆需全乾後才能印刷) | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十五 | 12/04-12/08 | 4-7 分享的快樂 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-B1 | 1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。<br>2.實物版畫操作。 | 第四單元圖紋創意家<br>4-6 昆蟲觀察員<br>【活動六】昆蟲觀察員-2<br>1.教師在調墨盤上擠版印油墨，持滾筒將油墨均勻滾開後在實物版上上墨。持鑷子將滾好墨的版子夾至乾淨的紙上，再覆蓋上印刷紙。持馬連(或平底湯匙)擦印紙背。並提醒學生：「擦印時紙張要壓好，移動會讓圖變模糊。」擦印好後，輕輕的將印刷紙掀起並晾乾。<br>2.教師說明印刷數量：「因為下個任務需要互相分享作品，所以每個小組依照組員人數來決定要印幾張，這樣就可以互相交換。」(例如：5 人一組，則一人需要印五張。)<br>3.指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。<br>4.印刷完成後，教師提問：「版畫的簽名時要注意什麼？」(例如：要用鉛筆、寫在圖案的下方、要寫日期)教師指導以鉛筆在圖下方簽上號次、主題、姓名和日期。<br>5.展示學生作品，互相觀摩。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 12/11-12/15 | 4-7 分享的快樂 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-B1 | 1.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。<br>2.自己計畫作品的集結方式。 | 第四單元圖紋創意家<br>4-7 分享的快樂<br>【活動八】分享的快樂<br>1.教師提問：「你知道哪些裝訂成書的方法呢？」教師說明小書裝訂的方法有許多方式，可以用長尾夾直接夾住固定、用釘書機釘起來，也可以用綁繩或打洞的方式裝訂。<br>2.教師示範綁繩法：教師以尺量出紙邊長度再除以二，標記紙張上下緣的對折點。<br>以尺連接上下緣的對折點，再以刀背輕輕畫過紙張製造凹痕，如此可以輕易折出直順的對折線。將紙張逐張對折好後，疊成一冊，在折線中間繞一圈繩子，綁個繩結即可。<br>3.教師示範打洞法：裁一條與裝訂邊等長的紙條，打兩個洞作對位用邊條。<br>4.將全班學生分成 5~6 組，引導學生填寫設計規畫單。<br>5.展示作品，互相觀摩。請各組同學互相評分，最欣賞哪一組的呈現效果。 | 【性別平等教育】<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |
| 十七 | 12/18-12/22 | 第一單元歐字結構外形原則 | 1-II-3<br>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6<br>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視 E-II-2<br>媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3<br>點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。 | 藝-E-B1<br>理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.欣賞書法家的字<br>2.認識不同風格的字體。<br>3.學習書寫正三角形字 | 【活動一】<br>1 書法小學堂—人人有面貌<br>請小朋友以外型將書法字卡分類。請小朋友說明依據何種原則分類。<br>請小朋友將依照字體風格將字卡分類，分享分類的依據。<br>2 書法故事—人各有體<br>聽聽王羲之的故事，說一說「個人風格」的重要性。<br>3 結構類型—外形原則<br>以歐體為例，分析字形結構。<br>4 範字說明—正三角形字<br>觀看老師範寫「上、大、山」三字。<br>練習書寫「上、大、山」三字。 | 人權教育<br>品 E2 自尊尊人與自 愛愛人。<br>。<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>品德教育 |
| 十八 | 12/25-12/29 | 第二單元歐字結構左右原則(一) | 1-II-3<br>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6<br>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視 E-II-2<br>媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3<br>點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。 | 藝-E-B1<br>理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.認識文字的功能<br>2.分析字體結構<br>3.學習書寫倒三角形字 | 【活動二】<br>1 書法小學堂—鑄刻書法<br>觀看影片，認識刻字與鑄字的製作方式，觀看影片，分辨墨跡與墨拓書法作品。<br>2 書法故事—散氏盤<br>認識青銅器的歷史價值<br>3 結構類型—左右原則(一)<br>以歐體為例，分析字形結構。<br>觀察左右組合字體結構，探究字體間架結構組合的美感。<br>4 範字說明—倒三角形字<br>觀看老師範寫「下、可、宇」三字。<br>練習書寫「下、可、宇」三字。 | 人權教育<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 1/01-1/05 | 第三單元歐字結構左右原則(二) | 1-II-3<br>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6<br>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視 E-II-2<br>媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3<br>點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。 | 藝-E-B1<br>理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.認識石碑與拓本的功能。<br>2.分析字體結構<br>3.學習書寫菱形字<br>4.認識文字與書寫工具的演變。<br>5. 認識春聯的演變。<br>6. 學習書寫正梯形字 | 【活動三】<br>1 書法小學堂—碑刻書法<br>觀看影片，認識石碑與拓本的功能<br>2 書法故事—西安碑林<br>了解碑林的文化價值<br>3 結構類型—左右原則(二)<br>以歐體為例，分析字形結構。<br>觀察左右組合字體結構，探究字體間架結構組合的美感。<br>4 範字說明—菱形字<br>觀看老師範寫「今、令、本」三字。<br>練習書寫「今、令、本」三字。<br>【活動四】<br>1 書法小學堂—書法的歷史痕跡<br>觀看影片，認識文字與書寫工具的演變。<br>2 書法故事—春到福到貼春聯<br>觀看影片，認識春聯的演變。<br>3 結構類型—左右原則(三)<br>以歐體為例，分析字形結構。<br>觀察左中右組合字體結構，探究字體間架結構組合的美感。<br>4 範字說明—正梯形字<br>觀看老師範寫「工、己、天」三字。<br>練習書寫「工、己、天」三字。 | 人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 二十 | 1/08-1/12 | 書法與版畫 | 3-Ⅱ-4<br>能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視 A-II-1<br>視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 P-II-2<br>藝術蒐藏、生活實作、環境 布置。 | 藝-E-B1<br>理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 學習版畫製版 | 【活動五】<br>學習簡易絹版的製版技巧 | 人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 廿一 | 1/15-1/19 | 書法與版畫 | 3-Ⅱ-4<br>能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視 A-II-1<br>視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 P-II-2<br>藝術蒐藏、生活實作、環境 布置。 | 藝-E-B1<br>理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 印製春聯 | 【活動六】<br>印製春聯 | 人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。人權教育 |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 二 學期　四年級 藝術 領域(視覺藝術)教學計畫

學習總目標：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

第二學期

1. 能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。
2. 能應用不同工具及媒材，進行空間創作。
3. 能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。
4. 能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。
5. 變換物件角度，進行聯想接畫。
6. 運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。
7. 感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。
8. 賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。
9. 設計生活小物，添加生活趣味。
10. 蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 藝術領域視覺藝術科教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 操作、問答、教師觀察、應用觀察 |
| 教學資源 | 課本附件、電子教科書、畫具、剪貼工具、生活物件、網路美術館 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12-2/16 | 3-1 房子追追追 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 藝-E-B3<br>藝-E-C3 | 1.世界的房屋大不同。<br>2.地理環境與就地取材。 | 第三單元好玩的房子<br>3-1 房子追追追<br>【活動一】房子追追追<br>1.教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的呢？」<br>2.教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。<br>3.引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？<br>4.教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 2/19-2/23 | 3-2 房子的個性 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 藝-E-B3<br>藝-E-C3 | 1.欣賞臺灣與各國建築創作。<br>2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。 | 第三單元好玩的房子<br>3-2 房子的個性<br>【活動二】房子的個性<br>1.教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。<br>2.請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。<br>3.教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。<br>4.教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26-3/01 | 3-3 紙的遊戲場 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3 | 1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。<br>2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 | 第三單元好玩的房子<br>3-3 紙的遊戲場<br>【活動三】紙的遊戲場<br>1.教師提問：「試試看，你可以疊出房子來嗎？如果想使用紙卡堆疊出立體的塔形，有哪些方法可以運用呢？」請學生思考並回應。<br>2.教師提問：「不使用任何工具，運用哪些紙張的變化方式，能讓直尺離開桌面？」請學生思考並回應。<br>3.請學生利用 A4 影印紙，練習不同的紙張變化方式以進行比較和體驗。<br>4.教師提問：「有哪些原因會影響紙張載重任務？」請學生思考並回應。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 四 | 3/04-3/08 | 3-4 讓紙站起來 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3 | 1.利用紙張來進行平面立體化。<br>2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。 | 第三單元好玩的房子<br>3-4 讓紙站起來<br>【活動四】讓紙站起來<br>1.教師說明剪刀使用的注意事項。<br>2.請學生進行附件的「小玩紙」任務，利用剪刀、膠水(雙面膠)來闖關。<br>3.除了圓柱和方柱之外，你還想到什麼方法可以讓紙站起來，形成一個立體空間呢？<br>4.教師提問：「在體驗附件的『小玩紙』任務時，你有發現什麼有趣的地方嗎？」請學生思考並回應。 | 【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/11-3/15 | 3-5 製造紙房子的工具材料 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3 | 1.討論工具選擇的時機與優點。<br>2.介紹不同的立體複合媒材。<br>3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。 | 第三單元好玩的房子<br>3-5 製造紙房子的工具材料<br>【活動五】製造紙房子的工具材料<br>1.教師提醒美工刀使用的注意事項。<br>2.使用剪刀和美工刀，以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。<br>3.教師提問：「除了紙張和剪刀之外，還有許多不同的媒材可以『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回應。<br>4.教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。<br>5.請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。 | 【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |
| 六 | 3/18-3/22 | 3-6 房子的組合 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3 | 1.空間組合的增加與刪減。<br>2.組合材料支撐結構的方式。<br>3.各種材料連接的方式。 | 第三單元好玩的房子<br>3-6 房子的組合<br>【活動六】房子的組合<br>1.教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。<br>2.教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的方式。<br>3.請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。<br>4.請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。<br>5.教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的方法。請學生思考並回應。 | 【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 3/25-3/29 | 3-7 設計它的家 | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3 | 1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。<br>2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。<br>3.學生創作欣賞。 | 第三單元好玩的房子<br>3-7 設計它的家<br>【活動七】設計它的家 1<br>1.教師提問：「說說看，你想為誰蓋房子？寵物、公仔、還是縮小的自己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。<br>2.教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。<br>3.教師請學生設計小屋的結構和內裝，想像自己也能和小人物在裡面玩耍。 | 【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |
| 八 | 4/01-4/05 | 3-7 設計它的家 | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3 | 1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。<br>2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。<br>3.學生創作欣賞。 | 第三單元好玩的房子<br>3-7 設計它的家<br>【活動七】設計它的家 2<br>1.教師邀請學生分享迷你小屋作品，向大家介紹：自己為了誰而設計並製作的家。<br>2.教師提問：「在大家的迷你小屋中，你看到了什麼有趣的地方？」請學生思考並回應。<br>3.請學生將迷你小屋完成並做最後調整與修飾。 | 【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 4/08-4/12 | 4-1 翻轉「視」界 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3 | 1.變換物件的角度，並進行創意發想。<br>2.手形的聯想與創作。 | 第四單元魔幻聯想趣<br>4-1 翻轉「視」界<br>【活動一】翻轉「視」界<br>1.教師引導學生看課本 P68 中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到哪些圖像。<br>2.引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。<br>3.教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十 | 4/15-4/19 | 4-2 想像力超展開 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3 | 1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。<br>2.日常物品的創意思考與創作。 | 第四單元魔幻聯想趣<br>4-2 想像力超展開<br>【活動二】想像力超展開<br>1.運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。<br>2.教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」<br>3.鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改造。<br>4.教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 4/22-4/26 | 4-3 異想天開 | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.賞析生活小物的創意設計。<br>2.設計圖或門把告示牌的設計實作。 | 第四單元魔幻聯想趣<br>4-3 異想天開<br>【活動三】異想天開<br>1.教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣。<br>2.教師說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。<br>3.設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。<br>4.教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十二 | 4/29-5/03 | 4-4 變大變小變變變 | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3 | 1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。<br>2.練習大人國或小人國的創作。 | 第四單元魔幻聯想趣<br>4-4 變大變小變變變<br>【活動四】變大變小變變變<br>1.教師引導學生觀看課本 P66-67、P74 圖片，分享自己的觀點與感受。<br>2.教師接著介紹微型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。<br>3.教師提問：「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界，有可能會看到什麼不可思議的畫面呢？請發揮想像力，畫畫看會變成怎麼樣？」<br>4.教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。 | 【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 5/06-5/10 | 4-5 移花接木創新意 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 A-II-3 民俗活動。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3 | 1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。<br>2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。<br>3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 | 第四單元魔幻聯想趣<br>4-5 移花接木創新意<br>【活動五】移花接木創新意 1<br>1.教師提問：「學生有看過哪些神話故事？神話故事中的神獸是什麼模樣？」請學生分享。<br>2.教師播放圖片，介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上有哪些動物？有什麼特徵？具有哪些吉祥、祝福的意涵？例如：北京故宮的建築、庭園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥的意涵。<br>3.與同學交換觀看藝術品的想法與感受。<br>4.預告下一節課要利用本節課學到的方法，進行吉祥物、靈獸的創作。 | 【多元文化教育】<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。 |
| 十四 | 5/13-5/17 | 4-5 移花接木創新意 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 A-II-3 民俗活動。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3 | 1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。<br>2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。<br>3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 | 第四單元魔幻聯想趣<br>4-5 移花接木創新意<br>【活動五】移花接木創新意 2<br>1.引導學生找找看課本中達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。<br>2.引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。<br>3.完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、一個建議。 | 【多元文化教育】<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/20-5/24 | 4-6 乾坤大挪移 | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3 | 1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。<br>2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。 | 第四單元魔幻聯想趣<br>4-6 乾坤大挪移<br>【活動六】乾坤大挪移 1<br>1.教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？<br>2.教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，這種手法叫做「空間錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。 | 【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 十六 | 5/27-5/31 | 書法 1 如何寫好一個字 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.學習分辨「好字」的要領。<br>2.學習寫平行四邊形字 | 【活動一】<br>1 書法學堂—如何寫好一個字<br>觀賞影片，搭配書法作品認識用墨、筆法、結構、映帶與書法成敗的關係。<br>2 書法故事—王羲之戒子書<br>聽聽書法家的故事<br>3 結構類型—疏密要領<br>以歐體為例，分析字形結構。<br>觀察平行四邊形字體結構，探究字體間架結構組合的美感。<br>4 範字練習—平行四邊形字<br>觀看老師範寫「力、夕、乃」三字。<br>練習書寫「力、夕、乃」三字。 | 人權教育<br>品 E2 自尊尊人與自 愛愛人。。<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>品德教育 |
| 十七 | 6/03-6/07 | 書法 2 歐字結構—包覆及承載 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1 欣賞書法作品<br>2 學習寫圓形字 | 【活動二】<br>1 書法學堂—書法的規律之美<br>由書法作品中發字的對稱、均衡之美，行間的漸層變化，以及作品的規律之美。<br>2 書法故事—三峽祖師廟<br>介紹三峽祖師廟建築中的書法藝術。<br>3 結構類型—包覆及承載<br>以歐體為例，分析字形結構。<br>觀察包覆及承載字體結構，探究字體間架結構組合的美感。<br>4.範字練習—圓形字<br>觀看老師範寫「分、取、樂」三字。 | 人權教育<br>品 E2 自尊尊人與自 愛愛人。。<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>品德教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 練習書寫「分、取、樂」三字。 | |
| 十八 | 6/10-6/14 | 書法3歐字結構—重心平衡 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1 欣賞書法作品<br>2 學習寫扇形字 | 【活動三】<br>1 書法學堂─書法的樸拙之美<br>認識隸書、魏碑等風格樸拙的書法作品。<br>2 書法故事─蘇東坡與黃庭堅<br>觀賞影片<br>3 結構類型─重心平衡<br>以歐體為例，分析字形結構。<br>觀察包覆及承載字體結構，探究字體間架結構組合的美感。<br><br>4 範字練習─扇形字<br>觀看老師範寫「未、東、泰」三字。<br>練習書寫「未、東、泰」三字。 | 人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>品德教育 |
| 十九 | 6/17-6/21 | 書法4歐字結構—均間、同部件變化 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1 欣賞書法作品<br>2 學習寫上下長形字 | 【活動四】<br>1 書法學堂─「尺牘」、「文稿」<br>觀賞影片，認識「尺牘」、「文稿」<br>2 書法故事─尺牘見風骨<br>觀賞影片，認識書法家鄭板橋<br>3 結構類型─均間、同部件變化<br>以歐體為例，分析字形結構。<br>觀察包覆及承載字體結構，探究字體間架結構組合的美感。<br><br>4 範字練習─上下長形字<br>觀看老師範寫「同、固、國」三字。 | 人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>品德教育 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 練習書寫「同、固、國」三字。 | |
| 二十 | 6/24-6/28 | 書法5歐體和標楷體的比較 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1 欣賞書法作品<br>2 學習寫左右寬扁字 | 【活動五】<br>1 書法學堂─「冊頁」與「扇面」<br>觀看影片，認識不同形式的書法作品。<br>2 書法故事─瘦金體<br>觀看影片，認識藝術家皇帝宋徽宗。<br>3 歐體和標楷體的比較<br>藉由同一文字比較歐體與標楷體所呈現的美感。<br><br>四、範字練習─左右寬扁字<br>觀看老師範寫「四、六、而」三字。<br>練習書寫「四、六、而」三字。 | 人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>品德教育 |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　四年級 藝術(音樂) 領域教學計畫　設計者：吳家榕

學習總目標：

1. 演唱C大調與G大調的歌曲， 辨識不同的調號。
2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。
3. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。
4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。
5. 了解劇場禮儀。
6. 認識遊行的意義及準備工作。
7. 製作頭部與身體的裝扮道具。
8. 培養參與藝術活動的興趣。
9. 規畫活動，學習團隊合作。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 四年級 藝術(音樂) 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 口頭回答、分組討論、演唱、演奏 |
| 教學資源 | 電子書、打擊樂器、圖卡、直笛、鋼琴、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30~9/1 | 1-1迎向陽光 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。<br>2.認識全音和半音。 | 第一單元美麗的大地<br>1-1 迎向陽光<br>【活動一】習唱〈早安，太陽〉<br>1.演唱〈早安，太陽〉。<br>2.作曲者介紹：作曲家山本直純 1932 年出生於東京 ，1973 年起擔任電視節目《管弦樂隊來了》的音樂總監長達 10 年，因出演電視廣告而廣為人知，他的小鬍子和黑框眼鏡使他給人留下鮮明的印象。<br>3.找一找音符排列的規則。<br>4.認識全音和半音。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 二 | 9/4｜9/8 | 1-1迎向陽光 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈美麗天地〉。<br>2.認識升記號和本位記號。<br>3.透過肢體律動表現節奏。 | 第一單元美麗的大地<br>1-1 迎向陽光<br>【活動二】習唱〈美麗天地〉<br>1.聆聽〈美麗天地〉，引導學生感受樂曲的速度和律動，說出聽起來的感受(輕快的、柔和的、緊張的)以及樂曲是幾拍？(三拍子)<br>2.師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。教師提問：「樂曲中出現了哪些特別的記號？」(升記號和本位記號)<br>3.演唱歌曲〈美麗天地〉，教師範唱〈美麗天地〉全曲後，再分句範唱，學生分句模唱。<br>4.習寫升記號和本位記號 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 1-1<br>迎向陽光 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈再會吧！原野〉。<br>2.認識 G 大調音階。<br>3.認識調號與臨時記號。 | 第一單元美麗的大地<br>1-1 迎向陽光<br>【活動三】演唱〈再會吧！原野〉<br>1.師生共同討論歌曲的調號與節奏型。<br>2.拍打樂曲節奏型。<br>3.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈再會吧！原野〉音名旋律，學生模仿習唱。<br>4.認識 G 大調音階與調號<br>5.比較譜例 1 和譜例 2 升記號位置的不同，說明調號與臨時記號的功能。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 5-1<br>聲音好好玩 | 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br>1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.培養觀察力與對情境的想像力。<br>2.團隊合作的能力。<br>3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 | 第五單元想像的旅程<br>5-1 聲音好好玩<br>【活動一】一起玩聲音-2<br>1.教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。<br>2.學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。<br>3.教師指到哪一組時，該組就發出指定的聲音，教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。<br>4.利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲……，一直到風雨漸漸平息。<br>5.教師指揮完後，邀請學生上臺指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。<br>6.教師提問：「誰指揮的暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。<br>7.教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 1-2<br>繽紛世界 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 | 藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。<br>2.認識弱起拍子。 | 第一單元美麗的大地<br>1-2 繽紛世界<br>【活動一】習唱〈小小世界真奇妙〉<br>1.教師播放〈小小世界真奇妙〉音檔，並提問：「聽過這首歌的曲調嗎？」請學生回應。介紹作曲者為美國的謝爾曼兄弟(Robert and Richard Sherman) 。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.引導學生發表對歌曲的感受。(例如：愉快的、歡樂的、輕鬆的)<br>3.認識弱起拍，聆聽〈小小世界真奇妙〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，輕輕打拍子，教師說明：「由強拍開始的曲子稱為『強起拍子』；由弱拍開始則稱為『弱起拍子』，最後一小節為『不完全小節』，弱起拍加上最後一小節為一個完整的小節。」<br>4.教師以樂句為單位，範唱〈小小世界真奇妙〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 | |
| 六 | 10/2｜10/6 | 1-2 繽紛世界 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。<br>2.認識級進與跳進。 | 第一單元美麗的大地<br>1-2 繽紛世界<br>【活動二】習唱〈繽紛的夢〉<br>1.教師播放〈繽紛的夢〉，並簡述〈愛麗絲夢遊仙境〉的童話故事。<br>2.聆聽〈繽紛的夢〉，並隨歌曲打拍子。<br>3.討論歌曲結構<br>4.習唱歌曲〈繽紛的夢〉<br>5.認識級進與跳進的曲調<br>6.教師播放〈繽紛的夢〉音檔，請學生聽到級進、跳進樂句時，做出對應的動作。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自 |
| 七 | 10/9｜10/13 | 1-2 繽紛世界 | 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 藝-E-B1 | 1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。<br>2.認識小提琴的樂器特色及音色。 | 第一單元美麗的大地<br>1-2 繽紛世界<br>【活動三】欣賞〈嘉禾舞曲〉<br>1.介紹〈嘉禾舞曲〉：屬於舞曲類，源自十七世紀法國南部的居民嘉玻歐的一種舞曲，由比利時作曲家戈賽克(François Joseph Gossec, 1734～1829)創作，曲趣輕鬆活潑，中等速度，通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。<br>2.哼唱主題：哼唱 A、B 段主題曲調，熟悉後並能手指線條譜旋律，唱出曲調。<br>3.介紹小提琴：〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏，小提琴屬於提琴家族的一員，提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴，小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦樂器。它有四條弦，音色亮麗動人，是管弦樂團中非常重要的樂器，透過拉弦與撥弦的方式產生聲音。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 10/16｜10/20 | 1-3 小小愛笛生 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 藝-E-B1 | 1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。<br>2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。 | 第一單元美麗的大地<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動一】複習直笛 Sol 到高音 Re 的指法<br>1.教師以四拍為單位，以 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re 五個音，變化節奏即興吹奏，學生模仿教師吹奏的曲調，直到五個音熟練為止。<br>2.習奏〈Jingle Bells〉：引導學生正確運舌，吹奏曲調。<br>3.用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。<br>4.個別或分組表演。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 九 | 10/23｜10/27 | 2-1 動物好朋友 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 | 藝-E-B1 | 1.認識十六分音符。<br>2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。<br>3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。 | 第二單元動人的樂聲<br>2-1 動物好朋友<br>【活動一】習唱〈小牛不見了〉<br>1.教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並提問：「八分音符與十六分音符有什麼不一樣？」請學生感受十六分音符的時值。<br>2.教師帶領學生拍念〈小牛不見了〉的節奏，並引導學生感受歌曲 拍子的律動，並在第一拍的地方加強重音。<br>3.請同學圍成圈坐下， 演唱〈小牛不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。<br>4.唱到樂譜第三行動物叫時可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的樣子。 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 十 | 10/30｜11/3 | 2-1 動物好朋友 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-B1 | 1.演唱〈我是隻小小鳥〉。<br>2.認識模仿與模進。 | 第二單元動人的樂聲<br>2-1 動物好朋友<br>【活動一】習唱〈我是隻小小鳥〉<br>1.歌詞意境說明：與學生說明歌詞的意境，讓學生透過不同方式感受鳥兒輕鬆自在的心情。<br>2.作詞者介紹：杜沛人為林福裕的筆名。他在臺北市福星國小任教多年，後與朋友組成「幸福男聲合唱團」，由環球唱片發行《心聲歌選》。他身兼作詞、作曲、指揮、獨唱、編曲、製作等重任。他不僅為多首歌曲填詞，也努力為編寫合唱曲，為音樂教育貢獻良多。<br>3. 聽唱曲調：教師先用「ㄌㄚ」範唱〈我是隻小小鳥〉，再逐句範唱，讓學生逐句模 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。<br>4.分組或個別演唱歌曲。 | |
| 十一 | 11/6｜11/10 | 2-1 動物好朋友 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 藝-E-B1 | 1.欣賞〈賽馬〉。<br>2.認識樂器二胡。 | 第二單元動人的樂聲<br>2-1 動物好朋友<br>【活動二】欣賞〈賽馬〉<br>1.教師展示二胡的圖片，並說明二胡的由來與樂器的結構。<br>2.教師播放二胡演奏影片。<br>3.教師提問：「這段樂曲給你什麼感覺？你覺得樂曲描寫的活動是什麼？」<br>4.教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容，引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。<br>5.教師提問：「除了〈賽馬〉以外，還有聽過其他二胡演奏的樂曲嗎？」教師可撥放〈二泉映月〉讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 十二 | 11/13｜11/17 | 2-2 當我們同在一起 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 | 藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。<br>2.認識附點八分音符。 | 第二單元動人的樂聲<br>2-2 當我們同在一起<br>【活動一】習唱〈大家齊聲唱〉<br>1.聆聽〈大家齊聲唱〉，引導學生感受歌曲的曲調、拍子與速度。<br>2.師生共同討論歌曲的調號、拍號與節奏型。<br>3.認識附點八分音符：引導學生在〈大家齊聲唱〉的譜例中找出附點八分音符，介紹音符的時值。<br>4.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈大家齊聲唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。<br>2.學生唱熟〈大家齊聲唱〉音名旋律之後，加上歌詞演唱。 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 11/20｜11/24 | 2-2 當我們同在一起 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈點心擔〉。<br>2.語言節奏創作。 | 第二單元動人的樂聲<br>2-2 當我們同在一起<br>【活動二】習唱〈點心擔〉<br>1.教師播放〈點心擔〉，並提問：「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃？」<br>2.〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於 1987 年完成的作品，以臺灣各地名產做為歌詞串連，歡愉的曲調，卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。<br>3.聆聽〈點心擔〉，引導學生感受拍子的律動，並說出樂曲的風格。<br>4.引導學生在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符，教師複習附點四分音符，其時值與四分音符的不同點。<br>5.教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。<br>6.練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍打出樂曲節奏。 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 十四 | 11/27｜12/1 | 2-2 當我們同在一起 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-B1 | 1.演唱〈勇士歌〉。<br>2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。<br>3.認識力度記號。 | 第二單元動人的樂聲<br>2-2 當我們同在一起<br>【活動三】習唱〈勇士歌〉<br>1.聆聽歌曲：播放本歌曲音檔，引導學生隨歌曲哼唱及打拍子，感受太魯閣族人勇士的精神。<br>2.習唱〈勇士歌〉以較慢的速度，依節奏習念歌詞。<br>4.習唱歌詞：隨琴聲習唱歌詞，或師生以各小節逐句對唱的方式，反覆習唱歌詞。<br>5.歌曲律動。<br>6.認識樂譜中的新符號—力度記號。 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命 |
| 十五 | 12/4｜12/8 | 2-3 小小愛笛生 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節 | 藝-E-B1 | 1.習奏 Re 音的指法。<br>2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。 | 第二單元動人的樂聲<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動一】習奏〈遙思〉、〈祈禱〉<br>1. 習奏直笛 Re 音。教師提問：「是否注意到笛子第六孔長得和其他的按孔有點不ㄧ樣？為什麼要有大小兩孔的設計呢？」(例如：有兩個孔，可以演奏半音階。)<br>2. 複習 Mi 音的吹奏，並介紹 Re 音的指法為「0123456」，用ㄉㄨ輕輕吹出 Mi 音，在氣息不中斷的吹奏下，再蓋上右手無名指吹出 Re 音。 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | | 3.教師說明：〈遙思〉與〈祈禱〉皆為五聲音階之歌曲，〈祈禱〉是日本民歌，曲調優美動聽。<br>4.個別或分組表演。 | |
| 十六 | 12/11｜12/15 | 2-3 小小愛笛生 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-B1 | 1.習奏 Do 音。<br>2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。 | 第二單元動人的樂聲<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動一】習奏 Do 音<br>1.Do 音習奏，先複習 Re 音，吹長音，並用輕柔的氣息吹奏，確認吹奏出來的音是正確的。<br>2.吹奏 Re 音的長音氣息不中斷，並在長音中按下小指，吹奏出 Do 音。<br>3.檢查小指是否密合，並指導學生轉動直笛第三節，調整第七孔的位置至小指能輕鬆的將孔蓋滿為止。<br>4.習奏課本曲調：將速度放慢，並確認每一個音都正確無誤後，再習奏練習曲。<br>5. 學生依譜例習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。 | |
| 十七 | 12/18｜12/22 | 6-1 一起準備遊行 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。<br>2.利用學過的音符創作節奏。 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1 一起準備遊行<br>【活動五】<br>1.習唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。<br>2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。<br>3.拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，短音要稍輕。<br>4.習唱歌詞：依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意，隨琴聲習唱歌詞，並依歌曲的速度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練習。<br>5.走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 12/25－12/29 | 6-1一起準備遊行 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。<br>4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。<br>。 | 【活動六】<br>1.教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。<br>2.感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。<br>3.再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。<br>4.發表對這首樂曲的感受。(例如：節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來)<br>5.自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近)<br>6.教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。<br>7.哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 |
| 十九 | 1/1－1/5 | 6-1一起準備遊行 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.認識遊行的樂器特色。<br>2.為遊行活動選擇音樂。<br>3.利用簡單的身體律動進行表演。 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1 一起準備遊行<br>【活動八】<br>1.教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」<br>2.教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。<br>3.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。<br>4.為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。<br>5.依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲，在課本上寫下理由。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 6<br>-<br>1<br>一起準備遊行 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | | 1. 遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。 | 【活動九】<br>1.教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。<br>2.教師提問：「在遊行活動中可以有哪些的表演動作？行進間及定點可以進行那些表演？」引導學生討論並發表。<br>3.教師說明並示範可進行的表演動作。<br>4.教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。<br>5.練習遊行唱和跳：將全班分組，一組以<br>5~8 人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 6<br>-<br>2<br>好戲上場 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-B1 | 1.能夠依計畫實施遊行活動。<br>2.在遊行中注意安全，並順利實施。 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-2 好戲上場<br>【活動一】<br>1.教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。<br>2.教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。<br>3.教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。<br>4.教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。<br>5.教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 藝術(音樂) 領域教學計畫

學習總目標：

1.演唱G大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。

2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。

3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。

4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。

5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。

6.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。

7.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。

8.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 藝術(音樂) 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 口頭回答、分組討論、演唱、演奏 |
| 教學資源 | 電子書、打擊樂器、圖卡、直笛、鋼琴、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/15<br>\|<br>2/16 | 1-1<br>春之歌 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈野餐〉。<br>2.複習 G 大調音階。<br>3.認識固定調和首調唱名。 | 第一單元春天的樂章<br>1-1 春之歌<br>【活動一】習唱〈野餐〉<br>1.習唱〈野餐〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。<br>2.分辨調號與臨時記號。<br>3.認識首調唱名和固定唱名。<br>4.全班分八組演唱歌曲，各組依序分配兩小節，寫上固定唱名和首調唱名，可以視唱，全班接唱一次用固定唱名，一次以首調唱名演唱。 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 二 | 2/19<br>\|<br>2/23 | 1-1<br>春之歌 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。<br>2.認識切分音。<br>3.創作歌詞。 | 第一單元春天的樂章<br>1-1 春之歌<br>【活動二】習唱〈棕色小壺〉<br>1.教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。<br>2.認識切分音<br>3.教師提問：「可以在空格裡填上什麼歌詞呢？」和同學討論後，填上自己創作的歌詞，再試著拍念自己創作的語言節奏。<br>4.熟練後，可請學生拍念分享自己創作的歌詞。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/02 | 1-1<br>春之歌 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。<br>2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。<br>3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。 | 第一單元春天的樂章<br>1-1 春之歌<br>【活動三】欣賞〈望春風〉<br>1.播放一小段陶笛演奏樂曲，學生描述陶笛的音色。<br>2.鄧雨賢生平簡介<br>3.教師播放影片，引導學生認識陶笛的外形、演奏方式，欣賞陶笛的演奏。<br>4.教師提問：「陶笛的和直笛的音色聽起來有什麼不同？」請學生思考並分享。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 四 | 3/05<br>｜<br>3/09 | 1-2<br>來歡唱 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.演唱〈紫竹調〉。<br>2.認識五聲音階。 | 第一單元春天的樂章<br>1-2 來歡唱<br>【活動一】習唱〈紫竹調〉<br>1.教師以一個樂句為單位範唱，學生逐句習唱歌詞，並提醒學生確實遵守呼吸記號的指示。<br>2.教師說明音階中只有 Do、Re、Mi、Sol、La 五個音，沒有出現大調音階中的 Fa 和 Si，即是中國傳統五聲音階的結構。<br>3.指著課本的音梯圖，任意唱出曲調，感受五聲音階的風格。<br>4.請學生隨著樂曲指譜視唱曲調，感受曲調之溫婉柔美及溫馨意境。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 1-2<br>來歡唱 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.演唱〈拍手歌〉。<br>2.以拍手節奏表現歌曲力度。<br>3.認識反復記號。 | 第一單元春天的樂章<br>1-2 來歡唱<br>【活動二】習唱〈拍手歌〉<br>1.教師播放〈拍手歌〉並提問：「這首歌曲的旋律你曾經聽過嗎？ 在哪裡聽到的呢？」學生討論並分享。<br>2.說明反復記號的演唱順序。<br>3.教師以樂句為單位範唱〈拍手歌〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。<br>4.共同討論詞意內涵，教師說明這是一首與家人好友相聚，藉由拍手與唱歌表達心中快樂的歌曲。<br>5.全班自由分組，依照上述的演唱方式輪流表演，表現歌曲的曲調之美及活潑熱情的曲趣。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 1-2<br>來歡唱 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.欣賞《波斯市場》。<br>2.哼唱各段音樂的主題曲調。 | 第一單元春天的樂章<br>1-2 來歡唱<br>【活動三】欣賞《波斯市場》<br>1.播放《波斯市場》音檔，引導學生安靜聆聽全曲，並自由想像樂曲的意境，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號，例如：A 段。<br>2.引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。<br>3.教師引導學生配合課文與情境圖，介紹《波斯市場》所描繪的情境故事。<br>4.凱泰比生平介紹 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 七 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 1-3<br>小小愛笛生 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。<br>2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。<br>3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。 | 第一單元春天的樂章<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動一】直笛斷奏練習<br>1.練習四種不同的斷奏方式<br>2.教師示範吹奏〈孤挺花〉，學生安靜聆聽。<br>3. 引導學生以ㄉㄨ輕念節奏，再視唱曲譜。<br>4.分組練習與分組表演，依〈孤挺花〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏記號，並反覆練習第 4 與第 8 小節，下行音階的曲調。沒有斷奏記號的二分音符時值要吹滿。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 八 | 4/01<br>｜<br>4/05 | 1-3<br>小小愛笛生 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。<br>2.習奏高音 Mi。<br>3.習奏〈月夜〉。 | 第一單元春天的樂章<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動二】直笛長斷奏的練習<br>1.教師向學生介紹運舌法，原文 non legato，中文的意思是或「非圓滑奏」、「非連奏」或「長斷奏」。<br>2.教師示範 P24 練習曲，學生聆聽。<br>3.習奏高音 Mi<br>4.學生分組練習，依〈月夜〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏與長斷奏記號，以及附點二分音符時值要吹滿。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 4/08<br>｜<br>4/12 | 2-1<br>溫暖心甜蜜情 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。<br>2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。<br>3.複習反復記號。 | 第二單元大地在歌唱<br>2-1 溫暖心甜蜜情<br>【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉<br>1. 教師範唱，先用「ㄌㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。<br>2.複習連結線與圓滑線<br>3.請學生討論，這兩種連線的作用差別在哪裡？<br>4.複習反復記號<br>5.分組演唱〈小太陽的微笑〉。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 2-1<br>溫暖心甜蜜情 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。<br>2.複習力度記號。 | 第二單元大地在歌唱<br>2-1 溫暖心甜蜜情<br>【活動二】習唱〈甜美的家庭〉<br>1. 教師先用「ㄌㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。<br>2.請學生觀察譜例的弱起拍，與最後一小節的拍數(三拍)，教師提問：「怎麼辨別弱起拍子？」弱起拍加上最後一小節(不完全小節)，是一個完全小節。<br>3.運用不同力度記號來演唱歌曲，並說出有什麼感覺。<br>4.分組演唱〈甜美的家庭〉。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 2-1<br>溫暖心甜蜜情 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。<br>2.介紹音樂家布拉姆斯。<br>3.認識法國號。 | 第二單元大地在歌唱<br>2-1 溫暖心甜蜜情<br>【活動三】欣賞〈遊子吟〉<br>1.教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉，學生閉目聆聽，自由發表感受。<br>2.欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉：教師播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子吟〉，教師提問：「〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同？」學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。<br>3.認識德國音樂家布拉姆斯<br>4.播放教學影片，欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽音色，並觀察法國號演奏姿勢。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/03 | 2-2<br>山野之歌 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。<br>2.利用節奏樂器拍打 34 拍子。<br>3.創作 34 拍子的旋律。 | 第二單元大地在歌唱<br>2-2 山野之歌<br>【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉<br>1.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈跟著溪水唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。<br>2.依演奏譜例拍念節奏，為歌曲做頑固伴奏。<br>3.依本頁節奏，以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調，聽聽看再做修改，直到創作出自己喜愛的曲調，並記錄下來反覆吹奏。<br>4.各組學生依照全體與個人交替進行旋律的接龍吹奏。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十三 | 5/06<br>｜<br>5/10 | 2-2<br>山野之歌 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈森林之歌〉。<br>2.認識延長記號。 | 第二單元大地在歌唱<br>2-2 山野之歌<br>【活動二】習唱〈森林之歌〉<br>1.聆聽全曲，學生一邊視譜一邊聆聽歌曲，指出反復的順序，並檢視譜例中出現的符號。<br>2.在譜例中指出延長音上方的符號，教師說明延長記號，演唱時音要延長 2 倍。<br>3.分 A、B 兩組，接唱全曲並律動。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 2-2<br>山野之歌 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.欣賞〈西北雨直直落〉。<br>2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 | 第二單元大地在歌唱<br>2-2 山野之歌<br>【活動三】欣賞〈西北雨直直落〉<br>1.教師提問：「在〈西北雨直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？<br>2.欣賞台北木笛合奏團演奏。<br>3.為〈西北雨直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。<br>4.全班一起聆聽〈西北雨直直落〉，當歌詞出現自己代表的動物時，即表演動作。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 2-3<br>小小愛笛生 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.習奏直笛升 Fa 音。<br>2.習奏〈祝你生日快樂〉。 | 第二單元大地在歌唱<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動一】直笛升 Fa 音的習奏<br>1.教師先吹奏 Sol 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Fa 的指法。<br>2.複習調號的定義<br>3.習奏〈祝你生日快樂〉，吹奏時注意音符的時值與換氣記號。<br>4.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 2-3<br>小小愛笛生 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.習奏〈本事〉。<br>2.介紹音樂家黃自。 | 第二單元大地在歌唱<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動二】習奏〈本事〉<br>1.這首〈本事〉曲調中有許多臨時升 Fa 音，以及升 Fa 和高音 Mi 的連接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。<br>2.介紹黃自生平。<br>3.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十七 | 6/03<br>｜<br>6/07 | 6-1<br>暖心小劇場 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.欣賞歌曲〈感謝〉。<br>2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。<br>3.分享溫馨故事。 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-1 暖心小劇場<br>【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉<br>1.教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。<br>2.2～3 人一組，分組進行樂句分配。<br>3.小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 6/10—6/14 | 6-1 暖心小劇場 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。 | 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。<br>音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。<br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 4.能夠將故事轉化成故事大綱。<br>5.透過討論塑造不同的角色。<br>6.了解表演的基本要素。 | 4.教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。<br>【活動一】故事大綱<br>1.教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。<br>2.教師將學生以 4～6 人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。<br>3.教師讓學生分享彼此的劇本大綱。<br>【活動二】這個人是誰？<br>1.各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。<br>2.每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。<br>3.教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物， 需要注意什麼？」引導學生討論並回答 | 【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |
| 十九 | 6/17—6/21 | 6-3 傳遞感恩心 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。<br>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。<br>音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。<br>2.複習 44 拍號及反復記號。<br>3.體驗多元文化。<br>4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-3 傳遞感恩心<br>【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉<br>1. 聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。<br>2.教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。<br>3.演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？ | 【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 6-3<br>傳遞感恩心 | 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。<br>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。<br>音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 5.運用音樂表達感謝或心情。<br>6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。 | 【活動二】謝謝的語言節奏<br>1.教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。<br>2.將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。<br>3.請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。<br>4.熟練框框中的語詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換 2～3 種不同語言的「謝謝」來接力。 | 【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期
# 綜合領域課程計畫(四年級)

| 課程名稱(方案) | 班級、學年、學校活動 | 節數 | 42 | 設計者 | 四年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養(總綱或領域) | 【綜合領域課程綱要】<br>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。<br>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。<br>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體 內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。<br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。<br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。<br>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。<br>【健康與體育領域課程綱要】<br>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。<br>【藝術領域課程綱要】<br>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>【社會領域課程綱要】<br>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。<br>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 | | | | |

| | |
|---|---|
| | 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。<br>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>【國語領域課程綱要】<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 |
| 課程<br>目標 | 1.經由分享自己的暑假生活，展現自己能力、興趣與長處，更進一步了解同學、互相欣賞；透過觀摩和體驗，發現每個人的喜好、個性和生活不盡相同。<br>2.建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，<br>3.選擇合宜的學習方法，落實學習行動。。<br>4.發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。<br>5.覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。<br>6.透過參觀和體驗活動體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 |
| 議題融入 | 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>能 E2 了解節約能源的重要。<br>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E6 同理分享。<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>法 E2 認識偏見。<br>法 E4 參與規則的制定並遵守之。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>安 E6 了解自己的身體。<br>安 E9 學習相互尊重的精神。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族 群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。<br>國 E5 發展學習不同文化的意願。 | | |
| 學習<br>表現 | 【綜合領域課程綱要】<br>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感 受。<br>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。<br>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷 隊的成員。<br>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的 態度。<br>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 | 學習<br>內容 | 【綜合領域課程綱要】<br>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。<br>Ab-II-1 有效的學習方法。<br>Ab-II-2 學習行動。<br>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。<br>Ad-II-2 正向思考的策略。<br>Ba-II-1 自我表達的適切性。<br>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。<br>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。<br>Bb-II-3 團體活動的參與態度。<br>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。<br>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 【健康與體育領域課程綱要】<br>1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。<br>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。<br><br>【藝術領域課程綱要】<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br><br>【社會領域課程綱要】<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。<br>2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br><br>【國語領域課程綱要】<br>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的 | | 【健康與體育領域課程綱要】<br>Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會。<br>Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣。<br>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。<br><br>【藝術領域課程綱要】<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。<br><br>【社會領域課程綱要】<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。<br>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。<br>Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。<br><br>【國語領域課程綱要】<br>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。<br>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。<br>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。<br>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 觀點和意見。 | | |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習內容 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第1-3、8、16、19-21週 | 我是四年級生---了解自己 | 1.暑假生活分享<br>2.班級自治活動<br>3.了解自己的成長<br>4.學習同理和同儕相處<br>5.學習規劃自己的學習<br>7.規劃如何整理清潔自身物品及教室物資 | 1.透過暑假生活分享，讓彼此更了解。<br>2.透過選舉班級幹部，了解小小公民的責任。<br>3.透過身高體重視力及健康檢查，了解自己身體變化、各項健康指標及視力保健，養成有益健康的生活習慣。<br>4. 經由 SPM 測驗，了解自己的圖形推理能力。<br>5.利用桌遊引導學生了解自己、同理並學習同儕相處技巧，分享體驗收穫。<br>6.利用行事曆規劃寒假的自主學習規劃。<br>7.利用期末大掃除，做整理清潔的規劃並實踐。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2a-II-1<br>健 1a-Ⅱ-2<br>健 2b-Ⅱ-1<br>健 2c-Ⅱ-3<br>社 2c-Ⅱ-1<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 1-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-2<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II-3<br>綜 Ab-II-2<br>綜 Ad-II-1<br>綜 Ad-II-2<br>綜 Ba-II-2<br>綜 Bb-II-1<br>綜 Bb-II-3<br>健 Da-Ⅱ-1<br>健 Fb-II-1<br>社 Dc-Ⅱ-1<br>國 Bb-Ⅱ-1<br>國 Bb-Ⅱ-2 | 發表討論<br>活動參與<br>操作演練<br>態度評量<br>學習紀錄 |
| 第6-7、9-10、14、 | 體表會練習及預 | 1.學習體育表演會的開、閉幕程序，並遵守團體規則。<br>2.能專心練習體育表演會的大會操、趣味競賽。 | 1. 透過去年體表會錄影學習開、閉幕程序；練習時，學習遵守團體規則。<br>2. 練習時能專心學習老師教導的規則和動作。<br>3. 能認真投入練習，不隨便 | 綜 2a-II-1<br>綜 2b-II-1<br>綜 2b-II-2<br>健 2c-Ⅱ-3 | 綜 Aa-II-3<br>綜 Ba-II-2<br>綜 Bb-II-1<br>綜 Bb-II-3 | 活動參與<br>操作演練<br>態度評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15週 | 演、健康操大賽 | 3.能與同學合作並注意安全。<br>4.培養互助團結的精神，並激發團隊的榮譽感。 | 叫苦。<br>4. 能大方的表演<br>5. 能注意與同學合作的方法，並注意活動或行進時的安全。<br>6.能盡力為團體爭取榮譽。 | 健 3c-Ⅱ-1 | 健 Cb-Ⅱ-2<br>藝音 A-Ⅱ-3 | |
| 第4、5、11、17、18週 | 宣導活動：防災教育、交通安全、性別平等、環境教育、特殊教育宣導 | 1.學習防災基本知識、練習防災行動，以保護自己。<br>2.了解交通安全的重要，並實踐於生活中。<br>3.能認識、接納及肯定自己，了解生命的美好。<br>4.了解「尊重別人」的言行舉止，實踐於生活中。<br>5.了解海洋對人類及地球的重要性，進而以行動愛護海洋。 | 1.藉由國家防災日的演練，宣導防災基本知識、練習防災行動。<br>2.透過宣導的案例了解交通安全的重要，並實踐於生活中。。<br>3.透過觀賞相聲或戲劇表演或影片表達方式，認識、接納及肯定自己，了解、尊重別人及有特殊特質的他人。<br>4.透過觀賞影片，了解海洋對人類及地球的重要，以行動愛護海洋。 | 綜 1d-II-1<br>綜 2a-II-1<br>綜 2b-II-2<br>社 2b-II-2<br>社 2c-Ⅱ-1<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Ab-II-2<br>綜 Ad-II-1<br>綜 Ad-II-2<br>綜 Ba-II-2<br>綜 Bb-II-3<br>綜 Bd-II-2<br>藝音 A-Ⅱ-3<br>藝視 P-II-1<br>社 Bb-II-1<br>社 Bc-II-1<br>國 Bb-Ⅱ-1<br>國 Bb-Ⅱ-2 | 活動參與<br>討論發表<br>學習紀錄 |
| 第12、13週 | 藝遠文劇體暨育深：山場驗 | 1.了解形成劇場條件環境、分享自身劇場體驗。<br>2.欣賞與體驗戲劇表演的奧妙。<br>3.提升生活審美和多元的創造力。 | 1.介紹文山劇場及形成劇場條件環境、分享自身劇場體驗。經由導覽老師的導覽解說及互動性的提問，幫助學生欣賞與體驗劇場的奧妙，提昇生活審美和多元的創造力。同時也藉由參觀，培養學生參觀禮儀 | 綜 1a-II-1<br>綜 1b-II-1<br>綜 2b-II-2<br>綜 2d-II-1<br>健 2c-Ⅱ-3<br>藝 2-Ⅱ-3<br>國 1-Ⅱ-1 | 綜 Ab-II-1<br>綜 Bb-II-3<br>綜 Bd-II-1<br>綜 Bd-II-2<br>藝音 A-Ⅱ-3<br>藝視 P-II-1<br>國 Bb-Ⅱ-1 | 活動參與<br>討論發表<br>學習紀錄<br>態度評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 戲劇欣賞 | 4.能遵守參觀劇場和觀賞演出時的禮儀。 | 。<br>2.學習並做到戶外或視聽教室參觀與欣賞戲劇表演應遵守的規矩及禮儀。 | | | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期
# 綜合領域課程計畫(四年級)

| 課程名稱(方案) | 班級、學年、學校活動 | 節數 | 40 | 設計者 | 四年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養(總綱或領域) | 【綜合領域課程綱要】<br>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。<br>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。<br>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體 內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。<br>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。<br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。<br>【健康與體育領域課程綱要】<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。<br>【藝術領域課程綱要】<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>【社會領域課程綱要】 | | | | |

| | |
|---|---|
| | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。<br>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。<br>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>【國語領域課程綱要】<br>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。國-E-<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 |
| 課程<br>目標 | 1.發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。<br>2.建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，<br>3.落實社會與環境關懷辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，並能參與戶外活動，與大自 然和諧相處，以促進環境永續發展。 |
| 議題融入 | 性 E3 覺察性別角色 的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。<br>性 E7 解讀各種媒體 所傳遞的性別刻板印象。<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗覺知自然環境的美、平衡與完整性。<br>環 E3 了解人與自然 和諧共生，進而保護重要棲 地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 |

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感， 練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>法 E4 參與規則的制定並遵守之。<br>法 E7 認識責任。<br>安 E1 了解安全教育。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>安 E9 學習相互尊重的精神。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</td></tr>
<tr><td>學習<br>表現</td><td>【綜合領域課程綱要】<br>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。<br>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的 態度。<br>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行 動。<br><br>【健康與體育領域課程綱要】</td><td>學習內容</td><td>【綜合領域課程綱要】<br>Aa-II-1 自己能做的事。<br>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。<br>Ab-II-1 有效的學習方法。<br>Ab-II-2 學習行動。<br>Ba-II-1 自我表達的適切性。<br>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。<br>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。<br>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。<br>Bb-II-3 團體活動的參與態度。<br>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。<br><br>【健康與體育領域課程綱要】</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。<br>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。<br>1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。<br>1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。<br><br>【藝術領域課程綱要】<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br><br>【社會領域課程綱要】<br>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點<br>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。<br><br>【國語領域課程綱要】<br>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | | Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會。<br>Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣。<br>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。<br>Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。<br>Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。<br>Db-Ⅱ-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。<br>Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。<br><br>【藝術領域課程綱要】<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br><br>【社會領域課程綱要】<br>Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選 擇。<br>Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價 值觀有不同的影響。<br>Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限， 在進行各項消費時要做 評估再選擇。<br>Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的 安排，可以透過師生適 切的討論歷程做出決 定。<br><br>【國語領域課程綱要】<br>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。<br>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。<br>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。<br>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | | Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語 彙及書寫格式為主。 |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習內容 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第1週 | 班級自治---新學期新目標 | 1.班級自治活動<br>2. 利用班會討論發現的問題，尋求解決的辦法。 | 1.透過選舉班級幹部，了解小小公民的責任。<br>2.運用社會課所學開班會的相關知識，實際召開班會，討論班級相關事務，訂出班級目標。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2a-II-1<br>社 3c-Ⅱ-1<br>社 3d-Ⅱ-1<br>國 1-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-2<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II-1<br>綜 Ba-II-1<br>綜 Ba-II-3<br>社 Dc-Ⅱ-1 | 活動參與<br>討論發表<br>學習紀錄<br>態度評量 |
| 第2週 | 寒假生活分享---自主學習分享 | 1.能分享寒假自主學習成果<br>2.能仔細聆聽並給予正向回饋。 | 1.透過寒假自主學習分享，了解自己的計劃是否達成。<br>2.透過聆聽，學習不同的表達方式，也讓同學彼此更了解。 | 綜 1a-II-1<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II-3<br>綜 Ba-II-1<br>國 Bb-Ⅱ-1<br>國 Bc-Ⅱ-3 | 討論發表<br>操作演練<br>態度評量 |
| 第3週 | 身高體重視力測量 | 1.了解自己的成長，進而培養良好的飲食和生活習慣。 | 1.透過身高體重視力及健康檢查，了解自己身體變化、各項健康指標及視力保健，養成有益健康的生活習慣。 | 健 1a-Ⅱ-2<br>健 2b-Ⅱ-1<br>健 2c-Ⅱ-3 | 健 Da-Ⅱ-1<br>健 Fb-II-1 | 活動參與<br>操作演練<br>態度評量 |
| 第4 | 防災教育及演 | 1.學習防災基本知識、練習防災行動，培養臨機應變能力。 | 1.藉由防災的宣導演練，宣導防災基本知識、練習防災行動，培養應變作為。 | 綜 1b-II-1<br>2b-II-1 | 綜 Ab-II-2<br>綜 Bb-II-2 | 活動參與<br>操作演練<br>態度評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 週 | 練 | | | | | |
| 第5週 | 水道祭活動準備和進行 | 1.能了解水道祭活動。<br>2.能參與活動準備。<br>3. 讓學生對社區與自然之間的關係有更進一步的了解，進而達到實踐環境保護的目的。 | 1.水道祭遊行道具製作。<br>2.進行天母水道祭活動。<br>3.融入「環境教育」議題。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2b-II-2<br>社 2a-Ⅱ-1<br>社 2a-Ⅱ-2<br>藝 1-Ⅱ-3 | 綜 Aa-II-3<br>綜 Ba-II-1<br>藝視 E-Ⅱ-2<br>國 Bb-Ⅱ-1<br>國 Bc-Ⅱ-3 | 討論發表<br>操作演練<br>態度評量 |
| 第6、7、9、10週 | 多語文競賽初選及練習 | 1.發現自己拿手的項目。<br>2.認真地練習參與比賽的項目。<br>3.仿真練習不害怕參賽。 | 1.舉辦全班多語文比賽初選，產生校內比賽的班級選手。<br>2.讓班級選手依校內比賽規則實作，仿真練習。 | 綜 1a-II-1<br>綜 1b-II-1<br>健 2c-Ⅱ-3<br>健 2d-Ⅱ-2<br>社 3c-Ⅱ-1 | 綜 Aa-II-3<br>綜 Ab-II-2 | 活動參與<br>操作演練<br>態度評量 |
| 第8、13週 | 節日教學:兒童節母親節 | 1.能明白節日的意義<br>2.知道節日與自己的關係。<br>3.懂得感恩與孝順。<br>4.能尊重與理解不同的文化。 | 1.利用影片等方式讓學生理解節日的意義。<br>2.配合學校舉辦兒童節慶祝活動。<br>3.透過訪問了解媽媽的喜好，以及持家的辛苦，進而感恩孝順父母。<br>4.藉由寫詩朗詩表達對母親的感恩。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2b-II-2<br>健 2c-Ⅱ-3<br>藝 1-Ⅱ-3<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-2<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II-1<br>綜 Aa-II-3<br>綜 Ba-II-1<br>綜 Ba-II-3<br>綜 Bb-II-3<br>健 Db-Ⅱ-2<br>藝視 E-Ⅱ-2<br>藝音 A-Ⅱ-3<br>國 Be-Ⅱ-2 | 活動參與<br>討論發表<br>學習紀錄<br>態度評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第11、12、14、20、週 | 多元體驗課程：小巫婆劇團欣賞、兒童新樂園校外教學、英語情境中心遊學、小小解說員發表 | 1 能理解戲劇中的角色並轉換角色為自己，思考遇到相同問題的處理方法。<br>2.擴展視野，增進對社區機構及校園的認識。<br>3.激盪出對英語的興趣與關愛校園環境之情。<br>4.聆聽「小小解說員」成果發表，增進對校園環境的認識。 | 1.引導思考明白戲劇要傳達的道理並討論思考遇到相同問題的處理方法。<br>2.進行兒童樂園校外教學活動，以運用社會教育資源擴大學習內涵，倡導學童正當休憩活動，促進身心發展。<br>3.在設計的生活情境中，運用英語對話，加強英語的聽與說。<br>4.進行解說員闖關活動，讓學生對保護自然環境生態更有感。 | 國 1-Ⅱ-3<br>國 2-Ⅱ-4<br>綜 1a-II-1<br>綜 2b-II-2<br>綜 3d-II-1<br>健 2c-Ⅱ-3<br>健 2d-Ⅱ-2<br>社 3b-Ⅱ-1<br>社 3b-Ⅱ-2<br>社 3d-Ⅱ-1<br>藝 2-Ⅱ-3 | 國 Bb-Ⅱ-1<br>國 Bb-Ⅱ-2<br>國 Bb-Ⅱ-3<br>綜 Ab-II-2<br>綜 Aa-II-3<br>綜 Bb-II-2<br>綜 Bb-II-3<br>綜 Cd-II-1<br>表 A-Ⅱ-3 | 活動參與<br>討論發表<br>學習紀錄<br>態度評量 |
| 第15、16週 | 宣導活動：性別平等、防溺宣導 | 1.建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容性別的差異。<br>2.了解「尊重別人」的言行舉止。<br>3.能認識、接納及肯定自己，了解生命的美好。<br>4.知道水域的危險情境及預防方法<br>5.知道遇危險情境時的處理方法<br>6.能認識水上安全標誌 | 1.透過影片欣賞，學習尊重自己與他人的身體自主權。<br>2.引導學生覺察到性別角色的刻板印象，學習表達自己的意見和感受，不受性別的限制。<br>3.培養學生欣賞不同性別者的創意表現，尊重不同性別者做決定的自主權，且能分辨性別刻板的情緒表達方式。<br>4.透過動畫宣導水上活動之安全，以及防溺十招。<br>5.透過水上安全標誌圖片 PPT 學會常見的水上安全標誌。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2a-II-1<br>健 2c-Ⅱ-3<br>健 2d-Ⅱ-2<br>健 1c-Ⅱ-2<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 1-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II-3<br>綜 Bb-II-3<br>健 Db-Ⅱ-2<br>健 Gb-Ⅱ-1<br>國 Bb-Ⅱ-1<br>國 Bb-Ⅱ-2 | 活動參與<br>討論發表<br>學習紀錄<br>態度評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第17週 | 班際體育競賽 | 1.能參與班際體育競賽。<br>2.能在比賽進行中展現自己最佳表現，以爭取班級榮譽。<br>3.表現運動家精神。 | 1.配合體育課，在賽前理解比賽規則及認真練習。<br>2.注意比賽的安全。<br>3.討論比賽結果不論輸贏皆應有運動家的精神表現。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2b-II-1<br>綜 2b-II-2<br>健 1c-Ⅱ-2<br>健 1d-Ⅱ-1<br>健 2c-Ⅱ-1<br>健 2c-Ⅱ-2 | 綜 Bb-II-1<br>綜 Bb-II-2<br>綜 Bb-II-3<br>健 Bc-Ⅱ-2<br>健 Cb-Ⅱ-2 | 活動參與<br>討論發表<br>態度評量 |
| 第18週 | 自主學習規劃 | 1.學習規劃暑假學習活動<br>2.了解規劃學習活動需要考慮的面向<br>3.做出自己的暑假學習計畫並分享 | 1.在老師的引導下練習訂定明確學習目標和任務，試著做規劃。<br>2. 分享自己的學習規劃，討論適合自我的學習方法，並參考大家的建議做修正。<br>3.經由全班討論，分配掃除工作，將自己的座位、工作櫃清理好，並與同學分工合作完成教室空間的清掃工作。 | 綜 1a-II-1<br>綜 1b-II-1<br>健 2c-Ⅱ-3<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 1-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-2<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II-3<br>綜 Ab-II-1<br>綜 Ab-II-2<br>社 Da-Ⅱ-1<br>國 Bc-Ⅱ-3 | 活動參與<br>討論發表<br>學習紀錄<br>態度評量 |
| 第19週 | 期末考 | | | | | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　四 年級 健康 領域教學計畫　設計者：吳靜宜

學習總目標：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。

2.發展適應現在及未來生活的基本技能。

3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。

5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。

6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。

7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。

8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。

9.落實國家政策的推展與宣導。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 四年級 健康 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答、分組討論、實作、工作單 |
| 教學資源 | 教具、電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲) | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>\|<br>9/1 | 第一課營養要均衡 | 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。<br>2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。<br>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 | Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。<br>Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 | 健體-E-A2 | 1.覺察營養不均衡的原因。<br>2.注意營養不均衡可能造成的健康問題。<br>3.願意改善個人營養不均衡的問題。<br>4.運用生活技能「解決問題」，改善營養不均衡的問題。 | 第一單元食在有營養<br>第1課營養要均衡<br>《活動1》營養不均衡<br>1.教師請學生計算「我的飲食紀錄（一）」學習單的食物攝取量，將一日三餐的食物攝取量填入「我的飲食紀錄（二）」學習單，檢查個人的食物攝取量是否符合健康餐盤的原則，找出自己的飲食問題，例如：哪一類食物吃得太多，或哪一類食物吃得不夠。<br>2.教師請學生上臺發表自己的飲食問題，並說明：食物中有各類營養素，對人體有不同的幫助。飲食符合健康餐盤的原則，才能攝取均衡的營養素。<br>《活動2》不良飲食習慣<br>1.教師帶領學生閱讀課本第8-9頁情境，並提問：小澤、小彤有哪些不良的飲食習慣？這些不良的飲食習慣會造成什麼健康問題呢？<br>2.教師說明：不良的飲食習慣容易造成營養不均衡，進而產生健康問題。你有哪些不良的飲食習慣？將不良的飲食習慣寫下來。 | |
| 二 | 9/4<br>\|<br>9/8 | 第一課營養要均衡 | 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。<br>2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>2b-Ⅱ-2 願意改善個 | Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。<br>Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 | 健體-E-A2 | 1.覺察營養不均衡的原因。<br>2.注意營養不均衡可能造成的健康問題。<br>3.願意改善個人營養不均衡的問題。<br>4.運用生活技能「解決問題」，改善營養不均衡的問 | 第一單元食在有營養<br>第1課營養要均衡<br>《活動3》解決營養不均衡問題<br>1.教師帶領學生閱讀課本第10-11頁情境，並提問：為了改善營養不均衡的狀況，小澤、小彤選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，試著做出改進計畫。他們怎麼做呢？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 人的健康習慣。<br>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 | | | 題。 | 2.教師請學生選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，分組討論解決問題的方法，將討論結果記錄在「解決營養不均衡問題」學習單，輪流上臺進行分享。<br>3.教師請學生課後嘗試執行解決問題的方法，並在「解決營養不均衡的問題」學習單記錄執行狀況。執行期間組內同學互相鼓勵與監督，並請家長協助解決困難。 | |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 第二課認識營養素 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 | Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。<br>Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 | 健體-E-A2 | 1.認識營養素及其功能和食物來源。<br>2.了解六大類食物的主要營養素，均衡的攝取營養。<br>3.了解家人的飲食需求和飲食注意事項。<br>4.遵守營養均衡的健康飲食原則。 | 第一單元食在有營養<br>第 2 課認識營養素<br>《活動 1》各類營養素（一）<br>1.教師說明：食物中含有營養素，食物經過消化後，營養素會被身體吸收和利用，提供身體所需的熱量和營養。<br>2.教師詢問：你知道營養素有哪些？每種營養素各有什麼功能？每種營養素的來源食物是什麼呢？<br>3.教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁，並配合衛生福利部 國民健康署健康九九網站的營養素教學影片，介紹醣類、脂肪、蛋白質、水的功能和食物來源。<br>4.教師發給各組六大類食物圖卡，並分配各組一種營養素，例如：醣類，各組找到該營養素的食物來源圖卡，接著輪流上臺報告此營養素的功能並展示食物圖卡，舉例此營養素的食物來源。<br>《活動 2》各類營養素（二）<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 14-15 頁，並配合衛生福利部 國民健康署健康九九網站的營養素教學影片，介紹維生素、礦物質的功能和食物來源，並說明維生素、礦物質等營養素無法提供熱量，但仍是幫助人體維持健康的重要養分。<br>2.教師補充說明：在日常生活中常聽到的「膳食纖維」，也是食物中重要的營養成分。膳食纖維雖然無法被人體消化和吸收，但它是人體清道夫，可以幫助排便，預防便祕。<br>3.教師發給各組六大類食物圖卡，並分配各組一種營養素，例如：維生素 A，各組找到該營養素的食物來源圖卡，接著輪流上臺報告此營養素的功能並展示食物圖卡，舉例此營養素的食物來源。<br>《活動 3》各類食物中的主要營養素<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁，並配合衛生福利部 國民健康署網站的六大類食 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 物影片（全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類），統整歸納六大類食物的主要營養素，以及攝取各類營養素的注意事項。<br>2.教師分配各組一種食物類別，例如：全穀雜糧類，各組找到該類食物的食物圖卡，接著各組輪流上臺報告此類食物的主要營養素，並列出食物圖卡。 | |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 第二課認識營養素 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 | Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。<br>Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 | 健體-E-A2 | 1.認識營養素及其功能和食物來源。<br>2.了解六大類食物的主要營養素，均衡的攝取營養。<br>3.了解家人的飲食需求和飲食注意事項。<br>4.遵守營養均衡的健康飲食原則。 | 第一單元食在有營養<br>第 2 課認識營養素<br>《活動 4》家人的飲食注意事項<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 18-19 頁情境，並說明：每個人都需要各類食物中的營養素，但每個人生長需求、活動量和身體狀況不同，飲食需注意的地方有所差異。<br>2.教師說明：各人生階段的家人飲食的注意事項。<br>3.教師詢問：你的家人飲食需要注意什麼？可以吃哪些食物補充營養呢？分組討論完成「家人的飲食注意事項」學習單，輪流上臺分享。 | |
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 第三課聰明選食物 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。<br>4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 | Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。 | 健體-E-A2 | 1.了解食物的健康安全消費訊息與方法。<br>2.運用生活技能「做決定」，選購健康又安全的食物。<br>3.在生活中運用健康安全消費的訊息與方法，選購健康又安全的食物。 | 第一單元食在有營養<br>第 3 課聰明選食物<br>《活動 1》健康安全消費的方法<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 20-21 頁情境，並配合教學影片說明選購健康又安全食物的方法。<br>(1)確認認證標章：挑選包裝完整的食物時，應確認外包裝上的認證標章。<br>(2)注意保存期限：確認食物在保存期限內才購買，並應適量選購，避免大量購入後久放不新鮮。<br>(3)仔細觀察食物：用眼睛看外觀、用手摸質地、用鼻子聞味道。<br>2.教師請學生分享預計和家人製作的料理名稱和食材，共同討論挑選食材的注意事項。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 第三課聰明選食物 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。<br>4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 | Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。 | 健體-E-A2 | 1.了解食物的健康安全消費訊息與方法。<br>2.運用生活技能「做決定」，選購健康又安全的食物。<br>3.在生活中運用健康安全消費的訊息與方法，選購健康又安全的食物。 | 第一單元食在有營養<br>第 3 課聰明選食物<br>《活動 2》牛乳聰明選<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 22-23 頁情境，請學生運用生活技能「做決定」，分組演練選購健康又安全的牛乳。<br>2.教師說明：選購時應仔細閱讀食品標示，並選擇有認證標章的乳品。<br>3.教師呈列鮮乳、調味乳、乳飲品、保久乳的包裝，詢問學生是否看過或喝過這些種類的乳品，並說明乳品的差異。<br>4.教師請學生依照生活技能「做決定」的步驟，為自己挑選營養又安全的食物，完成「營養食物聰明選」學習單。 | |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 第一課菸與煙的真相 | 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 | Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 | 健體-E-A2 | 1.認識一手菸、二手菸、三手菸。<br>2.注意吸菸對健康的危害。<br>3.認識電子煙。<br>4.運用生活技能「批判性思考」，破除電子煙的迷思。 | 第二單元拒菸拒酒拒檳榔<br>第 1 課菸與煙的真相<br>《活動 1》認識一手菸、二手菸、三手菸<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 28 頁情境，並提問：什麼是一手菸、二手菸、三手菸呢？<br>2.教師補充說明：三手菸可能會附著在頭髮、衣物、牆壁、家具等物體表面，即使菸味散去，汙染物仍然存在環境中。<br>《活動 2》菸對健康的危害<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 29 頁情境，並提問：菸可能會對吸菸者和家人的健康造成哪些危害呢？<br>2.教師配合影片說明吸菸對健康的危害。<br>3.教師配合課本第 29 頁比較健康的肺和吸菸者的肺，說明長期吸菸會讓肺部變黑，甚至失去功能，加深學生對於吸菸危害的印象。<br>4.教師請學生完成「吸菸的危害」學習單。 | 【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 第一課菸與煙的真相 | 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 | Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 | 健體-E-A2 | 1.認識一手菸、二手菸、三手菸。<br>2.注意吸菸對健康的危害。<br>3.認識電子煙。<br>4.運用生活技能「批判性思考」，破除電子煙的迷思。 | 第二單元拒菸拒酒拒檳榔<br>第 1 課菸與煙的真相<br>《活動 3》電子煙是菸嗎？<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 30-31 頁情境，並提問：你看過電子煙嗎？你認為電子煙是菸的一種嗎？<br>2.教師說明：當你不確定訊息的真相，你可以運用生活技能「批判性思考」做出合理的判斷和選擇。對於鄰居姐姐說的話，琳琳可以怎麼進行批判性思考呢？<br>3.教師配合影片介紹電子煙及其對健康的危害。<br>4.教師請學生分組演練運用生活技能「批判性思考」破除電子煙的迷思。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 5.教師播放影片，延伸介紹加熱式菸品。 | |
| 九 | 10/23<br>\|<br>10/27 | 第二課酒與檳榔 | 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。<br>4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。<br>4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 | Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 | 健體-E-A2 | 1.注意飲酒、嚼檳榔對健康的危害。<br>2.運用生活技能「倡議宣導」，幫助家人戒酒。<br>3.清楚說明個人反對飲酒的立場。<br>4.使用事實證據支持自己反對飲酒的立場。<br>5.運用生活技能「做決定」，遠離檳榔的危害。 | 第二單元拒菸拒酒拒檳榔<br>第2課酒與檳榔<br>《活動1》爸爸別喝酒<br>1.教師請學生分組討論飲酒的危害，並上臺進行發表。教師配合影片、資料、新聞說明飲酒的危害。<br>2.教師詢問：你的家人有飲酒的習慣嗎？你會怎麼勸導家人不要飲酒呢？<br>3.教師帶領學生閱讀課本第32-33頁情境，並提問：琳琳怎麼運用生活技能「倡議宣導」幫助爸爸戒酒？<br>4.教師請學生分組演練，運用生活技能「倡議宣導」幫助家人戒酒，並完成「健康倡議不飲酒」學習單。 | 【資訊教育】<br>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 |
| 十 | 10/30<br>\|<br>11/3 | 第二課酒與檳榔 | 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。<br>4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。<br>4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 | Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 | 健體-E-A2 | 1.注意飲酒、嚼檳榔對健康的危害。<br>2.運用生活技能「倡議宣導」，幫助家人戒酒。<br>3.清楚說明個人反對飲酒的立場。<br>4.使用事實證據支持自己反對飲酒的立場。<br>5.運用生活技能「做決定」，遠離檳榔的危害。 | 第二單元拒菸拒酒拒檳榔<br>第2課酒與檳榔<br>《活動2》遠離檳榔<br>1.教師請學生分組討論檳榔的危害，並上臺發表。教師播放相關影片，澄清檳榔的迷思。<br>2.教師詢問：你的家人有嚼檳榔的習慣嗎？如果家人或朋友邀請你嚼檳榔，你會怎麼做呢？<br>3.教師帶領學生閱讀課本第34-35頁情境，並提問：小誠如何運用生活技能「做決定」遠離檳榔呢？ | 【資訊教育】<br>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 |
| 十一 | 11/6<br>\|<br>11/10 | 第三課向菸、酒、檳榔說不 | 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。<br>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。<br>4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 | Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。<br>Bb-Ⅱ-3 無菸家庭與校園的健康信念。 | 健體-E-A1<br>健體-E-B1 | 1.辨別生活中適用的生活技能，拒絕菸、酒、檳榔。<br>2.運用生活技能「拒絕技能」，拒絕菸、酒、檳榔。<br>3.遵守拒絕菸、酒、檳榔的健康信念。<br>4.清楚說明個人拒絕菸、酒、檳榔的立場。<br>5.使用事實證據支持自己拒絕菸、酒、檳榔的立場。 | 第二單元拒菸拒酒拒檳榔<br>第3課向菸、酒、檳榔說不<br>《活動1》拒絕的方法<br>1.教師配合影片複習吸菸、飲酒、嚼檳榔的危害。<br>2.教師詢問：如果有人邀約你吸菸、飲酒、嚼檳榔，你會怎麼拒絕呢？<br>3.教師帶領學生閱讀課本第36-37頁情境，並播放影片說明拒絕方法（天龍八不）。<br>4.教師將學生分為2人一組，運用生活技能「拒絕技能」演練下列情境，完成「拒絕 | 【法治教育】<br>法E8 認識兒少保護。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 | | | | 菸、酒、檳榔」學習單，並輪流上臺分享。 | |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 第三課向菸、酒、檳榔說不 | 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。<br>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。<br>4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。<br>4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 | Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。<br>Bb-Ⅱ-3 無菸家庭與校園的健康信念。 | 健體-E-A1<br>健體-E-B1 | 1.辨別生活中適用的生活技能，拒絕菸、酒、檳榔。<br>2.運用生活技能「拒絕技能」，拒絕菸、酒、檳榔。<br>3.遵守拒絕菸、酒、檳榔的健康信念。<br>4.清楚說明個人拒絕菸、酒、檳榔的立場。<br>5.使用事實證據支持自己拒絕菸、酒、檳榔的立場。 | 第二單元拒菸拒酒拒檳榔<br>第 3 課向菸、酒、檳榔說不<br>《活動 2》實踐健康信念<br>1.教師說明：吸菸、飲酒、嚼檳榔會對健康造成許多危害，除了拒絕它們，還可以透過一些行動，來支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園。<br>2.教師帶領學生閱讀課本第 38-39 頁情境，並說明：琳琳參加學校舉辦的「向菸、酒、檳榔說不」活動，她透過行動支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園。<br>3.教師請學生完成「實踐健康信念（一）」、「實踐健康信念（二）」學習單，輪流上臺分享個人支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園的行動，並鼓勵學生在生活中實踐。 | 【法治教育】<br>法 E8 認識兒少保護。 |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 第一課小心灼燙傷 | 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。<br>3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 | Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。<br>Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 | 健體-E-A2 | 1.學習與灼燙傷患者相處。<br>2.了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。<br>3.演練灼燙傷的急救處理方法。<br>4.在生活中獨立操作灼燙傷的急救處理方法。 | 第三單元熱與火的危機<br>第 1 課小心灼燙傷<br>《活動 1》與灼燙傷患者相處<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 44 頁情境並配合影片說明，灼燙傷患者不僅身體受傷，心理也承受極大的壓力。灼燙傷會造成疤痕增生、關節攣縮及變形，外觀的變化使得灼燙傷患者容易感到自卑、退縮，而且灼燙傷的治療過程漫長、痛苦。<br>2.教師提醒：灼燙傷患者承受極大的身心不適，應該同理他們的心情，以誠懇、尊重的態度對待他們，不談論或取笑其傷處。<br>《活動 2》灼燙傷預防<br>1.教師說明：小鈞的燙傷事件其實是可以預防的，造成灼燙傷的原因很多，了解可能發生的原因並注意預防，就能避免受傷。<br>2.教師詢問：還有哪些可能發生上述灼燙傷的原因呢？可以如何預防呢？<br>3.教師請學生完成「預防灼燙傷」學習單，並上臺分享。 | 【安全教育】<br>安 E11 了解急救的重要性。<br>安 E12 操作簡單的急救項目。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 11/27<br>\|<br>12/1 | 第一課小心灼燙傷 | 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。<br>3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 | Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。<br>Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 | 健體-E-A2 | 1.學習與灼燙傷患者相處。<br>2.了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。<br>3.演練灼燙傷的急救處理方法。<br>4.在生活中獨立操作灼燙傷的急救處理方法。 | 第三單元熱與火的危機<br>第1課小心灼燙傷<br>《活動3》灼燙傷急救處理方法<br>1.教師帶領學生閱讀課本第46-47頁情境，並提問：灼燙傷時該怎麼處理呢？<br>2.教師配合影片說明灼燙傷急救處理方法，以及注意事項。<br>3.教師將學生分組，帶領學生演練灼燙傷急救處理方法。<br>4.教師提醒：灼燙傷發生時，若不做急救處理而直接送醫，會延遲降溫傷口的時間，可能讓傷勢更嚴重。<br>5.教師詢問：如果你的手不小心被熱水燙傷，你會怎麼做？課後演練，並請同學或家人為你見證，完成「灼燙傷急救處理」學習單。 | 【安全教育】<br>安E11 了解急救的重要性。<br>安E12 操作簡單的急救項目。 |
| 十五 | 12/4<br>\|<br>12/8 | 第二課防火安全檢查 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。<br>4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 | Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。<br>Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | 健體-E-A2 | 1.覺察居家環境的潛在危機。<br>2.了解用電安全須知。<br>3.了解居家、公共場所防火措施。<br>4.了解滅火器的使用方法。<br>5.遵守居家安全注意事項。<br>6.規畫家庭逃生計畫。<br>7.檢查並改善居家用電方式、防火措施。<br>8.檢查公共場所防火措施。 | 第三單元熱與火的危機<br>第2課防火安全檢查<br>《活動1》用電安全須知<br>1.教師播放電氣火災新聞，並說明：不當使用電器常會引發火災，根據內政部消防署統計，「電氣因素」是建築物火災起火的主要原因之一。<br>2.教師帶領學生閱讀課本第48-49頁情境，並提問：小鈞家有哪些不安全的用電方式？並配合影片說明改善的方法。<br>3.教師說明：若電線受拉扯、擠壓而破損或斷裂，通電時電線容易過熱或產生火花，造成火災。除此之外，也要注意不可用未擦乾的手插插頭，以免觸電。<br>4.教師請學生分組討論家中用電方式與改善的方法，完成「用電安全」學習單第二部分，並鼓勵學生課後和家人一起做到安全用電的行動。 | 【安全教育】<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 十六 | 12/11<br>\|<br>12/15 | 第二課防火安全檢查 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。<br>4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 | Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。<br>Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | 健體-E-A2 | 1.覺察居家環境的潛在危機。<br>2.了解用電安全須知。<br>3.了解居家、公共場所防火措施。<br>4.了解滅火器的使用方法。<br>5.遵守居家安全注意事項。<br>6.規畫家庭逃生計畫。<br>7.檢查並改善居家用電方式、防火措施。<br>8.檢查公共場所防火措施。 | 第三單元熱與火的危機<br>第2課防火安全檢查<br>《活動2》居家防火設備——住警器<br>1.教師說明：平時多一分防火準備，就能多一分安全保障。你的家裡有哪些預防火災的設備呢？<br>2.教師配合影片、住宅用火災警報器（偵煙式、定溫式）實物，介紹「住宅用火災警報器」（簡稱住警器）。<br>《活動3》居家防火設備——滅火器<br>1.教師說明：家中備有滅火器，可以在剛起火、火勢較小時用滅火器滅火，但如果火勢 | 【安全教育】<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 太大就不要試圖滅火，應趕快逃生。滅火器要固定放在取用方便、明顯的地方。<br>2.教師配合影片說明滅火器的使用口訣與操作方法。 | |
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 第二課防火安全檢查 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。<br>4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 | Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。<br>Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | 健體-E-A2 | 1.覺察居家環境的潛在危機。<br>2.了解用電安全須知。<br>3.了解居家、公共場所防火措施。<br>4.了解滅火器的使用方法。<br>5.遵守居家安全注意事項。<br>6.規畫家庭逃生計畫。<br>7.檢查並改善居家用電方式、防火措施。<br>8.檢查公共場所防火措施。 | 第三單元熱與火的危機<br>第2課防火安全檢查<br>《活動4》居家防火和逃生措施<br>1.教師配合影片說明居家防火和逃生措施，除了上節課提到的住宅用火災警報器、滅火器，在家中陽臺和樓梯間也有一些須注意的防火和逃生要點。<br>《活動5》檢查居家防火措施<br>1.教師請學生上臺分享「居家防火檢核表」學習單居家防火和逃生措施檢查結果和改善方法。<br>《活動6》家庭逃生計畫<br>1.教師詢問：你是否曾經和家人規畫家庭逃生計畫？計畫的內容是什麼？<br>2.教師說明：事先規畫家庭逃生計畫，可以在發生火災時更快的應變，確保生命安全。<br>3.教師配合影片或內政部 消防署消防防災館的防災遊戲「防火安全一起來——家庭逃生計畫」，說明家庭逃生計畫的製作步驟。<br>4.教師請學生在「家庭逃生計畫」學習單的家中平面圖中，找到2個以上的逃生避難出口，接著假設火點，畫出往2個不同方向的逃生避難路線，完成家庭逃生計畫製作步驟1-3，課後與家人接續完成家庭逃生計畫製作步驟4-7，並張貼在家中顯眼的地方。<br>5.教師補充說明：萬一無法從主要出口（大門）逃生時，可以移動至相對安全的空間避難。 | 【安全教育】<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 12/25<br>\|<br>12/29 | 第二課防火安全檢查 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。<br>4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 | Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。<br>Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | 健體-E-A2 | 1.覺察居家環境的潛在危機。<br>2.了解用電安全須知。<br>3.了解居家、公共場所防火措施。<br>4.了解滅火器的使用方法。<br>5.遵守居家安全注意事項。<br>6.規畫家庭逃生計畫。<br>7.檢查並改善居家用電方式、防火措施。<br>8.檢查公共場所防火措施。 | 第三單元熱與火的危機<br>第2課防火安全檢查<br>《活動7》檢查公共場所防火措施<br>1.教師播放公共場所火災新聞，並說明：除了在家中，在公共場所也可能發生火災，所以到公共場所也要注意防火措施，預先做好逃生的準備。<br>2.教師配合影片說明到公共場所時須檢查的防火措施。<br>3.教師展示學校附近的公共場所防火措施照片，提醒學生到公共場所時先檢查防火措施是否符合標準，確認公共場所入口是否張貼「不合格場所圖示」，千萬不要進入防火措施不合格的公共場所。 | 【安全教育】<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 十九 | 1/1<br>\|<br>1/5 | 第三課火場應變 | 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 | Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | 健體-E-A2 | 1.注意火災所帶來的威脅感與嚴重性。<br>2.演練發生火災時的應變方式。<br>3.澄清火災逃生避難的迷思。<br>4.認識火災逃生避難的原則和技巧。<br>5.認識身上著火時的處理方法。<br>6.演練火災逃生避難的原則和技巧，以及身上著火時的處理方法。 | 第三單元熱與火的危機<br>第3課火場應變<br>《活動1》可怕的火災<br>1.教師播放火災新聞，並說明：火場中的危險因子有濃煙、高溫和火焰。<br>2.教師請學生透過「可怕的火災」學習單，分享火災新聞事件、火災造成的傷害，以及看完這則火災新聞的感受。<br>《活動2》發現火災時<br>1.教師詢問：如果你發現火災，你會怎麼做？<br>2.教師整理學生的回答，說明火災時的正確應變方式。<br>《活動3》火場逃生避難迷思<br>1.教師詢問學生下列火場逃生避難方式是否正確，為什麼？<br>2.教師配合影片中火場逃生避難的問題，請學生分組搶答，並澄清學生的迷思。<br>3.教師請學生課後完成「火場逃生避難迷思」學習單，澄清火場逃生避難迷思。 | |
| 二十 | 1/8<br>\|<br>1/12 | 第三課火場應變 | 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 | Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | 健體-E-A2 | 1.注意火災所帶來的威脅感與嚴重性。<br>2.演練發生火災時的應變方式。<br>3.澄清火災逃生避難的迷思。<br>4.認識火災逃生避難的原則和技巧。<br>5.認識身上著火時的處理方法。<br>6.演練火災逃生避難的原則和技巧，以及身上著火時的 | 第三單元熱與火的危機<br>第3課火場應變<br>《活動4》火災逃生避難原則<br>1.教師配合影片說明火災逃生避難原則：小火快逃，濃煙關門。發生火災時先大喊失火，示警家人，接著判斷火在室內或火在室外。<br>2.教師將學生分組，分配各組1個火災情況題，請學生分組討論後上臺演練火災逃生避難的做法。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 處理方法。 | | |
| 廿一 | 1/15<br>\|<br>1/19 | 第三課火場應變 | 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 | Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | 健體-E-A2 | 1.注意火災所帶來的威脅感與嚴重性。<br>2.演練發生火災時的應變方式。<br>3.澄清火災逃生避難的迷思。<br>4.認識火災逃生避難的原則和技巧。<br>5.認識身上著火時的處理方法。<br>6.演練火災逃生避難的原則和技巧，以及身上著火時的處理方法。 | 第三單元熱與火的危機<br>第 3 課火場應變<br>《活動 5》低姿勢火場逃生<br>1.教師說明：火災發生時有三種情況不適合關門避難，應立即往外逃生。<br>(1)建築結構為不耐燃的材料，例如：木造屋、鐵皮屋、泥土牆。<br>(2)避難房間的門材質不耐高溫，例如：玻璃門、塑膠門。<br>(3)所在房間無對外窗戶。<br>2.教師說明並示範低姿勢的火場逃生技巧：以低姿勢沿著牆壁前進，頭部壓低盡量靠近地面，一手扶著牆壁以找尋出口，一手輔助爬行。<br>3.教師設計火災情境，帶領學生演練低姿勢的火場逃生技巧。<br>《活動 6》身上著火的滅火方式<br>1.教師詢問：萬一身上著火了，該怎麼辦呢？<br>2.教師統整學生的回答，說明並示範身上著火的滅火方式：停、躺、滾。<br>3.教師帶領學生在安全軟墊上演練身上著火時的滅火方式。 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 健康 領域教學計畫

學習總目標：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。

2.發展適應現在及未來生活的基本技能。

3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。

5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。

6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。

7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。

8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。

9.落實國家政策的推展與宣導。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 健康 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答、分組討論、實作、工作單 |
| 教學資源 | 教具、電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 第一課相處萬花筒 | 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。<br>3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 | Db-Ⅱ-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。<br>Fa-Ⅱ-1 自我價值提升的原則。<br>Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 | 健體-E-A2<br>健體-E-B1 | 1.認識並表現增進人際關係的技能。<br>2.透過觀察與模仿，改善人際關係。<br>3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。<br>4.能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。<br>5.學習接納自己，建立並肯定自我的價值。 | 第一單元迎向青春期<br>第1課相處萬花筒<br>《活動1》增進人際關係<br>教師說明：良好的互動是建立友誼的開始，請學生閱讀課本第6頁，教師逐點解說增進人際關係的技巧。<br>《活動2》人際行為檢核<br>1.教師帶領學生閱讀課本第7頁小俊的人際行為檢核表。<br>2.教師發下「我的人際行為檢核表」請學生填寫，完成後請學生分享自己的檢核後的狀況。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 第一課<br>相處萬<br>花筒 | 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。<br>3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 | Db-Ⅱ-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。<br>Fa-Ⅱ-1 自我價值提升的原則。<br>Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 | 健體-E-A2<br>健體-E-B1 | 1.認識並表現增進人際關係的技能。<br>2.透過觀察與模仿，改善人際關係。<br>3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。<br>4.能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。<br>5.學習接納自己，建立並肯定自我的價值。 | 第一單元迎向青春期<br>第 1 課相處萬花筒<br>《活動 3》溝通的藝術<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 8 頁小俊和立亨發生的狀況，詢問學生是否有類似的經驗，並請學生分享。<br>2.教師配合課本第 8 頁，說明「有效溝通原則」。<br>《活動 4》溝通技巧練習<br>1.教師請學生以「情境 1」和「情境 2」為例，說明當衝突發生時，可以如何運用有效溝通原則，維持良好的人際關係。<br>2.教師將學生分組，每組發下一個衝突情境的案例，請學生先在組內討論如何運用有效溝通原則解決，接著各組依序上臺演出解決方式。 | |
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 第一課<br>相處萬<br>花筒 | 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。<br>3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 | Db-Ⅱ-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。<br>Fa-Ⅱ-1 自我價值提升的原則。<br>Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 | 健體-E-A2<br>健體-E-B1 | 1.認識並表現增進人際關係的技能。<br>2.透過觀察與模仿，改善人際關係。<br>3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。<br>4.能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。<br>5.學習接納自己，建立並肯定自我的價值。 | 第一單元迎向青春期<br>第 1 課相處萬花筒<br>《活動 5》自我價值與自我肯定<br>1.教師說明：進入青春期後，男女性因生理變化會有所不同，但每個人對性別的看法，卻常因成長環境、生活經驗的不同而有所差異。<br>2.教師拿出事先準備的性別刻板印象案例，詢問學生的想法。<br>3.教師發下「自我肯定行動計畫」學習單，請每位學生寫上名字後，往後面傳一個人，被傳到的同學寫下學習單主人的一項優點，寫好後再往後傳一個人，以此類推，三個人寫優點，傳到第四個人時，寫下學習單主人的一項缺點，最後將學習單傳回來。<br>《活動 6》自我肯定的方法<br>1.教師說明每個人不僅要覺察自己的優缺點，還要嘗試改進自己的缺點。<br>2.教師配合課本 11 頁，說明「自我肯定」技能的步驟。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 3/04<br>\|<br>3/8 | 第二課<br>青春你我他 | 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。<br>1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。<br>3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 | Db-Ⅱ-1 男女生殖器官的基本功能與差異。<br>Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。 | 健體-E-A1 | 1.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。<br>2.認識月經的成因。<br>3.認識月經的週期。<br>4.了解月經來臨時的處理方法。<br>5.了解夢遺的成因與因應方式。<br>6.面對並調適青春期所產生的心理與生理狀況。 | 第一單元迎向青春期<br>第 2 課青春你我他<br>《活動 1》第二性徵<br>教師配合課本第 13 頁拿出第二性徵圖片，展示並介紹成熟男性和女性的第二性徵，以及身體外觀上的不同處。<br>《活動 2》生殖器官<br>1.配合課本第 14-15 頁，教師帶領學生認識男女性生殖器官，講述正確的名稱，並強調生殖器官跟其他的身體器官一樣，肩負著重要的功能，必須充分的認識和保護。<br>2.教師說明：男女性青春期時還會發生一些生理現象，例如：夢遺、月經等。 | |
| 五 | 3/11<br>\|<br>3/15 | 第二課<br>青春你我他 | 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。<br>1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。<br>3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 | Db-Ⅱ-1 男女生殖器官的基本功能與差異。<br>Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。 | 健體-E-A1 | 1.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。<br>2.認識月經的成因。<br>3.認識月經的週期。<br>4.了解月經來臨時的處理方法。<br>5.了解夢遺的成因與因應方式。<br>6.面對並調適青春期所產生的心理與生理狀況。 | 第一單元迎向青春期<br>第 2 課青春你我他<br>《活動 3》月經<br>1.教師說明月經的狀況因人而異，例如：初經年齡、月經天數、月經週期。<br>2.教師提醒：一般來說，月經來時第一天量少，第二、三天量較多，之後逐漸減少，最後結束。每個人可以依據經血量的多寡，選擇適合的衛生棉。<br>3.教師說明衛生棉的使用方法，以及如何處理用過的衛生棉。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 第二課<br>青春你我他 | 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。<br>1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。<br>3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 | Db-Ⅱ-1 男女生殖器官的基本功能與差異。<br>Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。 | 健體-E-A1 | 1.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。<br>2.認識月經的成因。<br>3.認識月經的週期。<br>4.了解月經來臨時的處理方法。<br>5.了解夢遺的成因與因應方式。<br>6.面對並調適青春期所產生的心理與生理狀況。 | 第一單元迎向青春期<br>第 2 課青春你我他<br>《活動 4》情緒調適<br>1.教師配合課本第 18 頁說明：進入青春期的時候，不論男生或女生都容易因青春期的變化而感到不安、焦慮或難過，渴望成長，想學習獨立，因此具備情緒調適的技能相當重要。<br>2.教師說明「情緒調適」技能的步驟。<br>《活動 5》夢遺的處理與因應<br>教師說明夢遺發生後的處理與因應方式。 | |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 第三課<br>尊重與保護自我 | 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。<br>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 | Db-Ⅱ-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2 | 1.認識身體自主權，分辨他人碰觸的適當性。<br>2.尊重自己和別人的身體。<br>3.知道如何保護自己的身體，遠離危險的情境。<br>4.知道身體自主權被侵害時，如何防範與尋求協助。 | 第一單元迎向青春期<br>第 3 課尊重與保護自我<br>《活動 1》辨別不同的身體接觸<br>1.教師配合課本第 20 頁，詢問學生對於每種狀況的感覺與想法。<br>2.教師說明：有人碰你時，若感到不情願或不舒服，此碰觸可能已對你構成騷擾，就表示你無法接受這樣的身體碰。此時，要立刻明確的拒絕來保護自己。<br>《活動 2》拒絕不舒服的接觸<br>1.教師配合課本第 21 頁，說明：當有人用言語或行動讓你感到不舒服時，代表你的身體自主權被侵犯了，例如：小虎拿明莉的身材開玩笑或故意碰觸明莉的身體。此時，應勇於拒絕這樣的行為。<br>2.教師說明遇到騷擾時的拒絕方法。<br>3.教師將學生分組，每組分配一個校園中同學間的性騷擾案例，請學生分組討論解決方法，並派代表上臺分享。 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 4/1<br>\|<br>4/5 | 第三課<br>尊重與保護自我 | 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。<br>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 | Db-Ⅱ-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2 | 1.認識身體自主權，分辨他人碰觸的適當性。<br>2.尊重自己和別人的身體。<br>3.知道如何保護自己的身體，遠離危險的情境。<br>4.知道身體自主權被侵害時，如何防範與尋求協助。 | 第一單元迎向青春期<br>第 3 課尊重與保護自我<br>《活動 3》自我保護的方法<br>教師配合課本第 22 頁下方，說明遇到性騷擾時自我保護的方法。<br>《活動 4》杜絕不安全狀況發生的方法<br>1.教師配合課本第 23 頁，引導學生思考：有哪些方法可以預防身體自主權被侵害呢？<br>2.教師強調：身體自主權被侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺，避免受到侵害。 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 |
| 九 | 4/8<br>\|<br>4/12 | 第一課<br>天搖地動 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。<br>3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 | Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。<br>Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | 健體-E-A2 | 1.學會地震發生時的緊急應變方法。<br>2.演練地震避難技巧。<br>3.注意地震可能帶來的災害。<br>4.實施居家防震措施。<br>5.了解居家安全角落。<br>6.製作家庭防災卡。<br>7.學會準備緊急避難物品。 | 第二單元天然災害知多少<br>第 1 課天搖地動<br>《活動 1》地震發生時怎麼辦<br>1.配合課本第 28-29 頁情境，請學生共同討論地震發生時的緊急應變措施，以及自我保護的方法。<br>2.教師請學生在教室中找出 3-5 種可用來保護頭部的物品，例如：墊子、書包、手提袋等，告知學生若地震發生時，可立刻拿起這些物品遮擋頭部避免掉落物砸傷。接著分組練習，演練教室內桌子底下「趴下、掩護、穩住」三步驟避震動作。<br>《活動 2》地震可能造成的災害<br>教師請學生分享記憶中的地震經驗。<br>《活動 3》居家避震與防震措施<br>1.教師提問：地震發生時可能在家中，想想家裡有哪些適合避震的安全角落？選擇家中安全角落時宜先確認上方沒有吊燈或吊扇等易掉落物品，並應遠離玻璃和窗戶。請學生拿出家庭平面圖，找出並發表家中各空間中的安全角落。<br>2.教師配合課本第 31 頁，說明 | 【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 為了防止地震時櫥櫃、家具翻倒或移位，應該加以固定。 | |
| 十 | 4/15<br>\|<br>4/19 | 第一課<br>天搖地動 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。<br>3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 | Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。<br>Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | 健體-E-A2 | 1.學會地震發生時的緊急應變方法。<br>2.演練地震避難技巧。<br>3.注意地震可能帶來的災害。<br>4.實施居家防震措施。<br>5.了解居家安全角落。<br>6.製作家庭防災卡。<br>7.學會準備緊急避難物品。 | 第二單元天然災害知多少<br>第 1 課天搖地動<br>《活動 4》家庭防災卡<br>教師配合課本第 32 頁，說明防災卡的內容。<br>《活動 5》緊急避難包<br>1.教師取出緊急避難包並帶領全班檢視裡面的物品。<br>2.教師說明緊急救難包的維護方法：每三個月定期檢查一次，並更換過期或損壞物品；平時應放在明顯易拿到的地方，並讓全家人知道放置的地點。 | 【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 十一 | 4/22<br>\|<br>4/26 | 第二課<br>小小救護員 | 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。<br>3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 | Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 | 健體-E-A2 | 1.學會並演練止血的急救技能。<br>2.學會扭傷時的處理方法。<br>3.演練扭傷的急救技能。<br>4.認識急救箱，學會準備急救箱物品。<br>5.了解如何處理傷口。 | 第二單元天然災害知多少<br>第 2 課小小救護員<br>《活動 1》傷口止血處理<br>1.教師配合課本第 34 頁，說明傷口止血處理的要領。<br>2.教師描述情境：小蘭切水果時，不小心割傷食指流了不少血。如果你是小蘭，該如何止血呢？請學生演練止血方法（直接加壓並抬高傷肢）。<br>《活動 2》扭傷處理—P.R.I.C.E.<br>1.教師配合課本第 35 頁說明扭傷的處理原則。<br>2.教師描述情境：婷婷下樓梯時，不小心踩空扭傷右腳。如果你是婷婷，該如何處理呢？請學生演練扭傷處理方法，教師行間巡視指導。 | 【安全教育】<br>安 E11 了解急救的重要性。<br>安 E12 操作簡單的急救項目。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 4/29<br>\|<br>5/3 | 第二課<br>小小救護員 | 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。<br>3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 | Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 | 健體-E-A2 | 1.學會並演練止血的急救技能。<br>2.學會扭傷時的處理方法。<br>3.演練扭傷的急救技能。<br>4.認識急救箱，學會準備急救箱物品。<br>5.了解如何處理傷口。 | 第二單元天然災害知多少<br>第 2 課小小救護員<br>《活動 3》傷口護理好幫手—急救箱<br>1.教師配合課本第 36 頁，展示急救箱內的物品，一一說明物品名稱及用途。<br>2.教師說明使用急救箱的注意事項。<br>《活動 4》小傷口處理步驟<br>1.教師示範並說明小傷口處理步驟。<br>2.教師請學生洗淨雙手，分組演練傷口處理方法。 | 【安全教育】<br>安 E11 了解急救的重要性。<br>安 E12 操作簡單的急救項目。 |
| 十三 | 5/6<br>\|<br>5/10 | 第三課<br>颱風來襲 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。<br>3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 | Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。<br>Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | 健體-E-A2 | 1.了解颱風可能造成的災害。<br>2.學習各項防颱工作。<br>3.了解因應颱風來臨應採取的行動。<br>4.了解遭遇颱風時的注意事項。 | 第二單元天然災害知多少<br>第 3 課颱風來襲<br>《活動 1》颱風可能造成的傷害<br>1.教師說明臺灣每年夏、秋二季常受到颱風夾帶強風、豪雨侵襲。請學生分享：怎麼知道颱風要來了呢？從學生發表的內容，整理出獲得颱風動態訊息的方法。<br>2.教師請學生分享：颱風來襲時，可能帶來的災害與威脅。<br>《活動 2》防颱準備<br>1.教師請學生分享：自己和家人在颱風來臨前會做哪些預防措施。<br>2.教師整理學生的發言，並配合課本第 38-39 頁，說明颱風來臨前應該做的防範工作。<br>3.教師發下「防颱小達人」學習單，請學生課後與家人一起檢視家裡的防颱措施，並記錄於學習單。 | 【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 5/13<br>\|<br>5/17 | 第三課<br>颱風來襲 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。<br>3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 | Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。<br>Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | 健體-E-A2 | 1.了解颱風可能造成的災害。<br>2.學習各項防颱工作。<br>3.了解因應颱風來臨應採取的行動。<br>4.了解遭遇颱風時的注意事項。 | 第二單元天然災害知多少<br>第 3 課颱風來襲<br>《活動 3》因應颱風來臨的行動<br>1.教師說明因應颱風來臨的行動。<br>2.教師強調颱風來襲時的注意事項。<br>《活動 4》颱風來臨的困境與應變<br>教師提出颱風來襲時可能遇到的困境，請學生思考應變方法。 | 【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 十五 | 5/20<br>\|<br>5/24 | 第一課<br>呼吸系統 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 | Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 | 健體-E-A1 | 1.認識呼吸系統的構造和功能。<br>2.覺察造成呼吸系統健康問題的原因與症狀。<br>3.了解呼吸系統的保健方法。<br>4.了解可能傷害呼吸系統的行為。 | 第三單元健康方程式<br>第 1 課呼吸系統<br>《活動 1》認識呼吸系統<br>教師配合人體呼吸系統放大圖，說明呼吸系統的構造和功能。<br>《活動 2》危害呼吸系統的因素<br>1.教師說明：生活中有許多因素，會影響呼吸系統的健康，引起打噴嚏、流鼻水、咳嗽、鼻塞、喉嚨痛、呼吸困難等症狀，舉例常見危害呼吸系統的因素。<br>2.教師利用道具或投影片，請學生猜一猜，生活中會造成呼吸系統的健康問題的原因。 | |
| 十六 | 5/27<br>\|<br>5/31 | 第一課<br>呼吸系統 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 | Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 | 健體-E-A1 | 1.認識呼吸系統的構造和功能。<br>2.覺察造成呼吸系統健康問題的原因與症狀。<br>3.了解呼吸系統的保健方法。<br>4.了解可能傷害呼吸系統的行為。 | 第三單元健康方程式<br>第 1 課呼吸系統<br>《活動 3》保護呼吸系統的方法<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境：面對生活中這些環境問題時，怎麼做才能保護呼吸系統呢？<br>2.各組討論抽到的生活情境題，思考保護呼吸系統的方法並編成短劇，輪流上臺演出討論的結果。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 6/3<br>\|<br>6/7 | 第二課<br>肺炎防疫通 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。<br>4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 | Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 | 健體-E-A1 | 1.認識肺炎的成因、症狀和傳染方式。<br>2.注意肺炎所帶來的威脅感和嚴重性。<br>3.了解罹患肺炎的自我照護方法。<br>4.展現生病時的照護方法，照顧自己或家人。<br>5.展現預防肺炎的行為。<br>6.清楚宣告預防肺炎的決心。 | 第三單元健康方程式<br>第 2 課肺炎防疫通<br>《活動 1》認識肺炎<br>教師統整學生發表的內容，配合課本第 50-51 頁介紹肺炎。<br>《活動 2》生病時的照護<br>教師說明罹患肺炎的自我照護方法。 | |
| 十八 | 6/10<br>\|<br>6/14 | 第二課<br>肺炎防疫通 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。<br>4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 | Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 | 健體-E-A1 | 1.認識肺炎的成因、症狀和傳染方式。<br>2.注意肺炎所帶來的威脅感和嚴重性。<br>3.了解罹患肺炎的自我照護方法。<br>4.展現生病時的照護方法，照顧自己或家人。<br>5.展現預防肺炎的行為。<br>6.清楚宣告預防肺炎的決心。 | 第三單元健康方程式<br>第 2 課肺炎防疫通<br>《活動 3》防疫行動<br>1.教師說明：預防肺炎的方法有兩大原則是減少被傳染的機會、增強身體抵抗力。請學生從疾病的特性和過去曾學習的傳染病預防方法，發表預防肺炎的行動。<br>2.教師統整學生發表的內容，並說明預防肺炎的行動。<br>3.教師提問：肺炎流行期間，醫護人員、衛生單位、科學家都在為戰勝疾病而忙碌，如果有人不遵守防疫規定，你的感覺是什麼？可能會造成哪些影響呢？請學生自由發表。<br>4.教師發下「一日防疫行動」學習單，請學生思考並規畫自己的防疫祕訣；以及發下「我的防疫約定與行動」學習單，請學生清楚說明預防肺炎的決心，並於一週後記錄該週的執行狀況。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 6/17<br>\|<br>6/21 | 第三課<br>就醫好<br>習慣 | 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。<br>3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。<br>4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 | Fb-Ⅱ-3 正確就醫習慣。 | 健體-E-A1 | 1.認識正確就醫的原則和注意事項。<br>2.演練正確就醫的步驟，了解正確就醫對健康的重要性。<br>3.能於日常生活中，運用就醫資訊維護健康。<br>4.檢視自己的就醫行為，並遵守就醫的原則。 | 第三單元健康方程式<br>第 3 課就醫好習慣<br>《活動 1》正確就醫<br>1.教師說明正確就醫的步驟和注意事項。<br>2.教師將學生分組，互相觀察與核對組員準備的看診收據和藥袋，了解藥袋上的資訊。 | |
| 二十 | 6/24<br>\|<br>6/28 | 第三課<br>就醫好<br>習慣 | 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。<br>3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。<br>4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 | Fb-Ⅱ-3 正確就醫習慣。 | 健體-E-A1 | 1.認識正確就醫的原則和注意事項。<br>2.演練正確就醫的步驟，了解正確就醫對健康的重要性。<br>3.能於日常生活中，運用就醫資訊維護健康。<br>4.檢視自己的就醫行為，並遵守就醫的原則。 | 第三單元健康方程式<br>第 3 課就醫好習慣<br>《活動 2》就醫開麥拉<br>1.學生 4 人一組，分別扮演病人、家人、醫師、藥師，演練生病、看病、領藥的過程。<br>2.演練結束後，教師隨機請數組學生上臺演出演練各情境的過程，請臺下學生給予回饋與建議，教師適時補充與澄清正確的做法。<br>《活動 3》我的就醫行為<br>教師請學生填寫課本第 59 頁「就醫行為檢核表」，請學生檢視自己的就醫習慣。 | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　四 年級 健體 領域教學計畫　設計者：四年級團隊

學習總目標：

1. 體適能檢測、評估與提升是國小四年級學生必須具備的基本運動知識與能力，引導學生有系統地參與，建構基本的體適能關鍵知能。
2. Tabata 運動是國內外普遍的體適能活動，透過分站展體驗與自創活動的學習歷程，增加學生自主學習的相關資源。
3. 支撐與擺盪的體操基本動作技能可以展現學生全身性肌肉適能，提升聯合性的身體控制能力。
4. 扯鈴是男女皆宜的民俗體育活動，教學過程以鼓勵學生堅持不懈的練習、學會欣賞他人動作優點為內涵。
5. 飛盤的教學，除了擲、接盤動作技巧的熟練外，也希望透過樂趣化學習，讓學生體驗飛盤多元玩法的樂趣。
6. 透過各種遊戲的策略思考，學生能廣擴運動概念，也能體驗到不同的運動樂趣。
7. 奧運是國際上重要的運動賽事，認識奧運的起源與主要精神，可以建立學生對於運動賽事參與的正向態度。帶領學生認識奧運的歷史、貢獻及價值，並引導實踐其運動價值。
8. 透過跑步、跳躍及投擲等田徑活動，讓學生體驗並熟練所有運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。
9. 單手傳接球是籃球運動中可以讓球更快速移動的方法，透過基本傳接球的練習，讓學生能夠傳的準、接的穩。
10. 藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養學生團體合作之概念。讓學生熟悉樂樂棒球的的規則，熟練防守的動作，
11. 才能在比賽中降低失分，贏得比賽。讓學生在樂樂棒球的比賽中習得團隊合作的精神，讓學生更喜愛這項運動。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 四年級 體育 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 課堂問答、觀察評量、實際演練 |
| 教學資源 | 球類、軟墊、跳繩等體育器材 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 第六單元嬉游樂舞鈴第二課打水遊戲 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。<br>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 | 健體-E-A2 | 1.認識打水技能概念與動作練習的策略。<br>2.描述自己或他人打水動作的正確性。<br>3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>4.表現扶牆打水、持浮板打水前進、蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。<br>5.運用合作與競爭策略完成打水活動。<br>6.認識趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。<br>7.表現趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。<br>8.課後持續練習，增進打水動作的熟練度。 | 第六單元嬉游樂舞鈴<br>第 2 課打水遊戲<br>《活動 1》打水姿勢<br>1.教師在岸上說明並示範「打水」的動作要領。<br>2.教師請學生坐在泳池邊練習打水，觀察自己的動作是否正確。學生練習時，教師調整學生打水動作。<br>《活動 2》扶牆打水<br>1.教師說明並示範「扶牆打水」、「扶牆閉氣打水」的動作要領。<br>《活動 3》雙人持浮板打水前進<br>教師說明「雙人持浮板打水前進」活動規則：2 人一組相對站立，一人雙手持浮板閉氣打水前進，另一人扶著浮板慢慢後退。抵達終點後，2 人角色互換返回起點。<br>《活動 4》單人持浮板打水前進<br>教師說明「單人持浮板打水前進」活動規則：4 人一組，輪流持浮板打水前進，連續打水，腳不落地，到達第一個角錐得 1 分，到達第二個角錐得 2 分，到達第三個角錐得 3 分。各組組員得分加總，得分最高的組別獲勝。<br>《活動 5》打水前進解字謎<br>教師說明「打水前進解字謎」活動規則：4 人一組，每人持 1 個浮板，各組一次推派 1 人出賽。教師哨聲響起，各組持浮板打水前進，教師在泳池岸邊中間位置持 2 張文字部件卡（不讓學生看到字卡）。再聽到一次哨聲時，學生轉頭看泳池邊的文字部件卡，思考文字的部件可以組成什麼字，並繼續打水前進。先抵達終點並說出正確答案就得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。 | **【安全教育】**<br>安 E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 第六單元嬉游樂舞鈴第二課打水遊戲 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。<br>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 | 健體-E-A2 | 1.認識打水技能概念與動作練習的策略。<br>2.描述自己或他人打水動作的正確性。<br>3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>4.表現扶牆打水、持浮板打水前進、蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。<br>5.運用合作與競爭策略完成打水活動。<br>6.認識趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。<br>7.表現趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。<br>8.課後持續練習，增進打水動作的熟練度。 | 第六單元嬉游樂舞鈴<br>第 2 課打水遊戲<br>《活動 6》蹬牆漂浮打水前進<br>教師說明並示範「蹬牆漂浮打水前進」的動作要領。<br>《活動 7》蹬地漂浮打水前進<br>教師說明並示範「蹬地漂浮打水前進」的動作要領。<br>《活動 8》球球換位置<br>教師說明「球球換位置」活動規則：4 人一組，以呼拉圈為目標，第一人蹬地漂浮打水前進。抵達呼拉圈位置後，把紅球和藍球交換位置，一次交換 1 顆紅球和 1 顆藍球。蹬牆漂浮打水前進回到起點，再換下一人出發，最快將所有球都交換位置的組別獲勝。<br>《活動 9》任務傳傳傳<br>教師說明「任務傳傳傳」活動規則：3 人一組，排成一縱隊，每人相距約 10 公尺。第一人先和老師確認任務，接著，漂浮打水向下一人前進。第一人抵達第二人處，做出指定動作。第二人漂浮打水前進至第三人處。第二人做出與第一人相同的動作。第三人漂浮打水前進至終點，說出任務，最快完成且回答正確的組別獲勝。 | **【安全教育】**<br>安 E6 了解自己的身體。 |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 第六單元嬉游樂舞鈴第二課打水遊戲 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。<br>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 | 健體-E-A2 | 1.認識打水技能概念與動作練習的策略。<br>2.描述自己或他人打水動作的正確性。<br>3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>4.表現扶牆打水、持浮板打水前進、蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。<br>5.運用合作與競爭策略完成打水活動。<br>6.認識趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。<br>7.表現趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。<br>8.課後持續練習，增進打水動作的熟練度。 | 第六單元嬉游樂舞鈴<br>第 2 課打水遊戲<br>《活動 10》顏色配對<br>教師說明「顏色配對」活動規則：4 人一組，以圓盤為目標，第一人漂浮打水前進。移動圓盤，使前後圓盤顏色相同，每次只能互換相鄰的兩個圓盤。漂浮打水回出發處，與下一人拍掌接力，下一人出發。最快完成任務的組別獲勝。<br>《活動 11》趴浪打水前進<br>教師說明並示範「趴浪打水前進」的動作要領。<br>《活動 12》趴浪轉向<br>教師說明並示範「趴浪轉向」的動作要領。<br>《活動 13》尋找海神寶藏<br>教師說明「尋找海神寶藏」活動規則：4 人一組，第一人趴浪打水前進至泳圈。趴浪打水轉向繞過游泳圈後，繼續打水前進。閉氣到水底找寶藏，把寶藏帶回泳池邊。下一人接著出發，15 分鐘後，找到最多寶藏的組別獲勝。 | **【安全教育】**<br>安 E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 第四單元球類遊戲王第一課足球玩家 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-C2 | 1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。<br>2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。<br>4.運用合作與競爭策略完成足球活動。<br>5.課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。 | 第四單元球類遊戲王<br>第 1 課足球玩家<br>《活動 1》盤球基本功<br>1.教師說明：用腳帶球移動的動作稱為「盤球」，盤球的方式有許多種。<br>2.教師說明並示範「盤球基本功」的動作要領：膝蓋微彎，用腳輕輕觸球向前。<br>3.教師將全班分為 3 組，每組前方 10 公尺處放置圓盤，學生聽教師指定的盤球方式盤球前進至圓盤，練習盤球基本功的動作。<br>《活動 2》盤球闖三關<br>教師說明「盤球闖三關」活動規則：3 人一組，每人選一種盤球方式完成關卡（盤球方式不重複）。關卡 1「折返盤球」：盤球前進 5 公尺，繞過圓盤後，盤球回出發處。關卡 2「繞圓盤球」：以圓盤為中心，盤球繞圓。關卡 3「繞 8 盤球」：在 2 個圓盤間盤球繞 8 前進。最快完成的組別獲勝。<br>《活動 3》合作盤球<br>教師說明「合作盤球」活動規則：2 人一組，一人後退走，另一人盤球跟著前進。<br>《活動 4》盤球奪寶<br>教師說明「盤球奪寶」活動規則：全班分成 3 組，各組第一人跑到中間的大呼拉圈用腳取出寶物（足球），再盤球回家，帶寶物（足球）進入各組的小呼拉圈。當中間的大呼拉圈中已無寶物（足球）時，可至其他組的小呼拉圈取出寶物（足球）。10 分鐘後，小呼拉圈中寶物（足球）最多的組別獲勝。<br>《活動 5》盤球過人<br>教師說明「盤球過人」活動規則：全班分成 3 組，一次一組上場。教師指定時間和盤球方式，學生在場地範圍內盤球。盤球過人時要注意控球，盡量不要碰到別人身體或球。經過 1 人得 1 分，計算各組總得分，總得分最高的組別獲勝。 | |
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 第四單元球類遊戲王第一課足球 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-C2 | 1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。<br>2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。<br>4.運用合作與競爭策略完成足球活動。<br>5.課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。 | 第四單元球類遊戲王<br>第 1 課足球玩家<br>《活動 6》保護腳下球<br>教師說明「保護腳下球」活動規則：2 人一組，一人盤球，另一人試著搶同一顆球，練習保護腳下球，再盤球移動遠離對手。5 分鐘後，兩人角色互換練習。<br>《活動 7》盤球入球門<br>教師說明「盤球入球門」活動規則：3 人一組，一次兩組進行活動，一組為進攻組，一組為防守組。兩組站在起始線，進攻組第一人足底持球。兩組各推派 1 人上場，以球門為目標，進攻方盤球向球門前進，防守方阻擋並嘗試搶球。如果進攻者的球被搶走，防守者搶到球後也可以盤球跑向球門，爭取得分機會。盤球進入球門就得分。每人都完成活動後，攻守交換再比一場，累積得分較高的組別獲勝。<br>《活動 8》踢傳球和停球<br>1.教師說明並示範「踢球、停球」的動作要領。<br>2.教師說明「踢傳球和停球」活動規則：2 人一組，嘗試用左、右腳練習不同踢傳球和停球的組合。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 玩家 | | | | | 《活動 9》踢球後移位<br>教師說明「踢球後移位」活動規則：2 人一組，面對面站在起始線，相距約 1 公尺，其中 1 人足底持球。持球者踢傳球給同學，接著向前跑約 3-5 步。接球者停球後踢傳球給同學，接著向前跑約 3-5 步。以此類推，最快抵達終點線的組別獲勝。 | |
| 六 | 10/2－10/6 | 第四單元球類遊戲王第一課足球玩家 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-C2 | 1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。<br>2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。<br>4.運用合作與競爭策略完成足球活動。<br>5.課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。 | 第四單元球類遊戲王<br>第 1 課足球玩家<br>《活動 10》三對一踢傳攻防<br>教師說明「三對一踢傳攻防」活動規則：4 人一組，3 人為進攻者，1 人為防守者。進攻者分別站在各個圓盤旁，圍成三角形，其中 1 人足底持球。防守者站在三角形的區域內。進攻者互相踢傳球，不讓防守者碰到球。防守者嘗試用腳阻擋球，成功阻擋一次球得 1 分，1 分鐘後防守者和一位進攻者角色互換。每個人都當過防守者後，得分最高的人獲勝。<br>《活動 11》追逐球攻防<br>教師說明「追逐球攻防」活動規則：全班分成 2 組，分配各組的目標球門，一次推派 1 人進行活動。教師踢出球，2 人向前追球搶控球權。搶到球的人進攻，另一人防守。將球踢進目標球門得 1 分。最後累計得分較高的組別獲勝。<br>《活動 12》足停彈地球<br>教師說明「足停彈地球」活動規則：2 人一組，一人用手拋球，另一人用腳停球，再踢傳回去。5 分鐘後，兩人角色互換練習。<br>《活動 13》踢傳球得分<br>教師說明「踢傳球得分」活動規則：3 人一組，1 人站在球門前擔任守門員，另 2 人分別站在圓盤旁，為踢傳球者，踢傳球者其中 1 人足底持球。踢傳球者將球踢傳給另一踢傳球者，另一踢傳球者接著再將球踢向球門。守門員阻擋球進球門（可以用手擋球）。踢傳 3 球後，交換角色練習。每人都擔任過守門員後，活動即完成。<br>《活動 14》趣味足球賽<br>教師說明「趣味足球賽」活動規則：3 人一組，一次兩組在場上競賽，各組選擇 1 個目標球門。和組員合作踢傳球，把球踢進目標球門一次得 1 分。7 分鐘後，得分較高的組別獲勝。 | **【安全教育】**<br>安 E6 了解自己的身體。 |
| 七 | 10/9－10/13 | 第四單元球類遊戲王第二 | 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-C2 | 1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>2.表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。<br>3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。<br>4.課後持續練習，增進踢球、跑動踩壘的熟練度。 | 第四單元球類遊戲王<br>第 2 課壘上攻防<br>《活動 1》拋接球對決跑壘<br>教師說明「拋接球對決跑壘」活動規則：3 人一組，一次兩組在場上競賽，一組為進攻組，一組為防守組。防守組推派 1 人為接球者，站在距離起始線 20 公尺的呼拉圈內。哨音響起後，防守者跑向呼拉圈取球，進攻者向前跑壘。防守者取球後，拋球給接球者。在接球者接到球前，進攻者跑到壘板就得 1 分。進攻組都跑壘後，攻守交換再比一場，得分較高的組別獲勝。<br>《活動 2》踢球跑壘 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 課壘上攻防 | 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | | | | 教師說明「踢球跑壘」活動規則：3 人一組，一次兩組在場上進行，一組為防守組，其中一人擔任接捕手，站在場地內的壘板，其他人在防守區內分散站立；一組為進攻組，站在踢球區準備踢球。教師吹哨後，進攻方向場地內踢球，接著跑壘。防守方接到球後，傳球給接捕手（接捕手須至少一隻腳踩壘）。在接捕手接到球前，進攻者跑到壘板就得分。5 分鐘後，攻守交換再比一場，得分較高的組別獲勝。<br>《活動 3》踢球後防守<br>教師說明「踢球後防守」活動規則：4 人一隊，一次兩隊在場上競賽，紅隊和藍隊各推派 1 人擔任滾球手，分別站在各隊壘板的右後方，並手持 1 顆球，其他隊員各自站在各隊的起始線後、圓盤旁。哨音響起後，紅隊和藍隊的滾球手分別將球滾出，紅隊滾球手滾向紅隊踢球者，藍隊滾球手滾向藍隊踢球者。藍隊踢球者把球踢向藍色的壘，紅隊踢球者把球踢向紅色的壘，若球進壘得 1 分。踢球後，紅隊踢球者跑向藍色的壘，藍隊踢球者跑向紅色的壘，在球停前接到對方踢出的球也得 1 分。每個人都當過滾球手和踢球者後，累積得分較高的隊伍獲勝。 | |
| 八 | 10/16｜10/20 | 第四單元球類遊戲王第二課壘上攻防 | 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-C2 | 1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>2.表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。<br>3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。<br>4.課後持續練習，增進踢球、跑動踩壘的熟練度。 | 第四單元球類遊戲王<br>第 2 課壘上攻防<br>《活動 4》同色危機<br>教師說明「同色危機」活動規則：4 人一隊，一次兩隊在場上競賽，進攻方（紅隊）1 人在本壘壘板前方準備踢球，其他人分別站在一壘、二壘、三壘的橘色壘板；防守方（藍隊）在場地內分散站立，防守方派 1 人擔任滾球手，站在滾球手線。滾球手向本壘滾球。進攻者踢球後，壘上的跑者都跑向下一壘（須踩橘色壘板）。須留意，兩個跑者不能停留在相同顏色的跑壘線。防守者接到球後將球傳向一壘。在一壘的防守者須一腳踩在白色壘板接球。一壘防守者接到球前，如果進攻方的跑者都到達下一壘，進攻方得 1 分。進攻方每個人都當過踢球者後，攻守交換再比一場，最後累積得分較高的隊伍獲勝。<br>《活動 5》防守到位<br>教師說明「防守到位」活動規則：5 人一隊，一次兩隊在場上競賽，防守方（藍隊）在場地內分散站立，防守方派 1 人擔任滾球手，站在滾球手線。進攻方（紅隊）1 人在本壘壘板前準備踢球，其他人在場外預備。防守方滾球手把球滾進「好球區」，進攻方踢球者有 3 次機會將球踢進場地範圍，未在 3 次內踢出球，則踢球者出局。進攻方踢球者踢出球後，跑向一壘並踩橘色壘板上壘，一次只能前進 1 壘。進攻方繼續踢球進攻，一個跑壘者跑回本壘即得 1 分。防守者在跑壘者上壘前接到球並踩白色壘板，則跑壘者出局。累計 3 人出局後攻守交換再比一場，最後累積得分較高的隊伍獲勝。 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 九 | 10/23｜10/27 | 第四單元球類遊戲王 | 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、 | 健體-E-C2 | 1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>2.表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。<br>3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。<br>4.課後持續練習，增進踢球、跑動踩壘的熟練度。 | 第四單元球類遊戲王<br>第 2 課壘上攻防<br>《活動 6》足壘小高手<br>教師說明「足壘小高手」活動規則：全班分為 3 隊，每回合一隊進攻，一隊防守，一隊計分。第一回合時，紅隊進攻，藍隊防守，黃隊計分。防守方滾球手把球滾進「好球區」，就是 1 好球；如果球沒有滾進「好球區」，則是 1 壞球。累計 3 好球，進攻方踢球者都沒有踢出，則踢球者出局；累計 4 壞球，則進攻方踢球者保送至一壘。進攻方踢球者踢出球後，跑向一壘並踩橘色壘板上壘，一次只能前進 1 壘。進攻方繼續派 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 第二課壘上攻防 | 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | 人與球關係攻防概念。 | | | 員踢球進攻，壘上進攻者跑回本壘即得 1 分。防守者在進攻者上壘前接到球並踩白色壘板，則該跑壘者出局。累計 3 人出局後攻守交換。共進行三回合，第一回合：紅隊對藍隊，第二回合：藍隊對黃隊，第三回合：黃隊對紅隊，累積得分最高的隊伍獲勝。 | |
| 十 | 10/30｜11/3 | 第五單元跑跳過招大進擊第一課跑動活力躍 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 | Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-A2 | 1.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。<br>2.描述自己和他人快速跑動作的正確性。<br>3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>4.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。<br>5.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。<br>6.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。 | 第五單元跑跳過招大進擊<br>第 1 課跑動活力躍<br>《活動 1》轉身追逐跑<br>教師說明「轉身追逐跑」活動規則：6 人一組，各組取一個組名。每人腰部後方夾著 1 條帶子，約留 25 公分的帶子在褲外。一次兩組上場，各推派 3 人，其中一組的 3 人站在第一、三、五跑道的預備線後，另一組的 3 人站在第一、三、五跑道的另一條預備線後，全部呈站立式起跑姿勢。各跑道的兩人面對面站立，分別說出自己的組名。教師喊出其中一組組名，聽到自己組名的人立即轉身跑，另一人追逐對手。抵達目標區前，追逐者拉下前方跑者的帶子即得分。兩組組員都上場後，得分較高的組別可獲得紅卡。<br>《活動 2》牽繩追逐跑<br>教師說明「牽繩追逐跑」活動規則：6 人一組，每人在腰部後方夾著 1 條帶子，約留 25 公分的帶子在褲外。一次兩組上場，各組推派 3 人，一組在前，一組在後。一組分別站在第一、三、五跑道，一組分別站在第二、四、六跑道。相鄰跑道不同組的兩人手拉尼龍繩一前一後站立，聽到哨音一起向前慢跑。慢跑時手中的尼龍繩需盡量保持緊繃，不垂下。再次聽到哨音時，兩人鬆開手中尼龍繩，全力向前跑。後者在抵達目標區前拉下前方跑者的帶子即得分。兩組角色互換再進行一次。兩組中得分較高的組別可獲得橘卡。<br>《活動 3》曲折跑取球<br>教師說明「曲折跑取球」活動規則：6 人一組，一次兩組上場，分別在起跑線後預備。原地開合跳再繞角錐曲折跑，到呼拉圈中取球後，繞角錐曲折跑回起點。與下一人擊掌接力，接續進行。當呼拉圈已無球時，可至其他組的呼拉圈取球。5 分鐘內取回較多球的組別可獲得黃卡。<br>《活動 4》抬腿跑疊盤<br>教師說明「抬腿跑疊盤」活動規則：6 人一組，一次兩組上場，分別在起跑線後預備。抬腿跑取一個圓盤，再抬腿跑回起點。取回圓盤放在固定位置，疊好圓盤後下一人才能出發。較快取回全部圓盤，並妥善疊盤的組別可獲得綠卡。<br>《活動 5》折返跑運算<br>教師說明「折返跑運算」活動規則：6 人一組，一次兩組上場，分別在起跑線後預備。從起跑線向前跑步摸藍線，摸藍線後跑向綠線摸綠線，再跑向黃線摸黃線。每人每次可拿一張卡（數字卡或運算符號卡）。較快完成算式的組別可獲得藍卡。 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 11/6－11/10 | 第五單元跑跳過招大進擊第一課跑動活力躍 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 | Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-A2 | 1.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。<br>2.描述自己和他人快速跑動作的正確性。<br>3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>4.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。<br>5.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。<br>6.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。 | 第五單元跑跳過招大進擊<br>第 1 課跑動活力躍<br>《活動 6》快速跑觀察<br>教師說明「快速跑觀察」活動規則：6 人一組，各組在操場兩側各自排列。教師喊「第一人預備」，各組第一人從組別出列至各組的跑道位置。哨響後，快速跑向終點，努力得第一。其他組員觀察同學的快速跑情形，注意起跑姿勢、擺臂方式和步伐，將觀察結果記錄在「快速跑觀察」學習單。以此類推，全組組員皆完成快速跑後，即完成活動。<br>《活動 7》60 公尺快跑<br>教師說明「60 公尺快跑」活動規則：6 人一組，各組每次派 1 人比賽 60 公尺快跑，最快跑到終點得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。<br>《活動 8》彎道跑體驗<br>教師說明「彎道跑體驗」活動規則：6 人一組，直線向前跑，再繞著圓盤外側跑，最後跑回起點。與下一人擊掌接力，接續進行。每人皆完成彎道跑，活動即完成。<br>《活動 9》彎道跑姿勢<br>1.教師說明並示範「彎道跑姿勢」的動作要領。<br>2.教師說明「彎道跑姿勢」活動規則：6 人一組，各組在起點排成一縱隊。以慢跑、快速跑的方式練習跑操場彎道（可練習不同跑道的彎道）。跑到終點後，走回起點，接續練習。<br>《活動 10》彎道跑競賽<br>教師說明「彎道跑競賽」活動規則：全班分成 2 組，每次一組推派 2 人競賽。第一組的 2 人分別在操場右側的第一、二跑道預備，第二組 2 人分別在操場左側的第一、二跑道預備。聽哨聲後起跑，運用彎道跑的技巧跑操場彎道。第一跑道和第一跑道的人比，第二跑道和第二跑道的人比，先到達角錐位置的人得 1 分。最後累積得分較高的組別獲勝。 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 十二 | 11/13－11/17 | 第五單元跑跳過招大進擊第一課跑動活力躍 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 | Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-A2 | 1.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。<br>2.描述自己和他人快速跑動作的正確性。<br>3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>4.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。<br>5.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。<br>6.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。 | 第五單元跑跳過招大進擊<br>第 1 課跑動活力躍<br>《活動 11》跑跨障礙物<br>教師說明「跑跨障礙物」活動規則：8 人一組，慣用腳在後準備起跑，練習 3 步跨越欄架、5 步跨越欄架。<br>《活動 12》連續跑跨障礙物<br>教師說明「連續跑跨障礙物」活動規則：8 人一組，慣用腳在後準備起跑。練習以下動作：固定跑 3 步後跨越，連續跨越兩個欄架。固定跑 5 步後跨越，連續跨越兩個欄架。<br>《活動 13》跑跨障礙賽<br>教師說明「跑跨障礙賽」活動規則：8 人一組，各組在置物線的位置擺放各種障礙物，例如：小欄架、小箱子、寶特瓶、呼拉圈等。慣用腳在後準備起跑。跑固定步數後跨越障礙物。活動進行時，若沒有維持固定步數跨越障礙物，則回到起點排隊。最快完成的組別獲勝。<br>《活動 14》線梯創意跑跳<br>1.教師將全班分成 4 組，說明並示範各種結合線梯場地的跑跳動作後，請各組分別練習。<br>2.教師請學生結合線梯場地，發明創意的跑跳方法，和同學分享後一起試著做做看。<br>《活動 15》線梯追逐賽 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 教師說明「線梯追逐賽」活動規則：6 人一組，教師指定各區線梯的移動動作，例如：開合跳向前；單腳前跳 2 次後開合跳向前；快速跑；側向跑。各組推派 1 人，站在各區線梯的起始位置。哨聲響後，在各區線梯上以指定動作移動，逆時針方向移動嘗試追逐，在 3 分鐘內追上前一人並輕拍他的肩膀得 1 分。每人都上場後，累積得分較高的組別獲勝。 | |
| 十三 | 11/20－11/24 | 第五單元跑跳過招大進擊第一課跑動活力躍 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 | Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-A2 | 1.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。<br>2.描述自己和他人快速跑動作的正確性。<br>3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>4.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。<br>5.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。<br>6.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。 | 第五單元跑跳過招大進擊<br>第 1 課跑動活力躍<br>《活動 16》立定跳遠<br>1.教師說明並示範「立定跳遠」的動作要領。<br>2.教師請學生分組練習立定跳遠的動作要領。練習後請學生分享練習時遇到的問題，與同學討論改進動作的方法。<br>《活動 17》跳遠跳近來觀察<br>教師說明「跳遠跳近來觀察」活動規則：6 人一組，用立定跳遠姿勢分別練習跳越線梯 2 格和 4 格的距離，說出同學的動作有哪些不同。<br>《活動 18》立定跳遠加加樂<br>教師說明「立定跳遠加加樂」活動規則：2 人一組，輪流進行立定跳遠，計算跳越的線梯格數，格數加總最多的組別獲勝。<br>《活動 19》闖五關集字卡<br>教師說明「闖五關集字卡」活動規則：6 人一組，依序完成各關卡，學生帶著「闖五關集字卡」學習單闖關，完成後各組取 1 張過關字卡，各關取不同的字卡，將得到的過關字卡寫在學習單。 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 十四 | 11/27－12/1 | 第五單元跑跳過招大進擊第二課健康體適 | 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。<br>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。<br>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。<br>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 | Ab-II-2 體適能自我檢測方法。<br>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。<br>Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。<br>Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 | 健體-E-A3 | 1.透過體適能檢測，了解個人體適能表現。<br>2.了解運動能幫助生長。<br>3.了解影響運動參與的因素，運用社區活動空間，規畫提高體適能的運動計畫。<br>4.透過登階、健走活動，學習登山運動基本技能並提高體適能的表現。<br>5.描述參與模擬登山活動的感覺。<br>6.課後參與登山活動，增進體適能。 | 第五單元跑跳過招大進擊<br>第 2 課健康體適能<br>《活動 1》體適能檢測<br>1.教師帶領學生進行暖身，說明各體適能檢測項目的測驗目的、測驗方法和注意事項，帶領學生練習後進行檢測。<br>2.教師請學生將各項目體適能檢測結果記錄在「體適能檢測紀錄」學習單，並帶領學生至資訊教室，指導學生利用教育部 體育署體適能網站查詢「體適能常模」，寫下測驗的等級。 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能 | 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | | | | | |
| 十五 | 12/4－12/8 | 第五單元跑跳過招大進擊第二課健康體適能 | 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。<br>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。<br>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。<br>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Ab-II-2 體適能自我檢測方法。<br>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。<br>Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。<br>Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 | 健體-E-A3 | 1.透過體適能檢測，了解個人體適能表現。<br>2.了解運動能幫助生長。<br>3.了解影響運動參與的因素，運用社區活動空間，規畫提高體適能的運動計畫。<br>4.透過登階、健走活動，學習登山運動基本技能並提高體適能的表現。<br>5.描述參與模擬登山活動的感覺。<br>6.課後參與登山活動，增進體適能。 | 第五單元跑跳過招大進擊<br>第 2 課健康體適能<br>《活動 2》運動參與的因素<br>1.教師請學生分享「增進運動參與」學習單「運動參與調查」結果，說明課後每週運動幾分鐘，經常做的運動項目、經常使用的運動場地。<br>2.教師說明：課後參與運動的時間每週應達 150 分鐘以上，你是否達成呢？如果沒有，請反省自己運動量不足的原因，並和同學討論克服的方法，完成「增進運動參與」學習單「克服運動量不足」。<br>3.教師請達成每週運動參與時數的學生分享喜愛運動的原因或運動的好處，鼓勵學生運動參與，完成「增進運動參與」學習單「運動的好處」。<br>《活動 3》社區運動空間大搜查<br>1.教師詢問：你居住的社區中，有哪些運動場地呢？和同學分享你使用社區運動場地的經驗。<br>2.教師整理學生的回答，利用教學簡報展示社區的運動場地照片。<br>《活動 4》規畫運動計畫<br>教師說明：社區中有許多運動場地可以運用，嘗試運用這些運動場地做運動吧！在「增進運動參與」學習單「運動計畫」規畫一週的運動計畫，包含運動時間、運動場地、運動項目、一起運動的人。<br>《活動 5》登山任務大會串<br>教師說明「登山任務大會串」活動規則：依序完成各個任務，任務內容如下：任務一：繞操場健走一圈，模擬在登山步道健走。任務二：走階梯，完成後原地踏步調整呼吸，模擬走登山的階梯。任務三：走平衡木保持平衡，模擬走登山的棧道。任務四：踩巧拼不落地，模擬走登山步道的石塊。任務五：上下跳箱登階 20 下，模擬走登山的石階。 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 十六 | 12/11－12/15 | 第五單元跑跳過招大進擊第 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 | Bd-II-1 武術基本動作。 | 健體-E-C2 | 1.認識橫肘、劈掌、上架的動作概念。<br>2.認識武術進攻、防守的練習策略。<br>3.描述他人進退攻防動作的正確性。<br>4.主動參與、樂於嘗試活動。<br>5.運用武術進攻、防守的練習策略進行演練。 | 第五單元跑跳過招大進擊<br>第 3 課友善對練<br>《活動 1》橫肘防守<br>教師說明並示範「橫肘防守」的動作要領。<br>《活動 2》進則攻<br>教師帶領學生配合口令，練習「弓步向前、衝拳進攻」的動作。<br>《活動 3》退則守<br>教師帶領學生配合口令，練習「馬步後退、橫肘防守」的動作。<br>《活動 4》合作演練<br>教師說明「合作演練」活動規則：4 人一組，一次 2 人進行攻防對練。兩人面對面，預備（立定抱拳）。一人弓步向前、衝拳進攻，另一人馬 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 三課友善對練 | 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 | | | | 步後退、橫肘防守，其他人觀察對練者動作。觀察者分享對練者動作是否正確。對練者攻防 4 次後，換另 2 人對練。 | |
| 十七 | 12/18－12/22 | 第五單元跑跳過招大進擊第三課友善對練 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 | Bd-II-1 武術基本動作。 | 健體-E-C2 | 1.認識橫肘、劈掌、上架的動作概念。<br>2.認識武術進攻、防守的練習策略。<br>3.描述他人進退攻防動作的正確性。<br>4.主動參與、樂於嘗試活動。<br>5.運用武術進攻、防守的練習策略進行演練。 | 第五單元跑跳過招大進擊<br>第 3 課友善對練<br>《活動 5》步樁轉換攻防招式<br>教師帶領學生配合口令，練習第一種「步樁轉換攻防招式」的動作，左、右腳互換，教師帶領學生配合口令，練習第二種「步樁轉換攻防招式」的動作。<br>《活動 6》步樁轉換攻防對練<br>教師將全班分成 2 人一組，進行「步樁轉換攻防對練」，一人做出先進攻再防守的步樁轉換攻防招式，另一人做出先防守再進攻的步樁轉換攻防招式。<br>《活動 7》劈架攻防<br>教師說明並示範「劈掌、上架」的動作要領。<br>《活動 8》劈架攻防招式設計<br>教師將全班分成 2 人一組，請學生運用不同的步伐與移位，設計劈掌、上架的攻防招式。 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 十八 | 12/25－12/29 | 第六單元嬉游樂舞鈴第一課舞動一身 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。<br>2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。<br>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。<br>Ib-II-2 土風舞遊戲。 | 健體-E-B3 | 1.認識點、線、面肢體創作的動作技巧。<br>2.參與並欣賞點、線、面肢體創作。<br>3.表現點、線、面肢體創作。<br>4.模仿性創作各種工具行駛、運作的情境。<br>5.描述參與情境創作的感覺。<br>6.與同學合作，完成丟丟銅仔土風舞。<br>7.進行丟丟銅仔土風舞展演時，表現觀賞者的角色和責任。<br>8.與同學合作，完成列車舞。<br>9.與同學合作，完成列車遊戲。 | 第六單元嬉游樂舞鈴<br>第 1 課舞動一身<br>《活動 1》肢體魔法畫筆<br>教師利用教學簡報呈現各種點、線、面圖形，引導學生運用肢體模仿點、線、面。教師可以以下引導語，引導學生進行模仿。<br>《活動 2》點線面團體創作<br>教師以鈴鼓拍擊節奏一個 8 拍，引導學生移位後（可以走、跑、跳的方式並變化路線），創作點、線、面造型。<br>《活動 3》情境創作<br>教師將全班分成 4 人一組，說明工具運作情境，並以鈴鼓拍擊節奏，引導學生團體創作工具運作情境。 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 第六單元嬉游樂舞鈴第一課舞動一身 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。<br>2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。<br>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。<br>Ib-II-2 土風舞遊戲。 | 健體-E-B3 | 1.認識點、線、面肢體創作的動作技巧。<br>2.參與並欣賞點、線、面肢體創作。<br>3.表現點、線、面肢體創作。<br>4.模仿性創作各種工具行駛、運作的情境。<br>5.描述參與情境創作的感覺。<br>6.與同學合作，完成丟丟銅仔土風舞。<br>7.進行丟丟銅仔土風舞展演時，表現觀賞者的角色和責任。<br>8.與同學合作，完成列車舞。<br>9.與同學合作，完成列車遊戲。 | 第六單元嬉游樂舞鈴<br>第 1 課舞動一身<br>《活動 4》丟丟銅仔土風舞舞序<br>教師將全班分成 4 人一組（二男二女），各小組一男一女，男生站左邊，女生站右邊，兩人內側的手互牽。接著說明並示範「丟丟銅仔土風舞」舞序。<br>《活動 5》表演與欣賞<br>教師請學生分組上臺表演丟丟銅仔土風舞並相互觀摩。 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 第六單元嬉游樂舞鈴第一課舞動一身 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。<br>2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。<br>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。<br>Ib-II-2 土風舞遊戲。 | 健體-E-B3 | 1.認識點、線、面肢體創作的動作技巧。<br>2.參與並欣賞點、線、面肢體創作。<br>3.表現點、線、面肢體創作。<br>4.模仿性創作各種工具行駛、運作的情境。<br>5.描述參與情境創作的感覺。<br>6.與同學合作，完成丟丟銅仔土風舞。<br>7.進行丟丟銅仔土風舞展演時，表現觀賞者的角色和責任。<br>8.與同學合作，完成列車舞。<br>9.與同學合作，完成列車遊戲。 | 第六單元嬉游樂舞鈴<br>第 1 課舞動一身<br>《活動 6》列車舞<br>教師將全班分成 4 人一組，雙手搭前一人的肩膀成一列列車，接著說明並示範「列車舞」舞序。<br>《活動 7》列車遊戲<br>教師說明「列車遊戲」活動規則：全班分成 2 組，一組排成一列列車，雙手搭前一人的肩膀，跳列車舞。（28 拍）一列列車變兩列（原列車第一人和最後一人各成為新列車頭，分成第一列列車、第二列列車。原列車前半部的同學跟著第一列列車，原列車後半部的同學向後轉跟著第二列列車）。（8 拍）兩列列車跳列車舞。（28 拍）兩列列車變四列（分列原則同上）。（8 拍）四列列車跳列車舞。（28 拍） | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廿一 | 1/15－1/19 | 第六單元嬉游樂舞鈴第三課轉動扯鈴 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。 | 健體-E-A2 | 1.認識扯鈴握棍方式、起鈴後運鈴、使鈴平衡、開線亮相的動作要領。<br>2.描述自己或他人扯鈴動作的正確性。<br>3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>4.表現正確的扯鈴握棍方式。<br>5.表現地上起鈴後運鈴、使鈴平衡、滾動起鈴後運鈴、開線亮相的動作。 | 第六單元嬉游樂舞鈴<br>第 3 課轉動扯鈴<br>《活動 1》認識扯鈴<br>1.教師介紹扯鈴的構造。<br>2.教師配合影片介紹扯鈴的種類。<br>《活動 2》握棍方式<br>教師說明並示範「扯鈴握棍方式」。<br>《活動 3》地上起鈴後運鈴<br>1.教師說明並示範「地上起鈴後運鈴」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習地上起鈴後運鈴，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學地上起鈴後運鈴的動作要領。<br>《活動 4》使鈴平衡<br>教師說明並示範「使鈴平衡」的方式。<br>《活動 5》滾動起鈴後運鈴<br>教師說明並示範「滾動起鈴後運鈴」的動作要領。<br>《活動 6》開線亮相<br>教師說明並示範「開線亮相」的動作要領。<br>《活動 7》擲骰子玩扯鈴<br>教師說明「擲骰子玩扯鈴」活動規則：3 人一組，各自擲骰子決定挑戰的扯鈴方式、鈴轉動的秒數，例如：滾動起鈴後運鈴 10 秒、開線亮相使鈴在繩上轉動 8 秒。3 人各自完成任務，展現學習成果。 | **【安全教育】**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 體育 領域教學計畫

學習總目標：

1.提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。
2.規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。
3.具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。
4.藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。
5.發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 體育 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 課堂問答、觀察評量、實際演練 |
| 教學資源 | 球類、軟墊、跳繩等體育器材 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12\|2/16 | 第四單元球來球往第一課桌球擊球趣 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-A1 | 1.認識桌球的反手擊球、正手擊球、發球動作技能要領。<br>2.與同伴合作，完成反手擊球、正手擊球、發球活動。<br>3.描述自己或他人桌球動作技能的正確性。<br>4.運用學會的桌球動作要領，完成桌球活動。<br>5.表現主動參與活動的學習態度，並遵守活動規則。<br>6.運用遊戲的合作和競爭策略完成桌球活動。<br>7.參與提高桌球運動能力的身體活動。 | 第四單元球來球往<br>第 1 課桌球擊球趣<br>《活動 1》持拍桌上滾球<br>教師說明並示範活動進行方式：每組 4 人，分成兩小組面對面站立。各組其中一人將球置於球桌，接著持拍將球推出滾向對面，另一人持拍將球推回，以此方式進行。<br>《活動 2》反手擊球基本動作<br>教師說明並示範反手擊球動作要領。<br>《活動 3》反手擊球誰最多<br>教師說明「反手擊球誰最多」活動規則：2 人一組，一人將球擲出作為發球，另一人擊回，接著兩人來回反手擊球。不限球在桌面反彈的次數，只要能擊給同伴就算成功一次，但不可以手接住球。活動進行時，擊出球後需口頭報出目前連續擊球的次數。時限內挑戰連續擊球的次數，反手連續擊球最多次的組別獲勝。<br>《活動 4》正手擊球基本動作<br>教師說明並示範正手擊球動作要領。<br>《活動 5》雙人互助擊球<br>教師說明「雙人互助擊球」活動規則：在桌球半桌進行，2 人一組，一人先將球，對牆擲出，球回彈時，將球以正手擊向牆面，接著另一人向前移動，將彈回的球擊出，以此方式輪流向牆面正手擊球。<br>《活動 6》隔網擊球<br>教師說明「隔網擊球」活動規則：2 人一組，站在球桌兩端，一人擲球當作發球，使球過球網並在對方球桌彈一下。接球者依據來球位置，判斷並選擇以正手或反手回擊，回擊時要使球越過球網並在對方球桌彈一下，雙方以此方式擊球，挑戰連續擊球的次數。 | **【安全教育】** |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 2/19｜2/23 | 第四單元球來球往第一課桌球擊球趣 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-A1 | 1.認識桌球的反手擊球、正手擊球、發球動作技能要領。<br>2.與同伴合作，完成反手擊球、正手擊球、發球活動。<br>3.描述自己或他人桌球動作技能的正確性。<br>4.運用學會的桌球動作要領，完成桌球活動。<br>5.表現主動參與活動的學習態度，並遵守活動規則。<br>6.運用遊戲的合作和競爭策略完成桌球活動。<br>7.參與提高桌球運動能力的身體活動。 | 第四單元球來球往<br>第 1 課桌球擊球趣<br>《活動 7》發球基本動作<br>教師說明並示範發球動作要領。<br>《活動 8》發球練習<br>教師說明「發球練習」活動進行方式：學生手持球拍和球，到各球桌前方排隊，輪流對牆練習發球，球自牆壁反彈後接住，再回到隊伍後方排隊，接著換下一人，以此方式輪流對牆練習發球。<br>《活動 9》發球一把罩<br>教師說明「發球一把罩」活動規則：2 人一組，一人負責在對面桌面擺放籃子，另一人練習發球。桌面上各區表示不同得分，籃子可自由放在各得分區中。發球讓球進入籃子，依籃子所在區域計算得分。若球入籃後彈出，還是算得分。一人 3 球，最後累計個人得分。<br>《活動 10》一球決勝<br>教師說明「一球決勝」活動規則：發球方指定回擊方回擊方式，回擊方成功以指定方式回擊則得 1 分。進行 5 次後角色互換，得分較高的人獲勝。<br>《活動 11》高手挑戰賽<br>教師說明「高手挑戰賽」活動規則：每次 2 人進行，由挑戰者先發球。兩人來回擊球，直到其中一方回擊失敗，另一方得 1 分。先得 2 分者獲勝，勝者留在場上接受下一人挑戰。連勝兩場後休息一場，換另外兩人進行比賽，勝者再和剛剛連勝兩局的休息者進行比賽。 | 安 E6 了解自己的身體。 |
| 三 | 2/26｜3/1 | 第四單元球來球往第二課籃球輕鬆玩 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.認識籃球基本動作要領。<br>2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>3.表現運球、護球、傳接球的動作技能。<br>4.運用合作與競爭策略完成籃球活動。 | 第四單元球來球往<br>第 2 課籃球輕鬆玩<br>《活動 1》身體和球玩<br>教師說明並示範「身體和球玩」動作要領。<br>《活動 2》運球要領與運球小高手<br>1.教師說明並示範運球動作要領。<br>2.待學生動作熟練後，教師於場地中直線排列多組角錐，並示範其他運球動作。<br>《活動 3》運球達陣<br>教師說明「運球達陣」活動進行方式：5 人一組，各組在起點線後排成一排預備，每組第一人持球。教師指定一種運球方式，每個人都要用此方式運球前進。雙腳張開，第一人將球從胯下向後滾。最後一人以指定動作運球到隊伍前方。運球到排頭後，再將球從胯下向後滾，最後一人接到球後再運球至隊伍前方，以此方式前進。最快到達終點線的組別獲勝。<br>《活動 4》護球小達人<br>1.教師說明「護球小達人」活動進行方式：一人手持一顆球，在指定的範圍內運球並保護球。身體或球不能超出指定範圍，也不能持球或帶球跑。運球的同時保護自己的球，也嘗試拍掉其他同學手中的球。<br>2.教師示範護球動作要領。<br>《活動 5》運球鬼抓人<br>教師說明「運球鬼抓人」活動規則：使用籃球場半場為活動場地。5 人一組，每次兩組進行，一組當「人」，一組當「鬼」。當「鬼」的一方有一顆球，「鬼」必須不停運球，並透過傳球把球給其他的「鬼」。「鬼」在運球時才能碰「人」，被碰到的「人」即出局；「人」盡力閃躲正在運球的「鬼」，直到時間結束。一局 2 分鐘，時間結束後計算被「鬼」抓到的 | **【安全教育】** |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 「人」，即為當「鬼」組的得分，接著兩組角色交換再進行一次活動，累計分數較高的組別獲勝。 | |
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 第四單元球來球往第二課籃球輕鬆玩 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.認識籃球基本動作要領。<br>2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>3.表現運球、護球、傳接球的動作技能。<br>4.運用合作與競爭策略完成籃球活動。 | 第四單元球來球往<br>第 2 課籃球輕鬆玩<br>《活動 6》雙人傳接球<br>1.教師說明並與學生示範「傳接球練習」活動進行方式：一人以胸前傳球將球傳給另一人，後者接住後，以地板傳球方式回傳給前者；接著前者再以地板傳球方式傳出，後者以胸前傳球方式回傳，依此循環練習。進行地板傳球時，球彈地處須距離接球者三分之一處。<br>2.學生熟練傳球練習後，教師說明並示範「雙人跑動傳接球」活動進行方式。<br>《活動 7》傳球攻防戰<br>教師說明「傳球攻防戰」活動規則：4 人一組，每次兩組進行。進攻組利用傳球與跑動位置，讓球進入得分區，成功傳球進入得分區一次得 1 分，進攻時只能靠傳球讓球靠近得分區，不可以帶球跑。防守組抄球阻止進攻，防守成功則攻守交換。每局進行 2 分鐘，時間結束後，累計分數較高的組別獲勝。<br>《活動 8》運傳得分<br>教師說明「運傳得分」活動規則：6 人一組，每次兩組進行，各組派 1 人站入己方得分區。以運球與傳接的方式移動球的位置，球傳到己方得分區即得 1 分。時間結束後，累計分數較高的組別獲勝。 | 安 E6 了解自己的身體。 |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 第四單元球來球往第三課球球來襲 | 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 | Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>2.表現擲球、滾球的動作技能。<br>3.透過活動，探索擲球、滾球潛能，並表現正確的擲球、滾球技巧。 | 第四單元球來球往<br>第 3 課球球來襲<br>《活動 1》十六宮格滾滾樂<br>教師說明「十六宮格滾滾樂」活動規則：5 人一組，輪流向十六宮格目標區滾出毛巾球。滾中該格時，放置一個圓盤作記號。先用圓盤占領所有格子的組別獲勝。<br>《活動 2》越過山丘<br>教師說明「越過山丘」活動規則：5 人一組，輪流向十六宮格投擲毛巾球。投擲時，讓球越過球籃並命中格子，先用圓盤占領所有格子的組別獲勝。<br>《活動 3》打靶任務<br>教師說明「打靶任務」活動規則：4 人一組，每次兩組進行，一組為進攻組，一組為撿球組。進攻組投擲前先至抽卡區，每人抽一張卡片，依卡片上的指令執行任務，再到指定<br>的投擲區投擲球。全組一起完成卡片任務後，到投擲區擲<br>球。完成後統計得分，接著撿球組撿球並整理場地。兩組角色交換，再進行一次，累計分數較高的組別獲勝。 | **【安全教育】** |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 第四單元球來球往第四課球球來襲 | 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.認識並遵守躲避球攻守策略與比賽規則。<br>2.表現閃躲球、傳接球、投擲球的動作技能。<br>3.運用遊戲的合作和競爭策略完成躲避球活動。 | 第四單元球來球往<br>第 4 課攻閃交手<br>《活動 1》勇闖戰區<br>教師說明「勇闖戰區」活動規則：4 人一組，每次兩組進行，一組是閃躲組，一組是攻擊組。閃躲組出發，任務為「閃避攻擊組的球到達對面碰觸角錐並折返」，成功完成即得 1 分。計時 5 分鐘，時間結束計算得分，接著兩組角色交換，累計得分較高的組別獲勝。<br>《活動 2》及時救援<br>教師說明「及時救援」活動規則：4 人一組，每次兩組進行，一組是閃躲組，一組是攻擊組，閃躲組選出一人擔任「救援手」。救援手利用橡皮筋繩將組員救回，每次一個，直到全組獲救。中途繩子鬆開或任一人被球擊中，必須重新從出發區開始。計時賽，全組被救援成功且花費時間較短的組別獲勝。救援手於賽前持一條橡皮筋繩站立於「出發區」方格中，閃躲組其他人站立於「待救區」方格。救援手從「出發區」方格出發閃躲攻擊抵達「待救區」方格，再將隊員救至「獲救區」方格中。<br>《活動 3》四「攻」格球賽<br>教師說明「四『攻』格球賽」活動規則：6 人一組，每次兩組進行，每組各派 2 人到外場擔任攻擊手。內場的人在己方的格內移動，閃躲外場攻擊手的攻擊。被擊中的人離開內場，到外場成為攻擊手。時間結束時，內場剩餘人數較多的組別獲勝。<br>《活動 4》躲避球大賽<br>本活動使用正式躲避球場地，教師說明「躲避球大賽」活動規則：8 人一組，每次兩組進行，每組內場 4 人閃躲、外場 4 人。內場被擊中的人到外場攻擊，外場擊中人者可回到內場。時間結束時，內場剩餘人數較多的組別獲勝。 | 安 E6 了解自己的身體。 |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 第五單元投擊奔極限第一課傳接投擲趣 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。<br>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。<br>2.了解接力跑的基本觀念。<br>3.認識正確的傳接棒動作。<br>4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。<br>5.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。<br>6.認識接力完離開跑道的方法。<br>7.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。<br>8.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。<br>9.描述投擲不同大小、重量的球的差異。<br>10.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。<br>11.表現在原地與行進間投擲的動作技能。 | 第五單元投擊奔極限<br>第 1 課傳接投擲趣<br>《活動 1》奧林匹克運動會<br>教師播放奧林匹克運動會的影片，並詢問學生：你知道什麼是奧林匹克運動會嗎？你曾看過奧林匹克運動會的賽事轉播嗎？請學生自由分享。<br>《活動 2》傳聖火闖關<br>教師說明「傳聖火闖關」活動進行方式：5 人一組，每個關卡站 1 人，以傳接聖火方式進行活動，每次三組同時進行。哨聲響，每組第一人倒拿起角錐握住尖端，在凹處放皮球，接著抽題並回答，答對才能跑向下一關，傳遞手上聖火給該關卡的組員。接聖火的人跑向下一關，一樣抽題目回答，答對才能跑向下一關傳遞聖，以此類推。最快完成五關的隊伍獲勝。<br>《活動 3》傳接棒動作<br>教師說明並示範傳接棒動作要領。<br>《活動 4》棒棒相接<br>教師說明「棒棒相接」活動進行方式：4 人一組，兩兩距離約 2 公尺，第一人左手握接力棒準備。從第一人開始傳接棒，傳至第四人後，全組向後轉，再把接力棒傳接回去。<br>《活動 5》跑跑相接<br>教師說明「跑跑相接」活動進行方式：3 人一組，兩兩距離約 5 公尺，持棒者慢跑向前，傳棒給下一人。 | **【安全教育】** |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 12.認識側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。<br>13.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。 | | |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 第五單元投擊奔極限第一課傳接投擲趣 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。<br>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。<br>2.了解接力跑的基本觀念。<br>3.認識正確的傳接棒動作。<br>4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。<br>5.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。<br>6.認識接力完離開跑道的方法。<br>7.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。<br>8.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。<br>9.描述投擲不同大小、重量的球的差異。<br>10.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。<br>11.表現在原地與行進間投擲的動作技能。<br>12.認識側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。<br>13.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。 | 第五單元投擊奔極限<br>第 1 課傳接投擲趣<br>《活動 6》慢跑傳接棒<br>教師說明「慢跑傳接棒」活動進行方式：3 人一組，兩兩相距約 5 公尺。3 人一起繞操場慢跑，慢跑的同時練習傳接棒。最後一人持棒並快跑向前，傳棒給前一人，完成傳棒後，跑至隊伍最前方繼續繞操場慢跑，以此原則循環練習。<br>《活動 7》跑步中傳接棒<br>教師說明「跑步中傳接棒」活動進行方式：2 人一組，相距約 10 公尺站立，距離接棒者 3 公尺處放置一個角錐。傳棒者跑至角錐時，接棒者開始助跑。傳棒者傳棒給接棒者，接力需在兩個角椎間完成。完成後，兩人角色互換，每個人都要當過傳棒者和接棒者。<br>《活動 8》掉棒怎麼辦<br>1.教師將學生分為 5 人一組，並提問：如果傳接棒時接力棒掉了，該怎麼做呢？<br>2.教師擔任傳棒者，請學生共同示範傳接棒時掉棒後正確處理方式：由傳棒者撿起接力棒，再傳給接棒者。<br>《活動 9》接力棒忘記換手怎麼辦<br>1.教師提問：若比賽前約定好以右手接棒、左手傳棒，但比賽時忘記立刻換棒到左手，該<br>怎麼做呢？<br>2.教師擔任傳棒者，請學生共同示範接力棒忘記換手的正確處理方式：發現時立刻換手，或調節雙方位置直接傳棒。<br>《活動 10》傳棒後離開跑道<br>1.教師繼續提問：傳棒後，傳棒者應該怎麼離開跑道才安全呢？<br>2.教師擔任傳棒者，邀請學生一起演練三種離開跑道的方式。 | 安 E6 了解自己的身體。 |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 第五單元投 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 | Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。<br>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。<br>2.了解接力跑的基本觀念。<br>3.認識正確的傳接棒動作。 | 第五單元投擊奔極限<br>第 1 課傳接投擲趣<br>《活動 11》傳接棒我最行<br>教師說明「傳接棒我最行」活動進行方式：2 人一組，接棒者在線前站立，傳棒者在距離接棒者 3 公尺處預備。傳棒者起跑，接棒者開始助跑。在兩條 | **【安全教育】** |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 擊奔極限第一課傳接投擲趣 | 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | | | 4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。<br>5.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。<br>6.認識接力完離開跑道的方法。<br>7.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。<br>8.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。<br>9.描述投擲不同大小、重量的球的差異。<br>10.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。<br>11.表現在原地與行進間投擲的動作技能。<br>12.認識側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。<br>13.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。 | 線之間完成傳接棒。完成後，兩人角色互換，每個人都要當過傳棒者和接棒者。<br>《活動 12》接力狀況題<br>教師布題，請學生針對「接力狀況題」提出解決的方法。<br>《活動 13》你投我擲<br>2 人一組，一人用單手投擲各種球一人撿回，每種球練習後角色互換，每個人都要投擲過每種球。<br>《活動 14》投擲有方法<br>教師說明原地肩上投擲和原地低手投擲動作要領。 | |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 第五單元投擊奔極限第一課傳接投擲趣 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。<br>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。<br>2.了解接力跑的基本觀念。<br>3.認識正確的傳接棒動作。<br>4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。<br>5.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。<br>6.認識接力完離開跑道的方法。<br>7.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。<br>8.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。<br>9.描述投擲不同大小、重量的球的差異。<br>10.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。<br>11.表現在原地與行進間投擲的動作技能。<br>12.認識側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。<br>13.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。 | 第五單元投擊奔極限<br>第 1 課傳接投擲趣<br>《活動 15》原地投擲體驗賽<br>教師說明「原地投擲體驗賽」活動規則：4 人一組，每組發給樂樂棒球 2 顆、壘球 2 顆，共 4 顆球。投球前進行組內討論，安排每個人使用的球和投擲方式。任務：兩種球都要各以肩上投擲和低手投擲一次，一人一次投擲機會。依分配到的任務輪流投擲球，例如：肩上投擲樂樂棒球。以球落地處計算得分，累積得分最高的組別獲勝。<br>《活動 16》肩上投擲<br>教師說明並示範側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。<br>《活動 17》個人投擲挑戰<br>教師說明「個人投擲挑戰」活動規則：6 人一組，一人有 3 次投擲機會，連續投出 3 球，在最遠的位置做記號。選出組內投得最遠的人，和別組的再進行 3 次投球比賽，最後選出「班級擲遠王」。 | 安 E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 4/22－4/26 | 第五單元投擊奔極限第二課耐力小鐵人 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。<br>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。<br>4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 | Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。<br>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-A1 | 1.認識馬拉松的由來。<br>2.認識正確的耐力跑技巧與呼吸節奏。<br>3.認識跑走循環的活動要領。<br>4.描述校園馬拉松的跑步感受。<br>5.養成慢跑的習慣，訓練耐力並培養健康的運動觀念。<br>6.了解提升心肺適能的好處及方法。<br>7.認識運動時氣溫、服裝、設備、心跳的注意事項。<br>8.了解運動與身體活動對保健的重要性。<br>9.將運動與身體活動的保健知識運用在生活中。 | 第五單元投擊奔極限<br>第 2 課耐力小鐵人<br>《活動 1》馬拉松的由來<br>教師介紹馬拉松的由來。<br>《活動 2》跑步動起來<br>1.教師說明並示範跑步正確動作，接著帶領學生練習。<br>2.全班繞操場慢跑一圈，可不拘隊形。活動進行時，教師請學生在跑步時嘗試練習不同的呼吸法。<br>《活動 3》跑走循環練習<br>教師說明「跑走循環練習」活動方式：繞著操場跑道，直道時快跑，彎道快步走，進行跑走循環練習。全班分為 4 組，第一趟每組先完成 1 圈，待最後一組回來後，第一組準備第二趟出發，第二趟圈數改為 2 圈，以此類推。<br>《活動 4》校園迷你馬拉松體驗<br>教師說明「校園迷你馬拉松體驗」活動進行方式：每人跑或走完 1 圈即完賽，經過每站時，需在記錄卡上蓋章。過程中可以自行調整速度、步伐與跑走交替的頻率。 | **【安全教育】**<br>安E6 了解自己的身體。 |
| 十二 | 4/29－5/3 | 第五單元投擊奔極限第二課耐力小鐵人 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。<br>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。<br>4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 | Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。<br>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-A1 | 1.認識馬拉松的由來。<br>2.認識正確的耐力跑技巧與呼吸節奏。<br>3.認識跑走循環的活動要領。<br>4.描述校園馬拉松的跑步感受。<br>5.養成慢跑的習慣，訓練耐力並培養健康的運動觀念。<br>6.了解提升心肺適能的好處及方法。<br>7.認識運動時氣溫、服裝、設備、心跳的注意事項。<br>8.了解運動與身體活動對保健的重要性。<br>9.將運動與身體活動的保健知識運用在生活中。 | 第五單元投擊奔極限<br>第 2 課耐力小鐵人<br>《活動 5》健康動起來<br>教師提問：你在跑步的時候有什麼感覺？呼吸有什麼感覺？如果你跑步時容易覺得很喘很累，你知道是什麼原因造成的嗎？請學生自由發表。<br>《活動 6》提升心肺適能的好處<br>1.教師說明提升心肺適能的好處。<br>2.教師發下「我的運動計畫」學習單，請學生互相討論，訂定一週的運動計畫，並於接下來一週實行。<br>《活動 7》運動要注意<br>1.教師說明：多運動對身體有益，但運動時要注意的事情很多，面面俱到才能運動與安全兼顧。舉例運動時要注意的事項。<br>2.教師將學生分組，並討論運動曾發生的狀況，接著每組派出代表上臺分享。教師針對學生分享的狀況說明處理方法。 | 安 E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 第五單元投擊奔極限第三課友善攻防術 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。<br>4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 | Bd-II-1 武術基本動作。<br>Bd-II-2 技擊基本動作。 | 健體-E-A1 | 1.了解武術與技擊的進退、攻防與分組練習的基本動作。<br>2.表現主動參與、多元嘗試的態度，並與同學友善互動、快樂學習。<br>3.表現進退、攻防之基本步伐及配合衝、橫、劈、架、踢等技擊動作的聯合技能。<br>4.運用武術與技擊動作技能的練習策略。<br>5.願意每週固定安排時間演練，並分享身體活動後的心得。 | 第五單元投擊奔極限<br>第 3 課友善攻防術<br>《活動 1》進攻八式<br>1.教師說明並示範「進攻八式」動作要領。<br>2.教師重複示範動作要領，使學生能清楚觀察，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。<br>《活動 2》退防八式<br>1.教師說明並示範「退防八式」動作要領。<br>2.教師重複示範動作要領，使學生能清楚觀察，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。<br>《活動 3》雙人對練<br>教師帶領學生複習《活動 1》和《活動 2》的活動內容，接著將學生分為 2 人一組面對面，進行分組對練。<br>《活動 4》以練會友<br>待學生熟練雙人對練模式後，請同組學生分開，再另找兩位同學進行對練，攻防動作都要練習。 | **【安全教育】** |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 第五單元投擊奔極限第三課友善攻防術 | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。<br>4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 | Bd-II-1 武術基本動作。<br>Bd-II-2 技擊基本動作。 | 健體-E-A1 | 1.了解武術與技擊的進退、攻防與分組練習的基本動作。<br>2.表現主動參與、多元嘗試的態度，並與同學友善互動、快樂學習。<br>3.表現進退、攻防之基本步伐及配合衝、橫、劈、架、踢等技擊動作的聯合技能。<br>4.運用武術與技擊動作技能的練習策略。<br>5.願意每週固定安排時間演練，並分享身體活動後的心得。 | 第五單元投擊奔極限<br>第 3 課友善攻防術<br>《活動 5》武友交流<br>教師請學生回到《活動 1》分組，接著每組輪流進行對練表演，讓學生彼此觀摩。表演時，教師可適時指導學生動作正確性，並表揚技優的組別。<br>《活動 6》單招進擊<br>教師說明並示範「單招進擊」活動進行方式：全班分為 2~3 組，每組一個練習靶，依序擊打。擊打方式以單招左右交互攻擊為原則。<br>《活動 7》劈踢衝打<br>教師說明並示範「劈踢衝打」活動進行方式：全班分為 2~3 組，每組一個練習靶，依序擊打。擊打方式以組合三個單招左右交互攻擊為原則。<br>《活動 8》靜心收功<br>教師將學生分為 3-5 人一組，請學生分組討論與分享學習心得，並請學生課後完成「劈踢衝打演武計畫」學習單。 | 安 E6 了解自己的身體。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/20－5/24 | 第六單元箱木跳跳隨花舞第一課跳箱平衡木 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 | Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 | 健體-E-C2 | 1.認識跳箱與平衡木活動的基本動作技能。<br>2.在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。<br>3.表現跳箱與平衡木活動相關動作之聯合技能。<br>4.願意於課後持續練習，並分享身體活動的心得。 | 第六單元箱木跳跳隨花舞<br>第 1 課跳箱平衡木<br>《活動 1》踏跨遊戲<br>教師布置踏板和高約 30-50 公分（1-2 層）的橫置跳箱，跳箱周圍布置軟墊，請學生以小組為單位，輪流進行「單腳踩踏板起跳後，跨越跳箱」的動作。教師提醒學生，踩踏板時單腳應踩在踏板前半段。<br>《活動 2》踏跳落地<br>1.教師說明並示範「踏跳橫箱」動作要領。<br>2.教師將橫箱改為縱箱，接著說明並示範「踏跳縱箱」動作要領。<br>3.教師增加一層縱箱連接排列，接著說明並示範「踏跳箱平衡行」動作要領。<br>《活動 3》墊上兔跳與箱上兔跳<br>1.教師在軟墊上說明並示範兔跳動作要。<br>2.教師放置一層縱箱，四周圍鋪上軟墊。接著說明並示範「箱上兔跳」動作要領。<br>3.教師增加一層縱箱連接排列，接著說明並示範「箱上兔跳前進」動作要領。<br>《活動 4》撐跳過箱<br>教師說明並示範「撐跳過箱」動作要領。<br>《活動 5》箱上前滾翻<br>教師說明並示範「箱上前滾翻」動作要領。<br>《活動 6》箱上心情站<br>教師詢問：你完成箱上前滾翻了嗎？進行時是否遇到困難呢？請學生輪流發表。 | |
| 十六 | 5/27－5/31 | 第六單元箱木跳跳隨花舞第一課跳箱平衡木 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 | Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 | 健體-E-C2 | 1.認識跳箱與平衡木活動的基本動作技能。<br>2.在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。<br>3.表現跳箱與平衡木活動相關動作之聯合技能。<br>4.願意於課後持續練習，並分享身體活動的心得。 | 第六單元箱木跳跳隨花舞<br>第 1 課跳箱平衡木<br>《活動 7》上下平衡木<br>教師說明並示範「上下平衡木」動作要領。<br>《活動 8》上木平衡姿態多<br>1.師生共同討論：在場地不變的限制下，可以如何變化《活動 7》的動作內容？<br>2.教師請學生分組討論：變化後的動作可行嗎？安全嗎？活動的動線合理嗎？需要再修正嗎？再進行一輪討論，並修正動作。<br>《活動 9》木上表演秀<br>1.教師請學生分組討論：如何分配道具並展現個人在平衡木上的表演動作？<br>2.教師請各組上木表演，相互觀摩學習，展現團隊合作精神。<br>《活動 10》闖關小達人<br>教師說明「闖關小達人」活動進行方式：第一關：墊上兔跳（蹲下，雙手撐墊，雙腳同時起跳前進）。第二關：箱上前滾翻（在箱上前滾翻，下箱時雙腳落地）。第三關：兔跳上箱分腿下箱（上箱，兔跳前進，雙手撐箱分腿下箱）。第四關：平衡木上搖呼拉圈（搖 6 至 10 下）。 | **【品德教育】**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 第六單元箱木跳跳隨花舞第二課線條愛跳舞 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 健體-E-B3 | 1.認識線條的種類與特徵。<br>2.說出生活中特定人、事、物的造型與動作特徵，並嘗試模仿。<br>3.運用肢體展現直線與曲線的造型。<br>4.運用肢體配合不同水平和方向，展現直線與曲線的造型。<br>5.結合移位動作，運用肢體展現線條的造型，表現聯合性動作技能。<br>6.在空間中運用肢體模仿不同角色的動作和情境。<br>7.表現主動參與、樂於和他人合作的學習態度，共同完成創作。 | 第六單元箱木跳跳隨花舞<br>第 2 課線條愛跳舞<br>活動 1》線條變變變<br>教師隨機抽出符號、數字或圖形的字卡，請學生運用肢體做出字卡中的線條與造型，可以單獨呈現，亦可邀請鄰近的同學與自己合作完成。<br>《活動 2》移位步伐練習<br>1.教師說明並示範「移位步伐練習」動作要領。<br>2.教師引導學生練習並熟記指令，接著以鈴鼓聲引導學生變換移位步伐，藉此熟練不同的移位步伐。<br>《活動 3》L 和 S 的對話<br>1.教師引導學生複習上節課創作的直線和曲線造型變化。<br>2.動作熟練後，教師請學生聆聽教師指令和鼓聲，在空間中結合走步、跑步、跳步、爬步及轉圈等移位動作作串聯，做出三個直線、曲線造型。 | 品E3 溝通合作與和諧人際關係 |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 第六單元箱木跳跳隨花舞第二課線條愛跳舞 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 | 健體-E-B3 | 1.認識線條的種類與特徵。<br>2.說出生活中特定人、事、物的造型與動作特徵，並嘗試模仿。<br>3.運用肢體展現直線與曲線的造型。<br>4.運用肢體配合不同水平和方向，展現直線與曲線的造型。<br>5.結合移位動作，運用肢體展現線條的造型，表現聯合性動作技能。<br>6.在空間中運用肢體模仿不同角色的動作和情境。<br>7.表現主動參與、樂於和他人合作的學習態度，共同完成創作。 | 第六單元箱木跳跳隨花舞<br>第 2 課線條愛跳舞<br>《活動 4》模仿與結合<br>教師將學生分為 2-4 人一組，並說明「模仿與結合」活動進行方式：小組擬定主題，討論表現的情境和內容，應包含動作造型與移位動作。以及成員角色的編配。接著小組進行編排、練習。最後分享與展演。<br>《活動 5》表演與欣賞<br>依據《活動 4》創作內容，各組輪流上臺表演作品。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 6/17—6/21 | 第六單元箱木跳跳隨花舞第二課線條愛跳舞 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Ib-II-2 土風舞遊戲。 | 健體-E-B3 | 1.認識「花之舞」舞蹈的背景。<br>2.認識「花之舞」舞曲的基本舞步。<br>3.認識「花之舞」舞蹈的舞序。<br>4.認識「花之舞」鑽手門的動作與隊形。<br>5.表現主動參與、和諧互動、樂於嘗試的學習態度。<br>6.表現「花之舞」舞蹈的舞步與舞序的動作技能。 | 第六單元箱木跳跳隨花舞<br>第 3 課花之舞<br>《活動 1》花之舞基本舞步<br>教師說明並示範「花之舞」的動作及步法：點步、跑跳步、搖擺步。<br>《活動 2》花之舞舞序<br>1.教師請學生站成半圓，面朝圓心，呈牽手舞姿，隊伍兩端外手插腰預備。<br>2.教師播放「花之舞」教學影片，帶領學生了解舞蹈動作，接著說明並示範「花之舞」舞<br>序。 | **【品德教育】**<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 二十 | 6/24—6/28 | 第六單元箱木跳跳隨花舞第二課線條愛跳舞 | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。 | Ib-II-2 土風舞遊戲。 | 健體-E-B3 | 1.認識「花之舞」舞蹈的背景。<br>2.認識「花之舞」舞曲的基本舞步。<br>3.認識「花之舞」舞蹈的舞序。<br>4.認識「花之舞」鑽手門的動作與隊形。<br>5.表現主動參與、和諧互動、樂於嘗試的學習態度。<br>6.表現「花之舞」舞蹈的舞步與舞序的動作技能。 | 第六單元箱木跳跳隨花舞<br>第 3 課花之舞<br>《活動 3》表演與欣賞<br>教師請各組輪流表演「花之舞」並互相觀摩，其他組組員欣賞並給予建議。<br>《活動 4》鑽手門遊戲<br>1.教師請學生面朝圓心，全班圍成一個圈，配合音樂複習「花之舞」舞蹈。<br>2.教師將全班分成 4-5 組，每組約 5 人，排成一列橫排隊型。接著請學生在「花之舞」搖擺步後的 4 個八拍，進行「鑽手門」遊戲變換動作和隊形。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　五 年級 國語 領域教學計畫　設計者：五年級團隊

學習總目標：

一、專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。

二、認識並理解說明文本取材，組織與遣詞造句的特徵。

三、認識議論文本的特徵。

四、用理解監控策略輔助理解字義和詞義。

五、表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。

六、透過自我提問，延伸閱讀相關故事。

七、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。

八、能了解觀察與想法的關聯。

九、培養觀察與思考的寫作習慣。

十、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。

十一、 參與並投入團隊合作的活動。

十二、 學會理解與尊重他人。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 五年級 國語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 5 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答、分組討論、實作、工作單 |
| 教學資源 | 電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>\|<br>9/1 | 一、你我之間 | 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感<br>Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 一、專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。<br>二、結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念，並運用句型練習詩歌仿寫。<br>三、學會理解與尊重他人。 | 【活動一】詩歌朗讀<br>一、能透過老師示範和同儕間的觀摩學習，表達出適當的動作和聲情。<br>二、老師示範後分組上台朗讀詩歌，並請同學以聲情、動作、音量互評。<br>【活動二】詩歌仿寫<br>一、能運用句型，仿寫詩句。<br>二、以我的家庭為主題，仿寫一首詩歌。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 二 | 9/4<br>\|<br>9/8 | 二、風起，大家都在 | 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 一、表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。<br>二、參與並投入團隊合作的活動。 | 【活動一】分工的好處<br>一、學生分組討論並列出他們認為分工的好處，並以生活經驗佐證。<br>二、學生上台分享，互相觀摩學習。<br>【活動二】合作的方法<br>一、學生分組討論如何合作，以及合作的好處。<br>二、學生上台分享，老師做出總結並整理合作的方法。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 9/11<br>\|<br>9/15 | 三、廉頗與藺相如 | 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問，推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C3 | 一、透過自我提問，延伸閱讀相關故事。<br>二、運用轉折，鋪陳意料之外情理之中的情節發展。<br>三、保持與他人良好的互動。 | 【活動一】要文還是武<br>一、分組討論、古代文與武的重要性為何。<br>二、全班討論、文與武何者較重要。<br>三、老師總結、講解分工的重要性。<br>【活動二】吵架了怎麼辦<br>一、分組討論、分享自己與他人吵架的經驗。<br>二、討論如何避免吵架以及吵架後的解決方法。 | 【人權教育】<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 |
| 四 | 9/18<br>\|<br>9/22 | 統整活動一 | 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問，推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C3 | 一、認識反義字、反義詞。<br>二、能運用聯想讀出作者想法。 | 【活動一】認識反義<br>一、尋找反義字。（例：正&反，大&小）<br>二、尋找反義詞。（例：堅定&隨和）<br>【活動二】聯想練習<br>一、以第二課為例，舉出聯想的例子。<br>二、以友情為題，練習聯想。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 五 | 9/25<br>\|<br>9/29 | 四、來場快樂的桌遊 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 | 國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 一、認識並理解說明文本取材，組織與遣詞造句的特徵。<br>二、培養觀察與思考的寫作習慣。 | 【活動一】說明文<br>一、分組討論、找出本課說明的內容和方法。<br>二、學生上台發表、老師回饋與總結。<br>【活動二】說明文寫作練習<br>一、以我的家庭為題，書寫一篇說明文。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |
| 六 | 10/2<br>\|<br>10/6 | 五、超級英雄 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | 國-E-A2<br>國-E-B2<br>國-E-C1 | 一、用理解監控策略輔助理解字義和詞義。<br>二、把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 | 【活動一】理解監控<br>一、運用預測、摘要、提問理解不懂的字義、辭意。<br>二、運用預測、摘要、提問找出課文大意。<br>【活動二】表述方式<br>一、分組討論、比較直接敘述與對話方式書寫的不同。 | 【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>【資訊科技教育】<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 果訊息或觀點。 | | | | 二、練習以對話方式敘述。 | |
| 七 | 10/9<br>\|<br>10/13 | 六、世足賽的贏家 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 國-E-A3<br>國-E-B2<br>國-E-C2 | 一、用理解監控策略輔助理解字義和詞義。<br>二、培養觀察與思考的寫作習慣。 | 【活動一】理解監控<br>一、運用預測、摘要、提問理解不懂的字義、辭意。<br>二、運用預測、摘要、提問找出課文大意。<br>【活動二】台灣製作<br>一、分組討論，其他台灣製作的特色商品。<br>二、上台發表，統整各組的特色。 | 【科技教育】<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |
| 八 | 10/16<br>\|<br>10/20 | 統整活動二 | 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-Ⅲ-5 書寫說明事理，議論的作品。 | Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 國-E-A2<br>國-E-B2<br>國-E-C1 | 一、辨識語句表達的重點。<br>二、運用引用和列舉的說明方法練習寫作。 | 【活動一】認識複句<br>一、認識因果複句、轉折複句、遞進複句。<br>二、仿寫因果複句、轉折複句、遞進複句。<br>【活動二】引用和列舉<br>一、說明引用和列舉的作用和用法。<br>二、分組討論，以運動的好處為題，使用引用和列舉來說明。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |
| 九 | 10/23<br>\|<br>10/27 | 考試前總複習 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 國-E-A3<br>國-E-B2<br>國-E-C2 | 一、複習期中考範圍。 | 【活動一】複習期中考<br>一、以複習卷確認學生學習狀況。<br>二、考卷檢討，釐清學生迷思。 | 【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30<br>\|<br>11/3 | 考試、檢討 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 國-E-A3<br>國-E-B2<br>國-E-C2 | 一、期中考。<br>二、期中考卷檢討。 | 【活動一】期中考<br>一、實行期中考。<br>【活動二】考卷檢討<br>一、檢視學生多數之迷思並釐清。<br>二、協助學生釐清個人之迷思。 | 【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 十一 | 11/6<br>\|<br>11/10 | 七、美景閒情\|詩兩首 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 | 國-E-A1<br>國-E-B3<br>國-E-C1 | 一、讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思。<br>二、把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 | 【活動一】詩文朗讀<br>一、老師示範以正確聲調，表情朗讀詩文。<br>二、學生練習以正確聲調，表情朗讀詩文，並說出詩文意思。<br>【活動二】映襯手法<br>一、以課文為例，討論句子中形容之季節、時間。<br>二、練習以映襯手法，仿寫句子。 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 十二 | 11/13<br>\|<br>11/17 | 八、與山為鄰 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>二、掌握文章要點，說出課文主要的大意。 | 【活動一】感受練習<br>一、以芝山國小為題，說出自己的感受。<br>【活動二】課文大意<br>一、分組討論，以摘要手法找出各段段落大意。<br>二、上台發表，分享各段大意，老師總結與回饋。 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |
| 十三 | 11/20<br>\|<br>11/24 | 九、窗邊的鳴聲 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 一、比較寫物的技巧。<br>二、培養觀察與思考的寫作習慣。 | 【活動一】寫物技巧<br>一、分組討論、課文中使用了那些技巧寫物。<br>二、上台發表，老師回饋以及統整。<br>【活動二】寫物練習<br>一、以芝山國小共榮遊戲場為題，練習寫物。 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 11/27<br>\|<br>12/1 | 統整活動三 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 | Ad-Ⅲ-4 古典詩文。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 一、認識古典詩文中的絕句。<br>二、運用寫物的技巧在寫作上。 | 【活動一】認識絕句<br>一、比較現代詩和絕句的異同。<br>二、統整絕句的特色。<br>【活動二】寫物技巧<br>一、以課文為例，介紹寫物技巧。<br>二、以譬喻、擬人、互動手法練習寫物。 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 十五 | 12/4<br>\|<br>12/8 | 十、敏銳觀察 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 | Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。<br>Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 國-E-A2<br>國-E-B3<br>國-E-C2 | 一、認識議論文本的特徵。<br>二、觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 | 【活動一】議論文本<br>一、分組討論、本課的論點、論據和論證。<br>二、上台發表，老師回饋及統整。<br>【活動二】觀察練習<br>一、以老師為主體，學生練習觀察。<br>二、學生發表自己的看法，老師給予回饋。 | 【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 十六 | 12/11<br>\|<br>12/15 | 十一、你一定會聽見的 | 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 國-E-A2<br>國-E-B3<br>國-E-C2 | 一、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>二、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 | 【活動一】聲音辨識<br>一、播放不同聲音，讓學生辨識聲音的來源。<br>二、分組競賽，辨識聲音正確多者獲勝。<br>【活動二】聲音想像<br>一、給予主題，學生想像聲音，並形容。<br>二、老師播放對應之聲音，讓學生作對照。 | 【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 十七 | 12/18<br>\|<br>12/22 | 十二、藍色連身裙 | 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 國-E-A2<br>國-E-B3<br>國-E-C2 | 一、運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>二、培養觀察與思考的寫作習慣。 | 【活動一】文本理解<br>一、分組討論，運用預測猜後續可能發生之情節。<br>二、分組討論以推論、提問找出段落大意。<br>【活動二】做出改變<br>一、學生思考自己有哪些地方可以做出改變，讓自己能夠更好。<br>二、學生思考自己的改變可能會帶來哪些影響，分為正向影響和負面影響敘述。 | 【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 12/25<br>\|<br>12/29 | 統整活動四 | 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感受。<br>Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 國-E-A2<br>國-E-B3<br>國-E-C2 | 一、讀出篇章的寓意。<br>二、運用聲音的摹寫在寫作上。 | 【活動一】讀懂寓意<br>一、朗讀課文。<br>二、分組討論課文寓意。<br>【活動二】聲音摹寫<br>一、介紹狀聲詞和擬聲音。<br>二、練習以狀聲詞和擬聲音進行寫作。 | 【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 十九 | 1/1<br>\|<br>1/5 | 考試前複習 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 國-E-A2<br>國-E-B3<br>國-E-C2 | 一、複習期末考範圍。 | 【活動一】複習期末考<br>一、以複習卷確認學生學習狀況。<br>二、考卷檢討，釐清學生迷思。 | 【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 二十 | 1/8<br>\|<br>1/12 | 考試 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 國-E-A2<br>國-E-B3<br>國-E-C2 | 一、期末考。 | 【活動一】期末考<br>一、實行期末考。<br>【活動二】考卷檢討<br>一、檢視學生多數之迷思並釐清。<br>二、協助學生釐清個人之迷思。 | 【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 廿一 | 1/15<br>\|<br>1/19 | 檢討考卷 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 國-E-A2<br>國-E-B3<br>國-E-C2 | 一、期末考卷檢討。 | 【活動一】考卷檢討<br>一、檢視學生多數之迷思並釐清。<br>二、協助學生釐清個人之迷思。 | 【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 五年級 國語 領域教學計畫

學習總目標：

一、 能從不同角度欣賞各地景物面貌，拓展學習視野、掌握聚焦景點特寫與抒發思想情感的寫景方法、透過感官觀察，運用想像文字完成旅遊見聞。

二、 能領會愛可以在家庭中流動，更可以跨越國界、了解間接抒情的敘寫技巧，掌握找尋寫作主題的方法。

三、 能領會時間寶貴，要用心生活、了解資訊多元須確實查證真偽、能掌握議論文的結構特點。

四、 能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。

五、 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。

六、 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 五年級 國語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 5 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答、分組討論、實作、工作單 |
| 教學資源 | 電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 一、鵝鑾鼻詩 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 一、能運用朗讀理解詩的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。<br>二、能理解詩人對臺灣這塊土地的感懷。 | 【活動一】詩歌朗讀<br>一、老師示範如何用合適的表情、聲調朗誦詩歌。<br>二、學生練習以合適的表情、聲調朗誦詩歌。<br>【活動二】詩歌理解<br>一、學生分組討論，詩歌大意以及作者想表達的事。<br>二、學生上台發表，老師回饋及總結。 | 【海洋教育】<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>【環境教育】<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 二、山與海的交響樂——東海岸鐵道 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 國-E-A1<br>國-E-B1<br>國-E-C3 | 一、 能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>二、 能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 【活動一】修辭練習<br>一、分組討論，找出課文中借事抒情的特色。<br>二、小組練習練習句型運用的修辭技巧。<br>三、上台發表，老師回饋與總結。<br>【活動二】寫作練習<br>一、以暑假出遊為經驗書寫遊記。<br>二、強調寫出旅遊後的感悟或想法。 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 三、我眼中的東方之最 | 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 國-E-A3<br>國-E-B2<br>國-E-C3 | 一、 能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。<br>二、 能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 | 【活動一】芝山之最<br>一、小組討論認為芝山國小中最有特色的為何。<br>二、小組上台發表，老師回饋。<br>【活動二】修辭練習<br>一、標示課文中重要修辭並講解。<br>二、學生練習使用修辭。 | 【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 3/04<br>\|<br>3/8 | 統整活動一 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-C3 | 一、 能用朗讀的方式表現對詩歌的理解。<br>二、 能讀出篇章中的「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」。 | 【活動一】詩歌朗讀<br>一、老師示範如何用合適的表情、聲調朗誦詩歌。<br>二、學生練習以合適的表情、聲調朗誦詩歌。<br>【活動二】文化大不同<br>一、學生分組討論整理出本單元三課提到的臺灣及東方國家特色文化。<br>二、教師引導學生說出文化可分物質、社群與精神文化。<br>三、分組閱讀相關文章，並由內容中找出可以引導讀者判斷文化特色的內容。 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |
| 五 | 3/11<br>\|<br>3/15 | 四、滿修女採訪記 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | Ba-III-1 順敘與倒敘法。<br>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 一、 能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>二、 能提煉文章的主旨。 | 【活動一】修辭練習<br>一、標示課文中重要修辭並講解。<br>二、學生練習使用修辭。<br>【活動二】文章主旨<br>一、學生分組以摘要法找出文章主旨。<br>二、上台發表，老師回饋及總結。 | 【品德教育】<br>品 E6 同理分享。<br>【生命教育】<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 3/18<br>\|<br>3/22 | 五、誰該被派去非洲 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 一、 能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>二、 能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 | 【活動一】文章主旨<br>一、學生分組以摘要法找出文章主旨。<br>二、上台發表，老師回饋及總結。<br>【活動二】修辭練習<br>一、標示課文中重要修辭並講解。<br>二、學生練習使用修辭。 | 【品德教育】<br>品 E6 同理分享。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 七 | 3/25<br>\|<br>3/29 | 六、幸福的味道 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 一、 能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>二、 能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 【活動一】文章主旨<br>一、學生分組以摘要法找出文章主旨。<br>二、上台發表，老師回饋及總結。<br>【活動二】寫作練習<br>一、以幸福的味道為題，練習寫作。 | 【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 4/1<br>\|<br>4/5 | 統整活動二 | 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 一、 能認識採訪時應具備的幾項流程。<br>二、 能將「藉由敘述事件間接抒情」的技巧運用在寫作上。 | 【活動一】認識採訪<br>一、教師引導學生以課文認識採訪流程。<br>二、學生分組討論準備採訪時的準備、禮儀等細節。<br>三、學生上台發表，教師回饋與總結。<br>【活動二】<br>一、學生回顧課文內容，作者透過事件描寫，讓讀者在事件中細緻體會並產生共鳴。<br>二、教師引導學生說出透過事件描述是間接抒情的寫作方式，並可用不同對象、時間、空間發生的事件，來表達作者想抒發的感情。<br>三、小組討論，練習以敘述事件間接抒情的寫作方法，表達快樂的感受。 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |
| 九 | 4/8<br>\|<br>4/12 | 期中考複習 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 國-E-A1<br>國-E-B2<br>國-E-C2 | 一、 複習期中考範圍 | 【活動一】複習期中考<br>一、以複習卷確認學生學習狀況。<br>二、釐清學生迷思。 | 【品德教育】<br>品 E6 同理分享。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 期中考、檢討 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 國-E-A1<br>國-E-B2<br>國-E-C2 | 一、期中考實行<br>二、檢討考卷 | 【活動一】期中考<br>一、實行期中考。<br>【活動二】檢討考卷<br>一、檢視學生大部分迷思，加以釐清。<br>二、協助學生釐清個人之迷思。 | 【品德教育】<br>品 E6 同理分享。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 七、生活有感——詩兩首 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | Ad-III-4 古典詩文。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 一、 能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。<br>二、 能理解古典詩文與課文的寫作形式。<br>三、 能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。 | 【活動一】詩文理解<br>一、學生分組討論詩中表達之感悟或哲理。<br>二、學生上台發表，教師回饋及總結。<br>【活動二】詩文寫作形式<br>一、分組討論詩文有哪些特色。（五言、七言）<br>二、學生上台發表，教師回饋及總結。 | 【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 八、別把重點當全部 | 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-4 說明文本的結構。 | 國-E-A2<br>國-E-B2<br>國-E-C1 | 一、 能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>二、 能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。 | 【活動一】課文大意<br>一、學生分組討論，以摘要法找出課文大意。<br>二、學生上台發表，教師回饋及總結。<br>【活動二】說明文本<br>一、教師引導學生思考說明文本之特色。<br>二、學生發表，教師回饋及總結。<br>三、以”自己”為題練習書寫說明文。 | 【資訊教育】<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 5/6<br>\|<br>5/10 | 九、良言一句三冬暖 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-5 認識議論文本的特徵。 | Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-III-3 議論文本的結構。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 一、 能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。<br>二、 能寫出符合論點、結構完整的論據。 | 【活動一】議論文本<br>一、教師引導學生比較議論文和記敘文之差異。<br>二、分組討論議論文之特色。<br>【活動二】論點和論據<br>一、分組討論，以 3C 為討論主題，提出論點和論據。<br>二、學生上台發表，教師回饋及總結。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 十四 | 5/13<br>\|<br>5/17 | 統整活動三 | 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-5 認識議論文本的特徵。 | Ab-III-8 詞類的分辨<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 | 國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 一、 能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。<br>二、 能了解議論文本包括論點和論據，並根據論點舉出適合的論據。 | 【活動一】主觀？客觀？<br>一、教師引導學生辨別新聞中的客觀事實與主觀意見。<br>二、教師引導學生說出客觀意見與主觀意見的定義及異同。<br>【活動二】議論文本舉例<br>一、教師引導學生依第九課課文結構圖表，說出議論文本的表述方式<br>二、教師引導學生說出議論文的要素、作用和類型。<br>三、 教師引導學生默讀「小試身手」例題，試說符合論點的論據。 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |

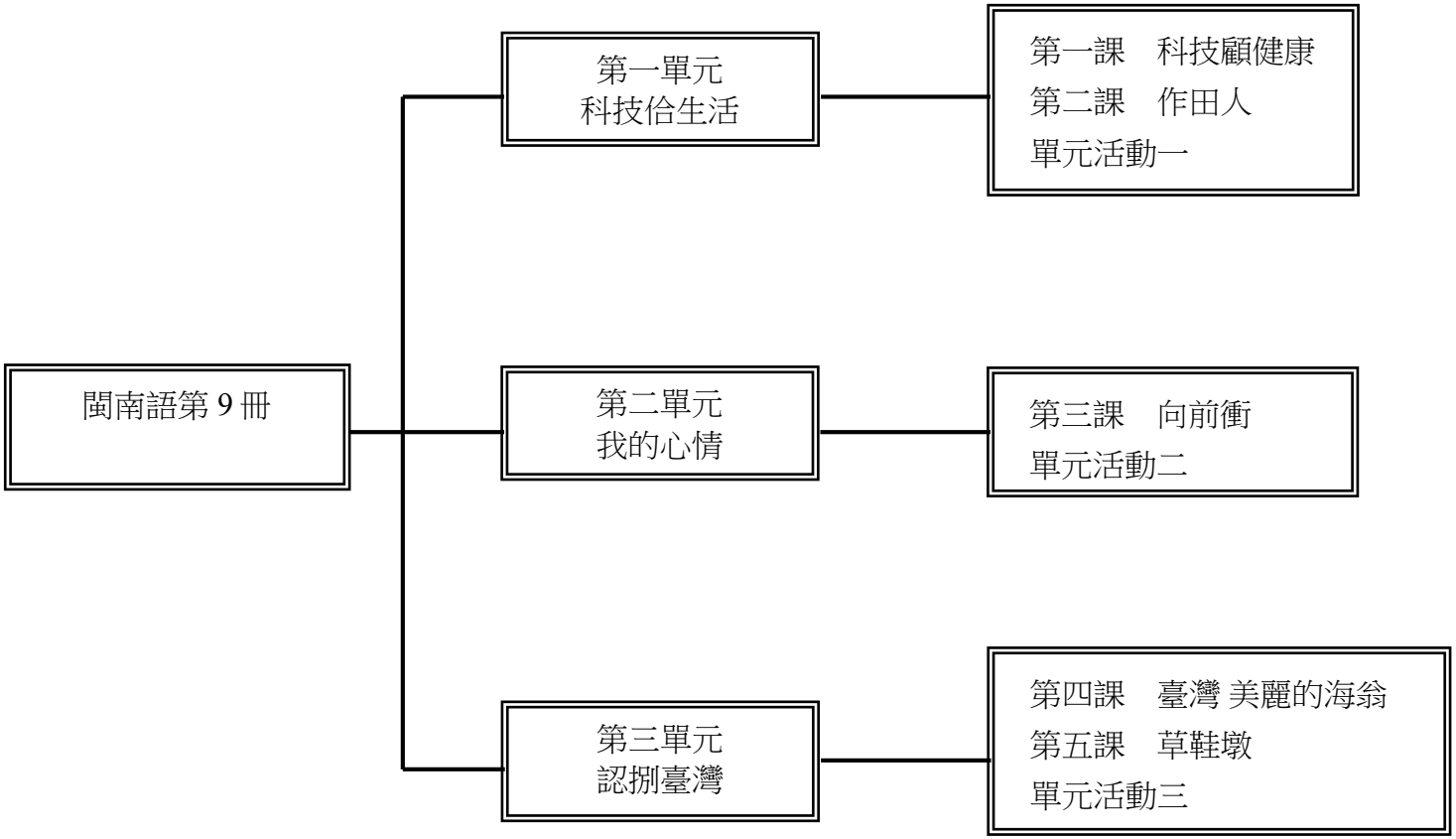
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/20<br>\|<br>5/24 | 十、擅長推理的人 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 | Ba-III-1 順敘與倒敘法。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 一、 能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>二、 能了解文章的主旨。 | 【活動一】修辭練習<br>一、標示課文中重要修辭並講解。<br>二、學生練習使用修辭。<br>【活動二】文章主旨<br>一、學生分組以摘要法找出文章主旨。<br>二、上台發表，老師回饋及總結。 | 【海洋教育】<br>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |
| 十六 | 5/27<br>\|<br>5/31 | 十一、草船借箭 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 一、 能掌握文章要點，說出課文主要的大意。<br>二、 能發展詮釋、評述文本的能力。 | 【活動一】】文章大意<br>一、學生分組以摘要法找出文章大意。<br>二、上台發表，老師回饋及總結。<br>【活動二】草船借箭<br>一、學生分組討論，草船借箭中劇本的對白、表情和動作所塑造人物的個性。<br>二、學生上台發表，教師回饋與總結。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |
| 十七 | 6/3<br>\|<br>6/7 | 十二、三個問題 | 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C1 | 一、 能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>二、 能了解文章的主旨，思索生命中最重要的事。 | 【活動一】修辭練習<br>一、標示課文中重要修辭並講解。<br>二、學生練習使用修辭。<br>【活動二】最重要的事<br>一、學生自行思考對於自己而言最重要的事。<br>二、學生發表，敘述事情時同時敘述原因，較師回饋。 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 統整活動四 | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ab-III-7 數位辭典的運用<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-C2 | 一、 能運用教育部成語典檢索成語。<br>二、 能掌握小說人物的特色。 | 【活動一】成語查詢<br>一、教師引導學生朗聽出誤用的成語，討論查閱成語的方法。<br>二、教育部網站檢索成語的意思、典故和用法說明、近義與反義成語。<br>【活動二】小說人物<br>一、教師引導學生朗讀課文對話，說出兩人討論鮮明的人物形象，在課文中找出相關語句。<br>二、教師引導學生說出作者以人物外型、穿著打扮、表情動作及對話用詞等呈現人物形象。<br>三、教師引導學生小試身手，在學過的課文中練習找出描寫人物形象的語句。 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 期末考 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 國-E-A2<br>國-E-B2<br>國-E-C3 | 一、 能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>二、 能認識議論文本的特徵。 | 【活動一】期末考<br>一、實施期末考 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>品 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 檢討考卷 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 國-E-A2<br>國-E-B1<br>國-E-C3 | 一、　能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。<br>二、　能認識議論文本的特徵。 | 【活動一】檢討考卷<br>一、統整學生大部分之迷思並釐清<br>二、協助學生釐清個人之迷思。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>品 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |

臺北市 112 學年度第一學期士林區芝山國民小學五年級閩南語領域教學計畫表設計者：鄭銘毅及五年級團隊

一、課程架構圖：




二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

## 三、先備經驗或知識簡述：

高年級不但要學習運用閩南語與人互動，關懷別人，同時要學習深入探討課文中的知識和思想情感及音標、文字之運用。以「提問討論」發展兒童的組織能力、邏輯思考能力、多元討論能力、是非判別能力及明確的口語表達能力。並可引導學生自主學習，擴展學習範圍。

## 四、課程目標：

1.能熟讀課文、理解文意並認識古今科技產品之不同。

2.能正確表達科技產品功能及生活應用的語句及感想。

3.能欣賞、珍惜科技帶來的便利及具有善用科技的素養。

4.能學會認讀聽辨閩南語鼻化韻母的符號及其拼音。

5.能熟讀課文、理解文意並認識職業類別。

6.能正確表達職業類別、工作內容及職業願望的語句及感想。

7.能欣賞職業的意義及感恩社會百工付出的素養。

8.能正確表達描述情緒感受的語句及想法。

9.能覺察、表達、諒解自己或他人的心情，並轉化成正向和諧的情意。

10.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。

11.能藉由本課語詞來認識舊地名及其閩南語說法。

## 五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

## 六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

## 七、參考資料：


1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年

5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年


## 八、課程計畫：

1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。

2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。

3.能主動使用閩南語與他人互動。

4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。

5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

6.能正確朗讀所學的閩南語課文。

7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 第一週 | 8/28-9/01 | 第一單元科技佮生活 | 第一課科技顧健康 | 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Aa-III-2 漢字書寫。<br>□Ab-III-1 語詞運用。<br>□Ab-III-2 句型運用。<br>□Bb-III-3 體育休閒。<br>□Be-III-1 數位資源。<br>□Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1<br>閩-E-C2 | 1.正確朗讀課文並了解文意。<br>2.說出家人使用的科技產品的情形和感想。<br>3.聽得懂科技產品名稱語詞。 | 第一單元科技佮生活<br>第一課科技顧健康<br>(一)活動一：課文<br>1.教師讓學生自由發表所見的課文插圖內容。<br>2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋科技與現代生活的關係。<br>3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。<br>4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。<br>5.教師介紹本課一課一字的用法和造句，以及本課方音差及語詞解說。<br>6.教師介紹本課常用句型，鼓勵學生以生活經驗自由發揮。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.學生可在教師引導下，於網路上搜尋最新的手機廣告，然後發表觀看廣告的心得。<br>2.教師提問，除了手機，生活中常用的科技產品還有什麼？教師統整出學生們的答案。<br>3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先看圖試念，將不會的語詞圈起來。<br>4.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創作出和課文不同的句子。<br>5.教師給予回饋及鼓勵，並和學生共同想出其他科技產品的語詞。 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>討論活動 | 【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【科技教育】<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 | |
| 第二週 | 9/04-9/08 | 第一單元科技佮生活 | 第一課科技顧健康 | 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Aa-III-2 漢字書寫。<br>□Ab-III-1 語詞運用。<br>□Ab-III-2 句型運用。<br>□Bb-III-3 體育休閒。<br>□Be-III-1 數位資源。<br>□Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1<br>閩-E-C2 | 1.聽懂及正確說出「會當…，閣會當…」的句型。<br>2.說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。<br>3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。<br>4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 | 第一單元科技佮生活<br>第一課科技顧健康<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師引導學生找出數種同時具備兩種功能的物品。<br>2.學生上臺針對自己所找出的物品，請其他學生猜猜看有什麼功能。例如：拿出一支筆，並問：這枝筆會當做啥物？<br>3.教師從學生發言的內容中，導引出本段學習重點「…會當…，閣會當…」的句型。例如：這枝筆會當寫 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>遊戲評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | 上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | | | | 字，閣會當畫圖。<br>4.教師帶念「做伙來造句」例句，解釋意義及使用時機。<br>5.教師帶念語詞，並請學生進行造句。<br>6.進行教學遊戲「造句王」，讓學生熟練「…會當…，閣會當…」的句型。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.展示本頁教學媒體，引導學生說明本文大意，並進行提問或發表意見。<br>2.教師請學生說出使用計步器應注意哪些事項？並給予回饋。<br>3.教師再提示使用其他科技產品時，該注意哪些事項？例如：袂使那行那看手機仔。<br>4.進行本課「咱來演」統整教學。<br>5.分組進行角色扮演，練習文本內容。<br>6.教師再請各組抽定一個科技產品，學生分組進行此場所相關內容短劇編寫演出練習。各組上臺演練，教師給予回饋。 | | | | | |
| 第三週 | 9/11-9/15 | 第一單元科技佮生活 | 第一課科技顧健康 | 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Aa-III-2 漢字書寫。<br>□Ab-III-1 語詞運用。<br>□Ab-III-2 句型運用。<br>□Bb-III-3 體育休閒。<br>□Be-III-1 數位資源。<br>□Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1<br>閩-E-C2 | 1.說出圖中科技產品的古今同異及個人喜好。<br>2.了解自己或他人對其他科技產品的使用情形及喜好。<br>3.正確念出「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。<br>4.聽辨、拼讀單字或語句中是否含「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。<br>5.聽懂評量內容及題旨。 | 第一單元科技佮生活<br>第一課科技顧健康<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師說明現代科技日新月異、古今大不同，這都要感謝科學家的努力，才能讓我們享受科技帶來的進步生活。<br>2.教師說明，這兩張圖乍看一樣，但實則不一樣，就像同樣是電話，但功能和用法不同，面對科技產品要仔細分辨比較。<br>3.教師展示本頁教學媒體，進行「小偵探」活動，引導學生找出兩圖不同的地方。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.教師搜尋生活中常聽見的鼻化韻母。例如：救護車發出之「inn onn inn onn」聲音。<br>2.教師說明鼻化韻母是閩南語特殊發 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>遊戲評量<br>紙筆評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 音，可讓語言傳承更精確，也不會產生誤會的溝通窘境。<br>3.複習鼻音韻尾。<br>(1)教師先說明「-m、-n、-ng」三個韻母的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。<br>(2)教師複習「a、i、u、e、o、oo」結合「-m、-n、-ng」之鼻音韻尾。<br>4.認識鼻化韻母。<br>(1)發某些韻母時，氣流從口腔和鼻腔同時流出，產生口腔和鼻腔的共鳴，便構成鼻化韻母。<br>(2)進行拼讀「ann、inn、enn、onn」韻的字，直到熟練為止。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。<br>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。<br>3.教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數，藉此了解學生不足之處。 | | | | | |
| 第四週 | 9/18-9/22 | 第一單元科技佮生活 | 第二課作田人 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Aa-III-2 漢字書寫。<br>□Ab-III-1 語詞運用。<br>□Ab-III-2 句型運用。<br>□Ac-III-1 生活故事。<br>□Bc-III-1 社區生活。<br>□Be-III-2 影音媒材。<br>□Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-A3<br>閩-E-B2 | 1.正確朗讀課文並了解文意。<br>2.學會課文朗讀與聲音表情。<br>3.說出家人從事的職業名稱及內容。<br>4.聽得懂職業語詞。<br>5.說出「我會曉講例句」內的職業語詞。 | 第一單元科技佮生活<br>第二課作田人<br>(一)活動一：課文<br>1.學生能在教師的引導下選擇一個職業，並收集該職業相關訊息，例如：工作類型、工作時間、工作內容、辛苦的地方等，簡單報告給大家聽。<br>2.教師可針對課文主題「農夫」，整理出相關的訊息讓學生猜猜是什麼職業。<br>3.教師請學生自由發表，給予鼓勵及提示，並導引至謎底「作田人」。<br>4.請學生發表，家中或生活中還有什麼常見職業，教師可導引至本課「職業與生活」的主題。<br>5.教師讓學生自由發表對課文插圖的想法。<br>6.教師帶領學生探究課文中所描述種田過程的甘苦。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 7.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。<br>8.教師介紹本課一課一字的用法和造句，方音差及語詞解說。<br>9.教師可利用「閱讀理解」的提問，檢視學生對於課文的理解程度。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師請自願上臺的學生表演「我會曉講」中的一個職業，讓其他學生猜。<br>2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先試念，將不會的圈起來。<br>3.教師導讀「我會曉講」的例句，並加上部分字詞使句子內容更加豐富，練習將短句加長的能力。例如：討海人毋驚風湧，出海去掠魚足辛苦，為著三頓無法度。 | | | | | |
| 第五週 | 9/25-9/29 | 第一單元科技佮生活 | 第二課作田人 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Aa-III-2 漢字書寫。<br>□Ab-III-1 語詞運用。<br>□Ab-III-2 句型運用。<br>□Ac-III-1 生活故事。<br>□Bc-III-1 社區生活。<br>□Be-III-2 影音媒材。<br>□Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-A3<br>閩-E-B2 | 1.聽懂及正確說出「…袂輸…」的句型。<br>2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 | 第一單元科技佮生活<br>第二課作田人<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師可將詞語「宛然、若像、若親像、袂輸、敢若、親像、可比」寫在黑板上。<br>2.請學生說說看，這些語詞的意思是什麼？<br>3.教師公布答案，這些語詞都是「好像、彷彿」的意思。<br>4.教師帶念「做伙來造句」例句，解釋「……袂輸……」的意義和使用時機。<br>5.教師指導學生，除了語詞之外，也可用句子造句。例如：阿水伯仔顧稻仔顧甲噹噹，袂輸伊的愛人仔。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師利用 google 的衛星地圖，展示出城市生活的多元特質。<br>2.教師問學生，今天從家裡到學校的路上，有經過哪些行業或看到什麼職業。<br>3.說明文本大意，並請學生提問或發 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 表意見。<br>4.教師問學生，如果你是媽媽，你的孩子想要同時做這麼多事情，你的想法是什麼？你會怎麼和孩子談？<br>5.配合教學媒體，教導學生熟念內容。<br>6.教師和學生分別進行角色扮演做對話練習，之後再對換角色練習一次。 | | | | | |
| 第六週 | 10/02-10/06 | 第一單元科技佮生活 | 第二課作田人 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Aa-III-2 漢字書寫。<br>□Ab-III-1 語詞運用。<br>□Ab-III-2 句型運用。<br>□Ac-III-1 生活故事。<br>□Bc-III-1 社區生活。<br>□Be-III-2 影音媒材。<br>□Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-A3<br>閩-E-B2 | 1.說出職業名稱及自己的經驗和喜好。<br>2.提問並了解別人對職業的喜好及原因。<br>3.正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、iunn」鼻化韻母。<br>4.聽懂評量內容及題旨。 | 第一單元科技佮生活<br>第二課作田人<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師展示本課語詞卡或媒體，複習本課語詞。<br>2.學生自由發表，教師給予回饋與鼓勵。<br>3.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.教師提醒學生學習臺羅拼音於語文學習的重要性。<br>2.教師說明鼻化韻母是閩南語特殊發音，可讓語言傳承更精確，也不會產生誤會的溝通窘境。<br>3.複習鼻音韻尾和鼻化韻母<br>(1)教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。<br>(2)教師再複習前課學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」。<br>4.認識鼻化韻母。<br>(1)進行拼讀「ainn、iann、iunn」韻的字，直到熟練為止。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師問想不想驗收自己「ainn、iann、iunn」的學習成果？<br>2.教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。<br>3.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。<br>(四)活動四：講俗語<br>1.教師提問：醫生雖然看起來很厲害，可是你們知道他最怕什麼嗎？並 | 1 | 1.教學媒體 | 實作評量<br>口頭評量<br>討論評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 請學生自由發表。<br>2.教師導引至本課俗諺語句，並解說俗諺內容及這些職業為何害怕這些事情。<br>3.進行「演劇」教學遊戲。<br>4.教師分組請學生編寫刮目相看的劇情，教師給予協助指導。學生全組上臺分享成果，並請同學用閩南語回饋賞析。 | | | | | |
| 第七週 | 10/09-10/13 | 第一單元科技佮生活 | 單元活動一 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Aa-III-2 漢字書寫。<br>□Ab-III-1 語詞運用。<br>□Ab-III-2 句型運用。<br>□Ac-III-1 生活故事。<br>□Bc-III-1 社區生活。<br>□Be-III-2 影音媒材。<br>□Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-A1<br>閩-E-B1 | 1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。<br>2.使用閩南語參與討論和遊戲。<br>3.聽懂故事內容之主題，並掌握重點。<br>4.理解家人對目前職業和圓夢與否的想法。<br>5.使用閩南語參與討論。 | 第一單元科技佮生活<br>單元活動一<br>(一)活動一：練武功 1<br>•選看覓<br>1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。<br>2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。<br>•講看覓<br>1.教師播放教學媒體，請學生說出答案。<br>2.教師可增加學習難度，請學生自由說出其他三項職業，以增加挑戰性。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事 1<br>1.教師問學生，你爸媽喜歡他們現在的工作嗎？理由是什麼？<br>2.教師問學生，有沒有聽過父母年輕時的夢想？有沒有妥協或遺憾？<br>3.教師統整學生意見，給予回饋與鼓勵。<br>4.教師播放鬥陣聽故事 1 的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。<br>5.教師請學生思考理解故事中家人面對職業選擇與家庭穩定的選擇是什麼？<br>6.進行「優點轟炸」小組討論活動。<br>7.教師將學生分成 5 組，每組發給白板或海報紙。教師請學生討論，各組組員有哪些優點？請各列出兩個。<br>8.教師統整答案，並請學生投票，這些優點適合從事哪些工作？ | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>討論活動 | 【生涯規劃教育】<br>生 E4 認識自己的特質與興趣。<br>E9 認識不同類型工作□教育環境。 | |
| 第 | 10/16- | 第 | 第 | 1-III-1 能正確聽辨並 | □Aa-III-1 羅馬拼音。 | 閩-E-A2 | 1.確朗讀課文並了解文意。 | 第二單元我的心情 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 八週 | 10/20 | 二單元我的心情 | 三課向前衝 | 尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | □Aa-III-2 漢字書寫。<br>□Ab-III-1 語詞運用。<br>□Ab-III-2 句型運用。<br>□Ac-III-1 生活故事。<br>□Ba-III-3 情緒表達。<br>□Be-III-2 影音媒材。<br>□Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-B1 | 2.說出從事班級活動的內容及心情。<br>3.了解情緒語詞的內涵。<br>4.簡單說出情緒語詞之生活語句及因應策略。 | 第三課向前衝<br>(一)活動一：課文<br>1.教師問學生，是否有參加過運動會？參加時的感受及情緒變化如何？<br>2.教師請學生在黑板上列出想分享的情緒名稱，並請其他學生想想看除了這些情緒之外，在一般生活中還常會有哪些情緒？<br>3.教師領讀課文、解釋文意，並請學生說說看全文的情緒轉折為何。<br>4.教師播放課文音檔或動畫，學生跟念，教師適時指正、說明。<br>5.教師介紹本課一課一字的用法和造句，並介紹方音差及語詞解說。<br>(二)活動二：閱讀理解<br>1.本課是一篇充滿情緒轉折的文章，學生除了透過聆聽，從種種語氣堆疊來感受文章的層次外，可請學生逐句閱讀，從字裡行間來理解文章的意義。<br>2.教師透過提問，檢核學生理解的程度，或是事先發下題目，請學生找出答案。<br>(三)活動三：我會曉講<br>1.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學語詞前先默念，將不會念的圈起來。<br>2.教師導讀「我會曉講」的句子，教師說明產生各種不同的情緒的可能狀況。<br>3.請學生補充該情緒的其他發生狀況。例如：我看著有人烏白擲糞埽，會足生氣。<br>4.教師貼出語詞卡，請學生上臺正確貼上磁鐵並造出包含該語詞句子，直到全班熟練為止。 | | | 討論活動<br>觀察評量 | | |
| 第九週 | 10/23-10/27 | 第二單元我的 | 第三課向前衝 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Aa-III-2 漢字書寫。<br>□Ab-III-1 語詞運用。<br>□Ab-III-2 句型運用。<br>□Ac-III-1 生活故事。<br>□Ba-III-3 情緒表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。<br>2.正確的依指定句型替換語詞。<br>3.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 | 第二單元我的心情<br>第三課向前衝<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師跟同學說明，閩南語的「甲」在本課用法很特殊，用法和華語的『得』很相似，而閩南語的「若」， | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論活動 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | 心情 | | 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | □Be-III-2 影音媒材。<br>□Bg-III-2 口語表達。 | | 4.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。 | 則和國語的『好像』、『如同』類似，前面需要有動詞或形容詞。<br>2.教師參考「句型教學」，向學生解釋「…（動詞或形容詞）甲若…」句型的用法及使用時間。<br>3.進行「造句王」活動，教師給予鼓勵及回饋。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師說明情緒除了思想上的認知改變，也可透過訓練養成良好的情緒習慣。<br>2.教師請同學講兩件可以幫忙家人的家事。<br>3.學生自由發揮，教師說明今天的主題是幫家人或師長的忙會產生什麼情緒，並請學生提問或發表意見。<br>4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。<br>5.教師也可請學生分享「第一擺家己去買物件」的經驗。 | | | | | |
| 第十週 | 10/30-11/03 | 第二單元我的心情 | 第三課向前衝 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Aa-III-2 漢字書寫。<br>□Ab-III-1 語詞運用。<br>□Ab-III-2 句型運用。<br>□Ac-III-1 生活故事。<br>□Ba-III-3 情緒表達。<br>□Be-III-2 影音媒材。<br>□Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。<br>2.正確念出、分辨、拼讀「uann、uinn、uainn」的鼻化韻母。<br>3.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。 | 第二單元我的心情<br>第三課向前衝<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師引導學生先看圖，說說看圖中有哪些角色？他們正在做什麼？他們可能會說什麼？<br>2.教師請學生自由發表所討論出來的答案，並給予回饋與鼓勵。<br>3.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.複習鼻音韻尾和鼻化韻母。<br>(1)教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。<br>(2)教師再複習前課學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」、「ainn、iann、iunn」。<br>2.認識鼻化韻母。<br>(1)教師請學生先試著拼出語詞。<br>(2)進行拼讀課本「uann、uinn、uainn」韻的音及語詞，直到熟練為止。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>討論活動 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | (三)活動三：拼音練習<br>1.教師閃示本冊第一、二、三課音標卡，學生自由發表，並提醒注意發音位置。<br>2.教師播放媒體音檔，請學生作答。<br>(四)活動三：拼音練習<br>1.教師問學生喜歡「快樂開心」還是「憂愁煩惱」？並請學生自由發表。<br>2.教師導引至本課俗諺語句。<br>3.教師解釋本俗諺是在說明：當環境無法改變時，能改變的只有自己的心態，要用樂觀的心情看待所發生的事情。 | | | | | |
| 第十一週 | 11/06-11/10 | 第二單元我的心情 | 單元活動二 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Aa-III-2 漢字書寫。<br>□Ab-III-1 語詞運用。<br>□Ab-III-2 句型運用。<br>□Ba-III-3 情緒表達。<br>□Bc-III-1 社區生活。<br>□Be-III-2 影音媒材。<br>□Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。<br>2.流利參與討論說出自己、同學或家人的情緒及情緒在生活中的展現和人我覺察。<br>3.尊重自己及他人的情緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。 | 第二單元我的心情單元活動二<br>(一)活動一：練武功 2<br>1.教師請學生回想，過去一個星期，有沒有發生一些事情，讓自己的情緒產生比較大的變化？<br>2.學生自由回答，教師給予回饋及鼓勵。<br>•選看覓<br>1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。<br>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。<br>•寫看覓<br>1.教師請學生於空格內寫下學過的三個情緒語詞。<br>2.教師可增加學習難度，請學生自由說其他三種情緒，以增加挑戰性。<br>•框看覓<br>1. 教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。<br>2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。<br>(二)活動二：鬥陣聽故事 2<br>1.教師問學生，你喜歡考試嗎？為什麼？考試前後的心情變化是如何？請學生自由回答。<br>2.教師統整學生意見，提示本故事是在描寫考前的心情及如何尋求指導的故事。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 3.教師請學生思考理解故事中，阿弟仔遇到考試時的情緒變化？<br>4.學生回答，教師統整答案並給予回饋。<br>5.教師帶領學生用自己的話語講故事。 | | | | | |
| 第十二週 | 11/13-11/17 | 第三單元認捌臺灣 | 第四課臺灣美麗的海翁 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。<br>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Aa-III-2 漢字書寫。<br>□Ab-III-1 語詞運用。<br>□Bg-III-2 口語表達。<br>□Ab-III-2 句型運用。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1<br>閩-E-C2 | 1.能熟讀課文並理解文意。<br>2.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。<br>3.學生能學會「…真…」句型的用法。<br>4.能正確拼讀本課之音標。 | 第三單元認捌臺灣<br>第四課臺灣 美麗的海翁<br>(一)活動一：課文<br>1.教師揭示臺灣地圖，問學生：「知影家己佇佗一个縣市出世的擘手？」、「知影家己的爸母佇佗一个縣市出世的擘手？」<br>2.請同學在地圖上指出自己及爸媽所出生的縣市，並用閩南語說說看。<br>3.教師範讀課文並提醒學生易錯音，例如：尻脊骿的「骿（phiann）」鼻化韻要發清楚、四通八達的「八達」（pat tát）都是入聲字，發音要較短促，不宜拉長、雲嘉南的「南」（lâm）是「m」結尾，所以嘴脣要闔起來。<br>4.接著說明基隆是臺灣重要的港口之一，像是鯨魚大大的嘴巴，屏東縣則好比鯨魚的尾巴。至於宜蘭、花蓮到臺東，似鯨魚拱起的背，大大的肚子則是由臺中、彰化到雲嘉南等地，四通八達的交通網有高鐵、火車、高速公路、飛機等。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師揭示教學媒體或者是臺灣縣市地圖，先請學生把課文已經出現過的縣市地名做上記號並複習一次。<br>2.教師請學生說說看已經會用閩南語讀的縣市，再試著拼讀其他縣市的閩南語讀法。<br>3.教師請學生觀察課本第 86 頁到 89 頁之插圖，試著用閩南語說出插圖裡之各地縣市特色。<br>4.請學生試著用閩南語說說看對各縣市印象最深刻的名產、景點或旅遊經驗。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>觀察評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 第十三週 | 11/20-11/24 | 第三單元認捌臺灣 | 第四課臺灣美麗的海翁 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。<br>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Aa-III-2 漢字書寫。<br>□Ab-III-1 語詞運用。<br>□Bg-III-2 口語表達。<br>□Ab-III-2 句型運用。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1<br>閩-E-C2 | 1.聽懂及正確使用「…真…」的句型。<br>2.完成並了解造句使用時機。 | 第三單元認捌臺灣<br>第四課臺灣 美麗的海翁<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師先舉兩個例句來說明句型「…真…」的用法，例如：<br>(1)阮阿母真瘦。<br>(2)阮老師真懸。<br>2.請學生念念看並翻譯，再請學生試想看看，此句型之造句規則，再由教師進行歸納為「主詞＋真＋形容詞」。<br>3.教師先請學生觀察 90-91 頁之課文插圖及參考語詞，請學生分組討論，依照課文插圖判斷，第 1 至第 3 題應分別填入什麼縣市，跟大家口頭分享，並整句念念看。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師提問：「臺灣無倚海的縣市是佗位？」待學生回答後，教師先不回答正確與否，而是請學生翻開課本來找答案。<br>2.教師請學生先瀏覽課文插圖及對話內容，找找看「臺灣無倚海的縣市是佗位？」並請學生把這幾個縣市圈起來，再念念看。 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>實作評量<br>觀察評量 | | |
| 第十四週 | 11/27-12/01 | 第三單元認捌臺灣 | 第四課臺灣美麗的海翁 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。<br>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Aa-III-2 漢字書寫。<br>□Ab-III-1 語詞運用。<br>□Bg-III-2 口語表達。<br>□Ab-III-2 句型運用。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1<br>閩-E-C2 | 1.聽辨音檔，完成作答。<br>2.正確用閩南語漢字書寫地名。<br>3.聽辨、拼讀單字或語句中含「m」的聲化韻母。<br>4.正確認讀閩南語謎題之漢字。 | 第三單元認捌臺灣<br>第四課臺灣 美麗的海翁<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師先請學生複習本課「我會曉講」之語詞，並請學生觀察閩南語漢字所書寫的地名和國語的地名書寫是否有所不同？<br>2.請學生先觀察「來練習」之四張圖片，可否由圖片中的景物來判斷所在縣市，並試著用閩南語說說看如何判斷。<br>3.可將學生分成數組，扮演旅行社人員，向顧客介紹臺灣旅遊景點。<br>4.學生發表討論結果，並請同學票選哪一組同學表現最好。<br>5.教師播放教學媒體，請學生聆聽短文，並將聽到的地名寫出來。<br>(二)活動二：拼音學習 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>紙筆評量<br>觀察評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 1.教師先揭示兩個音標，問問學生該怎麼讀？阿媽 a má、阿姆 a m̀。<br>2.請同學先看看注音對照表中的臺羅音標「m」和注音符號的「ㄇ」，並念念看。<br>3.再說明臺羅音標「m」可以放在音節的開頭和結尾，更可以單獨成為韻母，稱為「聲化韻母」，如「阿姆 a m̀」。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師播放教學媒體，請學生將有「m」韻的語詞勾起來。<br>2.教師透過教學媒體揭示答案，檢視學生答題情形。<br>(四)活動四：臆謎猜<br>1.教師先請學生試著認讀「臆謎猜」的這兩道謎題該怎麼念？再把不會念的字圈起來。<br>2.教師示範兩道謎題的正確讀法，並請同學跟讀。 | | | | | |
| 第十五週 | 12/04-12/08 | 第三單元認捌臺灣 | 第五課草鞋墩 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。<br>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Aa-III-2 漢字書寫。<br>□Ab-III-1 語詞運用。<br>□Ab-III-2 句型運用。<br>□Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B2 | 1.認讀課文之閩南語漢字。<br>2.正確認讀本課之舊地名語詞。<br>3.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。 | 第三單元認捌臺灣<br>第五課草鞋墩<br>(一)活動一：課文<br>1.教師先揭示一張草鞋的圖片，問學生有沒有看過？再猜猜看這是什麼？知不知道它的閩南語說法？<br>2.教師說明此圖為草鞋，發音為「tsháu ê□tsháu uê」，意為用草編製的鞋，此課即是要介紹一個和草鞋有關地名由來，以此帶入課文。<br>3.教師引導學生於課前上網找尋「草鞋墩」舊地名的相關故事。<br>4.教師和學生探究為何走到半路鞋子會壞掉？當時並無便利的交通工具可供運輸，如要往來各地均要用步行前往，草鞋是用草繩編成的涼鞋並不耐穿，所以是無法一路走到目的地。而以前要到南投山區開墾的人或來往的商旅，通常會在快要進入山中的「草屯鎮」換新鞋，舊鞋無人處理，便日漸形成一丘一丘的草鞋墩了。<br>(二)活動二：我會曉講 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>討論活動 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 1.教師先請學生說說看，知不知道臺灣有哪些舊地名，並說說其閩南語說法。<br>2.教師請學生翻開課本，找找看有沒有學生剛剛所講到的舊地名。<br>3.教師請學生分組討論這十個舊地名分別是現在的哪裡？並提醒學生可以由情境插圖來判斷。<br>4.教師請學生發表這十個舊地名分別是哪裡，並寫在課本上，再說說看為什麼或是從情境圖中的什麼判斷的？ | | | | | |
| 第十六週 | 12/11-12/15 | 第三單元認捌臺灣 | 第五課草鞋墩 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。<br>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Aa-III-2 漢字書寫。<br>□Ab-III-1 語詞運用。<br>□Ab-III-2 句型運用。<br>□Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B2 | 1.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。<br>2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 | 第三單元認捌臺灣<br>第五課草鞋墩<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師揭示電子媒體之課文，請學生先念一次本課最後兩句，「古早的草鞋墩，就是這馬的草屯。」並將「就是」圈起來，說明本課句型為「…就是…」。<br>2.教師先請學生將 P.104～107 頁的語詞做古今配對，方便填答。<br>3.教師可以播放教學媒體出題，請學生依序填答三題，或自行朗讀「做伙來造句」三道題目的舊地名，由學生自行填答現今地名，再念念看。<br>4.教師揭示教學媒體，檢視學生作答情形。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師揭示竹塹餅圖片，問問學生知不知道這是什麼？<br>2.教師揭示「竹塹餅」及其音標，說明竹塹餅是新竹的名產。<br>3.教師播放教學媒體「相招來開講」，請同學仔細聆聽。 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>觀察評量<br>實作評量 | | |
| 第十七週 | 12/18-12/22 | 第三單元認捌臺灣 | 第五課草鞋墩 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Aa-III-2 漢字書寫。<br>□Ab-III-1 語詞運用。<br>□Ab-III-2 句型運用。<br>□Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B2 | 1.知道書寫臺灣新、舊地名的閩南語漢字。<br>2.聽辨、拼讀單字或語句中含「ng」的聲化韻母。<br>3.聽懂評量內容及題旨。 | 第三單元認捌臺灣<br>第五課草鞋墩<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師先提問學生是否知道馬偕是誰？<br>2.若學生不熟悉，可以簡單介紹馬偕的生平，並說明接下來可以透過「來練習」，更進一步了解馬偕在臺灣的 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>紙筆評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | | | | 奉獻足跡。<br>3.教師播放教學媒體，請學生將聽到的「舊地名」依序寫出來，開始播放前，可以讓學生再往前複習一下舊地名的閩南語漢字。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.教師複習前課所學之音標為「m」，可以是聲母亦可單獨成韻，稱為「聲化韻母」，而此課所要學的「ng」亦屬此類。<br>2.教師逐題範讀五題音標，並請學生跟讀。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師先帶學生複習「拼音練習」之音標，並確認學生能夠正確拼讀，再進入拼音練習。<br>2.教師播放教學媒體，並說明答題方式。<br>3.播放教學媒體後，教師可依學生答題情形，在教學現場以嘴形作為輔助，輔助學生答題。 | | | | | |
| 第十八週 | 12/25-12/29 | 第三單元認捌臺灣 | 單元活動三 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Bg-III-2 口語表達。<br>□Bh-III-2 區域人文。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。<br>2.聽懂鬥陣聽故事之內容並回答問題。 | 第三單元認捌臺灣<br>單元活動三<br>(一)活動一：練武功 3<br>•選看覓<br>1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。<br>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。<br>3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。<br>•講看覓<br>1.教師請學生依照順序講出彰化、高雄和蘭嶼的舊地名，可以小組回答或隨機抽問。<br>2.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。<br>•框看覓<br>1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。<br>2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 | 1 | 1.教學媒體 | □頭評量<br>紙筆評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | (二)活動二：鬥陣聽故事 3<br>1.教師提問學生是否知道有哪些介紹地方特色的閩南語歌(謠)，並說說看。<br>2.教師可以統整學生說法再補充，例如：你若來臺東、嘉慶君遊臺灣、淡水暮色……。<br>3.教師可以播放一段劉福助演唱的嘉慶君遊臺灣歌曲，再帶到「鬥陣聽故事」。<br>4.請學生仔細聆聽教學媒體，並回答問題。<br>5.教師可以逐一播放教學媒體，每聽完一則便請學生進行國語翻譯。<br>6.最後，再請學生回答「想看覓，講看覓」之題目。 | | | | | |
| 第十九週 | 1/01-1/05 | 歌曲欣賞 | 早安臺灣 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Bg-III-2 口語表達。<br>□Bh-III-2 區域人文。 | 閩-E-B1 | 1.了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。 | 歌曲欣賞<br>(一)活動一：早安臺灣<br>1.教師詢問學生，是否有聽過閩南語流行歌曲？有哪些是令你印象深刻，請舉例說明。<br>2.教師可先詢問學生是否聽過「滅火器」樂團？知不知道該樂團成名的作品有哪些？教師可播放幾首讓學生欣賞，並請學生說出聽完這些歌的感受。<br>3.教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。<br>4.教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>表演評量 | | |
| 第廿週 | 1/08-1/12 | 總複習 | 唸看覓•寫看覓、簽看覓 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Bg-III-2 口語表達。<br>□Bh-III-2 區域人文。 | 閩-E-B1 | 1.正確認讀音標。<br>2.聽懂評量內容及題旨。 | 總複習<br>唸看覓•寫看覓、簽看覓<br>(一)活動一：唸看覓•寫看覓<br>1.教師帶領學生複習聲化韻母「m、ng」的念法及寫法。<br>2.「m、ng」可當聲母、韻尾、聲化韻母，這裡的「m、ng」是指聲化韻母，兩者在發音部位上有差別，可請學生特別注意。<br>(二)活動二：簽看覓<br>1.教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上，並請學生選出正確的選 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>實作評量<br>討論評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 項。<br>2.請同學舉手說說看哪些選項是錯誤的，並請學生多多注意正確的寫法為何。<br>3.教師請學生念誦句子，並適時指證。 | | | | | |
| 第廿一週 | 1/15-1/19 | 總複習 | 語詞運用 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 | □Aa-III-1 羅馬拼音。<br>□Bg-III-2 口語表達。<br>□Bh-III-2 區域人文。 | 閩-E-B1 | 1.認得一課一字的例字。<br>2.可以用拼音方式念出例字。<br>3.將例字造句，運用在生活中。 | 總複習<br>語詞運用<br>(一)活動一：語詞運用<br>1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。<br>2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。<br>3.教師解說字義。<br>4.請學生看圖意，說出大意。<br>5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。<br>6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。<br>7.請學生挑選 2～3 個例字造短句。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論評量 | | |

# 臺北市 112 學年度第二學期士林區芝山國民小學五年級閩南語領域教學計畫表設計者：鄭銘毅及五年級團隊

## 一、課程架構圖：

## 二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

## 三、先備經驗或知識簡述：

高年級除持續強化聆聽、說話能力外，開始培養閱讀及寫作能力，以期達到閩南語能力全面的提升。

## 四、課程目標：

1.認識各種傳統的民間技藝及其閩南語說法。

2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。

3.能認識並學會傳統祭典之閩南語說法。

4.學會課文朗讀並理解文意。

5.能正確的將讚美的話使用於生活情境中。

6.能認識生活週遭的地形地貌。

7.能理解各類天然災害成因與預防之道。

8.聽懂生活故事並學會氣候變化時懂得照顧自己。

9.能正確讀寫入聲韻。

## 五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

## 六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

## 七、參考資料：


1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年

5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年

八、課程計畫：

1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。

2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。

3.能主動使用閩南語與他人互動。

4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。

5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

6.能正確朗讀所學的閩南語課文。

7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| 第一週 | 2/12-2/16 | 第一單元傳統人文 | 第一課捏麵粿仔 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。<br>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Bg-III-2 口語表達。<br>◎Ab-III-2 句型運用。 | 閩-E-A2 | 1.透過閱讀課文認識台灣的傳統技藝。<br>2.正確朗讀課文並理解文意。<br>3.用閩南語回答問題。<br>4.認識課本所介紹的七種傳統手藝及其閩南語說法。<br>5.用本課語詞回答對話。 | 第一單元傳統人文<br>第一課捏麵粿仔<br>一、引起動機<br>1.教師展示一個捏麵人作品問學生是否有看過？知道這是什麼嗎？<br>2.學生能在教師引導下，在網路上搜尋傳統手藝之相關報導，並發表觀看後心得。<br>3.統整學生所發表的，帶入今天的課文主題。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：課文<br>1.教師先給學生 3 分鐘瀏覽課文內容，並請學生試著念念看，把不會念的語詞或看不懂的語詞圈起來。<br>2.瀏覽完畢，學生先提問不會念或是看不懂的語詞，教師再請會的學生解答，若沒有學生會再由教師來解答。<br>3.請全班學生試著認讀課文，教師先聽聽看學生朗讀的情形，提醒其發音再進行開始範讀。<br>4.教師請學生逐句翻譯，並確認學生能正確理解課文文意。<br>5.介紹一課一字「彼」的用法和例句。<br>㈡活動二：我會曉講<br>1.教師先請學生說說看，捏麵人所需的材料或工具有哪些？教師再歸納所需的材料有麵粉、糯米粉和顏料等， 使用的工具有牙籤、剪刀、梳子和毛筆等。<br>2.教師先請學生試著透過認讀漢字和拼音念出本課介紹的七種傳統手藝，再由教師提醒易錯音。尤其是「入聲字」，如:捏（liàp）、秫（tsu̍t）、佛（pu̍t）、屐（kia̍h）等。 | 1 | 1.教學媒體 | 討論活動口頭評量表演評量 | 【多元文化教育】<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>【國際教育】<br>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 3.教師範讀此七種傳統手藝的語詞和造句例句，並請學生試著逐句翻譯，再由教師統整。<br>三、統整活動<br>1.課文接龍：教師朗讀課文，停頓的地方須由學生接續完成該句，教師可自行判斷學生需要加強練習之處停頓。<br>例如：教師：阮老師<br>學生：真本事<br>教師：會曉<br>學生：捏麵尪仔的老工夫<br>2.語詞練習：教師透過情境描述來讓學生說出正確的語詞。例如：「若是寒人傷寒，想欲買棉被愛去揣啥物人？」學生答：拍棉被的人。<br>「作穡人若欲買鋤頭，愛去佗位買？」學生答：拍鐵仔店。 | | | | | |
| 第二週 | 2/19-2/23 | 第一單元傳統人文 | 第一課捏麵尪仔 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。<br>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Bg-III-2 口語表達。<br>◎Ab-III-2 句型運用。 | 閩-E-A2 | 1.知道句型的用法並造句。<br>2.念念看此兩頁的造句。<br>3.理解正確認讀閩南語漢字並讀出對話。 | 第一單元傳統人文<br>第一課捏麵尪仔<br>一、引起動機<br>教師先請學生朗讀一次課文，並且請學生翻譯最後兩句課文，「有的講是你，有的講是伊」(有的說是你，有的說是他)，教師統整「……有的……，有的……」代表不是全部都是一致的狀態，再帶入句型。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：做伙來造句<br>1.教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的學生們分別在做什麼或是什麼狀態呢？<br>2.接著由教師提出三個問句，引導學生回答：<br>⑴請問恁同學愛創啥物？阮同學有的愛看冊，有的愛畫圖。<br>⑵請問恁朋友的頭毛是長抑是短？阮朋友有的長頭毛，有的短頭毛。<br>⑶下課的時，逐家攏去佗位？下課的時，有的人去運動埕，有的人去便所。<br>㈡活動二：相招來開講<br>1.教師請學生說說看，這三張「相招來開講」的情境插圖出現了先前學過的哪些傳統技藝和句型？<br>2.請學生先念念看每張情境圖的對話及討論國語翻譯。<br>3.全班一起試著將對話讀出來並進行國語翻譯，再由教師提醒易錯音。<br>三、統整活動<br>1.將班上學生分成四組，每一組各代表一個角色（一家四口），各個角色再輪流念念看。<br>2.提醒學生「有的，有的」的句型在「有的」的後面加上「咧」代表動作正在進行，例如：「有的正在打棉被， 有的正在做木屐」，應特別留意。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量實作評量觀察評量 | | |
| 第三週 | 2/26-3/01 | 第一單元傳統人文 | 第一課捏麵尪仔 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 | 閩-E-A2 | 1.正確認讀漢字。<br>2.完成「來練習」之練習題。 | 第一單元傳統人文<br>第一課捏麵尪仔<br>一、引起動機 | 1 | 1.教學 | 口頭 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。<br>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | ◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Bg-III-2 口語表達。<br>◎Ab-III-2 句型運用。 | | 3.正確拼讀音標。<br>4.完成拼音練習。 | 在開始「來練習」之前教師先請學生看看此練習的參考答案有哪些，並念念看。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：來練習<br>1.教師請學生準備一枝筆，在閱讀〈我的日記〉內文時，除了試著認讀閩南語短文之外，更要將足以辨識空格內語詞的關鍵字圈出來，輔助答題。例如：「今仔日阮班去參觀足濟傳統手藝，阮先參觀，有好食閣好看的糖仔。」學生便可以透過糖仔來判斷空格內應填入畫糖尪仔。<br>2.教師給學生五分鐘進行練習，並透過行間巡視指導需要協助的同學。<br>3.透過教學媒體展示答案，再請全班一起念一次。<br>㈡活動二：拼音學習<br>1.拼音學習前，教師可以先喚醒學生關於「入聲韻」的先備知識，例如：⑴入聲韻音標為 p、t、k、h 做結尾。⑵讀音較為短促。<br>2.教師可先由注音對照表輔助學生學習，惟要提醒學生 p 至於韻末時，不似注音ㄅ會張開嘴巴，反而是雙唇緊閉。<br>3.教師可先將第 2~6 題的聲母先以注音符號標出協助學生認讀。如：t－ㄉ、k－ㄍ、h－ㄏ、l－ㄌ、ts－ㄗ，以加深學生印象。<br>4.教師逐一範讀，並請學生跟著覆誦。<br>㈢活動三：拼音練習<br>1.教師說明學生作答方式，出題方式可以直接由教師念出題目或透過教學媒體輔助。<br>2.可依學生程度調整聽的次數。<br>3.學生作答完畢後，先請學生討論答案，並檢視班上作答情形，再公布答案。<br>三、統整活動<br>1.教師讓學生發表於「來練習」改寫完成的日記，並請學生試著翻譯。<br>2.教師可透過自製音標卡或簡報，將聲母和韻母透過反覆拼讀、組合，讓學生熟悉音標並學會拼讀。 | | 媒體 | 評量實作評量紙筆評量 | | |
| 第四週 | 3/04-3/08 | 第一單元 傳統人文 | 第二課 迎媽祖 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。<br>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Bg-III-2 口語表達。<br>◎Ab-III-2 句型運用。 | 閩-E-A2 | 1.熟讀課文並理解文意。<br>2.掌握「濁聲字」的發音技巧。<br>3.正確認讀「我會曉講」的傳統祭典。<br>4.理解各個祭典例句之意。 | 第一單元傳統人文<br>第二課迎媽祖<br>一、引起動機<br>1.教師可以引導學生在網路上搜尋宗教活動之相關內容，再問問學生知不知道這是什麼信仰的宗教活動？ 這個宗教活動是什麼？<br>2.教師再解答答案為媽祖信仰及媽祖繞境活動。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：課文<br>1.教師先請學生自行瀏覽課文，試著念念看，並將看不懂或是不會念的字做上記號，再由教師解說。<br>2.教師逐句範讀， 學生跟讀。並在每段念完後，引導學生進行華語翻譯並提醒易錯音，例如：迎（ngiâ）、捌（bat）等濁音字。 | 1 | 1.教學媒體 | 討論活動口頭評量表演評量 | 【家庭教育】<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | 字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | | | | 3.由於本課課文較長，學生都理解文意後，教師可將學生分成四組讓學生分組輪讀。<br>㈡活動二：我會曉講<br>1.教師先逐一範讀「我會曉講」中的七個傳統祭典，並且稍做解說，如該區域所在縣市，如:「頭城」在「宜蘭縣」、「鹽水」在「臺南市」、東港」在「屏東縣」，或是此傳統祭典的辦理月分等。<br>2.教師請學生試著認讀每個傳統祭典的例句，並且試著進行華語翻譯。<br>3.教師可以透過教學媒體、網路資源或鼓勵有參與過相關祭典的學生分享經驗，讓其他學生能更了解各祭典的特色且身歷其境。<br>三、統整活動<br>1.請學生透過輪讀的方式來複習課文。<br>2.教師可以透過教學媒體或是閃示字卡來讓學生複習。 | | | | | |
| 第五週 | 3/11-3/15 | 第一單元 傳統人文 | 第二課 迎媽祖 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。<br>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Bg-III-2 口語表達。<br>◎Ab-III-2 句型運用。 | 閩-E-A2 | 1.正確使用句型並造句。<br>2.可以說出「相招來開講」的對話。<br>3.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。<br>4.聽辨音檔，完成作答。<br>5.將正確的答案寫下來。 | 第一單元傳統人文<br>第二課迎媽祖<br>一、引起動機<br>1.教師先提醒學生「捌」放在句中有幾種用法，如同上一節所述，「捌」可表示「懂得」、「認識」或「曾經」，而在本課的則是表示「曾經」有過什麼經驗的意思。<br>2.再請學生把例句念一次，並且說出國語翻譯。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：做伙來造句<br>1.教師帶領學生念出課本的例句。<br>2.請學生試著翻譯成國語。<br>3.教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。<br>4.教師檢視學生造句成果。<br>5.教師可鼓勵學生發表自己的造句。<br>㈡活動二：相招來開講<br>1.教師先請學生試著說說看剛剛所聽到的內容，並鼓勵學生盡量以閩南語回答。<br>2.請學生打開課本， 瀏覽「相招來開講」這四張圖，比較與自己剛剛聽教學媒體的理解，是否有所出入，並試著念念看。<br>3.教師逐一範讀四張圖卡的內容，再請學生試著用華語翻譯。<br>4.教師將班上學生分成四組進行角色扮演，分別扮演姐姐、爸爸、弟弟和媽媽，進行對話練習。<br>㈢活動三：來練習<br>1.教師自行出題或是播放教學媒體中的曲目，依學生程度播放二至三次。<br>2.教師可鼓勵學生填答時盡量將代號和閩南語漢字一併書寫下來，增加練習閩南語漢字書寫的能力。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 3.填答完畢後，教師先請學生彼此討論答案，再透過播放教學媒體公布正確答案。<br>三、統整活動<br>教師統整本節教學重點，複習「……捌……」句型的用法，再透過抽換語詞來反覆練習傳統祭典之閩南語說法。 | | | | | |
| 第六週 | 3/18-3/22 | 第一單元 傳統人文 | 第二課 迎媽祖 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。<br>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Bg-III-2 口語表達。<br>◎Ab-III-2 句型運用。 | 閩-E-A2 | 1.正確說出入聲韻。<br>2.聽辨單字中含那些入聲韻。<br>3.聽懂評量內容及題旨。<br>4.正確說出或寫出答案。<br>5.了解俗諺的意思。<br>6.聽懂俗諺故事。<br>7.將所學俗諺運用在日常對話中。 | 第一單元傳統人文<br>第二課迎媽祖<br>一、引起動機<br>教師在進行「拼音練習」前先將入聲韻 it、at、ut、iat、uat 揭示於黑板，讓學生試著認讀這些入聲韻。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：拼音學習<br>1.教師請學生觀察這些入聲韻相同之處為何？<br>2.教師說明本課所練習之音標皆為 t 結尾的入聲韻，帶入學生上一課音標練習的先備經驗。<br>3.教師帶學生逐一認讀「拼音練習」的七個音標。<br>㈡活動二：拼音練習<br>1.播放教學媒體，提醒學生專心聆聽，若覺得速度太快，可用自己的方式記下發音。<br>2.教師透過教學媒體揭示作答情形，評估學生學習成效。<br>㈢活動三：臆謎猜<br>1.教師範讀謎猜的謎題，請學生跟讀。<br>2.請學生試著翻譯謎題成華語，再猜猜看謎底。<br>3.若至此學生尚未能猜出謎底，教師可再播放故事曲目，引導學生找出線索。<br>三、統整活動<br>教師統整本節重點，提醒學生入聲韻之發音技巧是短促，不得拉長，也鼓勵學生多猜猜閩南語的謎語，不僅可以增進閩南語漢字的認讀能力，還可以動動腦。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | | |
| 第七週 | 3/25-3/29 | 第一單元 傳統人文 | 單元活動一 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Bg-III-2 口語表達。<br>◎Bh-III-2 區域人文。 | 閩-E-A2<br>閩-E-B1 | 1.聽懂題目並正確作答。<br>2.用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。<br>3.理解閩南語生活情境常用語。<br>4.聽辨閩南語的故事內容。<br>5.運用閩南語回答問題。 | 第一單元傳統人文<br>單元活動一<br>一、引起動機<br>教師先帶領學生複習第一、二課課文及語詞。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：練武功１<br>1.教師說明作答方式，播放教學媒體並提醒學生專心聆聽並作答。<br>2.第一大題為聽音檔的例句，選出正確的傳統技藝或祭典。<br>3.第二大題為請學生依圖片念出所代表的傳統技藝或祭典。<br>4.第三題為聽音檔，把題目中有入聲韻的字圈起來。<br>5.最後，再由教師播放教學媒體，揭示正確答案。<br>㈡活動二：鬥陣聽故事１ | 1 | 1.教學媒體 | 討論評量<br>觀察評量<br>實作評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 1.聽故事之前，請學生們先看看文末的兩題提問，提醒學生需專心聆聽故事內容，再回答問題。<br>2.教師播放教學媒體，可依學生程度播放一至二次。<br>3.請學生分組討論文末提問，再進行發表。<br>三、統整活動<br>1.教師請學生試寫情境插圖中出現的傳統技藝或祭典之閩南語漢字於圖片旁，再念念看。<br>2.鼓勵能夠完成的學生，並列入平時成績加分採計。 | | | | | |
| 第八週 | 4/01-4/05 | 第二單元 好喙得人疼 | 第三課 祝阿媽食百二 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。<br>4-III-1 能以簡單的閩南語文 寫出日常生活相關的短文。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-III-2 漢字書寫。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Ab-III-2 句型運用。<br>◎Ac-III-1 生活故事。<br>◎Ba-III-3 情緒表達。<br>◎Bg-III-1 生活應對。<br>◎Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-A1 | 1.正確朗讀課文並理解文意。<br>2.學會本課文所列舉的的語詞與例句。<br>3.參與課堂上的討論。<br>4.正確的讀出個讚美詞的短句。 | 第二單元好喙得人疼<br>第三課祝阿媽食百二<br>一、引起動機<br>1.請學生分享和爸媽去跟長輩祝賀生日的經驗，說說他們是如何過生日的。<br>2.教師再統整學生分享的經驗，讓學生理解長輩過生日的習俗。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：課文<br>1.請學生說說看本課標題後，自行讀讀看第一段課文。教師再修正學生發音的錯誤，範讀與領讀第一段。<br>2.第二段從「食飯飽」到「開講」由教師範讀，請學生做翻譯， 教師再更正。第二段後半段的閱讀再由學生自行探索讀出。第三、四段由教師直接領讀後，學生試著翻譯。<br>3.徵求學生說出課文大意，討論是否和課文一樣。<br>4.參考「課文詞語例句」做造句練習。<br>5.介紹本課裡的句型「那……那……」和「毋但……閣……」。請學生就此句型自行口說造句。<br>6.介紹課文頁裡有文白音和方音差的字詞。<br>㈡活動二：我會曉講<br>1.請能力較好的學生來試著說說看各句讚美的話。<br>2.學生發音有錯時，教師再範讀一次，並請其他學生來試著翻譯。<br>3.就句子的文意搭配插圖，請學生發表這句話是在哪種情境會使用到。<br>4.教師領讀各句子並解說使用時機。<br>三、統整活動<br>1.全班一起圈出課文中讚美的語詞。<br>2.師生一起討論這些讚美的語詞還會在哪種情境上使用到。<br>3.教師不按順序的說讚美的形容詞，學生練習回答句子。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量資料蒐集討論活動表演評量 | | |
| 第九週 | 4/08-4/12 | 第二單元 好喙得人疼 | 第三課 祝阿媽食百二 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-III-2 漢字書寫。 | 閩-E-A1 | 1.正確使用句型並造句。<br>2.正確的填上「做伙來造句」的語詞並讀出。 | 第二單元好喙得人疼<br>第三課祝阿媽食百二<br>一、引起動機<br>1.複習課文與語詞例句朗讀。<br>2.教師說「我會曉講」插圖裡的一個情境讓學生回答句子。<br>二、發展活動 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量資料 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。<br>4-III-1 能以簡單的閩南語文 寫出日常生活相關的短文。 | ◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Ab-III-2 句型運用。<br>◎Ac-III-1 生活故事。<br>◎Ba-III-3 情緒表達。<br>◎Bg-III-1 生活應對。<br>◎Bg-III-2 口語表達。 | | 3.和同學以角色扮演的方式詮釋「相招來開講」的情境對話。 | ㈠活動一：做伙來造句<br>1.教師帶領學生念出課本的例句。<br>2.請學生試著翻譯成國語。<br>3.教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。<br>4.教師檢視學生造句成果。<br>5.教師可鼓勵學生發表自己的造句。<br>6.兩人一組上臺玩教學遊戲「毛蟹拳」。<br>㈡活動二：相招來開講<br>1.請學生先就插圖內容用熟悉的語言看圖說話一起討論。<br>2.播放「相招來開講」情景對話音檔。<br>3.問學生故事裡的對話聽懂了多少。<br>4.教師逐句領讀，並與學生討論語意。<br>三、統整活動<br>1.教師說「做伙來造句」的前半句，學生接著讀出後半句。<br>2.學生分為三組，以「相招來開講」對白做角色扮演練習。 | | | 蒐集討論活動表演評量 | | |
| 第十週 | 4/15-4/19 | 第二單元 好喙得人疼 | 第三課 祝阿媽食百二 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。<br>4-III-1 能以簡單的閩南語文 寫出日常生活相關的短文。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-III-2 漢字書寫。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Ab-III-2 句型運用。<br>◎Ac-III-1 生活故事。<br>◎Ba-III-3 情緒表達。<br>◎Bg-III-1 生活應對。<br>◎Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-A1 | 1.正確的填寫答案並讀出句子。<br>2.正確認讀本課入聲韻。<br>3.正確認讀本課入聲字詞。<br>4.正確的圈選出答案。<br>5.正確的讀出題目的發音並理解意思。 | 第二單元好喙得人疼<br>第三課祝阿媽食百二<br>一、引起動機<br>讓學生發表班上班長產生的方式，並嘗試說明為何班長當初會被選上。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：來練習<br>1.複習本課課文、「相招來開講」與「做伙來造句」的句子。<br>2.將全班分做三組進行「我會曉講」角色對話複習。<br>3.說明本練習的回答方式，討論與之前本班選班長時的異同。<br>4.教師引導學生觀察前後語句並作答。<br>5.檢查學生作答情況並訂正錯誤。<br>㈡活動二：拼音學習<br>1.請學生一起尋找出課文中有「ok、iok 和 ak」的字。教師不提供拼音文字，只口說這三個入聲韻「ok、iok 和 ak」的語音。（答案：「祝 tsiok、逐 ták、樂 lo̍k、福 hok」。）<br>2.教師解釋這五個字的拼音文字與發音，引導進入本拼音學習。<br>3.播放教學音檔或由教師領讀各語詞，發音以聲母加韻母成文字拼音再語詞領讀練習。<br>4.教師發音「牛角的角」，學生回答「k、ak、kak 牛角」的方式練習各語詞。<br>5.進行聽力賓果教學遊戲練習入聲韻辨音活動。<br>㈢活動三：拼音練習 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量資料蒐集討論活動表演評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 1.以課文裡的「祝 tsiok、逐 tȧk、樂 lo̍k、福 hok」做口說拼音口訣練習。<br>2.再以「本課音標例詞補充」的語詞做口說拼音口訣練習。<br>3.將這⑴ak、⑵ok、⑶ik、⑷iok、⑸iak 五個入聲韻分別以五肢手指頭代表，教師說例字題目，由學生以五肢手指頭之一作答。<br>4.教師說明「拼音練習」的作答方式後，播放題目音檔，指導學生作答。<br>5.檢查作答情況並做答案解說與訂正。<br>三、統整活動<br>1.複習「來練習」的語句，並討論出裡面有「ak、ik」的字。<br>2.請學生預先找到另一位同學預習，以對方的優點於下次上課時，參考本課學過的語詞互相稱讚。 | | | | | |
| 第十一週 | 4/22-4/26 | 第二單元 好喙得人疼 | 單元活動二 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。<br>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Ac-III-1 生活故事。<br>◎Ba-III-3 情緒表達。<br>◎Bc-III-1 社區生活。<br>◎Bg-III-1 生活應對。<br>◎Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-A1 | 1.聽懂題目並正確作答。<br>2.能欣賞同學的優點，用適當的形容詞稱讚他。<br>3.理解閩南語生活情境常用語。<br>4.以《選模範生》的部分內容，與同學分組進行小小劇場對話扮演。<br>5.運用閩南語回答問題。 | 第二單元好喙得人疼<br>單元活動二<br>一、引起動機<br>教師先幫學生複習第三課課文及語詞以及「我會曉講」、「做伙來造句」裡的稱讚的話語與使用情境。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：練武功２<br>1.教師手拿粉筆或其他物故意掉下去，說「落去」問學生「落」是哪個入聲韻。<br>2.進行教學遊戲「應聲機器人」增進本課入聲韻母聽辨。<br>3.指導進行練武功 2 的第一大題「聽看覓」的作答。<br>4.請學生就預先找到的夥伴參考語詞進行第二大題「講看覓」。<br>5.檢查第一、二大題學生作答情形，討論答案，有錯者須訂正。<br>㈡活動二：鬥陣聽故事２<br>1.教師和學生討論需要甚麼條件才能當本班的模範生。<br>2.解說學校表揚模範生的意義。<br>3.翻至「鬥陣聽故事 2」頁次，請學生說說看各插圖裡小朋友的情境行為。<br>4.播放故事聲音檔給學生聆賞。<br>5.請學生舉手發表，說說看故事內容大意，有錯教師再作糾正。<br>6.問未舉手發表的學生，剛才聽到同學說了甚麼。<br>三、統整活動<br>最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>討論評量<br>表演評量 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【閱讀素養】<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 | |
| 第十二週 | 4/29-5/03 | 第三單元 好山好水好光景 | 第四課 島嶼 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 | 閩-E-A1 | 1.正確的朗讀課文並理解文意。<br>2.參與回答「下一句」的教學遊戲。 | 第三單元好山好水好光景<br>第四課島嶼<br>一、引起動機<br>請學生發表雲雨、山川與平原、大海的關係，由此引導進入課文主題。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量 | 【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Ab-III-2 句型運用。<br>◎Ab-III-3 方音差異。<br>◎Ab-III-4 文白異讀。<br>◎Ac-III-1 生活故事。<br>◎Bd-III-1 環境保護。 | | 3.認讀本課所列的各個語詞及短句。<br>4.以學得的詞彙應用於生活週遭環境地形的敘述。 | 二、發展活動<br>㈠活動一：課文<br>1.教師整理上述討論出來的自然環境互為循環的情況。<br>2.打開課文進入本課介紹主題，學生分為四或五組各自討論出一段課文發表朗讀。<br>3.教師將學生所朗讀出的發音做錯字修正再做領讀。<br>4.請學生就剛剛各組朗讀的段落做文意翻譯後，其他組同學來評評是否正確。<br>5.教師再做全部文意整理，再領讀一遍課文。<br>6.介紹本課的「一課一字」和有文白音方音差的字詞。<br>7.進行教學遊戲「下一句」增強課文熟悉度。<br>㈡活動二：我會曉講<br>1.打開「我會曉講」教學媒體頁，請學生發表看到的插圖圖意。<br>2.領讀各個語詞與例句，請學生做翻譯，有錯時教師再修正。<br>3.和學生討論就學的家鄉有哪些本課所列的語詞地形。<br>4.介紹臺灣各地有各個地形語詞的地方。<br>5.領讀「我會曉講例句」裡的例句。<br>6.進行教學遊戲「賓果九宮格」增益語詞學習。<br>三、統整活動<br>1.教師說課文的任一句，學生接下一句，練習課文熟習度。<br>2.教師說「我會曉講」語詞，學生說該語詞的例句。 | | | 資料蒐集討論活動表演評量 | 【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 | |
| 第十三週 | 5/06-5/10 | 第三單元 好山好水好光景 | 第四課 島嶼 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-III-2 漢字書寫。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Ab-III-2 句型運用。<br>◎Ab-III-3 方音差異。<br>◎Ab-III-4 文白異讀。<br>◎Ac-III-1 生活故事。 | 閩-E-A1 | 1.讀出例句並懂得意思。<br>2.參與「我知影」教學遊戲。<br>3.聽懂「相招來開講」的對話內容。<br>4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。 | 第三單元好山好水好光景<br>第四課島嶼<br>一、引起動機<br>複習課文朗讀和「我會曉講」語詞例句。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：做伙來造句<br>1.教師參考「進階學習」解釋「……有人咧……」的句型造句。<br>2.展開「做伙來造句」頁次，請學生先以熟悉的語言描述插圖情境圖意。<br>3.教師播放音檔或領讀與解釋例句。<br>4.學生依樣畫葫蘆，造出一句此句型造句。<br>5.進行「我知影」教學遊戲，增進造句與口語表達能力。<br>㈡活動二：相招來開講<br>1.請各組學生討論找出本插圖裡和本課語詞相關的地形。<br>2.將各句以文字多寡稍作平均，分給各組討論後，各組組員一起發表念出來。<br>3.各組念的如有錯誤，教師修正並導讀與釋義。<br>4 男女生分組參考故事對白文字對話，並角色互換練習。<br>5. 正確回答「寫看覓」問題。<br>三、統整活動 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量紙筆評量討論評量 | 【家庭教育】<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | ◎Bd-III-1 環境保護。 | | | 用「做伙來造句」的「咧」做造句，說說看插圖人物與老鷹在做甚麼？例如：1. 阿志咧看上遠的懸山。（小志在看最遠的高山。）2. 兩人咧開講。（他們倆人在聊天。） | | | | | |
| 第十四週 | 5/13-5/17 | 第三單元 好山好水好光景 | 第四課 島嶼 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-III-2 漢字書寫。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Ab-III-2 句型運用。<br>◎Ab-III-3 方音差異。<br>◎Ab-III-4 文白異讀。<br>◎Ac-III-1 生活故事。<br>◎Bd-III-1 環境保護。 | 閩-E-A1 | 1.聽懂題目並正確的作答。<br>2.正確的認讀入聲韻。<br>3.正確的寫出入聲韻母答案並讀出發音。 | 第三單元好山好水好光景<br>第四課島嶼<br>一、引起動機<br>請問學生有無看過《金銀島》這本故事書，請看過的學生分享故事內容。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：來練習<br>1.進行教學遊戲「尋寶趣」活動帶入「來練習」的模擬情境。<br>2.展開「來練習」教學媒體頁次，指導學生作答。<br>3.檢查學生作答情形並做訂正。<br>4.問學生海盜的藏寶圖有提到哪些地形與地物。<br>一、引起動機<br>請學生試著找出本課課文或語詞、句子裡有入聲韻 h 入聲韻的字。<br>（課文有：矣 ah、滴 tih、落 loh、啊 ah、紮 tsah、闊 khuah、咧 leh，其他：較 khah、狹 eh、歇 hioh、鴞 hioh、踅 seh、著 tioh、抑 iah）<br>二、發展活動<br>㈠活動二：拼音學習<br>1.教師領讀拼音，剛找出來本課有入聲韻 h 的文字。<br>2.展開教學本音標教學媒體頁次，介紹本課的入聲韻 h 發音。<br>3.教師在介紹各例詞時，可再依「其他例詞補充」裡的文字再做補充。<br>4.進行教學遊戲「比手畫腳」增強入聲韻的分辨能力。<br>㈡活動三：拼音練習<br>1.教師領讀拼音練習裡的「參考答案」。<br>2.請學生發表本課學過的，有這些入聲韻母的文字。<br>3.指導學生作答方式後，播放題目音檔進行練習。<br>4.學生作答案檢查作答情形並訂正答案。<br>三、統整活動<br>1.依教師說的地形與「h」入聲韻， 拿出正確的圖卡。<br>2.例句 1：阿「伯 peh」蹲佇開「闊 khuah」的「平洋」，伊去「懸山」沿「溪流」轉來，會經過一个「湖」。<br>3.例句 2：食飯「桌 toh」頂懸有一盤豬「肉 bah」。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量實作評量 | | |
| 第十五週 | 5/20-5/24 | 第三單元 好山好水好光景 | 第五課 地動 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-III-2 漢字書寫。 | 閩-E-A1 | 1.正確朗讀課文與理解文意。<br>2.理解地震時避難的正確應變動作。<br>3.正確的讀出各描述災害的語詞與例句。 | 第三單元好山好水好光景<br>第五課地動<br>一、引起動機<br>1.邀請學生發表地震相關經驗，並為學生介紹臺灣地震概況。<br>2.教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。<br>二、發展活動 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量實作 | 【環境教育】<br>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。<br>E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | ◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Ab-III-2 句型運用。<br>◎Ab-III-3 方音差異。<br>◎Ab-III-4 文白異讀。<br>◎Ac-III-1 生活故事。<br>◎Bd-III-1 環境保護。<br>◎Bg-III-2 口語表達。 | | 4.了解各災害的預防與避難應變方法。 | ㈠活動一：課文<br>1.播放九二一大地震影片並稍作介紹損害情況。<br>2.和學生討論地震與地球外殼造山運動的因果關係。<br>3.進行「上課的時」教學遊戲，將學生分成六組，一組是旁白， 五組是各角色，各組負責討論出各自角色的該段課文句子並讀出。<br>4.學生發表後，教師再做發音修正並一起討論內容含意。<br>5.參考「關鍵提問」裡的問題向學生發問。<br>6.介紹一課一字與句型、文白音和有方音差的字詞。<br>7.進行教學遊戲「上課的時」模擬課文情境。<br>㈡活動二：我會曉講<br>1.展開「我會曉講」語詞頁，先介紹各種天然災害的說法。<br>2.和學生討論各種天然災害可能引起的損害情況與應變或預防方法。<br>3.引導學生自行讀出各災害例句後再範讀與解釋含意。<br>4.以災害語詞提問，學生嘗試以例句回答做練習。<br>5.進行教學遊戲「大風颱」熟習各語詞說法。<br>三、統整活動<br>1.參考「關鍵提問」讓學生動動腦。<br>2.問學生各災害會有何種損害情況。 | | | 評量 | 【環境教育】<br>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 | |
| 第十六週 | 5/27-5/31 | 第三單元 好山好水好光景 | 第五課 地動 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-III-2 漢字書寫。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Ab-III-2 句型運用。<br>◎Ab-III-3 方音差異。<br>◎Ab-III-4 文白異讀。<br>◎Ac-III-1 生活故事。 | 閩-E-A1 | 1.說出插圖例句並理解含意，使用於日常生活情境中。<br>2.參考「相招來開講」的進行角色扮演情境對話。<br>3.聽懂題目音檔並正確的寫出答案。<br>4.描述所見到的天然災害景象與造成的原因。 | 第三單元好山好水好光景<br>第五課地動<br>一、引起動機<br>教師提問：「如果遇到颱風該如何應變。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：做伙來造句<br>1.以遇到颱風時該如何應變的情況導入本課句型。<br>2.展開教學媒體本課次頁，讓學生說說插圖情境內容。<br>3.介紹本句型結構後，和學生探索並讀出句子。<br>4.以文法補充內的例句介紹此句型的其他情境句子。<br>5.分組各讀出一句練習，由別組評論有無錯誤。<br>㈡活動二：相招來開講<br>1.將情境插圖裡的對白分給適當的組別，嘗試自行讀出與翻譯。<br>2.如有不恰當或錯誤者，他組可以提出與修正。<br>3.最後播放音檔，教師並講評與領讀和釋義。<br>4.選出一組六名學生，各練習一句對白。<br>5.由熟習的三位學生做角色扮演模擬情境演出。<br>6.教師參考「對話補充」的內容將對白加長，滿足能力較強的學生。<br>一、引起動機<br>請學生就插圖裡的情境說出本單元教過的地形地貌與發生何事。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量資料蒐集討論活動表演評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | ◎Bd-III-1 環境保護。<br>◎Bg-III-2 口語表達。 | | | 二、發展活動<br>㈠活動一：來練習<br>1.複習「參考語詞」裡的災害語詞。<br>2.播放音檔引導學生作答。<br>3.作答完畢，教師檢查答案後， 和學生討論正確答案。<br>4.有錯的學生請訂正。<br>5.徵求學生翻譯題意與解釋並指導不會的同學。<br>三、統整活動<br>參考補充例句，用「若拄著……可能會……」和學生討論可能的災害，例：若拄著「風颱」，可能會「做大水」。 | | | | | |
| 第十七週 | 6/03-6/07 | 第三單元 好山好水好光景 | 第五課 地動 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-III-2 漢字書寫。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Ab-III-2 句型運用。<br>◎Ab-III-3 方音差異。<br>◎Ab-III-4 文白異讀。<br>◎Ac-III-1 生活故事。<br>◎Bd-III-1 環境保護。<br>◎Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-A1 | 1.正確的讀出各例句裡的入聲韻文字發音。<br>2.聽辨題目音檔寫出正確的答案。<br>3.以學習到的入聲韻拼音符號，確實的協助發音學習。<br>4.聽懂與讀出此激骨話句子。<br>5.和同學角色扮演作情境對話練習。 | 第三單元好山好水好光景<br>第五課地動<br>一、引起動機<br>教師講「十 tsap」和「早 tsá」的發音讓學生聽聽有何不同，由此進入「入聲韻」的認識。<br>㈠活動一：拼音學習<br>1.教師展開「拼音學習」頁次，參考「發音要訣」介紹各入聲韻。<br>2.找出各例句有入聲韻的字，先各個字單獨練習。<br>3.各單字發音抓到訣竅後，再以斷句方式讀出整句句子。<br>4.教師解釋各例句的含意。<br>5.進行教學遊戲「信號手」增益入聲韻辨別能力。<br>㈡活動二：拼音練習<br>1.展開「拼音練習」教學頁次後，介紹「音標參考」裡的入聲韻發音。<br>2.請學生看圖說出插圖情境後，教師解說作答方式。<br>3.播放題目音檔引導學生作答。<br>4.參考本課「音標例詞補充」介紹其它例字。<br>㈢活動三：激骨話<br>1.展開「激骨話」頁次，引導學生讀出此句激骨話。<br>2.請學生發表這張情境插圖和這句激骨話的相關性如何。<br>3.教師參考「激骨話解說」內容解釋這句話的涵義。<br>4.問學生有無看過土地公造型，教師可參考「補充資料」內容介紹台灣多元宗教之一。<br>5.播放故事音檔後，和學生討論裡面的內容，如：遇到地震該如何應變，故事最後又有何變化等等。<br>三、統整活動<br>1.教師說入聲韻，如：ap，學生回答出例句一 p 的句子，其餘句子比照此句練習。<br>2.徵求三位學生上臺做角色扮演，演出連環故事的情境內容。(三)活動三：講俗語<br>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量<br>紙筆評量<br>討論活動表演評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，囡仔歡喜地動。」並為學生說明這句俗諺的意思是：地動要到了，大人煩惱沒有錢地動，小孩子卻高興有紅包可以拿。<br>3.教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。 | | | | | |
| 第十八週 | 6/10-6/14 | 第三單元 好山好水好光景 | 單元活動三 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-III-2 漢字書寫。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Ab-III-2 句型運用。<br>◎Ac-III-1 生活故事。<br>◎Bd-III-1 環境保護。<br>◎Bg-III-2 口語表達。 | 閩-E-A1 | 1.聽懂題目並正確作答。<br>2.正確地說出題目的語詞。<br>3.聽懂故事內容並說出大意。<br>4.扮演故事裡的任一角色與同學以分鏡內容對話。 | 第三單元好山好水好光景<br>單元活動三<br>一、引起動機<br>教師先幫學生複習本單元的課文朗讀與語詞例句。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：練武功 3<br>1.進行教學遊戲「眼明嘴快」熟練各語詞。<br>2.複習「拼音學習」和「拼音練習」裡的入聲韻。<br>3.展開「練武功 3 」教學頁次解說作答方式。<br>4.播放題目音檔引導學生作答。<br>5.檢查學生作答情況並做訂正與解答。<br>6.第二大題「講看覓」為爭取時間，可以四人一組一起回答。<br>㈡活動二：鬥陣聽故事 3<br>1.展開「鬥陣聽故事 3」教學頁次，解釋故事主題。<br>2.請學生就插圖以分鏡情境內容發表自己的想像故事。<br>3.教師整理學生發表的內容與情境插圖故事概要。<br>4.播放故事影音檔讓學生聆賞。<br>5.請同學發表剛才影音裡的內容。<br>6.教師再詳細講解故事內容與領讀對白。<br>三、統整活動<br>1.教師參考「關鍵提問」題目，和學生討論本單元裡有入聲韻尾的語詞。<br>2.教師參考「想看覓 講看覓」題目，向學生提問。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量實作評量表演評量 | | |
| 第十九週 | 6/17-6/21 | 歌曲欣賞 | 島嶼的囡仔 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。<br>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 | ◎Ac-III-2 詩歌短文。<br>◎Be-III-2 影音媒材。<br>◎Bf-III-2 藝術欣賞。 | 閩-E-A1 | 1.理解歌曲的意涵。<br>2.了解並欣賞歌詞文意。 | 歌曲欣賞<br>島嶼的囡仔<br>一、引起動機<br>1.教師詢問學生有沒有坐船出海的經驗？有的話，可請學生分享；沒有的話，學生能在教師引導下，在網路上搜尋坐船出海之相關情報，發表觀看後的想法與心情。<br>2.教師詢問學生對未來的目標或想法， 藉此引起動機，播放歌曲。<br>二、發展活動<br>1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。<br>2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。<br>3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。<br>三、統整活動 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量表演評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境， 再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行演唱。 | | | | | |
| 第廿週 | 6/24-6/28 | 總複習 | 入聲韻母框看覓、語詞框看覓 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-III-2 漢字書寫。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Ab-III-2 句型運用。<br>◎Ab-III-3 方音差異。<br>◎Ab-III-4 文白異讀。<br>◎Ac-III-1 生活故事。<br>◎Bd-III-1 環境保護。 | 閩-E-A1 | 1. 辨別正確的入聲韻及閩南語用字。<br>2.運用閩南語回答問題。 | 總複習<br>入聲韻母框看覓、語詞框看覓<br>一、引起動機<br>教師帶領學生複習一到五課的入聲韻「p、t、k、h」的念法及寫法。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：框看覓·唸看覓<br>1.教師複習拼音方式，此題型為圈選題。<br>2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。<br>3.教師可引導學生先看圖說說看語詞是什麼，再利用拼讀的方式，強化入聲韻的念法，指導學生作答。<br>㈡活動二：框看覓·唸看覓<br>1.教師複習各課語文活動，說明此題型為圈選題。<br>2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。<br>3.教師引導學生認讀漢字，可視學生作答情形，翻回前面頁次，提示學生正確用字並指導作答。 | 1 | 1.教學媒體 | 口頭評量討論發表 | | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　五年級 客語 領域教學計畫　設計者：五年級團隊

學習總目標：

1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。
2.能聽懂課文中關於月、日及時間的相關客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。
3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。
4.能用客語進行簡單的口語表達。
5.能用客語進行時間管理，規劃個人日程計畫，並寫出完整句子。
6.能聽懂本課中網路買柿餅的客語說法及其基礎漢字，並能做短句擴寫。
7.能用客語簡述網路買柿餅與傳統市場購買的差異，並寫出完整句子。
8.能聽懂本課中電器等用品的客語說法及其基礎漢字。
9.能用客語簡述並理解電器等用品是科技進步下的產物，並寫出完整句子。
10.能聽懂本課中動物的客語說法及其常用漢字，並作短句擴寫。
11.能用客語簡述動物的外型或特徵，並寫出完整句子。
12.能聽懂本課中環境災害的客語說法。
13.能用客語進行口語表達，簡述世界上所發生的環境災害。
14.能用客語寫出環境災害之名稱，並運用語詞造句。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 五年級 客語 領域教學計畫

| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答 |
|---|---|---|---|
| 教學資源 | 1.教學CD<br>2.教學電子書 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>\|<br>9/1 | 1.時間 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 | Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 | 1.能正確念讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行簡單的口語表達。 | 一、引起動機<br>老師詢問學生在一天的課程裡，依循什麼來上下課？隨機或請自願的學生發表，還有哪些和日常生活有關的「時間」，並藉此進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。<br>2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。<br>3.根據課本內容提問，協助學生理解文本。<br>4.視教學情況，可補充教學補給站「二十四節氣」。 | 品德教育<br>品E1 良好生活習慣與德行。<br>生涯發展規劃教育<br>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 9/4<br>\|<br>9/8 | 1.時間 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。<br>Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他 | 1.能聽懂課文中關於月、日及時間的相關客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。<br>2.能用客語進行簡單的口語表達。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.參考「比手劃腳」進行遊戲，檢視學生語詞的學習狀況。<br>4.視教學情況，可補充教學補給站的「語詞造句」。<br><br>（三）活動三：偃會造句<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。<br>2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。 | 品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>生涯發展規劃教育<br>生 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | | | |
| 三 | 9/11<br>\|<br>9/15 | 1.時間 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。<br>Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客 | 1.能用客語進行簡單的口語表達。<br>2.能用客語進行時間管理，規劃個人日程計畫，並寫出完整句子。 | （四）活動四：偃會做<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會做」內容並作答。<br>2.老師請自願或指定學生回答問題。<br>3.視情況，可補充教學補給站的「情境對話」。<br><br>（五）活動五：偃會讀音標<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「尋好朋友」進行教學遊戲。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | 品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>生涯發展規劃教育<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 家語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | | | |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 1.時間 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。<br>Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 | 客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 | 能複習第一單元所學，並應用於生活中。 | 一、引起動機<br>老師問學生第一課學到哪些東西及學習心得，藉此進入「複習一」教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：複習一<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。<br>2.第(一)大題：訪問同學或老師的生日，並記錄下來。<br>3.第(二)大題：聽聲音檔念，將聽到的音標依序連起來。<br><br>（二）活動二：偃會讀故事<br>1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。<br>2.老師協助學生分組，參考「偃會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。<br>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | 品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>生涯發展規劃教育<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | | | |
| 五 | 9/25<br>\|<br>9/29 | 2.網路買柿餅 | 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>◎Bc-Ⅲ-2 學習活動。<br>Be-Ⅲ-1 時間與節氣。<br>Cc-Ⅲ-1 客家飲食服飾。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 | 1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行簡單的口語表達。<br>4.能用客語簡述網路買柿餅與傳統市場購買的差異，並寫出完整句子。 | 一、引起動機<br>老師揭示課文掛圖或影片，詢問學生有沒有網路購物或參觀柿餅工廠的經驗？隨機或請自願同學發表，並由此進入課文教學。<br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。<br>2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。<br>3.根據課本內容提問，協助學生理解文本。<br>4.參考「語詞九宮格」進行教學遊 | 資訊教育<br>資 E1 認識常見的資訊系統。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 戲。 | |
| 六 | 10/2\|10/6 | 2.網路買柿餅 | 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 | 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B2 認識客語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客語文。 | 1.能聽懂本課中網路買柿餅的客語說法及其基礎漢字。<br>2.能用客語進行簡單的口語表達。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>4.視教學情況，可補充教學補給站「網購停看聽」。 | 資訊教育<br>資 E1 認識常見的資訊系統。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 10/9\|10/13 | 2.網路買柿餅 | 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。<br>Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。<br>◎Bc-Ⅲ-2 學習活動。 | 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 1.能聽懂本課中網路買柿餅的客語說法及其基礎漢字，並能做短句擴寫。<br>2.能用客語進行簡單的口語表達。 | （三）活動動三：短語擴寫<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「短語擴寫」內容，老師再帶領學生複誦。<br>2.參考「語詞配對」、「偓摎（同）句仔變長哩」進行教學活動，引導學生進行短語和擴寫練習。 | 資訊教育<br>資 E1 認識常見的資訊系統。 |
| 八 | 10/16\|10/20 | 2.網路買柿餅 | 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 | 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 | 1.能聽懂本課中網路買柿餅的客語說法及其基礎漢字。<br>2.能用客語進行簡單的口語表達。 | （四）活動四：偓會做<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，老師隨機或請自願的學生發表答案，並完整念出句子。<br>3.視情況，可補充教學補給站的「使用電子郵件的優缺點」。<br>（五）活動五：偓會讀音標<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。 | 資訊教育<br>資 E1 認識常見的資訊系統。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本冊所學。 | |
| 九 | 10/23\|10/27 | 3.頭擺到這下 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。<br>2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。<br>Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>◎Bc-Ⅲ-2 學習活動。 | 客-E-A3 具備擬定客語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。 | 1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行簡單的口語表達。 | 一、引起動機<br>老師詢問學生現在人如何煮飯？並試著去推想祖父母小時候又是如何煮飯？隨機或請自願的學生發表自己的經驗及推想結果，並藉此進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。<br>2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。<br>3.根據課本內容提問，協助學生理解文本。<br>4.參考「指手畫腳」進行教學遊戲。 | 家庭教育<br>家E13 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |
| 十 | 10/30\|11/3 | 3.頭擺到這下 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。<br>2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。<br>Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。<br>Bb-Ⅲ-2 常用 | 客-E-A3 具備擬定客語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情 | 1.能聽懂本課中電器等用品的客語說法及其基礎漢字。<br>2.能用客語進行簡單的口語表達。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 | 家庭教育<br>家E13 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 話。<br>4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。 | 生活應對。<br>◎Bc-Ⅲ-2 學習活動。 | 境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。<br>客-E-B2 認識客語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客語文。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | | 4.參考「語詞九宮格」進行教學遊戲，檢視學生語詞的學習狀況。<br><br>（三）活動三：偌會講<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會講」內容，老師再帶領學生複誦。<br>2.參考「你問偌答」進行教學活動，老師根據對話內容向學生提問。 | |
| 十一 | 11/6\|11/10 | 3.頭擺到這下 | 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。<br>Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 | 客-E-A3 具備擬定客語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力， | 能用客語進行簡單的口語表達。 | （四）活動四：偌會做（一）<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會做（一）」內容並作答。<br>2.老師請自願或指定學生運用句型，完整回答問題。<br>3.視情況，可補充教學補給站的「灶下可能還有哪兜電器用品」。 | 家庭教育<br>家 E13 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。 | | （五）活動五：偓會做（二）<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做（二）」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，老師隨機或請自願的學生發表答案。<br><br>（六）活動六：偓會讀音標<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「音標大風吹」進行教學遊戲。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | |
| 十二 | 11/13－11/17 | 3.頭擺到這下 | 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。<br>4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。<br>Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 | 客-E-A3 具備擬定客語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。 | 能複習第二單元所學，並應用於生活中。 | 一、引起動機<br>老師問學生第二、三課學到哪些東西及學習心得，藉此進入「複習二」教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：複習二<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。<br>2.第(一)大題：聽聲音檔念，寫出正確的音標。<br>3.第(二)大題：根據各分圖情境，說出合理的故事情節。<br>（二）活動二：偓會讀故事<br>1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。<br>2.老師協助學生分組，參考「偓會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。<br>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。<br><br>三、統整活動 | 家庭教育<br>家 E13 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | |
| 十三 | 11/20\|11/24 | 4.烏熊摎(同)石虎 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。<br>Cd-Ⅲ-2 家鄉生態保育。 | 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行簡單的口語表達。 | 一、引起動機<br>老師詢問學生是否看過「山貓(仔)」？並以此話題來進入本課課文。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。<br>2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。<br>3.根據課本內容提問，協助學生理解文本。 | 環境教育<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 11/27\|12/1 | 4.烏熊撠(同)石虎 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。<br>Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。<br>Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。<br>Cd-Ⅲ-2 家鄉生態保育。 | 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能聽懂本課中動物的客語說法及其常用漢字，並作短句擴寫。<br>3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>4.能用客語進行簡單的口語表達。<br>5.能用客語簡述動物的外型或特徵，並寫出完整句子。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>4.參考「講先贏」進行教學遊戲，檢視學生語詞的學習狀況。<br>5.視教學情況，可補充教學補給站的「幾種臺灣个動物」。 | 環境教育<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 12/4\|12/8 | 4.烏熊撠(同)石虎 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。<br>Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。<br>Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 | 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能聽懂本課中動物的客語說法及其常用漢字，並作短句擴寫。<br>2.能用客語進行簡單的口語表達。<br>3.能用客語簡述動物的外型或特徵，並寫出完整句子。 | （三）活動動三：短語擴寫<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「短語擴寫」內容，老師再帶領學生複誦。<br>2.參考「揣看啊！」進行教學活動，引導學生進行擴寫練習。<br><br>（四）活動四：偃會做<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會做」內容並作答。<br>2.老師請自願或指定學生運用句型，完整回答問題。<br>3.視情況，可補充教學補給站的「鳥仔一家」。 | 環境教育<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |
| 十六 | 12/11\|12/15 | 4.烏熊撠(同)石虎 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。<br>Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。<br>Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 | 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的 | 1.能聽懂本課中動物的客語說法。<br>2.能用客語進行簡單的口語表達。 | （五）活動五：偃會聽<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，老師隨機或請自願的學生發表答案。<br><br>（六）活動六：偃會讀音標<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「聽音接龍」進行教學活動。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | 環境教育<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | | | |
| 十七 | 12/18－12/22 | 5.地球發病 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。<br>Bc-Ⅲ-3 城鄉社會。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 1.用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 | 一、引起動機<br>老師可從最近的氣候狀況談起，並詢問學生是否有注意到地球環境災害相關的消息（如：森林大火、洪水、地震、龍捲風等），同時亦可以投影呈現相關的圖片並搭配說明，藉此進入本課主題。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。<br>2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。<br>3.根據課本內容提問，協助學生理解文本。<br>4.參考「填空補缺」進行教學活動。 | 環境教育<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊 |
| 十八 | 12/25－12/29 | 5.地球發病 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行 | 1.能聽懂本課中環境災害的客語說法。<br>2.能用客語進行口語表達，簡述世界上所發生的環境災害。<br>3.能用客語寫出環 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進 | 環境教育<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 句寫成的對話。<br>3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | 情意表達。 | 日常生活的表達。 | 境災害之名稱，並運用語詞造句。 | 行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>4.參考「看圖搶答」進行教學遊戲，檢視學生語詞的學習狀況。<br><br>（三）活動三：偌會造句<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會造句」內容，老師再帶領學生複誦。<br>2.參考「你一句，偌一句」進行教學活動，引導學生進行造句練習。 | |
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 5.地球發病 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 1.能聽懂本課中環境災害的客語說法。<br>2.能用客語進行口語表達。 | （四）活動四：偌會講<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會講」內容，老師再帶領學生複誦。<br>2.請學生兩兩練習對話，練習完之後，可請學生發表對話。<br>3.視情況，可補充教學補給站的「揣令仔」。<br><br>（五）活動五：偌會聽<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會聽」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，老師隨機或請自願的學生發表答案，並完整念出句子。<br>3.視情況，可補充教學補給站的「生祥樂隊《圍庄》專輯」。<br><br>（六）活動六：偌會讀音標<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「聽聲取音」進行教學活動。<br><br>三、統整活動 | 環境教育<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 搭配教學電子書，複習本課所學。 | |
| 二十 | 1/8<br>\|<br>1/12 | 5.地球發病 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。<br>3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。<br>Bc-Ⅲ-3 城鄉社會。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 能複習第三單元所學，並應用於生活中。 | 一、引起動機<br>老師問學生第四、五課學到哪些東西及學習心得，藉此進入「複習三」教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：複習三<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。<br>2.第(一)大題：完成自己的九宮格，進行賓果遊戲。<br>3.第(二)大題：聽聲音檔念，把聽到的音標寫出來。<br>4.第(三)大題：參照或改編課文，用指偶表演短劇。<br>5.視教學情況，可補充教學補給站的「揣令仔」、「客家氣候諺語」。<br><br>（二）活動二：偓會讀故事<br>1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。<br>2.老師協助學生分組，參考「偓會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。<br>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 | 環境教育<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廿一 | 1/15<br>\|<br>1/19 | 總複習 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 | 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 | 能複習第九冊所學，並應用於生活中。 | （三）活動三：總複習<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。<br>2.第(一)大題：聽聲音檔念，勾選正確的音標。<br>3.第(二)大題：根據分圖，說出符應情境的內容。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | 環境教育<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 五年級 客語 領域教學計畫

學習總目標：

1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。
2.能閱讀課文中的客語文，體會雲林詔安生動的文化力，並進行大意分析。
3.能聽懂各課主題的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
4.能用客語簡述各課課文內容，並說出完整句子。
5.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。
6.能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。
7.能閱讀課文中的客語文，了解早期客家莊開發時的故事，體會人文景觀的歷史意義，並進行大意分析。
8.能用客語簡述六堆石獅子建造和重建的經過。
9.能閱讀課文中的客語文，感受傳統與創新的對比和融合，培養開放的心胸，來欣賞各種表演藝術，並進行大意分析。
10.能閱讀課文中的客語文，了解傳統禮俗的人文意義，體會儀式背後蘊含的愛與祝福，並進行大意分析。
11.能閱讀課文中的客語文，體會俗諺中的客家精神，並進行大意分析。
12.能聽懂且理解本課中常見的客語傳承話語與俗諺，並能將其應用於生活情境中。
13.能用客語簡述常見的傳承話語與俗諺，並學習分辨與思考。
14.能在老師的引導下，將短語擴寫成完整的句子並發表。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 五年級 客語 領域教學計畫

| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答 |
|---|---|---|---|
| 教學資源 | 1.教學CD<br>2.教學電子書 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 1.<br>詔安客家文化節 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。<br>Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。<br>◎Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 一、能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>二、能閱讀課文中的客語文，體會雲林詔安生動的文化力，並進行大意分析。 | 一、引起動機<br>老師揭示課文掛圖或影片，詢問學生有沒有聽過詔安客家文化節？隨機或請自願同學發表有關客莊節慶的見聞，或參加過的經驗，並藉此進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。<br>2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 | 多元文化教育<br>多E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 | |
| 二 | 2/19<br>\|<br>2/23 | 1.<br>詔安客家文化節 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。<br>Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。<br>◎Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 一、能聽懂本課中客莊節慶活動的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>4.參考「語詞對對碰」進行教學遊戲，檢視學生語詞的學習狀況。 | 多元文化教育<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26\|3/1 | 1.詔安客家文化節 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。<br>Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。<br>◎Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 一、能用客語簡述客莊節慶活動內容，並說出完整句子。<br>二、能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>三、能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。 | （三）活動三：偓會造句<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦。<br>2.老師引導學生進行造句練習。<br><br>（四）活動四：偓會聽<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，老師隨機或請自願的學生發表答案。 | 多元文化教育<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 |
| 四 | 3/04\|3/8 | 1.詔安客家文化節 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。<br>客-E-C1 | 一、能學會本課拼音課程。 | （六）活動六：偓會讀音標<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | 多元文化教育<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | | | |
| 五 | 3/11<br>\|<br>3/15 | 2.六堆个石獅子 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>Ad-Ⅲ-3 客語故事。<br>Bc-Ⅲ-3 城鄉社會。<br>Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。<br>Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C3<br>透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 | 一、能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>二、能閱讀課文中的客語文，了解早期客家莊開發時的故事，體會人文景觀的歷史意義，並進行大意分析。<br>三、能用客語簡述六堆石獅子建造和重建的經過。 | 一、引起動機<br>老師詢問學生臺灣哪些地方有客家人居住？這些客家莊有什麼好玩的地方？並請學生分享所去過的客家莊景點。接著可以投影方式展示客家景點圖片，最後展示出六堆石獅子的照片，並說明這石獅子現有三個分身，藉以引導進入課文主題。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。<br>2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。<br>3.根據課本內容提問， | 多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 協助學生理解文本。 | |
| 六 | 3/18<br>\|<br>3/22 | 2.<br>六<br>堆<br>个<br>石<br>獅<br>子 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>Bc-Ⅲ-3 城鄉社會。<br>Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。<br>Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C3<br>透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 | 一、能聽懂本課中客莊景點的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>二、能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>三、能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>4.參考「語詞九宮格」進行教學遊戲，檢視學生語詞的學習狀況。<br>5.視教學情況，可補充教學補給站的「客家莊个特產」。<br><br>（三）活動三：偃會造 | 多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 句<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「佢會造句」內容，老師再帶領學生複誦。<br>2.參考「語詞填空」進行教學活動，引導學生進行造句練習。 | |
| 七 | 3/25<br>\|<br>3/29 | 2.<br>六<br>堆<br>个<br>石<br>獅<br>子 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>Ad-Ⅲ-3 客語故事。<br>Bc-Ⅲ-3 城鄉社會。<br>Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。<br>Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C3<br>透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 | 一、能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>二、能學會本課拼音課程。 | （四）活動四：佢會聽<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「佢會聽」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，老師隨機或請自願的學生發表答案。<br><br>（五）活動五：佢會做<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「佢會做」內容並作答。<br>2.老師請自願或指定學生完整回答問題。<br><br>（六）活動六：佢會讀音標<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「佢會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「拼音接龍」進行教學遊戲。 | 多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | |
| 八 | 4/1<br>\|<br>4/5 | 2.<br>六<br>堆<br>个<br>石<br>獅<br>子 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>Ad-Ⅲ-3 客語故事。<br>Bc-Ⅲ-3 城鄉社會。<br>Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。<br>Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。 | 客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C3<br>透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 | 一、能複習第一單元所學，並應用於生活中。 | 一、引起動機<br>老師問學生第一、二課學到哪些東西及學習心得，藉此進入「複習一」教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：複習一<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。<br>2.第(一)大題：聽聲音檔念，把正確的答案貼上去。<br>3.第(二)大題：聽聲音檔念，把聽到的音標寫上去。<br>4.視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」。<br><br>（二）活動二：偃會讀故事<br>1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 | 多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2.老師協助學生分組，參考「偓會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。<br>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | |
| 九 | 4/8<br>\|<br>4/12 | 3.<br>演唱會恁有意思 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。<br>Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。<br>◎Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 一、能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>二、能閱讀課文中的客語文，感受傳統與創新的對比和融合，培養開放的心胸，來欣賞各種表演藝術，並進行大意分析。 | 一、引起動機<br>老師揭示課文掛圖或影片，詢問學生有沒有參加客家音樂演唱會的經驗？隨機或請自願同學分享經驗，並由此進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。<br>2.根據課本內容提問，協助學生理解文本。<br>3.參考「指手畫腳」進行教學遊戲。 | 多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/15<br>\|<br>4/19 | 3.<br>演<br>唱<br>會<br>恁<br>有<br>意<br>思 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。<br>Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。<br>◎Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 一、能聽懂本課中表演活動的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>二、能用客語簡述常見的客家表演活動，並說出完整句子。<br>三、能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>四、能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>4.參考「手遽目珠利」進行教學遊戲，檢視學生語詞的學習狀況。<br><br>（三）活動三：偓會造句<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。<br>2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站的「字詞補充：嗄」。 | 多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 4/22<br>\|<br>4/26 | 3.<br>演唱會恁有意思 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | 一、能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>二、能學會本課拼音課程。 | （四）活動四：偓會聽<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，老師隨機或請自願的學生發表答案。<br>3.視情況，可補充教學補給站的「客家獅」。<br><br>（五）活動五：偓會讀音標<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | 多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。 |
| 十二 | 4/29<br>\|<br>5/3 | 3.<br>演唱會恁有意思 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。<br>Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。<br>◎Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力， | 一、能複習第二單元所學，並應用於生活中。 | 一、引起動機<br>老師問學生第三課學到哪些東西及學習心得，藉此進入「複習二」教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：複習二<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。<br>2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。<br>3.答案訂正完畢後，老 | 多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 | | 師再帶領學生複習一次。<br><br>（二）活動二：偓會讀故事<br>1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。<br>2.老師協助學生分組，參考「偓會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。<br>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | |
| 十三 | 5/6<br>\|<br>5/10 | 4.<br>相片肚个偓 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。<br>◎Ba-Ⅲ-2 社交稱謂。<br>Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。<br>Ca-Ⅲ-1 客家生命禮俗。<br>Cb-Ⅲ-3 客家文化意 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C3<br>透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 | 一、能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>二、能閱讀課文中的客語文，了解傳統禮俗的人文意義，體會儀式背後蘊含的愛與祝福，並進行大意分析。 | 一、引起動機<br>老師詢問學生相片如何收藏？收藏的相片中最喜歡哪一張？隨機或請自願的學生發表，並藉此進入課文教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。<br>2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、 | 性別平等教育<br>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 涵。 | | | 語詞，指導其發音。<br>3.根據課本內容提問，協助學生理解文本。 | |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 4.<br>相片肚个倨 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。<br>◎Ba-Ⅲ-2 社交稱謂。<br>Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。<br>Ca-Ⅲ-1 客家生命禮俗。<br>Cb-Ⅲ-3 客家文化意涵。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C3<br>透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 | 一、能聽懂本課中生命禮儀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>二、能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。 | （二）活動二：語詞練習<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br><br>（三）活動三：倨會造句<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「倨會造句」內容，老師再帶領學生複誦。<br>2.老師引導學生進行造 | 性別平等教育<br>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 句練習。 | |
| 十五 | 5/20<br>\|<br>5/24 | 4.<br>相片肚个倨 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。<br>◎Ba-Ⅲ-2 社交稱謂。<br>Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。<br>Ca-Ⅲ-1 客家生命禮俗。<br>Cb-Ⅲ-3 客家文化意涵。 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C3<br>透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 | 一、、能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>二、能學會本課拼音課程。 | （四）活動四：倨會做<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「倨會做」內容並作答。<br>2.老師請自願或指定學生完整回答問題。<br>3.視教學情況，可補充教學補給站的「收涎吉祥話」、「喊鷂婆」。<br><br>（五）活動五：倨會讀音標<br>播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「倨會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | 性別平等教育<br>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/27<br>\|<br>5/31 | 5.<br>漫畫客家 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。<br>Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。<br>Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 一、能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>二、能閱讀課文中的客語文，體會俗諺中的客家精神，並進行大意分析。 | 一、引起動機<br>老師可舉教室或校園情境布置中的一句俗諺來提問，以進入本課主題，也可自備相關俗諺做引導題材。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。<br>2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。<br>3.根據課本內容提問，協助學生理解文本。<br>4.參考「角色扮演」進行教學活動。 | 品德教育<br>品EJU4 自律負責。<br>品EJU7 欣賞感恩。<br>品EJU5 廉潔自持。<br>品E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十七 | 6/3<br>\|<br>6/7 | 5.<br>漫畫客家 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。<br>Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。<br>Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。<br>Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判 | 一、能聽懂且理解本課中常見的客語傳承話語與俗諺，並能將其應用於生活情境中。<br>二、能用客語簡述常見的傳承話語與俗諺，並學習分辨與思考。<br>三、能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | （二）活動二：偃會唸傳下來个話語~俗諺<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會唸」內容，老師再帶領學生複誦，講解俗諺並指導學生正確發音。<br>2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課俗諺，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。<br>3.老師帶領學生念讀「俗諺造句」，講解句意及結構，讓學生理解 | 品德教育<br>品EJU4 自律負責。<br>品EJU7 欣賞感恩。<br>品EJU5 廉潔自持。<br>品E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 斷的能力。 | | 「俗諺」之應用。<br>4.參考「偓講你和」進行教學活動，檢視學生俗諺的學習狀況。 | |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 5.<br>漫畫客家 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。<br>Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。<br>Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。<br>Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 一、能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>二、能在老師的引導下，將短語擴寫成完整的句子並發表。 | （三）活動三：短語擴寫<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「短語擴寫」內容，老師再帶領學生複誦。<br>2.參考「寫詳細」進行教學活動，引導學生進行擴寫練習。<br><br>（四）活動四：偓會做<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容並作答。<br>2.老師請自願或指定學生回答問題。<br>3.視情況，可補充教學補給站的「補充語詞」。 | 品德教育<br>品 EJU4 自律負責。<br>品 EJU7 欣賞感恩。<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 6/17<br>\|<br>6/21 | 5.<br>漫畫客家 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。<br>Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。<br>Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。<br>Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 一、能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>二、能學會本課拼音課程。 | （五）活動五：偃會聽<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。<br>2.師生可採互動方式對答，老師隨機或請自願的學生發表答案。<br><br>（六）活動六：偃會讀音標<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。<br>2.參考「聽詞找音」進行教學活動。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本課所學。 | 品德教育<br>品 EJU4 自律負責。<br>品 EJU7 欣賞感恩。<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 二十 | 6/24<br>\|<br>6/28 | 5.<br>漫畫客家 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。<br>Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。<br>Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 | 客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 | 一、能複習第十冊所學，並應用於生活中。 | 一、引起動機<br>老師問學生第四、五課學到哪些東西及學習心得，藉此進入「複習三」教學。<br><br>二、發展活動<br>（一）活動一：複習三<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。<br>2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。<br>3.答案訂正完畢後，老師再帶領學生複習一次。 | 品德教育<br>品 EJU4 自律負責。<br>品 EJU7 欣賞感恩。<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | （二）活動二：偓會讀故事<br>1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。<br>2.老師協助學生分組，參考「偓會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。<br>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。<br><br>（三）活動三：總複習<br>1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。<br>2.第一大題：聽聲音檔念，把音標的順序寫出來。<br>3.第二大題：聽聲音檔念，勾選正確的音標。<br>4.第三大題：依圖片線索，回答正確的客家文化習俗。<br>5.第四大題：依題意，完成句子。<br><br>三、統整活動<br>搭配教學電子書，複習本堂課所學。 | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　五 年級 英語 領域教學計畫　設計者：英語領域團隊

學習總目標：

1. 能辨識並正確說出各課的主要單字和句型。
2. 能書寫各課的主要單字和句型。
3. 能區別字尾 y、雙母音及母音+ r 的發音，並能運用字母拼讀法看字讀音、聽音辨字和聽音拼字。
4. 能吟唱各課的歌謠或韻文。
5. 能認識我國及其他國家的節慶文化及風俗習慣。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 五年級 英語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 紙筆測驗、口頭回答、分組討論、實作、學習單、參與度評量、觀察評量 |
| 教學資源 | E-book、單字閃卡、句型條、電子書、單字鋪克牌、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30-9/1 | Warm-up | L1-3 能聽懂簡易的教室用語。 | Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能清楚上課的常規和獎懲制度。<br><br>2. 教室用語使用及相關活動。 | 【活動一】認識彼此<br>1.英語教室的常規與獎懲制度。<br>2. 小默契訓練。<br>3. 選派英語小老師及各組小組長。<br>4. 請學生檢查課本狀態，若正常則寫上班級及姓名。<br>【活動二】教室用語<br>1. 老師說一教室用語，全班做出正確動作。<br>2.老師帶領全班一邊唸出各教室用語一邊做出該動作。<br>【活動三】英語單字大賽<br>1. 相關練習活動。 | **品德教育**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 二 | 9/4-9/8 | Unit 1: Where Are You From? | S0-2 能說出課堂中所學的字詞。 | Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨短母音及例字。 | 【活動一】<br>1. 將教室用語搭配動作，以「老師說」的活動進行教室用語練習。<br>【活動二】<br>1 複習字母拼讀活動。<br>【活動三】英語單字大賽<br>1. 相關練習活動。 | **品德教育**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 9/11 - 9/15 | Unit 1: Where Are You From? | L1-4 能聽懂簡易句型的句子。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能聽懂單字。<br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>模仿語調跟讀。<br>【活動二】<br>1 複習字母拼讀活動。<br>【活動三】英語單字大賽<br>1. 相關練習活動。 | **生涯規劃教育**<br>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 |
| 四 | 9/18 - 9/22 | Unit 1: Where Are You From? | A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能使用單字。<br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>習作練習(聽力)。<br>【活動二】<br>習作練習(讀寫)。<br>【活動三】<br>小考(含聽讀寫) 。 | **生涯規劃教育**<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 |
| 五 | 9/25 - 9/28 | Unit 1: Where Are You From? | L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 | Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 | C2 人際關係與團隊合作 | 1.能拼讀子母。<br>2.能分辨短母音及例字。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br>【活動二】<br>故事教學。<br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 六 | 10/2 - 10/6 | Unit 2: How Can We Get to Taipei | S0-2 能說出課堂中所學的字詞。 | Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 | C2 人際關係與團隊合作 | 1.能聽懂單字。<br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br>【活動二】<br>單字教學活動。<br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 環 E8<br>認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 101？ | | | | | | |
| 七 | 10/11-10/13 | Unit 2: How Can We Get to Taipei 101？ | R1-3 能看懂課堂中所學的句子。<br>I1-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | A2 系統思考與解決問題 | 1.能使用單字。<br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br>【活動二】<br>句型教學活動。<br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢。 |
| 八 | 10/16-10/20 | Unit 2: How Can We Get to Taipei 101？ | A0-1 積極參與各種課堂練習活動。<br>A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | A2 系統思考與解決問題 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>習作練習(聽力)。<br>【活動二】<br>習作練習(讀寫)。<br>【活動三】<br>小考(含聽讀寫)。 | 涯 E7<br>培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 10/23-10/27 | Unit 2: How Can We Get to Taipei 101? | R1-3 能看懂課堂中所學的句子。<br><br>I1-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1.能辨識並正確說出1.2 課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出1.2 課的主要句型。 | 【活動一】<br>U1 複習。<br><br>【活動二】<br>U2 複習。<br><br>【活動三】<br>U1 和 U2 複習小考(含聽讀寫) 。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 十 | 10/30-11/3 | Review 1 | 期中複習週 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1.能辨識並正確說出1.2 課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出1.2 課的主要句型。 | 【活動一】<br>U1 複習。<br><br>【活動二】<br>U2 複習。<br><br>【活動三】<br>U1 和 U2 複習小考(含聽讀寫) 。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 十一 | 11/6-11/10 | Mid-Term | 期中評量週 | Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 | B2 科技資訊與媒體素養 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>紙筆測驗(含聽力)。<br><br>【活動二】<br>考卷檢討。<br><br>【活動三】<br>考卷訂正。 | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 |
| 十二 | 11/13-11/17 | Unit 3: What Time Do Yo | L1-4 能聽懂簡易句型的句子。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B2 科技資訊與媒體素養 | 1.能使用單字。<br><br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br><br>【活動二】<br>單字教學活動。<br><br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | u Get Up ? | | | | | | |
| 十三 | 11/20-11/24 | Unit 3: What Time Do You Get Up ? | A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | C3 多元文化與國際理解 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 |
| 十四 | 11/27-12/1 | Unit 3: What Time Do You Get Up ? | L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 | Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 | C3 多元文化與國際理解 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 12/4-12/8 | Unit 3: What Time Do You Get Up? | S0-2 能說出課堂中所學的字詞。 | Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 | A2 系統思考與解決問題 | 1.能聽懂單字。<br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br>【活動二】<br>故事教學。<br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢。 |
| 十六 | 12/11-12/15 | Unit 4: Do You Have a Stomachache? | L1-4 能聽懂簡易句型的句子。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | A2 系統思考與解決問題 | 1.能使用單字。<br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br>【活動二】<br>單字教學活動。<br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 十七 | 12/18-12/22 | Unit 4: Do You Have a Stomacha | A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B2 科技資訊與媒體素養 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br>【活動二】<br>句型教學活動。<br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | che ? | | | | | | |
| 十八 | 12/25-12/29 | Unit 4: Do You Have a Stomachache ? | L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 | Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 | B2 科技資訊與媒體素養 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 十九 | 1/2-1/5 | Unit 4: Do You Have a Stomachache ? | 期末複習週 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | C2 人際關係與團隊合作 | 1.能辨識並正確說出3.4 課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出3.4 課的主要句型。 | 【活動一】<br>U3 複習。<br><br>【活動二】<br>U4 複習。<br><br>【活動三】<br>U3 和 U4 複習小考(含聽讀寫) 。 | 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 1/8 - 1/12 | Review 2& Final Exams | 期末評量週 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | C2 人際關係與團隊合作 | 1.能拼讀 U3+U4 子母。<br><br>2.能分辨 U3+U4 例字。 | 【活動一】<br>紙筆測驗(含聽力)。<br><br>【活動二】<br>考卷檢討。<br><br>【活動三】<br>考卷訂正。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 廿一 | 1/15 - 1/19 | Wrap-Up | 總複習週 | Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 | C3 多元文化與國際理解 | 能認識我國及其他國家的節慶文化及風俗習慣。 | 【活動一】<br>期末總複習。<br><br>【活動二】<br>期末總複習相關活動。<br><br>【活動三】<br>寒假提醒事項。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 五年級 英語 領域教學計畫

學習總目標：

1. 能辨識並正確說出各課的主要單字和句型。

2. 能書寫各課的主要單字和句型。

3. 能區別無聲子音及混合子音的發音，並能運用字母拼讀法看字讀音、聽音辨字和聽音拼字。

4. 能吟唱各課的歌謠或韻文。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 五年級 英語 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 紙筆測驗、口頭回答、分組討論、實作、學習單、參與度評量、觀察評量 |
| 教學資源 | E-book、單字閃卡、句型條、電子書、單字鋪克牌、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | Warm-Up | L0-4能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 | Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能聽懂單字。<br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br>【活動二】<br>故事教學。<br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 二 | 2/19<br>\|<br>2/23 | Unit 1 What Do You Do After School? | S3-1<br>能說出課堂中所學的字詞。<br>S0-5<br>能作簡易的回答和描述。<br>R3-1<br>能辨識課堂中所學的字詞。 | Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能使用單字。<br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br>【活動二】<br>單字教學活動。<br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>\|<br>3/01 | Unit 1 What Do You Do After Schoo l? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 | A2系統思考與解決問題 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 四 | 3/04<br>\|<br>3/8 | Unit 1 What Do You Do After Schoo l? | I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 | D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 | A2系統思考與解決問題 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | Unit 1 What Do You Do After School? | L0-4能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br><br>【活動二】<br>故事教學。<br><br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | Unit 2 What Do You Want to Be? | L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。<br>I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能使用單字。<br><br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br><br>【活動二】<br>單字教學活動。<br><br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 環 A2 能思考與分析氣候變遷...等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。 |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | Unit 2 What Do You Want to Be? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | Cb-Ⅲ-1 對周遭人事物的關懷。 | B2科技資訊與媒體素養 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 環 A2 能思考與分析氣候變遷...等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 4/01<br>｜<br>4/05 | Unit 2 What Do You Want to Be? | I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 | Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。 | B2科技資訊與媒體素養 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 環 A2 能思考與分析氣候變遷...等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。 |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | Review 1 | S0-5 能以簡易句型提問、回答。 | Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1.能使用 U1+U2 單字。<br><br>2.能使用 U1+U2 句型。 | 【活動一】<br>U1 複習。<br><br>【活動二】<br>U2 複習。<br><br>【活動三】<br>U1 和 U2 複習小考(含聽讀寫)。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | Mid-Term | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1. 能辨識並正確說出 U1+U2 的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出 U1+U2 的主要句型。 | 【活動一】<br>紙筆測驗(含聽力)。<br><br>【活動二】<br>考卷檢討。<br><br>【活動三】<br>考卷訂正。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | Unit 3 Where Were You Yesterday? | L0-4能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 | Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br><br>【活動二】<br>故事教學。<br><br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/03 | Unit 3 Where Were You Yesterday? | L3-1<br>能聽懂課堂中所學的字詞。<br>L3-2<br>能聽懂簡易的日常生活用語。<br>L3-3<br>能聽懂簡易句型的句子。 | Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能使用單字。<br><br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br><br>【活動二】<br>單字教學活動。<br><br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十三 | 5/06<br>｜<br>5/10 | Unit 3 Where Were You Yesterday? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。<br>Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。 | A2系統思考與解決問題 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | Unit 3 Where Were You Yesterday? | I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 | D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | A2系統思考與解決問題 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | Unit 4 Where Was He Yesterday? | S3-1<br>能說出課堂中所學的字詞。<br>S0-5<br>能作簡易的回答和描述。<br>R3-1<br>能辨識課堂中所學的字詞。 | N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br><br>【活動二】<br>故事教學。<br><br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | Unit 4 Where Was He Yesterday? | I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能使用單字。<br><br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br><br>【活動二】<br>單字教學活動。<br><br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 6/03<br>｜<br>6/07 | Unit 4 Where Was He Yesterday? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 | B2科技資訊與媒體素養 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | Review 2 | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B2科技資訊與媒體素養 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>U3 複習。<br><br>【活動二】<br>U4 複習。<br><br>【活動三】<br>U3 和 U4 複習小考(含聽讀寫)。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | Final Exams | I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。<br>B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1.能使用 U3+U4 單字。<br><br>2.能使用 U3+U4 句型。 | 【活動一】<br>紙筆測驗(含聽力)。<br><br>【活動二】<br>考卷檢討。<br><br>【活動三】<br>考卷訂正。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | Wrap-Up | I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | | B3 藝術涵養與美感素養 | 1. 能辨識並正確說出U3+U4 的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出U3+U4 的主要句型。 | 【活動一】<br>期末總複習。<br>【活動二】<br>期末總複習。<br>【活動三】<br>期末總複習。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 五年級 數學 領域教學計畫

學習總目標：

1. 認識多位小數。認識多位小數的位值並做化聚。能做多位小數的大小比較。能解決生活情境中多位小數的加減問題。能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。
2. 能了解整除的意義。能了解因數的意義及找法。能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。
3. 能了解倍數的意義及找法。能判別2、5、10的倍數。能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。
4. 能理解擴分的意義、方法及其應用。能理解約分的意義、方法及其應用。認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。
5. 認識多邊形(含正多邊形)。能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。能理解三角形的內角和為180度，四邊形的內角和為360度。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。
6. 能利用通分，解決異分母分數的加法問題。能利用通分，解決異分母分數的減法問題。能利用通分，解決異分母分數的應用問題。
7. 察覺線對稱圖形的現象。認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。
8. 能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。認識平均，並解決相關問題。
9. 理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。理解三角形的面積公式，並以符號表示。理解梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。
10. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。認識正方體和長方體的展開圖。認識柱體和錐體的展開圖。認識球，及其組成要素。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 4 | 評量方式 | 紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業習寫、實測操作 |
| 教學資源 | 附件、小白板、白板筆 、直尺、三角板、量角器、圓規、電子書、生活物品 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 8/30-9/01 | 第一單元多位小數與加減 | 活動一：認識多位小數活動二：小數的大小比較 | n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 | N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.認識多位小數。<br>2.認識多位小數的位值並做化聚。<br>3.能做多位小數的大小比較。 | 第一單元多位小數與加減<br>活動一：認識多位小數<br>1.教師以課本情境布題，複習學習二位小數的舊經驗，並引導學生認識三位小數。<br>2.教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。<br>3.教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。<br>4.教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。<br>5.教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。<br>活動二：小數的大小比較<br>1.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。 | 4 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第二週 | 9/04-9/08 | 第一單元多位 | 活動三：多位 | n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。<br>n-III-8 理解以四 | N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.能解決生活情境中多位小數的加減問題。<br>2.能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。 | 第一單元多位小數與加減<br>活動三：多位小數的加減<br>1.教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。<br>2.教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的 | 4 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 小數與加減 | 小數的加減活動四：小數取概數 | 捨五入取概數，並進行合理估算。 | 伸表示更大的數和更小的數。<br>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 | | | 方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。<br>3.教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。<br>4.教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。<br>活動四：小數取概數<br>1.教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。<br>2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。<br>3.教師口述布題，透過討論解決小數取概數後進行加減估算。 | | |
| 第三週 | 9/11-9/15 | 第二單元因數與公因數 | 活動一：整除活動二：因數 | n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 | N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能了解整除的意義。<br>2.能了解因數的意義及找法。 | 第二單元因數與公因數<br>活動一：整除<br>1.教師以課本情境布題，引導學生理解整除的意義，並歸納：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是0，就叫做整除。<br>活動二：因數<br>1.教師以課本情境布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。<br>2.教師透過正方形紙卡的排列，讓學生從矩陣排列的圖示中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。<br>3.教師把 10 的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。<br>5.從 16 的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是 1，最大的是它自 | 4 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【安全教育】<br>安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | | | | | 已，並了解找到一個因數時同時也找到另一個因數。<br>6.教師以課本情境重新布題，學生解決因數的應用問題。 | | |
| 第四週 | 9/18-9/22 | 第一單元因數與公因數 | 活動三：公因數和最大公因數 | n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 | N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。 | 第二單元因數與公因數<br>活動三：公因數和最大公因數<br>1.學生透過排積木操作，找出可以剛好排成 12(或 18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是 12(或 18)的因數。<br>2.教師引導學生找出同時是 12 和 18 共同的因數，認識公因數及最大公因數。<br>3.教師以純數字布題，學生找出兩數的所有公因數及最大公因數。<br>4.教師以課本情境布題，學生解決公因數的應用問題。 | 4 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【安全教育】<br>安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 第五週 | 9/25-9/29 | 第三單元倍數與公倍數 | 活動一：倍數活動二：判別 2、 | n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 | N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能了解倍數的意義及找法。<br>2.能判別 2、5、10 的倍數。 | 第三單元倍數與公倍數<br>活動一：倍數<br>1.教師以課本情境布題，引導學生認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。<br>2.教師以數字表布題，引導學生找出在指定範圍內 4 的倍數。<br>3.教師引導學生察覺乘法算式中三個數的因數、倍數關係。<br>4.教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。<br>活動二：判別 2、5、10 的倍數<br>1.學生透過觀察表中的數字，發現 2 的倍數的個位數字都是「2、4、6、8 | 4 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【安全教育】<br>安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 5、10的倍數 | | | | | 或0」；5的倍數的個位數字都是「5或0」；10的倍數的個位數字都是0。 | | |
| 第六週 | 10/02-10/06 | 第三單元倍數與公倍數 | 活動三：公倍數和最小公倍數 | n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 | N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。 | 第三單元倍數與公倍數<br>活動三：公倍數和最小公倍數<br>1.學生透過附件操作，找出分別用4公分和6公分長的積木附件排出一樣的長度，並察覺這個長度同時會是4和6的倍數，認識公倍數及最小公倍數。<br>2.教師以純數字布題，找出兩數的公倍數，並察覺：公倍數都是最小公倍數的倍數。<br>3.教師以課本情境布題，學生解決最小公倍數的應用問題。 | 4 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【安全教育】<br>安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 第七週 | 10/09-10/13 | 第四單元擴分、約分與通分 | 活動一：擴分活動二：約分 | n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 | N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.能理解擴分的意義、方法及其應用。<br>2.能理解約分的意義、方法及其應用。 | 第四單元擴分、約分與通分<br>活動一：擴分<br>1.教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。<br>2.教師重新布題，學生看圖解決擴分的問題。<br>3.教師重新布題，師生共同討論出分子和分母同時乘以相同整數的擴分方法。<br>活動二：約分<br>1.教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。<br>2.教師重新布題，師生共同討論怎麼 | 4 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | | | | | 找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。 | | |
| 第八週 | 10/16-10/20 | 第四單元擴分、約分與通分 | 活動三：通分和分數的大小比較活動四：用分數表示整數相除的 | n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。<br>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 | N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。<br>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。<br>2.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。 | 第四單元擴分、約分與通分<br>活動三：通分和分數的大小比較<br>1.教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。<br>2.教師以課本情境布題，並指導學生利用不同的方法比較簡單異分母分數的大小。<br>3.教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。<br>4.教師重新布題，引導學生理解有些分數不用通分就能比較大小的思考想法。<br>活動四：用分數表示整數相除的結果<br>1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決整數除以整數使用真分數表徵的問題。<br>2.教師重新口述布題，學生解決整數除以整數使用假(帶)分數表徵的問題。 | 4 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 結果 | | | | | | | |
| 第九週 | 10/23-10/27 | 第五單元多邊形與扇形 | 活動一：多邊形活動二：三角形的邊長關係 | s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 | S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.認識多邊形(含正多邊形)。<br>2.能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 | 第五單元多邊形與扇形<br>活動一：多邊形<br>1.教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。<br>2.教師說明多邊形的定義。<br>3.學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。<br>4.教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。<br>活動二：三角形的邊長關係<br>1.教師口述布題，學生拿出附件操作，把操作的結果記錄在課本上，並發表說明自己觀察後的發現。<br>2.教師歸納：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。<br>3.教師以課本情境布題，學生運用三角形任意兩邊長的和大於第三邊之概念來解題。 | 4 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【安全教育】<br>安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 第十週 | 10/30-11/03 | 第五單元多邊形與扇 | 活動三：三角形和四 | s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。<br>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 | S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。<br>2.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。<br>3.認識扇形和圓心角。 | 第五單元多邊形與扇形<br>活動三：三角形和四邊形的內角和<br>1.教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板 3 個角的和為 180 度。<br>2.教師指導學生剪一個任意三角形，並在 3 個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任 | 4 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【安全教育】<br>安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 形 | 邊形的內角和活動四：扇形與圓心角 | | 角相等。<br>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 | | | 意三角形的 3 個角皆可拼成一個平角。<br>3.教師布題，學生運用三角形內角和 180 度求算未知角度。<br>4.教師引導學生透過分割三角形的方法，理解任一個四邊形的內角和是 360 度。<br>5.<br>活動四：扇形與圓心角<br>1.教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。<br>2.學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。<br>3.教師口述布題，學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。<br>4.教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。<br>5.教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。<br>6.教師以數學想一想的情境布題，學生利用地圖上的線索，計算未知的角度是幾度。 | | |
| 第十一週 | 11/06-11/10 | 第六單元異分母分 | 活動一：異分母分 | n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 | N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。<br>2.能利用通分，解決異分母分數的減法問題。 | 第六單元異分母分數的加減<br>活動一：異分母分數的加法<br>1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。<br>2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並 | 4 | 【環境教育】<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>【家庭教育】<br>家 E11 養成良好家庭生活習 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 數的加減 | 數的加法活動二：異分母分數的減法 | | | | | 處理異分母分數的加法解題方式。<br>活動二：異分母分數的減法<br>1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的減法問題。<br>2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法解題方式。 | | 慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |
| 第十二週 | 11/13-11/17 | 第六單元異分母分數的加減 | 活動三：分數的應用 | n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 | N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.能利用通分，解決異分母分數的應用問題。 | 第六單元異分母分數的加減<br>活動三：分數的應用<br>1.教師以課本情境布題，學生解決異分母分數的應用問題(減數未知、基準量未知、比較量未知等)。<br>2.教師以課本情境布題，學生利用整數相除用分數表示後，再做異分母分數減法的應用問題。<br>3.教師以課本情境布題，學生利用通分，找出九宮格中橫列、直行、對角線和為 1 的分數。<br>4.教師以課本漫畫數學史的內容，讓學生認識古埃及人使用的分數表示法。 | 4 | 【環境教育】<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>【家庭教育】<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |
| 第十 | 11/20-11/24 | 第七 | 活動 | s-III-6 認識線對稱的意義與其推 | S-5-4 線對稱：線對稱的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-A2 | 1.察覺線對稱圖形的現象。 | 第七單元線對稱圖形<br>活動一：認識線對稱圖形 | 4 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 三週 | | 單元線對稱圖形 | 一：認識線對稱圖形活動二：對稱點、對稱邊和對稱角 | 論。 | 「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 | 數-E-B3<br>數-E-C1 | 2.認識線對稱圖形及對稱軸。<br>3.認識線對稱圖形的性質。 | 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。<br>2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，將圖案對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸，並使用鏡子觀察線對稱的現象。<br>3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，找出和畫出各圖形的對稱軸。<br>活動二：對稱點、對稱邊和對稱角<br>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點的連線與對稱軸互相垂直且平分的關係。 | | 同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第十四週 | 11/27-12/01 | 第七單元線對稱圖 | 活動三：繪製線對 | s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 | S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B3<br>數-E-C1 | 1.認識線對稱圖形及對稱軸。<br>2.認識線對稱圖形的性質。<br>3.繪製線對稱圖形。<br>4.能利用線對稱做簡單幾何的推理。 | 第七單元線對稱圖形<br>活動三：繪製線對稱圖形<br>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙上線對稱圖形的另一半。<br>2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點上線對稱圖形的另一半。 | 4 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 形 | 稱圖形活動四：線對稱圖形的應用 | | 對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 | | | 活動四：線對稱圖形的應用<br>1.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性做簡單的推理，操作附件將圖①和圖②排成線對稱圖形並畫出對稱軸。<br>2.教師口述布題，學生使用紙張剪出線對稱圖形。<br>3.教師口述布題，學生經驗不同剪法的紙張打開後會剪出不同的線對稱圖形，以及透過線對稱圖形的特性，判斷剪裁前對摺紙張上的圖案樣式。<br>4.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性推理出對摺二次剪裁後，攤開的的圖形樣式。<br>5.教師以部分縣市行政區徽章布題，學生判斷是否為線對稱圖形及找出對稱軸數量。<br>6.教師以數學想一想口述布題，學生透過線對稱圖形的特性及三角形的性質做推理。 | | 關係。 |
| 第十五週 | 12/04-12/08 | 第八單元整數四則運算 | 活動一：兩步驟連除問題活 | n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 | N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。<br>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。<br>2.能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。<br>3.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計 | 第八單元整數四則運算<br>活動一：兩步驟連除問題<br>1.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生觀察、討論不同解題方式的合理性，並發現：連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。<br>2.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現：連除的算式，先除哪一個數結果都相同。<br>活動二：多步驟問題<br>1.教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連 | 4 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【家庭教育】<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【戶外教育】<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 動二：多步驟問題 | | | | 算的約定做計算。<br>4.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 | 加的問題。<br>2.教師以課本情境布題，學生解決連減、連除的問題，並理解不同的解題方法。<br>3.教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。 | | 態、環保、地質、文化等的戶外學習。 |
| 第十六週 | 12/11-12/15 | 第八單元整數四則運算 | 活動三：分配律活動四：平均問題 | n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 | N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。<br>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。<br>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。<br>2.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。<br>3.能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。<br>4.認識平均，並解決相關問題。 | 第八單元整數四則運算<br>活動三：分配律<br>1.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。<br>2.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。<br>3.教師重新布題，引導學生利用分配律簡化整數四則運算。<br>活動四：平均問題<br>1.教師以課本情境布題，引導學生理解平均的意義。<br>2.教師以課本情境布題，學生解決平均問題。<br>3.教師以課本一題多解中的情境布題，引導學生用不同想法解決平均問題。 | 4 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【家庭教育】<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【戶外教育】<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 |
| 第十 | 12/18-12/22 | 第九 | 活動 | s-III-1 理解三角形、平行四邊形 | S-5-2 三角形與四邊形的面積：操 | 數-E-A1<br>數-E-A2 | 1.理解平行四邊形的面積公式，並以符號 | 第九單元面積<br>活動一：平行四邊形的面積 | 4 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 七週 | | 單元面積 | 一：平行四邊形的面積活動二：三角形的面積 | 與梯形的面積計算。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | 作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。<br>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 | 數-E-B1<br>數-E-C2 | 表示。<br>2.理解三角形的面積公式，並以符號表示。 | 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。<br>2.教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。<br>3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。<br>4.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。<br>活動二：三角形的面積<br>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。<br>2.教師口述布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。<br>3.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。<br>4.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。<br>5.教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。<br>6.教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。 | | 關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第十八週 | 12/25-12/29 | 第九單元面積 | 活動三：梯形的面積活動四：複合圖形的面積 | s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。<br>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.理解梯形的面積公式，並以符號表示。<br>2.能解決複合圖形的面積。 | 第九單元面積<br>活動三：梯形的面積<br>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。<br>2.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。<br>活動四：複合圖形的面積<br>1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。 | 4 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 第十九週 | 1/01-1/05 | 第十單元柱體、錐體和球 | 活動一：柱體和錐體的分類 | s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 | S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B3<br>數-E-C1 | 1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。 | 第十單元柱體、錐體和球<br>活動一：柱體和錐體的分類與命名<br>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。<br>2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。<br>3.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。<br>活動二：角柱和角錐的構成要素及關 | 4 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 與命名活動二：角柱和角錐的構成要素及關係 | | 面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 | | | 係<br>1.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。 | | |
| 第廿週 | 1/08-1/12 | 第十單元柱體、錐體和球 | 活動三：面與面的關係活動 | s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 | S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B3<br>數-E-C1 | 1.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。<br>2.認識正方體和長方體的展開圖。<br>3.認識柱體和錐體的展開圖。 | 第十單元柱體、錐體和球<br>活動三：面與面的關係<br>1.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的垂直關係，並判別兩面之間是否垂直。<br>2.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的平行關係，並判別兩面是否平行。<br>3.教師口述布題，引導學生利用正方體或長方體來檢查柱體與錐體底面與側面是否有垂直關係。<br>活動四：柱體和錐體的展開圖 | 4 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 四：柱體和錐體的展開圖 | | S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 | | | 1.教師口述布題，引導學生透過操作正方體與長方體的分解和還原的過程，察覺認識正方體和長方體的展開圖。<br>2.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。<br>3.教師口述布題，學生透過操作附件分解與組合的過程，認識柱體和錐體的展開圖。 | | |
| 第廿一週 | 1/15-1/19 | 第十單元柱體、錐體和球 | 活動五：球 | s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 | S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B3<br>數-E-C1 | 1.認識球，及其組成要素。 | 第十單元柱體、錐體和球<br>活動五：球<br>1.教師以口述布題，引導學生認識球。<br>2.教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。<br>3.教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。 | 4 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 五年級 數學 領域教學計畫

學習總目標：

1. 能理解長方體體積的計算公式。能理解正方體體積的計算公式。認識體積單位「立方公尺」。能認識「立方公尺」與「立方公分」間的關係。能計算簡單複合形體的體積。
2. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。
3. 能了解容積的意義及其常用的單位。能了解並計算長方體和正方體容器的容積。能了解容量的意義及其常用的單位。能認識容量與容積的單位關係並做換算。能實測並計算不規則物體的體積。
4. 能解決三位小數的整數倍問題。能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。
5. 認識億以上數的概念、位值、化聚與大小比較。認識數的十進位結構及表示法。
6. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，除不盡時，取概數的問題。能做簡單小數與分數的互換。
7. 認識並計算正方體和長方體的表面積。能計算簡單複合形體的表面積。
8. 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。認識百分率及其在生活中的應用。理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。
9. 能解決時間的乘法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的除法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的應用問題。能做時間的單位換算。
10. 認識公里與公尺之間的關係。認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。能繪製折線圖。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 4 | 評量方式 | 紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業習寫、實測操作 |
| 教學資源 | 附件、小白板、白板筆 、直尺、三角板、量杯、電子書、生活物品 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 2/12-2/16 | 第一單元體積 | 活動一：長方體與正方體的體積 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。<br>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。<br>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。<br>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.認識長方體的長、寬、高。<br>2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。<br>3.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。 | 第一單元體積<br>活動一：長方體與正方體的體積<br>1.請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方體的長、寬和高。<br>2.學生討論長方體中長寬高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算，並做相關的體積計算。<br>3.教師引導學生察覺長方體體積的計算，並宣告長方體體積＝長×寬×高。<br>4.學生利用長方體體積的公式，來推論未拼好的長方體還需的積木數。<br>5.教師引導學生察覺正方體體積的計算，並宣告正方體體積＝邊長×邊長×邊長。 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 第二週 | 2/19-2/23 | 第一單元體積 | 活動二：認識 1 立方公 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。<br>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>r-III-3 觀察情境 | N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。<br>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.認識 1 立方公尺。<br>2.透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺＝1000000 立方公分。<br>3.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合 | 第一單元體積<br>活動二：認識 1 立方公尺<br>1.教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養 1 立方公尺的量感，並宣告每邊長 1 公尺的正方體體積是 1 立方公尺，也可以記做 1m3。<br>2.以 1 立方公尺為單位，堆疊出不同大小體積的長方體，並能求算長方體體積。 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 尺活動三：簡單複合形體的體積 | 或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | 體積公式。<br>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 | | 形體的體積。 | 3.教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高計算長方體的體積。<br>活動三：簡單複合形體的體積<br>1.教師以課本情境布題，學生進行解題。<br>2.教師請不同切割方式的學生，上臺發表自己的解題策略。 | | |
| 第三週 | 2/26-3/01 | 第二單元分數的計算 | 活動一：整數×分數活動二：分數×分數 | n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 | N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。<br>2.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 | 第二單元分數的計算<br>活動一：整數×分數<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以單位分數及真分數的問題。<br>2.學生透過討論及發表，發現整數乘以分數及分數乘以整數的結果會相同。<br>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示可使用分配律進行解題，或將帶分數換成假分數再相乘做計算。<br>活動二：分數×分數<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位(真)分數乘以單位(真)分數的問題。<br>2.教師口述情境布題和圖示，透 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | | | | | 過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母和分母相乘，分子和分子相乘即可。<br>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。<br>4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以真(帶)分數的問題。 | | |
| 第四週 | 3/04-3/08 | 第二單元分數的計算 | 活動三：被乘數、乘數與積的關係活動四：分數÷整 | n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 | N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。<br>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。<br>2.能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題 | 第二單元分數的計算<br>活動三：被乘數、乘數與積的關係<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。<br>2.教師口述布題和圖表，學生解決被乘數、乘數與積的變化關係之相關問題。<br>活動四：分數÷整數<br>1.教師口述布題，透過圖示引導，先了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。<br>2.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決真分數除以整數的問題。<br>3.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決假(帶)分數除以整數的問題。<br>4.教師口述情境布題，學生解決分數除以整數的相關應用問題。 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 數 | | | | | | | |
| 第五週 | 3/11-3/15 | 第三單元容積 | 活動一：認識容積活動二：容量和容積的關係及單位換算 | n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 | N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.了解容積的意義及其常用的單位。<br>2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。<br>3.了解容量的意義及其常用的單位。<br>4.認識容量與容積的單位關係，及換算。 | 第三單元容積<br>活動一：認識容積<br>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。<br>活動二：容量和容積的關係及單位換算<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公分單位間的換算。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。<br>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並能做容量毫升與立方公分單位間的換算。<br>4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決無蓋及有蓋容器的容量計算，並作毫升與立方公分單位間的換算。 | 4 | 【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |
| 第六週 | 3/18-3/22 | 第三單元容積 | 活動三：不規 | n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 | N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能實測並計算不規則物體的體積。<br>2.能做容量與容積的大單位換算。 | 第三單元容積<br>活動三：不規則物體的體積<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察 | 4 | 【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 則物體的體積活動四：生活中的容量單位 | | | | | 和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。<br>3.教師口述情境布題，引導學生討論當水的體積及容器內部的長、寬知道，要如何算出水位的高度；再引導學生討論並發現：算出來水的高度是指放入鐵塊後水位增加的高度。<br>活動四：生活中的容量單位<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公尺單位間的換算。<br>2.教師請學生觀察水費通知單，並宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1 度水就是 1 立方公尺的水量。<br>3.教師以摺盒子情境布題，學生算出無蓋容器的容積。<br>4.教師以漫畫情境說明不規則物體的容積計算方式。 | | |
| 第七週 | 3/25-3/29 | 第四單元小數的乘法 | 活動一：三位小數的整數倍 | n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 | N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能解決三位小數的整數倍問題。<br>2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 | 第四單元小數的乘法<br>活動一：三位小數的整數倍<br>1.教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。<br>2.教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表自己的算法。<br>活動二：整數的小數倍<br>1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十、整百、整千、十分之一、百分之 | 4 | 【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 活動二：整數的小數倍 | | | | | 一、千分之一時，小數點位置移動的情形。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。<br>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。 | | |
| 第八週 | 4/01-4/05 | 第四單元小數的乘法 | 活動三：小數的小數倍活動四：被乘數、乘數與積 | n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 | N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。<br>2 了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 | 第四單元小數的乘法<br>活動三：小數的小數倍<br>1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決單位小數乘以單位小數的問題。<br>2.教師口述情境布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。<br>3.教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。<br>4.教師口述布題，學生利用被乘數與乘數的小數位數，完成積的小數點位置。<br>活動四：被乘數、乘數與積的關係<br>1.教師口述布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 | 4 | 【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 的關係 | | | | | | | |
| 第九週 | 4/08-4/12 | 第五單元億以上的數 | 活動一：億以上的數活動二：數的十進位結構 | n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 | N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。<br>2.認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。 | 第五單元億以上的數<br>活動一：億以上的數<br>1.教師透過漫畫情境，說明億的位值。<br>2.教師口述情境布題，配合定位板，進行千億以內數的聽、說、讀、寫活動。<br>3.教師口述布題，配合定位板，進行千兆以內數的聽、說、讀、寫活動。<br>活動二：數的十進位結構<br>1.教師透過漫畫情境，說明記數系統的演變。<br>2.教師口述布題，透過操作和觀察定位板，察覺相鄰位值間的彼此關係。<br>3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，將數的十進位表示法用算式記下來。 | 4 | 【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |
| 第十週 | 4/15-4/19 | 第六單元整數、小數 | 活動一：整數÷整數 | n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 | N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。<br>2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。<br>3.能用直式解決小 | 第六單元整數、小數除以整數<br>活動一：整數÷整數(商是小數)<br>1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。<br>2.教師引導學生：無法整除時，可換成小單位量再繼續計算。<br>3.教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問 | 4 | 【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 除以整數 | (商是小數)活動二：小數÷整數 | | 概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。<br>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 | | 數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。 | 題。<br>活動二：小數÷整數<br>1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。<br>2.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。<br>3.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，並將商取到指定位數的問題。 | | |
| 第十一週 | 4/22-4/26 | 第六單元整數、小數除以整數 | 活動三：分數化為小數活動四：小數化 | n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 | N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能做小數與分數的互換。 | 第六單元整數、小數除以整數<br>活動三：分數化為小數<br>1.教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。<br>2.教師以假分數與帶分數化為小數布題，學生進行解題。<br>活動四：小數化為分數<br>1.教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。<br>2.教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。 | 4 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 為分數 | | | | | | | |
| 第十二週 | 4/29-5/03 | 第七單元表面積 | 活動一：正方體的表面積活動二：長方體的表面積 | s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 | S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.認識並計算正方體和長方體的表面積。 | 第七單元表面積<br>活動一：正方體的表面積<br>1.學生組合附件的正方體盒子，並利用貼紙，認識正方體是由 6 個全等的正方形所組成。<br>2.學生計算塗色面積，教師宣告：「正方體 6 個面的面積總和，就是正方體的表面積」。<br>活動二：長方體的表面積<br>1.學生組合附件的長方體盒子，並利用貼紙，發現附件的長方體有 3 組相同的長方形面。<br>2.教師說明：「長方體 6 個面的面積總和，就是長方體的表面積」。<br>3.學生計算底面為正方形的長方體表面積，並說明解法。<br>4.教師引導學生觀察長方體的展開圖，並與學生討論將長方體的側面展開後，可以看成一個大長方形，再計算表面積。 | 4 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第十三週 | 5/06-5/10 | 第七單元表面積 | 活動三：簡單複 | s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 | S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能計算簡單複合形體的表面積。 | 第七單元表面積<br>活動三：簡單複合形體的表面積<br>1.教師口述布題，先讓學生觀察複合形體面的關係，再說明複合形體表面積就是形體每一個面的面積總和，所以把每一個面的面積加起來就可以得到答案了。 | 4 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 合形體的表面積 | | | | | 2.教師口述布題，學生根據計算方法，算出複合形體的表面積。<br>3.教師以課本情境布題，和學生討論形體切一刀時，新的表面積和原來表面積的關係。 | | |
| 第十四週 | 5/13-5/17 | 第八單元比率與百分率 | 活動一：認識比率活動二：認識百分率 | n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。<br>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2<br>數-E-C3 | 1.能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。<br>2.認識百分率及其在生活中的應用。 | 第八單元比率與百分率<br>活動一：認識比率<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺分量占總量的多少，認識比率概念。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」會是1。<br>3.教師以課本情境布題，和學生討論如何比較比率。<br>活動二：認識百分率<br>1.教師透過生活中手機的情境，和全班共同討論百分率的意義。<br>2.教師口述情境布題，並和學生說明百分率和分數如何互換。 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |
| 第十五週 | 5/20-5/24 | 第八單元比率與百 | 活動三：小數、分 | n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。<br>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比 | N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2<br>數-E-C3 | 1.理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。<br>2.能解決生活中有關百分率的相關應用問題。 | 第八單元比率與百分率<br>活動三：小數、分數與百分率的互換<br>1.教師以課本情境布題，引導學生進行百分率化為小數的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。<br>2.教師以課本情境布題，學生進 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 分率 | 數與百分率的互換活動四：百分率的應用 | 例尺、速度、基準量等。 | | | | 行小數化為百分率的解題活動，並上臺說明做法。<br>3.教師口述情境布題，引導學生利用擴分(把分母化為 100 或 1000，再用百分率表示)或用除法(把分數用整數相除的方式找出小數，再化做百分率)，將分數化成百分率。<br>活動四：百分率的應用<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的相關應用問題(包含折、%off、加成)。 | | |
| 第十六週 | 5/27-5/31 | 第九單元時間的乘除 | 活動一：時間的乘法活動二：時 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 | N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。<br>2.能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 | 第九單元時間的乘除<br>活動一：時間的乘法<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的時間乘法計算。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的乘法計算。<br>活動二：時間的除法<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的除法計算。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的除法計算。 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 間的除法 | | | | | 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做除數為時間量的除法計算。 | | |
| 第十七週 | 6/03-6/07 | 第九單元時間的乘除 | 活動三：時間的應用活動四：時間的單位換算 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 | N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能做時間的應用問題。<br>2.能做時間的分數與小數化聚。 | 第九單元時間的乘除<br>活動三：時間的應用<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間兩步驟的應用問題。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間相關的間隔問題。<br>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決工程問題。<br>活動四：時間的單位換算<br>1.教師口述情境布題，做時間的分數與小數化聚。 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |
| 第十八週 | 6/10-6/14 | 第十單元生活中的 | 活動一：公里和公 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 | N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-C3 | 1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。<br>2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。 | 第十單元生活中的大單位與折線圖<br>活動一：公里和公尺<br>1.教師口述情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入 1 公尺＝0.001 公里。<br>活動二：公噸和公斤<br>1.教師口述情境布題，透過觀察 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 大單位與折線圖 | 尺活動二：公噸和公斤 | | | | | 和討論，察覺並認識公噸，並知道 1 公噸＝1000 公斤。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公噸和公斤間的單位換算。<br>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘、除計算。 | | |
| 第十九週 | 6/17-6/21 | 第十單元生活中的大單位與折線圖 | 活動三：公畝、公頃、平方公里 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 | N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-C3 | 1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。 | 第十單元生活中的大單位與折線圖<br>活動三：公畝、公頃、平方公里<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道 1 公畝＝100 平方公尺。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公頃，並知道 1 公頃＝10000 平方公尺、1 公頃＝100 公畝。<br>3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識平方公里，並知道 1 平方公里＝100 公頃。<br>4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做不同單位面積間的大小比較及換算。 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 |
| 第廿週 | 6/24-6/28 | 第十單元生活 | 活動四：繪製 | d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 | D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B2<br>數-E-C3 | 1.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。 | 第十單元生活中的大單位與折線圖<br>活動四：繪製折線圖<br>1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖，並觀察。 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 中的大單位與折線圖 | 折線圖 | | | | | 2.透過課本情境，繪製變形的折線圖，並觀察。 | | |

臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　五 年級 社會 領域教學計畫　設計者：五年級社會科團隊

學習總目標：

1.理解大航海時期臺灣扮演的角色，與當時不同族群來臺發展的原因與影響。

2.認識清帝國治理臺灣的方式與轉變，並探討該政權的統治所帶來的影響。

3.了解臺灣的地理位置與特色，並能覺察其所帶來的影響與發展。

4.了解臺灣史前文明、原住民族語清帶漢人如何開發臺灣土地，並理解各自的文化特色。

5.了解臺灣人地互動的脈絡與變遷，並理解生態保育與永續發展的重要性，培養出迎向共好的觀念。

6.探究自己在課程中感興趣的主題，並透過活動轉化為行動，達成主動學習

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 五年級 社會 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 3 | 評量方式 | 紙筆測驗、口頭回答、分組討論、實作、工作單 |
| 教學資源 | 附件、教具、布題海報、電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 8/30~9/1 | 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。<br>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 社-E-A2<br>社-E-B3<br>社-E-C3 | 1.解析大航海時代，不同族群來到臺灣進行貿易、開發、統治等活動。（1b-III-3，Cb-III-1）<br>2.理解荷蘭人統治臺灣的過程和影響。（1b-III-3，Af-III-2）<br>3.透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。（3c-III-1，Af-III-2） | **活動一：400 多年前的臺灣**<br>一、引起動機<br>1.教師播放動畫「為什麼歐洲人不從陸上來亞洲」，請學生專心觀看。<br>2.問答：為什麼歐洲人不從陸上來亞洲呢？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本<br>2.教師引導學生進行問答：<br>（1）400 多年前，許多歐洲國家積極向海外探險，是因為什麼技術的影響？<br>（2）歐洲國家透過新航路來到東亞，從事哪些活動？<br>（3）歐洲國家來到東亞，主要想要和哪些國家進行貿易？<br>（4）400 多年前的臺灣，主要居住什麼人？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師請各組討論「400 多年前，在東亞海域上活動的國家或族群與臺灣還有哪些互動」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。<br>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、統整課文重點<br>**活動二：荷蘭人在臺灣南部的統治**<br>一、引起動機-哪些是荷蘭人引進臺灣的動、植物？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>（1）隨著東亞海域貿易的盛行，位處東亞貿易圈中心的臺灣，逐漸成為歐洲哪些國家勢力競逐的對象？<br>（2）臺灣為什麼被稱做「福爾摩沙」？<br>（3）荷蘭人進入東亞地區後，先在哪裡建立據點？<br>三、動畫欣賞與討論<br>1.教師播放動畫「荷西時期的統治」。<br>2.教師引導學生進行討論：<br>（1）荷蘭人統治臺灣南部，主要的目的是什麼？<br>（2）荷蘭人為什麼要招募漢人來臺開墾農田？<br>四、統整課文重點。<br>**活動三：西班牙人在臺灣北部的統治**<br>一、引起動機<br>1.教師播放動畫「荷西時期的統治」，請學生專心欣賞。<br>2.問答：西班牙來到臺灣後，主要統治哪一個地區？ | **【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>**【多元文化教育】**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>（1）西班牙人在東亞海域貿易，一開始以哪裡為主要據點？<br>（2）西班牙人為了什麼原因在西元 1626 年派兵進入臺灣北部？<br>（3）西班牙人在什麼時候派兵進入臺灣北部？<br>（4）西班牙人派兵進入臺灣北部後，在哪些地方建立城堡，作為統治中心和貿易據點？<br>（5）西班牙人進入臺灣北部後，除了貿易，還進行什麼活動？<br>（6）西班牙人為何結束在臺灣的統治？ | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第二週 | 9/4~9/8 | 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？ | 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。<br>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 社-E-A2<br>社-E-B3<br>社-E-C3 | 1. 透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。（3c-III-1，Af-III-2）<br>2. 理解鄭氏政權的統治對臺灣帶來的重要影響。（3c-III-1，Cb-III-1） | **活動三：西班牙人在臺灣北部的統治**<br>三、分組討論與報告<br>1.教師請各組討論「荷蘭人與西班牙人對臺灣的統治帶來的影響」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。<br>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、習作習寫<br>完成習作第三單元 1「臺灣為什麼在大航海時代崛起？」。<br>五、統整課文重點。<br>**活動四：鄭氏政權的統治與經營**<br>一、複習舊經驗<br>1.教師引導學生簡要複習荷蘭人與西班牙人在臺灣統治的經過與影響。<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>（1）荷蘭人統治臺灣期間，中國的帝國統統治發生什麼變化？<br>（2）明帝國部分不願意投降的軍民跟隨鄭成功，以哪裡做為根據地持續反清？<br>（3）鄭成功與荷蘭人的戰爭，最後結果是什麼？<br>（4）鄭成功在什麼時迫使荷蘭人退出臺灣？<br>（5）鄭氏政權在臺灣期間，為什麼派遣軍隊到各地從事開墾與農耕？<br>（6）鄭氏政權在臺灣期間和開墾與農耕有關的地名，有哪些特別之處？<br>（7）鄭成功病逝後由兒子鄭經繼位，在誰的輔佐下經營臺灣十餘年？<br>（8）鄭氏政權如何結束在臺灣的統治？<br>三、動畫欣賞與討論<br>1.教師播放動畫「開山王鄭成功是在成功什麼啦？」，<br>2.教師引導學生進行討論：<br>（1）鄭成功為什麼會計畫將臺灣當作反清的根據地？<br>（2）為什麼鄭成功會選擇臺灣當作新的根據地？<br>四、統整課文內容 | **【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>**【多元文化教育】**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>**【原住民族教育】**<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第三週 | 9/11~9/15 | 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。<br>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 社-E-A2<br>社-E-B3<br>社-E-C3 | 1.理解荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。（2b-III-2，Cb-III-2）<br>2.解析臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。（1b-III-3，Cb-III-1） | **活動一：西方文化進入臺灣的影響**<br>一、引起動機<br>教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）荷蘭人為了向原住民族傳教，做了哪些事情？<br>（2）清帝國時期的地契會為什麼同時出現羅馬字母和中文呢？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>（1）荷蘭人和西班牙人來到臺灣主要目的有哪些？<br>（2）荷蘭傳教士如何在臺灣進行傳教？<br>（3）荷蘭人在臺灣傳教的成果，可以從什麼文件中證實？<br>（4）荷蘭人和西班牙人引進哪些國外的農作物？<br>（5）荷蘭人和西班牙人引進西方的建築技術，在臺灣留下哪些城堡遺跡？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師請各組討論「荷蘭和西班牙人遺留下的文化中，影響臺灣最深的是什麼」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。<br>四、統整上課重點。<br>**活動二：海上貿易與漢人社會的出現**<br>一、複習舊經驗<br>1.教師引導學生複習鄭氏政權統治臺灣的原因與過程。<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>（1）鄭氏政權在臺灣期間，從臺灣賣出哪些物品？<br>（2）鄭氏政權在臺灣期間透過海上貿易買進哪些物品？<br>（3）鄭氏政權在臺灣期間與中國貿易的方式有哪些特別之處？<br>（4）鄭氏政權在臺灣期間和日本從事哪些貿易？<br>（5）鄭氏政權在臺灣期間和東南亞地區從事哪些貿易？<br>（6）鄭氏政權如何在臺灣推動教育？<br>（7）現在臺南市的孔子廟和鄭氏政權興建的孔子廟有什麼不同？<br>（8）鄭氏政權招募漢人來臺開墾，對臺灣社會帶來什麼影響？ | **【多元文化教育】**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>**【原住民族教育】**<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第四週 | 9/18~9/22 | 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。<br>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 社-E-A2<br>社-E-B3<br>社-E-C3 | 1.探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。（1b-III-3，Cb-III-1）<br>2.解析外來勢力對原住民族的生活與文化造成的衝擊。（1b-III-3，Cb-III-2） | **活動二：海上貿易與漢人社會的出現**<br>三、動畫欣賞與討論<br>1.教師播放動畫「明鄭時期的開發」，請學生專心欣賞。<br>2.教師引導學生進行討論：<br>（1）鄭氏政權統治臺灣，對於臺灣人民的生活方式或是文化發展有哪些改變或影響？<br>四、習作習寫<br>完成習作第三單元 2「大航海時代在臺灣留下哪些影響？」。<br>五、統整課文重點。<br>**活動三：外來勢力對原住民族的影響**<br>一、引起動機<br>1.教師播放動畫「『等燈！征服者入侵？大航海時代的臺灣。』臺灣世界史第 1 集」<br>2.問答：荷蘭人統治臺灣南部期間，如何管理原住民族部落？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 26 頁的課文與圖片 。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>（1）荷蘭人如何征服原住民族？<br>（2）荷蘭人如何讓自己的統治更為穩固？<br>（3）鄭氏政權在臺期間，與原住民族的關係如何？<br>三、探究社會有絕招<br>1.教師說明情境。<br>（1）發現問題：<br>大航海時代在臺灣留下哪些影響？<br>（2）蒐集資料：<br>我們決定用哪些方法蒐集與問題相關的資料？<br>□翻閱課本□上網搜尋□查找書籍□戶外調查□小組討論<br>（3）提出做法：<br>我們想探究臺灣有哪些地名與大航海時代有關聯？<br>我們想使用 T 表來整理資料。<br>（4）行動省思：<br>我們透過探究地名，了解大航海時代在臺灣留下的影響後，還可以了解其他地區的名字與大航海時代之間的關係。<br>四、統整課文重點。 | **【多元文化教育】**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>**【原住民族教育】**<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第五週 | 9/25~9/29 | 第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。<br>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 社-E-C3 | 1.解析清帝國前期限制漢人來臺政策，以及民變與械鬥的成因與影響。（1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1）<br>2.透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。（1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1）<br>3.解析開港通商的原因，以及其對臺灣歷史發展的影響。（1c-III-2、3c-III-2，Bc-III-1）<br>4.理解沈葆楨與劉銘傳來臺的原因和在臺灣的建設。（1b-III-3，Cb-III-1）<br>5.透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。（1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1） | **活動一：清帝國的前期治臺政策（40 分鐘）**<br>一、引起動機<br>1.教師請學生想一想，如果自己是清帝國的統治者，在將臺灣納入版圖後，會採取積極，或是消極治理臺灣的政策呢？原因是什麼呢？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 32～33 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>（1）清帝國在什麼時候將臺灣納入版圖？<br>（2）清帝國將臺灣納入版圖後，為什麼頒布「限制人民渡海來臺的禁令」？<br>（3）「渡臺禁令」的內容有哪些？可能的原因是什麼呢？<br>（4）當時福建、廣東的居民渡海來到臺灣的人為什麼很多？<br>三、影片欣賞與分組討論<br>1.教師播放影片「『六死三留一回頭』臺澎黑水溝海象凶險」。<br>2.教師引導學生進行討論：<br>（1）漢人渡海來臺須冒著極大的風險，這裡指的「風險」可能有哪些？<br>（2）300 多年前，郁永河曾橫渡臺灣海峽來到臺灣，根據歷史學家推斷，郁永河渡海的時間是冬季，這時臺灣的氣候對航行，可能產生什麼影響？<br>3.教師請學生分組，就以下問題依序進行討論，並將討論結果以表格方式呈現在海報上：<br>清帝國時期漢人在渡海來臺的的過程中，可能會遭遇到那些困難或風險？可以有哪些解決辦法？<br>4 小組上臺報告。<br>四、統整本課重點<br>**活動二：械鬥與民變的社會動亂和對外開港通商**一、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 34 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>（1）移民到臺灣的漢人，為什麼常會與同鄉聚居在一起？<br>（2）移民到臺灣的漢人，可能會因為哪些原因，和不同的群體發生衝突，因而發生械鬥？<br>（3）當時民變頻傳的主要原因有哪些？<br>（4）當時規模較大的民變有哪些？ | **【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>**【多元文化教育】**<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 3.教師引導學生閱讀課本第 35 頁的課文與圖片。<br>4.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）清帝國統治後期，西方國家為什麼想要來到臺灣通商貿易？<br>（2）十七世紀時，西方有哪些國家曾經在臺灣建立據點？<br>（3）西元 1860 年代，臺灣為何開放通商港口，與西方國家進行貿易？<br>（4）開港通商後，外國商人如何在港口城市進行貿易？<br>二、動畫欣賞與問答<br>1.教師播放動畫「『想找茶？來天龍國找我吧！』—臺灣世界史 第 7 集」。<br>2.教師引導學生進行討論：<br>（1）臺灣經濟發展重心為什麼會從南部轉移到北部？<br>（2）大稻埕隨著茶葉的買賣而興起，為什麼後來沒落？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師請各組討論「清帝國時期，臺灣茶、甘蔗、樟腦的種植分布，是受到哪些因素影響」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。<br>四、統整<br>**活動三：外來挑戰促使加強建設**<br>一、引起動機<br>1.教師播放動畫「外力衝擊與現代化建設」，請學生專心欣賞。<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 36～37 頁的課文與圖片。<br>2.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）開港通商後，有哪些國家曾出兵臺灣？<br>（2）日本為什麼派兵攻打臺灣？<br>（3）法國為什麼出兵攻打臺灣？ | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第六週 | 10/2~10/6 | 第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？、第二課西方人來臺帶來哪些影響？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 社-E-A2<br>社-E-C3 | 1.透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。（1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1）<br>2.解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。（1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-1） | **活動三：外來挑戰促使加強建設**<br>三、分組討論與報告<br>1.教師請各組上網查詢並討論「清帝國統治後期的現代化建設多分布在臺灣哪些地區」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。<br>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、習作習寫<br>完成習作第四單元 1「清帝國在臺灣的統治有何轉變？」。<br>五、統整課文內容。<br>**活動一：西方人眼中的臺灣**<br>一、引起動機<br>1.教師引導學生思考，清帝國統治後期有不少外國人來到臺灣，他們可能來到臺灣從事哪些活動？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 38 和 40 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>（1）英國人斯文豪是以什麼身分來到臺灣？<br>（2）英國人斯文豪來到臺灣從事哪些活動？<br>（3）以斯文豪的名字來命名的物種有哪些？<br>（4）英國攝影家約翰・湯姆生何時來到臺灣？<br>（5）約翰・湯姆生到臺灣造訪了哪些地方？<br>（6）約翰・湯姆生在南臺灣拍攝記錄的過程，由誰陪同？<br>（7）約翰・湯姆生用相機拍攝記錄下哪些珍貴的影像？ | **【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>**【多元文化教育】**<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>**【原住民族教育】**<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第七週 | 10/9~10/13 | 第二課西方人來臺帶來哪些影響？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 社-E-A2<br>社-E-C3 | 1.解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。（1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-1）<br>2.探究清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。（2b-III-2、3d-III-1，Cb-III-2） | **活動一：西方人眼中的臺灣（80 分鐘）2**<br>三、分組討論與報告<br>1.教師請各組討論「斯文豪與約翰・湯姆生有哪些著名的事蹟，讓世界看見臺灣」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。<br>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、統整課文重點。<br>**活動二、西方醫學與西式教育**<br>一、引起動機<br>1.教師播放動畫「馬偕博士與理學堂大書院」，請學生專心欣賞。<br>2.問答：馬偕博士來臺傳教，還創辦了哪些學校？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 39 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>（1）開港通商後，哪一位外國傳教士在臺灣南部傳教，還開設全臺第一座西式醫館？<br>（2）馬偕為了在臺灣北部傳教，還有哪些著名的事蹟？<br>（3）清帝國時期傳教士在臺灣傳教可能遭遇哪些困難？<br>（4）清帝國時期，西方傳教士來臺灣傳教時，為何要以行醫治療、創辦學校的方式進行？<br>三、探究社會有絕招<br>1.教師說明情境。<br>（1）發現問題：<br>西方人再次來臺，對臺灣帶來哪些影響？<br>（2）我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？<br>□翻閱課本 □上網搜尋 □查找書籍 □戶外調查 □小組討論 □其他：<br>（3）提出做法：<br>我們想探究英國人斯文豪如何影響臺灣的發展？<br>（4）行動省思：<br>我們透過探究斯文豪，了解西方人如何影響臺灣的發展，還可以查找資料，了解斯文豪還為臺灣哪些物種命名。<br>四、習作習寫<br>完成習作第四單元 2「西方人來臺帶來哪些影響？」。<br>五、統整課文重點。 | **【多元文化教育】**<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>**【原住民族教育】**<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第八週 | 10/16~10/20 | 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 | 社-E-A2 | 1 透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並了解對歷史發展的影響。（2a-III-1，Ab-III-1）<br>2 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。（1b-III-3，Ab-III-1） | **活動一：從世界地圖發現臺灣**<br>一、引起動機<br>1.觀賞影片：教師播放「世界地圖與臺灣的地理位置」影片。<br>2.導學生閱讀課本第 46 頁的課文與世界地圖。<br>二、讀圖 123<br>1.教師利用課本第 46 頁的地圖，以「讀圖 123」指導學生讀圖技巧，在世界地圖上找出臺灣的位置。<br>（1）從圖名推測地圖要呈現的地理資訊。<br>（2）請觀察臺灣的位置在哪裡。<br>（3）說說看，臺灣位在哪一洲與海洋？<br>2.找出世界上最大的大陸與海洋？<br>3.在歐亞大陸和太平洋之間找到臺灣，並用筆把臺灣圈起來。<br>三、閱讀與討論<br>1.學生閱讀課本第 47 頁課文，與 16 世紀東印度群島地圖。<br>2.情境圖片中有哪些不同國家的人們，以不同的地名稱呼臺灣？<br>3.推測這些國家的人們，大約在什麼年代這樣稱呼臺灣？<br>四、古今地圖比較<br>1.透過小組討論方式，比較古今地圖：<br>（1）今日世界地圖與 16 世紀東印度群島地圖，有什麼不一樣的地方？<br>（2）從 16 世紀的古地圖，觀察臺灣的位置與形狀，與今日有什麼差異？<br>（3）16 世紀古地圖所呈現的東亞地區，對照今日的世界地圖，為什麼會出現許多的差異？<br>2.早期西方的古地圖上，將臺灣標示為「福爾摩沙」島，代表什麼意思？<br>五、統整課文重點。<br>**活動二：臺灣位處東亞地區的發展**<br>一、引起動機<br>1.分享出國的經驗，或曾看過不同國家的電影或音樂？<br>2.分享在臺灣遇見外國人的經驗？他們大多是來自哪個國家？<br>二、閱讀與討論<br>1.學生閱讀課本第 48 頁的課文，與臺灣在東亞地區的地圖。 | **【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 2.教師發下「臺灣鄰近國家與海洋」學習單，請學生對照課本第 48 頁的地圖，找出臺灣鄰近有哪些國家與海洋，並將國名與海洋填入學習單空格中。<br>3.學生舉手回答<br>（1）從東亞地圖來看，臺灣向北可到達哪兩個國家？<br>（2）從臺灣向南航行，可到達哪些國家？<br>（3）從臺灣向西出發，會到達哪個國家？<br>（4）臺灣四周被哪些海洋所圍繞？<br>4.臺灣的海陸交通位置，對這裡的發展可能帶來哪些影響？ | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第九週 | 10/23~10/27 | 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 | 社-E-A2 | 1. 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。（1b-III-3，Ab-III-1）<br>2. 藉由不同時期的臺灣地圖，探究臺灣的歷史文化發展與變遷。（1b-III-3，Ab-III-1） | **活動二：臺灣位處東亞地區的發展**<br>三、閱讀古地圖<br>1.學生閱讀課本第 49 頁的課文，與 17 世紀印度與東方古地圖。<br>2.比較 16 與 17 世紀的古地圖，這兩張地圖上的臺灣有什麼不同？<br>3.透過古地圖的地名標示，推測當時臺灣的發展狀態？<br>.當時到臺灣的族群，可能有哪些人？<br>5.如果你是當時的荷蘭水手，要如何透過這張古地圖，向荷蘭商人說明臺灣地理位置的重要性？<br>6.臺灣鄰近有哪兩個國家，對臺灣日後的歷史發展產生影響？<br>四、統整課文重點。<br>**活動三：從地圖發現臺灣的歷史變遷**<br>一、引起動機<br>1.觀賞影片：教師播放「穿越時空看台灣 臺灣古地圖」影片。<br>2.透過閱讀古地圖，可以發現哪些不一樣的事情？<br>二、小組討論與報告<br>1.學生閱讀課本，與 17 世紀、20 世紀臺灣古地圖。<br>2.以小組討論方式，將課本第 50 頁的兩張古地圖進行對照比較。<br>3.各組學生以海報紙呈現，並將內容以 T 表方式整理：<br>4.各組學生輪流上台報告比較的結果，比較荷蘭人與日本人繪製的臺灣地圖差異。<br>（1）從臺灣的開發歷程，比較兩張地圖的差異？<br>（2）從地圖上的資訊，比較兩張地圖的差異？<br>5.教師引導學生歸納討論<br>三、閱讀與討論<br>1.學生閱讀課本第 51 頁課文，及臺灣四周島嶼位置圖。<br>2.臺灣地區今日的範圍，包含哪些島嶼？<br>3.臺灣本島附近，有哪些離島環繞四周？<br>4.臺灣的總面積大概多少？<br>5.分享曾經臺灣的離島或其他島嶼的經驗，並說明其特色或與臺灣不同的文化？<br>6.臺灣如果要成為真正的海洋國家，可以善用哪些優勢？<br>四、統整課文重點。 | **【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十週 | 10/30~11/3 | 第二課環境對生活與生態產生哪些影響？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 | 社-E-A2 | 1.探究臺灣受到季風氣候的影響，對經濟活動與生活空間的改變。（2a-III-1、Ab-III-3）。<br>2.覺察地理位置帶來海洋資源，使得人與環境互動產生海洋文化。（1b-III-3、Ab-III-3）。<br>3.發覺臺灣的海陸地理位置，對交通運輸與動物遷徙產生的影響。（2a-III-2、Ab-III-1）。 | **活動一：氣候對生活與物產的影響**<br>一、引起動機<br>1.觀賞動畫：教師播放「臺灣氣候變奏曲」動畫。<br>2.教師引導學生閱讀課本第 52 頁關於季風的插圖。<br>3.全班共同討論<br>（2）臺灣的地理位置，對氣候變化造成什麼影響？<br>二、小組實作與報告<br>1.學生閱讀課本第 52 頁的課文及圖片。<br>2.以小組討論方式，透過 T 表整理課本第 52 頁的課文與情境圖片，比較西南季風與東北季風的差異。<br>3.各組學生以海報紙呈現整理的內容：<br>4.各組學生將海報放到黑板上，並分享不同比較項目的內容。<br>5.學生分享生活經驗中，夏季與冬季不同的季風氣候，對生活產生的影響？<br>三、小組蒐集資料與報告<br>1.學生閱讀課本第 53 頁的課文及情境圖片。<br>2.教師將全班學生分組，每組利用電腦或平板查詢有關氣候影響生活的案例，分別從生活空間使用、經濟活動發展等二個面向，分別找出對生活產生影響的實例。<br>3.各組上臺報告居民因應在地氣候發展出的生活改變，並說明原因造成的原因。<br>4.氣候對於生活的影響，除了空間的使用、種植農作物外，還可能有哪些的影響？<br>四、統整課文重點。<br>**活動二：臺灣的海洋資源與海洋文化（80 分鐘）**<br>一、引起動機<br>1.學生分享日常生活中，常會食用的海鮮有哪些？<br>2.臺灣鄰近的海洋有哪些具特色的魚群？<br>二、閱讀與問答<br>1.學生閱讀課本第 54 頁課文，與洋流帶來的海洋資源插圖。<br>2.全班共同討論問答：<br>（1）臺灣的地理位置與自然環境，對海洋資源產生什 | **【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。<br>**【環境教育】**<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 麼影響？<br>（2）夏季東部外海隨著暖流北上，帶來何種季節性魚類？<br>（3）冬季西部外海隨著寒流南下，帶來何種季節性魚類？<br>（4）不同的海洋資源，使得人們與環境互動產生哪些文化發展？<br>三、探究與實作-探究社會有絕招<br>1.學生閱讀課本第 55 頁，進行自主探究學習。<br>2.探究活動：<br>（1）發現問題：環境對生活與生態產生哪些影響？<br>（2）蒐集資料：<br>我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？<br>□翻閱課本 □上網搜尋 □查找書籍 □戶外調查 □小組討論 □其他：<br>（3）擬定策略：<br>我們想探究臺灣西南沿海為何可以在冬季捕到烏魚？<br>我們想使用心智圖來整理資料。<br>臺灣西南沿海為何可以在冬季捕到烏魚？<br>（4）行動省思：<br>我們透過探究烏魚，了解人們與自然環境的互動方式，還可以與家人一起去高雄，參加烏魚海鮮美食節。<br>四、習作習寫<br>完成習作第三單元 2「環境對生活與生態產生哪些影響？」<br>五、統整課文重點。<br>**活動三：交通運輸與動物遷徙中繼站**<br>一、引起動機<br>1.觀賞影片：教師播放「『高科技賞鳥』一窺過境猛禽最終落腳處！《國家地理》雜誌」影片。<br>2.灰面鵟鷹為什麼會選擇過境臺灣？<br>3.想一想還有哪些鳥類，選擇過境臺灣？<br>二、閱讀與討論<br>1.學生閱讀課本第 56 頁課文、地圖及統計表。<br>2.臺灣有哪些國際機場，並可通往世界哪些城市？<br>3.臺灣有哪些國際港口，並具有哪些的功能？ | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 4.根據交通部觀光局的統計，疫情前 2019 年世界各地人民到臺灣的比例為何？<br>5.閱讀民國 106～111 年過境臺灣的航路服務費收入統計表，可發現哪些變化？<br>三、小組實作與報告<br>1.學生閱讀課本第 58-59 頁，認識「黑面琵鷺」故事。<br>2.學生共同討論與回答：<br>（1）黑面琵鷺的特徵。<br>（2）每年的移動路線。<br>（3）選擇臺灣的棲地。<br>（4）人與候鳥的互動。<br>3.學生分組討論，透過平板在網路上尋找一種候鳥，並製作成簡報，簡報內容至少要包含上述四個部分。<br>4.各組學生輪流上台報告候鳥的故事。<br>5.教師給予回饋，並請同學們提問討論。<br>四、統整課文內容 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十一週 | 11/6~11/10 | 第一課史前人們如何善用環境資源生活？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 社-E-A2<br>社-E-B3<br>社-E-C3 | 1.理解臺灣早期歷史與文化的發展。（2b-III-2，Cb-III-2）<br>2.解析臺灣重要的史前遺址及其意義。（1b-III-3，Cb-III-2）<br>3.從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。（1b-III-3，Cb-III-2） | **活動一 臺灣的史前時代**<br>一、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 62 頁的課文與圖片。<br>2.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）什麼是史前時代？<br>（2）什麼是歷史時期？<br>（3）早期的臺灣居民如何利用土地？<br>（4）早期居民興建建築的時候，可能會考量哪些事情？<br>（5)我們可以藉由哪些方式來推測史前人們的生活？<br>2.說一說，三個時期的建築材料分別是什麼？<br>3.想一想，三種建築型態有什麼改變？<br>2.想一想，為什麼舊石器時代在最底層，金屬器在最上層？<br>**活動二：就地取材的生活**<br>一、引起動機<br>1.教師播放「臨海生活的長濱文化」動畫，請學生仔細觀賞。<br>2.問答：長濱遺址的人們生活方式有哪些特色？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 63 頁的課文與圖片。<br>2.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）長濱遺址位在哪一個縣市？<br>（2）長濱遺址的人會使用哪些器具？<br>（3）他們把石頭做成的工具，像是我們現在生活中的哪一種工具？<br>（4）他們居住在什麼地方？<br>（5）長濱遺址的人們已懂得用什麼煮食物？<br>（6）長濱遺址的人們被歸納為什麼時代？<br>三、分組討論與報告<br>1.想一想，長濱遺址的人除了石頭之外，還有可能會拿哪些大自然的材料製作工具或使用？ 2.想像你是長濱遺址的人，你會怎麼利用這些就地取得的材料生活？<br>（用樹枝捕撈魚類、用獸骨縫製皮衣等。）<br>四、統整課文重點。 | **【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>**【多元文化教育】**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>**【原住民族教育】**<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | **活動三：史前農業與聚落發展**<br>一、引起動機<br>1.教師播放「臺灣史前文化館 認識先民生活智慧」。<br>2.問答：「臺灣史前文化館」位於哪一個重要的史前遺址旁？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 64～65 頁的課文與圖片。<br>2.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）卑南遺址位在哪一個縣市？<br>（2）比起舊石器時代的打製石器，卑南遺址的人們增加了哪些工具的使用？<br>（3）卑南遺址的人們會用什麼工具去打獵？<br>（4）卑南遺址的人們在喪葬方面有什麼特別的地方？<br>3.教師引導學生閱讀課本第 65 頁的課文與圖片。<br>4.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）臺灣從什麼時候開始與周遭地區有著交流與接觸？<br>（2）十三行遺址位在哪一個縣市？<br>（3）十三行遺址的人們已經有什麼更進步的技術？<br>（4）十三行遺址的人們會使用哪些鐵器？<br>三、 動畫欣賞與討論<br>1.教師播放「玉石發達的卑南文化」動畫。<br>2.教師引導學生進行討論：<br>（1）從卑南遺址出土二千多具石板棺中可以發現什麼？<br>（2）卑南遺址有大量石柱，可能有什麼功用？<br>（3）卑南文化考古現場發現的砌石圈，在卑南文化的生活裡，可能有什麼功用？<br>（4）從卑南遺址中出土的玉器和飾品，主要有什麼用途？<br>四、 統整課文重點。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十二週 | 11/13~11/17 | 第一課史前人們如何善用環境資源生活？、第二課原住民族如何與自然共存？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 社-E-A2<br>社-E-B3<br>社-E-C3 | 1.理解臺灣早期歷史與文化的發展。（2b-III-2，Cb-III-2）<br>2.解析臺灣重要的史前遺址及其意義。（1b-III-3，Cb-III-2）<br>3.從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。（1b-III-3，Cb-III-2）<br>4.理解臺灣的原住民族及其分布情形。（2b-III-2，Cb-III-2） | **活動四：傳播千里的器物交**<br>一、引起動機<br>1.教師播放「進行海外貿易的十三行文化」動畫，請學生認真觀賞。<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 66 頁的課文與圖片。<br>2.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）隨著農業生產力的增加，聚落會進行什麼活動？<br>（2）從課文中，我們看到哪一個物件在島內進行交換？<br>（3）臺灣史前玉器還在東南亞地區被發現，這代表什麼意義？<br>（4）十三行遺址中發現了什麼，見證了臺灣與世界的交流？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師使用史前玉器 3D 展示的玉質標本，分組猜測不同玉器的功能，並說明猜測的理由。<br>2.各組將討論結果張貼在黑板上並報告，教師再將答案進行彙整。<br>四、統整課文重點。<br>**活動五：探究社會有絕招**<br>一、發現問題：<br>史前人們如何善用環境資源生活？<br>二、蒐集資料<br>我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？<br>□翻閱課本 □上網搜尋 □查找書籍 □戶外調查 □小組討論<br>三、提出做法<br>我們想探究長濱遺址的人們如何善用土地與環境資源？<br>四、行動省思<br>透過探究長濱遺址的人們，了解臺灣史前時代人們如何利用土地與資源，還可以規畫參觀博物館，實地踏查遺址和文物。<br>**活動一：原住民族如何與自然共存？**<br>一、引起動機<br>1.教師播放「探訪臺灣原住民族」動畫，請學生認真觀賞。<br>2.問答：看完動畫後，你知道臺灣目前經政府認定的原住民族有幾族？<br>二、閱讀與問答 | **【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>**【多元文化教育】**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>**【原住民族教育】**<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 1.教師引導學生閱讀課本第 68 頁的課文與圖片。<br>2.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）根據考古研究，臺灣原住民族的祖先什麼時候遷徙來臺灣？<br>（2）目前經政府認定的原住民族有哪十六個族群？<br>（3）原住民族如何展現和傳承傳統文化？ | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十三週 | 11/20~11/24 | 第二課原住民族如何與自然共存？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 社-E-A2<br>社-E-B3<br>社-E-C3 | 1.欣賞並尊重原住民族尊重自然、保護環境的觀念。（2b-III-2，Cb-III-2）<br>2.從原住民族的社會組織與生活方式，理解並欣賞其傳統文化。（2b-III-2，Cb-III-2） | **活動二：與自然共存的神話故事**<br>一、引起動機<br>1.教師播放「逐鹿傳說繪本動畫」動畫，請學生認真觀賞。<br>2.教師引導學生進行討論：<br>（1）邵族的逐鹿傳說主要的故事內容是什麼？<br>（2）從邵族的白鹿傳說中，可以發現什麼？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 69 頁的課文與圖片。<br>2.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）原住民族的傳說故事，蘊藏著哪些道理？<br>（2）位於蘭嶼的雅美族（達悟族）為什麼要規範族人捕魚的季節？<br>（3）從雅美族（達悟族）規範族人捕魚的季節來看，可得知他們已具備什麼觀念？<br>三、影音欣賞與討論<br>1.教師播放「雅美（達悟）族飛魚禁忌」影片，請學生認真觀賞。<br>2.教師引導學生進行討論：<br>（1） 雅美族（達悟族）有哪些捕撈飛魚的禁忌？<br>（2）從影片中可以觀察到，蘭嶼的自然環境有什麼特色？為什麼雅美族（達悟族）人這麼重視飛魚和海洋？<br>四、統整課文內容。<br>**活動三：原住民族的生態智慧**<br>引起動機<br>1.教師播放「獵魂」動畫，請學生認真觀賞。<br>2.教師引導學生進行討論：<br>（1）泰雅族的狩獵文化有什麼重要的精神？<br>一、 閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 70 頁的課文與圖片。<br>2.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）早期原住民族生活的中心是什麼？<br>（2）部落是怎麼組成的？<br>（3）部落裡有哪些重要事務？<br>（4）部落裡的重要事務由誰決定？<br>（5）泰雅族的歲時祭儀主要和哪些事務有關？<br>（6）原住民族在山林裡狩獵有哪些禁忌？ | **【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>**【多元文化教育】**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>**【原住民族教育】**<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | （7）請想一想，為什麼原住民族會有這些狩獵禁忌？<br>二、動畫欣賞與討論<br>1.教師播放「原住民族的社會組織與生活-泰雅族」動畫，請學生認真觀賞。<br>2.教師引導學生閱讀課本第 71 頁的課文與圖片後進行討論：<br>（1）原住民族如何順應自然環境生活？<br>（2）泰雅族如何進行族群內的互助及分享？<br>（3）原住民族的共享文化帶來什麼影響？<br>三、 習作習寫<br>完成習作第四單元 2「原住民族如何與自然共存？」。<br>四、統整課文內容。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十四週 | 11/27~12/1 | 第三課早期漢人到臺灣如何開墾與生活？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。<br>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 | 社-E-C3 | 1.理解平埔族群受到漢人統治與開墾的影響而被迫在島內遷移。（1b-III-3、2b-III-2，Cc-III-2）<br>2.解析漢人開墾面積增加後，影響商業發展並帶動港市興起。（1b-III-3，Cc-III-2）<br>3.解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。（1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-2） | **活動一：水田開墾與族群衝突（40 分鐘）**<br>一、引起動機<br>1.教師播放「悠悠三百年八堡圳水」影片。<br>2.問答：八堡圳是透過什麼技術成功導入濁水溪溪水？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 72 頁的課文與圖片。<br>2.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）隨著漢人陸續來臺開墾，開墾土地不斷擴大，因此有什麼樣的需求？<br>（2）當時著名的水利設施有哪些？<br>（3）八堡圳的開發造成哪些影響？<br>（4）當時漢人的開墾，使原住民族受到哪些影響？<br>（5）請舉例說明有哪些原住民族因漢人開墾而被迫遷移？<br>三、影片欣賞與討論<br>1.教師播放「平埔族第四次大遷徙」影片。<br>2.問答：如果你是噶瑪蘭族人，會選擇離開還是留下來，為什麼？<br>**活動二：商業發展帶動港市興起**<br>一、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 73 頁的課文與圖片。<br>2.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）清帝國時期臺灣將哪些作物銷往中國？<br>（2）清帝國時期臺灣從中國輸入哪些物品？<br>（3）這些物品的輸入與輸出，需要經過什麼設施？<br>（4）當時著名的港口有哪些？<br>（5）這三個港口分別位於臺灣的哪些地方？<br>（6）為什麼會有「一府二鹿三艋舺」的說法？<br>二、分組討論<br>1.分組研究府城、鹿港、艋舺（萬華）因為是清帝國時期就有的港口，保存了哪些傳統文化。<br>2..和同學分享查找的結果與心得。<br>四、統整課文重點。<br>**活動三：家族參與地方公共事務**<br>一、複習舊經驗 | **【多元文化教育】**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>**【原住民族教育】**<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 1.教師引導學生複習「水田開墾與族群遷移」。<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁的課文與圖片。<br>2.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）清帝國統治時期，漢人家族是如何形成的？<br>（2）家族中的族長由誰擔任？<br>（3）家族如何參與各項地方公共事務？<br>（4）家族如何面對地方或跨區的衝突事件？<br>（5）臺灣的不同族群是如何從衝突轉為合作？<br>（6）基隆中元祭典的起源是什麼？<br>（7）新竹金廣福公館如何進行開墾活動？ | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十五週 | 12/4~12/8 | 第三課早期漢人到臺灣如何開墾與生活？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 社-E-C3 | 1.解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。（1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-2）<br>2.理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。（1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-2） | **活動三：家族參與地方公共事務**<br>三、分組討論與報告<br>1.教師請各組討論「臺灣有哪些因族群衝突事件所遺留下來的遺跡或文化？」，並將討論結果記錄在紙上。<br>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、統整課文內容。<br>**活動四：漢人文化成為社會主流**<br>一、引起動機<br>1.教師引導學生思考並討論：隨著漢人移民的增加，漢人文化透過哪些方式逐漸成為社會主流？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁的課文與圖片。<br>2.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）隨著漢人移民生活的改善與村落形成，出現什麼改變？<br>（2）當時漢人子弟主要的學習場所有哪些？<br>（3）私塾如何設立？<br>（4）私塾的教育內容有哪些？<br>（5）書院如何設立？<br>（6）書院的功能有哪些？<br>（7）臺灣的原住民族如何受到漢人文化的影響？<br>（8）生活在深山的原住民族為什麼仍能保有原來的文化？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師請各組討論「清帝國時期，平埔族群在哪些方面受到漢人文化的影響？」，並將討論結果記錄在紙上。<br>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、習作習寫<br>完成習作第四單元 3「早期漢人到臺灣如何開墾與生活？」。<br>五、統整課文內容。 | **【多元文化教育】**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>**【原住民族教育】**<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十六週 | 12/11~12/15 | 第一課人們如何適應不同地形創造所需？ | 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。<br>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 社-E-A2 | 1.理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。（1b-III-2，Ab-III-3）<br>2.關注臺灣河川與地形的關聯，及其與人們生活的互動關係。（2a-III-1，Ab-III-3）<br>3.理解山林的土地利用及山林保育的重要性。（1b-III-2，Ca-III-2）。<br>4.關注人們為了滿足生活需求，土地利用反映環境的變遷。（2a-III-1，Ca-III-2）。 | **活動一：臺灣島的誕生與多元的地形**<br>一、引起動機<br>1.教師播放動畫「由板塊擠壓而產生的地貌」，請學生專心觀看。<br>2.問答：板塊擠壓會造成哪種地形呢？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 82-83 頁的課文與圖片。<br>2. 教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）臺灣島位於什麼板塊的交界處？<br>（2）臺灣島是如何形成的？<br>（3）臺灣島大約在什麼時候形成的？<br>（4）臺灣島受到菲律賓海板塊和歐亞板塊長期的擠壓，浮出海面後形成了什麼？<br>（5）臺灣位處的板塊至今仍在推擠碰撞嗎？會帶來什麼影響？<br>（6） 菲律賓海板塊和歐亞板塊持續的擠推壓，除了地震頻繁發生以外，還產生哪些影響？<br>（7）中央山脈和海岸山脈不斷隆起，但為什麼山脈沒有明顯的升高？<br>（8）板塊運動造就臺灣有哪些豐富的地形？<br>（9）中央山脈和海岸山脈之間有一條狹長的什麼平原？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師請各組討論「因為板塊擠壓而產生哪些地形？」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。<br>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、統整課文重點。<br>**活動二：臺灣的河流與山林資源**<br>一、引起動機<br>1.我們居住的縣市有哪些重要的河流？<br>2.你和你的家人有沒有到過這些河流的附近？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 84 頁的課文與圖片。<br>2.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）臺灣的河川大多發源在什麼地方？<br>（2）臺灣的河川從高山地區往下流之後，大多流向什 | **【海洋教育】**<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。<br>**【環境教育】**<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 麼地方？<br>（3）臺灣的河川從高山地區往流向大海，大都具有哪些特色？<br>（4）臺灣有哪些主要的河川？<br>（5）臺灣的人民與河川有什麼重要的關係？<br>3.教師提示：你還記得四年級時，我們學過的「山地」地形，具有哪些特色？<br>4.教師引導學生閱讀課本第 85 頁的課文與圖片。<br>5.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）臺灣的山林大約占總土地面積的多少？<br>（2）臺灣的山林大多分布在哪裡？<br>（3）臺灣的各個山脈不僅是河流的發源地，還有哪些優點？<br>（4）雪山山脈的馬告生態園區，有什麼珍貴的資源？<br>（5）早期的角板山，有什麼珍貴的資源？<br>（6）早期的山林是什麼人的生活區域？<br>（7）早期的原住民族有什麼做法，讓山林資源生生不息？<br>（8）後來為什麼改變了山林的環境？<br>（9）我們應該怎麼做，才能讓山林資源永續發展？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師請各組討論「政府推行哪些無痕山林的政策來保護山地資源？」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。<br>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、統整課文重點。<br>**活動三：土地的開發與空間利用**一、引起動機<br>1.教師播放簡報讓學生想想看，人們可以如何運用丘陵、台地等地形來開發生活所需？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 86 頁的課文與圖片。<br>2.教師提出以下問題，請學生回答：<br>(1)臺灣的河川大多發源在高山地區，順著流向往下流，通常會經過哪些地形區？<br>(2)丘陵有哪些特色？<br>(3)丘陵高度不高、坡度較緩、排水系統良好，適合怎麼開發利用？ | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | (4)丘陵地形適合栽種哪些作物？<br>(3)早期臺灣北部的丘陵瑞芳地區，如何開發利用？<br>(4)現在臺灣北部的丘陵瑞芳九份地區，為什麼仍有「黃金山城」的稱號？<br>三、動畫欣賞與討論<br>1.教師播放「盆地的從前與現在」動畫，。<br>2.教師引導學生進行討論：<br>(1)盆地最開始的主要功能是什麼？<br>(2)形容一下盆地的地形樣貌像什麼樣子？<br>四、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 87 頁的課文與圖片。<br>2.教師提出以下問題，請學生回答：<br>(1)早期的盆地為什麼會發展成熱鬧的市街？<br>(2)臺北盆地為什麼會發展成大都市？<br>五、分組討論與報告<br>1.教師請各組討論「台地適合怎麼開發利用？」，並將討論結果記錄在附件小白板上。<br>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>六、習作習寫<br>完成習作第五單元。<br>七、統整課文重點。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十七週 | 12/18~12/22 | 第二課沿海的利用為什麼呈現多元發展？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。<br>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 社-E-A2 | 1.關注臺灣東西岸海岸發展的差異性，與人們生活方式的互動關係。（2a-III-1，Ab-III-3）<br>2.理解臺灣南北特殊的海岸地形。（1b-III-2，Ab-III-3） | **活動一：海岸的開發與利用**<br>一、引起動機<br>1.教師播放「臺灣西部海岸的發展」影片，請學生專心觀看。<br>2.問答：試著說明西部海岸的發展為何？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 88-89 頁的課文與圖片。<br>2.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）菲律賓海板塊和歐亞板塊的板塊運動，造就臺灣島中間哪一座山脈的隆地？<br>（2）臺灣西部的海岸地形有什麼特性？<br>（3） 臺灣西部海岸除了沙灘、沙洲等地形以外，還有什麼景觀？<br>（4）早期的移民怎樣登陸西部海岸？<br>（5）早期的移民怎樣利用西部海岸地形？<br>（6）西部海岸為什麼適合養殖牡蠣？<br>（7）臺灣北部的海岸地形有什麼特性？<br>（8）臺灣北部的海岸地形，適合怎麼樣開發利用？<br>（9）新北市萬里區的野柳地質公園，有什麼特色？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師請各組討論「人們會怎麼利用沙洲、潟湖等海岸地形？」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。<br>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、統整課文重點。<br>**活動二：特殊海岸地形的發展**<br>一、引起動機<br>1.教師準備簡報介紹南部的珊瑚礁海岸。<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 90 頁的課文與圖片。<br>2.教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）臺灣東部海岸線為什麼陡峭？<br>（2）臺灣東部為什麼開發比西部晚？<br>（3）花蓮豐濱鄉居民如何利用土地資源？<br>（4）臺灣南部多珊瑚礁海岸，是因為哪些原因？<br>（5）珊瑚礁海岸隱藏暗礁，可能導致船難發生，清帝國政府因此在此設立了什麼? | **【海洋教育】**<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。<br>**【環境教育】**<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 三、分組討論與報告<br>1.教師請各組討論「臺灣各地的海岸開發與經濟發展，會因為自然環境影響而有什麼差異？」，並將討論結果記錄在附件小白板上。<br>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、習作習寫<br>完成習作第五單元 2。<br><br>五、探究社會有絕招<br>一、發現問題：<br>沿海的利用為什麼呈現多元發展？<br>二、蒐集資料<br>我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？<br>□翻閱課本 □上網搜尋 □查找書籍 □戶外調查 □小組討論 □其他：<br>三、提出做法<br>我們想探究人們如何開發臺灣南部的珊瑚礁海岸？<br>四、行動省思<br>我們透過探究珊瑚礁海岸地形，了解臺灣不同海岸類型發展的情況，還可以規畫探訪墾丁國家公園，深入了解珊瑚礁保育現況。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十八週 | 12/25~12/29 | 第二課土地開發與環境保護該如何抉擇？ | 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。<br>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。<br>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 | 社-E-A2 | 1.理解過度開發對土地及環境帶來的影響。（1b-III-2，Ab-III-3、Ca-III-1）<br>2.關注保護河川與海岸資源的重要性。（1b-III-2，Ab-III-3、Ca-III-1）。 | **活動一：土地開發的需求與轉變**<br>一、引起動機<br>1 教師播放「南投縣盧山溫泉區」影片。<br>2 問答：盧山溫泉區為什麼颱風的災害這麼嚴重？<br>二、閱讀與問答<br>1 教師引導學生閱讀課本第 92□93 頁的課文與圖片。<br>2 教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）早期原住民族的祖先傳遞了哪些山林知識？<br>（2）不當 開墾山坡地，會帶來什麼樣的影響?<br>（3）人們開發土地過度重視經濟利益或缺乏整體規畫，可能導致什麼樣的問題？<br>（4）為了減輕濕地陸化，政府採取了什麼做法？<br>（5） 臺灣土地的利用，在兼顧現在人們的需求和期待，又能讓後代子孫有發展的機會，該如何做比較好？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師請各組討論「生活中有哪些環保的方式可以降低對環境的傷害？」，並將討論結果記錄在附件小白板上。<br>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、統整課文重點。<br>**活動二：保護河川與海洋資源**<br>一、引起動機<br>1.教師準備 ppt 說明海岸被汙染的嚴重性及可能發生哪些問題。<br>二、閱讀與問答<br>1 教師引導學生閱讀課本第 94□95 頁的課文與圖片。<br>2 教師提出以下問題，請學生回答：<br>（1）工業化與都市化可能造成哪些影響？<br>（2）農地過度噴灑農藥，可能造成哪些影響？<br>（3）工廠排放未處理的廢水，可能造成哪些影響？<br>（4）臺灣部分海岸目前正面臨什麼樣的危機？<br>三、動畫欣賞與討論<br>1 播放「塑膠廢棄物流入海洋，食物鏈反撲」動畫。<br>教師引導學生進行討論：<br>（1）塑膠廢棄物如果流入海洋，會帶來什麼樣的汙染？<br>四、統整課文重點。 | **【海洋教育】**<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。<br>**【環境教育】**<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十九週 | 1/1~1/5 | 製作小書看見台灣 | 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。<br>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 社-E-A3 | 1.透過回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。（3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1）<br>2.透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。（3c-III-2、Ab-III-1，Bc-III-1、Cb-III-2） | **活動一：回顧與感受**<br>一、複習舊經驗<br>教師引導學生閱讀課本目次頁，了解本學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題：<br>1.如果我們想製作一本關於臺灣的小書，從這學期所學的單元中，有哪些學到的內容是相關連的？<br>（1）臺灣登上世界舞臺：<br>（2）成為清帝國的領土：<br>（3）臺灣島的地理位置：<br>（了解臺灣位置的重要性，以及地理位置對臺灣的發展有哪些影響。）<br>二、探索感興趣的主題<br>1.教師引導學生將關鍵詞寫在便條紙或紙卡上，並將這些關鍵詞排在各組的桌上。<br>2.每位學生從裡頭挑選最感興趣或還想再了解的 3～5 個主題，做上記號。<br>3.小組內輪流分享，讓每位學生描述自己挑選的 1～2 個主題，以及感到有興趣或好奇的地方在哪裡。<br>4.各組挑選一個重複性最高的主題。<br>三、統整<br>課堂中學過的主題都與我們的生活息息相關，我們可以挑選感興趣的主題，透過資料的查詢與閱讀，去做延伸學習。<br><br>**活動二：我的小書目次**<br>一、分組討論<br>教師引導學生以分組方式閱讀課本第 105～106 頁，並配合 112 頁的「小書製作紀錄」學習單，回答下列問題：<br>1.如果以「烏魚」為主題，你會想問哪些問題？<br>2.將問題對照課本的範例，可以發現到與烏魚有關的主題，應該要有哪些內容與圖片？<br>3.如果以「高山」為主題，你會想問哪些問題？<br>4.將問題對照課本的範例，可以發現到與地形有關的主題，應該要有哪些內容與圖片？<br>二、 列出目次<br>引導學生將討論的結果記錄在白板或海報紙上，並透過小組討論，篩選出最重要的幾個項目。 | **【多元文化教育】**<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第二十週 | 1/8~1/12 | 製作小書看見台灣 | 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。<br>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。<br>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 社-E-A3 | 1.透過有系統的方式，蒐集有關臺灣主題的資料，並加以整理。（3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1）<br>2.透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。（3c-III-2、Ab-III-1，Bc-III-1、Cb-III-2） | **活動三：資料查詢與出處**<br>一、閱讀與問答<br>教師引導學生閱讀課本 107 頁，回答下列問題：<br>1.課本中提到哪些查詢資料的方法？<br>2.這些方式適合查詢什麼樣的資料？各有什麼特點？<br>3.根據我們所訂的主題與目次，裡頭有哪些資料可以透過這些方式查詢？<br>二、摘要整理<br>教師引導學生透過 T 表的方式，將幾種資料查詢的方式整理出來。<br>**活動四：小組分工**一、分組討論<br>1.小組分工：教師引導學生閱讀課本 108～109 的內容，並以分組方式回答下列問題：<br>（1）課本中的範例提到哪些工作？<br>（2）參考課本的範例做修改，以小組的主題與目錄來看，會需要哪些工作？<br>2.安排進度：教師引導學生透過自願、推薦與抽籤方式完成工作分配，並參考課本 108 頁，列出日期與進度。 | **【多元文化教育】**<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第二十一週 | 1/15~1/19 | 製作小書看見台灣 | 3b-III-1 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。<br>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 社-E-A3 | 1.能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。（3c-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1）<br>2. 能思考如何用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。（3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1） | **活動四：小組分工**<br>二、實作<br>1.教師引導學生參考課本 113 頁的表格，定期追蹤工作進度。<br>**活動五：小書展示**<br>一、布展活動<br>1.教師引導學生將蒐集完成的資料排列在小組桌面上。<br>2.教師引導學生在小組內分享下列問題：<br>（1）在參觀過程中，我印象最深刻的是哪個主題？<br>（2）關於這個主題，我觀察到的小組準備了哪些適合展示的小書頁面？<br>（3）在閱讀上，這個小書攤位的呈現方式有什麼優點？<br>（4）閱讀上，這個小書攤位的呈現方式有什麼可以再改進的？<br>3.教師引導學生將列出的建議與優點寫在便條紙上，回饋給小書的組別。<br>4.各組可以修改調整後將小書裝訂起來，放置在班級圖書區。<br>三、統整本書並提出討論。 | **【多元文化教育】**<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 |

臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　五 年級 社會 領域教學計畫　設計者：五年級社會科團隊

學習總目標：

1.了解日本統治時期，總督府對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。

2.了解臺灣戰後的政治發展，以及走向今日自由民主之路的歷程。

3.認識臺灣交通建設的發展，並理解交通運輸與區域產業會相互連結與影響。

4.藉由認識臺灣米食、服飾與流行音樂的轉變，探究不同族群接觸後的融合與轉化，學習尊重並欣賞文化多樣性。

5.理解臺灣不同時期的產業發展，並探究經濟變遷對產業的影響，透過現況推論未來展望。

6.透過回顧所學內容，覺察感興趣的人物，蒐集資料並加以整理，用有系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 五年級 社會 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 3 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答、分組討論、實作、工作單、跑檯(闖關) |
| 教學資源 | 附件、教具(花片、假幣…)、布題海報、電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 2/15~2/16 | 第一課總督府如何殖民統治臺灣？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 社-E-A2 | 1.探討日本殖民統治時期，對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。（1b-III-3 ，Cb-III-1 ） | **活動一：專制的臺灣總督與嚴密監控的警察**<br>一、引起動機<br>1.教師播放臺灣吧影片「臺獨運動，曾經的那一次」。<br>二、影片問答<br>1.哪個戰爭與條約，導致臺灣被割讓給日本？<br>2.臺灣人民如何抗拒日本人的接收？<br>3.臺灣民主國的國旗是什麼？<br>4.為什麼臺灣民主國會失敗？<br>5.日本人給臺灣人民什麼決定？<br>6.大部分臺灣人民的決定是什麼？<br>三、閱讀課文<br>教師引導學生閱讀課本第 16 頁。<br>四、共同討論<br>1.總統府過去和現在有什麼不同？<br>2.什麼是殖民統治？<br>3.日本在臺灣統治時最高統治者是誰？掌握哪些權利？<br>4.為什麼總督要將權力集中在一起？<br>5.臺灣人民為抵抗日本不合理的殖民統治，發動哪些武力抗爭事件？<br>6.請說明霧社事件發生的原因與結果？<br>五、分組討論<br>1.教師引導學生，觀察課本第 17 頁圖片。<br>2.總督府為加強社會管理，採取什麼制度？<br>3.討論圖片中日治時期在臺灣的警察要做哪些工作？<br>4.當時警察的工作中，哪些是屬於合理適當？<br>5.當時警察的工作中，哪些可能違背人民的自由？<br>6.當時人們對於警察的角色與管理，是如何看待？<br>六、統整活動討論 | **【人權教育】**<br>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。<br>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。<br>**【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第二週 | 2/19~2/23 | 第一課總督府如何殖民統治臺灣？ | 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 | Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 社-E-A2 | 1.分析總督府為保障日人權益採取差別待遇，並透過經濟政策獲取資源。（2c-III-1 ，Bc-III-1 ） | **活動二：總督府差別待遇政策與經濟控制**<br>一、閱讀課文<br>教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁。<br>二、共同討論<br>1.臺灣總督府為什麼會推動不平等的差別待遇政策？<br>2.總督府不平等的政策有哪些？<br>3.總督府扶植日本企業在臺灣設立糖廠，對種植甘蔗的臺灣農民而言，產生什麼影響？<br>4.當時的臺灣人民面對這些不平等的政策，可能會有哪些反應或行動？<br>三、讀圖 123<br>1.教師指導學生閱讀課本第 19 頁「日治時期米與糖產量圖」。<br>2.橫軸代表年分；縱軸代表稻米及蔗糖產量，觀察各時期，米與糖的產量曲線。<br>3.說說看，米和糖的產量有什麼變化？推測可能的原因是什麼？<br>四、共同討論<br>1.教師引導學生閱讀課本第 19 頁。<br>2.總督府為滿足日本國內的民生需求，控制臺灣的哪些農作物？<br>3.為了增加甘蔗產量，總督府做了哪些策略？<br>4.總督府為了增加財政收入，採取哪些手段？<br>5.當時的專賣物品有哪些？<br>6.臺灣總督府為何會選擇這些物品專賣？<br>7.這樣的經濟控制造成什麼影響？<br>五、統整活動<br>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.總督府為保障日本人在臺灣的權益，採取何種統治方式？<br>2.總督府為增加收入，推動哪些經濟政策與制度？ | **【人權教育】**<br>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。<br>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。<br>**【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第三週 | 2/26~3/1 | 第一課總督府如何殖民統治臺灣？ | 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 | 社-E-A2 | 1.了解日本殖民下交通與電力等基礎建設，對於臺灣的開發產生的影響。（3d-III-1 ，Ae-III-1 ） | **活動三：推動基礎建設與加速開發獲取資源**<br>一、閱讀課文<br>教師引導學生閱讀課本第 20 頁。<br>二、分組討論<br>1.總督府為什麼要在臺灣興建基礎建設？<br>2.學生觀察課本第 20 頁，並繪製基礎建設表格。<br>3.各組學生輪流報告整理的內容。<br>4.日治時期推動的基礎建設，對當時社會造成什麼影響？<br>三、探究社會有絕招：日治時期的建設<br>1.發現問題：有哪些日治時期的建設一直影響至今？<br>2.蒐集資料：我們這組預計用什麼方法蒐集相關資料？<br>3.擬定策略：與小組同學討論並挑選一項感興趣的建設，利用附件六「學習策略小白板」，將蒐集到的資料整理成 T 表。<br>4.行動省思：想一想，你居住的地方是否有日治時期留下來的建築或設施？和小組同學討論這項建設的影響並規畫實際探訪的行程。<br>四、統整活動<br>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.日本殖民統治時期，總督府在臺灣興建哪些基礎建設？<br>2.總督府推動基礎建設的主要目的是？ | **【人權教育】**<br>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。<br>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。<br>**【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第四週 | 3/4~3/8 | 第一課總督府如何殖民統治臺灣？、第二課臺灣如何走向現代化的社會？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。<br>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。<br>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 | 社-E-A2 | 1.討論皇民化運動，對臺灣人民的生活產生的改變與發動戰爭時的動員。(2c-III-1 ，Cb-III-2 )<br>2.探究總督府推動的現代教育，產生不平等現象及對臺灣後來發展的影響。(2C-III-1 ，Bc-III-2 )<br>3.透過林獻堂與蔣渭水等人的社會運動，了解臺灣人爭取民主權利的歷程。(1b-III-3 ，Cd-III-1 ) | **活動四：皇民化運動加速日本化（40 分鐘）**<br>一、引起動機<br>1.教師播放臺灣吧影片「整個城市，都是我的皇民化工廠」。<br>二、影片問答<br>1.總督府為什麼要推動皇民化運動？<br>2.總督府推動皇民化的策略有哪些？<br>3.皇民化政策中的「國語家庭」是什麼？<br>4.總督府推動皇民化主要的目的是？<br>三、閱讀課文<br>教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁。<br>四、分組討論<br>1.請學生分組，用表格整理皇民化運動對臺灣人民的生活產生的轉變？<br>2.如果你是當時的臺灣人民，你會選擇成為國語家庭嗎？<br>3.皇民化運動改姓是有什麼重要意義？<br>4.日本對外發動戰爭時，臺灣人民被動員參與哪些事情？<br>五、統整活動<br>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.總督府的皇民化運動，對臺灣人民的生活產生哪些改變？<br>2.日本發動戰爭時，動員臺灣人民參與哪些工作？<br>**活動一：差別待遇的現代教育**<br>一、閱讀課文<br>教師引導學生閱讀課本第 24 頁。<br>二、共同討論<br>1.總督府為什麼要制定現代化的教育制度？<br>2.現代化的教育制度有什麼特色？<br>3.為什麼日本人、漢人、原住民要上不同的學校？<br>4.你對這樣的教育制度，有什麼看法？<br>5.你認為當時的臺灣人面對這些不平等待遇時，感受是什麼？<br>6.除了上不同學校外，臺灣人民還受到哪些不平等對待？<br>三、閱讀課文<br>教師引導學生閱讀課本第 25 頁。<br>四、共同討論<br>1.總督府為培養專業人才管理臺灣，還設置哪些學校？<br>2.總督府設立高等教育機構，為什麼大部分就讀的學生身分是日本人？ | **【人權教育】**<br>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。<br>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。<br>**【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 3.日治時期推行現代教育，對臺灣有哪些影響？<br>五、分組報告<br>1.學生分組討論生活周遭是否有遇過或聽過哪些不平等待遇的經驗？<br>2.各組學生相互分享你的感受是什麼？希望社會要如何改善？<br>4.各組學生查詢一位日治時期就讀高等教育後，回饋貢獻社會的臺灣人故事？<br>5.教師請各組派代表上臺分享。<br>六、統整活動<br>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.日治時期總督府推動哪些現代教育？<br>2.日治時期的現代教育，對臺灣產生哪些影響？<br>**活動二：萌芽中的自治運動**<br>一、引起動機<br>教師在黑板上準備蔣渭水紀念硬幣圖片、蔣渭水高速公路圖片、蔣渭水紀念公園圖片，請學生觀察課本找出關聯性。<br>二、共同討論<br>1.這些圖片有什麼關聯性？<br>2.蔣渭水為何會投入社會運動？<br>三、閱讀課文<br>教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁。<br>四、共同討論<br>1.由於日本不平等的對待，臺灣人民用什麼方式來抵抗殖民政策？<br>2.這些抗爭活動為臺灣帶來哪些影響？<br>五、分組討論<br>學生分組討論，如果生活在日本殖民時期，你會對日本政府提出什麼主張？<br>1.老師發給每組 1 張白紙。<br>2.小組在紙上方書寫標題「想對日本政府提出的主張」。<br>3.小組討論。<br>4.上臺分享各組主張，並貼在黑板上。<br>六、統整活動<br>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.日治時期臺灣的知識份子，透過哪些方式發動社會運動？<br>2.日本殖民統治下的社會運動，對臺灣造成哪些影響？ | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第五週 | 3/11~3/15 | 第二課臺灣如何走向現代化的社會？、第一課中華民國政府如何治理臺灣？ | 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。<br>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。<br>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 社-E-A2<br>社-E-C1 | 1.分析總督府推動的公共衛生政策與現代醫療，對臺灣人民生活的改變。（3d-III-1 ，Ae-III-1 ）<br>2.察覺日治時期西方文明的引進，對臺灣人民生活與藝術發展帶來轉變。（1b-III-3 ，Cb-III-2 ）<br>3.分析二二八事件的歷程與影響，並發覺時代變遷對事件反思與轉變。（1b-III-1 ，Cb-III-1 ） | **活動三：公共環境衛生與現代醫療系統**<br>一、引起動機<br>1.教師播放補充影片：<br>（1）霍亂：霍亂改變村莊的故事<br>（2）瘧疾：臺灣大瘟疫之瘧疾<br>（3）鼠疫：臺灣大瘟疫之鼠疫<br>2.教師詢問學生以下問題：<br>（1）霍亂的主要傳染媒介是什麼？<br>（2）瘧疾的主要傳染媒介是什麼？<br>（3）鼠疫的主要傳染媒介是什麼？<br>二、閱讀課文<br>1.教師請全班閱讀第 28～29 頁課文。<br>2.教師請學生依據課文及影片內容，回答下面問題。<br>（1）為防治傳染病，臺灣總督府訂了哪些規定與研究？<br>（2）臺灣總督府建造了哪些公共衛生設施？<br>三、分組報告<br>1.學生參考課文、到圖書館查找或上網搜尋相關資料，分組討論日治時期現代醫療衛生系統的建立並完成表格。<br>2.透過上方的資料我學到：<br>3.各組自由分享。<br>四、讀圖 123<br>1.教師指導學生閱讀課本第 29 頁「日治時期臺灣人口死亡率變化圖」。<br>2.橫軸代表年份；縱軸代表死亡率（千分比）。觀察臺灣人口的死亡率曲線。<br>五、統整活動<br>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.日本統治臺灣期間，為降低傳染病推動哪些政策？<br>2.總督府興建西式醫院並建立公共醫師制度，對臺灣人的生活產生什麼影響？<br>**活動四：西方文明與藝術的傳入**<br>一、引起動機<br>1.教師播放影片《畫我臺灣》郭雪湖的南街殷賑<br>2.你知道目前生活裡有哪些是日治時期引進的西方文明嗎？<br>二、閱讀課文<br>學生閱讀課本第 30～31 頁的課文與圖片。<br>三、共同討論 | **【人權教育】**<br>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。<br>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。<br>**【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 1.日治時期引進哪些事物，讓現代文明融入臺灣人的生活？<br>2.標準時間制與星期制的引進，為臺灣帶來什麼影響？<br>3.休閒活動如何成為臺灣都市人民生活的一部分？<br>4.休閒活動是否讓居住於鄉間的民眾或原住民族部落受影響？<br>5.日治時期新的藝術形式如何引進臺灣？<br>6.日治時期有哪些著名的藝術家？<br>四、分組報告<br>1.教師發給各組 B4 紙，以「日治時期傳入的文化對臺灣人民生活的影響」為主題繪製表格，並將討論結果記錄在表格中。<br>2.各組完成表格後，派一位學生上臺報告。<br>3.教師在分組報告完成後，給予回饋與建議。<br>五、統整活動<br>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.日治時期引進的西方文明如何影響人民的生活？<br>2.日治時期傳入哪些新的藝術形式？<br><br>**活動一：二二八事件的爆發與影響**<br>一、引起動機<br>1.教師播放臺灣吧影片「來看孫中山成為中華民國國父之路」。<br>3.為什麼孫中山先生要進行革命？<br>二、閱讀課文<br>教師引導學生閱讀課本第 36 頁。<br>三、共同討論<br>1.擺脫日本殖民統治的臺灣民眾，對於中華民國政府有什麼新期待？<br>2.為什麼剛到臺灣的中華民國政府與民眾期待有差異？<br>3.臺灣民眾後來對政府感到不滿的原因是？<br>四、分組報告<br>1.學生分組討論戰後政府與人民在思想與生活習慣上的差異，並上臺與同學分享。<br>五、影片觀賞<br>1.教師播放臺灣吧影片「不是 228 的 228 事件」。<br>六、閱讀課文<br>教師引導學生閱讀課本第 37 頁。<br>七、共同討論二二八事件議題 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第六週 | 3/18~3/22 | 第一課中華民國政府如何治理臺灣？ | 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。<br>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。<br>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 | Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。<br>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。<br>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 社-E-C1 | 1.探究戰後臺灣海峽兩岸的變動，與美國援助臺灣穩定東亞國際局勢。（2c-III-3 ，Ba-III-1 ）<br>2.討論政府實施戒嚴對人權產生的影響，並隨著民主化轉型記取教訓。（2c-III-2 ，Ac-III-4 ）<br>3.了解戰後臺灣經濟發展的選擇，並逐漸由農業社會轉型工商業社會。（1c-III-2 ，Cb-III-1 ） | **活動二：臺灣海峽兩岸的變動**<br>一、閱讀課文<br>教師引導學生閱讀課本第 38～39 頁。<br>二、讀圖 123<br>1.教師指導學生閱讀課本第 38 頁「臺灣眷村分布圖」。<br>2.地圖上每個圓點，代表一個眷村。觀察眷村主要分布的區域。<br>3.眷村分布在這些縣市的原因有哪些？你想去哪個縣市探訪特色眷村園區呢？<br>三、共同討論<br>1.中華民國政府為什麼會從中國大陸遷到臺灣？<br>2.有許多隨著政府遷居到臺灣的軍人與眷屬，政府如何安置這些人員呢？<br>3.面對中華人民共和國透過武力侵犯金門、馬祖等地，我國政府如何應對與處置？<br>4.美國的軍事與經濟援助，對於臺灣戰後的政治與社會發展，帶來怎樣的影響與改變？<br>四、分組報告<br>1.學生分組上網查詢，戰後美國提供哪些軍事或經濟援助？<br>2.這些美援項目對於臺灣社會產生什麼影響？請以 T 表方式整理介紹。3.各組派學生上臺報告。<br>五、統整活動<br>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.戰後中華民國政府遷到臺灣，面臨到內外部哪些問題？<br>2.戰後政府能讓政治與經濟發展穩定，是獲得美國哪些援助？<br>**活動三：戒嚴時期對人權的限制**一、引起動機<br>1.教師播放臺灣吧影片「這段臺灣歷史不能忘」。<br>2.影片網址：https://reurl.cc/4X0z43<br>二、閱讀課文<br>教師引導學生閱讀課本第 40～41 頁。<br>三、共同討論<br>1.中華民國政府遷到臺灣和宣布戒嚴的原因為何？<br>2.戒嚴時期，人民有哪些權利受到限制？<br>3.課本第 40 頁提到的歌曲與書籍，是因為什麼原因被禁？<br>4.政府擔心共產黨趁機滲透民間，採取了哪些策略？<br>四、分組報告<br>1.請各組上網尋找臺灣在白色恐怖時期，人權遭到侵害的人物或事 | **【人權教育】**<br>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。<br>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 件，並以心智圖的方式呈現，主角（事件）、時間、經過、結果、影響等四個面向。<br>2.各組學生上臺報告找到的案例。<br>3.學生分享人民被限制的權利中，自己最在意哪一個項目以及為什麼？<br>五、統整活動<br>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.政府為什麼會實施戒嚴，限制人民各項的自由與權利？<br>2.戒嚴時期政府透過哪些方式，監控與管理人民的言行？<br>3.隨著民主化發展，今日政府如何面對過往對人權傷害？<br>**活動四：臺灣轉型發展為工業社會**<br>一、引起動機<br>1.教師播放臺灣吧影片「傳說中的經濟奇蹟」。<br>2.影片網址：https://reurl.cc/deM3mg<br>二、閱讀課文<br>教師引導學生閱讀課本第 42～43 頁。<br>三、共同討論<br>1.政府面對戰後人口快速增加，如何因應就業的需求？<br>2.政府推動的就業政策，後續產生哪些影響與轉變？<br>3.政府為了提升經濟發展，推動十大建設，主要項目有哪些？<br>4.十大建設的推動，對於社會的發展產生什麼影響？<br>5.臺灣為什麼被稱為「亞洲四小龍」？<br>四、讀圖 123<br>1.教師指導學生閱讀課本第 42～43 頁「民國 55 年～70 年農、林、漁、牧業和工業就業人口變化圖」。<br>2.橫軸代表年分；縱軸代表人口數（萬）。仔細觀察農林漁牧業和工業人口的增減情形。<br>3.說說看，在哪一年工業人口超越農林漁牧業人口？後續發展的趨勢，可能受到哪些因素影響？<br>五、分組報告<br>1.請各組上網尋找臺灣十大建設的項目，各組找一個項目製作成簡報報告。<br>2.各組學生報告時，請說明這個建設的內容，對於臺灣的經濟發展與基礎建設的影響。<br>3.各組學生輪流上臺報告。<br>六、統整活動重點 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第七週 | 3/25~3/29 | 第二課臺灣如何成為自由民主的社會？ | 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。<br>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。<br>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 | Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。<br>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。<br>Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。 | 社-E-C1 | 1.分析臺灣解嚴的歷程與影響，並發覺人民爭取權利與政治改革走向民主。（1a-III-2 ，Cd-III-1 ）<br>2.討論人民與公民團體對關心的社會議題，能兼顧不同的觀點並參與行動。（3b-III-1 ，Cd-III-2 ）<br>3.探究可透過哪些管道參與社會議題解決，並尊重不同觀點保護民主社會。（3d-III-2 ，Ba-III-1 ） | **活動一：解嚴後的臺灣社會與社會改革運動**<br>一、引起動機<br>1.教師播放影片「歷史上的今天——臺灣地區解嚴從威權體制邁向民主自由的里程碑」。<br>2.影片網址：https://reurl.cc/91jm7x<br>3.影片中的臺灣發生什麼重要事情？<br>4.政府宣布臺灣從哪一天開始解嚴？<br>5.解嚴後，臺灣社會發生什麼變化？<br>二、閱讀課文<br>教師引導學生閱讀課本第 44 頁。<br>三、分組討論<br>1.臺灣從戒嚴到解嚴時期有多久？<br>2.宣布解嚴後，臺灣社會有哪些發展？<br>3.解嚴之後，司法審查制度有什麼不同？<br>4.解嚴之後，民眾可以用什麼方式參與政治？<br>5.臺灣人民如何走上街頭爭取權利與政治改革？<br>四、閱讀課文<br>教師引導學生閱讀課本第 45 頁。<br>五、共同討論<br>1.教師播放影片「臺灣六次民選總統兩度政黨輪替展現民主」。<br>2.影片網址：https://reurl.cc/NGkKlm<br>3.影片中發生什麼重要事情？<br>4.以前的總統是怎麼產生？<br>5.開放總統民選後，臺灣的政治發生什麼變化？<br>6.這樣的發展有什麼特色？<br>7.臺灣哪一年實施總統直選？<br>8.實施公民投票法，對人民有什麼幫助？<br>9.中華民國國民幾歲開始擁有投票權？<br>10.臺灣的民主發展需要感謝哪些人的努力？<br>六、影片分享<br>1.教師播放影片「中選會公投瑞莎首投篇」。<br>2.影片網址：https://reurl.cc/kqRKMq<br>3.根據以上影片，幾歲就可以參與公投投票？<br>4..公投需要注意哪些事情？<br>七、統整活動<br>**活動二：多元參與公共事務方式** | **【人權教育】**<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 一、引起動機<br>1.教師利用圖書館收集大約 4～5 天的報紙，請學生分組閱讀，並說出有哪些是他們關心的新聞及政府政策。<br>2.新聞報導裡，有哪些吸引到你的注意？<br>3.這些報導有沒有不同的觀點？<br>4.為什麼我們要關心新聞時事？<br>5.如果大家都不關心公共事務，會發生什麼情況？<br>二、閱讀課文<br>教師引導學生閱讀課本第 46 頁。<br>三、分組報告<br>1.學生分組討論臺灣日治時代與解嚴後的社會運動差異。<br>2.各組學生利用表格方式進行比較。<br>3.學生上臺報告比較的內容與差異。<br>四、共同討論<br>1.教師引導學生說出臺灣目前的社會改革運動有哪些？你最關注哪一項社會運動？並說出理由。<br>2.面對各種團體與社會大眾的訴求，政府如何因應？<br>五、閱讀課文<br>教師引導學生閱讀課本第 47 頁。<br>六、班級公聽會<br>1.教師指導學生針對石虎保育的議題，進行班級公聽會討論。<br>2.學生分組選擇：支持方論述、反對方論述、政府的作為、民間的作為等四種角色。<br>3.學生可透過蒐集網路資料、參考課本內容，針對扮演的角色，進行資料整理，並於班級公聽會中提出說明。<br>4.班級公聽會各方討論<br>（1）支持方論述：由於山坡地被大量開發，加上遭到汽機車撞傷或捕獵，石虎的數量不斷減少，民間成立臺灣石虎保育協會，呼籲政府限制開發，並立法保育石虎。<br>（2）反對方論述：有人認為保護石虎，會使得自己的土地被公告為保育地無法開發。此外，地方的土地開發與道路設置受限，可能會影響許多人的生計。<br>（3）政府的作為：經過許多會議討論及專家學者調查，政府於民國 97 年，將石虎列為「瀕臨絕種野生動物」，並陸續通過石虎保育相關法規，全面推動保育工作。<br>（4）民間的作為：民眾集資購買保育棲地，為石虎和野生動 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 物留下安定的家園，命名為「山貓森林」，並成立山貓森林學校辦理生態教育。<br>七、統整活動重點分享。<br>**活動三：全民參與的時代**<br>一、閱讀課文<br>教師引導學生閱讀課本第 48～49 頁。<br>二、共同討論<br>1.我們小學生如何參與公共事務呢？<br>2.成年人還可以有哪些參與公共事務的方式<br>3.在表達公共事務意見時要注意哪些事情呢？<br>4.臺灣在世界的民主排名中，有什麼特色？<br>三、實作討論<br>1.學生分組網路搜尋「1420Hz 兒少發聲平台」（網址：https://join.gov.tw/index）。<br>2.小組搜尋有興趣的公共事務議題，並完成以下學習任務。<br>3.小組有興趣的議題是：<br>4.小組對這項議題的想法：<br>5.議題的關注程度：<br>6.這個議題可以增進社會哪些益處？<br>7.各小組上臺分享你們找到的公共事務議題。<br>四、探究社會有絕招：自由民主的可貴<br>1.發現問題：對比戒嚴時期的各種限制，今日我們生活在自由民主的社會，想一想，如果這些自由消失了，會對我們造成什麼影響？<br>2.蒐集資料：我們這組預計用什麼方法蒐集相關資料？<br>3.擬定策略：運用九宮格思考法，將蒐集到的資料填入表格中。並訪問家人、老師或同學，互相分享參與民主政治的經驗和想法。<br>4.行動省思：透過這個活動，我們能夠珍惜民主自由的可貴。你可以再想一想，我們該如何守護臺灣的自由與民主。<br>五、統整活動<br>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.在民主社會裡，人民有哪些參與公共事務的方式？<br>2.如果人民再次失去自由，會對我們的生活造成什麼影響？ | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第八週 | 4/1~4/5 | 第一課交通運輸對區域發展的影響？ | 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 社-E-A2 | 1.認識臺灣早期交通的發展。（1b-III-2 ，Bb-III-1 ）<br>2.體會鐵、公路建設的不易，對於開發建設的人員心存感激。（1b-III-2 ，Ab-III-2 ）<br>3.了解便捷的交通建設為生活帶來的轉變。（3c-III-1 ，Ab-III-2 ） | **活動一：清代臺灣交通發展**<br>一、引起動機<br>1.教師請學生想一想，如果自己是三百多年前生活在臺灣的人，要從臺灣南部到達臺灣北部，可能採用什麼樣的交通方式？<br>二、動畫欣賞與討論<br>1.教師播放動畫「郁永河的裨海紀遊」，請學生專心欣賞。<br>2.教師引導學生進行討論：<br>(1)清帝國時期郁永河為了什麼原因來到臺灣？<br>(2)郁永河如何從臺南到達淡水？他走了幾天才到達？<br>三、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 54～55 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)300 年前，住在臺灣西部的人們如何往返南北兩地？<br>(2)臺灣河運是否發達？<br>(3)臺灣哪些地方成功發展出河運之利？請舉例說明。<br>(4)清帝國統治時期，臺灣海運如何發展？<br>(5)清帝國統治後期開港通商，臺灣海運有什麼改變？<br>四、分組討論與報告<br>1.教師請各組討論「臺灣早期交通運輸發展受到哪些地形因素的影響」，並將討論結果記錄在附件五「臺灣小白板」上。<br>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>五、統整課文重點。<br>**活動二：公路與鐵路的跨區連結**<br>一、引起動機<br>1.教師播放影片「臺灣百年鐵道史：暢遊臺鐵的前世今生」，請學生專心觀賞。<br>2.問答：日本統治臺灣後，初步完成鐵路建設，請舉例說明哪些是日本統治時期興建的鐵路?<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 56～57 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)日本統治臺灣後，初步完成公路、鐵路等基礎交通建設，為臺灣聚落發展帶來什麼改變？<br>(2)中華民國政府統治臺灣後，建設了哪些公路？<br>(3)國道 1 號與 3 號建設，帶來了哪些影響？ | **【海洋教育】**<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | (4)東西部居民與貨物的交流，早期主要依靠哪些公路？<br>(5)國道 5 號的開通，與蘇花公路改建，對於東西部交通往來產生什麼影響？<br>(6)早期西部居民南北移動與貨物運輸主要依靠哪一條鐵路？<br>(7)東西部居民往來的重要鐵路是哪一條？<br>(8)目前臺灣鐵路建設情形如何？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師請各組討論「政府為什麼要興建跨區域的公路與鐵路建設」，並將討論結果記錄在附件六「學習策略小白板」上。<br>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、統整課文重點。<br>**活動三：一日生活圈的形成**一、複習舊經驗<br>1.教師引導學生複習「清代臺灣的交通發展」和「公路與鐵路的跨區連結」。<br>二、閱讀與問答<br>1 教師引導學生閱讀課本第 58～59 頁的課文與圖片 。<br>2 教師引導學生進行問答：<br>(1)都市因工商業與服務業的發展，帶來哪些影響？<br>(2)都會區裡的捷運有哪些特性？<br>(3)當市中心因商業發達且生活機能完善時，會有什麼影響？<br>(4)隨著捷運路線延伸，居民選擇居住的地點會有什麼改變？<br>(5)「一日生活圈」是如何形成的？<br>(6)「一日生活圈」為我們的生活帶來哪些改變？<br>(7)高鐵站的設置如何帶動周圍區域的發展？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師請各組參考附件二「臺灣交通路線圖」，討論自己想居住的地區，且說明理由，並將討論結果記錄在附件小白板上。<br>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、習作習寫<br>完成習作第三單元 1「交通建設與地方發展」。<br>五、統整課文重點。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第九週 | 4/8~4/12 | 第二課區域間的產業發展有何關聯？ | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 社-E-A2 | 1.認識區域發展與當地自然或人文環境有關，居民的生活方式也因此產生差異。（2a-III-1，Bb-III-1）<br>2.探究區域間各級產業的互動與連結。（3d-III-1，Ab-III-2） | **活動一：區域的特色與差異**<br>一、引起動機<br>1 教師播放動畫「北中南東看臺灣」，請學生專心觀看。<br>2 問答：想一想，臺灣北、中、南、東四大區域可能受到哪些因素影響而形成？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 60～61 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)臺灣各區域受到哪些因素的影響，造成生活空間型態的差異？<br>(2)北部區域有哪些特色？<br>(3)中部區域有哪些特色？<br>(4)南部區域有哪些特色？<br>(5)東部區域有哪些特色？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師請各組討論「居住的區域有哪些特色？與其他區域有什麼不同」，並將討論結果記錄在附件五「臺灣小白板」上。<br>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、統整課文重點。<br>**活動二：區域間交通與產業的連結**<br>一、引起動機<br>1.教師播放動畫「區域間交通與產業的連結」，請學生專心觀看。<br>2.問答：想一想，區域間的產業如何建立起連結與互動？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 62 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)區域間的各級產業為什麼要進行分工合作？<br>(2)各區域間缺乏的物產可以如何補足？<br>(3)請舉例說明區域間的連結與互動如何進行？<br>(4)區域間各級產業的互助合作，會帶來哪些影響？<br>(5)你居住的地方有沒有跨區的產業連結或交流呢？<br>三、探究社會有絕招<br>1.教師說明情境。<br>(1)發現問題<br>請以情境中的茭白筍為例，或參考附件四「區域產業大探索」， | **【海洋教育】**<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 選擇一個例子，思考產業不同區域間的產業是如何建立連結的？<br>(2)蒐集資料<br>我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？<br>□參考課本 □上網搜尋 □查找書籍 □戶外調查 □其他：<br>(3)擬定策略<br>請將獲得的資訊整理後，利用附件五「臺灣小白板」，並參考課本第 62 頁圖 1，繪製出產業分工流程圖。<br>(4)行動省思<br>我們可以透過上方的資料得知，日常生活中的食物，需要不同產業間的合作，才能來到我們的餐桌上，供我們享用。請再思考看看，你還知道哪些產業有跨區域間的互動與連結？這些產業的發展和當地區域的特色是否有關聯呢？<br>四、統整課文重點。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十週 | 4/15~4/19 | 第二課區域間的產業發展有何關聯？、第一課臺灣的米食文化如何形成？（第一次 | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。<br>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 社-E-A2<br>社-E-B3<br>社-E-C3 | 1.體認產業活化與再造，以及便捷的交通網絡，將促進區域間的互動與發展。（2a-III-1 ，Bb-III-1 ）<br>2.了解臺灣的米食文化是融合了多元的特質。（2a-III-1 ，Bc-III-1 ） | **活動三：區域產業轉型與人口遷移**<br>一、引起動機<br>1.教師引導學生思考，居住的區域內有哪些產業？是否有轉型壓力？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師引導學生閱讀課本第 64～65 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)區域間的交流為什麼越來越頻繁？<br>(2)鄉村人口遷移到都市，是因為哪些原因？<br>(3)鄉村在人口不斷流失的影響下，產業面臨哪些考驗？<br>(4)目前農民們採用哪些方式進行產業轉型？<br>(5)農業轉型對區域產業發展有什麼影響？<br>(6)除了農村之外，哪些區域的產業也面臨產業轉型與人口遷移的問題？<br>三、分組討論與報告<br>1.教師請各組討論「居住地區有哪些主要產業，以及這些產業發展的困境與轉型可採取的方式有哪些」，並將討論結果記錄在附件五「臺灣小白板」上。<br>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。<br>四、習作習寫<br>完成習作第三單元 ②.「區域產業轉型與創新」。<br>五、統整課文重點。<br>**活動一：族群融合的米食特色**<br>一、 引起動機<br>1.教師播放簡報 PPT「各式各樣的米食」照片，請學生認真觀賞。<br>2.問答：<br>(1)我們日常生活中有各式米食，你吃過哪些？<br>(2)隨著不一樣的節日，我們會吃到哪些不一樣的米食？請舉例說明。<br>二、閱讀與問答<br>1.教師請學生閱讀課本第 70～71 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)臺灣是一個移民社會，這讓我們的文化產生什麼樣的特質？<br>(2)以米食為例，稻米作為臺灣人民主要的糧食之一，我們可以 | **【海洋教育】**<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>**【多元文化教育】**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | 段考） | | | | | 從常見的米食料理中，看出不同族群在臺灣的足跡嗎？<br>(3)現今因為族群融合，人們將來自不同族群的飲食特色經過在地化、改良或創新並融入料理，讓米食文化更豐富，轉化成為別具特色的臺灣味，請舉例說明。<br>(4)在臺灣傳統的習俗與節慶中，米也扮演重要的角色，各種米食加工食品，可作為年節代表或分享喜氣，請舉例說明。<br>(5)我們過年會吃何種米食？<br>(6)我們清明節會吃何種米食？<br>(7)我們端午節會吃何種米食？<br>(8)我們冬至會吃何種米食？<br>三、分組查詢與報告<br>1.教師發給各組 1 張 A4 紙，各組選擇一項米食，蒐集資料或上網查詢，挑選一項米食種類，將代表意涵或是融合多元特色寫下來。<br>2.各組派一位學生上臺報告。<br>3.教師在分組報告完成後，給予回饋與建議。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：<br>1.臺灣的米食豐富多樣性，可能的原因為何？<br>2.說說看不同的節日會食用到不同的米食，有何特殊意義？ | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十一週 | 4/22~4/26 | 第一課臺灣的米食文化如何形成？ | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 社-E-B3<br>社-E-C3。 | 1.了解臺灣的稻米發展與自然環境、族群的遷移與交流有密切關係。（2a-III-1 ，Bc-III-1 ）<br>2.了解多元文化對米食帶來的影響，並認識臺灣友善耕作。（2a-III-1 ，Bc-III-1 ） | **活動二：臺灣的稻米耕種發展**<br>一、引起動機<br>1.教師播放影片「水稻的一生——一粒米的旅行」照片集錦，學生認真觀看。<br>二、閱讀與問答<br>1.教師請學生閱讀課本第 72～73 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)臺灣種稻的起源悠久，稻米耕種發展與什麼有密切的關係？<br>(2)臺灣的何種條件適合稻米生長？<br>(3)臺灣稻米耕種的面積為何可以不斷擴展？<br>(4)如何從氣候看出臺灣適合耕作稻米？<br>(5)如何從地形看出臺灣適合耕作稻米？<br>(6)臺灣的水利設施適合耕種稻米嗎？<br>(7)早期種植稻米需要大量人力，臺灣的人力足夠嗎？<br>三、 共同討論與歸納<br>1.教師以「影響臺灣稻米耕種發展的因素」為主題，引導全班學生共同討論，並將討論結果記錄在附件六「學習策略小白板」上。<br>2.教師根據討論結果，給予回饋與建議。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：<br>1.臺灣的自然條件是否適合稻米耕作？<br>2.臺灣除了自然條件外，還有什麼人為因素適合稻米耕作？<br>**活動三：米食文化的轉變與轉機**<br>一、引起動機<br>1.想想看，現在大家的飲食除了米食以外還有哪些選擇？飲食習慣的改變對稻米耕作會產生什麼影響？<br>（除了米食以外，近年來飲食多了像是牛排、漢堡的選擇。多元的飲食習慣，會造成稻作產量過多的問題。）<br>二、閱讀與問答<br>1.教師請學生閱讀課本第 74～75 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)臺灣人每年食用稻米的數量逐年下降，可能是什麼原因呢？<br>(2)飲食習慣的改變，加上臺灣對外開放農產品進口，會造成什 | **【多元文化教育】**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 麼影響？<br>(3)面對多元飲食的發展，我們該如何提升米食的競爭力？<br>(4)我們可以怎麼做，讓農業生產、食物安全與生態環境，取得平衡並永續發展？<br>三、共同討論與歸納<br>1.教師讓學生分組，討論現今米食文化的問題。<br>2.教師根據討論結果，給予回饋與建議。<br>四、習作習寫<br>1.完成習作第四單元 1「米食文化在臺灣」。<br>五、統整<br>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：<br>1.面對民眾多元飲食的選擇，我們該如何提升米食的競爭力？<br>2.我們該如何在農業發展、食物安全及生態環境間取得平衡？ | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十二週 | 4/29~5/3 | 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？ | 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 社-E-B3<br>社-E-C3 | 1.了解原住民族服飾文化的由來及特殊性。（2b-III-2 ，Bc-III-1 、 Cb-III-2 ）<br>2.了解早期人們服飾文化的由來及特殊性。（2b-III-2 ，Bc-III-1 、 Cb-III-2 ） | **活動一：原住民族的傳統服飾**<br>一、引起動機<br>1.教師播放簡報 PPT「各式各樣的原住民族服飾」照片，請學生認真觀賞。<br>2.問答：<br>(1)你知道原住民族的服飾為什麼有這麼多變化嗎？<br>(2)你知道有部分的圖騰只能用在特定人士的服飾上嗎？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師請學生閱讀課本第 76～77 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)傳統原住民族製作衣物所需的原料，多取材於哪裡？<br>(2)請舉例說明？<br>(3)鄒族頭目身穿皮衣，皮帽上插著帝雉的尾羽，這是什麼的象徵？<br>(4)布農族女性服飾的顏色，以藍、黑色為主，是受到什麼族群的影響？<br>(5)與布農族的生活息息相關，從衣服到日常用的網袋、繩子，是以什麼作為原料？<br>(6)原住民族傳統服飾上的圖案，與什麼有密切關係？<br>(7)請同學舉例說明原住民族傳統服飾上的圖案象徵？<br>(8)原住民族舉辦慶典時，多會穿著什麼服飾？<br>(9)今日，原住民族平日穿著的服裝雖已現代化，但在特定節慶與祭典時，仍會穿戴傳統服飾與配件是為什麼呢？<br>三、分組查詢與報告<br>1.教師發給各組 1 張 A4 紙，各組選擇一項原住民族的傳統服飾，蒐集資料或上網查詢，將服飾文化特色摘要記錄下來<br>2.各組派一位學生上臺報告。<br>3.教師在分組報告完成後，給予回饋與建議。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：<br>1.原住民族服飾文化的由來？<br>2.原住民族服飾文化的特殊性？<br>**活動二：不同時期的服飾選擇**<br>一、引起動機<br>1.教師播放簡報「早期人們服飾」照片集錦，請學生想一想為何早期人們是這樣的服飾穿著。 | **【多元文化教育】**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 二、閱讀與問答<br>1.教師請學生閱讀課本第 78～79 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)清代來臺灣開墾的移民，因工作勞動的需求，多穿著什麼？<br>(2)在重要節日時，大家會換上什麼樣的服飾？<br>(3)早期臺灣不生產布料，因此製作衣服所需的棉布、麻布等，多由哪裡進口？<br>(4)而生活在靠山區的客家族群，是如何製作便於勞動的客家藍衫？<br>(5)清帝國時期的閩南人，在較為正式的場合會穿著什麼服飾？<br>(6)日治時期的臺灣，人們穿著的服飾選擇受到何種影響？<br>(7)日治時期，隨著西式教育發展，學生到校外參拜神社、參與團隊競賽或日常生活會穿著什麼？<br>三、共同討論與歸納<br>1.教師以「不同的服飾文化」為主題，引導全班學生共同討論，並將討論結果記錄在附件六「學習策略小白板」上。<br>2.教師根據討論結果，給予回饋與建議。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：<br>1.臺灣早期人們服飾有哪些特殊性？<br>2.日治時期的服飾文化對臺灣日後服飾穿著的影響？ | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十三週 | 5/6~5/10 | 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？ | 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。<br>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 | 社-E-B3<br>社-E-C3 | 1.認識現今豐富多元的服飾樣貌。（2b-III-2 ，Cb-III-2 、Cc-III-2 ） | **活動三：現今多元融合的服飾**<br>一、引起動機<br>1.教師請同學想一想並發表走在路上看到大家的穿著、服飾有哪些。<br>二、閱讀與問答<br>1.教師請學生閱讀課本第 80 頁的課文與圖片 。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)今日臺灣街頭有各式多元的服飾選擇，可能是什麼原因？<br>(2)隨著各族群間的交流日趨頻繁，服裝款式更發展出跨文化的設計，<br>說說看你知道的有什麼？<br>(3)在臺灣，我們會看到新住民穿著穆斯林傳統服飾做禮拜，對於不同的服飾文化我們該有什麼樣的態度？<br>三、共同討論與歸納<br>1.教師讓學生分組，討論現今多元且豐富的服飾穿著。<br>2.教師根據討論結果，給予回饋與建議。<br>四、習作習寫<br>1.完成習作第四單元<br>2.「原住民族傳統服飾的時尚美學」。<br>五、統整<br>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：<br>1.臺灣現今的服飾文化是如何？<br>2.我們該用何種態度來面對多元服飾文化？ | **【多元文化教育】**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十四週 | 5/13~5/17 | 第三課臺灣流行音樂與文化的關聯？ | 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 | Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 社-E-B2<br>社-E-B3<br>社-E-C3 | 1.了解音樂是共同的語言，不同時代各自有代表的歌曲。(2b-III-1 ，Bc-III-1 )<br>2.認識現今豐富多元的音樂可提供大眾選擇。(2b-III-1 ，Bc-III-1 ) | **活動一：聽見不同時代的流行音樂**<br>一、引起動機<br>1.教師播放不同時期的音樂數首，請學生認真欣賞。<br>2.問答：<br>(1)說說看，不同時期的流行音樂帶來什麼感覺？<br>(2)音樂創作者所處的年代跟創作的歌曲有關係嗎？<br>二、閱讀與問答<br>1.教師請學生閱讀課本第 82～83 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)日本統治時期，西式音樂被列入學校教育，臺灣出現第一家唱片公司，培育專業歌手及詞曲創作者，像是哪一位創作者呢？<br>(2)戰後，臺灣與美國有密切的合作關係，美國流行文化也隨之傳入，西洋歌曲受到許多年輕人喜愛。當時有哪些元素融入的音樂呢？<br>(3)解嚴後，臺語歌曲為何開始展現了不同風貌？<br>(4)近年來臺灣流行音樂的趨勢為何？<br>(5)鄧雨賢與唱片公司合作，創作出哪些知名的歌曲？<br>(6)以中華民國的國花「梅花」為主題，編寫成愛國歌曲梅花，其目的為何？<br>(7)本土新音樂的時代，臺語歌曲蓬勃發展，請舉例說明有哪些特色。<br>(8)請舉出現今華語流行的代表歌手。<br>三、分組查詢與報告<br>1.教師發給各組 1 張 A4 紙，各組選擇一個時代背景，蒐集資料或上網查詢，將背景特色及代表歌手、歌曲討論後寫下。<br>2.各組派一位學生上臺報告。<br>3.教師在分組報告完成後，給予回饋與建議。<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：<br>1.不同時期的生活背景是否會創作出不同的流行音樂？<br>**活動二：生活中音樂的多樣選擇**<br>一、引起動機<br>1.播放現今流行的音樂，並請同學發表自己喜愛的流行音樂是什麼？<br>二、閱讀與問答 | **【多元文化教育】**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>**【環境教育】**<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 1.教師請學生閱讀課本第 84～85 頁的課文與圖片。<br>2.教師引導學生進行問答：<br>(1)臺灣現今的流行音樂，融入不同的語言、族群與文化，展現出更多元豐富的作品，請舉例說明。<br>(2)臺灣每年規模最大的音樂獎項活動「金曲獎」，隨著社會的變遷與開放，做了什麼樣的調整與改變？<br>(3)目前各種影音平臺，都可以同步播放日本、韓國、西洋等國際流行音樂，這在音樂文化上具有什麼意義呢？<br>三、共同討論與歸納<br>1.教師讓學生分組，分享同學喜愛的流行音樂。<br>2.教師根據討論結果，給予回饋與建議，並強調臺灣流行音樂已走向不同族群與文化，共同發展與相互學習，並融合在民眾的各種生活情境中。<br>四、習作習寫<br>1.完成習作第四單元 3「聽見不同時期的生活」。<br>五、統整<br>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：<br>1.現今臺灣流行音樂的趨勢？<br>2.透過多元流行音樂的發展，我們可以學習到什麼？ | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十五週 | 5/20~5/24 | 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？ | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 | 社-E-B2 | 1.理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。(2a-III-1，Ca-III-2 )<br>2.理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。(2a-III-1，Ca-III-2 ) | **活動一：臺灣茶外銷世界的經濟奇蹟**<br>一、引起動機<br>1.教師播放臺灣吧影片「想找茶？來天龍國找我吧！」。<br>2.影片網址：https://www.youtube.com/watch?v=fZXyRsbkLz0<br>二、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第 90 頁。<br>三、讀圖 123<br>1.教師指導學生閱讀課本第 90 頁「亞洲主要茶區分布示意圖」。<br>2.觀察茶樹的分布區域與緯度的關係。<br>3.說說看，在北緯幾度之間，是茶樹分布較多的地方？你覺得這些地方的位置與氣候間有什麼關聯？<br>四、共同討論<br>1.觀察課本第 90 頁圖 ①「臺灣茶園分布圖」，請觀察臺灣茶園主要分布在什麼地形？<br>2.請參考分布圖並上網查找適合茶樹生長的要素，並說明為什麼臺灣的地形與氣候很適合茶樹生長？<br>3.北緯 25 度有那些知名茶種？<br>4.臺灣在清帝國時期便已開始種植茶葉且聞名世界，當時為什麼要先賣到中國加工？<br>五、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第 91 頁。<br>六、讀圖 123<br>1.教師指導學生閱讀課本第 91 頁「茶、糖、樟腦出口值」。<br>2.橫軸代表年分；縱軸代表出口值（萬兩）。仔細觀察茶、糖、樟腦出口的增減情形。<br>3.說說看，茶葉出口大幅成長的主要原因是什麼？<br>七、共同討論<br>1.臺灣的茶葉從什麼時候開始以「福爾摩沙茶（Formosa Tea）」銷售到世界各地？<br>2.為什麼大稻埕在通商後變得繁榮熱鬧？<br>3.到了日本統治期間，臺灣茶業的發展有哪些轉變？<br>4.南投縣魚池鄉在日治時期成功栽培了什麼茶種，並受到歐、美國家熱烈歡迎？<br>八、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.哪些因素使臺灣茶成為外銷世界的經濟奇蹟 | **【環境教育】**<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | **活動二：臺灣茶的轉變與創新**<br>一、複習與引起動機<br>1.教師播放臺灣吧影片「臺灣第一個經濟奇蹟！？臺灣茶外銷全世界的秘密！」。<br>2.影片網址：https://www.youtube.com/watch?v=GbD7HjavcA4<br>二、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第 92～93 頁。<br>三、讀圖 123<br>1.教師指導學生閱讀課本第 92 頁「茶葉進口量、出口量」。<br>2.橫軸代表年分；縱軸代表茶葉進、出口量（百萬公斤）。請觀察茶葉進口量與出口量的趨勢變化。<br>3.說說看，為什麼會有這樣的轉變？<br>四、問答<br>1.臺灣為什麼開始發展高山茶？<br>2.阿里山高山茶有哪些特色？<br>3.為什麼行政院農委會要推動茶葉產銷履歷制度？<br>4.臺灣有哪些與茶相關的產業或活動？<br>五、共同討論與發表<br>1.請上網查找，除了阿里山之外，臺灣還有哪些高山也種植高山茶。<br>2.請分組討論日常生活中有哪些茶飲料或相關商品？你嘗試過哪些呢？<br>3.請分組討論臺灣茶產業如何走向高品質、精緻化的路線，且能陸續推廣至國際？請將資料整理後上臺發表。<br>六、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.臺灣茶產業透過哪些方式轉變與創新？ | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十六週 | 5/27~5/31 | 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？、第二課臺灣如何成為世界的科技島？ | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。<br>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 | 社-E-B2 | 1.觀察臺灣農業運用科技的創新實例，並了解臺灣如何透過外銷與世界相連。（3a-III-1 ，Ae-III-1 ）<br>2.了解臺灣高科技產業的發展歷程。（2a-III-1 ，Ca-III-2 ）<br>3.體認高科技產業對社會與環境帶來的影響與轉變。（3a-III-1 ，Ae-III-1 ） | **活動三：與世界相連的臺灣產品**<br>一、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第 94 頁。<br>二、共同討論<br>1.除了茶葉外，臺灣還有哪些外銷農產品？<br>2.這些農產品運用哪些方式使臺灣有更多外銷機會？<br>3.臺灣農產品主要出口到哪些國家？<br>4.請參考課本第 94 頁，挑選一個例子，分組討論並說明臺灣產品為何能躍上世界舞臺。<br>三、探究社會有絕招<br>1.教師說明情境。<br>2.教師引導學生完成探究活動步驟。<br>(1)發現問題：從茶到臺灣鯛，臺灣農業在各個面向都經歷了許多變化。請以課本提到的一項產品為例，探究這項產品從過去到現在的發展歷程？<br>(2)蒐集資料：我們這組用哪些方法蒐集與問題有關的資料？（翻閱課本、上網搜尋、查找書籍、戶外調查、其他方式。）<br>(3)擬定策略：請將蒐集到的資料，透過附件六「學習策略小白板」，繪製成 T 表或流程圖。<br>(4)行動省思：透過上方活動，我們知道了臺灣農產轉型的歷程。你也可以再想一想，除了課本提到的，還有哪些農業改良的例子嗎？<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.臺灣農產透過哪些方式轉型並與世界相互連結？<br>**活動一：高科技產業關鍵性地位**<br>一、引起動機<br>1.請學生事先查詢資料，回家詢問家中長使用過哪些手機，並查詢手機演變史，把資料帶至課堂中，與小組共同整理出科技的進展，進而察覺科技的發展與進步。<br>2.了解資訊科技的進步後，教師引導提問，請學生思考他們對臺灣的高科技產業有哪些印象。<br>二、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第 96～97 頁。<br>三、共同討論<br>1.中華民國治理臺灣後，為什麼選擇高科技產業作為未來發 | **【環境教育】**<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 展？<br>2.政府透過哪些方式發展高科技產業？<br>3.產業升級後，政府還做了哪些措施加速臺灣高科技產業的發展？<br>4.觀察高科技產業聚落圖，請說明你有哪些發現？<br>5.國際知名大廠與臺灣簽署跨國計畫，共同研發哪些具實用價值與創新技術的產品？<br>6.臺灣高科技產業有哪些商品持續在世界舞臺發光？<br>7.分組與同學討論，你看過或使用過哪些臺灣品牌的高科技產品？<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.臺灣為什麼能夠成為世界的科技島？<br>**活動二：高科技產業的影響與轉變**<br>一、閱讀<br>教師引導學生閱讀課本第 98～99 頁。<br>二、讀圖 123<br>1.教師指導學生閱讀課本第 98 頁「高科技產業每年平均工時」。<br>2.橫軸為國家名稱；縱軸為每年平均工時（小時）。請觀察不同國家高科技產業的工時長短。<br>3.說說看，你認為較長的工時為臺灣創造哪些效益，又會造成什麼問題？<br>三、共同討論與發表<br>1.高科技產業如何為臺灣帶來經濟成長？<br>2.高科技產業對社會造成哪些問題？<br>3.想一想，過勞問題應該如何處理和解決？<br>4.高科技產品的生產對環境有哪些影響？請分組討論後上臺發表。<br>5.目前有高科技廠商運用哪些方式，達到永續發展的目標？<br>6.想一想，早期臺灣犧牲了生態環境，換來經濟上的發展。請思考如果回到過去，你會如何在經濟與環保間做選擇？<br>四、統整<br>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：<br>1.臺灣高科技產業為社會與環境帶來哪些影響？ | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十七週 | 6/3~6/7 | 第三課臺灣人口轉變對產業發展的影響？ | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。<br>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 社-E-B2<br>社-E-B1 | 1.了解少子化帶來的社會現象。（2a-III-1 、Ae-III-1 ）<br>2.體認因應高齡社會而衍生出的科技產品。（2a-III-1 、Ae-III-1 ）<br>3. 能回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。（3b-III-2 ，Cb-III-1 ） | **活動一：少子化社會的產業轉變**<br>一、引起動機<br>1.教師引導學生觀察課本第 100 頁下方圖表「臺灣人口年齡比例」，並鼓勵學生表達從圖表看到了哪些訊息。<br>2.教師統整並補充說明：此圖表說明臺灣老年人口預估比例會愈來愈高、幼年人口和青壯年人口比例會愈來愈低。<br>二、問題與討論<br>教師引導學生閱讀課本第 100～101 頁課文及圖片，並回答下列問題。<br>1.目前臺灣人口結構遇到哪些問題？<br>2.少子化會造成哪些問題？<br>3.因應少子化危機，政府做了哪些事情？<br>4.除了政府推出的政策外，民眾透過哪些事項應對人力短缺的狀況？<br>三、觀賞影片與討論<br>教師播放「臺灣步入高齡社會 動畫大數據剖析生活趨勢」，請學生專心觀看，結束後進行討論。<br>1.2016 年，約幾個年輕人要養一個老人？<br>2.2031 年，預估幾個年輕人要養一個老人？<br>3.2061 年，預估幾個年輕人要養一個老人？<br>4.年輕人口的負擔將會發生什麼狀況？<br>5.年輕人口的負擔愈來愈大，你有什麼感受？四、統整<br>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習概念：<br>1.因應少子化現象，未來哪些人力工作可能會被科技取代？<br>**活動二：高齡社會的產業創新**<br>一、引起動機<br>1.教師引導學生觀察課本第 102 頁下方圖表，並鼓勵學生表達從中看到了哪些訊息。<br>2.教師統整並補充說明：此圖表說明臺灣老年人口預估比例會愈來愈高，民國 107 年臺灣已成為高齡社會。<br>二、問題與討論<br>教師引導學生閱讀課本第 102～103 頁課文及圖片，並回答下列問題。<br>1.老年人口比例到達 7%，稱為什麼？<br>2.老年人口比例到達 14%，稱為什麼？<br>3.老年人口比例 20%以上，稱為什麼 | **【環境教育】**<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>**【多元文化教育】**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 4.目前臺灣是哪一種社會型態？<br>5.臺灣進入高齡社會後，出現了哪些現象？<br>6.因應高齡社會，出現哪些科技產品？<br>三、統整<br>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習概念：<br>1.家中長輩使用過哪些智慧科技？如果你是科學家或商人，你還希望研發出什麼商品來幫助長輩<br>**活動一：回顧與感受**<br>一、複習舊經驗<br>教師引導學生閱讀目次頁，以及本學年學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題：<br>1.如果我們想穿梭時空，回到過去某個時代，過去這一年所學的單元中，有哪些學到的內容是相關連的？<br>二、探索感興趣的主題<br>1.教師引導學生將關鍵詞寫在便條紙或紙卡上，並將這些關鍵詞排在各組的桌上。<br>2.每位學生從裡頭挑選最感興趣或還想再了解的 3～5 個主題，做上記號。<br>3.小組內輪流分享，讓每位學生描述自己挑選的 1～2 個主題，以及感到有興趣或好奇的地方在哪裡。<br>4.各組挑選一個重複性最高的主題。<br>三、統整<br>課堂中學過的主題都與我們的生活息息相關，我們可以挑選感興趣的主題，透過資料的查詢與閱讀，去做延伸學習。 | |

<table>
<tr><th rowspan="2">起訖週次</th><th rowspan="2">起訖日期</th><th rowspan="2">單元名稱</th><th colspan="2">學習重點</th><th rowspan="2">核心素養/具體內涵</th><th rowspan="2">教學目標</th><th rowspan="2">教學活動重點</th><th rowspan="2">議題融入具體內涵</th></tr>
<tr><th>學習表現</th><th>學習內容</th></tr>
<tr><td>第十八週</td><td>6/10~6/14</td><td>第三課臺灣人口轉變對產業發展的影響？</td><td>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</td><td>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。<br>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</td><td>社-E-B1</td><td>1.能與團隊一起完成學習任務、討論分工，並檢視進度。（3b-III-2 ，Ba-III-1 ）<br>2.能以有系統的方式，蒐集人物的資料，並加以整理。（1b-III-3 ，Cb-III-1 ）</td><td>活動二：我感興趣的人物（40 分鐘）<br>一、分組討論<br>教師引導學生以分組方式閱讀課本第 109 頁，回答下列問題：<br>1.如果能夠穿梭時空，你想訪問誰？<br>（例如：與荷蘭人海戰時的鄭成功、來臺傳教的馬偕醫師、水牛群像的作者黃土水、長濱文化的人類、皇民化運動時的民眾等。）<br>二、摘要整理<br>各組可以透過小組投票或其他方式，選出一位想要訪問的對象，並簡單發表。<br><br>活動三：蒐集資料（80 分鐘）<br>一、閱讀與問答<br>教師引導學生閱讀課本第 110 頁，回答下列問題：<br>1.課本中提到可以從哪些角度認識受訪者？<br>（例如：<br>人-他是誰？<br>事-他當時經歷了什麼事？<br>時-他生活在什麼時代？<br>地-他身處的環境狀況是如何？<br>物-和他有關的物品是什麼？）<br>二、實作<br>教師引導學生小組分工，利用電腦、平板或其他數位資源，實際上網查找相關資料。<br>三、摘要整理<br>教師引導學生參考課本第 111 頁下方表格，將查到的資料整理出來。（例如：）<br><table><tr><th>人</th><th>事</th><th>時</th><th>地</th><th>物</th></tr><tr><td>黃土水</td><td>臺灣第一位入選帝國美術展覽會的藝術家</td><td>日治時期</td><td>在大稻埕成長，後來赴日留學</td><td>作品如水牛群像、甘露水等</td></tr></table></td><td>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。</td></tr>
</table>

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第十九週 | 6/17~6/21 | 第三課臺灣人口轉變對產業發展的影響？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 社-E-B1 | 1.能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。（1b-III-3 ，Cb-III-1 ） | **活動四：我想知道的事**<br>一、整理資料擬訂題目<br>1.教師引導學生閱讀課本第 112～113 的內容，依據整理的資料擬訂出題目。<br>二、將問題分類<br>1.教師引導學生將問題進行分類。<br>三、角色扮演<br>1.和小組同學進行角色扮演，一人負責提問，一人負責扮演受訪者。 | **【多元文化教育】**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第二十週 | 6/24~6/28 | 第三課臺灣人口轉變對產業發展的影響？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 社-E-B1 | 1.能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。（1b-III-3 ，Cb-III-1 ） | **活動五：時空記者會**<br>一、分組發表<br>各組上臺發表。<br>二、討論<br>1.發表結束後，教師引導各組學生回答下列問題：<br>(1)在聆聽過程中，我印象最深刻的是哪位人物？<br>(2)我觀察到的小組用哪些項目進行資料蒐集與報告？<br>(3)這個小組的呈現方式有哪些優點？<br>(4)這個小組呈現方式有什麼可以再改進更好的？<br>2.教師引導學生將列出的建議與優點寫在便條紙上，回饋給報告的組別。<br>3.各組可以將規畫單貼在布告欄，供同學們參觀。<br>三、統整<br>教師整理各組的優點與建議，歸納出發表的相關事宜：<br>1.透過分組討論與資料查找，可以學會有系統的規畫出有主題且可執行的方案。<br>2.透過分組發表活動，可以有系統的呈現資料，未來更可以針對自己感興趣的部分去做延伸與學習，後續再根據自己的興趣、其他學習主題，了解更多歷史上的人物。 | **【多元文化教育】**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。 |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　五年級 自然 領域教學計畫　設計者：董建成

學習總目標：

1.觀察動物覓食行為、身體構造和食物類型的關係。

2.了解動物適應環境改變的策略，維持體溫和具有遷移行為。

3.知道動物具有不同自我保護的方法。

4.了解動物會互相傳遞訊息，並具有社會行為。

5.了解動物的繁殖行為及方式。

6.理解動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。

7.認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，並實踐在生活中。

8.經由操作與探究，了解各種樂器的發聲原理。

9.認識聲音三要素，並能以音色來分辨各種不同樂器所發出的聲音。

10.能運用樂器的基本原理，設計製作簡易樂器。

11.藉由生活現象的觀察，認識光會有折射現象。

12.經由操作觀察，了解放大鏡可以聚光和成像。

13.覺察陽光是由不同色光所組成，並能觀察生活中的色光。

14.覺察燃燒與空氣的關係。

15.透過查找資料，知道空氣的成分和特性。透過實際操作，確認氧氣之特性。

16.覺察燃燒是劇烈的氧化反應，須兼備燃燒三要素方能燃燒。並且能利用所學預防火災發生。

17.覺察生鏽是緩慢的氧化作用。練習利用實驗設計與實作，知道造成鐵生鏽的關鍵因素為何。

18.知道可以利用方位和高度角來描述太陽在天空中的位置，並透過閱讀圖表資料，察覺一年中太陽的高度角有規律的變化。

19.知道太陽是會發出光和熱的恆星，太陽系由太陽和八大行星所組成。

20.知道星星在天空的位置會隨著時間、季節有規律的變化，只有北極星的位置幾乎固定在北方不動。能用較容易辨識的北斗七星和仙后座來尋找北極星。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 五年級 自然 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 3 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答、分組討論、實作(實驗)、學習單(筆記) |
| 教學資源 | 布題海報、電子書、生活物品、網路教學資源(Youtube、酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 自然教室安全規則說明<br>第一單元動物世界 | ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。<br>INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。<br>INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。<br>INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 | 自-E-B1<br>自-E-B2<br>自-E-B3<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.察覺動物的覓食行為、身體構造與牠覓食的食物類型有密切的關係。<br>2.了解不同動物有不同調節體溫的方法。<br>3.了解動物遷移行為對生存的幫助。 | 第一單元動物世界<br>活動一動物如何求生存<br>【活動 1-1】動物的覓食<br>1.教師說明動物的覓食行為、身體構造與其覓食的食物類型密切相關，例如紅尾伯勞會利用強壯帶鉤的嘴喙捕食獵物；黑面琵鷺會將扁平如湯匙狀的長嘴伸入水中，左右掃動捕撈水中的魚類；獵豹具有強壯的四肢，移動速度非常快，牠們會追捕獵物，且具有尖銳的犬齒，可以撕裂肉類；馬會利用門齒切斷食物，再用臼齒將植物磨碎；猴子會利用四肢在樹林間穿梭，尋找食物，且具有門齒、犬齒和臼齒可以吃動物，也可以吃植物。<br>【活動 1-2】動物適應環境的策略<br>1.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上晒太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E3<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。<br>2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。 | |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 第一單元動物世界 | ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 | INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。<br>INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。<br>INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。<br>INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 | 自-E-B1<br>自-E-B2<br>自-E-B3<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.了解不同動物有不同調節體溫的方法。<br>2.了解動物遷移行為對生存的幫助。<br>3.知道動物保護自己、禦敵或避敵的方法。 | 第一單元動物世界<br>活動一動物如何求生存<br>【活動 1-2】動物適應環境的策略<br>1.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上晒太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。<br>2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。<br>【活動 1-3】動物自我保護的方法<br>1.教師引導學生分享動物生命受到威脅時，會採取哪些措施來保護自己，例如比目魚是海洋中的偽裝大師，與 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E3<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 海床融為一體，不易被掠食者發現；北極狐生活在冰雪環境中，白色是絕佳的保護色，可以避免被其他動物發現；胡蜂會用有毒的螫針攻擊，鮮豔的顏色是警戒其他動物小心；食蚜蠅不具毒刺，卻長得很像蜜蜂，有模仿的效果，能欺騙天敵讓牠們不敢靠近。<br>2.教師說明動物利用身體的外形、顏色、花紋等，達到保護自己的目的。<br>3.教師說明除了利用身體的外形、顏色、花紋，還有哪些方式可以保護自己，例如壁虎斷尾；有些龜會將四肢和頭縮進殼中；刺河豚會鼓起刺；臭鼬會噴出臭液；有些蛇具有毒液等。 | |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 第一單元動物世界 | ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 | INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 | 自-E-B1<br>自-E-B2<br>自-E-B3<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.認識不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。<br>2.知道動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。 | 第一單元動物世界<br>活動二動物具有社會行為嗎<br>【活動 2-1】動物如何互相溝通<br>1.教師引導學生根據經驗思考，動物是如何互相溝通、傳遞訊息，例如人類是使用語言、肢體動作互相溝通。<br>2.教師說明動物傳遞訊息的方式和目的，例如螞蟻使用觸角碰觸或口器輕咬對方來相互溝通；蜜蜂藉由跳舞方式，告知同伴蜜源的方向和距離；螢火蟲透過光來傳遞訊息；蝙蝠會發出人類聽不到的聲音來溝通。<br>【活動 2-2】動物如何分工合作<br>1.教師引導學生分享動物有哪些分工合作的社會行為，例如人類會相互往來、組成家庭、互相買賣；又或者像是螞蟻，蟻后主要任務是產卵、雄蟻負責和蟻后交配、工蟻和兵蟻皆屬於職蟻，無法產卵，兵蟻主要的工作是保護蟻巢，對抗外敵，工蟻要做的工 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E3<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 作很龐雜，包括挖洞築巢、覓食、照顧卵和幼蟲等。<br>2.教師引導學生透過觀察螞蟻或臺灣獼猴的社會行為，認識社會行為對動物族群有什麼好處，例如臺灣獼猴為母系社會，猴群由雌猴、雄猴和未成年的小猴組成，個體間有階級關係，位階較高的猴子通常有優先享用食物及選擇活動範圍的權力。高位階雌猴是猴群的主要領導者，會帶領群體進行重要的覓食和移動，發生危險時會和核心雄猴一起護衛猴群等，這些社會行為可以讓動物達到群體生存的目的。 | |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 第一單元動物世界 | tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。<br>INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。<br>INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 | 自-E-B1<br>自-E-B2<br>自-E-B3<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.認識動物的繁殖行為。<br>2.了解動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。<br>3.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。<br>4.藉由進行「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。 | 第一單元動物世界<br>活動三動物如何延續生命<br>【活動 3-1】動物的繁殖<br>1.教師引導學生討論動物如何延續生命，認識動物的繁殖行為，例如動物在繁殖前會先築巢或營造空間，像是家燕會利用泥和草築巢，作為交配、孵卵的場所；雄鬥魚會吐泡泡築巢，保護受精卵；蛙鼓起鳴囊鳴叫，吸引雌性腹斑蛙注意；臺灣獼猴在繁殖期時，雌猴的屁股會變紅。<br>2.教師引導學生思考動物的繁殖行為對牠們有什麼目的或好處，例如不同的動物會有不同的求偶行為，像是發出聲音（雄性腹斑蛙）、閃光（黃緣螢）、舞蹈（雄性孔雀）、外形變化（小白鷺）、打鬥（雄性鍬形蟲）等，都是藉此來吸引異性，達到交配、繁衍下一代的目的。<br>3.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，認識動物的繁殖方式， | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E3<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 | | | | 例如有些動物會產下完整的幼體，有些動物會產下卵，動物的雌雄個體交配後，受精卵會在母體內發育成胚胎，直到發育成完整的個體後，才從母體產下，這種繁殖方式稱為胎生；有些動物的雌雄個體交配後，母體將受精卵產下，胚胎在卵（蛋）內發育成完整個體後才孵化出來，這種繁殖方式稱為卵生。<br>【活動 3-2】代代相傳<br>1.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。<br>2.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼皮、雙眼皮）、臉頰（有酒窩、無酒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指（豎起時挺直、豎起時彎曲）等性狀。<br>3.教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。<br>4.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。<br>5.進行「動物觀察行為」探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 第一單元動物世界 | tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 | INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。<br>INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。<br>INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。<br>INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。<br>INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 | 自-E-A1<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B2<br>自-E-B3<br>自-E-C2<br>自-E-C3 | 1.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。<br>2.藉由進行「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。<br>3.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。<br>4.了解防治噪音的方式。 | 第一單元動物世界<br>活動三動物如何延續生命<br>【活動 3-2】代代相傳<br>1.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。<br>2.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼皮、雙眼皮）、臉頰（有酒窩、無酒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指（豎起時挺直、豎起時彎曲）等性狀。<br>3.教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。<br>4.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。<br>5.進行「動物觀察行為」探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。<br>【科學閱讀】從鳥喙發現的祕密<br>1.介紹達爾文在加拉巴哥群島發現許多相同種類的鳥，在不同的島嶼卻有長短、粗細、寬扁等不同形狀的嘴喙。<br>2.介紹鳥類嘴喙形狀與吃的食物類型的關係。<br>第二單元探索聲光世界<br>活動一樂音與噪音有什麼不同<br>【活動 1-1】樂音與噪音<br>1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E3<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。<br>2.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。<br>3.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。<br>4.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶。 | |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 第二單元探索聲光世界 | ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並 | INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。<br>INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。<br>INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 | 自-E-A1<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。<br>2.了解防治噪音的方式。<br>3.認識樂器的構造與發出聲音的方式。<br>4.認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。<br>5.了解樂器振動的部位以及影響音量大小、音調高低的因素。 | 第二單元探索聲光世界<br>活動一樂音與噪音有什麼不同<br>【活動 1-1】樂音與噪音<br>1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。<br>2.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。<br>3.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。<br>4.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以 | ◎環境教育<br>環 E1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。<br>pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | | | | 暫時關閉窗戶。<br>活動二樂器如何發出不同的聲音<br>【活動 2-1】樂器的構造與發聲<br>1.教師引導學生根據經驗思考樂器如何發出聲音。<br>2.教師引導學生觀察與分享不同樂器的構造與發聲方式，例如直笛的管身中空，裡面的管狀空間充滿空氣，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。直笛上有許多笛孔，手按住直笛的笛孔數越多，空氣柱越長，吹出的聲音越低；按住直笛的笛孔數越少，空氣柱越短，吹出的聲音越高。<br>3.教師說明物體振動程度越大，音量就越大；聲音的音調定義，聲音的高低稱為音調，物體越短、越細或拉得越緊，音調越高。<br>4.教師透過準備不同樂器演奏的樂曲，引導學生分享與比較不同樂器聲音的特色，例如有的樂器聽起來清脆悅耳、有的樂器聽起來細緻柔美、有的樂器聽起來高亢悠揚、有的樂器聽起來渾厚低沉。<br>5.教師說明不同的發聲物體由於材料、結構等不同，使其聲音具有獨特稱為音色。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 第二單元探索聲光世界 | ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證 | INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。<br>INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。<br>INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 | 自-E-A1<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.設計實驗，了解音箱有擴大聲音的功用。 | 第二單元探索聲光世界<br>活動二樂器如何發出不同的聲音<br>【活動 2-2】音箱的功用<br>1.教師引導學生觀察透過觀察圖照，認識哪些樂器具有音箱的構造，例如鼓、鐵琴、吉他、馬林巴琴等。<br>2.進行「音箱對聲音大小的影響」，並請學生說明所觀察到的現象。<br>3.教師根據實驗說明音箱可以擴大聲音的效果，認識音箱的原理，歸納出「樂器加上音箱，會使樂器發出的聲音變大。」的概念。<br>4.教師說明探究流程的重點、實驗變因、正確的科學方法設計、操作實驗等，例如為了達到實驗目的，設計改變的變因稱為操縱變因，可先從一個變因開始設計實驗。實驗時，除了操縱變因可以改變之外，其他變因都要保持不變，稱為控制變因，且每次實驗不只有一個控制變因。實驗的結果則為應變變因。 | ◎環境教育<br>環 E1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。<br>pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | | | | | |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 第二單元探索聲光世界 | ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當 | INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。<br>INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。<br>INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。<br>INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。<br>INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。<br>INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。<br>INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 | 自-E-A1<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。<br>2.認識生活中光的折射現象。 | 第二單元探索聲光世界<br>活動二樂器如何發出不同的聲音<br>【活動 2-3】自製樂器<br>1.教師引導學生回顧樂器發出的聲音有高有低、有大有小，請學生參考一種樂器的構造，設計製作簡易樂器，並且在製作完成後演奏看看。<br>2.教師引導學生完成自製樂器的設計與材料蒐集，認識自製樂器振動發聲的部位，例如利用餅乾盒製作餅乾吉他盒，撥動橡皮筋發出聲音，餅乾盒是音箱，可以擴大聲音；利用膠帶製作出的小鼓，不同鬆緊的鼓面會發出高低不同的聲音。<br>活動三光有什麼特性與現象<br>【活動 3-1】光的折射<br>1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水 | ◎環境教育<br>環 E1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。<br>pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | | | | 中，刻度看起來好像變窄了。<br>2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。<br>3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 第二單元探索聲光世界 | ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。<br>INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。<br>INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。<br>INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 | 自-E-A1<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.認識生活中光的折射現象。<br>2.了解放大鏡能匯聚光線的特性。<br>3.了解放大鏡的成像與生活應用。 | 第二單元探索聲光世界<br>活動三光有什麼特性與現象<br>【活動 3-1】光的折射<br>1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。<br>2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜射入水中或從水中斜射入空氣的行進路線。<br>3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。<br>【活動 3-2】放大鏡<br>1.教師引導學生觀察光從空氣進入放大鏡時的現象。<br>2.教師說明光在空氣中是直線行進，在透明的玻璃中也是直線行進。當直線行進的光從空氣中進入放大鏡時，行進路線產生改變，折往中間匯聚。光匯聚越集中的地方，亮度越亮，放大鏡的聚光現象也是光的折射結果。<br>3.教師引導學生透過放大鏡看文字，將放大鏡平貼在要觀察的文字上再慢慢遠離，並觀察會看到什麼變化，說明放大鏡可以將物體的影像放大，也可以看到稍遠物體倒立的影像。<br>4.教師引導學生根據觀察結果歸納，與一般玻璃片不同，放大鏡是使用中 | ◎環境教育<br>環 E1◎環境教育<br>環 E1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 間厚、四周較薄的玻璃片製成的，又稱為凸透鏡。透過放大鏡來觀察物體時，只要放大鏡與物體間有最適當的距離，物體的影像會被放大。用放大鏡看稍遠的物品，則可以看到倒立的影像。 | |
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 第二單元探索聲光世界 | ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。<br>INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。<br>INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。<br>INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 | 自-E-A1<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.察覺陽光是由不同色光組成。 | 第二單元探索聲光世界<br>活動三光有什麼特性與現象<br>【活動 3-3】美麗的色光<br>1.教師引導學生回憶生活經驗，生活中有哪些物品上或情境中可以看到像彩虹般的色光，例如彩虹、地面上的油漬、光碟片背後、雷射貼紙或雷射卡片、陽光下吹肥皂泡泡、陽光穿過水晶玻璃等。<br>2.教師引導學生透過觀察圖照，認識生活中很多情境也會觀察到彩虹般的色光，例如陽光下的噴水池會有彩虹、陽光通過三稜鏡後，也會產生彩虹色光。<br>3.進行「製造彩虹色光」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。<br>4.教師說明有時下過雨可以看見彩虹，是因為陽光照射到飄浮在空氣中的小水滴，產生折射和反射的現象，使陽光分散成不同的色光。<br>5.教師引導學生根據生活經驗中察覺光的傳播速度比聲音快，例如閃電打雷時，通常是先看見閃電，再聽到轟隆隆的雷聲。觀賞煙火表演時，是先看到天空中的火光，再聽到炸裂聲。<br>6.教師說明聲音和光的傳播速度不同，在空氣中，聲音傳播的速度大約 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 每秒 340 公尺。光比聲音傳播的速度更快，大約每秒 30 萬公里，每秒可繞地球 7.5 圈。<br>【科學閱讀】房子裡的彩虹<br>1.介紹牛頓以三稜鏡進行反覆的實驗，發現色散的過程。<br>2.介紹光通過三稜鏡後分散成彩紅色光的原理。 | |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 期中考/第三單元空氣的組成與反應 | ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。<br>INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。<br>INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。<br>INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。<br>INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.沒有空氣就不能燃燒。<br>2.空氣中的組成物質。 | 第三單元空氣的組成與反應<br>活動一空氣與燃燒有什麼關係<br>【活動 1-1】燃燒需要空氣<br>1.教師引導學生根據生活經驗，認識空氣與燃燒的關係，例如烤肉時透過搧風可以讓火焰燃燒得更劇烈。<br>2.進行「空氣對蠟燭燃燒的影響」實驗，準備一支點燃的蠟燭，將廣口瓶從上往下逐漸蓋住蠟燭，觀察蠟燭燃燒的情形，並請學生說明所觀察到的現象。<br>3.教師引導學生根據實驗結果推論，燃燒需要空氣，當空氣不足時，燭火就會熄滅；當空氣充足時，蠟燭就會繼續燃燒，說明空氣可以幫助物質燃燒，空氣中含有能幫助物質燃燒的成分。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E5<br>◎海洋教育<br>海 E11<br>海 E13。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 第三單元空氣的組成與反應 | ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。<br>INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。<br>INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。<br>INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。<br>INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.如何製造氧氣。<br>2.確認空氣中的氧氣是幫助燃燒的關鍵成分。 | 第三單元空氣的組成與反應<br>活動一空氣與燃燒有什麼關係<br>【活動 1-2】氧氣與燃燒的關係<br>1.教師引導學生查詢空氣的組成與組成氣體的資料，例如空氣中含有約 4/5 的氮氣，約 1/5 的氧氣和少量其他的氣體；氮氣不會燃燒，也不會幫助燃燒；有些食品包裝裡會充滿氮氣，可以避免食品壞掉；空氣中能夠幫助物質燃燒的成分是氧氣；我們呼吸需要氧氣，吐出來的氣體含有二氧化碳；二氧化碳在空氣中的比例很低，只占約萬分之四；做麵包時會加酵母菌，可以使麵糰中產生二氧化碳，讓麵包更蓬鬆。<br>2.教師引導學生查資料並分享可以取得氧氣的方法，例如有急救用的小氧氣罐，可以直接獲得氧氣；用水草照太陽後，水草冒出的泡泡是氧氣；可以利用電池，接電線後放入淡淡的鹽水中，冒出的氣泡就是氧氣；可以利用雙氧水，加入胡蘿蔔丁或是金針菇，冒出的泡泡就是氧氣。<br>3.進行「製造與檢驗氧氣」實驗，將剪碎的金針菇放入廣口瓶中，倒入雙氧水，再用透明板蓋住廣口瓶瓶口，避免產生的氧氣散逸，最後將點燃的線香伸入裝氧氣的廣口瓶中，觀察線香的燃燒情形，並請學生分享所觀察到的現象。<br>4.教師根據實驗結果說明利用雙氧水和金針菇製造的氧氣，可以讓燃燒變得更劇烈，氧氣是空氣中能夠助燃的成分，空氣的助燃性源自於氧氣。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E5<br>◎海洋教育<br>海 E11<br>海 E13。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 11/20<br>\|<br>11/24 | 第三單元空氣的組成與反應 | ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。<br>INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.知道燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。<br>2.知道家庭火災的主要成因。<br>3.知道預防火災與滅火的做法與原理。 | 第三單元空氣的組成與反應<br>活動二燃燒的條件與如何滅火<br>【活動 2-1】燃燒的條件<br>1.教師引導學生根據經驗討論出燃燒所需要的條件，例如烤肉想要生火時，會準備木炭或紙張等。<br>2.教師說明想要燃燒，第一個條件是找到可以燃燒的東西，簡稱為可燃物。木頭、木炭、紙張等是可燃物。沙土、玻璃、石頭等物質沒辦法燃燒，是不可燃物。<br>3.教師說明助燃物存在時，當可燃物超過一定的溫度後才會開始燃燒，這個溫度稱為燃點。除了需要具備可燃物與助燃物之外，溫度還必須達到燃點可燃物才會燃燒。<br>4.教師說明道可燃物、助燃物與達到燃點是燃燒三要素，缺少其中一個要素，物質都不能燃燒。<br>【活動 2-2】火災預防與滅火<br>1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。<br>2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E5<br>◎海洋教育<br>海 E11<br>海 E13。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | （如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。 | |
| 十四 | 11/27｜12/1 | 第三單元空氣的組成與反應 | ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發 | INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。<br>INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。<br>INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。<br>INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.知道家庭火災的主要成因。<br>2.知道預防火災與滅火的做法與原理。<br>3.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。<br>4.確認鐵生鏽會消耗氧氣。 | 第三單元空氣的組成與反應<br>活動二燃燒的條件與如何滅火<br>【活動 2-2】火災預防與滅火<br>1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。<br>2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。<br>【活動 3-1】生鏽的原因<br>1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。<br>2.進行「影響鐵生鏽的因素—水和酸性 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E5<br>◎海洋教育<br>海 E11<br>海 E13。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。<br>an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | | | | 水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過 1 天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。<br>3.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。<br>4.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。<br>5.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 | |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 第三單元空氣的組成與反應 | tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相 | INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。<br>INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。<br>INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。<br>INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 | 自-E-A1<br>自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-B2<br>自-E-C2 | 1.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。<br>2.確認鐵生鏽會消耗氧氣。<br>3.學習各種防鏽的方法。<br>4.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。<br>5.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。<br>6.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。<br>7.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。 | 第三單元空氣的組成與反應<br>活動三為何會生鏽與如何防鏽<br>【活動 3-1】生鏽的原因<br>1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。<br>2.進行「影響鐵生鏽的因素—水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過 1 天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。<br>3.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E5<br>◎海洋教育<br>海 E11<br>海 E13。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。<br>an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | | | | 要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。<br>4.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。<br>5.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。<br>【活動 3-2】防鏽的方法<br>1.教師引導學生根據經驗察覺生活中不同的防鏽方法，例如花剪沾到水馬上擦乾，保持乾燥；鐵窗塗上油漆可以隔絕水與空氣，避免生鏽；晒衣架中的鐵絲外加塑膠，可以隔絕水與空氣，避免生鏽；腳踏車的鏈條上油，可以隔絕水與空氣，避免生鏽。<br>2.教師說明減少接觸水、空氣，就能避免鐵製品生鏽。<br>【科學閱讀】細心求證的拉瓦節<br>1.介紹燃燒理論在科學史上的發展過程。<br>2.介紹法國化學家拉瓦節，設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應，推翻燃素說的理論。<br>第四單元神祕的天空<br>活動一太陽的位置和四季有關嗎<br>【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化<br>1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。<br>2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。<br>4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。<br>5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。<br>6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。<br>7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。<br>8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 第四單元神祕的天空 | ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 | 自-E-A2<br>自-E-B1<br>自-E-B2<br>自-E-C2 | 1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。<br>2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。<br>3.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。<br>4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。 | 第四單元神祕的天空<br>活動一太陽的位置和四季有關嗎<br>【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化<br>1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。<br>2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。<br>3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。<br>4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。<br>5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。<br>6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日 | ◎環境教育<br>環 E16 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。<br>7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。<br>8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。 | |
| 十七 | 12/18｜12/22 | 第四單元神祕的天空 | ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口 | INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。<br>INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 | 自-E-A2<br>自-E-B1<br>自-E-B2<br>自-E-C2 | 1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。<br>2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。<br>3.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。<br>4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。<br>4.太陽是自己會發出光和熱的恆星。<br>5.和其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感受到太陽的光和熱。 | 第四單元神祕的天空<br>活動一太陽的位置和四季有關嗎<br>【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化<br>1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。<br>2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。<br>3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。<br>4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高 | ◎環境教育<br>環 E16 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 | | | | 度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。<br>5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。<br>6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。<br>7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。<br>8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。<br>活動二太陽系有哪些成員<br>【活動 2-1】太陽是恆星<br>1.教師引導學生透過觀測太陽在天空中運行的軌跡與生物生存的關聯性，思考太陽和其他星星的差異，例如太陽的光和熱不只提供生物適合的生存環境，也影響著生物的生長和作息。<br>2.教師引導學生查閱太陽相關資料，認識太陽是是一顆恆星，自己可以發出光和熱的星體，晴朗的夜空我們看到的眾多星星，也是恆星。<br>3.教師說明太陽是太陽系裡唯一的恆星，太陽系裡所有的行星（包含地球的八大行星）都繞著太陽運行，而地球上的生物依賴太陽的光和熱才能生存。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 第四單元神祕的天空 | ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 | INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。<br>INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。<br>INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。<br>INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。<br>INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 | 自-E-A2<br>自-E-B1<br>自-E-B2<br>自-E-C2 | 1.太陽系以太陽為中心，八大行星依序繞著太陽運轉。<br>2.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。 | 第四單元神祕的天空<br>活動二太陽系有哪些成員<br>【活動 2-2】太陽系的組成<br>1.教師引導學生透過閱讀，認識太陽系中還有其他成員，例如水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。<br>2.教師說明太陽系是以太陽為中心，主要是由水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星等八大行星組成，依序繞著太陽運行。<br>3.教師說明太陽系的八大行星中，其體積和與太陽的距離均不相同，例如體積最大的是木星；最小的是水星；距離太陽最近的是海王星。<br>4.教師說明月球月球本身不會發光，不是恆星；也不是圍繞著恆星運轉的行星，月球是地球的衛星。<br>5.教師引導學生透過實物的體積模擬八大行星的相對大小，或請學生依序排出模擬八大行星與太陽的相對位置。<br>【活動 3-1】星星與星座<br>1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、 天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。<br>2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。<br>3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。 | ◎環境教育<br>環 E16 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 4.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。<br>5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。 | |
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 第四單元神祕的天空 | ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 | INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。<br>INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。<br>INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 | 自-E-A2<br>自-E-B1<br>自-E-B2<br>自-E-C2 | 1.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。<br>2.星星彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離。<br>3.星星在天空中的位置會隨著時間、季節有規律的變化。 | 第四單元神祕的天空<br>活動三四季的星空有什麼不一樣<br>【活動 3-1】星星與星座<br>1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、 天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。<br>2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。<br>3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。<br>4.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。<br>5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。<br>【活動 3-2】四季的星空<br>1.教師引導學生根據經驗思考一天中星星的位置是否和太陽、月亮一樣隨時間東升西落。<br>2.教師引導學生操作星座盤或觀星軟 | ◎環境教育<br>環 E16 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 體，觀察北斗七星在不同季節、相同時間位置的變化，例如 12 月 22 日晚上北斗七星在靠東方的地平線，6 月 21 日晚上 9 時北斗七星較靠近西方。<br>3.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星看星座也漸漸往西方隱沒。<br>4.教師說明星星位置的變化具有規律性。不同季節的晚上，在同一時刻、同一地點觀星，所能看到的星星和星座都不相同。 | |
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 期末考 | | | | | 形成性評量、疑問解答、固化學習 | |
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 科學探究 | | | | | 經由教師帶領觀察生活中的有趣現象，發現問題並設計實驗解答疑惑。 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 五年級 自然 領域教學計畫

學習總目標：

1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。
2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。
3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。
4.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。
5.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。
6.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。
7.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。
8.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。
9.透過實驗知道陽光會影響植物生長。
10.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。
11.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。
12.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。
13.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。
14.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。
15.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。
16.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。
17.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。
18.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。
19.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 五年級 自然 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 3 | 評量方式 | 紙筆測驗(減量)、口頭回答、分組討論、實作(實驗)、學習單(筆記) |
| 教學資源 | 布題海報、電子書、生活物品、網路教學資源(Youtube、酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/16<br>\|<br>2/17 | 第一單元力與運動 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探 | 自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。<br>2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。<br>3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。 | 第一單元力與運動<br>活動一力有哪些種類<br>【活動 1-1】力的分類<br>1.提問：力雖然看不到，卻能從一些現象察覺到力的作用。說說看，生活中有哪些現象可以觀察到力的作用呢？<br>2.提問：這些物體受到力的作用時，會產生哪些變化？<br>•教師歸納：我們可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。<br>3.教師請學生觀察課本第 13 頁，各種力的現象，並分組發表這些物品分別受到哪些力的作用。<br>•學生分組討論後進行分類。<br>•教師歸納：有些力必須接觸物體才能產生作用，我們稱為「接觸力」。有些力不須接觸物體即可產生作用，我們稱為「超距力」。<br>【活動 1-2】地球引力<br>1.提問：為什麼用力往上拋球，最後還是會掉落到地面呢？ | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E14<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 自於真實的經驗和證據。 | 究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | | | •學生可能回答：因為地球對物體具有吸引力。<br>•教師說明地球對物體的吸引力，稱為地球引力。<br>•教師請學生分組討論，並發表生活中有哪些地球引力作用的例子。<br>•學生可能回答：<br>(1)水會往低處流動。<br>(2)樹上的葉子可能會掉落到地面變成落葉。<br>(3)倒飼料餵魚，飼料會往下掉。<br>2.地球上的物體都受到地球引力的作用，地球引力對植物的生長或動物的運動有什麼影響呢？<br>•學生可能回答：<br>(1)我們跳離地面的高度是有限的。<br>(2)植物的根都會向下生長。<br>3.教師說明地球對物體產生的引力，除了會使物體往下掉落，物體本身的重量就是這個物體所受到地球引力大小。因為物體受到地球引力的作用，搬起物體須要用力。<br>•教師可引導學生搬起不同重量的物體，讓學生體會搬起不同重量，用力的大小不同。<br>4.提問：在其他星球上，也有引力的作用嗎？物體如果沒有受到引力的作用，會是什麼情形呢？<br>•教師引導學生搜集登月太空人在月球表面漫步、國際太空站上太空人活動等相關影片，並分組報告，與同學分享搜集到的資料。<br>•教師透過指導學生閱讀牛頓發現地球引力的故事，說明牛頓的科學貢獻。<br>【活動 1-3】認識摩擦力 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1.提問：當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會怎麼樣呢？<br>•學生可能回答：玩具車會慢慢停下來。<br>2.提問：為什麼往前移動的車子，不擋它，一段時間之後會停下來呢？<br>•學生可能回答：地面有一種阻擋的力量，讓玩具車會慢慢停下來。<br>•教師對學生說明移動中的玩具車接觸地面會產生一個阻力，讓玩具車移動速度越來越慢，最後會停下來。這種力量，稱為摩擦力。 | |
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 第一單元力與運動 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探 | 自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。<br>2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。<br>3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。 | 第一單元力與運動<br>活動一力有哪些種類<br>【活動 1-3】認識摩擦力<br>1.提問：生活當中，你還能舉出哪些摩擦力作用的例子？<br>•學生可能回答：在地上滾動的球，一段時間後會慢慢停下來。<br>•教師請學生討論：除了地面上運動的物體會與地面產生摩擦力，生活中還有哪裡有摩擦力的作用？<br>•教師向學生說明除了固體，水、空氣等物質也會對運動中的物體產生摩擦力。<br>2.提問：大家都有在游泳池水中行走過嗎？與在陸地上行走相比較，何者比較費力呢？<br>•學生可能回答：在水中行走時比較費力。<br>•教師可藉此與學生討論水對物體產生的摩擦力會比空氣產生的摩擦力更明顯。<br>3.教師透過觀察高鐵車頭、船隻或魚身體的外形特徵，引導學生討論它們有什麼共同的特徵。 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E14<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 自於真實的經驗和證據。 | 究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | | | •學生可能回答：它們都有流線形的外形。<br>•教師向學生說明交通工具流線形構造，能夠減少水或空氣的摩擦力。<br>活動二如何測量力的大小<br>【活動 2-1】利用物體形狀變化測量力的大小<br>1.提問：生活中我們常利用什麼測量物體的重量或力的大小呢？<br>•學生可能回答：<br>(1)體重計。<br>(2)磅秤。<br>(3)彈簧秤。<br>(4)電子秤<br>•教師根據學生回答，引導學生觀察除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。<br>2.提問：為什麼彈簧可以測量物體重量或力的大小呢？<br>•學生可能回答：因為彈簧受力的時候長度會改變。<br>3.提問：許多物體受力時形狀都會改變，這些物體也適合作為測量力的大小的工具嗎？<br>•教師依實際教學情形請學生實際操作或分組討論皮球與彈簧哪一種適合用來測量力的大小。<br>•教師引導學生討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 第一單元力與運動 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | 自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。<br>2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。<br>3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。 | 第一單元力與運動<br>活動二如何測量力的大小<br>【活動 2-1】利用物體形狀變化測量力的大小<br>1.提問：彈簧受力時長度會變長，如何利用彈簧測量力的大小呢？<br>•學生可能回答：<br>(1)用手拉彈簧，彈簧被拉得越長，表示施力越大。<br>(2)可以在彈簧底部掛物品，掛的物品重量越重，彈簧長度就會越長。<br>•教師引導學生分析兩種方式，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。<br>2.提問：針對力的大小與彈簧長度關係的實驗，你會如何提出假設？<br>•學生可能的回答：我認為在彈簧底部依序掛上不同重量的砝碼，掛的砝碼越重，彈簧長度就越長。<br>•教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。<br>•教師請學生分組討論並發表如何進行利用彈簧測量力的大小實驗。<br>•教師引導學生依序擬定實驗步驟：<br>(1)將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，並記錄在習作中。<br>(2)在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E14<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 度，並記錄在習作中。<br>(3)依據實驗結果，繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。<br>3.教師請學生分組討論並發表實驗結果中的發現。<br>•學生可能回答：<br>(1)當彈簧底部掛的砝碼數量越多（重量越重），彈簧的伸長長度會越長。<br>(2)當在彈簧底部多懸掛一個砝碼時，彈簧伸長長度的變化是相同的。表示重量與彈簧伸長長度有固定的比例關係。<br>•教師引導學生從分析圖中了解歸納懸掛的砝碼重量與彈簧的伸長量具有規律關係，因此能利用彈簧測量物體重量或力的大小。（由於彈簧適當的測量範圍各有不同，學生在掛上第一個砝碼時，可能重量低於彈簧的最小測量值，使得彈簧伸長量變化不符合規律變化關係，可藉此與學生討論並說明。）<br>4.提問：如果不斷增加懸掛在彈簧底部的砝碼數，會有什麼結果呢？<br>•學生可能回答：彈簧會變形、彈簧會斷掉。<br>•教師向學生說明彈簧長度變化具有一定的限度，稱為彈性限度。當彈簧受力超過彈性限度，不在受力後，彈簧仍舊無法恢復原本的形狀。除了受力超過彈性限度，會讓彈簧形狀無法復原，當彈簧受力時間過長，也無法恢復原狀，稱為彈性疲乏。<br>5.提問：用力拉彈簧，彈簧長度會伸長，如果用力壓彈簧呢？<br>•學生可能回答：長度會縮 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 短。<br>•教師引導學生分組討論並發表，是否可以利用彈簧受力被壓縮的長度變化，測量物體重量或力的大小。（教師可依實際教學狀況讓學生實際操作。）<br>6.提問：生活中有哪些運用彈簧受力壓縮的長度變化規律性的測量工具？<br>•學生可能回答：磅秤、體重計。<br>【活動 2-2】利用運動狀態變化測量力的大小<br>1.提問：運動會進行滾球比賽，怎麼知道誰的力氣比較大？<br>•學生可能回答：<br>(1)看誰的球滾得比較遠。<br>(2)看誰的球滾得比較快。<br>•教師引導學生探討三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大？為什麼？<br>•學生可能回答：小萱的球滾得最遠，所以小萱用的力氣最大。<br>•教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快呢？<br>•學生可能提出：一下子就滾很遠、比較早滾過中間那條線等等較模糊的說法，教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 第一單元力與運動 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | 自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。<br>2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。<br>3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。 | 第一單元力與運動<br>活動二如何測量力的大小<br>【活動 2-2】利用運動狀態變化測量力的大小<br>1.提問：跑步比賽時，怎麼知道誰跑得比較快？<br>•學生可能回答：<br>(1)可以看誰最快到終點。<br>(2)可以看誰跑得比較遠。<br>•教師追問：同學提出的想法，有些是比較跑步所花的時間，有些是比較跑步的距離，如何公平的比較他們速度的快慢呢？<br>•學生可能回答：<br>(1)可以比較相同的距離內，誰用的時間最少，表示速度最快。<br>(2)可以比較相同的時間內，誰跑的距離最遠，表示速度最快。<br>•教師追問：還有哪些要控制的因素呢？<br>•學生可能回答：<br>(1)跑的路線要相同。<br>(2)跑的路面要相同。<br>(3)測量時間的工具要相同。<br>2.我們來看看小廷和小妍兩位小朋友的賽跑成績紀錄表，他們分別是用什麼方法記錄賽跑成績呢？<br>•學生可能回答：<br>(1)小廷記錄花費 30 秒的時間，大家跑的距離。<br>(2)小妍記錄跑 100 公尺的距離，大家花費的時間。<br>•教師追問：根據小廷的紀錄表，哪位小朋友跑得最快？為什麼？<br>•學生可能回答：小廷跑得最快，因為在同樣的時間內，小廷跑得最遠。<br>•教師追問：根據小妍的紀錄表，哪位小朋友跑得最快？為什麼？ | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E14<br>◎戶外教育<br>戶 E1<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | •學生可能回答：也是小廷跑得最快，因為在同樣跑100公尺的距離小廷花費的時間最短。<br>3.提問：我們常常將實驗數據繪製成統計圖，方便我們進行比較和分析。三位小朋友的比賽成績，適合繪製成哪一種統計圖，方便我們進行跑步速度快慢的比較與分析呢？<br>•學生可能回答：長條圖。<br>•教師與學生討論並歸納長條圖適用於比較不同的分組資料。<br>4.提問：說說看，你知道陸上各種交通工具的動力來源分別是什麼呢？<br>•學生可能回答：<br>(1)火車、高鐵的動力來源是電力。<br>(2)機車、汽車、飛機的動力來源是汽油。<br>(3)腳踏車的動力來源是人力。<br>•教師請學生查詢各種陸上交通工具的速度，並引導學生將查詢結果繪製成長條圖，比較各種交通工具的速度快慢。<br>•請學生自由發表。<br>5.提問：為什麼我們通常以時速來表示各種交通工具的移動速度呢？為什麼不能以其他單位來表示它們的速度呢？<br>•教師可視學生反應示範速度單位的轉換，或請學生查詢資料，以不同的單位表示交通工具的速度。<br>•教師引導學生討論以不同單位表示速度的數據，說明選用哪一種單位是最適合的。<br>•教師總結不同物體的移動速度，都應該選用適合的單 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 位表示，才能讓人容易理解與比較。<br>【活動 2-3】比較摩擦力的大小<br>1.提問：在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，為什麼都會慢慢停下來？<br>•學生可能回答：因為玩具車與地面之間會產生摩擦力，讓車子慢慢停下來。<br>2.提問：在草地上推過玩具車，車子會怎麼運動呢？<br>•學生可能回答：<br>(1)車子很快就停下來了。<br>(2)車子幾乎推不動。<br>•教師追問：為什麼呢？<br>•學生可能回答：<br>(1)草會卡住玩具車。<br>(2)在草地運動產生的摩擦力比較大。<br>3.教師引導觀察草地表面的特徵，請學生分組討論並發表為什麼玩具車在草地上移動產生的摩擦力較大。<br>•學生可能回答：<br>(1)因為草地表面凹凸不平。<br>(2)因為草地表面有沙子，摸起來粗粗的。<br>•教師可引導學生觀察打蠟的地面、砂紙打磨過的木板表面等光滑的表面摩擦力較小等現象，幫助學生形成接觸面的粗糙程度會影響摩擦力大小的推論。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 第一單元力與運動 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | 自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。<br>2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。<br>3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。 | 第一單元力與運動<br>活動二如何測量力的大小<br>【活動 2-3】比較摩擦力的大小<br>1.提問：我們應該如何比較不同接觸面的摩擦力大小呢？請大家分組討論你們的實驗設計構想並與大家分享。<br>•學生可能回答：<br>(1)可以到不同性質的地面推車子，比較它們移動的距離。<br>(2)可以在桌面上鋪上布、影印紙、砂紙，在不同材質的接觸面上推車子，比較它們移動的距離。<br>2.教師引導學生探討各種方式可能對實驗變因控制的影響，例如不同實驗地點、推車子的力量大小等都會影響實驗的變因控制。<br>•學生通常對於如何以相同大小推車子的變因控制不易找到解決方法。教師提示地球引力對物體的作用即為物體重量，相同重量的物體，受到相同大小的地球引力作用的概念。引導學生利用地球引力能控制施力大小相同。<br>•教師可讓學生自由發想使用哪些物品，並請學生討論用來做實驗的物品，若與接觸面產生的摩擦力過大或過小可能有哪些問題。最後引導挑選適合的實驗材料（例如 10 元硬幣）。<br>3.教師引導學生分組設計適當表格討論實驗變因，並發表變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，要觀察比較的結果（應變變因）是什麼。<br>學生可能回答： | ◎環境教育<br>環 E14<br>◎海洋教育<br>海 E10<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | (1)變更的條件（操縱變因）：接觸面的材質（瓦楞板、砂紙）。<br>(2)不變的條件（控制變因）：瓦楞板傾斜的角度、硬幣放置的高度等。<br>(3)結果（應變變因）：硬幣移動的距離。<br>•教師請學生分組討論並發表如何進行摩擦力實驗。<br>•教師引導學生依序擬定實驗步驟：<br>(1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。<br>(2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0 公分刻度後以膠帶在兩旁固定。<br>(3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側。鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。<br>(4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，重複步驟 3。<br>(5)將三次實驗結果記錄在習作中。<br>4.教師引導學生分組進行討論並發表實驗結果中的發現。<br>•學生可能回答：砂紙表面比瓦楞板表面粗糙，硬幣在瓦楞板上移動的平均距離比較遠，在砂紙上移動的平均距離比較近。<br>•教師引導學生討論造成硬幣在兩種接觸面移動的平均距離不同的原因。<br>•學生可能回答：砂紙與硬幣產生的摩擦力比較大，所以硬幣在砂紙上移動的平均距離比較近。<br>•學生在教師引導下，能連結以上的關聯性，說明接觸面的材質越粗糙，摩擦力越 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 大，因此物體移動的距離越短。<br>5.提問：在大家測量的結果中，有沒有數據與其他次的測量差異很大的？<br>•學生依據數據回答。<br>•教師追問：為什麼這次的測量與其他次的測量結果差異那麼大？<br>•學生可能回答：<br>(1)放手時硬幣有點黏在手上。<br>(2)放手時不小心往前推了一下。<br>(3)實驗時瓦楞板有滑動。<br>•教師透過誤差數據的探討，向學生說明實驗進行時，可能會有一些無法預期的因素影響實驗，造成實驗誤差，為了避免影響實驗結果，我們會重複進行多次相同的實驗，並且檢討造成實驗誤差的原因。<br>活動三如何保持力的平衡及力的生活應用<br>【活動 3-1】力的平衡<br>1.提問：進行拔河比賽時，兩邊的隊伍用力的方向相同嗎？<br>•學生可能回答：兩邊用力的方向相反。<br>2.提問：如何判斷哪一邊獲勝呢？<br>•學生可能回答：<br>(1)看繩子中央的紅色布條往哪一邊移動，就代表那一邊獲勝。<br>(2)如果紅色布條沒有移動，就表示兩邊平手。<br>3.教師引導學生討論並發表如何在教室內設計一個模擬的拔河比賽，並且能測量兩邊的用力大小。<br>•學生可能回答：可以用兩個彈簧秤來試試看。<br>•教師與學生共同討論，並 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 利用迴紋針固定兩彈簧秤，畫定中線後進行實驗。<br>4.提問：如果兩端分別用 300 克重與 100 克重的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手，迴紋針會往哪邊移動？<br>•學生可能回答：迴紋針會往 300 克重的那一端移動。<br>5.提問：如果兩端都用 200 克重的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手，迴紋針會往哪邊移動？<br>•學生可能回答：迴紋針不會移動。<br>6.教師引導學生分組進行討論並發表實驗結果中的發現。<br>•學生可能回答：<br>(1)當兩端拉動的力不同時，鬆手後迴紋針會往力量較大的方向移動。<br>(2)如果兩端的拉力相同，鬆手後迴紋針還是靜止不動。<br>•教師引導學生歸納當物體受到兩力作用而保持靜止時，兩力達到平衡。<br>7.提問：當物體受到兩個力作用而達到平衡時，兩個力具有什麼特性呢？<br>•學生可能回答：<br>(1)兩個力的方向相反。<br>(2)兩個力的大小相同。<br>•教師引導學生歸納當物體受兩個在同一直線上，大小相同、方向相反的力作用時，物體會靜止不動，達到力的平衡。<br>8.教師請學生思考並討論，如果物體受到三個以上的力作用，也可能達到平衡嗎？<br>•教師可視實際教學時間，透過口頭說明，或讓學生實際拉動綁在同一個環上的棉線而達到平衡的簡易操作。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | •學生可能回答：物體受到多個力的作用，也可能靜止不動，達到力的平衡。<br>【活動 3-2】力的生活應用<br>1.提問：為什麼鞋子底部都有深淺不同的紋路呢？<br>•學生可能回答：<br>(1)這樣才不容易滑倒。<br>(2)鞋子與地面的摩擦力會比較大。<br>•教師與學生討論並說明鞋底紋路可以增加與地面摩擦力，讓我們便於行走或進行各種運動。<br>2.教師請學生討論並發表還有哪些相似的例子。<br>•學生可能回答：<br>(1)寶特瓶瓶蓋邊緣的紋路，讓我們更容易打開瓶蓋。<br>(2)原子筆管外的橡膠墊，可以讓我們更好握筆。<br>(3)籃球表面有凹凹凸凸的紋路，方便我們拿球。<br>3.教師請學生分組查詢在生活周遭還有哪些接觸力與超距力的應用。<br>•請學生自由發表。<br>4.提問：這些生活應用的實例，哪些屬於接觸力？哪些屬於超距力？<br>•教師說明課本實例後，再依據學生分享資料，引導學生進行歸納。 | |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 第二單元地層的奧祕 | tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例 | tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來 | 自-E-A1<br>自-E-B2<br>自-E-B3<br>自-E-C1 | 1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。<br>2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。<br>3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。<br>4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 | 第二單元地層的奧祕<br>活動一地層裡有什麼<br>【活動 1-1】地表環境的組成<br>1.教師提問：地球是我們的家園，我們生活在地球的什麼地方呢？<br>學生回答：地球表面。<br>2.教師提問：我們生活在地球表面，你知道地球表面包含了哪些環境呢？<br>學生回答：陸地、高山、海 | ◎環境教育<br>環 E14<br>◎海洋教育<br>海 E10<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | 自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | | 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 | 洋、河流、平原等。<br>3.教師提問：不同的地表環境分別有什麼特徵？它們各是由什麼組成的呢？<br>學生回答：<br>•陸地上有平原、丘陵、高山、盆地等，陸地是岩石、泥土構成的。<br>•陸地上還有河流、湖泊、生態池等，水域中充滿了水。<br>•海洋裡是海水。<br>4.教師提問：不同的地表環境各有不同生物生存（棲息），除了陸地、海洋等，地球表面還有什麼物質是生物生存必須的呢？<br>學生回答：空氣（大氣層）。<br>5.教師引導學生提出：陸地、海洋、空氣，以及生物等共同構成了地表環境，並利用示意圖讓學生觀察各種環境占地球表面的比例。<br>接著提問：海洋、河流、湖泊底下有什麼物質？它們是由什麼構成？<br>學生回答：<br>•海底有泥沙。<br>•湖底有爛泥巴。<br>•河床上有鵝卵石。<br>6.教師繼續提問：那這些泥沙、爛泥巴和鵝卵石下方是什麼呢？<br>學生回答：岩石、地層。<br>7.教師利用示意圖和照片說明，引導學生了解不論陸地還是海底、湖底，都是由岩石構成，而且古代與現在的地表環境可能不一樣，是經過長時間演變形成的。<br>【活動 1-2】岩石的構成<br>1.教師提問：你們曾經在什麼地方看過岩石地層或由岩石構成的地形景觀呢？<br>學生可能回答： | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | •我在野柳看過女王頭和蕈狀岩。<br>•我看過路邊山壁岩層有一層層紋路。<br>•我在太魯閣峽谷看過大理岩，灰白色的岩層上有著黑色的條紋。<br>•我看過有些岩層上有貝殼化石。<br>•澎湖群島有黑色柱狀節理的玄武岩。<br>2.教師提問：各地岩石的顏色、質地都不太一樣，有些還有生物遺骸，岩石裡的古代生物遺骸稱為什麼呢？<br>學生回答：化石。<br>老師歸納：古代生物的遺骸或活動遺跡埋藏在岩石裡一同被保存下來，稱為化石。<br>3.教師引導學生以花岡岩為例，觀察岩石的構成。<br>進行方式：<br>(1)教師可先利用不同岩石的標本（或照片）進行說明，讓學生發表不同岩石各有什麼特徵。例如具有深淺相間的條紋、有顏色鮮豔的斑點、全身黑色等。<br>(2)教師以花岡岩為例，說明花岡岩是常見的石材、容易取得，且岩石顏色鮮豔，很適合作為觀察的材料。<br>(3)可以直接利用「花岡岩和敲碎分類好的照片」進行教學，也可以利用鐵鎚敲擊花岡岩塊，敲碎之後請學生利用放大鏡觀察，並進行分類。<br>安全注意事項：<br>•敲擊前要先用布或報紙將岩石包好，敲擊時注意安全，不要敲到手或一旁的人。<br>•提醒學生不可以吹氣，以免碎屑飛揚傷害眼睛。<br>•實驗完先洗手，將手上碎 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 屑洗去。<br>•若不小心將碎屑沾到眼睛，趕緊至健康中心處理，千萬不可以用手搓揉眼睛。<br>4.教師提問：花岡岩敲碎之後的碎屑，可以用什麼特徵來進行分類呢？<br>學生回答：顏色、形狀。<br>教師繼續提問：說說看你們是怎麼分類的。<br>學生回答：<br>•我們利用顏色分類，將碎屑分成黑色、半透明、肉色等三種顏色。<br>教師請學生利用放大鏡仔細觀察後詢問學生，這三種不同顏色的碎屑，形狀都一樣嗎？有沒有什麼不同？<br>學生回答：<br>•半透明和肉色的碎屑都是裂成一塊一塊的，黑色的碎屑是一片一片的。（教師可以請學生將碎屑沾上手指觀察，較容易看出形狀。）<br>5.教師引導學生歸納，岩石敲碎之後的碎屑，可以依顏色、形狀不同加以分類，每一類可能代表一種礦物。 | |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 第二單元地層的奧祕 | tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 | tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 | 自-E-A1<br>自-E-B2<br>自-E-B3<br>自-E-C1 | 1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。<br>2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。<br>3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。<br>4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。<br>5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 | 第二單元地層的奧祕<br>活動一地層裡有什麼<br>【活動 1-3】岩石與礦物的特徵<br>1.教師提問：岩石敲碎後的碎屑，可以依顏色、形狀不同而分成不同種類的礦物，岩石和礦物是什麼關係呢？<br>學生回答：岩石是由礦物組成的。<br>2.教師以花岡岩為例，花岡岩的碎屑大致可以分成三堆，也就是三種礦物，包括：<br>•黑色、扁平狀的礦物：黑雲母。<br>•肉色、塊狀的礦物：長石。 | ◎環境教育<br>環 E14<br>◎海洋教育<br>海 E10<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | | | •半透明、塊狀的礦物：石英。<br>教師提問：花岡岩是由哪些礦物構成呢？<br>學生回答：黑雲母、長石、石英。<br>3.教師展示常見的礦物標本或照片，讓學生觀察發表想法。<br>學生回答：<br>•硫磺：鮮黃色礦物，有臭臭的氣味。<br>•石墨：黑色礦物，可以在紙上畫出黑色痕跡。<br>•黃鐵礦：金黃色立方體，可以在磁磚上畫出黑色痕跡。<br>•滑石：白色礦物，摸起來滑滑的，用指甲很容易刮出粉來。<br>•臺灣玉：綠色透明礦物，有點扁平狀。<br>4.教師說明自然環境中有許多種類的礦物，有些礦物的顏色、形狀或氣味相差很大，可是有些礦物的顏色卻很相近，接著提問，顏色相近的礦物可以怎麼辨認呢？<br>學生回答：可以互相磨磨看或刮刮看。<br>5.教師準備三種顏色相近的礦物，告知學生這三種礦物分別是石英、方解石、滑石，請學生拿起礦物兩兩互相刻劃，觀察哪一種礦物最硬？哪一種礦物最軟？<br>教師先提問：拿起兩種礦物互相刻劃，比較硬的和比較軟的礦物分別會出現什麼現象呢？<br>學生回答：硬的礦物會在軟的礦物表面刻出凹痕來。<br>學生操作後發現，硬度由大到小：石英→方解石→滑石。<br>6.教師請學生利用壹圓硬幣 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 分別在這三種礦物表面刻劃，看看會發生什麼現象。<br>教師先提問：如果礦物比壹圓硬幣硬，會出現什麼現象呢？<br>學生回答：礦物表面不會出現凹痕，因為金屬不夠硬，和礦物摩擦後，礦物表面會留下金屬粉末痕跡。<br>教師繼續提問：如果壹圓硬幣比礦物硬，會出現什麼現象呢？<br>學生回答：礦物會被金屬刮出凹痕來。<br>學生操作後發現，硬度由大到小：石英→壹圓硬幣→方解石→滑石。<br>教師提問：你是如何判斷的？<br>學生回答：<br>•壹圓硬幣可以把方解石、滑石刻出凹痕來。<br>•拿壹圓硬幣刻劃石英，石英沒有被刻出凹痕，可是金屬痕跡會留在石英表面，表示石英比壹圓硬幣硬。<br>7.教師引導學生歸納：每種礦物的硬度不同，可以作為辨識礦物的依據。把兩種礦物互相刻劃，比較軟的礦物會被比較硬的礦物刻劃出凹痕。<br>【活動 1-4】岩石與礦物的應用<br>1.教師利用岩石與礦物應用的照片或實際用品與學生討論，請學生分享岩石、礦物在生活上的應用。<br>教師提問：你知道哪些岩石與礦物的應用呢？（請學生查詢資料回答問題，分享說明的同時請學生說明這種岩石礦物具有什麼特性，所以可作為生活用品。）<br>學生回答：<br>•岩石很堅硬，可以鋪設步 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 道，可以蓋房子。<br>•石灰岩和大理岩的礦物成分是方解石，方解石是水泥的重要原料。<br>•臺灣玉顏色翠綠很漂亮，而且很堅硬，可以製作手鐲。<br>•硫磺會燃燒，可以作為火藥和火柴的原料。<br>•石墨可以畫出黑色痕跡，能作為鉛筆的筆心。<br>•滑石很軟，質地細膩，可以製作爽身粉。<br>2.教師提問：岩石、礦物是重要的資源，要如何開採呢？<br>學生回答：用炸藥炸山、開挖坑道。<br>教師利用影片引導學生了解開採礦產的過程與影響，並請學生發表想法。<br>學生回答：<br>•採礦好辛苦，而且很危險。<br>•開挖山坡地會讓地層裸露變得不好看，而且容易山崩。<br>3.教師提問：開挖礦產會造成什麼影響？怎麼做才好呢？<br>學生回答：<br>•開鑿礦坑採礦容易發生崩塌，要做好坑道安全維護。<br>•露天挖礦，山坡地裸露，遇到下大雨容易崩塌或土石流，要做好水土保持工程。<br>•停止採礦的山坡地，可以種植植物，做好水土保持，維護山坡地環境。 | |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 第二單元地層 | tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現 | tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實 | 自-E-A1<br>自-E-B2<br>自-E-B3<br>自-E-C1 | 1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。<br>2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。<br>3.了解地表環境會改變，認識常 | 第二單元地層的奧祕<br>活動二地層如何變動<br>【活動 2-1】風化與土壤<br>1.教師提問：有沒有見過岩石看起來破碎、有裂痕，甚至還會崩落的樣子？這些現象可能是怎麼造成的？ | ◎環境教育<br>環 E14<br>◎海洋教育<br>海 E10<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的奧祕 | 新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | 記錄。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | | 見的地層變動現象與背後可能的自然作用。<br>4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。<br>5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 | 學生回答：<br>•我見過岩石裂開，地上還有很多小塊的碎屑，可能是雨水沖刷破壞的。<br>•我見過樹根伸進岩石裂縫裡，這樣會把岩石撐破。<br>•我看過岩石一層層的好像千層派，岩石還會像石板一樣一片片剝落下來。<br>2.教師利用照片和示意圖，說明岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂的現象稱為風化作用。<br>3.教師提問：受到風化作用的岩石，質地變得脆弱，如果持續下去，岩石可能會變成什麼呢？<br>學生回答：變成較小的碎屑、礫石、泥沙、土壤。<br>4.教師帶領學生觀察土壤。<br>進行方式：<br>(1)教師可帶學生到校園花圃、走廊花臺等地挖掘土壤回來觀察（可在校園中觀察也可以挖回教室觀察）。<br>(2)先利用篩網過篩，將顆粒較大的礫石或枯枝落葉留在網上；掉落塑膠盤中，顆粒較小的泥沙和土壤可利用放大鏡觀察，也可請學生用手指搓揉。<br>5.教師請學生發表觀察土壤的發現。<br>學生回答：<br>•有小碎石、有砂土、有泥土。<br>•有枯枝落葉。<br>•有蚯蚓、小昆蟲。<br>•好像有昆蟲的糞便。<br>•有昆蟲（小動物）的屍體，但是好像腐爛了。<br>6.教師請學生歸納土壤有什麼，土壤對於生物有什麼重要性。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 學生回答：<br>•土壤裡有小碎石、泥土和枯枝落葉以及小動物的糞便和腐化分解的屍體。<br>•土壤可以讓植物生長。<br>•土壤裡有空氣，是小動物（昆蟲）的家。<br>【活動 2-2】大地形貌改變了<br>1.教師提問：受風化作用的岩石變得鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生什麼現象呢？<br>學生回答：<br>•如果雨很大，可能會發生山崩、土石流。<br>•如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。<br>2.教師提問：什麼樣的狀況下，被沖走的土石會比較多，也會搬得比較遠呢？<br>學生回答：<br>•山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠。<br>•降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。<br>3.教師提問：可以怎麼進行實驗來證明你們的想法呢？<br>學生回答：<br>•我們可以用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。<br>•我們可以用泥沙和小石子堆起兩個一模一樣的土堆，拿一個澆水器在其中一個土堆上澆水，另一個土堆則同時拿兩個澆水器澆水，觀察兩個土堆被沖刷的情形。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 第二單元地層的奧祕 | tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | 自-E-A1<br>自-E-B2<br>自-E-B3<br>自-E-C1 | 1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。<br>2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。<br>3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。<br>4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。<br>5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 | 第二單元地層的奧祕<br>活動二地層如何變動<br>【活動 2-2】大地形貌改變了<br>1.教師引導學生根據實驗設計進行操作，記錄實驗結果。<br>2.教師提問：<br>•在實驗中，你們發現到被水澆到的土堆有什麼變化？<br>•不同坡度的土堆，澆水之後的變化有什麼不同？<br>•受到不同水量的沖刷，兩個土堆的變化有什麼不同？<br>•實驗中，泥沙和小石頭哪一個被搬得比較遠？<br>學生回答：<br>•土堆上方被水澆了之後會凹陷，泥沙和小石子會被往下搬運，堆積在土堆下方和附近。<br>•坡度較陡的土堆斜坡水流速度快，衝擊力強，土堆凹陷得比較明顯，泥沙和小石子被沖走得比較多。<br>•被兩個澆水器同時澆水的土堆，因為水量大，衝擊力比較強，所以土堆凹陷得比較明顯，泥沙和小石子被沖走得也比較多。<br>•泥沙顆粒較小、重量較輕，被水流搬離得較遠。<br>3.教師引導學生歸納實驗操作與流水作用現象的重點：<br>•流水會侵蝕地表的泥沙和石頭，將它們往低處搬運，堆積在比較低平的地方。<br>•當坡度越陡，流水速度越快，或水量越多時，侵蝕和搬運作用都較強，就能把更多泥沙和石頭搬運下來，也能搬到更遠的地方。<br>•當流水速度減緩，搬運作用會變弱，顆粒較大、重量較重的物質會先堆積下來；顆粒較小、重量較輕的物質 | ◎環境教育<br>環 E14<br>◎海洋教育<br>海 E10<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 會被搬到較遠的地方才堆積下來。<br>【活動 2-3】河流地形<br>1.教師提問：有沒有到過河邊去玩呢？說說看，你見過什麼樣的河流景觀？<br>學生回答：<br>•我看過瀑布水流從懸崖沖下來。<br>•我看過河流彎彎曲曲的。<br>•我看過很窄很深的峽谷，水流非常湍急。<br>•我看過河谷都是巨大的石頭。<br>•我看過河道上都是鵝卵石。<br>•快到出海口附近的河流，河道很寬，水流很緩慢。<br>2.教師利用示意圖和照片引導學生認識河流上、中、下游的地形，與學生剛才分享的內容結合。<br>教師提問：河流會從哪裡開始流動，會經過哪裡？又會流到哪裡去呢？<br>學生回答：河流從山地開始流動，然後流向平地，最後流入大海。<br>3.教師引導學生了解，河流發源的山區屬於河流的上游；逐漸流進地勢較低的丘陵，此河段為河流的中游；當河流進入平原地區，即將流入大海的河段稱為下游。<br>4.教師提問，請學生分組討論後歸納：哪些河流景觀分屬於上、中、下游呢？<br>學生回答：<br>•河流上游：瀑布、陡峭的峽谷、水流湍急、巨大且形狀不規則的石頭。<br>•河流中游：較寬的河谷、彎彎曲曲的河道、河床上堆積了很多鵝卵石。<br>•河流下游：寬廣平坦的河道、水流緩慢、河床上堆積 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 顆粒細小的泥沙。<br>【活動 2-4】海岸地形<br>1.教師提問：有沒有到海邊去玩過呢？說說看，你見過什麼樣的海岸景觀？<br>學生回答：<br>•我看過沙灘和砂丘。<br>•我看過很奇特的岩石海岸，像野柳女王頭和蕈狀岩。<br>•我看過海邊有珊瑚礁。<br>•我看過海邊有懸崖和平平的岩石海岸。<br>•有些海岸還有洞穴。<br>2.教師引導學生思考不同海岸地形的形成作用。教師提問：在海邊除了看到沙灘、岩石海岸等海岸地形，以及海濱生物之外，你還可以看到什麼現象和感受到什麼？<br>學生回答：海邊風浪很大。<br>教師繼續提問：你覺得波浪對於海岸地形可能有什麼作用呢？（可依學生回答情形適時提供颱風巨浪侵襲海岸，以及颱風前後海灘變化的照片協助學生回答）。<br>學生回答：<br>•波浪會侵蝕海岸，把泥沙搬走，也會拍打岩石。<br>教師繼續提問：那波浪會把泥沙搬運上海岸嗎？<br>•學生回答：會。<br>教師繼續提問：那這些海裡漂流的泥沙是哪裡來的呢？（可提示學生河流搬運泥沙的學習經驗）。<br>學生回答：陸地上河流搬運到海裡的。<br>3.教師提問：根據我們先前的討論，波浪對於海岸有什麼作用呢？<br>學生回答：<br>•波浪會侵蝕海岸，破壞岩石，也會帶走泥沙。<br>•波浪會把海裡的泥沙搬上 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 海岸。<br>•波浪會把海裡的泥沙搬上來也會刷下去。<br>教師繼續提問：所以如果你看到海岸堆積了很多泥沙，形成沙灘或砂丘，可能是怎麼形成的呢？<br>學生回答：應該是波浪搬上海岸的泥沙比刷下去的多，所以海岸逐漸堆積許多泥沙形成沙灘或砂丘。<br>4.教師提問：那岩石海岸呢？海岸上並沒有泥沙堆積，可能是怎麼形成的呢？<br>學生回答：<br>•可能是海裡漂流的泥沙不夠多。<br>•可能是波浪刷下去的泥沙比堆上來的多。<br>教師繼續提問：如果真的是這樣，那岩石海岸地區的波浪力量會比較強還是比較弱？<br>學生回答：應該是比較強。<br>教師繼續提問：如果海裡漂流的泥沙不夠多，波浪刷下去的比堆積在海岸上的多，波浪力量又比較強，那這樣下去，岩石海岸可能會怎麼演變呢？<br>學生回答：<br>•波浪可能會繼續侵蝕海岸。<br>•海岸岩石的裂痕變大變深。<br>•海岸上的洞穴也會擴大。<br>5.教師引導學生歸納海岸地形的形成作用。<br>•波浪是形成海岸地形的重要力量，在河流出海口附近、地形平坦的海岸地區，河流搬運大量泥沙進入海裡，如果波浪搬上海岸的泥沙多於被刷下去的，海岸就會堆積很多泥沙，形成沙灘或砂丘。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | •在岩石海岸地區，波浪力量通常比較強，海水中漂流的泥沙也較少，所以往往波浪搬上海岸的泥沙會少於被刷下去的，海岸不斷被波浪侵蝕，岩石的裂痕變大變深，海岸上的洞穴也會擴大。 | |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 期中考 | | | | | 形成性評量、疑問解答、固化學習 | |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 第三單元植物世界面面觀 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改 | 自-E-A1<br>自-E-A3<br>自-E-B2<br>自-E-B3 | 1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。<br>2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。<br>3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。<br>4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。<br>5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。 | 第三單元植物世界面面觀<br>活動一植物如何獲取養分<br>【活動 1-1】光合作用<br>1.教師提問：陽光對於植物的生長有影響嗎？<br>•教師準備陽光對於植物生長影響的相關圖片或影片。<br>•學生發表，包括：三年級的種菜經驗、生活中的發現等。<br>2.教師提問：如何設計實驗了解「陽光對植物生長的影響」？<br>•學生討論實驗設計並依據討論結果進行操作。<br>操縱變因：不同的陽光照射 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E8<br>環 E12<br>環 E14<br>環 E17<br>◎資訊教育<br>資 E1<br>◎戶外教育<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 | 變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 | | | 情形。<br>控制變因：澆水量、植株種類、容器大小等。<br>應變變因：植物的生長情形。<br>3.教師提問：根據實驗，陽光對於植物的生長有什麼影響？<br>•依據實驗結果，可以發現有陽光照射的植物，生長情形較沒有陽光照射的植物良好，所以，陽光對於植物的生長有重要的影響。<br>4.教師提問：陽光為什麼能影響植物的生長？<br>•學生查閱資料回答植物成長需要養分是由光合作用所製造，光合作用需要陽光。<br>5.教師提問：光合作用除了需要陽光外，還需要其他物質嗎？<br>•學生閱讀課本第 73 頁的光合作用圖，可回答光合作用需要陽光、水和二氧化碳。<br>【活動 1-2】植物的營養器官<br>1.教師提問：植物為什麼要進行光合作用？<br>•學生根據所學回答：植物進行光合作用可以製造養分。<br>2.教師提問：植物的葉子可以幫助植物進行光合作用嗎？<br>•學生查閱資料並回答植物的葉子是光合作用的場所，可以獲取陽光和二氧化碳。<br>3.教師提問：植物的葉、莖和根在光合作用中分別有什麼樣的功能？<br>•學生查閱資料並回答：<br>植物的葉子可以交換氣體，形狀通常較為扁平，可以接收到較多的陽光，以進行光合作用；莖能由下而上輸送水分，並往不同方向輸送養 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 分；根能吸收水，並由莖運輸到葉。根、莖和葉是不同功能的營養器官，它們會合力進行光合作用製造養分，讓植物得以成長。<br>4.教師提問：植物的葉、莖和根為什麼有這些功能？<br>•學生觀察課本第 75 頁的細胞圖片，並能察覺植物葉子的保衛細胞中央有孔洞，能使氣體進出；莖有管狀的細胞，像吸管一樣，適合輸送物質；根的細胞有許多的突出，可以增大吸水面積。<br>5.教師提問：植物從細胞、器官到個體與光合作用有什麼關係？<br>•學生能回答：不同形態的細胞分別構成不同功能的營養器官根、莖和葉，合力進行光合作用製造養分，讓植物個體得以成長。 | |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 第三單元植物世界面面觀 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實 | 自-E-A1<br>自-E-A3<br>自-E-B2<br>自-E-B3 | 1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。<br>2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。<br>3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。<br>4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。<br>5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。 | 第三單元植物世界面面觀<br>活動一植物如何獲取養分<br>【活動 1-3】不同形態的營養器官<br>1.教師提問：植物的根、莖和葉形態都一樣嗎？<br>•學生根據舊經驗以及課本圖片回答：胡蘿蔔和白蘿蔔的莖不太相同；仙人掌的葉是針狀；四季豆的葉可以攀爬。<br>2.教師提問：有哪些植物具有不同形態的根？<br>•學生觀看課本圖片並回答：不同植物的根有不同的形態，番薯的根是肥厚的塊根、榕樹有像鬍鬚的氣生根、銀葉樹有扁平像板子的板根。<br>3.教師提問：這些植物根的形態不同，目的是什麼？<br>•學生查閱資料並回答：番薯的塊根可以儲存養分和水分，以度過不良的氣候；生 | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E8<br>環 E12<br>環 E14<br>環 E17<br>◎資訊教育<br>資 E1<br>◎戶外教育<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 果。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 | 記錄。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 | | | 活在熱帶雨林潮溼氣候地區的植物，具有氣生根可以幫助植物吸收空氣中的水分，形成板根則可以支撐植物的身體向上生長，爭取陽光。<br>4.教師提問：莖和葉有因為要適應環境而改變形態的情形嗎？<br>•教師可引導學生回答：不同植物會有不同形態的莖和葉，同時它們也具有不同的功能。<br>5.教師提問：植物的營養器官發展出不同的形態，對於生存有什麼好處？<br>•學生歸納及回答：不同形態的營養器官可以適應不同的環境，提高植物的生存機會。<br>活動二植物如何繁殖<br>【活動 2-1】植物的繁殖器官<br>1.教師提問：花、果實、種子和植物的繁殖有關，它們的功能是什麼？<br>•學生依據三年級所學能回答：花主要的功能是幫助植物繁殖；果實的功能是保護種子並幫助種子傳播；種子的功能是長成一棵新的植物。<br>2.教師提問：植物開花後會產生果實和種子，果實和種子是如何產生的？<br>•學生依據課本的圖片可回答：植物開花後，雄蕊上的花粉會傳到雌蕊的柱頭上，這個過程稱為授粉，授粉後，雌蕊的胚珠會發育成種子，而子房會發育成果實。<br>3.教師提問：花的授粉方式都一樣嗎？<br>•可讓學生查詢資料，或直接依據課本內容資訊回答問題。<br>•學生可能回答：授粉的方 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 式和花朵的構造與特徵有關。花瓣明顯鮮豔、具有氣味和花蜜的，大多是依靠動物來授粉；花不明顯，花粉量多且花粉較輕的，大多是風媒花。 | |
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 第三單元植物世界面面觀 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 | 自-E-A1<br>自-E-A3<br>自-E-B2<br>自-E-B3 | 1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。<br>2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。<br>3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。<br>4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。<br>5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。 | 第三單元植物世界面面觀<br>活動二植物如何繁殖<br>【活動 2-1】植物的繁殖器官<br>1.教師提問：果實和種子的主要傳播方式都一樣嗎？<br>•學生查詢資料並回答：果實和種子的形態和構造與傳播方式有關，有些有細毛和薄翅適合以風力傳播；有些果實成熟後會裂開，能靠自身的彈力彈射出種子；有些則富含纖維質，能儲存空氣浮在水面，隨水流傳播；有些果實芳香甜美或是具有倒鉤刺的特徵，能藉由動物傳播。<br>2.教師提問：花、果實、種子和植物的繁殖有關，稱為繁殖器官。它們如何增加植物繁殖與傳播出去的機會呢？<br>•學生歸納及回答：不同形態的繁殖器官，可以適應環境；不同的傳播方式，可以提高植物的繁殖成功的機會。<br>【活動 2-2】植物的繁殖方式<br>1.教師提問：有種植過植物嗎？ | ◎環境教育<br>環 E1<br>環 E8<br>環 E12<br>環 E14<br>環 E17<br>◎資訊教育<br>資 E1<br>◎戶外教育<br>戶 E3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 | | | •學生可能回答：三年級有種菜的經驗，或在家中有種植其他植物。<br>2.教師提問：植物除了用種子繁殖外，還可以用什麼方法來繁殖？<br>•學生查閱資料並回答：植物的根、莖和葉等營養器官也可以用來繁殖植物。<br>3.教師提問：有哪些植物可以用營養器官進行繁殖？<br>•學生查閱資料或依據課本內容回答：番薯可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用莖；落地生根可用根、莖和葉；空心菜可用莖來繁殖出一株新的植物。<br>4.教師可補充：營養繁殖和種子繁殖有什麼不同？<br>•讓學生查閱資料或閱讀課本知識庫內容。<br>•教師說明營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同。<br>5.教師提問：不同的繁殖方式可以使用在什麼情況？<br>•學生回答：如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。 | |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 第三單元植物世界面面 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 | tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 | 自-E-A1<br>自-E-A3<br>自-E-B2<br>自-E-B3 | 1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。<br>2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。<br>3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。<br>4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。<br>5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創 | 第三單元植物世界面面觀<br>活動二植物如何繁殖<br>【活動 2-3】蕨類植物的繁殖<br>1.教師提問：植物都會開花結果嗎？<br>•學生可能回答：會。<br>•此時教師可提出其實有些植物不會開花，例如蕨類植物不會開花、也不會結出果實。<br>2.教師提問：蕨類植物不會 | ◎性別平等教育<br>性 E3<br>◎環境教育<br>環 E14 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 觀 | pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 | po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 | | 作發明的靈感。 | 開花所以沒有種子，那麼要如何繁殖？<br>•學生查詢資料並回答：蕨類是以孢子進行繁殖。<br>3.教師提問：蕨類植物的孢子在哪裡？<br>•學生觀察並回答：蕨類的孢子會在孢子囊裡，孢子囊會聚集形成孢子囊群，並出現在蕨類葉子的背面。<br>4.教師提問：所有蕨類的葉子背面都有孢子囊群嗎？<br>•可實際提供學生不同蕨類植物的植株或照片讓學生進行觀察。<br>•學生觀察並回答：有些葉子的背面有孢子囊群，但有些葉片背面卻沒有。<br>•教師可解釋：蕨類的嫩葉通常成捲旋狀，會隨著逐漸成熟而展開，完全成熟的葉背才會有孢子囊群。<br>5.教師引導學生總結：雖然蕨類植物不會開花，但它們具有孢子囊的構造，可以利用孢子繁殖。<br>活動三植物有哪些妙招<br>【活動 3-1】神奇的植物<br>1.教師提問：有沒有看過含羞草？用手碰觸含羞草，會發生什麼現象？<br>•有經驗的學生會回答：碰觸含羞草，含羞草葉子會閉合下垂。<br>2.教師提問：還有哪些植物也會因為環境變化而有明顯的反應？<br>•學生查閱資料並回答：酢醬草、向日葵、捕蠅草等。<br>3.教師解釋為什麼這些植物會有這些反應。<br>•含羞草的閉合可以嚇走接近的昆蟲與動物保護自己；酢醬草的葉子閉合可以減少水分散失；向日葵朝向太陽轉動可以吸引更多昆蟲授 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 粉；捕蠅草捕捉昆蟲可以補充營養。<br>4.教師提問：植物還有哪些有趣的特性？查閱資料找出最大和最小等特徵的植物。<br>•學生查閱資料並回答：最大的花是大王花、最小的開花植物是無根萍、葉子最長的是蕨類的海金沙、最高的樹是紅杉。<br>5.教師提問：說明最大和最小的植物特徵，使用什麼樣的單位來表示比較好？<br>•學生回答：描述最大的植物特徵可以使用公尺，例如大王花的直徑是 1.5 公尺，最小的特徵可以使用毫米，例如無根萍的大小比 1 毫米還小。<br>【活動 3-2】植物的妙用<br>1.教師提問：生活中我們栽種的植物有什麼用途？<br>•學生回答：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。<br>2.教師提問：生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的？<br>•可引導學生查詢資料後再回答，學生可能提出：魔鬼氈。<br>3.教師提問：它們是什麼構造引發人類的想像和發明？<br>•學生查閱資料並回答：大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。<br>4.教師提問：荷花的荷葉有什麼樣的特性，而能啟發奈米科技的發展呢？ | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | •學生查閱資料並回答：荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。<br>5.教師提問：奈米科技的應用有哪些？<br>•學生查閱資料並回答：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。 | |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 第四單元熱的作用與傳播 | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 | 自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。<br>2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。<br>3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。<br>4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。<br>5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。<br>6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。 | 第四單元熱的作用與傳播<br>活動一溫度改變對物質的體積有何影響<br>【活動 1-1】溫度改變時體體積的變化<br>1.提問：不小心踩凹的乒乓球為何沖熱水後可以復原？<br>•學生可能回答：<br>(1)空氣遇熱體積會變大。<br>(2)空氣的體積和溫度高低有關。<br>2.提問：溫度改變時，空氣的體積會有什麼變化呢？<br>•學生可能回答：溫度上升，空氣的體積會變大。<br>3.「溫度改變對空氣體積的影響」實驗：<br>(1)在錐形瓶瓶口套上一個氣球。<br>(2)將錐形瓶放入約 70℃的熱水中一段時間，觀察氣球的變化。<br>(3)再將錐形瓶放入約 20℃的冷水中，觀察氣球的變化。<br>•操作過程中，要小心不要被熱水燙傷。<br>•拿取錐形瓶要注意，避免滑落破裂。<br>•冷水同室溫即可，不必用冰水，以免錐形瓶因冷熱溫度變化太大而破裂。<br>•實驗中的水溫則是本實驗的操縱變因，氣球、錐形瓶 | ◎性別平等教育<br>性 E3<br>◎環境教育<br>環 E14 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | | | 和水量為保持不變的變因，而氣球的體積變化則是應變變因。<br>•建議使用乾燥的錐形瓶，以免殘存的水分受溫度影響出現形態的變化，影響實驗結果。<br>4.提問：觀察用不同高低的水溫時，氣球體積有什麼變化？<br>•學生可能回答：受熱時，氣體體積會變大；遇冷時，氣體體積會變小。<br>5.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「氣體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，稱為氣體的熱脹冷縮。」的概念。<br>•當溫度升高時，氣體粒子之間距離增加，體積也跟著變大，反之，當溫度降低時，氣體粒子之間距離縮小，體積也跟著變小。<br>6.教師可延伸補充，生活中有哪些是氣體隨著溫度變化而改變體積的應用？<br>•學生可能回答：夏天時氣溫高，如果輪胎的氣打太飽，騎車時輪胎接觸到高溫的地面，裡面的空氣因此膨脹，會造成氣壓上升，若壓力過大超過輪胎負荷，將導致爆胎的情形；冰箱拿出來的罐頭不容易打開，和氣體的收縮有關。<br>【活動 1-2】溫度改變時液體體積的變化<br>1.提問：氣體的體積會受溫度的影響而改變，液體也會這樣嗎？<br>•學生可能回答：液體的體積也會因為溫度的變化，改變體積。<br>2.「溫度改變對液體體積的影響」實驗：<br>(1)在錐形瓶中裝滿紅色 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 水，再用插有玻璃管的橡皮塞塞住錐形瓶口。<br>(2)室溫下，在玻璃管的水位處畫上記號。<br>(3)錐形瓶浸入約 70℃熱水中，觀察玻璃管中的水位變化。<br>(4)再將錐形瓶取出，浸入約 20℃冷水中，觀察玻璃管中的水位變化。<br>•學生操作前必須特別指導安全事項，提醒學生熱水不宜超過 70℃，以免燙傷。冷水使用一般室溫的水即可，避免使用冰水，以免溫差太大，導致錐形瓶容易破裂、產生危險。<br>•把玻璃管插入橡皮塞的操作比較危險，建議教師於課前先組裝好後，再交由學生繼續實驗。進行實驗前，教師應提醒學生小心操作玻璃器皿，並充分給予安全指導。<br>•如果取用飲水機的熱水，應先用較大的容器盛裝後，等溫度降低後再裝入錐形瓶中，以免燙傷。<br>•除了使用錐形瓶外，老師可以視教學時間，鼓勵學生進一步探究，事先收集一些瓶子，使用其他的材質容器進行操作，比較實驗的效果，例如玻璃飲料瓶、寶特瓶等。<br>3.提問：錐形瓶由室溫放入熱水後，玻璃管中的水位有什麼變化？錐形瓶由熱水取出再放入冷水後，玻璃管中的水位有什麼變化？為什麼呢？<br>•學生可能回答：受熱時，液體體積會變大；遇冷時，液體體積會變小。錐形瓶內的水遇熱體積膨脹變大時，因為無法推開錐形瓶和橡皮 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 塞，所以水會往玻璃管上端擠，因此水位會上升；水遇冷體積縮小時，玻璃管內的水位就會產生下降的現象。<br>4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「液體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，稱為液體的熱脹冷縮。」的概念。<br>•當溫度升高時，液體粒子之間距離增加，體積也跟著變大，反之，當溫度降低時，液體粒子之間距離縮小，體積也跟著變小。<br>【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化<br>1.提問：液體和氣體的體積會受溫度的影響而改變，那麼固體體積會不會受溫度影響而改變呢？<br>•學生可能回答：固體的體積也會因為溫度的變化，改變體積。<br>2.「溫度改變對銅球體積的影響」實驗：<br>(1)將未加熱的銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。<br>(2)將銅球放在酒精燈上加熱 1~2 分鐘，觀察銅球是否能穿過銅環。<br>(3)將銅球浸入冷水中冷卻，再將銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。<br>•本活動為示範實驗，應由老師親自操作，避免學生操作時發生危險。<br>•學生觀察銅球加熱前後的體積變化時，也應一併提醒注意安全，不能用手觸摸高溫的銅球，以免燙傷。<br>•教師於課前應先測試銅球在未加熱前能不能穿過銅環。因為有些銅球可能不是正球體，當銅球以垂直方式放入銅環中，可能無法穿 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 過，必須稍傾斜，才能穿過銅環。<br>•加熱銅球的時間約 1~2 分鐘即可，時間如果太短，銅球無法達到體積膨脹的效果；加熱時間如果過長，較不易冷卻下來。<br>•加熱前後銅球穿入銅環的方向須一致，才能比較實驗結果。<br>•準備一杯冷水（1000 毫升），將銅球浸入水中，待銅球冷卻後即可穿過銅環。金屬加熱後溫度非常高，教師應提醒學生，絕對不可用手測試銅球是否已冷卻。 | |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 第四單元熱的作用與傳播 | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問 | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 | 自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。<br>2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。<br>3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。<br>4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。<br>5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。<br>6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。 | 第四單元熱的作用與傳播<br>活動一溫度改變對物質的體積有何影響<br>【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化<br>1.提問：哪一個步驟的銅球可以通過銅環？哪一個步驟的銅球無法通過銅環？它們的溫度有什麼不同？<br>•學生可能回答：未加熱前的銅球體積可以穿過銅環。銅球加熱後，體積膨脹變大，無法穿過銅環。<br>•教師可以繼續提問：銅球的體積和溫度的變化有什麼關係？<br>•學生可能回答：要讓加熱後體積變大的銅球穿過銅環，可以將銅球浸入冷水中冷卻，讓體積恢復原狀，就能再度穿過銅環。<br>2.根據操作結果提出：大部分的固體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小。<br>3.引導學生統整歸納：氣體、液體和固體在溫度變化時，都會有熱脹冷縮的現象。生活中可以看到哪些物質有熱脹冷縮的現象？ | ◎性別平等教育<br>性 E3<br>◎環境教育<br>環 E14 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 題。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | | | •教師可請學生於課前先查詢，生活中氣體、液體和固體熱脹冷縮的應用實例，再於課堂發表。<br>•如果磁磚、橋面或鐵軌的接面不留縫隙，當天氣熱時，體積膨脹變大，磁磚、橋面會擠壓破裂，鐵軌會因擠壓彎曲變形而損壞，是固體熱脹冷縮的例子。<br>•而溫度計中的酒精或水銀等液體，會受溫度的影響膨脹或收縮，是液體熱脹冷縮的例子。<br>4.引導學生統整歸納：當溫度改變時，氣體、液體和固體的體積會有不同的變化。氣體、液體和固體在受熱時體積會膨脹變大，遇冷時體積會收縮變小，稱為熱脹冷縮。<br>活動二熱是如何傳播<br>【活動 2-1】熱的傳導<br>1.提問：吃火鍋時，鐵湯匙放在鍋子裡，一段時間再拿取使用時，沒接觸到熱湯的部分為什麼也會感覺到燙？<br>•學生可能回答：是因為熱透過湯匙傳播到握把，讓它溫度升高。<br>•教師可在杯子裡放一支金屬湯匙，裝半杯熱水，過一會兒，請學生摸一摸湯匙的握把。<br>2.「固體的熱傳導」：<br>(1)在鋁箔盤的兩側和中間分別滴上蠟油，待其冷卻凝固後放置在三腳架上。<br>(2)在鋁箔盤下方甲處加熱，觀察不同位置蠟的熔化順序。<br>•滴蠟油時要注意避免燙傷。加熱後的鋁箔盤溫度很高，不可用手觸摸。<br>•建議教師實驗時，可以視鋁箔盤的數量，採取下列兩 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 種方式之一進行：<br>(1)每組一個鋁箔盤，實驗完確定已冷卻再重新滴蠟油，再分別從不同處加熱。<br>(2)每組二個鋁箔盤，將蠟油間隔等距離固定好，再分別從不同處加熱。<br>•進行本實驗時，應提醒學生注意，在鋁箔盤上所滴的蠟油大小應大致相同，如果大小差異過大，應重新滴入蠟油，可事先多練習幾次後再滴入鋁箔盤，避免影響實驗結果。為了進一步探討熱的傳導現象，可以在鋁箔盤的中央加熱，比較蠟的熔化順序和甲處加熱的不同。<br>3.提問：鋁箔盤上哪一個位置的蠟最慢熔化？蠟熔化的順序和加熱的位置有關嗎？<br>•學生可能回答：在甲處加熱時，離甲處最近的 A 蠟最先熔化。<br>•離加熱的位置越近，溫度越高，蠟熔化的速度越快；離加熱的位置越遠，溫度越低，蠟熔化的速度越慢。<br>•離加熱位置越近，蠟熔化的速度越快。由此可知，固態物質加熱時，熱是由溫度高的地方傳到溫度低的地方。<br>•教師引導學生察覺，無論從固體的哪一處加熱，熱都會由溫度高的部分（加熱的位置），傳到溫度低的部分，最後會使固體各處的溫度都相同。<br>4.熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。<br>5.提問：平底鍋接觸熱源的部分是用金屬做的，握把則是用塑膠等非金屬做成，這與熱的傳導有什麼關係？生 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 活中還有哪些用品也有非金屬做的握把？<br>•學生可能回答：因為金屬材質的傳熱速度比較快，非金屬材質的物體傳熱速度較慢，例如木材、塑膠、布等，不容易傳熱，手握較不燙手。像是電鍋內部加熱的部分使用傳熱速度快的金屬，外面手把是使用傳熱速度慢的塑膠。<br>6.提問：不同材質的物體，熱傳導的速度不同，生活中哪些物品是應用熱傳導原理設計，以達到加快或減緩熱傳導？<br>•學生可能回答：<br>(1)布傳熱速度慢，用隔熱手套拿高溫物品可避免手被燙傷。<br>(2)銅傳熱效果好，用銅盤烤肉能讓食物快速加熱，縮短煮熟的時間。<br>(3)炒菜鍋、鍋蓋、鍋鏟的握把都是用非金屬材質做成的，可避免燙手，方便使用。<br>•鼓勵學生思考並自由回答，生活中應用材質不同且熱傳導速度也不同的物品。<br>7.根據實驗結果提出：熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 第四單元熱的作用與傳播 | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | 自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。<br>2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。<br>3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。<br>4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。<br>5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。<br>6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。 | 第四單元熱的作用與傳播活動二熱是如何傳播<br>【活動 2-2】熱的對流<br>1.提問：用瓦斯爐煮湯時，加熱一段時間後可以看見鍋內的水上下滾動？<br>•學生可能回答：水主要是靠受熱後水本身的流動，把熱傳開來。<br>•教師可根據教學經驗和學生概念的發展特性，學生剛學會固體的傳熱方式，常會延伸先備概念，認為液體的傳熱方式和固體相同，由加熱處逐步傳送出去。<br>2.「液體的熱對流」：<br>(1)在燒杯中裝入約 250 毫升的水。<br>(2)在水中加入少許綠豆顆粒。<br>(3)點燃酒精燈，並觀察綠豆顆粒的流動情形。<br>•教師引導學生在水中加入綠豆，將水加熱，藉由觀察綠豆顆粒的移動來了解流動情形。<br>•也可以使用茶葉、麥片、芝麻或黑胡椒粒等來觀察水的流動情形，老師可以視學校物品取得的狀況選擇使用的顆粒。<br>•用 250 毫升的常溫水，加熱 5~6 分鐘後，較容易觀察到綠豆流動情形。加熱過程中，教師須巡視並提醒學生注意安全，避免燙傷。<br>•水量少於 250 毫升時，水的對流速度較快，用酒精燈加熱時較看不出明顯的對流變化，因此水量不宜過少，教師可視情況酌增水量。<br>•加熱時將酒精燈置於燒杯側邊，較容易清楚觀察到綠豆顆粒的流動情形。<br>•如學校有購買電子點火本生燈，建議使用本生燈加 | ◎性別平等教育<br>性 E3<br>◎環境教育<br>環 E14 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 熱，效果更佳。<br>3.提問：當氣體受熱後，氣體會如何流動？<br>•教師可點燃一支線香，演示空氣傳熱的方式，直著、橫著、倒著拿，讓學生看看線香的煙往哪裡飄，並引導學生思考為什麼煙都會往上飄。<br>•教師可以補充空氣熱對流的實驗，觀察煙在冷、熱廣口瓶流動情形，讓學生知道熱空氣會往上升、冷空氣會往下降。<br>4.提問：水在加熱的過程中，綠豆顆粒是怎麼流動的？這個現象和熱在水中的傳播有什麼關係？<br>•綠豆顆粒會隨著水流從下到上移動，然後又隨著水流往下沉。表示水受熱後會上升，上方較冷的水則會往下沉，經過加熱處後溫度升高又往上升，一直循環到整杯水都一樣熱。<br>5.提問：氣體和液體傳熱方式是一樣的嗎？<br>•空氣的流動不容易察覺，透過將煙加入冷、熱不同的瓶子中，藉著觀察煙在冷空氣和熱空氣之間移動的情形，來察覺氣體的熱空氣上升，冷空氣下降，所以氣體和液體主要傳熱方式都是對流。<br>6.提問：生活中有哪些熱對流的應用？<br>•教室的冷氣，為何安裝在較高處？引導學生思考，冷氣安裝在高處，熱空氣上升、冷空氣下降，溫度下降較快較平均。<br>•電暖器通常放在地板上，因熱空氣上升，溫度上升較快較平均。<br>•空氣受熱上升的：熱氣 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 球、天燈、煙囪排放的煙往上飄等。<br>•溫泉水經由地底的熱源不斷加熱，形成熱對流，而使泉水保持一定的溫度。<br>7.水會藉著受熱上升、遇冷下降的流動方式，由溫度高的地方傳到溫度低的地方；空氣受熱會往上升，冷空氣會往下降，熱藉著氣體的流動，由高溫傳到低溫處。<br>【活動 2-3】熱的輻射<br>1.提問：在陽光下，感覺熱不熱？為什麼在樹蔭下比較涼快？晒過太陽的單槓摸起來熱熱的，是什麼傳熱給它？<br>•學生觀察課本情境圖後，透過老師提問，引導學生思考為何會出現這些現象。<br>•學生可能回答：在陽光下晒一晒，會感覺熱熱的，在樹蔭下比較涼快是因為沒有晒到陽光，晒過太陽的單槓摸起來熱熱的，這是太陽傳熱給單槓。<br>•藉著討論讓學生發現除了「傳導」和「對流」以外，還有另一種傳熱方式「輻射」。<br>•教師鼓勵學生多發表，並引導學生思考，太陽與地球距離很遙遠，中間幾乎沒有物質，是如何將熱傳遞到地球？再由教師歸納，輻射是一種不需要透過物質（介質）就可以將熱傳播出去的方式。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 第四單元熱的作用與傳播 | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。<br>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | 自-E-A2<br>自-E-A3<br>自-E-B1<br>自-E-C2 | 1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。<br>2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。<br>3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。<br>4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。<br>5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。<br>6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。 | 第四單元熱的作用與傳播<br>活動二熱是如何傳播<br>【活動 2-3】熱的輻射<br>1.教師引導學生思考：在太陽下人們通常穿深色衣服比穿淺色衣服時覺得熱。顏色深淺是否會影響太陽的熱輻射吸收？<br>•學生可能回答：夏天天氣熱，穿淺色的衣服覺得較涼爽。<br>•由衣服顏色的差異引發思考，探究顏色是否會影響吸收熱的輻射。<br>•可以透過提問，引導學生思考為何夏天的時候喜歡穿淺色的衣服？<br>•教師可以進一步提問，為什麼淺色衣服比較涼爽？透過提問，引導學生思考衣服顏色和熱的輻射關係，並進一步提出假設。<br>•顏色深的物體容易吸收太陽的熱輻射，因此深色衣服容易吸收熱輻射。<br>2.「顏色對太陽的熱輻射吸收影響」：<br>(1)先將兩個相同的紙杯外緣分別用白色和黑色的紙包起來，再將兩支溫度計插入紙杯。<br>(2)同時放在陽光下 3~5 分鐘，觀察溫度計的溫度變化。<br>(3)將結果記錄在習作中。<br>•變因控制在科學實驗中扮演重要的角色，也是探究學習中重要的一環，五年級的課程中開始學習各項實驗變因，在這個單元中安排了兩個探究活動，老師可先複習各種實驗變因，再透過討論，提出實驗的操縱變因、保持不變的變因和應變變因等，並進一步的寫出實驗的步驟和所需的器材，老師可 | ◎性別平等教育<br>性 E3<br>◎環境教育<br>環 E14 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 以視學生對於探究學習的了解程度，決定開放的程度，但因避免完全由老師準備，學生僅是操作的驗證式實驗。<br>•溫度的測量為這個實驗數據是否可信的重要步驟，進行操作前老師可透過提問和討論，讓學生了解溫度計的正確擺放方式，避免溫度計的液囊接觸到地面，影響了實驗的正確性。<br>•測量氣溫時，除了酒精溫度計外，如果學校有其他液晶顯示的溫度計，也可以用於這個實驗中，可以增加便利性，減少實驗的誤差。<br>•因實驗需在天氣好的情況下進行，教師可以透過氣象預報，規畫合適的時間進行。<br>3.提問：在陽光下哪一支溫度計的溫度較高？為什麼呢？<br>•學生可能回答：深色紙杯的溫度較高，因為表面顏色較深的物體較容易吸收太陽的熱輻射，表面顏色較淺的物體較不容易吸收。<br>•如教學的時間較充裕，教師可以多鼓勵學生提出方法，以驗證自己的假設是否正確。例如改變實驗的材料，用什麼器材測量？透過老師的提問，引導學生聚焦。<br>4.提問：生活中有哪些熱輻射的應用？<br>•教師可藉由課本的例子或事先蒐集的資料，引導學生思考，讓學生討論顏色和吸收輻射熱的關係，例如為何太空衣為何是白色的？如何運用實驗結果解釋這個現象。透過實際的例子，學生更能將所學的應用在生活的 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 實際情境中。<br>活動三如何保溫與散熱<br>【活動 3-1】保溫大作戰<br>1.提問：熱水放在室溫下會逐漸變涼，冰淇淋放在室溫中則會很快融化。怎樣讓它們維持溫度，慢一點變涼或融化？<br>•學生可能回答：茶杯加上蓋子，可以暫時維持熱水的溫度。用保麗龍盒裝冰淇淋，可以暫時維持冰淇淋的低溫。<br>2.提問：生活中我們應用什麼物品或方法，達到保溫的目的？<br>•保持物質原本的溫度是保溫，包括保熱和保冷。<br>•熱可以利用傳導、對流、輻射等方式傳播，只要阻隔或減緩熱的傳播，就能達到保溫的效果，保冷和保溫是同一個概念，都是減緩熱傳入或散失，達到保持溫度的目的。<br>3.提問：生活中還具有很多保溫功能的物品，它們是利用什麼方法來減緩熱的傳播？<br>•保溫瓶是生活中常見的保溫器材，瓶蓋可以阻隔空氣的熱對流和熱的傳導，內膽可以反射熱輻射，減緩熱的散失，真空夾層可以隔絕空氣，阻隔熱的傳導和對流，使熱水或冰水的溫度維持比較久。<br>•食物外送服務是近年興起的行業，所使用的保溫袋內部貼有鋁箔，可以減少熱透過輻射方式傳遞，具有蓋子可以防止熱對流，袋子本身使用加厚且不易產生熱傳導的材料，以減緩熱傳導。<br>4.教師可將實驗進行延伸，學生自行設計保溫杯，並比 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 較保溫的效果。<br>(1)每一組將 200 毫升的熱水，倒入靜置 5 分鐘後，用溫度計測量杯子中的水溫，並記錄下來。<br>(2)小組討論一起分工合作，共同完成實驗並發表自己的想法。<br>5.提問：哪一組的保溫杯的熱水，溫度下降比較少？保溫效果好的杯子應用了哪些材質？<br>•由學生自行應用材料改造杯子，以達到保溫的效果，教師可以規範使用同一種材質和大小的杯子，並規範改造後杯子的大小，例如改造前後的杯子增加的高度及厚度不能超過 1 公分，使用的材料 3 種以內，由學生在規範內自行發揮，透過實際的操作，將課堂學到的原理應用到實際的情境中，達到素養的學習。<br>•可以透過競賽的方式，比較各組的保溫效果，實驗開始前，應讓學生上臺報告各組的設計理念，教師適時指導修正。如果教學時間、所需器材不足，實驗操作部分可讓學生利用課餘時間完成，但各組必須在課堂依據實驗結果討論。<br>•培養學生在面對別人的議題時，先傾聽別人報告，再理性提出質疑。<br>6.阻隔或減緩熱經由傳導、對流或輻射等方式傳播，就能達到保溫效果。日常生活中，有許多物品和方法具有保溫、隔熱的效果。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 期末考 | | | | | 形成性評量、疑問解答、固化學習 | |
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 科學探究 | | | | 經由教師帶領觀察生活中的有趣現象，發現問題並設計實驗解答疑惑。 | | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期 五 年級 藝術(視覺藝術) 領域教學計畫　設計者：張郁慧

學習總目標：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。
2. 欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。
3. 欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。
4. 感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。
5. 從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。
6. 賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。
7. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。
8. 了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。
9. 觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 五年級 藝術(視覺藝術) 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 操作、問答、教師觀察、應用觀察 |
| 教學資源 | 課本附件、電子教科書、畫具、剪貼工具、生活物件、網路美術館 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30-9/01 | 3-1 繽紛的慶典 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-3 民俗藝術。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。<br>2.找出慶典的代表色彩。 | 第三單元繽紛世界<br>3-1 繽紛的慶典<br>【活動一】繽紛的慶典<br>1.教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。<br>2.教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。<br>3.教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E6 區辨衝突與和平的特質。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |
| 二 | 9/04-9/08 | 3-2 繽紛的慶典 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-3 民俗藝術。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.國旗猜一猜。<br>2.教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。 | 第三單元繽紛世界<br>3-2 色彩搜查隊<br>【活動二】色彩搜查隊<br>1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。<br>2.教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？ 這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。<br>3.認識奧運會旗。<br>4.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E6 區辨衝突與和平的特質。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |
| 三 | 9/11-9/15 | 3-2 色彩搜查隊 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-3 設計思考與 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.認識奧運會旗。<br>2.為學校設計校旗。 | 第三單元繽紛世界<br>3-2 色彩搜查隊<br>【活動二】色彩搜查隊<br>1..認識奧運會旗。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 實作。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | | | 2.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。 | 人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 四 | 9/18-9/22 | 3-3 給點顏色瞧瞧 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.體驗色彩的視覺效果與感受。<br>2.完成服裝配色。 | 第三單元繽紛世界<br>3-3 給點顏色瞧瞧<br>【活動三】給點顏色瞧瞧<br>1.請學生發表：為什麼第一組左邊的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼右邊感覺溫暖？<br>2.教師將上述結果延伸到服裝搭配：如果想要給人活潑朝氣的感覺，要穿哪一組配色的服裝？<br>3.製作服裝搭配翻翻書。<br>4.教師針對活動做出結論：色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 五 | 9/25-9/29 | 3-4 藝術家的法寶 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。 | 第三單元繽紛世界<br>3-4 藝術家的法寶<br>【活動四】藝術家的法寶<br>1.觀賞不同季節的玉山照片，教師先不揭示季節，讓學生觀察後發表：「說說看，這是什麼季節的玉山？」<br>2.教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎麼樣的感覺？」<br>3.引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 六 | 10/02-10/06 | 3-4 藝術家的法寶 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.體驗色調引發的感受。<br>2.運用工具進行調色練習。 | 第三單元繽紛世界<br>3-4 藝術家的法寶<br>【活動四】藝術家的法寶<br>1.教師揭示兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉並向學生說明：「這兩張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同嗎？」學生自由回答。<br>2.教師更深入引導學生比較兩張作品。<br>3.教師說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。<br>4.教師引導學生思考並發表：「你想表現怎麼樣的向日葵？」請學生拿出預備的彩繪用具，完成附件「向日葵」。 | |
| 七 | 10/09-10/13 | 3-5 小小室內設計師 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.感受色彩營造的空間氣氛。<br>2.探討空間功能與用色。 | 第三單元繽紛世界<br>3-5 小小室內設計師<br>【活動五】小小室內設計師<br>1.教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。<br>2.教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。<br>3.教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏筆。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 八 | 10/16-10/20 | 3-5 小小室內設計師 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。 | 第三單元繽紛世界<br>3-5 小小室內設計師<br>【活動五】小小室內設計師<br>1.教師提問：「如果讓你自己設計房間，你會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互相分享。<br>2.教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。<br>3.教師說明活動：「你是一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。<br>4.教師歸納學生答案，引導進入設計思考流程，並解釋其意義。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 九 | 10/23-10/27 | 4-1 上看、下看大不同 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。<br>2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。 | 第四單元變換角度看世界<br>4-1 上看、下看大不同<br>【活動一】上看下看大不同<br>1.教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。<br>2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。<br>3.教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。<br>4.教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。 | |
| 十 | 10/30-11/03 | 4-2 移動的視角 | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。<br>2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 | 第四單元變換角度看世界<br>4-1 上看、下看大不同<br>【活動二】移動的視角<br>1.引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？<br>2.分組交流觀看視點移動的趣味。<br>3.教師提問：「在陳其寬〈趕集〉的作品中有哪些視角？察覺哪個部分是從平視的角度繪製的？哪個部份可 360 度轉一圈觀看？哪個部分必須倒過來看？」 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十一 | 11/06-11/10 | 4-3 透視的魔法 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。<br>2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。<br>3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。 | 第四單元變換角度看世界<br>4-3 透視的魔法<br>【活動三】透視的魔法<br>1.教師提問：「藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。<br>2.請學生用鉛筆畫出來，並找出遠處的地平線，這幾條線條接起來後，會發現交會在一個點，這個點即是「消失點」。<br>3.「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。<br>4.學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感了畫作。 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十二 | 11/13-11/17 | 4-4 跟著藝術家去旅行 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 視覺<br>1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。 | 第四單元變換角度看世界<br>4-4 跟著藝術家去旅行<br>【活動四】跟著藝術家去旅行<br>1.教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。<br>2.教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？<br>3.歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 11/20-11/24 | 4-4 跟著藝術家去旅行 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.了解「透視」在風景畫中的運用。<br>2.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。 | 第四單元變換角度看世界<br>4-4 跟著藝術家去旅行<br>【活動四】跟著藝術家去旅行<br>1.教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。<br>2.製作隧道書。<br>3.與同學交換作品欣賞並交流看法。<br>4.教師歸結：運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十四 | 11/27-12/01 | 4-5 取景變化多 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。<br>2.分析「景別」的種類與使用時機。 | 第四單元變換角度看世界<br>4-5 取景變化多<br>【活動五】取景變化多<br>1.教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」教師歸納學生的回答。<br>2.教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」引導學生歸納原則。<br>3.各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。<br>4.教師總結：了解幾種景別的種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十五 | 12/04-12/08 | 4-6 換場說故事 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.學會八格小書的摺法與剪裁。 | 第四單元變換角度看世界<br>4-6 換場說故事<br>【活動六】換場說故事<br>1.教師示範八格小書的折法。<br>2.可先在其他紙上畫草圖，封面、封底的圖像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。<br>3.教師提問：「如何切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事」教師歸納學生的回答。 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十六 | 12/11-12/15 | 4-6 換場說故事 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 | 第四單元變換角度看世界<br>4-6 換場說故事<br>【活動六】換場說故事<br>1.請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。<br>2.待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。 | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十七 | 12/18-12/22 | 書畫之美 | 2-Ⅲ-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-Ⅲ-5<br>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 A-Ⅲ-1<br>藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A3 | 認識各種書法作品形式。<br>部件分析，「人、儿」，習寫練習。 | 活動一 文人往來<br>1.書法學堂-題簽、引首、題跋<br>2.書法故事-蘇軾《寒食帖》<br>3.部件分析-「人、儿」<br>4.習寫「人、今、仁、億」 | 人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十八 | 12/25-12/29 | 書畫之美 | 2-Ⅲ-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-Ⅲ-5<br>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 A-Ⅲ-1<br>藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A3 | 部件分析，「口、口」，習寫練習。 | 活動二 書法作品形式-長卷<br>1.書法學堂-長卷<br>2.書法故事-孫過庭《書譜》<br>3.部件分析-「口」家族<br>4.習寫「可、足、中、蹈」 | 人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十九 | 1/01-1/05 | 書畫之美 | 2-Ⅲ-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-Ⅲ-5<br>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 A-Ⅲ-1<br>藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A3 | 部件分析，「心；日、曰」，習寫練習。 | 活動三 書法作品形式- 條幅和中堂<br>1.書法學堂-條幅和中堂<br>2.書法故事-鄧石如篆書<br>3.部件分析-「心」家族<br>4.習寫「心、寧、忘、惜」 | 人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 廿 | 1/08-1/12 | 版畫與書法 | 1-Ⅲ-6<br>能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 視 E-Ⅲ-2<br>多元的媒材技法與創作表現類型。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A3 | 學習版畫製版 | 學習簡易絹版的製版技巧 | 人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 廿一 | 1/15-1/19 | 版畫與書法 | 1-Ⅲ-6<br>能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 視 E-Ⅲ-2<br>多元的媒材技法與創作表現類型。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A3 | 印製春聯 | 印製春聯 | 人權教育<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。人權教育 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 五年級 藝術(視覺藝術) 領域教學計畫

學習總目標：

1. 能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。
2. 能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。
3. 能學習並實踐漫畫的基本表現手法。
4. 體驗平面角色立體化的過程。
5. 透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。
6. 能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。
7. 能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期　五年級 藝術(視覺藝術) 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 操作、問答、教師觀察、應用觀察 |
| 教學資源 | 課本附件、電子教科書、畫具、剪貼工具、生活物件、網路美術館 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12-2/16 | 3-1 漫畫狂想曲 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。<br>2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。<br>3.試著操作「簡化」技法。 | 第三單元漫畫與偶<br>3-1 漫畫狂想曲<br>【活動一】漫畫狂想曲<br>1.教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。<br>2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。<br>3.教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」<br>4.教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。<br>5.引導學生完成課本 P55 圖像簡化。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 二 | 2/19-2/23 | 3-2 漫符趣味多 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.探索漫畫元素中的漫畫符號。<br>2.感受漫畫中各種符號表現。<br>3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。<br>4.以美術字畫擬聲字。 | 第三單元漫畫與偶<br>3-2 漫符趣味多<br>【活動二】漫符趣味多<br>1.教師提問：「你們看過漫畫嗎？在哪些地方看到的呢？」<br>2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。<br>3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。<br>4.教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。<br>5.教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。<br>6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。<br>7.引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26-3/01 | 3-3 表情會說話 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.欣賞名畫。<br>2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。<br>3.以「變形」手法練習表情的變化。<br>4.以世界名畫為文本進行改造。 | 第三單元漫畫與偶<br>3-3 表情會說話<br>【活動三】表情會說話<br>1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。<br>2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。<br>3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。<br>4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。<br>5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。<br>6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 四 | 3/04-3/08 | 3-3 表情會說話 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.欣賞名畫。<br>2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。<br>3.以「變形」手法練習表情的變化。<br>4.以世界名畫為文本進行改造。 | 第三單元漫畫與偶<br>3-3 表情會說話<br>【活動三】表情會說話<br>1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。<br>2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。<br>3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。<br>4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。<br>5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。<br>6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/11-3/15 | 3-4 角色大變身 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。<br>2.練習繪製不同頭身比例的人物。<br>3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。 | 第三單元漫畫與偶<br>3-4 角色大變身<br>【活動四】角色大變身<br>1.引導學生觀察課本中人物比例圖。<br>2.教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？並在課本上記錄下來。<br>3.接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。<br>4.教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。<br>5.引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。<br>6.完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。<br>7.觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」<br>8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。<br>9.紙偶換裝製作。 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 3/18-3/22 | 3-5 小小漫畫家 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。<br>2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。 | 第三單元漫畫與偶<br>3-5 小小漫畫家<br>【活動五】小小漫畫家<br>1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。<br>2.教師引導學生觀察課本的四格漫畫。<br>3.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。<br>4.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。<br>5.引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。<br>6.教師發下圖畫紙。<br>7.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。<br>8.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」<br>9.學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。 | 【性別平等教育】<br>性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 |
| 七 | 3/25-3/29 | 3-6 偶是小達人 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.規畫設計立體偶。<br>2.完成構思草圖、製作支架。 | 第三單元漫畫與偶<br>3-6 偶是小達人<br>【活動六】偶是小達人<br>1.教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。<br>2.教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架、捏塑造型、上色。<br>3.構思草圖。<br>4.教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製， 將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。<br>5.教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。<br>6.教師發下材料，引導學生製作支架。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 4/01-4/05 | 3-6 偶是小達人 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.完成捏塑造型、上色。<br>2.完成立體偶並展示。 | 第三單元漫畫與偶<br>3-6 偶是小達人<br>【活動六】偶是小達人<br>1.教師依照需求介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。<br>2.發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。<br>3.教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。<br>4.引導學生思考配色後，使用顏料塗上色彩。學生自由創作。<br>5.待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保護。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 九 | 4/08-4/12 | 4-1 找出心情的密碼 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3 | 1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。<br>2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。 | 第四單元探索藝術的密碼<br>4-1 找出心情的密碼<br>【活動一】找出心情的密碼<br>1.教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。<br>2.教師提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」<br>3.教師提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」<br>4.教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。<br>5.教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫作裡藏了什麼藝術密碼？」<br>6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/15-4/19 | 4-2 尋找生活中的密碼 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3 | 1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。<br>2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。 | 第四單元探索藝術的密碼<br>4-2 尋找生活中的密碼<br>【活動二】尋找生活中的密碼<br>1.教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。<br>2.教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」<br>3.教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」<br>4.教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。<br>5.教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。 | 【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 十一 | 4/22-4/26 | 4-3 來自音樂的密碼 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3 | 1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。<br>2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 | 第四單元探索藝術的密碼<br>4-3 來自音樂的密碼<br>【活動三】來自音樂的密碼<br>1.教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品，但不顯示作品名稱。<br>2.教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」<br>3.教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。<br>4.教師提問：「你覺得這三段音樂，分別與課本上哪張藝術作品較為符合？」<br>5.選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。<br>6.應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 4/29-5/03 | 4-4 排列我的密碼 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3 | 1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。<br>2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 | 第四單元探索藝術的密碼<br>4-4 排列我的密碼<br>【活動四】排列我的密碼<br>1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。<br>2.教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？<br>3.引導學生討論後上臺分享。<br>4.教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。<br>5.排列組合。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十三 | 5/06-5/10 | 4-5 有趣的漸變 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3 | 1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。<br>2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。 | 第四單元探索藝術的密碼<br>4-5 有趣的漸變<br>【活動五】有趣的漸變<br>1.教師提問：「什麼是漸變？」請學生思考並回答。<br>2.教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。<br>3.引導學生觀察兩種以上的漸變設計。<br>4.草間彌生介紹。<br>5.草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。<br>6.拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十四 | 5/13-5/17 | 4-6 呈現我的藝術密碼 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3 | 1.欣賞米羅、馬諦斯作品。<br>2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 | 第四單元探索藝術的密碼<br>4-6 呈現我的藝術密碼<br>【活動六】呈現我的藝術密碼<br>1.教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。<br>2.教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。<br>3.教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。<br>4.開始創作背景。<br>5.欣賞其他創作方式的作品。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/20-5/24 | 4-7 藝術密碼大集合 | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3 | 1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。<br>2.能創作非具象的立體作品。 | 第四單元探索藝術的密碼<br>4-7 藝術密碼大集合<br>【活動七】藝術密碼大集合<br>1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。<br>2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」<br>3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」<br>4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。<br>5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。<br>6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。<br>7.尖嘴鉗使用方法。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十六 | 5/27-5/31 | 書畫之美 | 2-Ⅲ-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-Ⅲ-5<br>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A3 | 1.認識書法與筆順的關係。<br>2. 字體部件分析，「子、女」部臨摹字體。 | 活動一 書法與筆順<br>1.書法學堂-書法與筆順<br>2.書法故事-左手寫字高鳳翰<br>3.部件分析「子」、「女」家族<br>4.習寫「子、孟、勃、學」 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十七 | 6/03-6/07 | 書畫之美 | 2-Ⅲ-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-Ⅲ-5<br>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A3 | 1.從書法作品認識「行氣」<br>2.字體部件分析，「木、禾、手」部臨摹字體。 | 活動二 書法與行氣<br>1.書法學堂-中軸與行氣<br>2.書法故事-勤學的王鐸<br>3.部件分析「木」、「禾」、「手」家族<br>4.習寫「末、杖、渠、梁」 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 6/10-6/14 | 書畫之美 | 2-Ⅲ-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-Ⅲ-5<br>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A3 | 1.欣賞書法作品，理解<br>2. 字體部件分析，「水、冰、冫」臨摹字體。 | 活動三 重心與列齊<br>1.書法學堂-重心與列齊<br>2.書法故事-康熙勿題靈隱寺<br>3.部件分析「水」、「冰」、「冫」家族<br>4.習寫「水、海、淳、求」 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十九 | 6/17-6/21 | 書畫之美 | 2-Ⅲ-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-Ⅲ-5<br>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A3 | 1.認識落款御用印的意義<br>2. 字體部件分析「火」、「糸」，部臨摹字體。 | 活動四 落款與用印<br>1.書法學堂-落款與用印<br>2.書法故事-八大山人哭笑不得<br>3.部件分析「火」、「糸」家族<br>4.習寫「灼、炎、然、勞」 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 廿 | 6/24-6/28 | 書畫之美 | 2-Ⅲ-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-Ⅲ-5<br>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A3 | 1. 分辨書法作品與練習品<br>2.字體部件分析「金、錫、鑒、鑿」，部臨摹字 | 活動五 如何完成書法作品<br>1.書法學堂-<br>2.書法故事-<br>3.部件分析「金」、「言」家族<br>4.習寫「金、錫、鑒、鑿」 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　五 年級 藝術(音樂) 領域教學計畫　設計者：張愛儀

學習總目標：

第一單元:音樂寶盒 - 第一課 真善美的旋律

第二課 藝術的瑰寶

第三課 小小愛笛生

第二單元:聲音共和國 第一課 山海風情

第二課 慶讚生活

第三課 小小愛笛生

第六單元:我們的故事 第二課 說個故事真有趣

第三課 音樂裡說故事

1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。

2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。

3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。

4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。

5.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。

6.認識慶典由來與表演藝術的關係。

7. 透過歌曲習唱，探索生活美感。

8. 分工合作完成演出。

9. 養成欣賞音樂會演出需要的安靜與涵養。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 口頭回答、分組討論、實作、工作單、現場表演 |
| 教學資源 | 附件補充歌曲、教具(樂器)、網路影音資源 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 第一單元音樂寶 | 1- 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2- 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2.音樂元素，如：曲調、調式等。<br>相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。<br>2.練習放鬆且均勻的演唱長音。<br>3.認識降記號。 | 第一單元音樂寶盒<br>1-1 真善美的旋律<br>【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉<br>1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。<br>2.拍念節奏及歌詞。<br>3.曲式教學：討論歌曲結構，第1、2段節奏型相同；第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成AABB'。<br>4.認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E6 區辨衝突與和平的特質。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【多元文化】 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 盒<br>1-1<br>真<br>善<br>美<br>的<br>旋<br>律 | | | | | | 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 1-1<br>真善美的旋律 | 1- 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音樂元素，如：曲調、調式等。<br>相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈小白花〉。<br>2.創作三拍頑固節奏。 | 第一單元音樂寶盒<br>1-1 真善美的旋律<br>【活動二】習唱〈小白花〉<br>1.教師介紹電影《真善美》(The Sound ofMusic)的劇情。<br>2.教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」<br>3.引導學生呼吸練習並習唱〈小白花〉。<br>4.將學生分成三組，每組創作每小節三拍的頑固伴奏，各組推派同學到黑板寫出節奏。<br>5.教師提問：「教室裡有哪些物品可做樂器伴奏呢？」請學生回答並歸納。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E6 區辨衝突與和平的特質。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 1-1<br>真善美的旋律 | 1. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2.能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>3.音樂美感原則，如：反覆、對比等。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。<br>2.感受歌曲不同的文化風格。 | 第一單元音樂寶盒<br>1-1 真善美的旋律<br>【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉<br>1.教師介紹電影《真善美》(The Sound ofMusic)中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲，<br>並播放電影片段帶領學生欣賞。<br>2.教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。<br>3.偶戲內容介紹。<br>4.教師以「ㄌㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/22 | 第一單元音樂寶盒<br>1-2<br>藝術的瑰寶 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>3. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。<br>2.認識藝術歌曲。<br>3.認識舒伯特。 | 第一單元音樂寶盒<br>1-2 藝術的瑰寶<br>【活動一】習唱〈野玫瑰〉<br>1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。<br>2.介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。<br>3.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。<br>4.認識藝術歌曲。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/29 | 1-2<br>藝術的瑰寶 | 1. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>3.相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈鱒魚〉。<br>2.認識 F 大調音階。 | 第一單元音樂寶盒<br>1-2 藝術的瑰寶<br>【活動二】習唱〈鱒魚〉<br>1.視唱曲譜：隨旋律指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。<br>2.複習降記號。<br>3.認識 F 大調音階。<br>4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 1-2<br>藝術的瑰寶 | 1. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2. 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。<br>2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 | 第一單元音樂寶盒<br>1-2 藝術的瑰寶<br>【活動三】欣賞〈鱒魚〉<br>1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。<br>2.教師說明〈鱒魚〉的故事內容。<br>3.請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】 |
| 七 | 10/9<br>｜<br>10/13 | 第一單元音樂寶盒<br>1-3<br>小小愛笛生 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>3. 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>4.器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.認識降 Si 音的指法。<br>2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。 | 第一單元音樂寶盒<br>1-3 小小愛笛生<br>3-5 小小室內設計師<br>【活動一】直笛習奏降 Si 音<br>1.教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。<br>2.習奏〈練習曲〉。<br>3.習奏〈祝你生日快樂〉。<br>4.練習交叉指法。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>5. 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | | | |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 1-3<br>小小愛笛生 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>3. 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>4. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1 .多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>3 .音樂元素，如：曲調、調式等。<br>-4. 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>5. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>6. 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.習奏〈永遠同在〉。 | 第一單元音樂寶盒<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動二】.習奏〈永遠同在〉。<br>1.教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子填詞。<br>2.〈永遠同在〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音。<br>3.介紹宮崎駿與吉卜力工作室。<br>4.分組輪流上臺表演。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 第二單元聲音共和國<br>2-1 山海風情 | 1. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1 .器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>2. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>3. 音樂相關藝文活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈卡布利島〉。<br>2.認識八分休止符。 | 第二單元聲音共和國<br>2-1 山海風情<br>【活動一】習唱〈卡布利島〉<br>1.習唱〈卡布利島〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方「嗯」一下表示停半拍。<br>2.教師提問：「八分休止符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」讓學生試著比較八分音符與八分休止符。<br>3.教師任意組合四分音符、八分音符與八分休止符節奏，讓學生分組上臺拍奏。 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 2-1 山海風情 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1 .多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 音樂與群體活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。<br>2.感受 拍子的強弱。<br>3.認識二部輪唱。 | 第二單元聲音共和國<br>2-1 山海風情<br>【活動二】習唱〈山谷歌聲〉<br>1.聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。<br>2.教師提問：「和同學二部輪唱時要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。<br>3.教師引導學生用〈兩隻老虎〉和〈小星星〉來輪唱，引導學生感受對方的歌聲，並和諧的唱和。<br>4.分組演唱歌曲，並票選表現最佳與最具團隊合作的一組。 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 2-1<br>山海風情 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | .1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>2 .樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>3. 音樂相關藝文活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。<br>2.認識樂器琵琶、古箏。 | 第二單元聲音共和國<br>2-1 山海風情<br>【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉<br>1.介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。<br>2.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。<br>3.教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 第二單元聲音共和國<br>2-2<br>慶讚生活 | 1. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2- 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>3.能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>4. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 1. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>2. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>3. 音樂相關藝文活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 音樂<br>1.欣賞〈水上音樂〉。<br>2.認識音樂家韓德爾。 | 第二單元聲音共和國<br>2-2 慶讚生活<br>【活動一】欣賞〈水上音樂〉<br>1.教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。<br>2.教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。<br>3.教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5. 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>6. 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 | | | | | |
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 2-2 慶讚生活 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2- 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>2. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>3. 音樂相關藝文活動。<br>4. 音樂與群體活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。<br>2.認識二部合唱。<br>3.認識音程。 | 第二單元聲音共和國<br>2-2 慶讚生活<br>【活動二】習唱〈普世歡騰〉<br>1.聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再習唱全曲。<br>2.教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。<br>3.認識音程。<br>4.音程遊戲：請 8 位學生出列並蹲下，分別代表中央 Do 到第三間 Do。教師任意唱出其中兩音，代表這兩音的學生立即站起，全班說出是幾度音程。 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 2-2 慶讚生活 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3. 能探索樂曲創 | 1. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>2. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>3. 音樂相關藝文活動。<br>4. 音樂與群體活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈廟會〉。<br>2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 | 第二單元聲音共和國<br>2-2 慶讚生活<br>【活動三】習唱〈廟會〉<br>1.複習附點四分音符與附點八分音符。<br>2.教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。<br>3.提醒學生在附點四分音符的地方要確掌掌握一拍半的實際拍長。<br>4.每個人創作一小節的節奏與念 | 第二單元聲音共和國<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉<br>1.發音與運舌練習。<br>2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)。<br>3.完整演奏第一、二行的所有音符，並能根據斷奏和非圓滑奏的不同運舌記號正確演奏。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>4. 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | | | | 詞，4 個人湊成四小節為一個小組，各組上臺分享創作的作品。 | 4.習奏〈拉古卡拉加〉。 |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/8 | 第二單元聲音共和國、2-3 小小愛笛生 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>3. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>-2. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>3. 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>4. 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>5. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>6. 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.複習降 Si 音的指法。<br>2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。<br>3.習奏〈拉古卡拉加〉。 | 第二單元聲音共和國<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉<br>1.發音與運舌練習。<br>2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)。<br>3.完整演奏第一、二行的所有音符，並能根據斷奏和非圓滑奏的不同運舌記號正確演奏。<br>4.習奏〈拉古卡拉加〉。 | 第二單元聲音共和國<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉<br>1.發音與運舌練習。<br>2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)。<br>3.完整演奏第一、二行的所有音符，並能根據斷奏和非圓滑奏的不同運舌記號正確演奏。<br>4.習奏〈拉古卡拉加〉。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 2-3 小小愛笛生 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>-2. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>3. 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>4. 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>5. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>6. 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1 | 1.複習直笛的四種基本運舌法。<br>2.習奏〈新生王〉。 | 第二單元聲音共和國<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉<br>1.斷奏(staccato)的練習。<br>2.非圓滑奏(non legato)的練習。<br>3.圓滑奏(legato)與持續奏(portato)的練習。<br>4.習奏〈新生王〉。 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德 |
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 第六單元我們的故事<br>6-2 說個故事 | 1.能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2.能構思表演的創作主題與內容。<br>3. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>4. 能反思與回應表演和生活的 | 1. 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>-2. 主題動作編創、故事表演。<br>表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。<br>3. 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.規畫並討論完成分工表。<br>2.能夠從故事大綱發想並演出。<br>3.演唱歌曲〈往事難忘〉。<br>4.認識二分休止符。 | 第六單元我們的故事<br>6-2 說個故事真有趣<br>6-3 音樂裡的故事<br>【活動三】讀劇會<br>1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果)<br>2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。<br>3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。<br>4.故事內容長度以 3～5 分鐘為宜。<br>5.依據故事內容，進行排演。 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 真有趣<br>6-3 音樂裡的故事 | 關係。<br>5. 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>6.能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>7. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 4. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | | | 6.正式表演。<br>7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？<br>【活動一】習唱〈往事難忘〉<br>1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。<br>2.複習 F 大調與 44 拍子。<br>3.認識二分休止符。<br>4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。 | |
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 第六單元我們的故事<br>6-2 說個故事真有趣<br>6-3 音樂裡的故 | 1.能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2.能構思表演的創作主題與內容。<br>3. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>4. 能反思與回應表演和生活的關係。<br>5. 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>6.能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 1. 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>-2. 主題動作編創、故事表演。<br>表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。<br>3. 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>4. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.規畫並討論完成分工表。<br>2.能夠從故事大綱發想並演出。<br>3.演唱歌曲〈往事難忘〉。<br>4.認識二分休止符。 | 第六單元我們的故事<br>6-2 說個故事真有趣<br>6-3 音樂裡的故事<br>【活動三】讀劇會<br>1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果)<br>2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。<br>3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。<br>4.故事內容長度以 3～5 分鐘為宜。<br>5.依據故事內容，進行排演。<br>6.正式表演。<br>7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？<br>【活動一】習唱〈往事難忘〉<br>1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。<br>2.複習 F 大調與 44 拍子。<br>3.認識二分休止符。 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 事 | 7. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | | | 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。 | |
| 十九 | 1/1<br>｜<br>1/5 | 6-2 說個故事真有趣<br>6-3 音樂裡的故事 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能構思表演的創作主題與內容。<br>3. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>4.能反思與回應表演和生活的關係。<br>5. 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>6. 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>7.能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷 | 1. 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>-2. 主題動作編創、故事表演。<br>表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。<br>3. 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>4. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。<br>2.複習二部合唱與附點二分音符。<br>3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉 | 第六單元我們的故事<br>6-3 音樂裡的故事<br>【活動二】習唱〈可貴的友情〉<br>1.教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」<br>2.學生聆聽後說出歌曲的內容。<br>3.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。<br>4.引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。<br>5.分組表演：分組表演二部合唱。<br>【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉<br>1.教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」<br>2.教師介紹作曲家穆梭斯基生平。<br>3.播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。<br>4.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。<br>5.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。<br>6.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 1/8<br>｜<br>1/12 | 6-2 說個故事真有趣<br>6-3 音樂裡的故事 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能構思表演的創作主題與內容。<br>3. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>4.能反思與回應表演和生活的關係。<br>5. 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>6. 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>7.能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷 | 1. 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>-2. 主題動作編創、故事表演。<br>展演訊息、評論、影音資料。<br>3. 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>4. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。<br>2.複習二部合唱與附點二分音符。<br>3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉 | 第六單元我們的故事<br>6-3 音樂裡的故事<br>【活動二】習唱〈可貴的友情〉<br>1.教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」<br>2.學生聆聽後說出歌曲的內容。<br>3.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。<br>4.引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。<br>5.分組表演：分組表演二部合唱。<br>【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉<br>1.教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」<br>2.教師介紹作曲家穆梭斯基生平。<br>3.播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。<br>4.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。<br>5.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。<br>6.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廿一 | 1/15<br>｜<br>1/19 | 課本總複習 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能構思表演的創作主題與內容。<br>3. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>4.能反思與回應表演和生活的關係。<br>5. 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>6. 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>7.能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>-2. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>3. 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>4. 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>5. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>6. 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 期末音樂發表演出 | 1. 將所學過的音樂用樂器表現出來。<br>2. 學生透過聆聽後，表達自己感受，也在本子上記錄。<br>3. 學習上台表演不怯場的情緒控制。<br>4. 透過團體合作，學習一起完成樂團的組合概念。<br>5. 養成聆聽表演的好習慣—不說話、不評論。 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期五年級 藝術(音樂) 領域教學計畫

學習總目標：

| | |
|---|---|
| 第一單元:歌聲滿行囊 | 第一課 異國風情 |
| | 第二課 歡唱人生 |
| | 第三課 小小愛笛生 |
| 第二單元:愛的樂章 | 第一課 愛的故事屋 |
| | 第二課 我的家鄉我的歌 |
| | 第三課 小小愛笛生 |
| 第六單元:自然之美 | 第一課 大自然的禮物 |
| | 第二課 大自然的樂章 |
| | 第三課 大自然的神話劇場 |

1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。

2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。

3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。

4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。

5.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。

6.認識慶典由來與表演藝術的關係。

7.透過歌曲習唱，探索生活美感。

8.分工合作完成演出。

9.養成欣賞音樂會演出需要的安靜與涵養。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期五年級 藝術(音樂) 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 口頭回答、分組討論、實作、工作單、現場表演 |
| 教學資源 | 附件補充歌曲、教具(樂器)、網路影音資源 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 第一單元歌聲滿行囊1-1異國風情 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2- 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>3.相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。<br>2.感受俄羅斯民謠音樂。 | 第一單元歌聲滿行囊<br>1-1 異國風情<br>【活動一】習唱〈卡秋莎〉<br>1.歌曲背景介紹。<br>2.以「ㄌㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。<br>3.複習切分音節奏。<br>4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 2/19<br>｜<br>2/23 | 1-1<br>異國風情 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2- 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>3.相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。<br>2.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。 | 第一單元歌聲滿行囊<br>1-1 異國風情<br>【活動二】習唱〈奇異恩典〉<br>1.習唱〈奇異恩典〉。<br>2.教師分別以不同「ㄌㄧ」、「ㄌㄚ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」(ㄌㄚ)<br>3.教師以「ㄌㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。<br>4.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | 1-1<br>異國風情 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>2. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.介紹音樂家普羅柯菲夫。<br>2.欣賞〈彼得與狼〉。<br>3.認識管弦樂器。 | 第一單元歌聲滿行囊<br>1-1 異國風情<br>【活動三】欣賞〈彼得與狼〉<br>1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。<br>2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。<br>3.認識管弦樂團。<br>4.教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。<br>5.請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。<br>6.透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 第一單元歌聲滿行囊<br>1-2 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | -1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>3. 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語， | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。<br>2.認識漸強、漸弱記號。 | 第五單元熱鬧慶典<br>5-2 扮演祕笈大公開<br>【活動一】角色裝扮<br>1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。<br>2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。<br>3.教師說明慶典活動與 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 歡唱人生 | | 或相關之一般性用語。 | | | 戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。<br>4.分組演出。 | |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 1-2歡唱人生 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>3. 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>4.相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。<br>2.認識 22 拍號。 | 第一單元歌聲滿行囊<br>1-2 歡唱人生<br>【活動二】習唱〈快樂的向前走〉<br>1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。<br>2.以唱名或ㄉㄨ、ㄉㄚ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。<br>3.習唱〈快樂的向前走〉。<br>4.認識 22 拍號。<br>5.討論歌曲結構。<br>6.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。<br>7.隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 1-2<br>歡唱人生 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。<br>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>3. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。<br>2.認識三連音。 | 第一單元歌聲滿行囊<br>1-2 歡唱人生<br>【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉<br>1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。<br>2.歌曲背景介紹。<br>3.習唱〈鳳陽花鼓〉。<br>4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。<br>5.分組或個別演唱歌曲。<br>6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。<br>7.教師示範 P21 拍念節奏，請學生模仿。<br>8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 第一單元歌聲滿行囊<br>1-3 小小愛笛生 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>3. 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>4. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>5. 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.認識升 Sol 音指法。<br>2.習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。 | 第一單元歌聲滿行囊<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動一】習奏直笛升 Sol 音<br>1.教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。<br>2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」<br>3.教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。<br>4.習奏〈練習曲(一)〉。<br>5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。<br>6.習奏〈巴望舞曲〉。<br>7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | 1-3 小小愛笛生 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>3. 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>4. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.複習四種基本運舌法。<br>2.習奏〈練習曲(二)〉。 | 第一單元歌聲滿行囊<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動一】習奏〈練習曲(二)〉<br>1.複習四種不同的運舌法。<br>2.教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分辨。<br>3.習奏〈練習曲(二)〉。<br>4.以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>5. 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | | 號。<br>5.教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討論。 | |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 第二單元愛的樂章<br>2-1<br>愛的故事屋 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。<br>3. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。<br>2.複習 24 拍。<br>3.複習切分音和反復記號。 | 第二單元愛的樂章<br>2-1 愛的故事屋<br>【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉<br>1.教師先用「ㄌㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。<br>2.全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。<br>3.教師可將第 2～3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。<br>4.複習反復記號：教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 2-1<br>愛的故事屋 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 音樂與群體活動 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。<br>2.複習連結線。<br>3.複習全音和半音。 | 第二單元愛的樂章<br>2-1 愛的故事屋<br>【活動二】習唱〈愛的模樣〉<br>1.習唱〈愛的模樣〉。<br>2.聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。<br>3.複習連結線與節奏。<br>4.複習全音與半音。<br>5.教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。<br>6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 2-1<br>愛的故事屋 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>2. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>3. 音樂相關藝文活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。<br>2.認識音樂家孟德爾頌。 | 第二單元愛的樂章<br>2-1 愛的故事屋<br>【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉<br>1.聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。<br>2.樂曲背景介紹。<br>3.孟德爾頌生平介紹。<br>4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。<br>5.教師引導學生用耳朵 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。 | |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/3 | 第二單元愛的樂章2-2我的家鄉我的歌 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>2. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>3. 音樂相關藝文活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。<br>2.利用節奏樂器做頑固伴奏 | 第二單元愛的樂章<br>2-2 我的家鄉我的歌<br>【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉<br>1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。<br>2.複習八分音符。<br>3.教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。<br>4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。<br>5.學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。<br>6.全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。<br>7.教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 5/6<br>｜<br>5/10 | 第二單元愛的樂章2-2我的家鄉我的歌 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>2. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>3. 音樂相關藝文活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈天公落水〉。<br>2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 | 第二單元愛的樂章<br>2-2 我的家鄉我的歌<br>【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉<br>1.習唱〈天公落水〉。<br>2.教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有聽到哪些客家人的景物？」<br>3.歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。<br>4.隨歌曲拍念全曲節奏。<br>5.教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。<br>6.習唱〈歡樂歌〉。<br>7.教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。<br>8.歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。<br>9.習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。<br>10.熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。 | 【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 2-2<br>我的家鄉我的歌 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>2. 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>3. 音樂相關藝文活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.欣賞〈呼喚曲〉。<br>2.認識原住民樂器。 | 第二單元愛的樂章<br>2-2 我的家鄉我的歌<br>【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉<br>1.教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？<br>2.教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。<br>3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。 | 【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 第二單元愛的樂章2-3小小愛笛生 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2.音樂元素，如：曲調、調式等。<br>3. 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>4.器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>5. 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.認識高音 Fa 音指法。<br>2.複習交叉指法的概念。<br>3.認識直笛二部合奏。 | 第二單元愛的樂章<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動一】習奏高音 Fa 音指法<br>1.習奏高音 Fa 音指法。<br>2.複習交叉指法。<br>3.教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。<br>4.教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。<br>5.以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。<br>6.接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 2-3<br>小小愛笛生 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2.音樂元素，如：曲調、調式等。<br>3. 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>4.器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>5. 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.習奏〈秋蟬〉。<br>2.複習直笛二部合奏。 | 第二單元愛的樂章<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動二】習奏〈秋蟬〉<br>1.歌曲背景介紹。<br>2.李子恆介紹。<br>3.教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。<br>4.複習降 Si 音指法「0134」。<br>5.樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。<br>6.將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 第六單元自然之美<br>6-1 大自 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2.能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>4.能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 1 .多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。<br>3. 設計思考與實作。<br>4. 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈風鈴草〉。<br>2..認識問句與答句並創作曲調。<br>3.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。<br>4.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。 | 第六單元自然之美<br>6-2 大自然的樂章<br>【活動一】習唱〈風鈴草〉<br>1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。<br>2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演 | 【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 然的禮物<br>6-2<br>大自然的樂章 | | | | | 唱。<br>3.認識問句和答句。<br>4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。<br>【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉<br>1.教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。<br>2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄣ」音跟唱，熟悉曲調旋律。<br>3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。<br>4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 第六單元自然之美<br>6-1大自然的禮物<br>6-2大自然的樂章 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>4.能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。<br>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>.3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>4. 音樂與群體活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈河水〉。<br>2.感受三拍子律動，創作舞蹈。<br>3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。<br>4.音樂欣賞會。<br>5.認識戲劇的起源。<br>6.認識不同劇場演出形式。<br>7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 | 第六單元自然之美<br>6-2 大自然的樂章<br>【活動三】習唱〈河水〉<br>1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。<br>2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。<br>3.讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。<br>4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。<br>5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。<br>【活動四】 欣賞〈清晨〉、〈田園〉<br>1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」<br>2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。<br>3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或 | 【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 畫下聯想到的情景。<br>4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。<br>5.暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？<br>6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？<br>7.以小小音樂會的分享作為學習的總結。 | |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 6-2<br>大自然的樂章 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>4.能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。<br>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>.3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>4. 音樂與群體活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1. 課本總複習<br>2. 音樂會前預備<br>3. 討論節目規劃<br>4. 團體策畫 | 1. 複習課本所有教過的歌曲<br>2. 使用直笛與唱歌呈現<br>3. 分組討論音樂會內容(獨奏、重奏)<br>4. 教師集結所有節目統整<br>5. 確認好流程下周發表 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24<br>－<br>6/28 | 6-2 大自然的樂章、第三課大自然的神話劇場 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>4.能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷 | 1. 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>.3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>4. 音樂與群體活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 期末音樂發表演出 | 1. 將所學過的音樂用樂器表現出來。<br>2. 學生透過聆聽後，表達自己感受，也在本子上記錄。<br>3. 學習上台表演不怯場的情緒控制。<br>4. 透過團體合作，學習一起完成樂團的組合概念。<br>5. 養成聆聽表演的好習慣¬—不說話、不評論。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期
# 綜合領域課程計畫(五年級)

| 課程名稱(方案) | 班級、學年、學校活動 | 節數 | 42 | 設計者 | 五年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養(總綱或領域) | 【綜合領域課程綱要】<br>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。<br>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境<br>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。<br>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體 內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。<br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。<br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。<br>【健康與體育領域課程綱要】<br>健體-E-A1 具備良好身體活 動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康<br>【藝術領域課程綱要】<br>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>【社會領域課程綱要】<br>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。<br>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權<br>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>【國語領域課程綱要】<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團 | | | | |

| | |
|---|---|
| 課程<br>目標 | 1.經由自我介紹分享自己感興趣的事以及暑假生活，進而互相認識、互相欣賞；透過觀摩和體驗，發現自己有其他感興<br>2.建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，<br>3.落實社會與環境關懷辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，並能參與戶外活動，與<br>4.發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。 |
| 議題融入 | 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。<br>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>法 E1 認識公平。<br>法 E4 參與規則的制定並遵守之。<br>法 E7 認識責任。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>安 E9 學習相互尊重的精神。<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。<br>防 E7 認識校園的防災地圖。<br>防 E8 參與學校的防災疏散演練。<br>涯 E1 了解個人的自我概念。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 | | |
| 學習表現 | 【綜合領域課程綱要】<br>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感 受。<br>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷 隊的成員。<br>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的 態度。<br>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。<br><br>【健康與體育領域課程綱要】<br>1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。<br>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。<br><br>【藝術領域課程綱要】<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br><br>【社會領域課程綱要】 | 學習內容 | 【綜合領域課程綱要】<br>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。<br>Ab-II-1 有效的學習方法。<br>Ab-II-2 學習行動。<br>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。<br>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。<br>Bb-II-3 團體活動的參與態度。<br>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。<br><br>【健康與體育領域課程綱要】<br>Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會<br>Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣。<br>Db-Ⅱ-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。<br><br>【藝術領域課程綱要】<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方<br><br>【社會領域課程綱要】<br>Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇<br>Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做<br>Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適<br><br>【國語領域課程綱要】<br>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。<br>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會 事物與環境的關懷。<br>2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避 免對他人產生偏見。<br>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並 表達自己的看法。<br><br>【國語領域課程綱要】<br>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | | Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。<br>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學 |
|---|---|---|---|---|---|
| 第1、2、4-6、8、11、17-21週 | 升上五年級 | 1. 相見歡<br>2. 暑假生活分享<br>3. 班級自治活動<br>4. 班服設計<br>5. 了解自己的成長<br>6. 學習規劃自己的學習<br>7. 規劃如何整理清潔自身物品及教室物資 | 1.透過活動設計認識新老師及同學。<br>2.透過自我介紹及暑假生活分享，讓彼此更了解。<br>3.透過選舉班級幹部，了解小小公民的責任。<br>4.設計代表五年級的班服，並透過票選選出班服<br>5.透過身高體重視力的檢查，了解自己身體變化及視力保健。<br>6.召開班會，討論班級相關事務。<br>7.透過七個習慣的概念進行品格教育。<br>8. 經由學力檢測，了解自己的學科能力<br>9. 利用行事曆規劃寒假的自主學習規劃。<br>10. 利用期末大掃除，做整理清潔的規劃並實踐。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2a-II-1<br>健 1a-Ⅱ-2<br>健 2b-Ⅱ-1<br>健 2c-Ⅱ-3<br>社 2c-Ⅱ-1<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 1-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-2<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II<br>綜 Ab-II<br>綜 Ad-II<br>綜 Ad-II<br>綜 Ba-II<br>綜 Bb-II<br>綜 Bb-II<br>健 Da-Ⅱ<br>健 Fb-II<br>社 Dc-Ⅱ<br>國 Bb-Ⅱ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 國 Bb-Ⅱ |
| 第12-15週 | 體表會練習及預演 | 1.學習遵守團體規則。<br>2.能專心練習體育表演會健康操的舞蹈動作、趣味競賽。<br>3.能與同學合作並注意安全。<br>4.培養互助團結的精神，並激發團隊的榮譽感。 | 1. 遵守團體規則。<br>2. 練習時能專心學習老師教導的表演動作。<br>3. 能認真投入練習。<br>4. 能大方的表演<br>5. 能注意與同學合作的方法，並注意活動或行進時的安全。<br>6.能盡力為團體爭取榮譽。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2a-II-1<br>綜 2b-II-1<br>綜 2b-II-2<br>健 2c-Ⅱ-3<br>健 3c-Ⅱ-1<br>藝 2-Ⅱ-3 | 綜 Aa-II<br>綜 Ba-II<br>綜 Bb-II<br>綜 Bb-II<br>健 Cb-Ⅱ<br>藝音 A- |
| 第3、7、9、10週 | 宣導活動：消防體驗、交通安全導、生命鬥士及法治宣導 | 1.能了解消防安全守則。<br>2.能遵守交通安全守則。<br>3.提升法律的知識。<br>4.能認識、接納及肯定自己，了解生命的美好。 | 1.藉由消防局設計的各種關卡，來認識生活中各項安全細節，以及遇到災害時，如何有最好的反應措施。<br>2.認識乘車及道路上應該遵守的安全規則。<br>3.學習生活中有關的法律知識，保護自己，也避免觸法。<br>4.透過生命鬥士的分享，進而認識、接納和肯定自己，瞭解生命的美好。 | 綜 2a-II-1<br>社 2c-Ⅱ-1<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Ab-II<br>綜 Ba-II<br>健 Db-Ⅱ<br>國 Bb-Ⅱ<br>國 Bb-Ⅱ |
| 第16週 | 育藝深遠~中山堂、海事博物館 | 1.認識中山堂發展歷史與建築特性。了<br>2.欣賞與體驗音樂表演的奧妙。<br>3.提升生活審美和多元的創造力。<br>4.能遵守參觀空間和觀賞演出時的禮儀。 | 1.經由導覽老師與學習單輔助，認識中山堂個個空間的歷史意義。<br>2.學習並做到戶外參觀應守的規矩及禮儀。<br>3.經由導覽老師的導覽解說及互動性的提問，幫助學生理解船隻的歷史與欣賞其美感與科技。 | 綜 1a-II-1<br>綜 1b-II-1<br>綜 2b-II-2<br>綜 2d-II-1<br>健 2c-Ⅱ-3<br>藝 2-Ⅱ-3<br>國 1-Ⅱ-1 | 綜 Ab-II<br>綜 Bb-II<br>綜 Bd-II<br>綜 Bd-II<br>藝音 A-<br>藝視 P-<br>國 Bb-Ⅱ |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期
# 綜合領域課程計畫(五年級)

| 課程<br>名稱(方案) | 班級、學年、學校活動 | 節數 | 40 | 設計者 | 五年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養<br>(總綱或領域) | 【綜合領域課程綱要】<br>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。<br>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境<br>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。<br>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體 內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。<br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。<br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。<br>【健康與體育領域課程綱要】<br>健體-E-A1 具備良好身體活 動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康<br>【藝術領域課程綱要】<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>【社會領域課程綱要】 | | | | |

| | |
|---|---|
| | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。<br>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權<br>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>【國語領域課程綱要】<br>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。國-E-國-E-C2 與<br>理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 |
| 課程<br>目標 | 1.發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。<br>2.建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，<br>3.落實社會與環境關懷辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，並能參與戶外活動，與 |
| 議題融入 | 性 E3 覺察性別角色 的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。<br>性 E7 解讀各種媒體 所傳遞的性別刻板印象。<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗覺知自然環境的美、平衡與完整性。<br>環 E3 了解人與自然 和諧共生，進而保護重要棲 地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。<br>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感， 練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>法 E1 認識公平。<br>法 E4 參與規則的制定並遵守之。<br>法 E7 認識責任。<br>安 E1 了解安全教育。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>安 E9 學習相互尊重的精神。<br>涯 E1 了解個人的自我概念。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 | | |
| 學習<br>表現 | 【綜合領域課程綱要】<br>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感 受。<br>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷 隊的成員。<br>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的 態度。<br>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行 動。<br><br>【健康與體育領域課程綱要】<br>1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 | 學習內容 | 【綜合領域課程綱要】<br>Aa-II-1 自己能做的事。<br>Aa-II-3 自我探索的想法 與感受。<br>Ab-II-1 有 效 的 學 習 方 法。<br>Ab-II-2 學習行動。<br>Ba-II-1 自我表達的適切性。<br>Ba-II-3 人際溝通的態度 與技巧。<br>Bb-II-1 團隊合作的意義 與重要性。<br>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。<br>Bb-II-3 團體活動的參與 態度。<br>Cd-II-1 生活中環境問題 的覺察。<br><br>【健康與體育領域課程綱要】<br>Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。<br>Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。<br><br>【藝術領域課程綱要】<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。<br>2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br><br>【社會領域課程綱要】<br>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集 與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重 點<br>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因 與影響，並尋求解決問題的可能做法。<br><br>【國語領域課程綱要】<br>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | | Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。<br>Db-Ⅱ-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互 動<br>Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。<br><br>【藝術領域課程綱要】<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方<br>表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。<br><br>【社會領域課程綱要】<br>Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選 擇<br>Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價<br>Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限， 在進行各項消費時要做<br>Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的 安排，可以透過師生適<br><br>【國語領域課程綱要】<br>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。<br>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。<br>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。<br>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事 |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習 |
|---|---|---|---|---|---|
| 第1、8、10週 | 班級自治 | 1.班級自治活動<br>2.學習如何開班會<br>3.利用班會討論發現的問題，尋求解決的辦法。<br>4.能夠更能選擇做正確的事情。 | 1.透過選舉班級幹部，了解小小公民的責任。<br>2.運用社會課所學開班會的相關知識，實際召開班會，討論班級相關事務。<br>3.運用七個習慣進行品格教育，讓孩子能自己能提升主動積極的動力，能夠把自己做好。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2a-II-1<br>社 3c-Ⅱ-1<br>社 3d-Ⅱ-1<br>國 1-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-2<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II<br>綜 Ba-II<br>綜 Ba-II<br>社 Dc-Ⅱ |
| 第2、3週 | 自主學習分享 | 1.能分享寒假自主學習成果<br>2.能仔細聆聽並給予正向回饋。 | 1.透過寒假自主學習分享，了解自己的計劃是否達成。<br>2.透過聆聽，學習不同的表達方式，也讓同學彼此更了解。 | 綜 1a-II-1<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II<br>綜 Ba-II<br>國 Bb-Ⅱ<br>國 Bc-Ⅱ |
| 第4、5週 | 多語文競賽初選及練習 | 1.發現自己拿手的項目。<br>2.認真地練習參與比賽的項目。<br>3.仿真練習不害怕參賽。 | 1.舉辦全班比賽初選，產生校內比賽的班級選手。<br>2.讓班級選手依校內比賽規則實作，仿真練習。 | 綜 1a-II-1<br>綜 1b-II-1<br>健 2c-Ⅱ-3<br>健 2d-Ⅱ-2<br>社 3c-Ⅱ-1 | 綜 Aa-II<br>綜 Ab-II |
| 第7、12、15-16 | 多元體驗課程：<br>小巫婆劇團欣 | 1 能理解戲劇中的角色並轉換角色為自已，思考遇到相同問題的處理方法。<br>2.擴展視野，增進對社區機構及校園的認識。 | 1.引導思考明白戲劇要傳達的道理並討論思考遇到相同問題的處理方法。<br>2.進行天文館及兒童樂園校外教學活動，以運用社會教育資源擴大學習內涵，倡導學童正當休憩活動，促進身心發展。<br>3. 藉由個別或學年間的練習，增加對歌曲與動作的熟悉度，進而建立孩子榮譽感與合作態度。<br>4.藉由飲食文化介紹與親自體驗，增進對其他國家文化的了解，與增進飲食 | 國 1-Ⅱ-3<br>國 2-Ⅱ-4<br>綜 1a-II-1<br>綜 2b-II-2<br>綜 3d-II-1<br>健 2c-Ⅱ-3 | 國 Bb-Ⅱ<br>國 Bb-Ⅱ<br>國 Bb-Ⅱ<br>綜 Ab-II<br>綜 Aa-II<br>綜 Bb-II |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 週 | 賞、天文館、兒童新樂園校外教學、詩歌活動、日式營養活動 | 3.建立詩歌練習，增加熟練度與團體合作。<br>4.認識日式飲食文化。 | 的興趣。 | 健 2d-Ⅱ-2<br>社 3b-Ⅱ-1<br>社 3b-Ⅱ-2<br>社 3d-Ⅱ-1<br>藝 2-Ⅱ-3 | 綜 Bb-II<br>綜 Cd-II<br>表 A-Ⅱ |
| 第13週 | 節日教學:兒童節母親節 | 1.能明白節日的意義<br>2.知道節日與自己的關係。<br>3.懂得感恩與孝順。<br>4.能尊重與理解不同的文化。 | 1.利用影片等方式讓學生理解節日的意義。<br>2.配合學校舉辦兒童節慶祝活動。<br>3. 透過訪問了解媽媽的喜好，以及持家的辛苦，進而感恩孝順父母。<br>4.藉由歌唱影片製作表達對母親的感恩。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2b-II-2<br>健 2c-Ⅱ-3<br>藝 1-Ⅱ-3<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-2<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II<br>綜 Aa-II<br>綜 Ba-II<br>綜 Ba-II<br>綜 Bb-II<br>健 Db-Ⅱ<br>藝視 E-<br>藝音 A-<br>國 Be-Ⅱ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第6、9、11週 | 宣導:性平影片、防災演練、反霸凌 | 1.建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容性別的差異。<br>2.了解「尊重別人」的言行舉止。<br>3.能認識、接納及肯定自己，了解生命的美好。<br>4. 學習防災基本知識、練習防災行動，培養臨機應變能力。<br>5.能不霸凌他人，也不成為幫兇及旁觀者。 | 1.透過影片欣賞，學習尊重自己與他人的身體自主權。<br>2.引導學生覺察到性別角色的刻板印象，學習表達自己的意見和感受，不受性別的限制。<br>3.培養學生欣賞不同性別者的創意表現，尊重不同性別者做決定的自主權，且能分辨性別刻板的情緒表達方式。<br>4. 藉由防災的宣導演練，宣導防災基本知識、練習防災行動，培養應變作為。<br>5.藉由反霸凌宣導，能夠理解霸凌的定義，不霸凌他人，如果被霸凌或是看見他人被霸凌，能夠勇敢尋求協助。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2a-II-1<br>健 2c-Ⅱ-3<br>健 2d-Ⅱ-2<br>健 1c-Ⅱ-2<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 1-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II<br>綜 Bb-II<br>健 Db-Ⅱ<br>健 Gb-Ⅱ<br>國 Bb-Ⅱ<br>國 Bb-Ⅱ |
| 第14週 | 身高體重視力測量 | 1.了解自己的成長，進而培養良好的飲食和生活習慣。 | 1.透過身高體重視力及健康檢查，了解自己身體變化、各項健康指標及視力保健，養成有益健康的生活習慣。 | 健 1a-Ⅱ-2<br>健 2b-Ⅱ-1<br>健 2c-Ⅱ-3 | 健 Da-Ⅱ<br>健 Fb-II |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第17週 | 班際體育競賽 | 1.能參與班際體育競賽。<br>2.能在比賽進行中展現自己最佳表現，以爭取班級榮譽。<br>3.表現運動家精神。 | 1.配合體育課，在賽前理解比賽規則及認真練習。<br>2.注意比賽的安全。<br>3.討論比賽結果不論輸贏皆應有運動家的精神表現。 | 綜 1a-II-1<br>綜 2b-II-1<br>綜 2b-II-2<br>健 1c-Ⅱ-2<br>健 1d-Ⅱ-1<br>健 2c-Ⅱ-1<br>健 2c-Ⅱ-2 | 綜 Bb-II<br>綜 Bb-II<br>綜 Bb-II<br>健 Bc-Ⅱ<br>健 Cb-Ⅱ |
| 第18~20週 | 期末活動:自主學習及大掃除 | 1.學習規劃暑假學習活動<br>2.了解規劃學習活動需要考慮的面向<br>3.做出自己的寒假學習計畫並分享<br>4.能清理自己的物品及大掃除 | 1.在老師的引導下練習訂定明確學習目標和任務。<br>2.討論適合自我的學習方法，試著做規劃。<br>3.分享自己的學習規劃，並參考大家的建議做修正。 | 綜 1a-II-1<br>綜 1b-II-1<br>健 2c-Ⅱ-3<br>社 3c-Ⅱ-1<br>國 1-Ⅱ-1<br>國 2-Ⅱ-2<br>國 2-Ⅱ-4 | 綜 Aa-II<br>綜 Ab-II<br>綜 Ab-II<br>社 Da-Ⅱ<br>國 Bc-Ⅱ |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　五 年級 健康 領域教學計畫

學習總目標：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。

2.發展適應現在及未來生活的基本技能。

3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。

5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。

6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。

7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。

8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。

9.落實國家政策的推展與宣導。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 五年級 健康 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗、口頭回答、分組討論、實作、學習單 |
| 教學資源 | 教具、電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲) | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 8/30-9/01 | 第一單元健康樂活我當家 | 第一課疾病不要來 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 | Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。<br>Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。<br>Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。 | 健體-E-A1 | 1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。<br>2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。<br>3.了解預防傳染病的原則和措施。<br>4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。<br>5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。 | 第一單元健康樂活我當家<br>第 1 課疾病不要來<br>《活動 1》傳染病的三要素<br>教師帶領學生閱讀課本第 6-7 頁情境，並配合影片說明傳染病必須在下列三個因素同時存在時才會發生。<br>《活動 2》預防傳染病<br>1.帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，並說明預防傳染病原則。<br>2.教師將全班分成 2 組，每組負責課本第 10-11 頁一個情境的討論，分析琪琪、丁丁生病的可能原因與可採取的處理或預防措施後上臺分享。<br>3.教師發下「預防傳染病」學習單，請學生依照課本分析的方式，將自己或家人最近生病的經驗記錄下來。 | 1 | |
| 第二週 | 9/04-9/08 | 第一單元健康 | 第一課疾病不 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 | Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。<br>Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方 | 健體-E-A1 | 1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。<br>2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 | 第一單元健康樂活我當家<br>第 1 課疾病不要來<br>《活動 3》政府防疫措施<br>1.教師配合課本第 12-13 頁說明政府防疫措施：<br>(1)隔離：輕症確診者或無症狀確診者在 | 1 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 樂活我當家 | 要來 | 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 | 法。<br>Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。 | | 3.了解預防傳染病的原則和措施。<br>4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。<br>5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。 | 政府規定的天數內，不可以任何理由外出，期滿後進入自主健康管理。<br>(2)自主防疫：所有入境者、確診者的密切接觸者外出須有兩日內快篩檢測的陰性結果。<br>(3)自主健康管理：結束居家照護者、結束自主防疫者若無症狀者可以正常生活及外出，應避免前往人潮擁擠的場所，禁止聚餐、聚會等近距離或群聚型活動。如果快篩陰性，即可解除自主健康管理。<br>2.教師說明如果身體出現疑似「嚴重特殊傳染性肺炎」時，使用快篩劑自我檢測後，快篩結果為陽性的處理方法：<br>(1)確認快篩陽性後，須聯繫衛生福利部指定的醫療院所，進行視訊診療。<br>(2)醫師診斷後開立藥物。<br>(3)請家人或朋友協助領藥。<br>(4)如果狀況緊急需要立即就醫，可以撥打 1922 防疫專線，安排救護車護送到傳染病隔離醫院就醫。 | | |
| 第三週 | 9/11<br>-<br>9/15 | 第一單元健康樂活我當家 | 第一課疾病不要來 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行 | Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。<br>Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。<br>Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。 | 健體-E-A1 | 1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。<br>2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。<br>3.了解預防傳染病的原則和措施。<br>4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 | 第一單元健康樂活我當家<br>第 1 課疾病不要來<br>《活動 4》認識結核病<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 14 頁情境，並配合影片介紹結核病：<br>(1)結核病分為開放性與非開放性兩種，其中開放性結核病會傳染，屬於傳染病。<br>(2)症狀：發燒、怠惰、咳嗽、胸痛、體重減輕、食慾不振等。<br>(3)傳染途徑：主要經由飛沫與空氣傳 | 1 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | 動。 | | | 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。<br>6.了解結核病的症狀、自我檢測和預防方法。<br>7.了解肺結核的治療方法與自我照顧。 | 染。<br>(4)只要遵照醫師指示、按時吃藥，就可以治癒。<br>2.教師配合課本第 15 頁情境，說明結核病的自我檢測方法「七分篩檢法」。<br>3.教師說明結核病的預防方法：<br>(1)接種疫苗。<br>(2)出入公共場所或進入空氣不流通的地方時，養成戴口罩的習慣。<br>《活動 5》罹患肺結核的治療<br>教師說明除了規律用藥，肺結核病人應確實執行的事項：<br>(1)吐痰時用衛生紙包住痰液並用馬桶沖走；或將衛生紙及中放入夾鏈袋，密封後再丟入垃圾桶，處理完立刻洗手。<br>(2)戴口罩。<br>(3)保持室內空氣流通。<br>(4)患者使用的被褥、枕頭，每週曝晒於陽光下 4-6 小時。<br>(5)按時複查（照胸部X光、驗痰）以了解病況。 | | |
| 第四週 | 9/18 - 9/22 | 第一單元健康樂活我當家 | 第一課疾病不要來 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行 | Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。<br>Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。<br>Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。 | 健體-E-A1 | 1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。<br>2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。<br>3.了解預防傳染病的原則和措施。<br>4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 | 第一單元健康樂活我當家<br>第 1 課疾病不要來<br>《活動 6》新型 A 型流感<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 18 頁情境，並配合影片介紹新型 A 型流感：<br>(1)症狀：新型 A 型流感的患者，輕症時症狀和流行性感冒類似，包括：頭痛、發燒、全身肌肉痠痛、咳嗽、流鼻水及喉嚨痛等；新型 A 型流感重症則可能併發嚴重肺炎、呼吸困難、休克甚至死亡。 | 1 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | 動。 | | | 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。<br>6.了解新型 A 型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。 | (2)傳染途徑：一般來說，接觸到感染動物（例如：家禽、豬）或是吸入及接觸到感染動物的飛沫、受分泌物或排泄物汙染的物體與環境，都會提高感染新型 A 型流感的風險。<br>2.教師帶領學生閱讀課本第 19 頁情境，並配合影片說明預防新型 A 型流感必須做到「5 要 6 不」行動。<br>3.教師發下「預防新型 A 型流感」學習單，並提問：你平時做到哪些新型 A 型流感的預防行為？哪些還沒做到呢？請寫下並落實。 | | |
| 第五週 | 9/25 - 9/29 | 第一單元健康樂活我當家 | 第一課疾病不要來 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 | Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。<br>Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。<br>Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。 | 健體-E-A1 | 1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。<br>2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。<br>3.了解預防傳染病的原則和措施。<br>4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。<br>5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。<br>6.了解愛滋病的傳染途徑。<br>7.澄清與愛滋病相關的迷思。<br>8.培養接納與關懷愛滋病患者的態 | 第一單元健康樂活我當家<br>第 1 課疾病不要來<br>《活動 7》愛滋病<br>1.教師配合影片介紹愛滋病：<br>(1)愛滋病是後天免疫缺乏症候群（AIDS）的簡稱，是一種由愛滋病毒引起的疾病。<br>(2)愛滋病毒會破壞人體的免疫系統，使身體抵抗力降低，一旦感染了愛滋病病毒，便無法對抗環境中存在的細菌或病毒，進而出現一連串的感染症狀，嚴重時甚至會導致病患死亡。<br>(3)世界衛生組織為了鼓勵全球對愛滋防治研究的重視，以及對感染者的關懷支持，將每年 12 月 1 日訂為「世界愛滋日」，呼籲全球共同攜手對關懷愛滋盡一份心力，希望大家正確認識愛滋病。<br>2.教師提問：課本第 21 頁哪些行為有可能會被傳染愛滋病？哪些行為則不會傳染愛滋病呢？並請學生完成「愛滋病的 | 1 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | | | | 度。 | 傳染途徑」學習單。<br>3.教師請學生上臺分享，並說明愛滋病的傳染途徑包含：<br>(1)性行為傳染：與愛滋病毒感染者發生不安全性行為，進行體液交換。<br>(2)血液傳染：與愛滋病毒感染者共用注射針頭、刮鬍刀、牙刷等尖銳器具，導致血液<br>的接觸。<br>(3)母子垂直感染：感染愛滋病病毒的母親可能在懷孕期間、生產過程或經由授乳，將<br>愛滋病病毒傳染給嬰兒。 | | |
| 第六週 | 10/02-10/06 | 第一單元健康樂活我當家 | 第一課疾病不要來 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 | Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。<br>Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。<br>Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。 | 健體-E-A1 | 1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。<br>2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。<br>3.了解預防傳染病的原則和措施。<br>4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。<br>5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。<br>6.了解愛滋病的傳染途徑。<br>7.澄清與愛滋病相關的迷思。<br>8.培養接納與關懷 | 第一單元健康樂活我當家<br>第 1 課疾病不要來<br>《活動 8》愛滋病正解大進擊<br>教師請學生分享對於愛滋病的觀感，全班一起討論，完成「愛滋病正解大進擊」學習單。<br>《活動 9》關懷愛滋從了解開始<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 24-25 頁情境，並配合關懷愛滋病患者的影片，請學生分享想法：<br>(1)得知自己感染愛滋病時，可能會有什麼樣的心情？<br>(2)如果你是愛滋病患者，當別人用異樣眼光看待你、不想接近你時，你會有什麼感受？<br>(3)如果你是愛滋病患的家人或朋友，會有什麼想法或做法？<br>2.教師發下「關懷愛滋」學習單，請學生寫下對愛滋病患者的關懷。 | 1 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | | | | 愛滋病患者的態度。 | | | |
| 第七週 | 10/09-10/13 | 第一單元健康樂活我當家 | 第二課視力口腔檢查站 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 | Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。<br>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A3 | 1.覺察不良用眼習慣對視力變化的威脅與嚴重性。<br>2.描述過度使用 3C 產品對個人健康的影響。<br>3.自我反省並修正個人的用眼習慣。<br>4.了解高度近視、乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的原因。<br>5.了解並表現促進視力健康的行動。<br>6.體察護眼計畫的自覺利益與障礙。<br>7.運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。 | 第一單元健康樂活我當家<br>第 2 課視力口腔檢查站<br>《活動 1》EYE 的叮嚀<br>1.教師請學生將個人視力檢查結果記錄下來，並分享檢查結果。<br>2.教師帶領學生閱讀課本第 27 頁情境，並提問：士勛度數加深的原因可能有哪些？<br>《活動 2》過度使用 3C 產品的危害<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 28 頁情境，並說明過度使用 3C 產品的危害：<br>(1)3C 產品的螢幕亮度高，長時間注視高亮度物體，可能對視網膜上的感光細胞造成永久性破壞，導致黃斑部病變。<br>(2)使用 3C 產品時環境不穩定，例如：在搖晃的車廂或陰暗的房間使用智慧型手機，睫<br>狀肌要更用力收縮才能對焦，勉強用眼會造成視覺疲勞、頭痛、乾眼症等。<br>2.教師請學生自我檢視與反省平常使用 3C 產品的習慣是否正確，並思考有哪些待改善之處，記錄在課本第 29 頁。 | 1 | |
| 第八週 | 10/16-10/20 | 第一單元健康樂活 | 第二課視力口腔檢 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與 | Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。<br>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A3 | 1.覺察不良用眼習慣對視力變化的威脅與嚴重性。<br>2.描述過度使用 3C 產品對個人健康的影響。<br>3.自我反省並修正個人的用眼習慣。 | 第一單元健康樂活我當家<br>第 2 課視力口腔檢查站<br>《活動 3》常見眼睛疾病<br>1.教師配合眼睛構造模型或圖片以及影片說明常見眼睛疾病：乾眼症、黃斑部病變、白內障、青光眼。<br>2.教師計時 10 秒鐘，請學生試著不要眨眼，如果沒有辦法撐到 10 秒，可能就 | 1 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 我當家 | 查站 | 障礙。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 | | | 4.了解高度近視、乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的原因。<br>5.了解並表現促進視力健康的行動。<br>6.體察護眼計畫的自覺利益與障礙。<br>7.運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。 | 有乾眼症的問題。接著請學生完成課本第 30 頁「乾眼症自我檢查表」，並提醒學生：符合的項目越多，表示越可能有乾眼症，就需要找醫師進一步檢查。<br>《活動 4》護眼好習慣<br>教師配合影片說明護眼好習慣包含：讓眼睛適時休息、端正用眼習慣、定期檢查視力、多做戶外活動、維持飲食均衡。 | | |
| 第九週 | 10/23-10/27 | 第一單元健康樂活我當家 | 第二課視力口腔檢查站 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 | Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。<br>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A3 | 1.了解並表現促進視力健康的行動。<br>2.體察護眼計畫的自覺利益與障礙。<br>3.運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。<br>4.了解牙結石、牙齦炎和牙周病對健康的影響。<br>5.覺察牙結石、牙齦炎和牙周病等口腔疾病所造成的威脅與嚴重性。<br>6.認識洗牙與牙齒矯正。 | 第一單元健康樂活我當家<br>第 2 課視力口腔檢查站<br>《活動 5》護眼大作戰<br>1.教師帶領學生討論：要想改善使用 3C 產品的時間，來避免視力繼續惡化，該如何做？並請學生上臺分享。<br>2.教師配合課本第 34 頁情境，以士勛為例，說明可利用「目標設定」技能，來設定護眼的行動目標<br>3.教師發下「護眼大作戰」學習單，請學生參考課本的原則，依照自己的用眼習慣與視力情況訂定目標。<br>《活動 6》護眼計畫行動管理<br>1.教師配合課本第 35 頁情境，以士勛為例，說明護眼計畫行動管理的方法。<br>2.教師發下「護眼計畫行動管理」學習單，請學生參考課本的方法訂定使用公約。接著請學生於課後開始執行計畫，並如實記錄。 | 1 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | | | | | 《活動 7》洗牙與口腔疾病<br>1.教師請學生分享去牙科診所就醫的經驗：你的牙齒為何不舒服？醫師檢查與治療時你的感受如何？醫師提供哪些潔牙建議？<br>2.教師帶領學生閱讀課本第 37 頁情境，並配合影片說明牙周病、牙齦炎。 | | |
| 第十週 | 10/30-11/03 | 第一單元健康樂活我當家 | 第二課視力口腔檢查站 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 | Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。<br>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A3 | 1.了解牙結石、牙齦炎和牙周病對健康的影響。<br>2.覺察牙結石、牙齦炎和牙周病等口腔疾病所造成的威脅與嚴重性。<br>3.認識洗牙與牙齒矯正。<br>4.自我反省與修正個人的潔牙習慣。<br>5.運用「自我監督與管理」技能，實踐促進口腔健康的改善計畫。 | 第一單元健康樂活我當家<br>第 2 課視力口腔檢查站<br>《活動 8》牙齒矯正<br>教師帶領學生閱讀課本第 38 頁情境，並說明牙齒矯正的原因：<br>1.咬合不正：是指上下排牙齒互對的關係不正確，例如：暴牙或戽斗。<br>2.牙齒排列不整齊：牙齒排列過於擁擠，或是有先天性缺牙，造成空間過多或過大。<br>《活動 9》潔牙習慣改善計畫<br>1.教師配合課本第 40-41 頁情境，以士勛為例說明，並引導學生運用「自我管理與監督」技能，改善潔牙習慣。<br>2.教師發下「口腔保健習慣改善計畫」學習單，請學生針對待改進的口腔保健習慣，配合「自我管理與監督」技能步驟填寫，並於未來兩週執行與記錄。 | 1 | |
| 第十一週 | 11/06-11/10 | 第二單元做自己 | 第一課不要被引 | 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>3b-III-3 能於引導 | Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。<br>Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 | 健體-E-B2 | 1.覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒的影響。<br>2.了解避免受媒體訊息誘導的方法。<br>3.覺知吸食電子煙對健康的影響。 | 第二單元做自己愛自己<br>第 1 課不要被引誘<br>《活動 1》辨別網路訊息妙招<br>1.教師說明辨別網路上經過偽裝訊息的方法。<br>2.教師提問：為什麼賣家要將電子煙偽裝成其他商品販售？還有哪些方法可以 | 3 | 【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>【法治教育】<br>法 E8 認識兒少保護。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 愛自己 | 誘 | 下，表現基本的決策與批判技能。 | | | 4.運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。<br>5.覺知喝酒對健康的影響。 | 避免受騙上當？請學生分組討論後上臺分享。<br>《活動 2》新興菸品訊息辨明白<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境，並提問：你覺得這段訊息說的是真的嗎？如何判斷訊息的真實性呢？<br>2.教師說明：當你不確定訊息的真實性，可以運用「批判性思考」技能步驟來分析，再做出判斷。<br>3.教師配合電子煙宣導圖文，分析「維他命棒」相關訊息中的錯誤觀念。<br>4.教師請學生課後依照「批判性思考」技能步驟，練習判斷「喝藥酒可以提神，有益人體健康」的廣告說法，並完成「批判性思考」學習單。<br>《活動 3》廣告的誘惑<br>1.教師說明飲酒的壞處。<br>2.教師提問：你還知道哪些類似的宣傳手法的廣告呢？請學生分組討論後上臺分享。 | | |
| 第十二週 | 11/13-11/17 | 第二單元做自己愛自己 | 第二課全力反毒 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型 | Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。<br>Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。 | 健體-E-A1<br>健體-E-B2 | 1.運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。<br>2.認識毒品的特性與危害。<br>3.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。<br>4.運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。 | 第二單元做自己愛自己<br>第 2 課全力反毒<br>《活動 1》辨識新興毒品<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，並提問：你覺得這包特別的軟糖可能是什麼呢？如果你是戚戚，你會怎麼做？<br>2.教師配合影片說明各種毒品的偽裝方式：<br>(1)市售改裝，混合填充：破壞原貌再包裝，包裝上有拆封痕跡。<br>(2)山寨品牌，混合填充：與原產品相似 | 1 | 【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | 態。<br>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。<br>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 | | | 5.對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。<br>6.辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。<br>7.主動表現遠離毒品的行動。<br>8.認同拒絕毒品的行為。 | 度高的包裝，包裝完整，無拆封痕跡。<br>(3)自創包裝，卡通圖樣：以花樣炫麗的特殊造型吸引青少年食用。<br>(4)糖衣外表，零食外貌：以糖果或零食的樣式混淆視聽，引誘青少年誤食。<br>《活動 2》毒品的特性與危害<br>1.教師引導學生分組討論所蒐集到的毒品特性相關資料，輪流上臺發表。<br>2.教師配合影片說明毒品成癮的危害：使用毒品後，藥效發作時會樂在其中。但一旦毒品<br>失去作用，就會出現煩躁、焦慮、痛苦的感覺。你會想再次使用毒品，以擺脫痛苦。最後重複使用毒品，終至無法控制。<br>《活動 3》使用毒品的影響<br>教師帶領學生閱讀課本第 55 頁情境，並說明使用毒品的影響包含個人、家庭與社會層面。 | | |
| 第十三週 | 11/20-11/24 | 第二單元做自己愛自己 | 第二課全力反毒 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 | Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。<br>Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。 | 健體-E-A1<br>健體-E-B2 | 1.運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。<br>2.認識毒品的特性與危害。<br>3.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。<br>4.運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。<br>5.對照不同的情境 | 第二單元做自己愛自己<br>第 2 課全力反毒<br>《活動 4》毒品危害實際案例分析<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 56-57 頁情境，並提問：報導中的「搖頭丸」、「喵喵」分別是幾級毒品？<br>2.教師說明：「搖頭丸」屬於二級毒品，「喵喵」屬於三級毒品，且參雜各種成分，使用後可能造成幻覺甚至死亡。無論是幾級的毒品，絕對不要接觸。依《毒品危害防制條例》毒品分為四級，不論是使用、引誘、運送毒品都犯法。 | 1 | 【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。<br>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 | | | 需求，尋求適用的生活技能。<br>6.辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。<br>7.主動表現遠離毒品的行動。<br>8.認同拒絕毒品的行為。 | 3.教師引導學生學生分組討論毒品使用案例。<br>《活動 5》向毒品 SAY NO<br>1.教師帶領學生複習拒絕技巧「天龍八不」。<br>2.全班分為 2 人一組，演練拒絕的技巧。 | | |
| 第十四週 | 11/27-12/01 | 第二單元做自己愛自己 | 第二課全力反毒 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。<br>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 | Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。<br>Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。 | 健體-E-A1<br>健體-E-B2 | 1.運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。<br>2.認識毒品的特性與危害。<br>3.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。<br>4.運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。<br>5.對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。<br>6.辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。<br>7.主動表現遠離毒品的行動。<br>8.認同拒絕毒品的 | 第二單元做自己愛自己<br>第 2 課全力反毒<br>《活動 6》澄清毒品迷思<br>教師將全班分為三組，分別負責一個課本第 59-61 頁的情境，並引導學生思考面臨這些情境的處理方式，澄清有關毒品的迷思。<br>《活動 7》遠離毒品的健康行動<br>教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁情境，並說明遠離毒品的方法：<br>1.遠離出入人員複雜的場所。<br>2.查證來自網路、社群軟體的訊息，不輕易相信。<br>3.隨時提高警覺，不接受陌生人提供的飲料或食物；飲料若離開過視線，則不再飲用。<br>4.不嘗試來路不明的物品、包裝特殊的糖果和咖啡包，對任何人都應保持警戒，不能掉以輕心。<br>5.運用多元管道求助，幫助自己不受毒品威脅。例如：向老師求助或找父母、朋友聊聊。 | 1 | 【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | | | | 行為。 | | | |
| 第十五週 | 12/04-12/08 | 第二單元做自己愛自己 | 第三課獨特的我 | 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 | Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 | 健體-E-A1 | 1.以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。<br>2.主動表現並培養拒毒的健康生活。<br>3.認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。<br>4.了解職業無性別之分。<br>5.實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。 | 第二單元做自己愛自己<br>第 3 課獨特的我<br>《活動 1》自我調適<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 64 頁情境，並說明：有些人會利用成癮物質來逃避負面情緒、壓力、人際衝突等困難，但其實不管是使用電子煙、喝酒，還是使用毒品，都無法解決任何問題，我們應該正視自己的情緒並自我調適，遠離成癮物質。<br>2.教師說明「情緒調適」技能步驟。<br>《活動 2》自我積極拒癮健康生活<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 65 頁情境，並提問：你們知道哪些拒絕成癮物質、積極生活的的方法嗎？<br>2.教師請學生寫下自己的健康行動，完成「拒毒健康生活」學習單，並於生活中實踐。<br>《活動 3》認識自己<br>1.教師發下「認識自我」學習單，請學生寫下自己的人格特質與優缺點，並找兩位同學寫下他們眼中的你。<br>2.教師請學生上臺分享，自己與他人眼中的你，有哪些相同或不同之處。 | 1 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。 |
| 第十六週 | 12/11-12/15 | 第二單元做自己 | 第三課獨特的我 | 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 | Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 | 健體-E-A1 | 1.以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。<br>2.主動表現並培養拒毒的健康生活。<br>3.認識並認同自己 | 第二單元做自己愛自己<br>第 3 課獨特的我<br>《活動 4》自我悅納<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 67 頁情境，並提問：你喜歡自己的人格特質嗎？你能欣賞自己的優點，接納自己的缺點嗎？ | 3 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【生涯規劃教育】 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 愛自己 | | | | | 的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。<br>4.了解職業無性別之分。<br>5.實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。 | 2.教師發下「自我悅納」學習單，請學生寫下自己所欣賞的特質和待改進的缺點，並且練習欣賞與接納自己的優缺點。<br>《活動 5》特質、潛能與未來<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 68-69 頁情境，並提問：他們選擇職業所考慮的因素有哪些？你認為興趣與夢想可以如何結合，以發展成為職業？<br>2.教師發下「我的夢想計畫」學習單，請學生針對各自的夢想，檢視自己的特質，以及自己需加強的能力。 | | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 |
| 第十七週 | 12/18-12/22 | 第三單元安全新生活 | 第一課校園事故傷害 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 | Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。<br>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 | 健體-E-A2 | 1.描述冒險行為可能造成的後果與影響。<br>2.理解避免造成事故傷害發生的方法。<br>3.公開表達對冒險行為的看法。<br>4.覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。<br>5.分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。<br>6.主動表現預防校園事故傷害的方法。<br>7.自我反省與提倡預防校園事故傷害 | 第三單元安全新生活<br>第 1 課校園事故傷害<br>《活動 1》冒險行為不可行<br>1.教師請學生分享自己在學校發生過的事故傷害經驗：在校園的哪裡受傷？為什麼會受傷？受傷時有什麼感受？後續怎麼處理傷口？<br>2.教師說明避免事故傷害發生的方法。<br>3.教師發下「冒險行為不可行」學習單，請學生蒐集一則校園事故傷害的報導，並和同學討論該事件發生的可能原因和避免的做法。<br>《活動 2》校園危險探索<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 76-77 頁情境，請學生觀察圖中有哪些可能發生校園事故的情況，並發表這些情況可能導致的傷害。<br>2.教師統整學生的回答，並說明校園中危險的情境，以及其可能導致的事故傷。 | 1 | 【安全教育】<br>安 E8 了解校園安全的意義。<br>安 E10 關注校園安全的事件。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | | | | 的行動。 | 3.教師將全班分成五組，發下「校園危險搜索與預防（一）」學習單，請各組討論在校園中曾經看過的危險情境，記錄在學習單上，並編排演成戲劇，劇情可自由發揮。 | | |
| 第十八週 | 12/25-12/29 | 第三單元安全新生活 | 第一課校園事故傷害 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 | Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。<br>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 | 健體-E-A2 | 1.描述冒險行為可能造成的後果與影響。<br>2.理解避免造成事故傷害發生的方法。<br>3.公開表達對冒險行為的看法。<br>4.覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。<br>5.分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。<br>6.主動表現預防校園事故傷害的方法。<br>7.自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。 | 第三單元安全新生活<br>第 1 課校園事故傷害<br>《活動 3》校園事故傷害的預防<br>1.教師配合課本第 78-79 頁情境，帶領學生練習分析事故傷害的發生原因並思考預防的方法。<br>2.教師發下「校園危險搜索與預防（二）」學習單，請學生分組討論，分析事故傷害的發生原因，思考預防方法，並記錄下來。<br>《活動 4》守護校園安全<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 80-81 頁情境，並說明校園中最常發生事故傷害的地點與預防校園意外的方法<br>2.教師請學生設計一份防止校園意外宣導海報或標語，並記錄在「守護校園安全」學習單。 | 1 | 【安全教育】<br>安 E8 了解校園安全的意義。<br>安 E10 關注校園安全的事件。 |
| 第十九週 | 1/01-1/05 | 第三單元安全 | 第二課騎車乘 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 | Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。<br>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發 | 健體-E-A2 | 1.覺察自行車事故發生的可能原因與嚴重性。<br>2.描述騎自行車應避免的危險行為與注意事項。 | 第三單元安全新生活<br>第 2 課騎車乘車保平安<br>《活動 1》預防自行車事故（一）<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 82-83 頁情境，並引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，思考 | 1 | 【安全教育】<br>安 E14 知道通報緊急事件的方式。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 新生活 | 車保平安 | 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 | 事故的處理方法。 | | 3.了解預防自行車事故傷害的安全行動與安全設備。<br>4.主動表現預防事故傷害的安全行動。 | 預防方法。<br>2.教師配合影片《自行車挑選與檢查保養》說明騎乘裝備。<br>3.教師配合影片《安全用路及騎乘觀念》說明自行車的騎乘空間。<br>《活動 2》預防自行車事故（二）<br>1.教師配合課本第 84-85 頁，延續《活動 1》的自行車事故情境，引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，並思考預防方法。<br>2.教師配合影片《危險預測與防禦駕駛》說明遠離大型車輛注意事項。<br>3.教師說明騎自行車時應避免的危險行為：自行車雙載、並排騎自行車、逆向騎自行車。<br>4.教師請學生課後蒐集一則自行車事故的相關報導，分析事故傷害的原因及預防事故傷害的安全行動，並記錄在「安全騎乘自行車」學習單上。 | | |
| 第廿週 | 1/08<br>-<br>1/12 | 第三單元安全新生活 | 第二課騎車乘車保平安 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。<br>4a-III-3 主動地表 | Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。<br>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 | 健體-E-A2 | 1.覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。<br>2.了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。<br>3.理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。<br>4.認識緊急救護系統資訊與報案流程。<br>5.演練緊急救護報 | 第三單元安全新生活<br>第 2 課騎車乘車保平安<br>《活動 3》遊覽車事故與安全設備<br>教師配合影片，說明搭乘遊覽車時的安全需知與遊覽車安全設備的使用方式：<br>1.滅火器：每車有 2 個有效期限內的滅火器，一個在駕駛座旁，另一個在緊急出口旁。<br>2.車窗擊破器：每車有 3 個車窗擊破器，可輔助逃生。<br>3.安全車窗：逃生時，使用車窗擊破器對準 4 個擊破點用力敲擊，再使用滅火器將碎玻璃推出。 | 1 | 【安全教育】<br>安 E14 知道通報緊急事件的方式。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | 現促進健康的行動。 | | | 案的方法，表現面臨突發事故的處理能力。 | 4.每車有 5 個出口，分別是前門、後門、安全門、駕駛門、車頂逃生口，平時皆應保持暢通。<br>(1)車門：駕駛員無法協助開啟車門時，打開車門旁安全閥的防護遮蓋，將紅色旋鈕向順時鐘方向轉，再將車門向外推出。<br>(2)安全門：依照車門上的指示，掀開保護蓋，把手向內拉，將車門向外推出開啟安全門。<br>(3)車頂逃生口：車輛翻覆或落水時，向外推開車頂逃生口，依箭頭將紅色旋鈕旋轉，再次用力將車頂逃生口向外推開。 | | |
| 第廿一週 | 1/15 - 1/19 | 第三單元安全新生活 | 第二課騎車乘車保平安 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 | Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。<br>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 | 健體-E-A2 | 1.覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。<br>2.了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。<br>3.理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。<br>4.認識緊急救護系統資訊與報案流程。<br>5.演練緊急救護報案的方法，表現面臨突發事故的處理能力。 | 第三單元安全新生活<br>第 2 課騎車乘車保平安<br>《活動 4》緊急救護報案<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 90-91 頁情境，並配合影片說明緊急救護報案的方法：<br>(1)告知是救護事件：打 119 後，首先告訴對方是救護案件。<br>(2)清楚告知事故地址：地址必須從鄉鎮市區、路（街道）名、段、巷、弄、號、樓依序說明。不知地址或找不到門牌時，則<br>須告訴附近地標、交叉路口等醒目的標記。<br>(3)說明傷病患的症狀：簡潔的告訴對方是誰、發生了什麼情況、狀況如何，以及是否有意識和正常呼吸。<br>(4)告知報案人的姓名和聯絡方式：告訴 | 1 | 【安全教育】<br>安 E14 知道通報緊急事件的方式。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | | | | | 對方你的姓名和聯繫電話號碼，找不到地址時，可再次和你聯繫。<br>(5)告知傷病患的年齡：告訴對方傷病患的年齡，如果不清楚，則說出大概的判斷。<br>2.教師將學生分為 2 人一組，一人扮演緊急救護報案的民眾，一人扮演 119 消防局指揮中心專業人員，演練緊急救護報案的過程，並記錄在「緊急救護報案」學習單上。 | | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 五年級 健康 領域教學計畫

學習總目標：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。
4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。
6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 五年級 健康 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗、口頭回答、分組討論、實作、工作單 |
| 教學資源 | 教具、電子書、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 2/12 - 2/16 | 第一單元健康幸福一家人 | 第一課健康家庭互動 | 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 | Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。<br>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 | 健體-E-B1 | 1.認識家庭成員的角色與責任。<br>2.認同關愛家人的生活方式。<br>3.主動表現關愛家人的行動。<br>4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通的情境。<br>5.對照生活情境，運用適當的人際溝通技能。 | 第一單元健康幸福一家人<br>第 1 課健康家庭互動<br>《活動 1》家庭成員的責任<br>1.教師請學生上臺分享「家庭樹」學習單，說明自己的家庭成員，及其對家庭的責任與付出。<br>《活動 2》愛家行動<br>1.教師提問：瑄君平常會透過哪些實際行動，傳遞對家人的愛呢？教師整理學生的回答，說明「愛家五到」行動。<br>2.教師請學生課後完成「愛家行動存摺」學習單，記錄自己的愛家行動，累積「愛家存款」。<br>《活動 3》與家人溝通<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 10 頁瑄君與家人相處的情境，並提問：如果你是瑄君，你會如何回應家人？<br>2.教師統整學生的回答，並配合影片說明人際溝通方法「我 | 1 | 【家庭教育】<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | | | | | 訊息」。<br>3.教師說明：當你想向對方提出適當的做法時，可以運用人際溝通方法「三明治說話術」來表達。<br>《活動 4》居家防疫友善溝通<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁情境，並提問：如果你是瑄君，遇到以下狀況時，你會如何和家人溝通呢？請和同學 2 人一組演練。<br>2.教師提問：你曾經和家人發生什麼衝突？或是曾向家人提出你的想法嗎？當時的溝通情況如何？如果再溝通一次，你會怎麼說呢？教師請學生上臺進行分享與演練。 | | |
| 第二週 | 2/19<br>-<br>2/23 | 第一單元健康幸福一家人 | 第二課關懷家人 | 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。<br>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。<br>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 | Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。<br>Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 | 健體-E-B1 | 1.認識更年期的生理、心理轉變。<br>2.理解更年期的保健方法。<br>3.認同健康面對老化的態度。 | 第一單元健康幸福一家人<br>第 2 課關懷家人<br>《活動 1》認識更年期<br>1.教師帶領學生認識更年期及其常見症狀與保健方法。<br>2.教師請學生和爸媽分享「更年期健康筆記」，提醒他們更年期的保健方法。<br>《活動 2》健康面對老化<br>1.教師說明健康面對老化的方法。<br>2.教師提問：每個人都會變老，你對老化有什麼看法？你會如何建議家中的老年人安排生活呢？ | 1 | 【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【生命教育】<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 | | | | 《活動 3》五正四樂促進健康<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁情境，說明：除了健康面對老化的方法，還可以透過「五正四樂」促進健康的原則，建議家人維持健康生活的方式。<br>2.教師請學生參考課本第 17 頁瑄君的做法，和同學討論建議家中老年人達成「五正四樂促進健康」的做法，並和家人分享。 | | |
| 第三週 | 2/26<br>-<br>3/01 | 第一單元健康幸福一家人 | 第二課關懷家人 | 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。<br>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。<br>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 | Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。<br>Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 | 健體-E-B1 | 1.理解照顧老年人的方法。<br>2.運用多元的健康資訊、產品與服務，照顧老年人、失智長者。<br>3.主動表現照顧老年人的行動。<br>4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。 | 《活動 4》照顧老年人<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 18-21 頁情境，說明照顧老年人的方法與注意事項。<br>2.教師請學生課後和家人共同實踐照顧老年人的方法，完成「照顧老年人」學習單。<br>《活動 5》與老年人溝通<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 22-24 頁情境，說明與老年人溝通的原則。<br>2.教師請學生 2 人一組，配合課本第 22-24 頁情境，演練與老年人溝通的原則，並於課後運用以上原則，嘗試與老年人溝通。 | 1 | 【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【生命教育】<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 |
| 第四 | 3/04<br>- | 第一 | 第二 | 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、 | Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與 | 健體-E-B1 | 1.認識失智症。<br>2.運用多元的健康資訊、產 | 第一單元健康幸福一家人<br>第 2 課關懷家人 | 1 | 【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 週 | 3/08 | 單元健康幸福一家人 | 課關懷家人 | 資源與規範。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。<br>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。<br>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 | 自我悅納。<br>Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 | | 品與服務，照顧老年人、失智長者。<br>3 運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。<br>4.運用生活技能「自我調適」，健康面對死亡。 | 《活動 6》失智症警訊<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 25 頁情境，並配合認識失智症相關影片說明失智症定義、失智症十大警訊。<br>《活動 7》失智長者安全居家環境<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 26 頁情境，並配合失智症安全居家環境相關影片說明營造失智長者安全居家環境的方法。<br>《活動 8》與失智長者溝通<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 27 頁情境，說明與失智長者溝通的原則。<br>2.教師請學生課後完成「認識失智症」學習單，增進對失智症的了解。<br>《活動 9》健康面對死亡<br>1.教師帶領學生閱讀健康面對死亡相關繪本。<br>2.教師帶領學生閱讀課本第 28-29 頁情境，透過瑄君面對祖父死亡的情境，說明生活技能「自我調適」的步驟。 | | 員的關心與情感。<br>【生命教育】<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 |
| 第五週 | 3/11 - 3/15 | 第一單元健康幸 | 第三課青春快樂 | 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>2a-III-3 體察健康 | Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。<br>Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。<br>Db-III-1 青春期的 | 健體-E-A3 | 1.理解青春期常見保健問題的處理方法。<br>2.運用生活技能「自我覺察」，覺察青春期的生理、心理轉變。<br>3.運用生活技能「自我健康管理」，擬定經期保健計 | 第一單元健康幸福一家人<br>第 3 課青春快樂行<br>《活動 1》青春期女孩<br>1.教師配合衛生棉使用相關影片，說明女生青春期的生理變化，以及常見保健問題的處理方法，並請學生完成「青春期 | 1 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 福一家人 | 行 | 行動的自覺利益與障礙。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。<br>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 | 探討與常見保健問題之處理方法。 | | 畫。<br>4.願意培養青春期保健的生活型態。 | 女孩保健筆記」學習單。<br>2.教師帶領學生演練衛生棉的使用與丟棄步驟。<br>3.教師帶領學生閱讀課本第 31 頁認識生理期用品──衛生棉條、月亮杯。<br>《活動 2》自我覺察<br>1.教師運用生活技能「自我覺察」，引導學生覺察自己進入青春期的情緒和想法，以女生為例。<br>《活動 3》經期保健<br>1.教師運用生活技能「自我健康管理」，引導女學生面對月經的來臨。<br>(1)列出月經期間須準備的物品，例如：生理期用品、生理褲、小包包、生理月曆。<br>(2)訂定經期保健事項，並擬定經期保健的執行方法，例如：<br>(3)製作執行紀錄表進行檢核。<br>《活動 4》同理與尊重<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 35 頁情境，說明：男生也需要多了解月經保健相關知識，當女生因月經而感到不適時，應同理對方的感受，陪伴或輕聲安慰她，表現友善的態度。 | | |
| 第六週 | 3/18 - 3/22 | 第一單元 | 第三課青 | 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-4 了解健康 | Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。<br>Aa-III-2 人生各階 | 健體-E-A3 | 1.理解青春期常見保健問題的處理方法。<br>2.願意培養青春期保健的生活型態。 | 第一單元健康幸福一家人<br>第 3 課青春快樂行<br>《活動 5》青春期男孩<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 36 | 1 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 健康幸福一家人 | 春快樂行 | 自主管理的原則與方法。<br>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。<br>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 | 段的成長、轉變與自我悅納。<br>Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 | | 3.面對青春期的心理轉變，運用生活技能「自我調適」，肯定並悅納自己。 | 頁情境，說明男生青春期的生理變化，與常見保健問題的處理方法，並請學生完成「給青春期男孩的保健筆記」學習單第一部分。<br>2.教師提問：親愛的男孩，發現夢遺時你的心情如何？請運用「情緒調適」技能調適心情。<br>《活動 6》男性生殖器官的保健<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 37 頁情境，說明男性生殖器官的保健方法。<br>2.教師請男學生落實男性生殖器官的保健行動，完成「青春期男孩保健筆記」學習單第二部分。<br>《活動 7》青春期的心理轉變與自我悅納<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 38-39 頁情境，舉例說明青春期的心理轉變與自我悅納的方法。<br>2.教師請學生寫下自己的青春期煩惱與自我悅納的方法，完成「青春期煩惱」學習單。 | | |
| 第七週 | 3/25 - 3/29 | 第一單元健 | 第三課青春 | 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與 | Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。<br>Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與 | 健體-E-A3 | 1.認識生長發育的影響因素與促進方法。<br>2.了解健康自主管理的原則與方法。<br>3.運用生活技能「自我健康 | 第一單元健康幸福一家人<br>第 3 課青春快樂行<br>《活動 8》影響生長發育的因素<br>1.教師提問：青春期是生長的 | 1 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 康幸福一家人 | 快樂行 | 方法。<br>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。<br>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 | 自我悅納。<br>Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 | | 管理與監督」，擬定長高計畫。<br>4.運用生活技能「目標設定」，設定長高計畫的目標。<br>5.擁有執行長高計畫的信心與效能感。<br>6.體察實踐長高計畫的自覺利益與障礙。<br>7.運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。<br>8.自我反省與修正長高計畫的行動。 | 關鍵時期，你知道哪些影響生長發育的因素呢？<br>《活動 9》長高計畫擬定與執行<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 41-44 頁，說明如何運用生活技能「自我管理與監督」，擬定長高計畫。<br>2.教師請學生檢視個人的飲食、運動、睡眠習慣，設定適合自己的飲食、運動、睡眠目標，完成「長高計畫目標設定」學習單。<br>3.教師請學生與家人討論長高計畫的執行方法和獎勵，並在家人的見證下，做出健康約定，完成「長高計畫執行方法」學習單。<br>4.教師請學生課後嘗試執行一週的長高計畫，並在「長高計畫執行紀錄」學習單記錄執行的情況。<br>《活動 10》長高計畫改進<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 45 頁情境，說明如何運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。<br>2.教師提問：你的長高計畫目標都達成了嗎？請運用生活技能「自我管理與監督」進行改進，完成「長高計畫改進」學習單。 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第八週 | 4/01 - 4/05 | 第二單元健康安全飲食 | 第一課健康飲食 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。<br>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 | Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。<br>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。<br>Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 | 健體-E-A2 | 1.描述飲食問題對健康的影響。<br>2.覺知飲食問題危害健康的嚴重性。<br>3.願意培養健康飲食的生活型態。<br>4.理解每日飲食指南的概念與代換方法。<br>5.運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。 | 第二單元健康安全飲食<br>第 1 課健康飲食<br>《活動 1》覺察飲食問題<br>1.教師播放健康餐盤影片，複習健康餐盤的概念。<br>2.教師帶領學生閱讀課本第 50 頁情境，提問：想一想，這些健康飲食習慣，你都做到了嗎？做到請打勾。<br>《活動 2》飲食問題對健康的影響<br>1.教師提問：哪些健康飲食習慣你還沒做到呢？想一想，沒有養成這些健康飲食習慣，可能造成什麼健康問題？<br>2.教師帶領學生閱讀課本第 51 頁情境，說明飲食問題可能對健康造成的影響。<br>《活動 3》個人每日飲食指南建議<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，說明如何查詢個人每日飲食指南建議。 | 1 | |
| 第九週 | 4/08 - 4/12 | 第二單元健康安 | 第一課健康飲食 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-3 對照生活 | Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。<br>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。<br>Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文 | 健體-E-A2 | 1.理解每日飲食指南的概念與代換方法。<br>2.運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。<br>3.檢視一日飲食是否符合每日飲食指南原則。 | 第二單元健康安全飲食<br>第 1 課健康飲食<br>《活動 4》六大類食物代換分量<br>1.教師配合課本第 54-57 頁圖照、六大類食物代換分量圖卡，說明《每日飲食指南手 | 1 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 全飲食 | | 情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。<br>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 | 化。 | | | 冊》中，各類食物一份的量各代表多少分量。<br>2.教師請學生運用六大類食物代換分量圖卡，安排符合個人的一日六大類食物建議份數，並上臺進行分享。<br>《活動 5》每日飲食指南達成檢視<br>1.教師請學生計算「每日飲食指南達成檢視（一）」學習單中食物的份數，完成「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單。<br>2.教師請學生上臺分享「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單，說明個人飲食是否符合每日飲食指南的六大類食物建議份數，哪些食物類別沒有達到標準？有哪些飲食問題？ | | |
| 第十週 | 4/15 - 4/19 | 第二單元健康安全飲食 | 第一課健康飲食 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。<br>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 | Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。<br>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。<br>Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 | 健體-E-A2 | 1.對照生活中的健康需求，尋求適用的生活技能。<br>2.了解健康自主管理的原則與方法。<br>3.運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。 | 第二單元健康安全飲食<br>第 1 課健康飲食<br>《活動 6》改善飲食問題<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁情境，說明：如果有飲食問題，可以運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。<br>2.教師請學生寫下需要改進的飲食問題、訂定目標，分組討論改進的方法，將討論結果記錄在「改善飲食問題（一）」學習單，輪流上臺分享。 | 1 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 | | | | 3.教師請學生課後嘗試執行改進的方法，並在「改善飲食問題（二）」學習單記錄執行狀況。執行期間組內同學互相鼓勵與監督，並請家長協助解決困難。 | | |
| 第十一週 | 4/22<br>-<br>4/26 | 第二單元健康安全飲食 | 第二課多元飲食文化 | 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 | Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 | 健體-E-C3 | 1.理解健康飲食原則。<br>2.願意以健康飲食原則，品嘗多元飲食文化的特色菜肴。<br>3.認識多元飲食文化。<br>4.運用資訊科技分享多元飲食文化。<br>5.願意尊重多元飲食文化。 | 第二單元健康安全飲食<br>第 2 課多元飲食文化<br>《活動 1》特色飲食健康吃<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 64 頁，並提問：為了落實均衡飲食和「少油、少糖、少鹽」的健康飲食原則，小旭家的健康潤餅食材做了哪些改變？<br>2.教師提問：享用節慶的特色飲食時，可以怎麼選擇，或以減少、替換的方式，達成「少油、少糖、少鹽」的健康飲食原則？<br>《活動 2》飲食文化大搜查<br>1.教師請學生分享品嘗過的飲食文化特色菜肴，接著帶領學生閱讀課本第 66-67 頁情境，介紹各類飲食文化。<br>2.教師請學生上臺分享「多元飲食文化」學習單，說明特色 | 1 | 【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | | | | | 菜肴的飲食文化。<br>《活動 3》尊重多元飲食文化<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 68-69 頁情境，請學生分組上網搜尋資料，幫助小旭解答。 | | |
| 第十二週 | 4/29 - 5/03 | 第二單元健康安全飲食 | 第三課飲食危機處理 | 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。<br>3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 | Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 | 健體-E-A2 | 1.認識異物梗塞急救處理步驟。<br>2.覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。<br>3.流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。<br>4.理解異物梗塞的預防方法。 | 第二單元健康安全飲食<br>第 3 課飲食危機處理<br>《活動 1》異物梗塞急救處理<br>1.教師配合課本第 71-73 頁，以及異物梗塞急救處理相關影片，說明：異物梗塞急救處理時，應先判斷症狀，依據症狀可分成「輕度異物梗塞」、「重度異物梗塞」，再依不同嚴重程度做急救處理。<br>2.教師提問：想一想，生活中要注意什麼，才能預防發生異物梗塞呢？ | 1 | 【安全教育】<br>安 E12 操作簡單的急救項目。 |
| 第十三週 | 5/06 - 5/10 | 第二單元健康安全飲食 | 第三課飲食危機處理 | 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。<br>3a-III-2 能於不同 | Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 | 健體-E-A2 | 1.認識一氧化碳中毒急救處理步驟。<br>2.覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。<br>3.流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。<br>4.理解一氧化碳中毒的預防方法。 | 第二單元健康安全飲食<br>第 3 課飲食危機處理<br>《活動 2》一氧化碳中毒症狀和急救處理<br>1.教師說明並示範一氧化碳中毒急救處理步驟。<br>《活動 3》預防一氧化碳中毒<br>1.教師提問：除了課本第 74 頁一氧化碳中毒案例之外，還有哪些狀況會導致一氧化碳中毒？如何預防中毒呢？<br>2.教師請學生和家人一起檢查 | 1 | 【安全教育】<br>安 E12 操作簡單的急救項目。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | 的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 | | | | 家中的熱水器是否正確安裝，並提醒：在家中安裝「一氧化碳警報器」，也能預防一氧化碳中毒。 | | |
| 第十四週 | 5/13<br>-<br>5/17 | 第三單元保護地球動起來 | 第一課環保愛地球 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。<br>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 | Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。<br>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。<br>Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 | 健體-E-C1 | 1.覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。<br>2.關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 | 第三單元保護地球動起來<br>第 1 課環保愛地球<br>《活動 1》4F 思考法──地球暖化議題<br>1.教師提問以下問題，請學生上臺分享「地球暖化的影響」學習單。<br>(1)事實（Fact）：關於地球暖化，你有哪些了解？<br>(2)感受（Feelings）：對於地球暖化所帶來的問題，你有什麼感受？<br>(3)發現（Findings）：你發現地球暖化的原因了嗎？地球暖化的原因是什麼？<br>(4)未來（Future）：你願意為減輕地球暖化問題而努力嗎？你預計怎麼做呢？<br>2 教師將全班分組，請學生合作完成「愛地球頻道」任務。 | 1 | 【環境教育】<br>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |
| 第十 | 5/20<br>- | 第三 | 第一 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體 | Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 | 健體-E-C1 | 1.覺察產品或消費的碳足跡，描述生活行為對環境的 | 第三單元保護地球動起來<br>第 1 課環保愛地球 | 1 | 【環境教育】<br>環 E9 覺知氣候變遷 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 五週 | 5/24 | 單元保護地球動起來 | 課環保愛地球 | 健康的影響。<br>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。<br>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 | Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。<br>Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 | | 影響。<br>2.理解節能減碳方法。 | 《活動 2》認識碳足跡<br>1.教師播放碳足跡相關影片，帶領學生認識碳足跡概念。<br>2.教師提問：以生產牛肉產品為例，想一想，生產牛肉產品的各個階段，為什麼會增加溫室氣體排放？<br>3.教師請學生找一項產品，試著分析該產品的碳足跡，完成「碳足跡分析」學習單。<br>《活動 3》發現碳足跡<br>1.教師提問：在生活中可以透過「碳足跡標籤」或其他資料中的標示，了解碳足跡的多寡。找一找，生活中哪些產品或消費可以看到碳足跡的標示呢？<br>《活動 4》節能減碳方法<br>1.教師提問：生活中，無論食、衣、住、行都會直接或間接造成二氧化碳的排放。你知道哪些節能減碳的方法？為什麼這些方法能減少碳排放呢？<br>2.教師帶領學生閱讀課本第 85 頁情境，並配合節能減碳相關影片，說明節能減碳的方法，以及減少碳排放的原因。 | | 會對生活、社會及環境造成衝擊。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |
| 第十六週 | 5/27 - 5/31 | 第三單元保 | 第一課環保 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家 | Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。<br>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 | 健體-E-C1 | 1.理解綠色消費概念與方法。<br>2.運用多元的健康資訊、產品與服務，進行綠色消費。<br>3.運用生活技能「目標設 | 第三單元保護地球動起來<br>第 1 課環保愛地球<br>《活動 5》綠色消費 3R3E 原則<br>1.教師請學生上臺分享「一週 | 1 | 【環境教育】<br>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。<br>環 E17 養成日常生活 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 護地球動起來 | 愛地球 | 庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。<br>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 | Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 | | 定」，設定節能減碳和綠色消費的行動目標。<br>4.願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。<br>5.主動表現節能減碳、綠色消費的行動。<br>6.公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。 | 垃圾紀錄」學習單。<br>2.教師帶領學生閱讀課本第 86-87 頁情境，說明：平時可以透過綠色消費的原則，做出友善環境的選擇。<br>3.教師請學生在「綠色消費」學習單寫下自己能做到的綠色消費 3R3E 原則的做法，並上臺分享。<br>《活動 6》目標設定──個人環保行動<br>1.教師請學生根據生活技能「目標設定」原則，設定節能減碳和綠色消費目標，完成「愛護地球行動計畫」學習單。<br>《活動 7》倡議宣導<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 89 頁，並配合環保集點網站和影片，說明環保集點制度和集點方法。 | | 節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |
| 第十七週 | 6/03 - 6/07 | 第三單元保護地球動起來 | 第一課環保愛地球 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 | Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。<br>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。<br>Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 | 健體-E-C1 | 1.願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。<br>2.主動表現節能減碳、綠色消費的行動。<br>3.公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。 | 第三單元保護地球動起來<br>第 1 課環保愛地球<br>《活動 8》校園環保行動<br>1.教師提問：你在生活中發現什麼環境問題？請和同學分組討論並製作校園環保行動計畫，完成「校園環保行動計畫」學習單，並積極落實行動計畫。<br>《活動 9》社區環保行動<br>1.教師請學生上臺發表課本第 | 1 | 【環境教育】<br>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。<br>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 | | | | 93 頁「社區低碳永續家園行動方案建議」，說明哪些項目是你居住的社區能執行的行動，想出建議的做法，向社區提出行動方案。 | | |
| 第十八週 | 6/10<br>-<br>6/14 | 第三單元保護地球動起來 | 第二課環境汙染面面觀 | 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的 | Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。<br>Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。 | 健體-E-C1 | 1.認識水汙染的來源，覺知水汙染對健康的危害。<br>2.理解減少水汙染的方法。<br>3.自我反省與修正減少水汙染的行動。<br>4.認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。 | 第三單元保護地球動起來<br>第 2 課環境汙染面面觀<br>《活動 1》水汙染來源<br>1.教師播放水汙染相關影片，引導學生覺察水汙染對健康的危害。<br>2.教師帶領學生閱讀課本第 94 頁情境，說明：水汙染來源可以分成生活汙水、事業廢水、畜牧廢水。想一想，生活中的汙水可能來自哪裡呢？<br>《活動 2》水汙染的影響<br>1.教師提問：水汙染可能會造成什麼影響？<br>2.教師提問：你的生活中，哪些時候需要用水？你有哪些浪費水資源的行為？可以如何改 | 1 | 【環境教育】<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | 行動。 | | | | 進呢？<br>《活動 3》減少水汙染行動<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 96-97 頁情境，並配合節水相關影片，引導學生認識減少水汙染行動。<br>2.教師提問：課本中的減少水汙染行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少水汙染行動，並在「減少水汙染行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少水汙染的行動。 | | |
| 第十九週 | 6/17 - 6/21 | 第三單元保護地球動起來 | 第二課環境汙染面面觀 | 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 | Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。<br>Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。 | 健體-E-C1 | 1.認識空氣汙染的來源，覺知空氣汙染對健康的危害。<br>2.多元角度省思空氣汙染問題和解決方法。<br>3.理解減少空氣汙染的方法。<br>4.自我反省與修正減少空氣汙染的行動。<br>5.認識生活技能「做決定」的基本步驟。<br>6.運用生活技能「做決定」，選擇減少空氣汙染的行為。<br>7.認識空氣品質指標。<br>8.認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。 | 第三單元保護地球動起來<br>第 2 課環境汙染面面觀<br>活動 4》空氣汙染來源與危害<br>1.教師播放空氣汙染相關影片，引導學生覺察空氣汙染對健康的危害。<br>《活動 5》解決空氣汙染問題<br>1.教師請學生分組上臺進行角色扮演，分別站在政府、企業、民眾的角度，發表對於空氣汙染問題的省思，以及解決空氣汙染問題的方法。<br>《活動 6》減少空氣汙染行動<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 101 頁情境，並配合空氣汙染相關影片，帶領學生認識減少空氣汙染行動。<br>2.教師提問：課本中的減少空氣汙染行動你能做到哪些？請 | 1 | 【環境教育】<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | | | | | 在生活中實踐減少空氣汙染行動，並在「減少空氣汙染行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少空氣汙染的行動。<br>《活動 7》減空汙的好決定<br>1.教師說明生活技能「做決定」的步驟，請學生分組討論完成「減空汙的好決定」學習單，並上臺分享。<br>《活動 8》空氣品質指標<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 103 頁情境，並配合影片介紹空氣品質指標（AQI）各級別對健康的影響以及對學生的活動建議。 | | |
| 第廿週 | 6/24<br>-<br>6/28 | 第三單元保護地球動起來 | 第二課環境汙染面面觀 | 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-2 自我反省 | Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。<br>Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。 | 健體-E-C1 | 1.覺察對聲音的感受，認識噪音。<br>2.覺知噪音對健康的危害。<br>3.理解噪音防制方法。<br>4.自我反省與修正減少噪音的行動。<br>5.認識生活技能「問題解決」的基本步驟。<br>6.運用生活技能「問題解決」，解決生活中的噪音問題。<br>7.認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。 | 第三單元保護地球動起來<br>第 2 課環境汙染面面觀<br>《活動 9》對聲音的感受<br>1.教師播放各種聲音音檔，並提問：生活中可以聽到各種聲音，不同聲音會帶給我們不同感受。<br>《活動 10》噪音對健康的影響<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 105 頁情境，並配合各種聲音音檔以及噪音汙染相關影片，說明噪音對健康的影響，以及分貝的意義。<br>《活動 11》減少噪音行動<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 | 1 | 【環境教育】<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | 與修正促進健康的行動。 | | | | 106 頁情境，並配合噪音汙染相關影片，帶領學生認識減少噪音行動。<br>2 教師提問：課本中的減少噪音行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少噪音行動，並在「減少噪音行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少噪音行動。<br>《活動 12》解決噪音問題<br>1.教師說明生活技能「問題解決」的步驟，請學生分組討論完成「解決噪音問題」學習單，並上臺分享。 | | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　五 年級 體育 領域教學計畫　設計者：五年級團隊

學習總目標：

1.學習排球低手傳球、高手傳球和低手發球動作。

2.掌握樂樂棒球攻防訣竅進行活動。

3.規畫個人體適能改善計畫，養成良好運動習慣。

4.結合不同步椿和手部動作，進行演武活動。

5.結合甩繩和腳步的變化，展現多樣的團體跳繩姿態。

6.在水中漂浮、閉氣、打水、划手前進。

7.進行肢體創作，學跳土風舞。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 五年級 體育 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 操作、發表、實作、運動撲滿 |
| 教學資源 | 體育相關器材(球、角椎) 、戰術版、影片 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 8/28－9/01 | 第一課排球高手 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 健體-E-C2 | 1.了解排球低手傳球的動作要領。<br>2.表現排球低手傳球的動作技能。<br>3.了解排球高手傳球的動作要領。<br>4.表現排球高手傳球的動作技能。<br>5.了解排球低手發球的動作要領。<br>6.表現排球低手發球的動作技能。<br>7.分析自己或他人排球動作技能的正確性。<br>8.探索排球比賽的進攻與防守策略。<br>9.能在遊戲中與同伴良好互動，並表現參與、接受挑戰的學習態度。<br>10.演練排球比賽中的進攻與防守策略。<br>11.課後持續練習，增進排球擊球、發球的熟練度。 | 第四單元擊球特攻隊<br>第 1 課排球高手<br>《活動 1》低手傳球姿勢<br>教師說明並示範低手傳球動作要領。<br>《活動 2》雙人持球擊球<br>教師說明雙人持球擊球活動規則：2 人一組，一人持球，另一人以低手傳球姿勢預備。持球者雙手持球於擊球者前臂上方，擊球者蹬腿、手臂順勢上抬擊球。擊球者練習擊球 10 次後，兩人角色互換。<br>《活動 3》拋球與擊球<br>教師說明拋球與擊球活動進行方式：2 人一組，先進行單人拋擊 10 次，兩人再練習雙人拋擊 10 次。<br>《活動 4》擊球進籃<br>教師說明擊球進籃活動規則：<br>2 人一組，分別在球網兩側，一人拋球過網，球飛越球網後可落地一次，另一人再以低手傳球姿勢將球擊入球籃。一人練習 10 次後，兩人角色互換。<br>《活動 5》高手傳球姿勢<br>教師說明高手傳球姿勢也稱為「托球」，並示範高手傳球動作要領：手部預備動作：五指張開、手指放鬆微彎，雙手靠近、圍成一個三角形。高手傳球時，用指腹觸球，球不碰掌心，<br>運用手腕的力量將球托起。<br>《活動 6》對牆高手傳球練習<br>教師說明並示範對牆高手傳球練習活動進行方式：持球在前額上方約 20 公分處，雙腳前後站<br>立，膝關節彎曲。蹬腿並伸直雙臂，將球傳向牆壁。在球彈回時重複前一個動作，將球托向牆<br>面。<br>《活動 7》低手、高手交替擊球<br>教師說明並示範低手、高手交替擊球動作要領：先將球向上拋，球落至適當高度時（球未落地前），以低 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 手傳球姿勢將球向上擊。接著當球落至額頭前上方時，以高手傳球姿勢將球向上托起。重複以低手與高手姿勢交替擊球，嘗試不落地連續擊球 10 球。<br>《活動 8》雙人高手傳球練習<br>教師說明雙人高手傳球練習活動進行方式：2 人一組，一人拋球，另一人將球以高手傳球姿勢傳回。練習 10 次後，兩人角色互換。 | |
| 第二週 | 9/04－9/08 | 第一課排球高手 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 健體-E-C2 | 1.了解排球低手傳球的動作要領。<br>2.表現排球低手傳球的動作技能。<br>3.了解排球高手傳球的動作要領。<br>4.表現排球高手傳球的動作技能。<br>5.了解排球低手發球的動作要領。<br>6.表現排球低手發球的動作技能。<br>7.分析自己或他人排球動作技能的正確性。<br>8.探索排球比賽的進攻與防守策略。<br>9.能在遊戲中與同伴良好互動，並表現參與、接受挑戰的學習態度。<br>10.演練排球比賽中的進攻與防守策略。<br>11.課後持續練習，增進排球擊球、發球的熟練度。 | 第四單元擊球特攻隊<br>第 1 課排球高手<br>《活動 9》低手發球姿勢<br>教師說明並示範低手發球動作要領。<br>《活動 10》發球預言家<br>教師說明發球預言家活動規則：場地分為 A、B、C 三區，每人發球前先說出預言，預測球過網後的落地區域，再輪流於發球起始線進行發球。球成功過網就得 1 分；若落地區域和發球前預測的相同，則再得 1 分。活動結束後，累積得分最高者獲勝。<br>《活動 11》布陣接發球<br>教師說明布陣接發球活動規則：5 人一組，每次兩組上場。將半場的場地分為 6 區，一人負責一個區域。兩組輪流派人發球，一方在個人負責區域發球，另一方用高手或低手傳球姿勢將球擊回，成功回擊至對面場地內即得 1 分。接球時，不可離開自己負責的區域，若離開該區，就算成功回擊球也不計分。<br>《活動 12》排球雙打賽<br>教師說明排球雙打賽活動規則：2 人一組，每次兩組上場，隔網進行排球雙打比賽。聽到哨音後，一方在場地後半低手發球過網，到對面時可讓球落地一次再回擊；在同一場地內最多傳球 2 次，就要把球擊回對面。若回擊失敗則對方得 1 分，接著由得分方發球；一方得 2 分後，即換另外兩組上場。<br>《活動 13》發球預言家<br>教師說明排球多人賽活動規則：6 人一組，每次兩組上場，隔網進行比賽。聽到哨音後，一方在場地後半低手發球過網，另一方擊球前最多可在場地傳球 2 次，就要把球擊回對面。若回擊失敗則對方得 1 分，接著由得分方發球；每人輪流擔任發球者。如果同一人連續觸球、在同場地傳球超過 2 次、回擊球或發球未過網、球出界，都判定對方得分。一方得 10 分後，即換另外兩組上場。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第三週 | 9/11－9/15 | 第二課樂棒攻守樂趣多 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 健體-E-A2<br>健體-E-C2 | 1.了解樂樂棒球比賽的規則。<br>2.了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。<br>3.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。<br>4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>5.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。<br>6.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。<br>7.課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。 | 第四單元擊球特攻隊<br>第 2 課樂棒攻守樂趣多<br>《活動 1》球棒與揮棒動作<br>1.教師帶領學生認識球棒甜區，揮棒時以此區球棒接觸球打擊出去，容易讓球飛得又高又遠。<br>2.教師說明並示範正確揮棒動作要領。<br>《活動 2》揮棒擊氣球<br>教師說明揮棒擊氣球活動進行方式：找到球棒甜區，揮棒時以此區球棒打擊氣球，練習打擊 10 次。<br>《活動 3》強棒出擊<br>教師說明強棒出擊活動規則：5 人一組，每人揮棒將小皮球擊出，依照落點獲得該區分數。每個組員皆揮棒打擊後加總分數，得分最多的組別獲勝。<br>《活動 4》接球好手<br>教師說明接球好手活動規則：<br>1.7 人一組，一人持拍擊球，一人擔任接捕手，另外 5 人分散站於場內。<br>2.擊球者持拍擊出樂樂棒球，其他人練習接球，每組有 5 球機會。<br>3.當球被擊出，最接近球落點的人在接球前大喊「我來接」，接到球後傳給接捕手。<br>4.擊球者擊出 5 球後，換下一組上場。<br>《活動 5》銅牆鐵壁<br>教師說明銅牆鐵壁活動規則：<br>1.10 人一組，一人擔任接捕手，9 人防守（內野站 4 人，外野站 5 人）。<br>2.教師揮拍擊球，並說出指定的壘（接球後須將球傳至該壘），防守者負責接球。<br>3.球擊出後，接球者大聲喊「我來接」，迅速接住球。<br>4.接球者評估自己與指定壘的距離，選擇直接傳給壘板上的人，或先傳給較接近自己的同伴，由他傳向指定的壘板。<br>5.成功將 5 球送上指定壘，即完成任務。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第四週 | 9/18－9/22 | 第二課樂棒攻守 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 | Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 健體-E-A2<br>健體-E-C2 | 1.了解樂樂棒球比賽的規則。<br>2.了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。<br>3.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。<br>4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 | 第四單元擊球特攻隊<br>第 2 課樂棒攻守樂趣多<br>《活動 6》攻占一壘<br>教師說明攻占一壘活動規則：<br>1.全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。<br>2.進攻方揮棒擊球，球須擊出超過 5 公尺線，且未擊 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | 樂趣多 | 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | | | 5.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。<br>6.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。<br>7.課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。 | 出界外才算打擊有效。擊球後，揮棒者不可甩棒，須先將球棒放入圓圈再開始跑壘。<br>3.防守方接球後傳向一壘，接到球的防守者腳踩白色壘板才算防守成功；若進攻方先上一壘踩橘色壘板，即上壘成功獲得 1 分。<br>4.進攻方每個人都擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。<br>《活動 7》上壘高手<br>教師說明「上壘高手」活動規則：<br>1.全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。<br>2.進攻方揮棒擊球，擊出球後全力衝刺，經過一壘跑向二壘，上壘時踩橘色壘板。<br>3.防守方接球後傳向二壘，接球者接球後須踩上二壘的白色壘板；進攻方經過一壘並踩上橘色壘板得 1 分，若上二壘再得 1 分。<br>4.進攻方每人擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 | |
| 第五週 | 9/25－9/29 | 第二課樂棒攻守樂趣多 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 健體-E-A2<br>健體-E-C2 | 1.了解樂樂棒球比賽的規則。<br>2.了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。<br>3.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。<br>4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>5.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。<br>6.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。<br>7.課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。 | 第四單元擊球特攻隊<br>第 2 課樂棒攻守樂趣多<br>《活動 8》上壘搶分<br>1.教師說明上壘搶分活動規則：<br>(1)全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。<br>(2)進攻方揮棒擊球後，迅速跑向各壘板並積極上壘；防守方則盡力接球並快速傳回壘板處，阻止對方得分。<br>(3)進攻方踩橘色壘板；防守方踩白色壘板；進攻方一人跑回本壘得 1 分。<br>(4)進攻方每人擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。<br>2.教師發下「上壘搶分」學習單，請學生寫下活動的攻防策略與情境討論。<br>《活動 9》樂樂棒球對抗賽<br>教師說明樂樂棒對抗賽活動進行方式：全班分成 3 組，第一回合時紅隊進攻、藍隊防守、黃隊計分。依照比賽規則每次兩隊進行比賽，進攻方都擊球一次後攻守交換，共進行三回合。累積得分最高的組別獲勝。 | |
| 第 | 10/0 | 第 | 1c-Ⅲ-3 了解身體活 | Ab-Ⅲ-1 身體組成與 | 健體-E-A1 | 1.認識體適能基本概念，了解個人 | 第五單元跑跳武動秀 | 【安全教育】 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 六週 | 2-10/06 | 一課身體管理員 | 動對身體發展的關係。<br>4c-Ⅲ-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。<br>4d-Ⅲ-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。<br>4d-Ⅲ-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。 | 體適能之基本概念。<br>Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。<br>Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。<br>Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 | 健體-E-A3 | 體適能表現。<br>2.了解促進體適能的運動種類與建議。<br>3.擬定體適能提升運動計畫。<br>4.了解運動相關營養知識。<br>5.擬定配合運動的飲食習慣計畫。<br>6.執行運動計畫，解決運動時面臨的阻礙。<br>7.倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。<br>8.養成規律運動習慣，維持動態生活。 | 第1課身體管理員<br>《活動1》體適能檢測<br>1.教師說明體適能檢測方式並指導學生進行體適能檢測。<br>2.教師發下「體適能檢測與促進計畫」學習單，請學生將各體識能項目檢測的結果記錄於學習單。<br>《活動2》促進健康體適能的運動建議<br>1.教師說明促進各項體適能的運動種類。<br>2.教師請學生選擇一項個人待加強的體適能要素，分享適合自己的運動項目，以及社區中適合的運動場地，並記錄於「體適能檢測與促進計畫」學習單。<br>《活動3》改善體適能運動計畫<br>教師配合課本第122頁，帶領學生了解自己的體適能檢測結果，選擇要改善的體適能要素，擬定改善計畫。 | 安E6 了解自己的身體。<br>安E7 探究運動基本的保健。 |
| 第七週 | 10/09-10/13 | 第一課身體管理員 | 1c-Ⅲ-3 了解身體活動對身體發展的關係。<br>4c-Ⅲ-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。<br>4d-Ⅲ-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。<br>4d-Ⅲ-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。 | Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。<br>Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。<br>Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。<br>Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 | 健體-E-A1<br>健體-E-A3 | 1.認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。<br>2.了解促進體適能的運動種類與建議。<br>3.擬定體適能提升運動計畫。<br>4.了解運動相關營養知識。<br>5.擬定配合運動的飲食習慣計畫。<br>6.執行運動計畫，解決運動時面臨的阻礙。<br>7.倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。<br>8.養成規律運動習慣，維持動態生活。 | 第五單元跑跳武動秀<br>第1課身體管理員<br>《活動4》健康的運動飲食習慣<br>1.教師說明運動前、中、後分別適合的飲食原則。<br>2.教師帶領學生依照運動飲食原則，完成課本第125頁針對運動前、中、後的飲食時間和食物種類的建議。<br>《活動5》運動樂分享<br>1.教師配合課本第126頁，舉例說明執行計畫遇到困難時可行的解決方式。<br>2.教師發下「運動樂分享」學習單，請學生2人一組，針對各自遇到的困難討論解決方法，並記錄下來。<br>《活動6》養成規律運動習慣<br>教師發下「規律運動好健康」學習單，請學生下課後，針對建立運動習慣的好處，設計一份推廣養成規律運動的海報。 | 【安全教育】<br>安E6 了解自己的身體。<br>安E7 探究運動基本的保健。 |
| 第八週 | 10/16-10/20 | 第二課跑跳無阻 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛 | Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。<br>2.了解接力跑時搶跑道的要領。<br>3.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。<br>4.透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。<br>5.在活動中表現接力跑時傳接棒、 | 第五單元跑跳武動秀<br>第2課跑跳無阻<br>《活動1》傳接棒動作要領檢核<br>1.教師配合課本第128-129頁，說明傳接棒的動作要領。<br>2.教師說明傳接棒動作要領檢核活動進行方式：4人一組，分為傳接組與觀察組，傳接組<br>的2人相隔5公尺站立，觀察組的2人站在一旁觀察 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | 能。<br>3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題<br>4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | | | 搶跑道及安排棒次的技巧。<br>6.遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。 | 並記錄。傳接組依照傳接棒動作要領練習，接棒者完成傳接動作後，向前跑 5 公尺再停下；觀察者的兩人分別觀察傳接棒兩人的動作，將觀察結果記錄在課本第 128-129 頁。兩組角色交換，再練習一次。<br>《活動 2》前伸數與搶跑道<br>1.教師帶領學生討論：為什麼要搶跑道呢？<br>2.教師說明內切搶跑道活動進行方式：6 人一組，其中 3 人分別在三個跑道上跑步前進，另外 3 人在旁邊觀察。跑道最外側同學以與跑道垂直的路線，直線跑進最內側跑道，向前跑 5 公尺後，再由外側跑道同學往斜前方跑進最內側跑道，再跑 5 公尺後全員停下，與觀察的同學角色互換。 | |
| 第九週 | 10/23-10/27 | 第二課跑跳無阻 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題<br>4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。<br>2.了解接力跑時搶跑道的要領。<br>3.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。<br>4.透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。<br>5.在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。<br>6.遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。 | 第五單元跑跳武動秀<br>第 2 課跑跳無阻<br>《活動 3》試跑體驗<br>教師說明試跑體驗活動規則：<br>1.4 人一組，每次 3 組進行，各派 1 人上場，分別跑 100 公尺，並記錄每個人跑步的秒數。<br>2.觀察並分析每個人的速度與特長，例如：爆發力、持續力等，進行棒次安排。<br>3.排完棒次後，嘗試依該棒次接力跑，接著調整棒次安排，反覆幾次後，找出跑得最快的排列順序，並將時間與討論結果記錄在「試跑體驗」學習單。<br>《活動 4》大隊接力大賽<br>教師說明大隊接力大賽活動進行方式：<br>1.12 人一隊，賽前與隊友溝通並安排棒次。<br>2.遵守競賽規則，和隊友一同努力爭取勝利，完成大隊接力大賽。<br>3.比賽結束後，討論比賽中失誤或可以改進之處。 | |
| 第十週 | 10/30-11/03 | 第二課跑跳無阻 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>3d-Ⅲ-3 透過體驗或 | Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.了解跳遠助跑、起跳的動作要領。<br>2.了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。<br>3.在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。<br>4.比較與檢視個人的跳遠技能表現。<br>5.學會測量跳遠距離。<br>6.願意在課後從事規律練習，養成 | 第五單元跑跳武動秀<br>第 2 課跑跳無阻<br>《活動 5》踏一步跳起<br>教師說明並示範踏一步跳起動作要領。<br>《活動 6》助跑後跳起<br>教師說明並示範助跑後跳起動作要領。<br>《活動 7》助跑 6、11、13 公尺<br>教師說明助跑 6、11、13 公尺活動進行方式：每人有 3 次機會進行助跑後跳起練習，分別助跑不同的距離後跳起，第一次助跑 6 公尺，第二次助跑 11 公尺，第 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | 實踐，解決練習或比賽的問題<br>4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | | | 運動習慣。 | 三次助跑 13 公尺，記錄每次落地的位置。<br>《活動 8》助跑 5、9、11 步<br>教師說明並與同學示範助跑 5、9、11 步活動進行方式：<br>1.2 人一組，一人練習，一人協助。跳的人先面對起跑方向，起跳腳在後，前腳腳尖對齊起跳板前緣站立，往回跑時，分別走 5 步、9 步、11 步。另一人幫忙在最後一步的位置放置圓盤，作為助跑起點。<br>2.找到助跑起點位置後進行試跳，確認距離是否準確。<br>3.在沙坑分別練習助跑 5 步、9 步、11 步後起跳，找出最適合自己的距離與步數，並記錄在課本第 139 頁上。<br>4.兩人角色互換繼續練習。<br>《活動 9》跳遠挑戰<br>1.教師配合課本第 140-141 頁，說明並示範正確的跳遠動作要領。<br>2.教師說明跳遠挑戰活動進行方式：3 人一組，一人先練習跳遠，另兩人擔任觀察者與測量者，依照課本第 140-141 頁動作要領，針對練習者的動作進行檢核，並提出待改善的部分。進行正式挑戰，並測量跳遠距離。完成練習、跳遠挑戰與測量後，三人角色互換，每人都要練習跳遠與測量。 | |
| 第十一週 | 11/06-11/10 | 第三課小套路輕鬆學 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Bd-Ⅲ-1 武術組合動作與套路。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。<br>2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。<br>3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。<br>4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。<br>5.願意在課後從事武術活動的練習。 | 第五單元跑跳武動秀<br>第 3 課小套路輕鬆學<br>《活動 1》拳掌進攻<br>教師說明並示範拳掌進攻動作要領。<br>《活動 2》弓馬互換進攻<br>1.教師帶領學生複習弓步、馬步轉換的動作要領。<br>2.教師說明並示範弓馬互換進攻活動進行方式。<br>《活動 3》連續進攻<br>教師說明並示範活動進行方式：<br>1.順步連續進攻：順步衝拳（右弓步右衝拳）→順步劈掌（左弓步左劈掌）→順步撐掌（右弓步右撐掌）。<br>2.拗步連續進攻：拗步衝拳（右弓步左衝拳）→拗步劈掌（左弓步右劈掌）→拗步撐掌（右弓步左撐掌）。<br>《活動 4》弓馬互換防禦<br>1.教師說明並示範防守動作要領。<br>2.教師說明並示範「弓馬互換防禦」動作要領：弓步 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 上架→馬步下截→弓步橫肘→馬步橫肘。 | |
| 第十二週 | 11/13-11/17 | 第三課小套路輕鬆學 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Bd-Ⅲ-1 武術組合動作與套路。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。<br>2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。<br>3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。<br>4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。<br>5.願意在課後從事武術活動的練習。 | 第五單元跑跳武動秀<br>第3課小套路輕鬆學<br>《活動5》獨立式換步椿<br>教師說明並示範獨立式換步椿動作要領。<br>《活動6》換步椿勤攻防<br>教師說明「獨立式勤攻防」活動進行方式：<br>1.將全班分為兩組，一組練習，另一組負責出題。<br>2.配合教師口令分別進行3次不同的攻防轉換動作。<br>3.教師請學生自己設計最後一個結尾動作，防守或進攻皆可，再進行一次活動。<br>4.接著由出題組同學輪流出題，搭配自己設計的結尾動作；出題後兩組角色互換。 | |
| 第十三週 | 11/20-11/24 | 第三課小套路輕鬆學 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Bd-Ⅲ-1 武術組合動作與套路。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。<br>2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。<br>3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。<br>4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。<br>5.願意在課後從事武術活動的練習。 | 第五單元跑跳武動秀<br>第3課小套路輕鬆學<br>《活動7》腿部基本功<br>教師說明並示範腿部基本功動作要領。<br>《活動8》踢蹬連環腿<br>教師說明踢蹬連環腿活動進行方式：<br>1.將三個腿部動作組合，練習踢蹬連環腿進攻。<br>2.2人一組，一人先進行動作練習，另一人觀察並提出動作調整建議，接著兩人角色互換，再練習一次。<br>《活動9》內外擺<br>教師說明並示範內擺、外擺動作要領。<br>《活動10》腿部動作連環練<br>教師說明腿部動作連環練活動進行方式：<br>1.將踢蹬、轉身與內、外擺等動作組合成連環的腿部招式。<br>2.2人一組，一人先進行動作練習，另一人觀察並提出修改建議，接著兩人角色互換，再練習一次。<br>《活動11》二起腳<br>教師說明並示範二起腳動作要領。 | |
| 第十四週 | 11/27-12/01 | 第三課小套路 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 | Bd-Ⅲ-1 武術組合動作與套路。 | 健體-E-A1<br>健體-E-C2 | 1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。<br>2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。<br>3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 | 第五單元跑跳武動秀<br>第3課小套路輕鬆學<br>《活動12》武動三人行<br>教師說明武動三人行活動進行方式：<br>1.3人一組，依照關卡順序與要求，互動協力完成武俠闖關的挑戰任務。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | 輕鬆學 | 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | | | 4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。<br>5.願意在課後從事武術活動的練習。 | 2.學生帶著「武動三人行」學習單闖關，完成後由關主蓋章。<br>《活動 13》快打六招<br>1.教師說明快打六招活動進行方式：6 人一組，每人設計一個武術動作串連在一起，編纂屬於你們獨特的武學祕笈。<br>2.教師發下「快打六招祕笈」學習單，請學生記下各組編排的武術動作。<br>《活動 14》演武活動<br>1.教師將全班分成 6 人一組，請學生結合學過的各種進攻、防守、腿部、手部動作，各組編出一套十八招的武術動作。<br>2.教師請學生輪流上臺進行演武，其他人觀摩，並分享其他組設計與表現的動作需要調整或值得學習的地方。<br>3.教師發下「演武活動」學習單，請學生記錄各組編排的武術動作，並完成學習單。 | |
| 第十五週 | 12/04-12/08 | 第一課 逗陣來跳繩 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Ic-Ⅲ-1 民俗運動組合動作與遊戲。<br>Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。 | 健體-E-C2 | 1.了解跳繩腳步與甩繩變化的動作要領。<br>2.了解團體跳繩的甩繩動作要領。<br>3.能與同伴合作，認真參與遊戲與動作練習，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>4.表現穩定的跳繩組合動作、團體跳繩動作和身體協調能力。<br>5.表現跳繩組合動作創作和展演的能力。<br>6.能利用課餘時間練習跳繩，養成運動習慣。 | 第六單元自在動起來<br>第 1 課逗陣來跳繩<br>《活動 1》腳步變換<br>1.教師說明並示範腳步變換動作要領，動作包含：<br>(1)雙腳、單腳連續跳。<br>(2)左腳、右腳變換跳。<br>2.活動結束後，教師請學生分享：變換腳步跳繩時，怎麼讓甩繩動作更流暢？<br>《活動 2》甩繩變化<br>1.教師說明並示範甩繩變動作要領，動作包含：<br>(1)前跳轉後跳。<br>(2)後跳轉前跳。<br>2.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試甩繩變化，由 1 次開始，成功後慢慢增加次數，直到能連續轉換 5 次。 | |
| 第十六週 | 12/11-12/15 | 第一課 逗陣來跳繩 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能 | Ic-Ⅲ-1 民俗運動組合動作與遊戲。<br>Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。 | 健體-E-C2 | 1.了解跳繩腳步與甩繩變化的動作要領。<br>2.了解團體跳繩的甩繩動作要領。<br>3.能與同伴合作，認真參與遊戲與動作練習，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>4.表現穩定的跳繩組合動作、團體跳繩動作和身體協調能力。 | 第六單元自在動起來<br>第 1 課逗陣來跳繩<br>《活動 3》雙人甩長繩練習<br>教師說明並找一位學生示範雙人甩長繩練習動作要領。<br>《活動 4》三人團體跳繩<br>教師說明三人團體跳繩活動進行方式：<br>1.3 人一組，每次兩人負責甩繩、一人負責跳。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | 力。<br>3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | | | 5.表現跳繩組合動作創作和展演的能力。<br>6.能利用課餘時間練習跳繩，養成運動習慣。 | 2.分別挑戰邊跳邊轉身、長短雙繩跳。<br>3.三人角色互換，直到每人都當過跳繩者和甩繩者。<br>《活動 5》五人團體跳繩<br>教師說明五人團體跳繩活動進行方式：<br>1.5 人一組，兩人負責甩繩，其他三人跳。<br>2.分別挑戰一繩三人跳、雙繩三人跳。<br>《活動 6》多人跳繩<br>1.教師將全班分成 4-5 人一組，請學生討論想表現的跳繩動作組合。<br>2.學生輪流上臺表演，其他人觀摩，並分享其他組設計與表現的動作需要調整或值得學習的地方。 | |
| 第十七週 | 12/18-12/22 | 第二課划手前進 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 | 健體-E-C2 | 1.了解捷泳手部動作與划手動作要領。<br>2.覺察自己或他人划手動作的正確性。<br>3.表現認真參與的學習態度。<br>4.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。<br>5.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。<br>6.願意利用課餘時間從事親水活動。 | 第六單元自在動起來<br>第 2 課划手前進<br>《活動 1》陸上站立划手<br>1.教師說明游泳時，五指自然合攏，手指自然伸直，才能更輕鬆的划手前進。<br>2.教師說明並示範陸上站立划手動作要領。<br>《活動 2》陸上站立划手<br>教師說明並示範陸上彎腰划手」動作要領。<br>《活動 3》池內前彎划手<br>教師說明池內前彎划手活動進行方式：<br>1.教師將全班分成 2 人一組，每組一位學生沿著泳池壁排成一排，另一位學生在泳池旁觀察。<br>2.扶牆練習不閉氣划手動作，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。<br>3.熟悉不閉氣划手後，扶牆練習閉氣划手，一手連續划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。<br>4.每組的兩人輪流下水練習。 | 【海洋教育】<br>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。<br>海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。 |
| 第十八週 | 12/25-12/29 | 第二課划手前進 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 | Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 | 健體-E-C2 | 1.了解捷泳手部動作與划手動作要領。<br>2.覺察自己或他人划手動作的正確性。<br>3.表現認真參與的學習態度。<br>4.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。<br>5.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。<br>6.願意利用課餘時間從事親水活動。 | 第六單元自在動起來<br>第 2 課划手前進<br>《活動 4》持浮板划手<br>教師說明持浮板划手活動進行方式：<br>1.每人持一個浮板，在泳池中彎腰站立。<br>2.先練習不閉氣划手前進，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。<br>3.熟悉不閉氣划手前進後，換練習閉氣划手前進，一手划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。<br>《活動 5》水中清道夫 | 【海洋教育】<br>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。<br>海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | | | | 教師說明水中清道夫活動規則：<br>1.5 人一組，泳池一端的池底放置一些象棋。<br>2.每次 1 人，從泳池另一端出發，以持浮板閉氣划手的方式在水中走路移動，到對面撿象棋。<br>3.每人最多可以撿 3 個，最少撿 1 個象棋，最快撿到 10 個象棋的組別獲勝。<br>《活動 6》一次到對岸<br>教師說明一次到對岸活動規則：<br>1.5 人一組，每人站一個水道，在泳池內一端預備。<br>2.聽見哨音後，低頭閉氣划水，在水中走路前進，直到泳池另一端，閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。<br>3.最快抵達對岸的人獲勝，接著換下一組進行。<br>《活動 7》兩人水中接力<br>教師說明兩人水中接力活動規則：<br>1.2 人一組，討論各自負責的距離，確定第二人在水中站立的位置。第一人在池邊預備，第二人在約定位置等待。<br>2.聽見哨音後，第一人低頭閉氣划手出發，在水中走路前進，直到碰到另一人擊掌接力。閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。<br>3.兩人擊掌接力後，第二人才可以出發，最快抵達對岸的組別獲勝。 | |
| 第十九週 | 1/01<br>－<br>1/05 | 第二課划手前進 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 | 健體-E-C2 | 1.了解捷泳手部動作與划手動作要領。<br>2.覺察自己或他人划手動作的正確性。<br>3.表現認真參與的學習態度。<br>4.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。<br>5.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。<br>6.願意利用課餘時間從事親水活動。 | 第六單元自在動起來<br>第 2 課划手前進<br>《活動 8》浮條牽我走<br>教師說明浮條牽我走活動進行方式：<br>1.3 人一組，兩人持浮條的兩端，另一人練習做出捷泳的划手和打水動作。<br>2.負責持浮條的人觀察練習者的動作，隨時提醒要注意的地方。<br>3.中間練習的人完成一水道的練習後角色互換，直到三人都擔任過練習者。<br>《活動 9》浮板助我行<br>教師說明浮板助我行活動規則：<br>1.6 人一組，每人站一個水道，在泳池邊持浮板預備。<br>2.聽到哨音後，每人持浮板閉氣划手打水前進。<br>3.最快抵達對岸的人獲勝，接著換下一組進行。<br>《活動 10》游泳闖關賽<br>1.教師說明「游泳闖關賽」活動規則： | 【海洋教育】<br>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。<br>海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | (1)第一關：閉氣入水，計算泳池底部的象棋個數，正確回答後，閉氣划手打水直到水道盡頭。<br>(2)第二關：閉氣划手打水前進，游過長椅上方和浮條下方，直到水道盡頭。<br>(3)第三關：聽取關主指定的<br>動作後，閉氣划手打水游到老師面前，做出指定動作，再閉氣划手打水前進至水道盡頭，即完成闖關。<br>2.教師發下「游泳闖關賽」學習單，請學生下課後將闖關過程記錄下來。 | |
| 第廿週 | 1/08<br>－<br>1/12 | 第三課快樂動動趣 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 | Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。<br>Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。 | 健體-E-B3 | 1.模仿機器人造型與動作。<br>2.以隊形變化表現機器人遊行動作。<br>3.和同伴合作，表現積極參與、樂於接受挑戰、大方互動的學習態度。<br>4.表現創意與舞蹈展演的能力。<br>5.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。 | 第六單元自在動起來<br>第 3 課快樂動動趣<br>《活動 1》機器人動一動<br>教師說明機器人動一動活動進行方式：5 人一組，各組分散在活動場地，小組進行機器人造型討論。跟著口令做動作，學機器人的姿態做造型。每個口令可變換不同造型做動作。每組學生可輪流出題。<br>《活動 2》機器人遊行舞<br>教師說明機器人遊行舞活動進行方式：5 人一組，小組集體討論與創作遊行舞內容。接著將創作內容串起並練習後，記錄於「機器人遊行舞」學習單。最後各組依序上臺表演，其他組共同欣賞與觀摩。 | |
| 第廿一週 | 1/15<br>－<br>1/19 | 第三課快樂動動趣 | 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。<br>2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 | Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。<br>Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。 | 健體-E-B3 | 1.了解《愉快的舞者》的舞蹈背景。<br>2.表現《愉快的舞者》的基本舞步。<br>3.表現《愉快的舞者》的動作、隊形與舞序。<br>4.和同伴合作，表現積極參與、樂於接受挑戰、大方互動的學習態度。<br>5.表現創意與舞蹈展演的能力。<br>6.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。 | 第六單元自在動起來<br>第 3 課快樂動動趣<br>《活動 3》愉快的舞者基本舞步<br>1.教師說明並示範《愉快的舞者》基本舞步：交換步、踏併步、擦步、踏步。<br>2.教師將全班分成 2 人一組，搭配教學影片練習《愉快的舞者》基本舞步，請學生互相觀察動作可以如何調整。<br>《活動 4》愉快的舞者舞序<br>1.教師播放《愉快的舞者》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。<br>2.教師將全班分成 5 人一組圍成圓圈，接著說明並示範《愉快的舞者》舞序。<br>《活動 5》表演與欣賞<br>1.依照《活動 4》的分組，各組依序上臺表演《愉快的舞者》舞蹈。每組表演時，其他組共同欣賞與觀摩。<br>2.教師發下《愉快的舞者》學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 五年級 體育 領域教學計畫

學習總目標：

1.演練羽球、籃球的基本動作和攻防策略。

2.掌握短跑、跳高的訣竅。

3.練習捷泳划手、換氣，模擬溯溪情境體驗。

4.玩飛盤、毽子，享受休閒運動。

5.變化滾翻、跳躍組合，騰躍過箱。

6.模擬運動情境進行肢體創作。

7.學跳《阿露娜》土風舞。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 五年級 體育 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 操作、發表、實作、運動撲滿 |
| 教學資源 | 體育相關器材(球、角椎) 、戰術版、影片 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 2/12-2/16 | 第一課羽球共舞 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 健體-E-C2 | 1.了解並表現羽球正手、反手握拍的動作要領。<br>2.了解並表現羽球正手、反手擊球的動作要領。<br>3.認識羽球構造。<br>4.了解並表現執羽球的動作要領。<br>5.了解並表現羽球正手、反手發球的動作要領。<br>6.比較自己或他人羽球動作技能的正確性。<br>7.了解並演練羽球比賽的進攻策略。<br>8.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>9.熟悉羽球拍，運用羽球拍做熱身。 | 第四單元球技對決<br>第 1 課羽球共舞<br>《活動 1》羽球拍握拍方式<br>1.教師說明並示範「正手握拍」、「反手握拍」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 3 組，請學生分組討論：找一找，課本第 113 頁中的握拍方式哪裡錯誤？觀察自己和同學的握拍方式，是否出現相同的錯誤？<br>《活動 2》熱身動一動<br>1.教師帶領學生持羽球拍熱身。<br>《活動 3》慢飛氣球<br>1.教師說明「慢飛氣球」活動規則：2 人一組，一人負責第一關，另一人負責第二關，兩人合作挑戰第三關。每關挑戰時間 1 分鐘，累積擊球數最多的組別獲勝。<br>《活動 4》羽球構造與執羽球的方法<br>1.教師帶領學生認識羽球的構造。<br>2.教師說明並示範「執羽球的方法」。<br>《活動 5》向上擊球<br>1.教師說明「向上擊球」活動規則：挑戰持拍連續向上擊球，依序完成三關任務。第一關：擊球 10 下；第二關：擊球 15 下；第三關：擊球 20 下。<br>《活動 6》隔網擊球<br>1.教師說明「隔網擊球」活動規則：2 人一組，一人把球拋擲過網，另一人持球拍回擊過網（可選擇正手或反手擊球）。拋擲 5 球後，兩人角色互換練習。<br>《活動 7》正手發球與反手發球<br>1.教師說明並示範「正手發球」、「反手發球」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 6 組，站在發球線後練習正手發球、 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | | | 反手發球過網，發球須超過對面場地中的發球線。<br>《活動 8》你發球我回擊<br>1.教師說明「你發球我回擊」活動規則：2 人一組，一人擔任發球者，另一人擔任回擊者。發球者站在圓圈中發球，共發 5 球，發球須超過對面場地中的白線才算成功，發球成功一次得 1 分。回擊者將球擊回，發球者若未接到被擊回的球，回擊者得 1 分。發 5 球後，兩人角色互換，最後累積得分較高者獲勝。 | |
| 第二週 | 2/19-2/23 | 第一課羽球共舞 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 健體-E-C2 | 1.了解並表現羽球正手、反手發球的動作要領。<br>2.了解並演練羽球比賽的進攻策略。<br>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>4.課後持續練習，增進羽球擊球、發球動作的熟練度。 | 第四單元球技對決<br>第 1 課羽球共舞<br>《活動 9》雙人闖關<br>1.教師說明「雙人闖關」活動規則：2 人一組合作闖關，依序完成各關卡，最後累積得分最高的組別獲勝。<br>《活動 10》羽球競賽<br>1.教師說明「羽球競賽」活動規則：2 人一組上場，兩人輪流發球，須站在發球線後發球；發球後，球須飛過對方場地的發球線，若未過發球線，則對方得分，並換對方發球。兩人互擊球，球於對方場地線內落地則己方得 1 分；擊球出界則對方得 1 分。先得 3 分者獲勝，本組結束，換下一組 2 人上場。 | |
| 第三週 | 2/26-3/01 | 第二課籃球攻防 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>4d-III-1 養成規律運動 | Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 健體-E-C2 | 1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。<br>2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。<br>3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。<br>4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。 | 第四單元球技對決<br>第 2 課籃球攻防<br>《活動 1》投籃動作<br>1.教師說明並示範「投籃」的動作要領。<br>《活動 2》正面投籃與側面投籃<br>1.教師說明並示範「正面投籃」、「側面投籃」的動作要領。<br>《活動 3》投籃練習<br>1.教師說明「投籃練習」活動規則：3 人一組，一人投籃、一人撿球、一人記錄。投籃者在圓盤後練習在每個投籃點投 3 球，其他人觀察投籃動作，記錄者在「投籃練習」學習單記錄投籃情形。投籃者完成投籃後，角色互換接續練習。<br>《活動 4》投籃積分賽<br>1.教師說明「投籃積分賽」活動規則：6 人一組，輪流投 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | 習慣，維持動態生活。 | | | | 籃，時間結束後，累積投中次數最多的組別獲勝。<br>《活動 5》自拋球墊步投籃個人練習<br>1.教師說明「自拋球墊步投籃個人練習」活動規則：沿著三分線跑動，自拋內旋球，球彈地一次後接起，接球同時雙腳墊步，面向籃框投籃。<br>《活動 6》接球墊步投籃雙人練習<br>1.教師說明「接球墊步投籃雙人練習」活動規則：2 人一組，一人傳球、另一人投籃。投籃者跑近投籃點時，傳球者將球傳出，投籃者接球墊步投籃。投 5 球後，兩人角色互換練習。 | |
| 第四週 | 3/04-3/08 | 第二課籃球攻防 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 健體-E-C2 | 1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。<br>2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。<br>3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。<br>4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。 | 第四單元球技對決<br>第 2 課籃球攻防<br>《活動 7》自拋球面框投籃個人練習<br>1.教師說明「自拋球面框投籃個人練習」活動規則：沿著三分線跑動，自拋內旋球，球彈地一次後接起，接球同時以一腳為軸心轉身面向籃框投籃。<br>《活動 8》接球面框投籃多人練習<br>1.教師說明「接球面框投籃多人練習」活動規則：4 人一組，一人傳球、其他三人投籃。投籃者沿著三分線跑到圓盤處，當投籃者跑近圓盤時，傳球者將球傳出，投籃者接球面框投籃。投籃者都完成後，其中一位投籃者和傳球者角色互換練習，每個人都當過傳球者，活動即完成。<br>《活動 9》跑動接球投籃得分賽<br>1.教師說明「跑動接球投籃得分賽」活動規則：4 人一組，一人傳球、其他三人投籃。投籃者沿著三分線跑到 2 個圓盤處，當投籃者跑近圓盤時，傳球者將球傳出，投籃者接球進行墊步投籃或面框投籃。投籃成功一次得 1 分。時間結束後，累積得分最高的組別獲勝。<br>《活動 10》試探步<br>1.教師說明「試探步」活動規則：把角錐當作防守者，練習試探步，讓球遠離防守者。<br>《活動 11》一對一攻防<br>1.教師說明「一對一攻防」活動規則：2 人一組，一人防守，另一人持球進攻，運用試探步擺脫防守後投籃。投籃成功一次得 1 分，時間結束後，攻守交換再比一場，累積得分較高者獲勝。 | |
| 第五週 | 3/11-3/15 | 第二課 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他 | Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 健體-E-C2 | 1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 | 第四單元球技對決<br>第 2 課籃球攻防<br>《活動 12》上籃腳步練習（不持球） | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | 籃球攻防 | 人運動技能的正確性。<br>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | | | 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。<br>3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。<br>4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。 | 1.教師說明並示範「上籃腳步（不持球）」的動作要領。<br>《活動 13》上籃腳步練習（持球）<br>1.教師說明並示範「上籃腳步（持球）」的動作要領。<br>《活動 14》上籃手部動作練習（原地）<br>1.教師說明並示範「上籃手部」的動作要領。<br>《活動 15》上籃對空練習（移位）<br>1.教師說明並示範「上籃對空」的動作要領。<br>《活動 16》運球上籃<br>1.教師說明「運球上籃」活動規則：4 人一組，輪流從三分線後運球出發，練習左手運球上籃、右手運球上籃。一人練習時，其他人觀察練習者上籃腳步、手部動作。<br>《活動 17》接球後運球上籃<br>1.教師說明「接球後運球上籃」活動規則：4 人一組，一人傳球，其他三人練習接球後運球上籃。上籃者各投完一次後，傳球者與其中一位上籃者角色互換，再次進行活動。以此類推，直到每個人都當過傳球者。上籃成功一次得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。 | |
| 第六週 | 3/18-3/22 | 第二課籃球攻防 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | 健體-E-C2 | 1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。<br>2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。<br>3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。<br>4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。 | 第四單元球技對決<br>第 2 課籃球攻防<br>《活動 18》擋人要領<br>1.教師說明並示範「擋人」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 2 人一組，在球場擺放角錐當作防守者，請學生輪流練習擋人要領。<br>《活動 19》兩人擋拆進攻<br>1.教師說明「兩人擋拆進攻」活動規則：2 人一組，一人跑弧線到防守者（角錐）處，擋住防守者（角錐）。另一人練習投籃、上籃、傳球給隊友的進攻方式。時間結束後，兩人角色互換練習。<br>《活動 20》二對二攻防<br>1.教師說明「二對二攻防」活動規則：2 人一組，一次兩組在籃球場半場進行競賽。兩組派代表猜拳，贏者為進攻方，輸者為防守方。進攻方從邊線發球給場內組員，運用運球、傳球合作，投籃或上籃得分；防守方嘗試阻擋對方得分。當發生違例或犯規行為，改由對方取得控球權，取得控球權的組別從邊線發球給場內組員。30 秒後攻守交換，3 分鐘後累積得分較高的組別獲勝，接著換下兩組上場。 | |
| 第七 | 3/25-3/29 | 第一 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 | Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 | 健體-E-A1 | 1.了解蹲踞式起跑的動作要領。<br>2.比較自己或同學蹲踞式起跑動作的 | 第五單元奔騰泳休閒<br>第 1 課短跑衝刺 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 週 | | 課短跑衝刺 | 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | | | 正確性。<br>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>4.在活動中表現蹲踞式起跑、起跑加速、中途快跑、終點衝刺，發展個人運動潛能。<br>5.應用學習策略，提高短跑的學習效能。<br>6.課後持續練習，增進短跑加速的能力。 | 《活動 1》蹲踞式起跑<br>1.教師說明並示範「蹲踞式起跑」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 6 組，練習蹲踞式起跑基本動作。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 144 頁打勾。<br>《活動 2》起跑練習<br>1.教師說明「起跑練習」活動規則：4 人一組，各組每次派一人練習 30 公尺快跑，起跑時可選擇站立式或蹲踞式起跑，每人兩種起跑方式都練習後，活動即完成。<br>《活動 3》體驗用不同步頻跑<br>1.教師說明「體驗用不同步頻跑」活動規則：8 人一組，依照教師拍擊鈴鼓的節奏或音響播放的節奏，交換步伐向前跑並跨越圓盤。依序練習慢節奏、中節奏、快節奏的跑步速度。<br>《活動 4》體驗用不同步幅跑<br>1.教師說明「體驗用不同步幅跑」活動規則：8 人一組，依序向前跑，練習跨越短、中、長的圓盤間距。<br>《活動 5》步頻、步幅雙體驗<br>1.教師說明「步頻、步幅雙體驗」活動規則：8 人一組，依照教師拍擊鈴鼓的節奏或音響播放的節奏，交換步伐向前跑並跨越圓盤，依序練習跨越短、中、長的圓盤間距 | |
| 第八週 | 4/01-4/05 | 第一課短跑衝刺 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 | 健體-E-A1 | 1.了解蹲踞式起跑的動作要領。<br>2.比較自己或同學蹲踞式起跑動作的正確性。<br>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>4.在活動中表現蹲踞式起跑、起跑加速、中途快跑、終點衝刺，發展個人運動潛能。<br>5.應用學習策略，提高短跑的學習效能。<br>6.課後持續練習，增進短跑加速的能力。 | 第五單元奔騰泳休閒<br>第 1 課短跑衝刺<br>《活動 6》短跑競賽<br>1.教師說明「短跑競賽」活動規則：6 人一組，各組在操場兩側各自排列。教師喊「第一人預備」，各組第一人出列至各組的跑道位置。哨響後，快速跑向終點。其他組員觀察同學的快速跑情形，注意起跑姿勢、擺臂方式、步頻和步幅、終點衝刺姿勢，將觀察結果記錄在「短跑競賽」學習單。以此類推，全組都完成快速跑後，即完成活動。 | |
| 第 | 4/08-4/12 | 第 | 1d-III-1 了解運動技能 | Ga-III-1 跑、跳與投擲 | 健體-E-A2 | 1.了解跳高的動作要領。 | 第五單元奔騰泳休閒 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 九週 | | 二課樂趣跳高 | 的要素和要領。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。<br>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 | 的基本動作。 | | 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3.在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。<br>4.透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。<br>5.比較與檢視個人的跳高技能表現。 | 第 2 課樂趣跳高<br>《活動 1》跳高體驗<br>1.教師說明「跳高體驗」活動規則：4 人一組，兩人舉橡皮筋繩，分別至小腿、膝蓋、大腿、腰部等高度，其他人嘗試跳越橡皮筋繩。將練習情形記錄在課本第 150 頁生活行動家。持繩者、越繩者交換角色練習。<br>《活動 2》起跳動作<br>1.教師說明並示範「起跳」的動作要領。<br>《活動 3》助跑後起跳<br>1.教師說明「助跑後起跳」活動規則：6 人一組練習助跑後起跳，跳越小欄架。練習時，教師請學生觀察同學是否正確做出起跳動作，助跑銜接起跳的動作是否流暢。<br>《活動 4》助跑跳過繩<br>1.教師說明「助跑跳過繩」活動規則：6 人一組，分組練習助跑 3 步、5 步、7 步起跳越過繩，逐步挑戰跳越 60 公分、70 公分、80 公分、85 公分、90 公分的高度。將練習情形記錄在課本第 153 頁生活行動家。 | |
| 第十週 | 4/15-4/19 | 第二課樂趣跳高 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。<br>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 | Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 | 健體-E-A2 | 1.了解跳高的動作要領。<br>2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3.在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。<br>4.透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。<br>5.比較與檢視個人的跳高技能表現。 | 第五單元奔騰泳休閒<br>第 2 課樂趣跳高<br>《活動 5》跳高助跑步點<br>1.教師說明並示範「找到跳高助跑步點」的方法。<br>2.教師說明「跳高助跑步點」活動規則：6 人一組，一次一人練習找出跳高的助跑步點，並跳越過繩。練習時，教師請學生觀察同學是否正確做到找出跳高助跑步點的步驟。<br>《活動 6》剪式跳高<br>1.教師將全班分成 4 組，練習剪式跳高。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 154-155 頁打勾。<br>《活動 7》跳高挑戰<br>1.教師說明「跳高挑戰」活動規則：6 人一組，逐步挑戰跳越 75-120 公分的高度。每個高度有 3 次機會試跳，挑戰成功可挑戰下個高度。將挑戰情形記錄在課本第 157 頁生活行動家。 | |
| 第十一週 | 4/22-4/26 | 第三課水中健 | 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他 | Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。<br>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡 | 健體-E-A2 | 1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。<br>2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。<br>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 | 第五單元奔騰泳休閒<br>第 3 課水中健將<br>《活動 1》捷泳划手動作檢核<br>1.教師帶領學生複習「捷泳划手」的動作要領。<br>《活動 2》扶牆捷泳換氣<br>1.教師說明並示範「捷泳換氣」的動作要領。 | 【海洋教育】<br>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。<br>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | 將 | 人運動技能的正確性。<br>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | 易性游泳比賽。 | | 4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。<br>5.課後持續練習，增進捷泳的能力。 | 《活動 3》持浮板打水換氣<br>1.教師說明「持浮板打水換氣」活動規則：4 人一組，練習一手持浮板，另一手緊貼身側，閉氣打水 6 次後轉頭側身換氣。換另一隻手在前，頭轉另一側練習捷泳換氣。<br>《活動 4》打水換氣<br>1.教師說明「打水換氣」活動規則：4 人一組，練習一手伸直在前，另一手緊貼身側，閉氣打水 6 次後轉頭側身換氣。換另一隻手在前，轉另一側練習捷泳換氣。<br>《活動 5》原地划手換氣<br>1.教師說明並示範「原地划手換氣」的動作要領。<br>《活動 6》划手換氣向前走<br>1.教師說明「划手換氣向前走」活動規則：4 人一組，排成一列在水中行走前進，並進行划手和換氣的連續動作。 | |
| 第十二週 | 4/29-5/03 | 第三課水中健將 | 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。<br>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 | 健體-E-A2 | 1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。<br>2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。<br>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。<br>5.課後持續練習，增進捷泳的能力。 | 第五單元奔騰泳休閒<br>第 3 課水中健將<br>《活動 7》持浮板打水划手換氣<br>1.教師說明「持浮板打水划手換氣」活動規則：4 人一組，練習持浮板閉氣打水 6 次後，單邊划手換氣，練習右手划手後再換左手。<br>《活動 8》打水划手換氣練習<br>1.教師說明「打水划手換氣練習」活動規則：練習閉氣打水 4 次，划右手換氣。練習閉氣打水 4 次，划左手換氣。練習閉氣打水 4 次，划右手換氣，接著閉氣打水 4 次，划左手換氣。<br>《活動 9》捷泳連續動作<br>1.教師說明「捷泳連續動作」活動規則：3 人一組，依序練習手腳聯合捷泳前進 15 公尺，感到氣不足時，轉頭側身換氣。<br>《活動 10》捷泳異程接力<br>1.教師說明「捷泳異程接力」活動規則：3 人一組，捷泳前進，合作游完 25 公尺，活動前衡量自身能力，討論每人負責的距離。第一棒蹬牆出發，第二、三棒分別在泳池中約定位置預備。第一棒與第二棒拍掌接力，第二棒蹬地出發，以此類推，第三棒最快抵達終點的組別獲勝。 | 【海洋教育】<br>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。<br>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 |
| 第十 | 5/06-5/10 | 第三 | 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規 | Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 | 健體-E-A2 | 1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 | 第五單元奔騰泳休閒<br>第 3 課水中健將 | 【海洋教育】<br>海 E2 學會游泳技 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 三週 | | 課水中健將 | 範。<br>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 | | 2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。<br>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。<br>5.課後持續練習，增進捷泳的能力。<br>6.了解溯溪運動技能要素和基本運動規範。<br>7.在溯溪體驗活動中，表現穩定的身體控制和協調能力，並表現正向溝通的團隊精神。 | 《活動 11》捷泳挑戰賽<br>1.教師說明「捷泳挑戰賽」活動規則：2 人一組，每人任選一個挑戰進行，一人挑戰、另一人觀察。<br>《活動 12》溯溪安全裝備<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 168 頁，認識溯溪的安全裝備：頭盔、防寒衣、救生衣、溯溪手套、安全吊帶、安全鉤環、溯溪鞋。<br>《活動 13》溯溪遊戲<br>1.教師說明「溯溪遊戲」活動規則：4 人一組，依序完成各關卡：拉繩橫渡、單人橫渡障礙、團體橫渡障礙。 | 巧，熟悉自救知能。<br>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 |
| 第十四週 | 5/13-5/17 | 第四課家庭休閒運動 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。<br>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 | Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。<br>Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。<br>Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。 | 健體-E-A3 | 1.了解正手擲盤的動作要領。<br>2.比較自己或同學正手擲盤動作的正確性。<br>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>4.表現反手擲盤、正手擲盤、接盤的動作要領。 | 第五單元奔騰泳休閒<br>第 4 課家庭休閒運動<br>《活動 1》正手握盤<br>1.教師說明並示範「正手握盤」的動作要領。<br>《活動 2》正手擲盤<br>1.教師說明並示範「正手擲盤」的動作要領。<br>《活動 3》異程擲接盤<br>1.教師說明「異程擲接盤」活動規則：2 人一組，一人擲盤（ 正手或反手皆可），另一人接盤。每組有 3 次機會，可選擇 A 區、B 區、C 區，合作挑戰不同距離擲盤和接盤。擲盤者擲出飛盤的距離須超過挑戰區域，且接盤者成功接住飛盤才算成功。 挑戰 A 區成功得 1 分，挑戰 B 區成功得 2 分，挑戰 C 區成功得 3 分，累積得分最高的組別獲勝。 | 【家庭教育】<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 |
| 第十五 | 5/20-5/24 | 第四課 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他 | Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。<br>Ic-III-1 民俗運動組合 | 健體-E-A3 | 1.了解並表現踢毽、拐毽、膝毽、踝毽、豆毽的動作要領。<br>2.比較自己或同學踢毽、拐毽、膝 | 第五單元奔騰泳休閒<br>第 4 課家庭休閒運動<br>《活動 4》踢毽基本功 | 【家庭教育】<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 週 | | 家庭休閒運動 | 人運動技能的正確性。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。<br>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 | 動作與遊戲。<br>Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。 | | 毽、踢毽、豆毽動作的正確性。<br>3.創作和展演踢毽組合動作。<br>4.分享欣賞和創作踢毽組合的美感體驗。<br>5.透過飛盤或毽子設計遊戲，擬定家庭休閒運動計畫。 | 1.教師說明並示範「踢毽基本功」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 2 人一組，請學生運用繫繩毽分組練習踢毽基本功。一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學踢毽基本功的動作要領。<br>《活動 5》踢毽四連環<br>1.教師說明「踢毽四連環」活動規則：4 人一組，每人需做出「踢毽」組合另一動作，例如：拐毽、膝毽、踝毽、豆毽。一個接一個，接續完成組合動作，表演創作的踢毽動作組合。<br>《活動 6》家庭休閒運動計畫<br>1.教師將全班分成 4 人一組設計飛盤或毽子遊戲，並嘗試進行所設計的遊戲。 | 源。 |
| 第十六週 | 5/27-5/31 | 第一課靈活滾躍 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。<br>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 | Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 | 健體-E-A2 | 1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。<br>2.比較自己或他人體操動作的正確性。<br>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。<br>5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。 | 第六單元我的運動舞臺<br>第 1 課靈活滾躍<br>《活動 1》金雞站立與金雞倒立<br>1.教師說明並示範「金雞站立」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 4 組，練習金雞站立與金雞倒立。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 185 頁打勾。<br>《活動 2》前後搖籃分腿<br>1.教師說明並示範「前後搖籃分腿」的動作要領。<br>《活動 3》前滾翻空中分腿<br>1.教師說明並示範「前滾翻空中分腿」的動作要領。<br>《活動 4》滾翻組合秀<br>1.教師說明「滾翻組合秀」活動規則：4 人一組，每人運用前滾翻、後滾翻、前滾翻空中分腿，做出兩個動作的組合。 | |
| 第十七週 | 6/03-6/07 | 第一課靈活滾躍 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 | Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 | 健體-E-A2 | 1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。<br>2.比較自己或他人體操動作的正確性。<br>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。<br>5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。 | 第六單元我的運動舞臺<br>第 1 課靈活滾躍<br>《活動 5》跳躍組合<br>1.教師將全班分成 4 人一組，並提問：想一想，可以怎麼組合兩個跳躍動作？<br>《活動 6》助跑踏跳<br>1.教師將全班分成 4 人一組，嘗試助跑、踩踏板再跳起，做出不同跳躍動作。<br>《活動 7》撐箱彈跳<br>1.教師將全班分成 4 人一組，請學生嘗試雙腳踩踏板起 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。<br>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 | | | | 跳，雙手支撐跳箱，跳起時盡量抬高臀部，並可變化不同跳躍動作。<br>《活動 8》撐跳過箱<br>1.教師將全班分成 4 人一組，請學生嘗試運用不同方式撐跳過箱。 | |
| 第十八週 | 6/10-6/14 | 第一課靈活滾躍 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。<br>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 | Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 | 健體-E-A2 | 1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。<br>2.比較自己或他人體操動作的正確性。<br>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。<br>5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。 | 第六單元我的運動舞臺<br>第 1 課靈活滾躍<br>《活動 9》橫箱分腿騰躍<br>1.教師將全班分成 4 人一組，請學生搭配口訣「踩（踏板）、撐（跳箱）、落（地）」，嘗試橫箱分腿騰躍。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 193 頁打勾。<br>《活動 10》縱箱分腿騰躍<br>1.教師將全班分成 4 人一組，請學生搭配口訣「踩（踏板）、撐（跳箱）、落（地）」，嘗試縱箱分腿騰躍。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 195 頁打勾。 | |
| 第十九週 | 6/17-6/21 | 第二課動動秀 | 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。<br>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 | Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。<br>Ib-III-2 各國土風舞。 | 健體-E-B3<br>健體-E-C3 | 1.了解主題式創作舞的動作變化要素。<br>2.欣賞主題式創作舞，分享心得。<br>3.分析並解釋主題式創作舞的特色。<br>4.與同學合作，創作和展演主題式創作舞。 | 第六單元我的運動舞臺<br>第 2 課動動秀<br>《活動 1》運動項目肢體創作<br>1.教師將全班分成 6 人一組，請學生以籃球運動為主題，和同學用肢體來模擬運動情境。教師可以以下肢體創作元素變化，引導學生創作。<br>2.教師請學生以其他運動為主題（例如：躲避球、排球、接力、跳繩等），練習運用肢體創作元素變化（動作變化、節奏變化、互動變化、空間變化），組合 4 個動作，表演時間為 4 個 8 拍。<br>《活動 2》運動主題創作<br>1.教師舉例運動主題，引導學生構思運動主題的情境發展（開始、過程、結局），並嘗試表演運動情境。<br>《活動 3》表演與欣賞<br>1.教師請學生上臺表演運動主題的情境發展，並互相觀摩。觀賞表演時可以注意表演者的肢體創作元素變化（動作變化、節奏變化、互動變化、空間變化）、動作的流暢性、合作默契、表情變化等。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第廿週 | 6/24-6/28 | 第二課動動秀 | 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。<br>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 | Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。<br>Ib-III-2 各國土風舞。 | 健體-E-B3<br>健體-E-C3 | 1.了解並表現阿露娜土風舞基本舞步。<br>2.與同學合作，完成阿露娜土風舞。<br>3.欣賞阿露娜土風舞展演，分享心得。 | 第六單元我的運動舞臺<br>第 2 課動動秀<br>《活動 4》阿露娜土風舞基本舞步<br>1.教師配合阿露娜土風舞教學影片，說明並示範「阿露娜土風舞基本舞步」。<br>2.教師將全班分成 2 人一組練習基本舞步，請學生互相觀察動作是否正確？怎麼調整？<br>《活動 5》阿露娜土風舞舞序<br>1.教師播放阿露娜土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。<br>《活動 6》表演與欣賞<br>1.教師請學生分組上臺表演阿露娜土風舞並相互觀摩。 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學110學年度國語課程教學計畫
# （ 六 ）年級

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | 語文領域國語科 | 授課節數 | 每週（5）節，上學期共（105）節<br>每週（5）節，下學期共（95）節 |
| 教材來源 | 翰林版第十一、十二冊 | | |
| 師資安排 | 王亮皓、王亮博、林芳玉 | | |
| 課程目標 | 上學期<br>1.引導學生如何找到夢想起飛的地方，找到人生努力的目標之後，再築夢踏實，讓自己的夢想成真；幫助學生明白在築夢的過程中，必須發揮創意、努力不懈、不怕失敗，才有美夢成真的一天。<br>2.引導學生了解人間處處有溫情，不論是彼此認識的或是不認識的人，不論是遠親或近鄰，甚至是與動物之間，因為相互關懷，使我們得到照應；因為相互幫助，使我們能克服困難。<br>3.讓學生明白，只要人人盡己之力服務人群，那麼社會一定到處充滿和諧，充滿朝氣。<br>4.透過不同時空背景下所描繪的經典文學作品，來拓展學生的文學視野，以培養更豐富的學養。<br>5.藉著課文的敘述，體會不同的文學藝術，引導學生欣賞文學之美，厚實學生的文學素養。<br>6.利用生活中垂手可得的事物，聯結古今中外文人名士的生活故事和人文情懷，來培養學生對藝術的興趣，以提升生活的品質。<br>7.鼓勵學生能以藝術充實生活，成為小小生活藝術家。<br>----------<br>下學期<br>1.自己與生活周遭環境的關係，進而培養積極觀察的態度。<br>2.養語文創作之興趣，並提升欣賞評價文學作品之能力。<br>3.展閱讀視野，增進學生語文知識和賞析能力，養成主動閱讀的能力。<br>4.立生涯規畫的理念與終身學習的態度。<br>5.過語言互動，因應環境，適當應對進退。<br>6.欣賞每一種文體的表現手法，增進學生的表達能力。<br>7.習認識自我、參與社會，進而培養使用語文充分表情達意，陶冶性情，培養正確的生活態度。<br>8.發現自己的長處與優點，進而了解自我的興趣及其所適合發展的方向，察覺自我應負的責任。 | | |
| 能力指標 | 參照教育部公布之九年一貫國語領域學習相對應指標 | | |
| 議題融入 | （九年一貫）性別平等、人權、環境、海洋、資訊、國防、家庭、生涯規劃、品德 | | |
| 第一學期 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週<br>8/30-9/01 | 第壹單元<br>旅人之歌<br>第一課<br>印象花蓮 | 1.了解「晨曦」、「剛毅」、「匯聚」等語詞的意義及用法。<br>2.學習以新詩體的形式，寫一首關於校園的新詩。<br>3.引導學生發覺內心的想法，對於周遭的人、事、物，都能夠保有深刻、豐富的感情 | 作業評量<br>口頭討論<br>發表<br>紙筆測驗<br>蒐集資料 | 5 節 |
| 第二週<br>9/04-9/08 | 第壹單元<br>旅人之歌<br>第二課<br>到不來梅當個樂師吧 | 1.了解「邊疆」、「諷刺」、「狼吞虎嚥」、「惦記」等語詞的意義及用法。<br>2.…還是……」等句型，並能正確使用。<br>3.學習以敘述經驗的筆法，寫一篇遊記文章。<br>4.引導學學習「不但……也……」、「到底是…生喜愛閱讀世界地理、旅遊筆記等類型書，進而擴展學生的視野與國際觀。 | 作業評量<br>口頭討論<br>發表<br>紙筆測驗<br>蒐集資料 | 5 節 |
| 第三週<br>9/11-09/15 | 第壹單元<br>旅人之歌<br>第三課<br>旅客留言簿 | 1.了解「居高臨下」、「似曾相識」、「不可思議」等語詞的意義及用法。<br>2.學習「後來……」的句型，並能正確使用。<br>3.學習以應用文的形式，寫一篇在旅途中寄給親朋好友的信。<br>4.引導學生在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。 | 作業評量<br>口頭討論<br>發表<br>紙筆測驗<br>蒐集資料 | 5 節 |
| 第四週<br>9/18-9/22 | 第壹單元<br>旅人之歌<br>第四課<br>遊走在世界的市場裡 | 1.了解「殷勤」、「林林總總」、「井然有序」等語詞的意義及用法。<br>2.學習「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」等句型，並能正確使用。<br>3.學習以記敘文的形式，視覺摹寫的方法，寫一篇逛市場買東西的文章。<br>4.引導學生運用摹寫的技巧，在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。 | 作業評量<br>口頭討論<br>發表<br>紙筆測驗<br>態度評量 | 5 節 |
| 第五週<br>9/25-9/29 | 第壹單元旅人之歌<br>統整活動一 | 1.學會擬定寫作大綱。<br>2.能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。<br>3.認識「比較」的閱讀策略。 | 口頭報告<br>口頭討論<br>平時上課表現<br>紙筆測驗<br>學習態度 | 5 節 |
| 第六週<br>10/02-10/06 | 第貳單元溫情處處<br>第五課滿修女採訪記 | 1.了解並運用「激勵」、「神情」、「邏輯」、「偏僻」等語詞。<br>2.學習以應用文——採訪的方式，記錄描寫的對象。<br>3. 認識教養院及其功能。 | 口頭報告<br>口頭討論<br>平時上課表現<br>角色扮演<br>紙筆測驗 | 5 節 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 4.了解身心障礙者的困難，並培養關愛的胸襟。 | | |
| 第七週<br>10/09-10/13 | 第貳單元溫情處處<br>第六課動物世界的溫情 | 1.能學會課文中生難語詞的意義及用法。<br>2.能知道作者對飼養兔子的用心與觀察。<br>3.能感受動物如人類一般的真摯情感。<br>4.能根據動作描寫，掌握記事類文章的寫作要點 | 作業評量<br>口頭報告<br>紙筆測驗<br>資料蒐集<br>課堂問答 | 5 節 |
| 第八週<br>10/16-10/20 | 第貳單元溫情處處<br>第七課助人就是在助己 | 1.學習運用議論的方式，論述幫助別人就是在幫助自己的涵義。<br>2.了解並應用「錯綜複雜」、「糾葛」、「必須」等語詞的意義及用法。<br>3.了解並應用「看似……但卻……因為……」、「除非……否則……」等句型。<br>4. 學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。 | 作業評量<br>平時上課表現<br>紙筆測驗<br>蒐集資料<br>學習態度 | 5 節 |
| 第九週<br>10/23-10/27 | 第貳單元溫情處處<br>統整活動二 | 1.認識議論文。<br>2.能運用觀察力，將生活瑣事做寫作分析。<br>3.學習修改文章的技巧。 | 作業評量<br>口頭報告<br>平時上課表現<br>資料蒐集<br>學習態度 | 5 節 |
| 第十週<br>10/30-11/03 | 閱讀樂園一<br>用心動腦話科學 | 1.透過內容的深究，了解鳥類的觀察與實驗研究，說出科學與人類生活的關係。<br>2.歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。<br>3.理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。<br>4.由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 | 口頭報告<br>口頭評量<br>平時上課表現<br>紙筆測驗<br>學習態度 | 5 節 |
| 第十一週<br>11/06-11/10 | **期中考**<br>第參單元作家與作品——四時有感<br>第八課春天的雨 | 1.能概略認識近體詩。<br>2.能理解並應用「豐沛」、「揣度」、「拓展」等生難詞語。<br>3.能用白話解釋雨晴和初春小雨這兩首詩的內容與意涵。<br>4.培養欣賞近體詩的興趣。 | 作業評量<br>紙筆測驗<br>資料蒐集<br>學習態度 | 5 節 |
| 第十二週<br>11/13-11/17 | 第參單元作家與作品——四時有感<br>第九課記得螢火蟲 | 1.了解「擺龍門陣」、「囊螢照書」、「天方夜譚」、「寬裕」等語詞的意義及用法。<br>2.學習「儘管……仍然……」、「因為……於是……」「不只……更……」等句型，並能正確使用。<br>3.學習以記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。<br>4.引導學生細心觀察、用心體會生活，理 | 作業評量<br>表演評量<br>紙筆測驗<br>學習態度<br>資料蒐集 | 5 節 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 解環境保護的重要 | | |
| 第十三週<br>11/20-11/24 | 第參單元作家與作品——四時有感<br>第十課秋去秋來 | 1.了解「淒風苦雨」、「多愁善感」、「回光返照」、「黯然失色」等語詞的意義及用法。<br>2.學習「也……也……」、「或……或……」的句型，並能正確使用。<br>3.學習以記敘文的形式，描寫大自然的文章。<br>4.引導學生閱讀自然生態作品，進而樂於探知自然的奧妙，領悟生命的意義。 | 紙筆評量<br>口頭報告<br>念唱練習<br>學習態度 | 5 節 |
| 第十四週<br>11/27-12/01 | 第參單元作家與作品——四時有感<br>第十一課雪的銘印 | 1.了解「銘印」、「身歷其境」、「天幕」、「嚮往」、「懺悔」、「不疾不徐」等語詞的意義及用法。<br>2.學習「既有……，又有……」、「當……一……就……」等句型，並能正確使用。<br>3.學習用譬喻和摹寫修辭描繪事物。<br>4.學習記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。<br>5.引導學生細心觀察、用心體會生活。 | 紙筆評量<br>口頭報告<br>口頭討論<br>參與度評量 | 5 節 |
| 第十五週<br>12/04-12/08 | 第參單元作家與作品——四時有感<br>統整活動三 | 1.能藉由閱讀分辨詩歌的季節。<br>2.認識並活用各種閱讀方法。<br>3.能寫出通順合理的句子。<br>4.認識並欣賞絕句。 | 口頭報告<br>口頭評量<br>學習態度 | 5 節 |
| 第十六週<br>12/11-12/15 | 第肆單元藝術天地<br>第十二課跳躍的音符 | 1.學習以記敘的形式，運用具體形象表現抽象聲音的寫作方法。<br>2.了解「華裔」、「內涵」、「唯妙唯肖」等語詞的意義及用法。<br>3.體會演奏家的成功歷程，培養音樂欣賞的人文氣息。 | 作業評量<br>口頭報告<br>平時上課表現<br>紙筆測驗<br>蒐集資料 | 5 節 |
| 第十七週<br>12/18-12/22 | 第肆單元藝術天地<br>第十三課孫翠鳳和歌仔戲 | 1.了解「協助」、「首席」、「邁向」、「締造」等語詞的意義及用法。<br>2.學習正確使用「其實……」、「一邊……一邊……」的句型。<br>3.學習以應用文的形式，寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。<br>4.了解臺灣歌仔戲傳統文化，以及孫翠鳳在明華園的努力及貢獻。 | 作業評量<br>口頭報告<br>平時上課表現<br>紙筆測驗<br>蒐集資料 | 5 節 |
| 第十八週<br>12/25-12/29 | 第肆單元藝術天地<br>第十四課蒙娜麗莎的微笑 | 1.了解「寬敞」、「傑出」、「雕塑」、「栩栩如生」等語詞的意義及用法。<br>2.學習「由於……」、「是……也是……」等句型，並能正確使用。<br>3.學習以記敘文的形式，寫一篇賞析名畫 | 作業評量<br>平時上課表現<br>紙筆測驗<br>學習態度 | 5 節 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 感想的短文。<br>4.閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神。 | | |
| 第十九週<br>01/01-01/05 | 第肆單元藝術天地<br>統整活動四 | 1.學會採訪的技巧與寫作方式。<br>2.學會記敘文（寫人與敘事）的寫作方法。 | 作業評量<br>口頭報告<br>平時上課表現<br>蒐集資料 | 5 節 |
| 第二十週<br>01/08-01/12 | **期末考**<br><br>閱讀樂園二<br>煮酒論英雄 | 1.能透過內容的深究，了解曹操及劉備對於當代英雄的看法。<br>2.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。<br>3.能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。<br>4.能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力 | 口頭報告<br>口頭評量<br>參與度評量 | 5 節 |
| 第二十一週<br>01/15-01/19 | 總複習 | 1.能了解全冊各類文體的特色要點及異同。<br>2.能了解各課句型，活用句型於文章中。<br>3.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。<br>4.複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。 | 口頭報告<br>口頭評量<br>紙筆測驗<br>參與度評量 | 5 節 |

## 第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第壹單元巧妙的語言<br>第一課不可以翻魚 | 1.了解「風範」、「赦免」、「錯愕」、「詭異」等語詞的意義及用法。<br>2. 認識「食指大動」、「讚不絕口」、「驚恐萬分」、「膽戰心驚」等四字語詞，並能精確使用。<br>3.學習「如果……就……」等句型，並能正確使用。<br>4.學習具體講述一則與機智化解危機有關的生活經驗或名人故事。<br>5.引導學生閱讀與機智的言談有關的故事，並學習語言的表達技巧 | 口頭討論發表<br>口頭評量<br>學習態度<br>作業評量<br>紙筆測驗 | 5 節 |
| 第二週 | 第壹單元巧妙的語言<br>第二課橘化為枳 | 1.初步認識文言文語詞與句式的基本用法。<br>2.了解「橘化為枳」、「晉見」、「自取其辱」等語詞的意義及用法。<br>3.學習「只是……卻……」、「原本……卻……」等句型，並能正確使用。<br>4.引導學生閱讀與機智表現有關的中國古 | 口頭討論發表<br>口頭評量<br>學習態度<br>作業評量<br>紙筆測驗 | 5 節 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 代寓言或歷史故事，認識古文之美。 | | |
| 第三週 | 第壹單元巧妙的語言<br>第三課自嘲是最高明的幽默 | 1.了解「豁達大度」、「大智若愚」等語詞的意義及用法。<br>2.學習「既……也……」、「並不是……而是……」等句型，並能正確使用。<br>3.學習課文中主角所展現的自嘲風範，應用於生活情境。<br>4.引導學生閱讀或具體講述一則與幽默表現有關的故事，並學習幽默的表現方式。 | 口頭討論發表<br>口頭評量<br>學習態度<br>作業評量<br>紙筆測驗 | 5 節 |
| 第四週 | 第壹單元巧妙的語言<br>統整活動 | 1.能分辨文言文和語體文。<br>2.了解語言故事的特色，並能列舉數則寓言故事。<br>3.能了解形聲字的特色。 | 口頭討論發表<br>實作評量<br>學習態度 | 5 節 |
| 第五週 | 第貳單元萬物有情<br>第四課我不和你談論 | 1.了解「隱喻」、「爭辯」、「灌溉」等語詞的意義及用法。<br>2.認識「糾纏不清」、「深奧玄妙」、「痛徹心肺」等四字語詞，並能精確使用。<br>3.學習以韻文的形式，寫一首新詩。<br>4.引導學生喜愛生活中的動、植物，進而學會尊重和珍惜。 | 口頭討論發表<br>口頭評量<br>學習態度<br>作業評量<br>紙筆測驗 | 5 節 |
| 第六週 | 第貳單元萬物有情<br>第五課留得枇杷聽鳥鳴 | 1.能熟悉記敘文的寫作方式，抓住人與物之間生動的描述。<br>2.了解「纍纍」、「芳鄰」、「左鄰右舍」等語詞的意義及用法。<br>3.學習「接著……」、「要……才……」等句型，並能正確使用。<br>4.培養學生愛物的情懷，享受彼此之間的互動。 | 口頭討論發表<br>口頭評量<br>學習態度<br>作業評量<br>紙筆測驗 | 5 節 |
| 第七週 | 第貳單元萬物有情<br>第六課樹的語言 | 1.能熟悉本課的寫作方式，能注意發展情節的描述。<br>2.了解「冷冽」、「語彙」等語詞的意義及用法。<br>3.學習「只有……才……」的句型，並能正確使用。<br>4.訓練學生懂得欣賞周遭的事物，並有愛物的情懷。 | 口頭討論發表<br>口頭評量<br>學習態度<br>作業評量<br>紙筆測驗 | 5 節 |
| 第八週 | 第貳單元萬物有情<br>統整活動二 | 1.認識王羲之及其作品特色。<br>2.認識歷史故事。<br>3.能發現並修改自己所寫的文章缺失。 | 口頭討論發表<br>實作評量<br>學習態度 | 5 節 |
| 第九週 | 閱讀樂園一<br>唐吉訶德——大戰風車 | 1.能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。<br>2.能歸納對話的內容，整理出情節發展與作者安排用意。 | 口頭討論發表<br>口頭評量<br>學習態度<br>作業評量 | 5 節 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。<br>4.能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。<br>5.透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。 | 紙筆測驗 | |
| 第十週 | 第參單元生活與學習<br>第七課享受過程 | 1.能熟悉本課議論文的寫作方式，有條理的呈現各種論據的說明。<br>2.認識「瀟灑」、「斬釘截鐵」等詞語的意義和用法。<br>3.了解並運用相關句型「一定……，一定……」、「並不是……，而是……」。<br>4.能享受一件事情的過程，並從過程中感受快樂。 | 口頭討論發表<br>口頭評量<br>學習態度<br>作業評量<br>紙筆測驗 | 5 節 |
| 第十一週 | **期中考**<br><br>第參單元生活與學習<br>第八課為什麼大家不理我？ | 1.能熟悉本課的寫作方式，觀察文中對於事件與情感的描述。<br>2.能認識「聰穎」、「憤慨」、「寂寞」等詞語的意義和用法。<br>3.能練習真誠的透過具體的比喻，表達自己的情感，也體會他人的感受。 | 口頭討論發表<br>口頭評量<br>學習態度<br>作業評量<br>紙筆測驗 | 5 節 |
| 第十二週 | 第參單元 生活與學習<br>第九課用愛心說實話 | 1.了解「怔怔」、「諄諄」、「茅塞頓開」等語詞的意義及用法。<br>2.學習「直到……才……」、「不是……更不是……」等句型，並能正確使用。<br>3.學習以記敘文的形式，寫下與自己曾閱讀過的書籍內容有關的一個生活經驗或體會。<br>4.引導學生連結所閱讀的內容與生活經驗的關係。 | 口頭討論發表<br>口頭評量<br>學習態度<br>作業評量<br>紙筆測驗 | 5 節 |
| 第十三週 | 第參單元生活與學習<br>統整活動三 | 1.認識書法家——顏真卿的故事及作品。<br>2.了解並能運用演講的技巧。<br>3.能利用所學完成讀書報告。 | 口頭討論發表<br>實作評量<br>學習態度 | 5 節 |
| 第十四週 | 第肆單元擁抱未來<br>第十課撐開你的傘 | 1.學習以記敘文的形式，表達老師對畢業生真情流露的寫作方式。<br>2.認識「薰陶」、「晶瑩」、「蓓蕾」、「殷切」等詞語的意義和用法。<br>3.學習「排比」、「頂真」修辭的意義和用法。<br>4.培養學生能夠撐開「勇氣」的傘，毫不畏縮的邁向另一個里程碑。 | 口頭討論發表<br>口頭評量<br>學習態度<br>作業評量<br>紙筆測驗 | 5 節 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十五週 | 第肆單元擁抱未來<br>第十一課迎風 | 1.學習以詩歌的形式，表達對同學真情告別與真摯祝福的寫作方式。<br>2.了解「綰成」、「遠颺」等語詞的意義及用法。<br>3.學習「不管……，仍然……」句型，並能正確使用。<br>4.學習轉化、類疊、映襯修辭的意義和用法。<br>5.培養學生運用多元的方式表達自己的想法。 | 口頭討論發表<br>口頭評量<br>學習態度<br>作業評量<br>紙筆測驗 | 5 節 |
| 第十六週 | 第肆單元擁抱未來<br>統整活動四 | 1.運用人稱寫作。<br>2.能讀出詩歌的抑揚頓挫。<br>3.能適時運用贈別佳句。 | 口頭討論發表<br>實作評量<br>學習態度 | 5 節 |
| 第十七週 | **畢業考**<br><br>閱讀樂園二<br>冬末午後兩點半的高鐵 | 1.能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。<br>2.能歸納文本與插圖的內容，理解圖文關係與作者安排用意。<br>3.能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。<br>4.能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。<br>5.透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。 | 口頭討論發表<br>口頭評量<br>學習態度<br>作業評量<br>紙筆測驗 | 5 節 |
| 第十八週 | 總複習 | 1.能了解全冊各類文體的特色要點及異同。<br>2.能了解各課句型，活用句型於文章中。<br>3.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。<br>4.複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。 | 口頭討論發表<br>實作評量<br>學習態度 | 5 節 |
| 第十九週 | 感恩回饋 | 1.畢業感恩回饋相關文章的閱讀討論，培養閱讀理解的能力。<br>2.畢典畢業感言的說話練習。 | 口頭討論發表<br>實作評量<br>學習態度 | 5 節 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度閩南語課程教學計畫
# （六）年級

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | 語文領域閩南語 | 授課節數 | 每週（1）節，上學期共（21）節<br>每週（1）節，下學期共（19）節 |
| 教材來源 | 康軒出版社第十一冊、第十二冊 | | |
| 師資安排 | 王亮皓、林芳玉、王亮博 | | |
| 課程目標 | 1. 學會吟唱各單元課文。<br>2. 學會台灣特產的閩南語說法。<br>3. 認識各國名及特產的閩語說法。<br>4. 能學科技產品的閩南語說法。<br>5. 能使用閩語讚美別人。<br>6. 學會公益活動的閩南語說法。<br>7. 教導學生疊字詞的閩語說法。<br>8. 學習欣賞故事並認識鼓勵的俗語。<br>9. 能表達對師長的感謝與對同學的祝福。<br>10.學會俗語並能欣賞、了解俗語故事。<br>11.學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌曲。<br>12.能夠進行語詞造句練習，認識文白音。 | | |
| 能力指標 | 1. 【閩南語 138】能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2. 【閩南語 231】能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。<br>3. 【閩南語 236】能運用閩南語與師長同學進行問答與討論<br>4. 【閩南語 238】能運用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。<br>5. 【閩南語 331】能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句。<br>6. 【綜合活動 334】體會參與社會服務的意義。<br>7. 【國語文 2311】能養成耐心聆聽的態度。 | | |
| 議題融入 | 性別平等教育: 12 冊鬥陣做公益、春天的花蕊、獅佮老鼠、我已經大漢。<br>人權教育: 11 冊紙箱仔揣朋友、12 冊鬥陣做公益。<br>生涯發展教育: 12 冊我已經大漢。 | | |

## 第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 1－3 週 | 一、紙箱仔揣朋友 | 1. 誦讀課文<br>2. 培養聆聽及口語能力<br>3. 學習入聲字 | 朗讀課文<br>語詞造句<br>聽力測驗 | 3 |
| 4－6 週 | 二、暫夜市 | 1. 誦讀課文<br>2. 了解各國不同的飲食文化<br>3. 培養聆聽及口語能力 | 朗讀課文<br>語詞造句<br>聽力測驗 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7 一 9 週 | 三、地動 | 1. 誦讀課文<br>3. 培養聆聽及口語能力<br>4.學習入聲字 | 朗讀課文<br>語詞造句<br>聽力測驗 | 3 |
| 10 一 11 週 | 期中考<br>單元活動二 | 1.複習期中考內容 | 上台朗讀 | 2 |
| 12 一 14 週 | 四、圓仔圓圓圓 | 1. 誦讀課文<br>2. 了解讚美語詞閩語說法<br>3. 培養聆聽及口語能力 | 朗讀課文<br>語詞造句<br>聽力測驗 | 3 |
| 15 一 18 週 | 五、搬戲<br>單元活動三 | 1. 誦讀課文<br>2. 學習相反詞及造句<br>3. 培養聆聽及口語能力 | 朗讀課文<br>語詞造句<br>聽力測驗 | 4 |
| 19 一 21 週 | 俗語，古詩，歌曲欣賞。<br>總複習 | 1. 誦讀課文<br>2. 培養聆聽欣賞及口說能力 | 朗讀課文 | 3 |
| 第二學期 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| 1 一 4 週 | 一、鬥陣做公益 | 1. 誦讀課文<br>2. 學習多種公益活動閩語說法<br>3. 培養聆聽及口語能力<br>4. 指導學生學習文白音 | 朗讀課文<br>語詞造句<br>聽力測驗 | 4 |
| 5 一 7 週 | 二、春天的花蕊 | 1. 誦讀課文<br>2. 學習疊字詞閩語說法<br>3. 培養聆聽及口語能力 | 朗讀課文<br>語詞造句<br>聽力測驗 | 3 |
| 8 一 9 週 | 三、獅佮老鼠 | 1. 誦讀課文<br>2. 認識寓言文學之美<br>3. 培養聆聽及口語能力<br>4. 學習感恩，勉勵自己努力向上 | 朗讀課文<br>語詞造句<br>聽力測驗 | 2 |
| 10 週 | 期中考 | 1.複習期中考內容 | 上台朗讀 | 1 |
| 11 一 13 週 | 四、我已經大漢 | 1. 誦讀課文<br>2. 懂得感恩祝福，並對自己有所期許<br>3. 培養聆聽及口語能力<br>4. 指導學生學習文白音 | 朗讀課文<br>語詞造句<br>聽力測驗 | 3 |
| 14 一 16 週 | 俗語故事、古詩，歌曲欣賞 | 1. 誦讀課文<br>2. 培養聆聽欣賞及口語能力 | 朗讀課文 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 17 週 | 期末考 | 1.複習期末考內容 | 上台朗讀 | 1 |
| 18-19 週 | 俗語故事、古詩，歌曲欣賞 | 1. 誦讀課文<br>2. 培養聆聽欣賞及口語能力 | 朗讀課文 | 2 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度客語課程教學計畫
# （ 六 ）年級

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | 本土客家語 | 授課節數 | 每週（1）節，上學期共（21）節<br>每週（1）節，下學期共（18）節 |
| 教材來源 | 1.教用版電子教科書<br>2.教學 CD | | |
| 師資安排 | 劉情貞老師 | | |
| 課程目標 | 1.養成良好的聆聽態度凝神靜聽適時反應。<br>2.能了解並運用客家話的特殊用法。<br>3.培養能利用標音符號的拼讀來幫助自我學習客語。<br>4.能利用標音符號記錄聽到之語詞。<br>5.能聽出客語中的新觀唸。<br>6.能主動蒐集資訊提升語言能力，充實說話內涵。<br>7.能用尊重與關懷各種鄉土語言的態度與人交談。<br>8.培養藉由訪問聽取資訊以蒐集材料的方法和習慣。<br>9.培養能使用客語自由交談的能力。<br>10.能隨時隨地以流利的客語口語表達意見。<br>11.能運用客語音標認讀臺灣的物產名稱。<br>12.培養用客語述說故事的能力。 | | |
| 能力指標 | 1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。<br>1-3-4 能聽辨客語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。<br>1-3-8 能根據聽到的客語作相關的聯想。<br>2-3-3 能運用客語完整的回答問題。<br>2-3-4 能使用客語說故事及演講。<br>2-3-5 能用客語與國語對譯簡易語詞。<br>4-3-1 能閱讀以客語常用字詞寫成的短文。<br>4-3-5 養成運用客語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。<br>5-3-1 能寫出課本中常用的客語詞。<br>5-3-2 能用客家常用語詞寫出句子。 | | |
| 議題融入 | （九年一貫）性別平等、家庭、生涯規劃、品德 | | |

## 第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-4 週 | 第一課仰會恁堵好 | 1.能了解課文大意及語意。<br>2.能了解課文中語詞的意義和用法。<br>3.能用客語說出「拉／揿」、「歕／鼻」、「捉／摸」、「扯／挖」等動作名稱並能做出其相對應的動作。<br>4.能運用動作用語做語句擴寫練習。 | 口頭討論<br>口頭評量參與度評量<br>紙筆評量 | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 5.能運用客語音標認讀課文及語詞。<br>6.能聽懂生活對話的內容及情境，並應用於日常生活中。 | | |
| 第 5-8 週 | 第二課到底麼人贏 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.能了解並記住「走颯」、「第一擺」、「毋過」等語詞的意義及用法。<br>3. 能學習客語和華語詞序相反後釋義相近的語詞。<br>4. 能運用「看樣仔」、「無法度」、「仰結煞正好」、「定著」、「毋單淨」、「毋好」、「總愛～正會」等語句，做說話練習。 | 口頭討論<br>口頭評量參與度評量<br>紙筆評量 | 4 |
| 第 9 週 | 童謠欣賞 月光華華 | 1.能了解客家童謠「月光華華」的大意及語意，並能朗讀。<br>2.能在教師解釋下聽、唸童謠中的重要語詞。<br>3.能跟著教師唸誦「月光華華」客家童謠，並做說白節奏練習。<br>4.能跟著教學 CD 唱「月光華華」客家童謠。 | 口頭討論<br>口頭評量參與度評量<br>紙筆評量 | 1 |
| 第 10-12 週 | 第三課增廣昔時賢文（節錄） | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.能了解並記住「鑑古」等語詞的意義及用法。<br>3. 能了解並說出學制名稱。<br>4.能運用音標認讀課文及語詞。 | 口頭討論<br>口頭評量參與度評量<br>紙筆評量 | 3 |
| 第 13-16 週 | 第四課敬字惜紙 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.能了解並記住「恁多工」、「乜愛」、「無定著」等語詞的意義及用法。<br>3.能培養「敬字惜紙」的情操。<br>4. 能用客語說出「客語詞庫」、「字典」、「三字經」、「弟子規」、「百科全書」、「人公（仔）書」、「小說」、「雜誌」等書籍名稱。 | 口頭討論<br>口頭評量參與度評量<br>紙筆評量 | 4 |
| 第 17 週 | 詩詞欣賞 賦新月 | 1.能了解「賦新月」詩詞大意及語意。<br>2.能在教師解釋下聽唸「賦新月」中的主要語詞。<br>3.能跟著教師唸誦「賦新月」，並做說白節奏練習。<br>4.能跟著教學ＣＤ唸「賦新月」的詩詞。 | 口頭討論<br>口頭評量參與度評量<br>紙筆評量 | 1 |
| 第 18-21 週 | 第五課八仙過海 | 1. 能了解課文大意及語意並朗讀課文。<br>2. 能聽懂簡易故事的主要內容。<br>3. 能培養用客語說故事之能力。<br>4. 能用客語說出「小提琴」、「大提琴」、「喇叭」、「鋼琴」、「笛仔」、「銅鑼」、「弦仔」、「大鼓」等樂器名稱。 | 口頭討論<br>口頭評量參與度評量<br>紙筆評量 | 4 |

## 第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-4 週 | 第一課出國遶寮 | 1. 能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.能了解並記住「歡喜靂天」、「金頂」、「鮮鮮」、「餳人」、「山歌溜天」、「騰雲駕霧」等語詞的意義及用法。<br>3.能了解各國的名勝古蹟及其特色。<br>4. 能用客語說出「米國」、「巴西」、「德國」、「義 | 口頭討論<br>口頭評量參與度評量<br>紙筆評量 | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 大利」、「埃及」、「澳洲」等各國名稱。<br>5.能培養學生的世界觀。 | | |
| 第 5-9 週 | 第二課天穿日 | 1. 能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.能用客語音標認讀「全國客家日」、「新竹義民文化祭」、「東勢新丁粄節」、「苗栗 炐龍」、「阿美族豐年祭」、「平埔族夜祭」、「賽夏族矮靈祭」、「雅美族飛魚季」群慶典或祭典的名稱。<br>3.能透過客語傳遞客家文化的精神和特色，進而培養尊重和關懷他族語言的文化。<br>4. 能了解客語和其他族群語言的異同。 | 口頭討論<br>口頭評量參與度評量<br>紙筆評量 | 4 |
| 第 10 週 | 世界客家親 | 1.能了解「世界客家親」的大意及語意，並能朗讀。<br>2.能運用客語標音認讀山歌。<br>3.能培養樂意欣賞客家山歌的情操。<br>4.能跟著教學 CD 念唱「世界客家親」。 | 口頭討論<br>口頭評量參與度評量<br>紙筆評量 | 1 |
| 第 11-13 週 | 第三課歌仙——劉三妹 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.能了解並記住「正經」等語詞的意義和用法。<br>3.能了解「歌仙」的生平事蹟及對客語的貢獻。<br>4.培養主動欣賞客家戲曲的情操。<br>5.培養應用客語從事欣賞與表演之興趣和能力，並創新客家文化的精神和特色。 | 口頭討論<br>口頭評量參與度評量<br>紙筆評量 | 3 |
| 第 14-17 週 | 第四課六月<br>•<br>畢業 | 1.能用客語音標認讀「萬事如意」、「一帆風順」、「學業進步」、「平安順序」等祝福語詞。<br>2.能表達出對師長及同學的感恩與祝福。<br>3.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 | 口頭討論<br>口頭評量參與度評量<br>紙筆評量 | 4 |
| 第 18 週 | 俗諺欣賞老古人言 | 1.能了解客家「老古人言」的語意。<br>2.能欣賞並領略「老古人言」的涵義。<br>3.能跟著教師念誦「老古人言」。 | 口頭討論<br>口頭評量參與度評量<br>紙筆評量 | 1 |

臺北市士林區芝山國民小學 112 年度　英語領域英語課程　教學計畫
彈性學習英語課程

# （六）年級

| 課程名稱 | 英語領域英語課程<br>彈性學習英語課程 | 授課節數 | 每週（3）節，上學期共（63）節<br>每週（3）節，下學期共（54）節 |
|---|---|---|---|
| 教材來源 | 1. 康軒 Follow Me (9) (10)<br>2. 學年共讀書五本:<br>● Piggybook<br>● We're All Wonders<br>● Seven Blind Mice<br>● The Adventures of Waka Waka<br>● Somebody Swallowed Stanley<br>3. ICRT | | |
| 師資安排 | 林佳敏 | | |
| 課程目標 | 1. 能將各課的主題，如：人物樣貌、地點位置、過去與現在、日常活動、各國食物、喜歡的運動、未來的計畫性活動、未來的夢想職業等，運用在生活對話中。<br>2. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。<br>3. 能學會詢問及回答各課相關的英文對話。<br>4. 能聽辨、認讀各課字母發音組合。<br>5. 能寫出各課相關之字彙和句型。<br>6. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。<br>7. 能吟唱各課歌謠韻文。 | | |
| 能力指標 | 參照教育部公布之九年一貫英語領域學習對應指標 | | |
| 議題融入 | 生涯發展教育、環境教育 | | |

## 第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1~5 週 | Unit 1<br>Different<br>Looks | 準備單字大賽<br><br>Vocabulary<br>curly hair, long hair, short hair, straight hair, a braid, a ponytail, a crew cut<br>Sentence Patterns<br>What does he look like?<br>He has short hair.<br>Does she have short hair?<br>Yes, she does. | -隨堂評量<br>-定期評量<br>-口語評量<br>-紙筆評量<br>-整合性評量 | 15 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | No, she doesn't. She has long hair.<br><br>Phonics<br>能聽辨、認讀三種 y 的字母發音<br>y- (yard)(yellow)(yogurt) 、<br>-y (baby)(city)(happy)<br>-y (cry)(fly)(sky) | | |
| 第 6~9 週 | Unit 2<br>Places | Vocabulary<br>convenience store, department store, museum, police station, sports center, across from, between, next to<br>Sentence Patterns<br>Where is the police station?<br>It's next to the museum.<br>Is the sports center next to the museum?<br>Yes, it is.<br>No, it's not. It's across from the museum.<br>Phonics<br>能聽辨、認讀 i_e, ie, -y, igh 的字母發音<br>i_e-(bite)(kite)(wine)<br>ie-(lie)(pie)(tie)<br>-y-(my)(shy)(spy)<br>igh-(high)(light)(night) | -隨堂評量<br>-定期評量<br>-口語評量<br>-紙筆評量<br>-整合性評量 | 12 |
| 第 10 週 | Review 1 | Review 1 | | 3 |
| 第 11 週 | Mid-term exam | Review U1~ Review 1 | | 3 |
| 第 12~14 週 | Unit 3<br>Before and Now? | Vocabulary<br>messy, neat, weak, strong, young, old, shy, outgoing<br>Sentence Patterns<br>I was young before, but I am old now.<br>They were messy before, but they are neat now.<br>Phonics<br>能聽辨、認讀 kn, wr, mb 的字母發音。<br>kn-(knee)(knife)(knot)<br>wr-(wrap)(wrist)(write)<br>mb-(climb)(comb)(lamp) | | 9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 15~18 週 | Unit 4<br>Daily Activities | Vocabulary<br>cleaned the room, listened to music,<br>surfed the Internet, walk the dog,<br>washed the dishes,<br>watched a movie, visited a friend<br>Sentence Patterns<br>What did you do yesterday?<br>I visited a friend yesterday.<br>Did you clean the room last Friday?<br>Yes, I did.<br>No, I didn't. I watched a movie last Friday.<br>Phonics<br>能聽辨、認讀 -ed (called) 、-ed (cooked)、-ed (landed)，三種 -ed 的字母發音。<br>-ed (called)(opened)(rained)<br>-ed (cooked)(surfed)(walked)<br>-ed (landed)(shouted)(visited) | | 12 |
| 第 19 週 | Review 2 | Review 2 | | 3 |
| 第 20 週 | Final exam | Review U3~ Review 2 | | 3 |
| 第 21 週 | Review all | Review U1~U4 | | 3 |

## 第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1~4 週 | Unit 1<br>Food | Vocabulary<br>curry, stinky tofu, sushi, sausages, tacos,<br>Germany, India, Japan, Mexico, Taiwan<br>Sentence Patterns<br>What is the most famous food in Japan?<br>Sushi is the most famous food in Japan.<br>Would you like to try some sushi?<br>Yes, I'd like some sushi.<br>No, thank you.<br>Phonics<br>能聽辨、認讀 f, ph, gh 的字母發音<br>f-(fall)(fever)(finger)<br>gh-(cough)(laugh)(rough) | -隨堂評量<br>-定期評量<br>-口語評量<br>-紙筆評量<br>-整合性評量 | 12 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ph-(phone)(photo)(elephant) | | |
| 第 5~8 週 | Unit 2<br>Sports | Vocabulary<br>badminton, baseball, basketball, dodge ball, soccer, table tennis, volleyball<br>Sentence Patterns<br>What sports do you like to play?<br>I like to play basketball.<br>Do you like to play basketball?<br>Yes, I do.<br>No, I don't. I like to play volleyball.<br>Phonics<br>能聽辨、認讀 ing, ong 的字母發音<br>ing-(ring)(sing)(wing)<br>ong-(long)(song)(strong) | | 12 |
| 第 9 週 | Review 1 | Review 1 | | 3 |
| 第 10 週 | Mid-term exam | Review U1~ Review 1 | | 3 |
| 第 11~13 週 | Unit 3<br>Plans | Vocabulary<br>have a haircut, have a party,<br>stay at home,study in the library,<br>take a trip, visit my grandparents。<br>Sentence Patterns<br>What are you going to do this weekend?<br>I'm going to have a haircut.<br>Are you going to have a haircut this weekend?<br>Yes, I am.<br>No, I am not. I am going to take a trip this weekend.<br>Phonics<br>能聽辨、認讀 air,are 的字母發音。<br>air-(airplane)(chair)(hair)<br>are-(scare)(share)(square) | | 9 |
| 第 14~16 週 | Unit 4<br>Occupation | Vocabulary<br>actor, actress, chef, dentist, engineer, mail carrier, scientist, singer<br>Sentence Patterns<br>What do you want to be when you grow up?<br>I want to be a chef. | | 9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Do you want to be a chef when you grow up?<br>Yes, I do.<br>No, I don't. I want to be a singer.<br>Phonics<br>能聽辨、認讀al, au, aw字母發音。<br>al-(chalk)(talk)(walk)<br>au-(August)(daughter)(sauce)<br>aw-(draw)(paw)(straw) | | |
| 第 17 週 | Review 2 + Final exam | Review | | 3 |
| 第 18 週 | Review all | | | 3 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度數學課程教學計畫
# （六）年級

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | 數學領域學科 | 授課節數 | 每週（3）節，上學期共（63）節<br>每週（3）節，下學期共（57）節 |
| 教材來源 | 康軒第十一、十二冊 | | |
| 師資安排 | 王亮皓、林芳玉、王亮博 | | |
| 課程目標 | 上學期:<br>1.認識質數、合數、質因數，並做質因數分解；了解兩數互質的意義；利用質因數分解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數；能應用最大公因數和最小公倍數，解決生活中的問題。<br>2.認識最簡分數；能解決同分母分數除法的問題；能解決整數除以分數的問題；能解決異分母分數除法的問題；能解決有餘數的分數除法問題；能解決分數除法的應用問題；能根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。<br>3.察覺圖形的簡單規律；透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式；描述簡易數量樣式的特性；觀察生活情境中數量的變化關係(和不變、差不變、積不變)；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。<br>4.能解決小數(或整數)除以小數的除法問題；能利用乘除互逆，來驗算除法的答數；能藉由除數與1的大小關係，判斷被除數與商的大小關係；能用四捨五入法，對小數取概數；能做小數的加減乘除估算。<br>5.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀；能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。<br>6.認識圓周率及其意義；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；能求算扇形的周長。<br>7.能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積；能理解圓面積公式，並求算圓面積；能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積；能求算複合圖形的面積。<br>8.能理解等量公理；能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式；能運用等量公理或加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。<br>9.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識「相等的比」；認識「最簡單整數比」；能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題；能理解正比的意義，並解決生活中的問題。<br>10.了解放大圖和縮圖的意義；認識原圖和放大圖或縮圖的對應角、對應邊及面積的關係；能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖；了解比例尺的意義及表示方法。<br><br>下學期:<br>1.能解決小數(分數)加減乘除混合的四則問題；能解決分數與小數四則混合計算的問題；能簡化分數與小數四則混合計算的問題。<br>2.能做時間的分數與小數化聚；能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢；認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公 | | |

| | |
|---|---|
| | 尺/秒、公里/時)；能透過化聚作時速、分速或秒速之間的單位換算及比較；能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。<br>3. 認識正方體和長方體中面與面的相互關係(垂直和平行)及線與面的垂直關係；能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積；能計算複合形體的體積；能計算簡單柱體的表面積。<br>4. 認識基準量與比較量；能了解並運用求母子和的方法；能了解並運用求母子差的方法；能了解並運用母子和或母子差求母數或子數的方法。<br>5. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法；能列式表徵生活情境中的數量關係並進行解題，及檢驗解的合理性。<br>6. 能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀；能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。 |
| 能力指標 | 參照教育部公布之九年一貫各領域學習對應指標 |
| 議題融入 | 性別平等、人權、環境、家庭、生涯規劃 |

## 第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1、2、3 週 | 一、最大公因數與最小公倍數 | 【活動一】分數除法的應用<br>【活動二】分數四則計算<br>【活動三】小數四則計算<br>【活動四】分數與小數的混合計算 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 12 |
| 第 4、5 週 | 二、分數除法 | 【活動一】時間單位的換算<br>【活動二】速率<br>【活動三】速率單位的換算<br>【活動四】距離、時間和速率的關係<br>【活動五】速率的應用<br>【數學步道】流水及追趕問題 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 8 |
| 第 6、7 週 | 三、數量關係 | 【活動一】柱體面與面的關係<br>【活動二】柱體邊與面的關係<br>【活動三】柱體的體積<br>【活動四】複合形體的體<br>【活動五】柱體的表面積 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 8 |
| 第 8、9 週 | 四、小數除法 | 【活動一】整數除以小數(沒有餘數)<br>【活動二】小數除以小數(沒有餘數)<br>【活動三】有餘數的小數除法<br>【活動四】關係<br>【活動五】小數取概數<br>【活動六】小數估算 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 8 |
| 第 10 週 | 五、長條圖與折線圖 | 【活動一】繪製長條圖<br>【活動二】繪製折線圖 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫<br>4. 實際操作 | 4 |
| 第 11 週 | 期中考複習 | 期中考內容 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 12 週 | 六、圓周率與圓周長 | 【活動一】圓周長與圓周率<br>【活動二】圓周率的應用<br>【活動三】扇形的周長 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫<br>4. 實際測量 | 8 |
| 第 13、14 週 | 七、圓面積 | 【活動一】非直線邊的平面區域面積<br>【活動二】圓面積公式<br>【活動三】扇形面積與應用 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 8 |
| 第 15 週 | 八、等量公理與應用 | 【活動一】天平上的數學<br>【活動二】等量公理<br>【活動三】列式與解題 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 4 |
| 第 16、17 週 | 九、比、比值與成正比 | 【活動一】比與比值<br>【活動二】相等的比<br>【活動三】比的應用<br>【活動四】成正比<br>【活動五】成正比的關係圖 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 8 |
| 第 18、19 週 | 十、縮圖、放大圖與比例尺 | 【活動一】放大圖和縮圖<br>【活動二】繪製放大圖和縮圖<br>【活動三】比例尺 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫<br>4. 實際操作 | 8 |
| 第 20、21 週 | 期末考<br>總複習 | 複習段考內容<br>學習檢討與寒假學習計劃 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫<br>4. 實際測量 | 8 |

## 第二學期

| | | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1、2、3 週 | 一、分數與小數的計算 | 【活動一】小數四則計算<br>【活動二】分數四則計算<br>【活動三】分數與小數的混合計算<br>【活動四】簡化計算 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 12 |
| 第 4、5、6 週 | 二、速率 | 【活動一】時間單位的換算<br>【活動二】速率<br>【活動三】距離、時間和速率的關係<br>【活動四】速率單位的換算<br>【活動五】速率的應用 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 12 |
| 第 7、8、9 週 | 三、形體關係、體積與表面積 | 【活動一】柱體面與面、邊與面的關係的關係<br>【活動二】柱體的體積<br>【活動三】複合形體的體積<br>【活動四】柱體的表面積 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 12 |
| 第 10、11、12 週 | 四、期中考、基準量與比較量 | 【活動一】基準量與比較量<br>【活動二】基準量與比較量的應用(兩量之和)<br>【活動三】基準量與比較量的應用(兩量之差) | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 12 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 13、14、15 週 | 五、怎樣解題 | 【活動一】平均問題<br>【活動二】年齡問題<br>【活動三】雞兔問題<br>【活動四】間隔問題 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫<br>4. 實際測量 | 12 |
| 第 16、17 週 | 六、圓形圖 | 【活動一】圓形百分圖<br>【活動二】圓形圖<br>【活動三】圓形百分圖和圓形圖的應用 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 8 |
| 第 18 週 | 總複習 | 複習畢業考內容 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫<br>4. 實際操作 | 4 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度社會課程教學計畫
# （ 六 ）年級

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | 社會領域社會科 | 授課節數 | 每週（3）節，上學期共（63）節<br>每週（3）節，下學期共（54）節 |
| 教材來源 | 康軒版國民小學社會第七、八冊 | | |
| 師資安排 | 林芳如 | | |
| 課程目標 | [第一學期]<br>1.了解日本治臺時期對臺灣帶來的影響。<br>2.了解戰後臺灣政治的發展與政府組織的職能。<br>3.明白戰後臺灣經濟的復甦與現今遇到的挑戰。<br>4.了解戰後至今社會文化的變遷與傳承發展的重要。<br>5.明白臺灣的人口分布受到地理環境影響，並了解人口現象隨著不同時期的政策有所改變。<br>6.了解臺灣城鄉的差異以及不同區域的特色與發展。<br><br>[第二學期]<br>1.認識科技與社會及人類生活的影響，進而培養面對科技發展應有的態度。<br>2.體察臺灣與亞洲的關係，了解臺灣走向世界的歷程，並以尊重與欣賞的態度面對世界文化的不同。<br>3.關懷人類世界面臨的議題，並尋求解決的方法。<br>4.體認地球村的關聯，並培養世界觀和體現世界公民的責任。 | | |
| 能力指標 | 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。<br>1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。<br>1-3-6 描述鄉村與都市在景觀和功能方面的差異。<br>1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。<br>1-3-8 瞭解交通運輸的類型及其與生活環境的關係。<br>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。<br>2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。<br>2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。<br>3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。<br>3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。<br>4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。<br>4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。<br>4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。<br>5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。<br>6-3-1 認識我國政府的主要組織與功能。<br>6-3-2 瞭解各種會議、議會或委員會(如學生、教師、家長、社區或地方政府的會議)的基本運作原則。<br>7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。<br>8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 | | |

| | |
|---|---|
| | 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。<br>9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。<br>9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。 |
| 議題融入 | (九年一貫)性別平等、人權、環境、海洋、資訊、國防、家庭、生涯規劃、品德 |

## 第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-4 週 | 日本來的統治者 | 【日治時代的殖民統治】<br>1. 了解臺灣割讓給日本的原因與過程。<br>2. 了解臺灣總督府的統治措施。<br>3. 探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。<br>4. 了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。<br>5. 了解日本對臺灣的皇民化政策。<br><br>【日治時代的經濟發展】<br>1. 了解日治時代，總督府在臺灣的各項經濟建設措施。<br>2. 探討日治時代，日本殖民統治的企圖與貢獻。<br>3. 了解日治時代，總督府在臺灣的資源開發，以及戰爭時臺灣各項設施遭受破壞的情形。<br><br>【日治時代的社會變遷】<br>1. 了解日治時代，總督府在臺灣進行的社會改革措施及其影響。<br>2. 了解日治時代的教育對臺灣社會的影響。<br>3. 了解臺灣文化在日治時代的演變。 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 習作練習 | 12 |
| 第 5-7 週 | 戰後臺灣的政治演變 | 【政治發展】<br>1. 了解戰後到現在，政治局勢的發展與演變。<br>2. 了解臺灣從戒嚴時期到解嚴，政治走向民主化的轉變。<br>3. 了解近年來臺灣政治民主化的歷程。<br><br>【政府組織】<br>1. 了解政府的組成及目的。<br>2. 認識中央政府的組織與職權。 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 習作練習 | 9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3. 認識地方政府的組織與職權。 | | |
| 第 8-10 週 | 戰後臺灣的經濟發展 | 【經濟重整與復甦】<br>1. 了解臺灣早期經濟貧困的背景因素。<br>2. 了解政府在戰後初期推動的貨幣及土地經濟重整政策。<br>3. 了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。<br>4. 了解戰後初期，臺灣經濟如何從貧困中漸漸復甦的過程，並體會先民奮鬥進取的精神。<br><br>【經濟發展與轉型】<br>1. 了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。<br>2. 了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。<br>3. 了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。<br>4. 透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。<br><br>［期中評量］ | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作練習 | 9 |
| 第 11-13 週 | 戰後臺灣的社會與文化 | 【社會的變遷】<br>1. 探討臺灣家庭型態的轉變。<br>2. 探討臺灣對人權的重視。<br>3. 探討休閒生活的發展。<br><br>【文化的傳承與發展】<br>1. 了解文化的定義與範圍。<br>2. 探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。<br>3. 培養尊重宗教信仰的態度。<br>4. 了解臺灣藝文活動的發展。<br>5. 認識臺灣飲食文化的內涵。<br>6. 了解臺灣文化的創新與傳承。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作練習 | 9 |
| 第 14-16 週 | 臺灣的人口 | 【人口分布與遷移】<br>1. 了解人口分布圖的意義。<br>2. 探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。<br>3. 透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。<br>4. 探討臺灣人口遷移的原因和結果 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作練習 | 9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 【人口現象與政策】<br>1. 探討臺灣人口政策的變遷。<br>2. 明白臺灣社會少子化的現象。<br>3. 了解臺灣已步入高齡社會。<br>4. 了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度 | | |
| 第 17-21 週 | 臺灣的城鄉與區域 | 【鄉村與都市】<br>1. 了解鄉村的功能與景觀。<br>2. 觀察現代鄉村功能和景觀的改變。<br>3. 了解都市的功能與景觀。<br>4. 體認交通革新對城鄉互動的影響。<br>5. 知道現代的交通發展。<br>6. 體會現代城鄉互賴的關係。<br>7. 體認交通革新對城鄉互動的影響。<br>8. 知道現代的交通發展。<br>9. 體會現代城鄉互賴的關係。<br><br>【區域特色與發展】<br>1. 知道臺灣的區域畫分。<br>2. 了解臺灣各區域的發展特色。<br>3. 知道臺灣各區域間的差異。<br>4. 了解政府平衡區域差異的發展計畫。<br>[期末評量] | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作練習 | 15 |
| 第二學期 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| 第 1-6 週 | 文明與科技生活 | 【古代的文明與科技】<br>1. 了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。<br>2. 了解文明與科技發展的相關性。<br>3. 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。<br>4. 了解宗教如何影響人類的價值和行為。<br>5. 認識古文明的文化藝術形式，並能進行美感的欣賞。<br><br>【科學的突破】<br>1. 了解近代科學的背景與發展。<br>2. 探討科學的發明對人類價值、信仰和態度的影響。<br>3. 探討近代科學發展的影響及重要性。<br>4. 了解工業革命的背景與發展。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作練習 | 18 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 5. 探討工業革命對西方國家的影響，及近代西方列強重視工業發展的原因。<br>6. 認識臺灣在全球工業與科技發展中的地位，並體認工業發展的重要性。<br><br>【科技的運用與管理】<br>1. 探討資訊科技的應用及其可能引發的問題。<br>2. 探討能源科技的應用及其可能引發的問題。<br>3. 探討生物科技的應用及其可能引發的問題。 | | |
| 第 7-9 週 | 從臺灣走向世界 | 【臺灣與世界】<br>1. 認識臺灣在世界地理的位置。<br>2. 了解臺灣與亞洲各國的交流情形。<br>3. 了解臺灣在世界舞臺的表現。<br>4. 明白臺灣參與國際事務的例子<br><br>【世界文化大不同】<br>1. 認識世界不同的住屋形式。<br>2. 認識世界不同的舞蹈。<br>3. 體認不同文化的美，進而加以尊重。<br>4. 體認不同文化的美，進而加以尊重<br>[期中評量] | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作練習 | 9 |
| 第 10-14 週 | 放眼看世界 | 【國際組織】<br>1. 了解國際組織的目的與類型。<br>2. 探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。<br>3. 認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。<br>4. 探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。<br>5. 認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。<br>6. 了解臺灣目前的國際處境與未來努力方向。<br><br>【人口與資源】<br>1. 探討全球人口增加的情形。<br>2. 體會不能用相同原則看待不同地區或範圍的問題。<br>3. 了解世界糧食分配不均的情況。<br>4. 了解全球水資源不足的問題。<br>5. 了解全球礦物資源的問題。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作練習 | 15 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 6. 培養珍惜資源的態度。<br><br>【全球議題】<br>1. 了解全球化的現象與影響。<br>2. 探討全球經濟體系形成的原因與影響。<br>3. 探討國際社會面臨疾病傳染與防治問題。<br>4. 探討跨國犯罪所引發的各項問題。<br>5. 覺察重視維護基本人權的重要性。<br>6. 培養關心國際事務的態度，善盡世界公民的責任。 | | |
| 第 16-18 週 | 關心我們的地球 | 【全球環境】<br>1. 體察地球上的生態環境是一個開放的環境。<br>2. 知道全球所面臨的環境問題及形成原因。<br>3. 了解愛護環境的方法。<br>4. 建立永續利用環境的態度<br><br>【世界一家】<br>1. 了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。<br>2. 探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。<br>3. 學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。<br>4. 學習尊重及關懷不同的族群和文化。<br>5. 認識世界公民應具備的態度與基本素養。<br>[期末評量] | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作練習 | 9 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度自然科課程教學計畫
# （六）年級

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | 自然與生活科技領域<br>自然科 | 授課節數 | 每週（3）節，上學期共（63）節<br>每週（3）節，下學期共（54）節 |
| 教材來源 | 康軒六年級自然與生活科技課本 | | |
| 師資安排 | 劉昱宏 | | |
| 課程目標 | 共同部分<br>1. 學生能遵守上課秩序及實驗規則<br>2. 學生能有動手做的精神<br>3. 學生能勤作筆記<br>4. 學生能按時繳交作業<br>上學期<br>1. 學生能了解天氣形成的相關原理<br>2. 學生能對判讀天氣圖及颱風警報<br>3. 學生能了解熱對物質的變化<br>4. 學生能了解熱的傳導及生活應用<br>5. 學生能了解電磁的交互作用<br>6. 學生能動手製作電磁玩具<br>7. 學生能了解地形樣貌的形成原因<br>8. 學生能了解欣賞礦物特性<br>下學期<br>1. 學生能了解微生物的知識<br>2. 學生能了解微生物在生活中的應用<br>3. 學生能了解槓桿原理<br>4. 學生能了解槓桿、輪軸、滑輪、動力傳導在生活中的應用<br>5. 學生能了解認識各種生態系及面臨問題<br>6. 學生能了解人類對生態的影響<br>7. 學生能了解地球能源的使用情形 | | |
| 能力指標 | 參照教育部公布之九年一貫自然領域學習對應指標 | | |
| 議題融入 | （九年一貫）環境、海洋、國防、品德 | | |

## 第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>8/28-9/1 | 開學準備 | ● 認識自然教室環境<br>● 上課規定說明 | 上課態度 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第二週<br>9/4-9/8 | 二、熱對物質的影響 | ● 2-1 物質受熱後的變化 | 上課態度<br>筆記<br>實驗態度 | 3 |
| 第三週<br>9/11-9/15 | 二、熱對物質的影響 | ● 2-1 物質受熱後的變化<br>● 2-2 熱的傳播 | 上課態度<br>筆記<br>實驗態度 | 3 |
| 第四週<br>9/18-9/22 | 二、熱對物質的影響 | ● 2-2 熱的傳播<br>● 2-3 保溫與散熱 | 上課態度<br>筆記<br>實驗態度 | 3 |
| 第五週<br>9/25-9/29 | 二、熱對物質的影響 | ● 2-3 保溫與散熱 | 上課態度<br>筆記 | 3 |
| 第六週<br>10/2-10/6 | 一、天氣的變化 | ● 1-1 大氣中的水 | 上課態度<br>筆記<br>實驗態度 | 3 |
| 第七週<br>10/9-10/13 | 一、天氣的變化 | ● 1-1 大氣中的水<br>● 1-2 認識天氣的變化 | 上課態度<br>筆記 | 3 |
| 第八週<br>10/16-<br>10/20 | 一、天氣的變化 | ● 1-2 認識天氣的變化 | 上課態度<br>筆記 | 3 |
| 第九週<br>10/23-<br>10/27 | 一、天氣的變化 | ● 1-2 認識天氣的變化<br>● 1-3 颱風 | 上課態度<br>筆記 | 3 |
| 第十週<br>10/30-11/3 | 一、天氣的變化 | ● 1-3 颱風 | 上課態度<br>筆記 | 3 |
| 第十一週<br>11/6-11/10 | 期中考 | ● 複習、解說 | 紙筆測驗 | 3 |
| 第十二週<br>11/13-<br>11/17 | 科展指導 | ● 科展說明<br>● 科展分組、實作 | 上課態度<br>筆記<br>實驗態度 | 3 |
| 第十三週<br>11/20-<br>11/24 | 四、電磁作用 | ● 4-1 指北針和地磁 | 上課態度<br>筆記<br>實驗態度 | 3 |
| 第十四週<br>11/27-12/1 | 四、電磁作用 | ● 4-1 指北針和地磁<br>● 4-2 電磁鐵 | 上課態度<br>筆記 | 3 |
| 第十五週<br>12/4-12/8 | 四、電磁作用 | ● 4-2 電磁鐵<br>● 4-3 電磁鐵的應用 | 上課態度<br>筆記 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>12/11-<br>12/15 | 三、大地的奧秘 | ● 3-1 多變的大地景觀 | 上課態度<br>筆記 | 3 |
| 第十七週<br>12/18-<br>12/22 | 三、大地的奧秘 | ● 3-1 多變的大地景觀<br>● 3-2 岩石與礦物 | 上課態度<br>筆記 | 3 |
| 第十八週<br>12/25-<br>12/29 | 三、大地的奧秘 | ● 3-2 岩石與礦物 | 上課態度<br>筆記 | 3 |
| 第十九週<br>1/1-1/5 | 三、大地的奧秘 | ● 3-3 風化與土壤 | 上課態度<br>筆記 | 3 |
| 第廿週<br>1/8-1/12 | 期末考 | ● 複習、解說 | 紙筆測驗 | 3 |
| 第廿一週<br>1/15-1/19 | | 補充影片 | | 3 |

## 第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>2/12-2/16 | 一、簡單機械 | ● 1-1 認識槓桿 | 上課態度<br>筆記 | |
| 第二週<br>2/19-2/23 | 一、簡單機械 | ● 1-1 認識槓桿 | 上課態度<br>筆記 | |
| 第三週<br>2/26-3/2 | 一、簡單機械 | ● 1-2 滑輪與輪軸 | 上課態度<br>筆記 | |
| 第四週<br>3/5-3/9 | 一、簡單機械 | ● 1-2 滑輪與輪軸<br>● 1-3 動力的傳動 | 上課態度<br>筆記 | |
| 第五週<br>3/12-3/16 | 一、簡單機械 | ● 1-3 動力的傳動 | 上課態度<br>筆記 | |
| 第六週<br>3/19-3/23 | 二、微生物與食品保存 | ● 2-1 生活中的微生物 | 上課態度<br>筆記 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>3/26-3/30 | 二、微生物與食品保存 | ● 2-1 生活中的微生物 | 上課態度<br>筆記 | |
| 第八週<br>4/2-4/6 | 二、微生物與食品保存 | ● 2-2 食物腐壞的原因 | 上課態度<br>筆記 | |
| 第九週<br>4/9-4/13 | 二、微生物與食品保存 | ● 2-2 食物腐壞的原因 | 上課態度<br>筆記 | |
| 第十週<br>4/16-4/20 | 期中考 | ● 複習、解說 | 紙筆測驗 | |
| 第十一週<br>4/23-4/27 | 三、生物與環境 | ● 3-1 生物生長的環境 | 上課態度<br>筆記 | |
| 第十二週<br>4/30-5/4 | 三、生物與環境 | ● 3-1 生物生長的環境 | 上課態度<br>筆記 | |
| 第十三週<br>5/7-5/11 | 三、生物與環境 | ● 3-1 生物生長的環境 | 上課態度<br>筆記 | |
| 第十四週<br>5/14-5/18 | 三、生物與環境 | ● 3-2 人類活動對環境的影響 | 上課態度<br>筆記 | |
| 第十五週<br>5/21-5/25 | 三、生物與環境 | ● 3-2 人類活動對環境的影響 | 上課態度<br>筆記 | |
| 第十六週<br>5/28-6/1 | 三、生物與環境 | ● 3-3 珍惜自然資源 | 上課態度<br>筆記 | |
| 第十七週<br>6/4-6/8 | 三、生物與環境 | ● 3-3 珍惜自然資源 | 上課態度<br>筆記 | |
| 第十八週<br>6/11-6/15 | 期末考 | ● 複習、解說 | 紙筆測驗 | |
| 第十九週<br>6/18-6/22 | 補充教材 | ● 顯微鏡的操作解說 | | |
| | | | | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度視覺藝術課程教學計畫
# （六）年級

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | 藝術與人文領域<br>視覺藝術科 | 授課節數 | 每週（2）節，上學期共（42）節<br>每週（2）節，下學期共（36）節 |
| 教材來源 | 翰林出版社 | | |
| 師資安排 | 張郁慧 | | |
| 課程目標 | 第一學期<br>1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。<br>2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。<br>3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。<br>4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。<br>5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。<br>6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。<br>7.觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。<br>8.認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。<br>9.瞭解版畫的版種分類。<br>10.利用版畫製作可增加年節氣氛的藝術作品。<br>11.認識各種書法字體。<br><br>第二學期<br>1 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。<br>2 欣賞藝術家的作品。<br>3 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。<br>4 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。<br>5 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試製作動畫。<br>6 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。<br>7 認識不同的繪本與動畫特色。<br>8 參與美展，體驗策展活動。 | | |
| 能力指標 | 1-3-1、1-3-2、1-3-3<br>2-3-6、2-3-8、2-3-9、2-3-10<br>3-3-13、3-3-14 | | |
| 議題融入 | 【人權教育】1-3-4<br>【家政教育】3-3-3<br>【資訊教育】4-3-5、5-3-1<br>【環境教育】1-3-1<br>【生涯發展教育】2-2-3、3-2-1、3-2-2<br>【性別平等教育】1-3-5、2-3-2、2-3-4<br>【環境教育】1-3-1 | | |
| 第一學期 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1~4 週 | 版畫藝術 | 1 認識型版印染的製作原理。<br>2 製作出心中想要的圖案。<br>3 運用型版印染的原理，嘗試印製作成卡片。 | 1. 發表討論<br>2. 實作評量<br>3. 學習態度 | 8 |
| 第 5~8 週 | 視覺藝術點線面 | 1 能瞭解視覺藝術的基本元素—「點」「線」「面」。<br>2 能探索藝術家如何運用「點」與「線」「面」的元素創作作品。<br>3 能運用生活中的素材，利用點、線、面三種元素來創作作品 | 1. 發表討論<br>2. 實作評量<br>3. 學習態度 | 8 |
| 第 9~12 週 | 芝山總動員/校慶 | 1 探索適合的媒材進行創作。<br>2 與同學共同完成作品。<br>3 運用作品裝飾校園。 | 1. 發表討論<br>2. 實作評量<br>3. 學習態度 | 8 |
| 第 13~16 週 | 視覺藝術大進擊 | 1 認真欣賞現代藝術作品。<br>2 探索藝術家作品中表現的意涵。<br>3 運用彩畫技法進行創作。<br>4 欣賞他人作品並分享自己的創作心得。 | 1. 發表討論<br>2. 實作評量<br>3. 學習態度 | 8 |
| 第 17~21 週 | 書畫之美 | 1. 認識簡帛書並體驗書寫技巧。<br>2. 認識隸書並體驗書寫技巧。<br>3. 認識行書並體驗書寫技巧。<br>4. 小楷基本筆法分析及練習。<br>5. 版畫與書法 | 1. 發表討論<br>2. 實作評量<br>3. 學習態度 | 10 |

## 第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1~5 週 | 書畫之美 | 1. 認識書法與文創發展。<br>2. 認識現代書藝之美。<br>3. 練習書寫書法作品。<br>4. 嘗試創作書畫作品。 | 1. 發表討論<br>2. 實作評量<br>3. 學習態度 | 10 |
| 第 6~9 週 | 為你留影 | 1 探索可以表現素描的媒材。。<br>2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。<br>3 能欣賞藝術家的人物素描作品。 | 1. 發表討論<br>2. 實作評量<br>3. 學習態度 | 8 |
| 第 10~12 週 | 我的故事書 | 1 能了解動畫原理。<br>2 能運用相關的媒材與技法進行動畫創作。<br>3 能了解電腦動畫的原理。 | 1. 發表討論<br>2. 實作評量<br>3. 學習態度 | 6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 13~16 週 | 策展體驗<br>畢業美展 | 1 能認識美展工作分工，並執行任務。<br>2 能參與美展籌備工作。<br>3 製作邀請卡 | 1. 發表討論<br>2. 實作評量<br>3. 學習態度 | 8 |
| 第 17~18 週 | 藝術瑰寶 | 1 能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。<br>2 了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。<br>3 能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。<br>4 了解不同的瑰寶會以不同的方式進行展出，達到與觀眾互動的效果。<br>5 透過欣賞與資料蒐集，培養自主學習與主動求知之態度。 | 1. 發表討論<br>2. 實作評量<br>3. 學習態度 | 4 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度音樂課程教學計畫
## 六年級

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | 藝術與人文領域音樂科 | 授課節數 | 每週（2）節，上學期共（42）節<br>每週（2）節，下學期共（36）節 |
| 教材來源 | 翰林版藝術與人文 | | |
| 師資安排 | 吳家榕 | | |
| 課程目標 | 1.探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。<br>2.認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。<br>3.利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。<br>4.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。<br>5.了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。<br>6.認識「輪旋曲」曲式。<br>7.觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。<br>8.鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。<br>9.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。<br>10.感受中西方不同音樂風格與差異。<br>11.熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。.<br>12.聽辨不同調性的曲調。<br>13.了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。<br>14.欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。<br>15.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。<br>16.以固定唱名或首調唱名演唱歌曲<br>17.認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。<br>18.籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。<br>19.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。<br>20.認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。<br>21.蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。<br>22.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。<br>23.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。<br>24.認識中國傳統樂器編制與種類。<br>25.演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）<br>26.認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。<br>27.比較不同文化的音樂特質。 | | |

| | |
|---|---|
| | 28.運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。<br>29.熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。<br>30.認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。<br>31.藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。<br>32.選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。<br>33.分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。<br>34.運用所習得的音樂要素（變奏）進行曲調創作。<br>35.嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。 |
| 能力指標 | 1-3-1<br>1-3-2<br>2-3-8<br>2-3-9<br>2-3-10<br>3-3-12 |
| 議題融入 | 性別平等、人權、、生涯規劃、品德 |

## 第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| **第 1 週-第 2 週** | 一、音樂藝術點線面 | 1. 認識音樂圖像的曲調：柴科夫斯基《胡桃鉗》之〈俄羅斯舞曲〉。<br>學生分組自由創作出音樂線條，並發表從音樂中所得到的感受及創作圖形的緣由。<br>2. 認識圓滑線的意義。<br>3. 認識斷音的寫法及其意義，和演唱（奏）技巧（唱、奏時要輕巧而有彈性）。<br>4. 學生視譜習唱〈踏雪尋梅〉並聆聽曲調。 | 小組展現<br>口頭發表 | 4 |
| **第 3 週-第 4 週** | 直笛補充樂曲 | 1.認識 D 大調音階。<br>認識大調音階和全音、半音以及#fa 和#do 指法。<br>2.用直笛吹奏 D 大調曲調與歌曲〈耶誕佳音〉 | 隨堂考試 | 4 |
| **第 5 週-第 7 週** | 一、音樂藝術點線面 | 1. 欣賞〈鬥牛士進行曲〉。<br>2. 認識比才<br>3. 以簡易的擊樂器進行合奏<br>4. 認識「輪旋曲」。<br>5. 以簡易的擊樂器進行合奏，以了解〈鬥牛士進行曲〉的進行曲式。 | 演奏<br>小組展現<br>口頭發表 | 6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **第 8 週-第 11 週** | 二・中西的音樂藝術 | 1. 能聆聽西方歌劇與中國戲曲的音樂。說出歌劇與戲曲兩者特色以及文化上的不同。<br>2. 認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。<br>3. 欣賞京劇—回窯。<br>4. 欣賞京劇—草船借箭。<br>5. 了解歌劇的演出方式。<br>6. 欣賞歌劇《魔笛》。<br>7. 認識音樂家—莫札特以及介紹詠嘆調。<br>8. 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以茉莉花一曲為旋律的音樂。<br>9. 能演奏歌曲〈茉莉花〉。 | 小組展現<br>口頭發表<br>學習單 | 8 |
| **第 12 週-第 14 週** | 二・中西的音樂藝術 | 習奏〈銀鈴〉合奏曲<br>1. 教師播放〈銀鈴〉音樂請學生聆聽。<br>2. 教師解說〈銀鈴〉為歌劇《魔笛》中的歌曲。<br>3. 樂曲合奏:小組合奏，各組挑選樂器(高音直笛、鐘琴或鋼琴)並且分配。<br>4. 分組分段練習，小組成果展演。 | 小組展現<br>口頭發表<br>直笛演奏 | 6 |
| **第 15 週-第 16 週** | 三・聽音樂說故事 | 1. 能欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。<br>2. 能聽辨出每個主題音樂所代表的角色及演奏。<br>3. 介紹《彼得與狼》的故事情節。<br>4. 認識管弦樂團的編制。<br>5. 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。<br>6. 能提升學生欣賞管弦樂之能力。 | 口頭發表<br>學習單 | 4 |
| **第 17 週-第 19 週** | 補充歌曲 | 直笛演奏:<br>1. 天空之城<br>2. 淚光閃閃<br>3. 龍貓(補充歌曲)<br>歌曲演唱:<br>1. 能用均勻的氣流，基本母音作發聲練習。<br>2. 二部合唱〈美麗的草原〉<br>3. Deck the hall<br>4. 我願意山居/home on the range | 直笛演奏<br>演唱 | 6 |
| **第 20 週-第 21 週** | 畢業音樂會 | 畢業音樂會討論及歌曲教唱<br>1. 歌曲教唱：各班一首歌曲<br>2. 畢業音樂討論節目(分組)及串場形式<br>畢業主題討論 | 分組討論<br>口頭發表<br>演唱 | 4 |

| 第二學期 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| **第 1 週-** | 一・跨「樂」世界 | 認識中國民族樂器的種類。<br>欣賞〈瑤族舞曲〉。<br>能哼唱《瑤族舞曲》曲調。 | 口頭發表<br>演唱 | 2 |
| **第 2 週-第 4 週** | 二・民歌唱遊趣 | 1. 認識「民歌」<br>2. 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式，如義大利、法國、南美洲和大洋洲民歌。<br>3. 演唱義大利歌曲〈散塔盧其亞〉。<br>4. 能演奏 a 小調〈我的小笛子〉。<br>5. 能認識 a 小調音階<br>6. 能辨別大調與小調的曲調。<br>7. 演唱安徽民謠〈鳳陽花鼓〉。<br>8. 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。 | 口頭發表<br>直笛演奏<br>演唱 | 6 |
| **第 5 週-第 7 週** | 三・音樂新「視」界 | 1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。<br>2. 認識變奏曲曲式。<br>3. 哼唱〈小星星變奏曲〉主題旋律。<br>4. 聽出〈小星星變奏曲〉各段不同的變奏。<br>5. 能以簡單主題的音高與節奏，創作簡易的變奏曲。<br>6. 能哼唱或以直笛吹奏出自己的創作。<br>7. 能用直笛吹奏高音 Fa、高音 Sol 和高音 La。<br>8. 能用直笛吹奏斷奏和圓滑奏。<br>9. 能將斷奏與圓滑奏記號運用在樂曲上 | 小組展現<br>口頭發表<br>直笛演奏<br>演唱 | 6 |
| **第 8 週-第 9 週** | 四・愛的樂章 | 1. 認識「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。<br>2. 欣賞〈E 大調離別練習曲〉的旋律。<br>3. 認識蕭邦〈E 大調離別練習曲〉曲式。<br>4. 演唱歌曲〈愛的真諦〉表達出對師長、同學及親友的愛。 | 口頭發表<br>演唱 | 4 |
| **第 10 週-第 11 週** | 四・愛的樂章 | 1. 演唱歌曲〈等待春天〉。<br>2. 能以「既有曲調」創作出新的歌詞和「既有歌詞」創作出新的曲調。<br>3. 能以分組方式，小組共同創作出新的節奏、歌詞、曲調歌曲。<br>4. 能上臺發表與分享該小組的畢業創作歌曲。 | 口頭發表<br>演唱<br>學習單 | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **第 12 週-第 18 週** | 畢業音樂會 | 畢業音樂會討論及歌曲教唱<br>1. 歌曲教唱：各班一首歌曲<br>2. 畢業音樂討論節目(分組)及串場形式畢業主題討論。<br>3. 排練各組的表演節目，主持人講稿完成。歌詞練熟，搭配動作。<br>4. 畢業音樂會展演 | 演唱<br>樂器演奏<br>肢體舞蹈創作 | 12 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度綜合課程教學計畫
# （六）年級

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | 綜合領域 | 授課節數 | 每週（3）節，上學期共（63）節<br>每週（3）節，下學期共（57）節 |
| 教材來源 | 自編教材 | | |
| 師資安排 | 王亮皓、林芳玉、王亮博 | | |
| 課程目標 | 1.能主動承擔班級幹部為班上服務。<br>2.能建立對海洋環境的保護與生態保育的觀念。<br>3.能夠明白國家收稅的目的及認識國家各種稅制。<br>4.能夠防災基本知識，並實際操作防災逃生演練。<br>5.能夠學會如何更安全的使用電腦。<br>6.能夠了解自己的身體變化及視力保健的重要性。<br>7.能夠了解在性別互動中合宜與人相處的態度並展現自我的特色。<br>8.能夠了解校園霸凌防治的重要性。<br>9.能夠了解交通安全的重要及騎乘自行車的要領。<br>10.能夠創作、即興演出、角色扮演、模仿、遊戲等方式充份發揮想像，並由肢體展現。<br>11.培養互助團結的精神，激發出團隊的榮譽感。<br>12.能夠藉由從事戶外活動，體驗並尊重自然及人文環境。<br>13.能夠欣賞自己與他人的長處並大方展現自己。<br>14.能與同學合作，善用工具並使用正確的方式將環境做一次仔細地打掃。<br>15.能夠明白製作康乃馨的步驟。<br>16.能遵守遊戲規則，並認真參與各項活動。<br>17.能關懷團隊的伙伴培養團隊合作的精神，並了解分工合作的重要性。 | | |
| 能力指標 | 1-3-1 欣賞並接納他人。<br>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。<br>1-3-3 探究自我學習的方法並發展自己的興趣與專長。<br>2-3-1 規劃個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。<br>2-3-2 分享自己適應新環境的策略<br>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。<br>3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。<br>3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。<br>4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機運用各項資源或策略化解危險。<br>4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。 | | |
| 議題融入 | （九年一貫）性別平等、人權、環境、海洋、資訊、國防、家庭、生涯規劃、品德 | | |

## 第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 班級自治 | 座位安排。<br>班級職務分工與幹部職掌的項目及內容。<br>分配打掃工作。 | 活動參與<br>討論發表<br>自我省思 | 3 |
| 第 2 週 | 暑假自主學習分享 | 運用 PPT 或書面海報，與同學分享暑假自主學習內容。 | 活動參與<br>討論發表<br>學習紀錄 | 3 |
| 第 3 週 | 藥物濫用宣導活動 | 了解藥物的功能及注意事項。 | 操作演練<br>自我省思<br>態度評量 | 3 |
| 第 4 週 | 防災演練 | 學習在地震發生時的正確逃生基本知識以及震災之防救應變能力。 | 活動參與<br>學習紀錄<br>操作演練 | 3 |
| 第 5 週 | | 中秋節 | | |
| 第 6 週 | 法治教育宣導活動 | 讓學生增長見聞，熟稔社會脈動，建立為民服務之熱忱及能力，培養其熱心關懷社會人格特質、公民意識並開闊自身眼界。 | 活動參與<br>討論發表<br>態度評量<br>學習紀錄 | 3 |
| 第 7 週 | 生命教育宣導活動 | 聆聽生命鬥士分享生命故事。<br>學習其精神，不斷接受新挑戰，使生命變得更豐富而精彩。 | 活動參與<br>操作演練<br>自我省思<br>學習紀錄<br>態度評量 | 3 |
| 第 8 週 | 大會舞練習 | 藉由大會舞的練習，讓學生勇敢表現自我，並培養互助合作的精神，激發出團隊的榮譽感。 | 活動參與<br>實際操作<br>態度評量<br>自我省思 | 3 |
| 第 9 週 | 大會舞練習 | 藉由大會舞的練習，讓學生勇敢表現自我，並培養互助合作的精神，激發出團隊的榮譽感。 | 活動參與<br>實際操作<br>態度評量<br>自我省思 | 3 |
| 第 10 週 | 大會舞練習 | 藉由大會舞的練習，讓學生勇敢表現自我，並培養互助合作的精神，激發出團隊的榮譽感。 | 活動參與<br>實際操作<br>態度評量<br>自我省思 | 3 |
| 第 11 週 | | 期中考 | | |
| 第 12 週 | 大會舞練習 | 藉由大會舞的練習，讓學生勇敢表現自我，並培養互助合作的精神，激發出團隊的榮譽感。 | 活動參與<br>操作演練<br>態度評量<br>學習紀錄 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 13 週 | 大會舞練習 | 藉由大會舞的練習，讓學生勇敢表現自我，並培養互助合作的精神，激發出團隊的榮譽感。 | 活動參與<br>操作演練<br>態度評量<br>學習紀錄 | 3 |
| 第 14 週 | | 體表會補放假 | | |
| 第 15 週 | 聯課活動 | 透過高年級分組活動，讓孩子進行不同主題的學習。 | 活動參與<br>學習紀錄<br>態度評量 | 3 |
| 第 16 週 | 聯課活動 | 透過高年級分組活動，讓孩子進行不同主題的學習。 | 活動參與<br>學習紀錄<br>態度評量 | 3 |
| 第 17 週 | 聯課活動 | 透過高年級分組活動，讓孩子進行不同主題的學習。 | 活動參與<br>操作演練<br>自我省思<br>態度評量 | 3 |
| 第 18 週 | 聯課活動 | 透過高年級分組活動，讓孩子進行不同主題的學習。 | 活動參與<br>操作演練<br>自我省思<br>態度評量 | 3 |
| 第 19 週 | 寒假自主學習規劃 | 指導學生寒假自主學習的規劃。 | 活動參與<br>操作演練<br>態度評量<br>學習紀錄 | 3 |
| 第 20 週 | | 期末考 | | |
| 第 21 週 | 期末大掃除 | 能與同學合作，善用工具並使用正確的方式將環境做一次仔細地打掃。 | 活動參與<br>操作演練<br>自我省思<br>態度評量 | 3 |
| 第二學期 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| 第 1 週 | 班級自治 | 座位安排、班級職務分工與幹部職掌的項目及內容、分配打掃工作。 | 活動參與<br>討論發表<br>自我省思 | 3 |
| 第 2 週 | 寒假自主學習心得報告 | 運用 PPT 或書面海報，與同學分享寒假自主學習內容。 | 活動參與<br>討論發表<br>操作演練<br>態度評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 3 週 | 寒假自主學習心得報告 | 運用 PPT 或書面海報，與同學分享寒假自主學習內容。 | 活動參與<br>討論發表<br>態度評量<br>學習紀錄 | 3 |
| 第 4 週 | 西餐禮儀活動 | 明白西式餐點的特色以及用餐的禮儀。 | 活動參與<br>操作演練<br>自我省思<br>態度評量<br>學習紀錄 | 3 |
| 第 5 週 | 防毒守門員入班宣導活動 | 透過入班宣導，強化學生辨識毒品技巧並建立自我保護觀念，共同遠離毒品危害，營造健康、安全、友善的校園環境。 | 活動參與<br>討論發表<br>態度評量<br>學習紀錄 | 3 |
| 第 6 週 | 聯課活動 | 透過高年級分組活動，讓孩子進行不同主題的學習。 | 活動參與<br>討論發表<br>態度評量<br>學習紀錄 | 3 |
| 第 7 週 | 聯課活動 | 透過高年級分組活動，讓孩子進行不同主題的學習。 | 活動參與<br>討論發表<br>操作演練<br>態度評量 | 3 |
| 第 8 週 | 兒童節闖關暨特教體驗活動 | 1. 能遵守闖關規則並與同學合作完成闖關活動。<br>2. 透過體驗活動更了解特殊生的難處，更包容接納與幫助。 | 活動參與<br>操作演練<br>自我省思<br>態度評量 | 3 |
| 第 9 週 | 性別平等宣導活動 | 學習在性別互動中合宜與人相處的態度並展現自我的特色。 | 活動參與<br>討論發表<br>自我省思<br>態度評量<br>學習紀錄 | 3 |
| 第 10 週 | | 期中考 | | |
| 第 11 週 | 小巫婆劇團欣賞 | 欣賞戲劇的禮貌及規矩。<br>明白戲劇要傳達的道理。 | 活動參與<br>實際操作<br>態度評量<br>學習紀錄 | 3 |
| 第 12 週 | 聯課活動 | 透過高年級分組活動，讓孩子進行不同主題的學習。 | 活動參與<br>實際操作<br>態度評量<br>學習紀錄 | 3 |
| 第 13 週 | 母親節慶祝活動 | 指導學生親手製作康乃馨並送給母親，體會母親照顧子女的用心良苦。 | 活動參與<br>實際操作<br>態度評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 14 週 | 畢業典禮表演練習 | 能掌握自己所負責表演的歌詞、演唱、動作及走位順序，完成演出。 | 活動參與<br>實際操作<br>態度評量 | 3 |
| 第 15 週 | 畢業典禮表演練習 | 能掌握自己所負責表演的歌詞、演唱、動作及走位順序，完成演出。 | 活動參與<br>操作演練<br>態度評量 | 3 |
| 第 16 週 | 畢業旅行說明會 | 能知道畢業旅行的注意事項，能懂得保護自己的安全以及知道團隊行動的流程。 | 活動參與<br>操作演練<br>態度評量 | 3 |
| 第 17 週 | | 1. 畢業考<br>2. 畢業旅行 | | |
| 第 18 週 | 畢業典禮預演 | 練習上台接受畢業證書之走位及禮儀。<br>練習上台接受頒獎之走位及禮儀。<br>畢業典禮表演全程預演。 | 活動參與<br>自我省思<br>操作演練<br>態度評量 | 3 |
| 第 19 週 | 畢業典禮 | 上台接受畢業證書及禮儀。<br>上台接受頒獎及禮儀。<br>畢業典禮 | 活動參與<br>自我省思<br>操作演練<br>態度評量 | 3 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度健康課程教學計畫
# （六）年級

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | 健康與體育領域健康科 | 授課節數 | 每週（1）節，上學期共（21）節<br>每週（1）節，下學期共（18）節 |
| 教材來源 | 翰林版健康與體育 | | |
| 師資安排 | 張郁慧 | | |
| 課程目標 | 1. 培養營造健康社區與環境的責任感和能力。<br>2. 了解成癮物質的危害並學習拒絕的方法。<br>3. 認識抒解壓力的方式，學習與壓力和諧共處。<br>4. 透過案例說明一氧化碳中毒的處理步驟，訓練學生緊急應變的能力。<br>5. 認識青春期的變化，面對問題、接納自我。建立正確的社交態度<br>6. 培養獨立思考的能力，建立正確的性資訊。<br>7. 網路交友安全守則，當心網路性陷阱。<br>8. 讓學生對於愛滋病的防治有正確認知，並培養接納關懷愛滋病患的態度。<br>9. 認識食品安全的重要性。<br>10. 了解食品中毒的發生原因、種類、應變方式與自我照護原則。<br>11. 了解就醫的權益和義務及正確用藥的原則。<br>12. 了解疾病發生的原因及病菌的傳染途徑，進而採取適當的預防措施。 | | |
| 能力指標 | 7-2-1<br>7-2-2<br>7-2-3<br>7-2-5<br>7-2-6 | 5-2-1<br>5-2-3<br>5-2-4<br>6-2-4 | 1-2-1<br>1-2-4<br>1-2-5<br>1-2-6<br>2-2-2<br>2-2-3<br>2-2-4<br>2-2-5 |
| 議題融入 | 環境教育<br>1-2-4<br>2-2-2<br>2-3-2<br>3-3-2<br>5-2-2<br>家政教育<br>1-3-1<br>1-3-5<br>3-3-4<br>生涯發展教育<br>3-2-2 | 性別平等教育<br>1-3-1<br>2-1-2<br>2-1-4<br>2-3-2<br>2-3-3<br>2-3-4<br>2-3-6<br>2-3-7<br>3-3-1 | 家政教育<br>1-3-4<br>1-3-5<br>1-3-7<br>3-3-4<br>3-3-5<br>3-3-6<br>4-3-2<br>資訊教育<br>4-3-6<br>5-3-1<br>人權教育<br>1-3-1 |

| 第一學期 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| 第 1~2 週 | 單元五、環保行動家<br>活動 1 護河小達人 | 1. 了解水汙染可能造成的影響。<br>2. 願意採取行動，參與社區水汙染防治計畫。<br>3. 了解節約用水的方法。<br>4. 能表現良好的節約用水行為。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 2 |
| 第 3~4 週 | 單元五、環保行動家<br>活動 2 垃圾偵查員 | 1. 知道垃圾對環境的影響。<br>2. 能關心社區垃圾問題。<br>3. 願意協助改善社區環境。<br>4. 養成垃圾減量、資源回收的習慣。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 2 |
| 第 5~7 週 | 單元五、環保行動家<br>活動 3 綠色消費愛地球 | 1. 了解省電節能的重要性及方法。<br>2. 了解綠色消費的原則及實踐方法。<br>3. 培養綠色消費的習慣。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 3 |
| 第 8 週 | 單元六、健康焦點新聞<br>活動 1 遠離酒害 | 1. 認識酒精對人體的影響及飲酒過量的危害。<br>2. 建立酒後不開車的觀念。<br>3. 學習婉拒飲酒邀約的技能。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 1 |
| 第 9~10 週 | 單元六、健康焦點新聞<br>活動 2 防毒沾身 | 1. 認識毒品的危害。<br>2. 能分析接觸毒品的原因和場合。<br>3. 知道如何預防及拒絕毒品。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 2 |
| 第 11~12 週 | 單元六、健康焦點新聞<br>活動 3 壓力調適 | 1. 能指出壓力的來源及影響。<br>2. 培養正向思考的態度。<br>3. 學習調適壓力的方法。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 2 |
| 第 13 週 | 單元六、健康焦點新聞<br>活動 4 急救須知 | 1. 能說出一氧化碳中毒的處理原則及急救步驟。<br>2. 能診斷不安全的環境，並採取預防一氧化碳中毒的安全行為。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 1 |
| 第 14~15 週 | 單元七知性時間<br>活動 1<br>「性」是什麼 | 1. 了解性的基本概念。<br>2. 察覺兩性在成長過程中生理變化的異同。<br>3. 用健康的態度面對生長發育的變化。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 2 |
| 第 16~18 週 | 單元七知性時間<br>活動 2 與異性相處 | 1. 能覺察被異性吸引是正常的發展現象。<br>2. 體認異性相處是一種表達友情和學習社交技巧的方法。<br>3. 了解在團體活動中認識異性的重要性。<br>4. 了解社會文化對兩性互動的影響。<br>5. 能尊重自己和他人的性別角色。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 19~21 週 | 單元七知性時間<br>活動 3 性的自我保護 | 1. 了解色情媒體對身心健康的影響。<br>2. 具有分析判斷能力，拒絕色情資訊的誘惑。<br>3. 能透過適當管道獲得正確的性觀念。<br>4. 認識網路交友的潛在危機。<br>5. 能說出網路交友安全守則。<br>6. 知道愛滋病的防治方法。<br>7. 願意接納身邊的愛滋病患。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 3 |

## 第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1~2 週 | 健康飲食生活<br>活動 1 守護家人的健康 | 1. 了解健康檢查的重要性。<br>2. 能關心家人的健康問題。<br>3. 知道不同人生階段的健康需求。<br>4. 了解適合不同人生階段的運動量。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 2 |
| 第 3~6 週 | 單元六、健康飲食生活<br>活動 2 飲食安全與衛生 | 1. 知道保存不當的食物可能引起腸胃炎或食物中毒。<br>2. 知道食物中毒的可能原因。<br>3. 能舉例說出正確處理及保存食物的方式。<br>4. 能檢視家中處理和保存食物的方式。<br>5. 認識食品及營養標示。<br>6. 選購食品時會讀取營養標示。<br>7. 能參考營養標示並選擇營養價值較高的食品。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 4 |
| 第 7~8 週 | 單元六、健康飲食生活<br>活動 4 爺爺過生日 | 1. 了解我國傳統宴客的習俗和禮儀。<br>2. 學習以健康飲食原則設計宴客菜單。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 2 |
| 第 9 週 | 單元六、健康飲食生活<br>活動 5 食物梗塞急救 | 1. 知道發生食物梗塞時的症狀。<br>2. 學習食物梗塞時的急救處理方法。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 1 |
| 第 10~11 週 | 單元七、就醫基本功<br>活動 1 認識中醫 | 1. 認識中醫及中醫常用療法。<br>2. 能謹慎選擇合格的醫療院所。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 2 |
| 第 12~14 週 | 單元七、就醫基本功<br>活動 2 健保—健康有保<br>活動 3 珍惜健保資源 | 1. 能說出全民健保的好處。<br>2. 認同健保自助互助、照顧弱勢的精神。<br>3. 知道正確就醫的步驟。<br>4. 知道全民健保資源有限，要珍惜使用。<br>5. 能勸導家人或朋友珍惜健保資源。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 15~16 週 | 單元八、防治疾病一起來<br>活動 1 認識傳染病 | 1. 知道傳染病的傳染途徑及預防方法。<br>2. 認識香港腳、結核病、A 型肝炎、日本腦炎。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 2 |
| 第 17~18 週 | 單元八、防治疾病一起來<br>活動 2 認識心血管疾病 | 1. 了解心血管疾病與生活型態的關係。<br>2. 能檢視自己的生活習慣並設法改善。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 2 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度體育課程教學計畫
# （ 六 ）年級

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | 體育領域 | 授課節數 | 每週（3）節，上學期共（63）節<br>每週（3）節，下學期共（54）節 |
| 教材來源 | 翰林版國小健康與體育6上教材、翰林版國小健康與體育6下教材 | | |
| 師資安排 | 體育教師 | | |
| 課程目標 | (一)上學期<br>1.了解並能遵守籃球比賽基本規則，同時培養團隊活動的合作精神，及提升對基本裁判手勢的了解，藉由籃球規則讓學生更融入賽事，同時培養團隊合作默契。<br>2.主要目標在練習籃球運動中，上籃、防守及移位步伐、簡易的二對二籃球賽等，期透過活動設計加強學生操控籃球的能力及手眼協調性，提升籃球技能。<br>3.學習羽球的基本步法及正手擊高遠球。<br>4.延伸五年級之排球動作技能，增加高手傳球動作，以提升排球動作學習。<br>5.在學習低手和高手傳球後，將相關排球技能藉由簡易規則應用在比賽中。<br>6.透過教育部 SH150 方案，與身體活動金字塔概念的介紹，引導學生認同運動功能，並能增加每週身體活動量。<br>7.透過飛盤的學習，發展穩定性和操作性的運動技能，學習身體的控制，同時藉由遊戲或比賽的進行，體驗團體合作的感覺，欣賞自己和他人的表現，發揮運動精神。<br>8.體適能遊戲和撐箱跳躍是屬於綜合性的體能性活動，除了表現全身性的控制能力之外，也可以評估自己體適能程度。<br>9.從水汙染問題的探討開始，引導學生關心社區水汙染防治計畫，並且在日常生活中節約用水、愛惜水資源。<br>10.探討社區垃圾問題並鼓勵學生實地進行調查，為社區的環境品質盡一分心力。<br>11.關心地球生態環境就應採取綠色消費行為，不論是食、衣、住、行、娛樂，都應該減少資源的浪費並且讓資源可以循環再使用，避免全球環境問題持續的惡化。<br>12.以討論及演練等方式，幫助學生了解成癮物質的危害並學習拒絕的方法。<br>13.透過問題解決、腦力激盪、示範與演練等活動，幫助學生認識抒解壓力的方式，學習與壓力和諧共處。<br>14.透過案例說明一氧化碳中毒的處理步驟，訓練學生緊急應變的能力。<br>15.先透過青春期兩性常見的困擾，引導學生發表自己生長發育的變化，以及對這些變化的感覺，希望學生能用正確的態度面對，並接受成長的喜悅。除此之外還引導學生探討如何向異性表達好感，並學習在團體活動中增進彼此的了解。<br>16.提醒學生要培養獨立思考的能力，避免被錯誤的性資訊所誤導。同時要謹記網路交友安全守則，當心網路性陷阱。 | | |

| | |
|---|---|
| | 17.讓學生對於愛滋病的防治有正確認知，並培養接納關懷愛滋病患的態度。<br><br>(二)下學期<br>1.透過發球規則的了解，與反手發球、正反手挑球技巧的練習，讓學生對於羽球動作技能的學習更全面，並能進一步進行羽球對抗賽。<br>2.介紹各式球類運動鞋之特殊設計功能，並引導學生了解在選購前，可蒐羅各方資源，因為唯有正確的運動消費行為，才能滿足自己的需求，又不浪費金錢。<br>3.單元主要是結合之前學過的桌球基本技巧，進一步引導學生學習更完整的擊球技術，以應用於桌球比賽中，讓學生更能體會其有趣之處。<br>4.元藉由在國際體壇發光發熱的運動員之精采照片，引導學生賞析選手的優異表現，使其能感受運動賽事的樂趣與感動。<br>5.單元主要目的為練習足球運動中的射門技巧，並結合運球及控球動作，進行小組進攻練習，增進組織進攻能力。<br>6.透過簡易五人制足球賽的介紹，讓學生運用所學技能進行比賽，體驗足球運動的樂趣。<br>7.人的肢體可以呈現無限的力與美，運動本身就是美感的體驗和展現。繞著身體軸心，展現不同的翻轉動作。<br>8.運動場上每個人、事、物，都有值得欣賞的美。希望大家能從體驗、觀賞中，享受運動之美。<br>9.透過漸進式的練習，讓學生熟練捷泳的連貫動作。<br>10.藉由水中遊戲提高學生水中運動的興趣和能力，並介紹水中自救、救人的知識和技能，減少水中意外之發生。<br>11.為了追求健康的生活，每個人都要養成均衡飲食和規律運動的習慣，透過健康檢查早期發現疾病、早期治療。平時要注意食物的處理與保存，避免食物中毒的事件發生。<br>12.透過宴席可以了解我國的飲食文化並學習以健康的觀念來設計飲食內容。<br>13.指導食物梗塞的急救法，培養學生自救、救人的能力。<br>14.就醫時，無論是看西醫或中醫，就醫前都要謹選擇合格的診所，不要輕信密醫和偏方，以免危害健康。<br>15.單元中從認識全民健保的好處開始，透過經驗分享、討論、演練等活動，加深學生對全民健保的認知，培養珍惜醫療資源的態度，並協助他們將所學落實在生活中。<br>16.單元透過分享與討論，讓學生了解疾病發生的原因及病菌的傳染途徑，學習生病時的處理方法及自我照顧之道，體會自己在維持與增進健康上應負的責任，進而採取適當的預防措施，遠離疾病的威脅。<br>17.預防心血管疾病要從年輕做起，即早養成良好的生活型態，可以大幅降低罹患心血管疾病的機率。 |
| 能力指標 | (一)上學期<br>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。<br>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。<br>1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。<br>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。<br>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 |

| | |
|---|---|
| | 3-2-3 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。<br>4-2-3 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。<br>4-2-4 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能。<br>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。<br>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。<br>5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。<br>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。<br>6-2-5 了解並培養健全的生活態度與運動精神。<br>7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。<br>7-2-3 確認消費者在健康相關事務上的權利與義務。<br>7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。<br>7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。<br><br>(二)下學期<br>1-2-1 辨識影響個人成長與行為的因素。<br>1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。<br>2-2-2 了解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。<br>2-2-3 了解、接納並尊重不同族群或國家的飲食型態與特色。<br>2-2-4 運用食品及營養標示的訊，選擇符合營養、安全、經濟的食物。<br>2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。<br>2-2-6 分享並討論運動與飲食的經驗，並建立個人的健康行為。<br>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。<br>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。<br>3-2-3 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。<br>3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。<br>4-2-5 透過運動了解本土與世界文化。<br>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。<br>5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。<br>6-2-5 了解並培養健全的生活態度與運動精神。<br>7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。<br>7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。<br>7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。<br>7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。 |
| 議題融入 | （九年一貫）性別平等、人權、環境、海洋、資訊、國防、家庭、生涯規劃、品德 |

## 第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 單元一、馳騁球場<br>活動1上籃練習 | 活動一：跨步跳<br>1.教師講解及示範跨步跳動作。<br>2.請學生於定點位置練習。<br>活動二：拋球投籃<br>1.教師講解及示範單手、雙手拋球動作。<br>2.請學生分組進行練習。<br>活動三：持球一步上籃<br>1.教師講解及示範持球一步上籃動作要領。<br>2.請學生分組練習。<br>3.教師進行錯誤動作的修正與指導。<br>活動四：空手跨步上籃<br>1.教師講解及示範空手跨步上籃動作。<br>2.請學生分組進行練習。<br>活動五：持球跨步上籃<br>1.教師講解及示範持球跨步上籃動作。<br>2.請學生分組練習。<br>3.教師進行錯誤動作的修正與指導。<br>活動六：接球上籃<br>1.教師講解及示範接球上籃活動方式。<br>2.由教師或學生協助拋球讓練習者接球上籃。<br>3.請學生分組進行練習。<br>活動七：空手切入接球上籃<br>1.教師示範及講解活動方式。<br>2.請學生分組進行練習。<br>活動八：兩人移動傳球上籃<br>1.教師示範及講解移動傳球上籃活動方式。<br>2.請學生兩人合作以移動傳球方式完成上籃動作練習。<br>活動九：原地運球上籃<br>1.教師講解及示範原地運球上籃動作要領。<br>2.請學生分組練習。<br>3.教師進行錯誤動作的修正與指導。<br>活動十：直線運球上籃<br>1.教師講解及示範直線運球上籃活動方式。<br>2.請學生分組進行練習。 | 實際演練<br>課堂問答<br>自我評量<br>觀察評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第二週 | 單元一、馳騁球場<br>活動 1 上籃練習、活動2防守動作與移位步伐 | 活動 1 上籃練習<br>活動一：運球繞圈上籃<br>1.教師說明：運球繞圈上籃是結合移位運球與上籃的練習。<br>2.教師示範運球繞圈上籃動作活動方式。<br>3. 請學生分組進行練習。<br>活動二：運球上籃接力比賽<br>1.教師說明運球上籃接力比賽規則。<br>2.請學生分組進行遊戲。<br>活動三：講解籃球規則重點<br>1.教師講解本節課的教學重點及目的。<br>2.教師說明：籃球比賽有基本規則，如果違反這些規則，稱為「違例」，就會喪失控球權，應盡量避免發生。<br>活動四：認識籃球基本規則<br>1.教師引導學生了解運球的籃球規則，包括：走步、兩次運球、腳踢球。<br>2.教師介紹裁判判罰「違例」動作的手勢，使學生更了解比賽進行的方式。<br><br>活動 2 防守動作與移位步伐<br>活動一：防守動作<br>1.教師說明：防守動作的基本觀念是壓迫進攻球員，使其不能從容移動、傳球或投籃。<br>2.教師講解並示範防守動作要領。<br>3.請學生分組進行練習。<br>活動二：移位步伐<br>1.教師說明：防守步伐移動的練習，能加強肢體的協調性。<br>2.教師講解防守步伐移動之要領，並提醒學生進行移位時，身體重心應置於腳掌前半部。<br>3.請學生分組進行向左、向右移位步伐練習。<br>活動三：防守步伐移動練習<br>1.教師說明：防守步伐移動練習，以及接下來將學習的 S 型防守移動練習，是結合先前所學的防守基本動作，與移位步伐進行橫向、斜移滑步練習。<br>2.教師講解並示範活動方式。<br>3.請學生分組進行練習。<br>活動四：S 型防守移動練習<br>1.教師講解並示範活動方式。<br>2.請學生分組進行練習。 | 實際演練<br>課堂問答<br>自我評量<br>觀察評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第三週 | 單元一、馳騁球場<br>活動 2 防守動作與移位步伐、活動3對戰遊戲 | 活動 2 防守動作與移位步伐<br>活動一：徒手進攻與防守練習<br>1.教師說明：進攻者採取變化速度及方向的方式前進，防守者練習運用不同的步伐緊隨著進攻者移位。<br>2.教師提醒學生小組練習時，以防守動作正確性與行進流暢度為活動主要目標。<br>3.請學生兩人一組，一人擔任進攻者，一人擔任防守者，以S形方式前進。<br>活動二：運球行進的防守練習<br>1.教師提醒學生剛開始時，防守者僅需跟隨進攻者的腳步移動，待熟練後，教師可鼓勵防守者壓迫持球前進的進攻者。<br>2.請學生兩人一組，一人擔任進攻者，以 S 形方式運球前進，一人練習防守。<br>活動三：防守時常見的犯規動作<br>1.教師示範打手、推人、拉人及阻擋等犯規動作，並介紹裁判判罰「犯規」動作的手勢。<br>2.教師說明：籃球競賽中的犯規可分為違反運動道德的犯規，以及阻擋犯規兩種。<br>3.教師提醒學生比賽時須尊重並遵守裁判的判決，並避免犯規。<br><br>活動 3 對戰遊戲<br>活動一：跳球與搶籃板<br>1.教師說明籃球運動中跳球與搶籃板的時機及動作要領。<br>2.請學生兩人一組，練習跳起拍手動作。<br>3.請學生分組進行跳球比賽遊戲。<br>活動二：搶籃板比賽<br>1.教師說明活動規則。<br>2.教師提醒學生過程中不得有犯規動作，若犯規或違例則對方得分。<br>活動三：2vs2 端線籃球<br>1.教師說明活動規則，並提醒學生活動過程中不得有犯規動作，若犯規或違例則對方得分。<br>2.請學生兩兩一組，兩組各派一人於中圈跳球，得球組進攻，另一組則負責防守。<br>活動四：半場端線籃球比賽<br>1.教師說明半場端線籃球比賽規則。<br>2.教師鼓勵學生運用所學的運球、傳球，以及防守等技能進行比賽。<br>3.請學生分組進行比賽。<br>活動五：端線籃球比賽<br>1.教師說明活動規則，並提醒學生活動過程中不得有犯規動作，若犯規或違例則對方得分。<br>2.學生分組競賽，每組各派一人於中圈跳球，得球組進攻另一組則負責防守。 | 實際演練<br>自我評量<br>觀察評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第四週 | 單元一、馳騁球場<br>活動4趣味鬥牛賽 | 活動一：進行趣味鬥牛賽活動<br>1.教師介紹二對二趣味鬥牛賽規則制定的特性與功能。<br>2.教師說明活動規則。<br>3.教師提醒：趣味鬥牛賽目的在於希望學生將學過的基本動作運用於比賽，提升比賽的精彩程度。<br>4.請學生分組進行趣味鬥牛賽。<br>活動二：發表觀賽、參賽心得<br>1.請學生思考在籃球賽練習中，自己的進攻與防守有哪些優點？還有哪些需要改進的地方？並發表參賽或觀賽過程中，大家對規則遵守的情形。<br>2.教師引導學生發表鬥牛賽有哪些規則可再修正，以作為日後參賽之參考。<br>3.教師統整學生的意見並補充說明。<br>活動三：進行趣味鬥牛賽活動<br>1.教師說明上次各組比賽的優、缺點。<br>2.請學生分組討論今日參予比賽的重點，以及戰術。<br>3.請學生分組進行比賽。<br>活動四：教師統整<br>1.教師統整全班比賽的情況，並表揚優異的組別。<br>2.教師引導學生發表比賽心得，並聽取他人分享意見。 | 實際演練<br>發表 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第五週 | 單元二、輕如鴻毛<br>活動1「羽」翼飛翔 | 活動一：羽球基本步法<br>1.教師講解並示範滑步、交叉步的動作要領。<br>2.請學生兩人一組練習羽球基本步法。<br>3.教師於行間巡視並予以指導。<br>活動二：移花接木<br>1.教師講解並示範運用滑步拾、放羽球的動作。<br>2.請學生分組練習。<br>3.教師亦可引導學生以分組計時或接力方式，進行競賽，以提升學生學習動機。<br>活動三：手腳並用<br>1.教師講解並示範活動方式：以滑步或交叉進行持拍空揮的動作練習。<br>2.請學生依據教師口令，先練習分解動作，再進行連續動作。<br>活動四：米字形步法<br>1.教師逐一講解並示範每個方向的動作。<br>2.教師強調米字形步法是邁向高階技術的關鍵之一，其學習與運用非一蹴可幾，並鼓勵其多嘗試學習、體驗。<br>3.全班分成數組進行練習。<br>活動五：正手高遠球揮拍練習<br>1.教師講解正手高遠球使用時機與動作要領。<br>2.教師說明：正手高遠球目的在使球飛越對手，迫使對方後退擊球，縮減其擊球的時間和空間。<br>3.請全班依場地分成數組進行練習。<br>活動六：引拍動作輔助練習<br>1.教師說明引拍動作要領：球拍後拉引拍，準備擊球。手臂伸直，如甩鞭子般將球拍往前上方完全擺動揮擊。<br>2.兩人一組，利用氣球互相回擊，體驗引拍動作的感覺。<br>3.教師巡視並居間指導。<br>活動七：正確擊球點練習<br>1.教師說明：正確擊球點位置在拍面中央偏上，球擊出時會有紮實的聲音和感覺。<br>2.利用繫線懸吊廢棄羽球，請學生分組進行正確擊球點練習。<br>3.教師巡視並居間指導。<br>活動八：正手高遠球練習<br>1.教師說明活動方式。<br>2.請學生分組進行練習。<br>活動九：連續揮擊<br>1.教師說明活動方式，並強調揮擊動作與步法運用。<br>2.請學生分組進行練習。 | 觀察評量<br>實際演練 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 單元二、輕如鴻毛<br>活動1「羽」翼飛翔 | 活動一：複習步法、擊球<br>1.教師引導學生複習：米字形步法持拍空揮複習。<br>2.請學生分組練習正手高遠球。<br>活動二：高遠球接力賽<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請學生分組進行活動。<br>活動三：複習步法、擊球<br>1.教師引導學生複習米字形步法持拍空揮。<br>2.教師引導學生分組進行正手高遠球練習。<br>活動四：百發百中<br>1.教師講解活動規則。<br>2.請學生分組進行比賽。<br>活動五：複習高遠球擊球控制<br>教師引導學生分組複習百發百中。<br>活動六：高遠球的步法運用<br>1.教師提醒學生互相回擊高遠球的過程中，可隨意變換擊球方向，迫使對方迅速移位接球。<br>2.教師鼓勵學生靈活運用步法，以便及時到位回擊球。<br>3.請學生分組練習。 | 觀察評量<br>實際演練 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 單元三、排球樂無窮<br>活動1高手傳球 | 活動一：低手傳球<br>教師引導學生複習低手傳球動作。<br>活動二：比較低手和高手傳球的差異<br>1.教師介紹並示範高手傳球，以及說明排球中主要傳球動作有高手和低手兩種。<br>2.引導學生觀察與比較高手和低手傳球時，手掌手勢和擊球點的差異。<br>活動三：高手傳球動作解析<br>1.教師說明並示範高手傳球的迎球和擊球動作要領，並引導學生空手練習高手傳球分解動作。<br>2.教師簡介排球常用的護具，並說明其功能及配戴方法。<br>活動四：高手傳球<br>1.教師示範並講解高手傳球要領後請學生分組練習。<br>2.單人練習，包括：<br>★原地雙手拍球：熟練用手指和手腕控球。<br>★對空高手傳、接球：向上拋球，再以高手傳球手勢將球接住。<br>★對空連續高手傳球：連續空中高手傳球練習。<br>★對牆連續高手傳球：練習控球的穩定性。<br>3.雙人練習：<br>★兩人高手拋、接球：一人高手拋球、一人高手接球。<br>★兩人高手拋、傳球：一人高手拋球、一人高手傳球。<br>活動五：高手傳球<br>1.教師示範並講解高手傳球要領。<br>2.請學生分組做雙人練習：<br>★兩人高手傳球：兩人均用高手傳球練習。<br>★兩人高、低手傳球：一人高手傳球，一人低手傳球。 | 發表<br>實際演練觀察評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 單元三、排球樂無窮<br>活動1高手傳球 | 活動一：移動接球<br>1.教師說明活動規則：<br>（1）一人高手拋球，另一人移動接球。<br>（2）拋球者變換拋球方向，讓接球者需移動腳步來接球。<br>2.請學生分組進行活動。<br>活動二：三人傳球<br>1.教師講解活動方式：三人一組，甲以高手傳球方式傳球給乙，乙回傳給甲後迅速移位至丙後方，甲生再將球傳給丙生，以此類推，完成次傳球後10次後，交換位置。甲移動到丙後方，乙移至甲原本位置，以此類推。<br>2.請學生分組進行活動。<br>活動三：三角傳球<br>1.教師講解活動方式：依逆時針方向，以高手傳球方式將球給下一個區域的組員。<br>2.教師宜提醒學生注意力量與方向的控制，才能完成準確傳球。<br>3.請學生分組進行活動。<br>活動四：得分高手<br>1.教師講解活動方式：<br>（1）兩人一組，每組十球，一人高手拋球，一人高手傳球，球的落點於呼拉圈中，即得該分數。<br>（2）最後計算總分，得分最高的組別即獲勝。<br>2.請學生分組進行活動。 | 發表<br>實際演練觀察評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第九週 | 單元三、排球樂無窮<br>活動1高手傳球 | 活動一：兩人隔網練習<br>1.教師講解活動方式：<br>（1）一人有三次擊球機會，採用高手或低手姿勢將球傳過網給對方。<br>（2）球若沒傳過網或控球失誤，則對方獲勝，比賽前猜拳決定誰先傳球。<br>2.請學生分組進行練習。<br>活動二：三人隔網練習<br>1.教師講解排球活動方式：<br>（1）三人一組輪流傳球，小組要在三次傳球機會內將球傳給對方。<br>（2）球若沒傳過網或控球失誤，則對方獲勝，比賽前猜拳決定誰先傳球。<br>2.請學生分組進行練習。<br>活動三：九人隔網比賽<br>1.教師講解排球中的連擊犯規動作，教導學生如何避免做出連擊動作。<br>2.教師引導學生在排球比賽中，應用學習過之發球、傳球的動作技能。<br>3.請學生分組進行比賽。 | 發表<br>實際演練觀察評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十週 | 單元三、排球樂無窮<br>活動2運動安全你我他 | 活動一：認識如何避免排球運動傷害<br>1.教師介紹排球比賽中常因人為疏失所造成的運動傷害，並說明排球比賽時，隊友之間應採用口令或動作傳達欲擊球的訊息，以避免隊友之間的碰撞。<br>2.引導學生練習用口令或動作表達要傳、接球的意念。<br>活動二：了解人為因素的運動傷害<br>1.請學生發表曾看過因人為因素造成的運動傷害例子，以及如何處理或避免這類事件的發生。<br>2.引導學生討論學校有哪些規定是為了避免運動傷害所設計，自己應該如何防範人為的運動傷害。<br>3.討論為什麼學校會規定第四節儘量不要進行體育活動？為什麼不可以在人多的地方打球？從事身體活動如果身上有尖銳的物品可能會產生哪些傷害？<br>4.請學生參考範例，分組討論在校園運動要遵守哪些安全規則，以保障活動安全。 | 實際演練<br>觀察評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十一週 | 單元四、體能UP! UP! UP!<br>活動1運動一級棒、活動2一指神功 | 活動1 運動一級棒<br>活動一：認識SH150的意義<br>1.教師引導學生發表運動有哪些益處。<br>2.教師介紹運動能促進學習的相關研究資料，包括書籍、雜誌等，並鼓勵學生增加運動時間。<br>3.利用教育部體育署相關網頁，教師說明 SH150 意義： S 代表Ｓｐｏｒｔ， H 代表Health。教育部積極推動 SH150 方案，即是希望學生在校期間除體育課程時數外，每週參與體育活動之時間應達 150 分鐘以上。<br>4.教師引導學生討論晨間活動、每節下課時間與彈性時間可做哪些運動，例如：原地跳躍或到操場、球場運動等。<br><br>5.教師宜提醒學生善用身體活動紀錄表或體育署體適能網站，記錄自己每週的身體活動量是否符合SH150標準。<br>活動二：講解身體活動金字塔的意義<br>1.教師說明：身體活動金字塔是對身體活動選擇的建議，越底層代表該活動量與次數可增加，越高層代表應儘量減少或避免。<br>2.教師講解身體活動金字塔各層的意義。<br>3.教師引導學生自我檢核每日在家的作息中，從事的身體活動屬於哪一層面，並在小組內進行分享。<br>活動三：評估家人身體活動情形<br>1.教師說明課本案例是小傑記錄家人身體活動參與情形，請學生分組輪流發表對小傑家人身體活動的建議。<br>2.教師引導學生模擬課本案例，在小組內互相分享自己家人身體活動參與情形。<br>活動四：規畫並記錄身體活動計畫<br>1.教師說明：透過每週身體活動量的計畫擬定、實際執行，並進行檢核反省，是建立規律運動習慣的第一步。<br>2.教師講解課本中小傑是參考身體活動金字塔概念，記錄自己執行情形，教師引導學生設計適合自己的身體活動計畫，並鼓勵其記錄執行結果，再加以檢討與改進。<br>3.教師總結「身體活動金字塔」和「SH150」的概念都是鼓勵大家善用時間運動，體驗運動幫助學習的效益，兩者都希望引導大家培養規律運動習慣。<br><br>活動2 一指神功<br>活動一：繞盤方式<br>1.教師講解並示範直升機與風火輪的繞盤方式。<br>2.請學生進行練習。<br>3.教師鼓勵學生以不同手指、非慣用手練習繞盤。<br>活動二：繞盤接力<br>1.教師講解活動規則及注意事項。<br>2.請學生進行練習。<br>3.待學生熟練後教師可改變規則增加遊戲難度，例如：一律以風火輪繞盤進行，或是以螃蟹橫走方式進行。 | 課堂問答<br>自我評量<br>實際演練<br>觀察評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 活動三：滾盤比遠<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請全班分成數組，比比看誰滾得遠。<br>活動四：滾盤比準<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請全班分成數組，比比看誰滾得準。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十二週 | 單元四、體能UP! UP! UP!<br>活動3飛鴿傳書 | 活動一：擲盤方法<br>1.教師講解並示範正、反手擲盤的動作技巧及握盤方式。<br>2.請學生分組練習。<br>3.教師進行錯誤動作的修正與指導。<br>活動二：接盤方法<br>1.教師講解並示範高手接盤、低手接盤及雙手夾接的動作技巧與使用時機。<br>2.請學生分組練習。<br>3.教師進行錯誤動作的修正與指導。<br>活動三：兩人擲接盤<br>1.教師說明活動方式：兩人一組，一人練習正手、反手擲盤，另一人視飛盤高度練習各種接盤方法，以熟悉飛盤的基本動作。<br>2.請學生分組進行練習。<br>活動四：擲遠練習<br>1.教師說明：一般擲遠都是用反手投，出手時除靠手臂、腕力外，腰力的運用也非常重要。擲遠最忌未做直線助擺，而出現畫圓出手的現象，因此練習時要循序漸進。<br>2.教師講解動作要領：助跑→轉身，手腕拉回→手腕甩出（從手腕拉回至甩出，飛盤路線呈直線助擺）→擲出後重心前傾。<br>3.請學生分組進行練習。<br>活動五：擲準練習<br>1.教師講解動作要領。<br>（1）擲出飛盤時，前腳踩出的方向要對準目標。<br>（2）飛盤離開手的位置往前延伸，就是飛盤的行進路線，因此要和前腳踩出的位置一致。<br>2.請學生分組進行練習。<br>活動六：擲接盤遊戲<br>1.教師講解活動規則。<br>2.請學生分組競賽。<br>活動七：空降部隊<br>1.教師講解活動規則。<br>2.請學生分組進行空降部隊遊戲。<br>3.教師可視情況調整降落圈大小或是擲盤距離。<br>活動八：飛盤保齡球<br>1.教師引導學生兩人一組，練習蹲低姿勢的擲接盤動作。<br>2.教師講解活動規則。<br>3.請學生分組進行飛盤保齡球遊戲。<br>4.教師視情況調整擲盤距離 | 實際演練<br>觀察評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十三週 | 單元四、體能UP! UP! UP!<br>活動4盤中乾坤 | 活動一：比翼雙飛<br>1.教師講解活動規則及安全注意事項。<br>2.請學生分組競賽。<br>活動二：接力追逐賽<br>1.教師講解活動規則，並請一組學生示範進行方式。<br>2.教師引導學生分組討論比賽策略。<br>3.請學生進行分組競賽。<br>活動三：複習擲、接動作<br>1.教師複習雙人雙盤擲、接動作，並提醒學生注意安全。<br>2.請學生分組練習。<br>活動四：飛盤過關賽<br>1.教師講解活動規則，並請一組學生示範進行方式。<br>2.請學生分組進行比賽。<br>活動五：躲避飛盤賽<br>1.教師說明活動規則（與躲避球大致相同）及安全飛盤特性。<br>2.請學生分組進行比賽。 | 實際演練<br>觀察評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十四週 | 單元四、體能UP! UP! UP!<br>活動5撐箱跳躍 | 活動一：支撐左右騰越<br>1.教師說明跳箱運動是一種全身肌肉適能表現的運動項目。<br>2.請學生利用跳箱練習原地支撐左右騰越。<br>3.教師引導學生拉長支撐的時間，體會手臂支撐全身重量的感覺。<br>活動二：原地支撐直膝騰越<br>1.教師講解並示範原地支撐直膝騰越動作要領。<br>2.請學生利用兩個跳箱練習原地支撐直膝騰越。<br>3.教師鼓勵學生儘量發揮跳躍能力，增加跳躍高度。<br>4.教師宜引導學生了解，支撐後，身體重心應隨著前移，才能保持平衡、站穩。<br>活動三：原地屈膝騰越<br>1.教師講解並示範屈膝騰越動作要領。<br>2.請學生利用兩個跳箱練習原地支撐屈膝騰越。<br>3.教師鼓勵學生儘量發揮跳躍能力，增加跳躍高度。<br>4.教師引導學生發表直膝和屈膝騰躍的技能差異，並比較其難易程度。<br>活動四：助跑後支撐騰越<br>1.教師引導學生於平地練習助跑後的兩腳蹬地動作。<br>2.教師講解並示範助跑後支撐騰越動作要領。<br>3.請學生利用兩個跳箱練習助跑後支撐騰越。<br>活動五：橫箱屈膝蹲騰越<br>1.教師示範助跑→支撐橫箱動作。<br>2.請學生分組複習助跑撐箱動作。<br>3.教師強調：撐箱瞬間，重心應隨著前移，才能平穩落地。<br>4.教師示範助跑→支撐起跳→屈膝騰越→落地動作。<br>5.請學生輪流保護和練習橫箱屈膝蹲騰越。 | 實際演練 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十五週 | 單元四、體能UP! UP! UP!<br>活動6有趣的體能遊戲 | 活動一：介紹體能遊戲<br>1.教師講解體能遊戲主要是透過遊戲的方式來提升體能，所以活動過程中保留了遊戲時的趣味性和挑戰性，但是也會增加身體活動量和負荷，藉以提升體適能。<br>2.教師複習之前學過的體適能要素。<br>1.教師說明肌肉適能和柔軟度的體能遊戲活動方式<br>2.請學生進行練習。<br>3.教師說明利用不同形式的跑步動作，維持一定的時間後，也可以促進心肺耐力。<br>4.教師說明心肺耐力活動方式。<br>5.請學生進行練習。<br>活動三：進行體能遊戲<br>1.教師說明循環性體能遊戲的活動方式。<br>2.教師引導學生四人一組，練習四組簡單的動作並循環兩次。<br>3.教師說明循環體能遊戲的進行方式可有多種變化，活動時間可依學生程度調整。<br>活動四：分組設計體能遊戲<br>1.教師引導學生進行個人式的循環性體能遊戲。<br>2.教師引導學生分組討論，設計四個活動，並依照自己能力增、減活動時間或動作強度。<br>3.請學生分組展示設計的遊戲內容，並實際演練遊戲玩法和規則。 | 實際演練<br>觀察評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十六週 | 單元五、環保行動家<br>活動1護河小達人、活動2垃圾偵查員 | 活動1 護河小達人<br>活動一：關心水汙染問題<br>1.教師以課本中乾淨美麗的河川與汙染嚴重的河川切入，引導學生發表在哪裡看過類似的河川？哪些原因會造成河川的汙染。<br>2.教師說明水汙染的定義和來源。<br>3.請學生分享調查住家附近河川的經驗。<br>活動二：討論水汙染的影響<br>1.教師提問並引導學生發表：<br>★我們喝的水是哪裡來的？<br>★造成水汙染的來源有哪些？<br>★受汙染的水對我們有什麼影響？<br>★怎麼做可以減少水汙染的產生？<br>2.教師統整說明：河川如果受到汙染，除了會影響自然生態，還會影響人體健康。<br>活動三：參與社區水汙染防治計畫或活動<br>1.教師以課本中海佃國小守護河川的案例，說明只要多用點心，即使年紀小，也能為河川保育做出貢獻，讓原本汙染嚴重的河川變得乾淨又美麗。<br>2.教師亦可舉其他巡守隊的例子，例如：高雄市持續改善愛河水質及開創沿岸景觀設施；高雄市在鳳山溪整治上，營造都會型河川水岸環境新風貌；屏東縣結合志工團體維護麟洛溼地公園；各縣市成立河川巡守隊，遏止偷倒垃圾或偷排廢水情事。<br>3.教師說明水汙染防治計畫的行動策略。<br>4.請學生發表社區中有關水汙染防治的計畫或活動，也可以針對社區水汙染現況發表改善的建議。<br>5.教師鼓勵學生採取行動，為改善社區的環境品質盡一己之力。<br>活動四：發表缺水的不便及節約用水的方法<br>1.請學生閱讀課文後，發表一天的生活中有哪些地方會浪費水？要怎樣改進？<br>2.請學生自我檢視，並舉例說出日常生活中做到哪些節約用水的方法。<br>3.教師統整：養成節約用水除了不浪費水資源以外，也可以減少汙水的產生。<br><br>活動2 垃圾偵查員<br>活動一：討論垃圾問題對環境的影響<br>1.教師說明：人們每天輕易使用消耗性物品，再丟棄各式各樣垃圾給地球，物品被使用時間越來越短，製造垃圾速度越來越快，其中還包含不能分解腐化的東西，造成環境莫大的負擔。<br>2.師生共同討論垃圾處理不當對環境造成的影響。<br>活動二：調查與分享社區的垃圾問題<br>1.請學生閱讀本文後，回答下列問題：<br>★你關心自己居住的社區嗎？<br>★在你的社區裡有哪些垃圾問題？<br>★為了維護美好的居住環境，你能為社區做些什麼？<br>2.教師統整：積極面對社區的環境問題，從自身開始實踐，進而提升對社區環境健康的敏感度與責任感。 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十七週 | 單元五、環保行動家<br>活動2垃圾偵查員、活動3綠色消費愛地球 | 活動2 垃圾偵查員<br>活動一：討論解決社區環境問題的方法<br>1.教師說明關心社區的垃圾問題，可以參考下列步驟進行改善方案：<br>（1）診斷造成社區垃圾問題的原因及影響。<br>（2）討論改善方案並執行。<br>2.教師說明垃圾分類和資源回收工作必須落實才能維護社區的整潔和美觀，並討論資源回收的具體做法。<br>3.教師引導學生思考並發表下列問題：<br>★對自己所居住的社區有什麼感覺？<br>★請試著為自己的社區環境做體檢，有哪些項目非常需要改善，可以如何改善？<br>活動二：檢核垃圾減量行為<br>1.教師強調解決垃圾問題應該從自身做起，在生活中做到垃圾減量，而減量的重要原則就是適量不浪費和重複使用。<br>2.教師請學生檢核自己做到哪些減量行為？<br>3.教師鼓勵學生善用自己的力量，在生活中做到垃圾減量，並且持續為社區美好的環境品質貢獻心力。<br><br>活動3 綠色消費愛地球<br>活動一：探討省電節能與綠色消費的重要性<br>1.教師說明選購有節能標章的產品，可以有效省電，環保又節能。地球上的資源有限且珍貴，在消費時應該儘量選擇對環境傷害較少，甚至是較有利的商品。<br>2.教師講解節能標章的意義，並說明電冰箱貼有節能標章，代表其能源效率比國家認證標準高出 10%～15%，不但品質有保障，一年還可節省156度電，因省電而減少的二氧化碳排放量相當於種植40棵大樹。<br>3.師生共同討論冰箱節能省電的要點。<br>4.教師統整：生態的破壞與消費有直接關係，身為消費者應該選擇更善待大自然的消費生活方式，選購對環境傷害較少的產品，就能減少對地球生態的破壞。<br>活動二：討論綠色消費的原則<br>1.教師說明：綠色消費是把節約、重複使用、選用環保物料製成的產品、保護自然生態等概念帶入日常消費當中，以達到物盡其用，減少汙染及浪費。<br>2.請全班分為五組，依食、衣、住、行、娛樂，每組分配一個主題，並討論針對該項主題如何進行綠色消費。<br>3.請各組推派代表上臺報告討論結果。<br>4.教師歸納：為了永續經營我們的生活環境，每個人都應該在生活中實踐綠色消費概念，降低因過度消費造成的環境衝擊。<br>活動三：檢視自己的綠色消費行為<br>1.教師請學生檢視自己在食、衣、住、行、娛樂等方面實踐綠色消費的情形。<br>2.請學生分享自己的檢視結果，再就食、衣、住、 | 課堂問答<br>自我評量<br>發表<br>觀察評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 行、娛樂的消費中舉出一例，發表自己如何當一位綠色消費者。<br>3.教師鼓勵學生加入綠色消費的行列，共同珍惜地球資源，保護生態環境。<br>活動四：進行二手物拍賣會<br>1.教師說明除了選購環保產品外，如何讓物品再利用也是綠色消費的另一種表現。<br>2.請學生整理自己的舊物品，決定哪些要列為二手物品。<br>3.將已經整理過且編號的舊物品放在展示臺，逐項進行二手物拍賣會，每樣物品出價最高者得標。<br>4.請學生發表自己用過什麼樣的二手物品？為什麼願意使用二手物品？家中還有哪些用不到的物品可以再利用？除了和別人交換外，還可以再做什麼樣的利用？<br>5.教師統整：自己不需要的物品，可能是別人眼中很好用的東西，透過二手物拍賣活動，希望能讓物盡其用，達到節能減碳、綠色消費愛地球的目的。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十八週 | 單元六、健康焦點新聞<br>活動1遠離酒害、活動2防毒沾身 | 活動1遠離酒害<br>活動一：討論酒精對人體的影響及飲酒過量的危害<br>1.教師詢問學生是否聽過或看過酒駕肇事的實例或報導？是怎麼發生的？造成什麼後果？<br>2.教師說明酒精對人體的影響。<br>3.教師說明酒駕的罰則，強調酒駕的嚴重後果，請學生提醒家人開車不喝酒、喝酒不開車。<br>活動二：演練拒絕飲酒邀約的技能<br>1.教師說明：在現實生活中，有很多喝酒的誘惑，雖然知道喝酒不好，但碰到飲酒邀約時，該如何拒絕呢？<br>2.請學生腦力激盪提出婉拒飲酒邀約的方式。<br>3.請全班分為三組，抽籤針對不同的拒絕方式進行表演。<br>4.教師進行講評並給予鼓勵。<br><br>活動2防毒沾身<br>活動一：探討品的危害<br>1.教師說明許多人在好奇心的驅使下吸毒成癮，長期下來出現神經損傷、膀胱萎縮、心律不整、呼吸衰竭等現象。一旦不再使用，身體會覺得疼痛、不舒服，心理上也會憂鬱、不安，對毒品會產生強烈的依賴性而難以戒斷。<br>2.請學生自由發表曾看過有關吸毒的報導嗎？對這些事件有什麼看法？如果有人引誘你吸毒，你會怎麼做呢？<br>3.教師強調毒品所造成的危害非常可怕，切勿因為好奇，或自認絕對不會上癮而以身試毒。<br>活動二：練習做決定的技能<br>1.教師說明：每個人都應該對自己的生命和健康負責，千萬不要礙於情面或講求義氣而接受朋友的引誘與慫恿。<br>2.教師引導學生思考遇到吸毒的危險情境時，該做出正確的決定。<br>3.教師統整：所有的毒品都會傷害使用者的身心健康，從一開始就要做正確的決定，遠離毒害威脅，千萬不要踏出錯誤的第一步。<br>活動三：發表遠離品的方法<br>1.教師說明：青少年有時候會因為受到朋友誘惑或追求刺激而吸毒，染上毒癮之後不但影響學業和家庭生活，也葬送了自己的健康。<br>2.教師引導學生討論如何避免落入吸毒的危險情境，以及發現朋友吸毒時該如何處理。<br>3.請學生完成下列語句：「為什麼有人會吸毒？因為……」、「對我而言，使用成癮藥物是……」和「假如我的朋友誘惑我吸毒，我將……」、「為了避開毒品的陷阱，我會……」。<br>4.教師提醒學生遠離是非場所、建立正確的用藥觀念、尊重自我、堅決拒毒。<br>活動四：演練如何拒絕不當惑<br>1.教師說明在面對吸毒等不當誘惑時，可以採取的拒絕技巧。<br>2.請學生參考課本情境，兩人一組進行角色扮演。 | 課堂問答<br>發表<br>實際演練 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 接著互換角色，用心體會說「不」的感覺。<br>3.請學生自由發表，拒絕別人要求的感覺怎麼樣？你的拒絕妙招是什麼？<br>4.教師鼓勵學生在面對不當誘惑時，要運用拒絕技巧，堅決拒毒。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十九週 | 單元六、健康焦點新聞<br>活動3壓力調適、活動4急救須知 | 活動3 壓力調適<br>活動一：發表壓力的來源與影響<br>1.請數名學生背著空書包，體驗從五本書、十本書、增加到十五本書的感覺。<br>2.請學生發表如果每天都背負著這麼沉重的壓力，會有怎樣的心情？<br>3.請學生自由發表一個自己面臨的壓力，以及壓力對生理、心理的影響。<br>4.教師統整學生的意見，並進行補充說明。<br>活動二：練習解決問題的技能<br>1.教師說明每個人都感受過壓力，生活中的課業、工作、交友、家庭經濟等，都可能是造成壓力的來源，為了避免壓力對身心健康構成威脅，應該認清自己的壓力來源，分析有沒有解決的方法。有的話，可以利用問題解決的對策試著解決；如果沒有，可以轉移注意力，儘量讓心情放輕鬆。<br>2.教師解說問題解決步驟，包括：澄清問題、分析原因、設定目標、擬定辦法、執行、檢討再出發。<br>3.請學生分組，並與小組組員共同針對一個壓力來源，練習解決問題的技能。<br>活動三：區分正面與負面想法<br>1.教師說明：我們的想法、理念，往往會影響我們的行為，有時候，只要改變一下自己的想法，就可以有減輕壓力。<br>2.教師講解搶答遊戲活動規則。<br>3.請學生分組進行遊戲。<br>4.請學生自由發表自己通常是正面思考還是負面思考？如果想改變自己的思考模式，該如何著手？<br>5.教師統整：想法改變時，心情也會跟著改變，學習用樂觀、積極的正面態度來看待事情。<br>活動四：探討抒解壓力的方式<br>1.教師說明：適度的壓力是成長的助力，但如果壓力超過個人所能忍受的範圍，就會成為阻力。學會抒壓的方式，可以讓自己輕鬆與壓力共處。<br>2.教師舉出一般用來抒解壓力的方式。<br>3.請學生腦力激盪，說出其他的抒壓方式。<br>4.教師說明面對壓力時，肌肉會自然的收緊，練習深呼吸法，可達到放鬆身心的效果。<br>5.教師口述深呼吸練習步驟，請學生進行演練。<br>6.教師提醒學生運用適當的方式抒解壓力，別讓壓力長期累積傷害身心健康。<br><br>活動4 急救須知<br>活動一：一氧化碳中毒的原因及急救演練<br>1.教師說明一氧化碳中毒的情境，請學生腦力激盪， 提出處理方式及應注意事項。<br>2.教師澄清並統整學生提出的意見。<br>3.教師補充說明一氧化碳中毒的處理方法。<br>4.請學生分組進行一氧化碳中毒的急救演練。<br>活動二：防範一氧化碳中毒<br>1.教師說明一氧化中毒常發生在通風不良的室內，為了防範一氧化碳中毒，必須進行下列安全診斷：<br>★瓦斯熱水器必須安裝於室外。 | 課堂問答<br>自我評量<br>實際演練觀察評量<br>發表 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ★如果家中沒有陽臺或陽臺加蓋後被封閉，最好改裝電熱水器。<br>★瓦斯燃燒時火焰應為藍色，如果火焰是紅色代表燃燒不完全。<br>2.教師強調除了環境因素外，還要注意採取安全行為以預防一氧化碳中毒。<br>3.教師統整：具備正確的急救知識和技能，才能防範一氧化碳中毒事件的發生。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第二十週 | 單元七知性時間<br>活動1「性」是什麼、活動2與異性相處 | 活動1 「性」是什麼<br>活動一：發表對「性」的看法<br>1.教師引導學生思考「性」是什麼？<br>2.請學生 4～5 人為一組，在小組內分享自己的看法，並推派代表上臺發表。<br>3.教師說明：在昔日傳統社會，由於保守的文化背景與資訊封閉的關係，大多數人在面對有關性的問題時，總是手足無措或羞於啟齒。而在資訊媒體發達的現代社會，性已從禁忌走向公開，逐漸成為可以討論的話題。<br>2.教師說明：「性」在生理層面上就是「分別男女」，在心理層面上則著重「性別認同」。此外，從為了傳宗接代的「性行為」，到社會學上談論兩性關係時的「性關係」，這些都是「性」所談論的範圍。<br>活動二：探討啟動青春期的幕後推手<br>1.教師說明男性和女性都擁有代表其性別的生殖器官。在青春期以前，生殖器官幾乎是「按兵不動」，然而一旦進入青春期，生殖器官就會產生明顯的變化。讓青春期的男、女生在身體上產生這麼大變化的幕後推手就是荷爾蒙，又稱為激素。<br>2.教師說明腦下垂體存在血液裡，會刺激睪丸或卵巢分泌性荷爾蒙，促使生殖器官成熟並出現第二性徵。<br>3.教師統整：認識身體在青春期會有什麼變化及促成這些變化的原因，可以幫助自己在青春期保持健康的身心狀態，也能更清楚兩性成長過程中的異同。<br>活動三：健康面對男性生長發育的變化<br>1.教師介紹男性勃起的生理反應。當陰莖受到外來的刺激時，較多血液會流入陰莖，導致裡面的勃起組織充血膨脹，就會變粗、變硬，這種生理反應就叫做勃起。<br>2.師生共同討論如何看待勃起現象，以及回復正常狀態的方法。<br>活動四：健康面對女性生長發育的變化<br>1.教師說明女性最早出現的第二性徵是乳房隆起。乳房發育有很大的個別差異，較早的八、九歲就開始發育，較晚的則要到十六歲。<br>2.教師說明女性乳房發育的情形。<br>3.師生共同討論如何看待乳房發育現象，以及適合穿戴胸罩的時機。<br>活動五：青春變化 Q&A<br>1.教師請學生將自己對青春期的變化與疑問寫在紙條上，並投入臺上的箱子裡。<br>2.教師抽出問題並抽號碼請學生回答。<br>3.教師針對錯誤觀念加以澄清並補充說明。<br><br>活動2與異性相處<br>活動一：討論異性相處要點<br>1.教師說明：在青春期的階段，對異性感到好奇或被吸引是很正常的發展。學習如何與異性和諧相處，不僅能擴展人際關係，也能增進自己的社交技 | 發表<br>課堂問答<br>參與度評量<br>觀察評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 巧。<br>2.師生共同討論與異性相處的要點。<br>3.教師統整並補充說明。<br>活動二：學習在團體活動中與異性互動<br>1.教師說明：青春期階段會認識很多好朋友，甚至對對方有好感，但兩性之間的交往應該從團體活動的互動開始，透過觀察及傾聽多了解對方，不要急著進入兩人世界。<br>2.請學生發表在與異性互動中，如果希望進一步認識對方，該怎麼做比較好？<br>3.教師統整在團體活動中認識異性的好處。<br>活動三：演練拒絕異性邀約的方式<br>1.教師說明對同性或異性都可以大方的表示欣賞與喜歡，喜歡一個人是很好的事，但不見得要採取行動。如果想要建立進一步的感情而向對方提出邀約，不管邀約有沒有成功，都應坦然面對。<br>2.師生共同討論如何拒絕不想要的邀約，並請兩組學生上臺進行演練。<br>3.請學生發表其中一方拒絕邀約的想法和做法，並且討論另一方如果被拒絕了，應該如何改變負面情緒，轉換成正面想法。<br>活動四：討論兩性交往的合適過程<br>1.教師請一位學生上臺，依兩性交往的合適過程排列詞卡排好後，教師可詢問其他學生是否同意？有無不同排法或其他意見？<br>2.教師說明：兩性之間交往的步驟，從團體活動的互動，到三、兩成群的交友，到一對一固定時間及對象，再到訂婚和結婚，如果步驟太快，一方面對交往的對方並不了解，另一方面也容易使自己的生活圈變小，失去許多結交朋友的機會。<br>3.引導學生回想並分享參與親友結婚典禮的感覺。<br>4.教師引導學生討論結婚有哪些意義，會帶來哪些好處？會帶來哪些不方便？<br>5.教師統整並進行補充說明。<br>活動五：表演不同社會文化對兩性互動的影響<br>1.教師請三組學生演出不同國家夫妻互動的行為（亦可反串表演）。<br>2.教師說明由於國情和文化不同，在公開場合裡，夫妻表達親密和愛意的方式也有很大的差異。<br>活動六：檢視性別刻板印象<br>1.教師說明：我國傳統社會，兩性進入婚姻後有「男主外、女主內」、「君子遠庖廚」等刻板印象，隨著現代社會兩性平權觀念的發展，夫妻應該擺脫過去的性別歧視，相互扶持、分工合作，共同營造溫暖和諧的家庭。<br>2.參考課本情境，請學生模擬演出。<br>3.請學生發表兩性在結婚後，應該如何相處，才能幸福美滿？<br>4.教師統整：夫妻間彼此尊重、相互協調，家庭權力共享，才能共創幸福家庭。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第二十一週 | 單元七知性時間<br>活動3性的自我保護 | 活動一：對色情資訊進行批判性思考<br>1.教師說明：隨著傳播科技的發達，色情資訊也透過不同的媒體發展出不同的面貌，例如：色情漫畫、寫真集、A片等。<br>2.教師詢問學生是否曾經因為好奇或不小心而接觸到色情資訊？會認為所看到的、聽到的資訊都是真的嗎？<br>3.教師說明色情資訊是一種被刻意包裝的商品，與真實的兩性關係有很大的落差，也會對身心健康產生不良的影響。<br>4.師生共同討論如何對色情資訊進行批判性思考。<br>5.教師統整：要培養自己的思考及判斷能力，拒絕色情資訊的誘惑。<br>活動二：介紹性教育網站及資源<br>1.教師說明：政府或教育機構設置的網站，皆提供豐富多元的內容可以提供正確的性資訊或解答有關性的疑惑。<br>2.配合網際網路介紹國民健康署青少年網站－性福e學園、健康九九網站－青少年性教育館。此外，還有醫院的青少年保健門診、張老師基金會、學校輔導室或師長，都可以提供諮詢服務。<br>3.教師歸納：透過適當管道獲得正確性觀念，避免錯誤的性資訊影響價值觀。<br>活動三：分組討論網路交友案例<br>1.調查班上網路交友情形，多少人有網友？ 多少人見過網友？<br>2.教師說明：由於網路的普及與便利，越來越多人在網路上尋找朋友，但是在網路交友的同時，因為對網友真實身分認識不清因而受騙上當，和網友見面時慘遭狼吻或是失蹤的例子更是時有所聞。<br>3.請學生分組就課前所蒐集的網路交友案例進行討論，網路交友有哪些危險？要怎樣避開網路陷阱？<br>4.請各組推派一位代表上臺報告討論結果。<br>活動四：探討網路交友安全守則<br>1.教師說明：網路的隱密性，讓有些居心不良的人可以偽裝善良溫和的特質來吸引人，所以在網路世界要保持警覺，才能保護自己的安全。<br>2.師生共同討論網路交友要注意哪些安全守則。<br>3.教師歸納：遵守網路交友的原則，切勿輕易答應不明人士的邀約。<br>活動五：進行愛滋病觀念問答<br>1.教師配合愛滋病宣導影片或相關資料介紹愛滋病的傳染途徑及發病後的狀況。<br>2.教師說明：愛滋病又稱後天免疫缺乏症候群，主要是透過性行為、血液傳染或母子垂直傳染。感染者會失去免疫力而無法抵抗疾病，目前沒有疫苗可預防，也沒有治癒方法。<br>3.教師引導學生進行愛滋常識搶答，並針對表現優良者予以獎勵。<br>活動六：關懷並接納愛滋病患<br>1.教師引導學生思考，班上同學或是認識的親友中有人得了愛滋病該怎麼辦？<br>2.教師說明愛滋病患除了要面對疾病的威脅外，還 | 發表<br>觀察評量<br>課堂問答<br>自我評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 要忍受疼痛與孤獨。其實，一般生活中與愛滋病患的接觸並不會傳染，所以不需要害怕與他們相處。<br>3.教師講解「○」、「x」考驗遊戲規則：<br>（1）請學生分辨以下與愛滋病患接觸的方式會不會被傳染。<br>（2）對的用雙手比「○ 」、錯的比「x」。<br>4.請學生進行遊戲。<br>5.教師提醒學生設身處地為愛滋病感染者著想，並且給予支持和陪伴。 | | |

# 第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 單元一、聰明選購，開心運動<br>活動1誰「羽」爭鋒 | 活動一：反手發球<br>1.教師講解並示範正確動作要領。<br>2.教師引導學生兩人一組或多人一組進行練習，並鼓勵學生彼此相互觀摩、糾正動作。<br>活動二：發球練習<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請學生進行練習。<br>3.教師亦可請學生分組，進行雙人賽或分組競賽，提高其學習興趣。<br>活動三：發球規則<br>1.教師講解正、反手發球注意事項。<br>2.教師可示範錯誤動作，讓學生與正確姿勢進行比較。<br>活動四：正手挑球<br>1.教師講解並示範正手挑球動作要領。<br>2.請學生進行練習。<br>活動五：反手挑球<br>1.教師講解並示範反手挑球動作要領。<br>2.請學生進行練習。<br>活動六：正、反手挑球綜合練習<br>1.教師引導學生複習各式移位步法。<br>2.教師講解活動方式：以正、反手交互挑球方式，搭配移位步法進行練習。<br>3.請學生進行練習。<br>活動七：複習反手發球與挑球動作<br>1.教師講解並示範反手發球動作要領。<br>2.請學生分組複習反手發球動作。<br>3.教師講解並示範挑球動作要領。<br>4.請學生分組複習挑球動作。<br>活動八：反手發球賓果賽<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請學生分組進行練習。<br>活動九：反手發球VS挑球<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請學生分組進行練習。<br>3.教師巡視並指導學生正確姿勢。<br>活動十：挑球比遠PK<br>1.教師講解活動規則。<br>2.請學生分組進行練習。 | 實際演練<br>課堂問答<br>觀察評量 | 3 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第二週 | 單元一、聰明選購，開心運動<br>活動 2 龍爭虎鬥、活動3認真挑、聰明購 | 活動 2 龍爭虎鬥<br>活動一：原地綜合練習<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請學生分組進行練習。<br>活動二：移位綜合練習<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請學生分組進行練習。<br>活動三：移位綜合複習<br>1.教師說明活動方式：進行 A 發短球→B 挑球回擊→A移位後以正手高遠球回擊→B移位後也以正手高遠球回擊。<br>2.請學生分組進行練習。<br>活動四：國王挑戰賽<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請學生分組進行挑戰賽。<br>活動五：移位綜合複習<br>1.教師說明活動方式。<br>2.請學生分組進行練習。<br>活動六：羽球對抗賽<br>1.教師講解活動規則。<br>2.請學生分組進行比賽。<br><br>活動 3 認真挑、聰明購<br>活動一：了解不同運動鞋的功能<br>1.教師說明：若經常參與球類運動或是擔任學校代表隊選手，建議仍要注意運動鞋的選擇，以免造成足部傷害。<br>2.教師展示各種運動鞋的圖片或成品，讓學生比較並嘗試討論其主要功能。<br>3.教師說明各運動鞋的功能。<br>4.教師調查全班運動時習慣穿什麼鞋子，並引導其分享穿鞋運動的經驗。<br>活動二：認識運動消費資訊的來源<br>1.教師說明：運動消費前，蒐集各種相關資訊，進行正確的運動消費行為，是每個學生應學會的基本能力。<br>2.教師鼓勵學生利用網路、圖書或是教師、運動教練、運動產品售貨員等資源，蒐集更多運動消費資訊，做出合理的判斷和消費行為。<br>3.請學生分享自己應用資訊進行運動消費的經驗。 | 實際演練<br>觀察評量<br>發表 | 3 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第三週 | 單元二、 桌球運動我最愛<br>活動1正面迎擊 | 活動一：正手擊球揮拍練習<br>1.教師講解並示範正確動作要領。<br>2.將全班分為每兩人一組，練習正手擊球，並相互觀摩、學習。<br>活動二：自拋正手擊球<br>1.教師講解動作要領：當球掉到桌面上並往上彈時，側身預備，之後轉動身體擊球。<br>2.請學生進行練習。<br>3.教師宜提醒學生擊球時，手臂成90度彎曲為佳，並注意掌握擊球的時間和位置。<br>活動三：他人拋球正手擊球<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請學生分組進行活動。<br>活動四：爭取高分<br>1.教師講解活動規則。<br>2.請學生分組進行活動，輪流體驗拋、擊球，提高擊球動作的流暢性和協調性。<br>活動五：對牆連續擊球<br>1.教師講解並示範活動方式。<br>2.請學生分組進行活動。<br>3.教師說明藉由對牆的球桌進行連續擊球，可提高控球的能力，並增加球感。<br>活動六：對牆正反拍擊球<br>1.教師講解並示範活動方式。<br>2.請全班分組並輪流進行活動。 | 課堂問答<br>實際演練 | 3 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第四週 | 單元二、 桌球運動我最愛<br>活動 1 正面迎擊、活動2一決勝負 | 活動 1 正面迎擊<br>活動一：你來我往<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請學生分組進行活動。<br>3.教師說明：藉由分組練習可彼此觀察動作的正確性和流暢度，對學習效率的提高和動作的改善有很大幫助。<br><br>活動 2 一決勝負<br>活動一：勢均力敵<br>1.教師講解活動規則。<br>2.請學生分組進行練習。<br>活動二：誰來當國王<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請學生分組進行活動。<br>活動三：分組對抗<br>1.教師講解活動規則。<br>2.請學生分組進行活動。<br>活動四：十一分制桌球細則<br>1.教師講解十一分制桌球細則。<br>2.教師說明輪換發球法：當一局比賽的對陣時間超過十分鐘（雙方得分均未達九分），將實行輪換發球法，即對陣雙方輪流發一球。<br>活動五：介紹我國運動好手<br>1.教師介紹莊智淵、陳建安、謝淑薇等我國好手。<br>2.教師透過各賽事影片，讓學生欣賞他們在球場上的優異表現。<br>活動六：進行運動欣賞<br>1.教師請學生分組，針對其蒐集的書報、雜誌報導進行小組分享。<br>2.教師可鼓勵學生從運動選手之表現、技能，面對勝利或失敗的態度，所著之服裝等進行討論。<br>3.請小組推派代表上臺發表心得和想法。 | 課堂問答<br>實際演練<br>自我評量<br>發表 | 3 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第五週 | 單元三、FUTSAL 樂無窮活動 1 最佳門將、活動2射門得分 | 活動1 最佳門將<br>活動一：滾地球、高飛球接法<br>1.教師講解並示範滾地球、高飛球接法之動作要領。<br>2.請學生進行練習。<br>活動二：擊球法<br>1.教師講解並示範擊球法之動作要領：如遇來球過高，可用擊球法解圍；雙手緊握，將球攔截。<br>2.請學生進行練習。<br>活動三：擲球法<br>1.教師講解五人制足球運動中擲球的規則及時機。<br>2.教師講解並示範擲滾地球、彈跳球及高飛球的動作要領。<br>3.請學生分組進行練習。<br>活動四：拋踢法<br>1.教師講解五人制足球運動中拋踢球的規則及時機。<br>2.教師講解及示範拋踢球的動作要領。<br>3.請學生分組進行練習。<br>活動2 射門得分<br>活動一：定點射門<br>1.教師講解射門動作技巧與掌握時機的重要性。<br>2.教師講解定點射門活動方式。<br>3.請學生分組進行練習。<br>活動二：PK 大賽<br>1.教師講解樂樂足球及五人制足球運動中罰球點球的不同規則。<br>2.教師說明樂樂足球罰球練習活動方式。<br>3.練習者在中場輪流以足背或足內側練習起腳射門。<br>4.請學生進行樂樂足球罰球練習。<br>5.教師講解五人制足球罰球比賽活動方式。<br>6.請學生分組進行比賽。<br>活動三：切入射門<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請學生進行練習。<br>活動四：運球前進射門<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請學生輪流進行練習。 | 課堂問答<br>實際演練<br>自我評量 | 3 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第六週 | 單元三、FUTSAL 樂無窮活動 2 射門得分、活動3合作無間 | 活動 2 射門得分<br>活動一：運球繞行射門<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請學生分組進行練習。<br>3.待動作熟練後，教師可引導學生將起始方向從右側改換至左側。<br>活動二：控球射門<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請學生分組進行練習。<br><br>活動 3 合作無間<br>活動一：守門員傳球進攻<br>1.教師說明活動方式。<br>2.請學生分組進行練習<br>3.待動作熟練後，教師可引導學生練習傳彈跳球射門，並將起始方向從右側改換至左側。<br>活動二：傳球跑位射門<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請學生分組進行練習。<br>活動三：兩人傳球射門<br>1.教師講解移動傳接球在足球比賽中的重要性。<br>2.教師講解活動方式。<br>3.請學生分組進行練習。<br>活動四：兩翼傳球進攻<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請學生分組進行練習。<br>3.教師宜引導學生互換角色進行練習。<br>活動五：邊線發球進攻<br>1.教師講解邊線發球在五人制足球比賽的運用時機與要領。<br>2.教師講解活動方式。<br>3.請學生分組進行練習。<br>活動六：角球發球進攻<br>1.教師講解角球發球在五人制足球比賽的運用時機與要領。<br>2.教師講解活動方式。<br>3.請學生分組進行練習。 | 實際演練<br>課堂問答<br>自我評量 | 3 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第七週 | 單元三、FUTSAL 樂無窮<br>活動4五人制足球賽、活動5運動飲料知多少 | 活動4 五人制足球賽<br>活動一：五人制足球賽歷史及規則<br>1.教師講解五人制足球發展歷史及現況。<br>2.教師講解簡易五人制足球比賽規則及安全注意事項。<br>3.若時間充裕，教師可運用多媒體讓學生觀賞五人制足球比賽。<br>活動二：五人制足球賽<br>1.教師講解活動方式。<br>2.請學生分組進行比賽。<br>活動三：戰術討論<br>1.教師複習前一節課各隊參與比賽情況及今日改進重點。<br>2.請學生分組，並討論今日各隊比賽戰術。<br>活動四：五人制足球賽<br>1.教師講解比賽規則。<br>2.請學生分組進行比賽。<br><br>活動5 運動飲料知多少<br>活動一：運動後水分補充的選擇<br>1.教師引導學生分組並討論：<br>★運動後會如何選擇水分的補充？是水或運動飲料？還是有其他的選項。<br>★為什麼做這樣的選擇呢？<br>★何種選擇最能符合補充水分的需求？<br>2.請小組推派代表上臺報告討論的結果。<br>活動二：補充水分的原則<br>1.教師講解運動補充水分的重要性。<br>2.教師複習運動補充水分的原則。<br>活動三：運動飲料成分<br>1.教師請學生課前蒐集不同廠牌的運動飲料。<br>2.教師講解運動飲料的成分內容。<br>活動四：運動飲料的飲用注意事項<br>1.教師說明：運動飲料是特別為從事劇烈運動的運動員所設計的，因此若是運動時間少於一小時或是運動強度不夠者，只要補充水分就足夠。<br>2.教師講解不同強度的運動項目內容，以及補充運動飲料的正確時機。<br>3.教師提醒學生，若常把運動飲料當水喝，會讓血液中含有過多未代謝的電解質，身體水分為了稀釋它，會造成血壓上升，增加心臟和血管的負擔，並損害腎臟。所以，要注意適量的攝取。 | 觀察評量<br>發表<br>課堂問答 | 3 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第八週 | 單元四、舞動精采<br>活動 1 翻轉自如、活動2肢體力與美 | 活動1 翻轉自如<br>活動一：認識身體軸心<br>1.教師引導學生回想曾學過的滾翻動作。<br>2.教師介紹身體的兩個軸心：橫軸（前後轉動）、縱軸（左右轉動）。<br>3.教師請學生回答各個滾翻分別是利用哪個軸心來翻轉。<br>活動二：綜合活動<br>1.教師請學生嘗試做出不同的繞著橫軸、縱軸轉或滾翻的動作。<br>2.教師統整身體軸心是動作學習的重要概念，以後從事運動時，可以應用此概念來提升動作技能。<br>活動三：180 度雙足、單足旋轉<br>1.教師講解旋轉的動作要領：頭和身體盡量保持像軸心狀的一直線，並利用手臂、肩膀、頭轉動，帶動身體，完成旋轉動作。<br>2.教師講解並示範雙足旋轉步驟。<br>3.請全班分組進行練習。<br>4.教師鼓勵學生挑戰單足旋轉，引導學生找出自己的重心支撐慣用腳。<br>5.教師提醒學生進行單足旋轉時要墊腳尖，將身體重心上提，身體保持一直線，快速旋轉，才容易完成。<br>6.待熟練 180 度旋轉後，教師可示範 360 度的旋轉方式，並鼓勵學生嘗試。<br><br>活動2 肢體力與美<br>活動一：了解身體控制能力的重要性<br>1.教師引導學生進行肩、頸關節伸展，並進行雙手俯臥支撐靜止動作，以及雙手俯臥支撐、後踢腿等暖身動作。<br>2.教師引導學生複習過去學習過的墊上動作。<br>3.教師說明：做任何墊上動作，必須學會控制身體的穩定性才能成功。<br>活動二：側手翻體驗動作<br>1.教師說明：側手翻動作強調雙手支撐，以及雙腳上踢的動能配合。<br>2.教師引導學生練習伏地開合跳、伏地左右跳的支撐動作。<br>3.請學生進行撐牆抬腿，練習以大腿帶動肢體動能。<br>4.在教師或由同儕三人互相保護下，請學生進行撐地後抬腿和側手翻過程的倒立體驗。<br>5.在教師或由同儕三人互相保護下，請學生進行倒立推撐練習，增加對側手翻所有動作要領的體驗。<br>活動三：側手翻<br>1.教師講解並示範側手翻動作要領，包括：雙手支撐、雙腿向上、向後擺動、倒立及落地。<br>2.教師提醒學生雙手支撐，以及雙腿向上擺動的動力，是影響側手翻能否成功的重要關鍵。 | 課堂問答<br>實際演練<br>表演評量 | 3 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| | | 3.請學生三人一組，進行側手翻練習。 | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第九週 | 單元四、舞動精采<br>活動2肢體力與美、活動3運動欣賞 | 活動2 肢體力與美<br>活動一：創意組合<br>1.教師說明創意組合活動方式。<br>2.教師引導學生分組演練、輪流展演。<br>3.教師鼓勵學生加入自己學會的其他動作，讓動作更流暢。<br><br>活動3 運動欣賞<br>活動一：欣賞運動影片<br>1.教師複習前兩個有關肢體創作展演的課程內容，並引導學生發表實際體驗的感覺。<br>2.教師播放運動比賽的相關影片，並引導學生觀察影片中有關運動美的各事物。<br>活動二：分享影片欣賞的心得<br>1.請學生發表觀賞影片的心得，並分享是否有實際參觀運動比賽的經驗，看影片和看現場的差異為何。<br>2.教師講解每項運動都有其特色，實際體驗才能領會其特色。<br>3.教師鼓勵學生多接觸不同的運動，體驗其運動樂趣。<br>活動三：認識運動欣賞的方法<br>1.教師播放體育署運動欣賞概論篇影片。<br>2.教師講解運動欣賞是指在動態的運動中，所呈現的另一種靜態的美感，也是深入了解運動、喜歡運動的重要方法。運動中的人、事、物都有值得欣賞的價值。<br>3.教師說明運欣賞的各面向。<br>活動四：分享運動欣賞的經驗<br>1.教師引導學生發表自己運動欣賞的美感體驗。<br>2.教師鼓勵學生能用欣賞的態度去體驗每種運動的價值，增加運動參與的美感，提升運動參與意願。 | 實際演練<br>表演評量<br>發表 | 3 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第十週 | 單元五、水中樂悠「游」活動1捷泳 | 活動一：介紹捷泳的概念<br>1.教師說明：捷泳是所有游泳方式中，速度最快的一種，又稱「自由式」。<br>2.教師提醒學生打水時，雙手向前伸展，收小腹，讓身體與水面呈平行前進。<br>活動二：蹬牆＋腳部打水<br>1.教師講解動作要領，強調打水時，頭應夾於兩臂之間成流線型。<br>2.教師引導學生複習之前學過的蹬牆後打水動作。<br>活動三：蹬牆＋打水＋划臂<br>1.教師說明活動方式：在蹬牆＋腳部打水後，增加划臂的動作練習，熟練手腳協調的感覺。<br>2.請學生進行練習。<br>3.教師提醒學生加入划臂後，左右手腳要不斷地輪流配合出力，才能保持連續性的推進力。<br>活動四：蹬牆＋打水＋划臂＋一次換氣<br>1.教師說明活動方式：在蹬牆＋腳部打水＋划臂後，加入一次換氣動作，漸漸增加動作的完整性和協調性。<br>2.請學生進行練習。<br>3.教師提醒學生換氣時，臉部應儘量貼在水面，避免身體轉動太多，阻礙前進時的平衡。<br>活動五：捷泳連續動作<br>1.教師引導學生嘗試練習捷泳的完整動作組合。<br>2.待熟練後，請學生增加換氣的次數和加長游泳的距離。<br>3.教師宜提醒學生，練習捷泳連續動作時，可採用滑臂兩次、換一次氣的方式，較容易維持動作的協調和規律。<br>活動六：水中快遞<br>1.教師說明遊戲目的在於：透過團隊的分工，表現每個人的水中技能，並檢核自己的學習狀況。<br>2.教師講解各棒次的進行方式。<br>3.請學生分組進行遊戲，以完成分站動作所花時間最少之組別獲勝。 | 實際演練 | 3 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第十一週 | 單元五、水中樂悠「游」活動 2 水中求生知多少 | 活動一：水中自救能力的重要性<br>1.教師講解水中求生的重要性。<br>2.鼓勵學生發表曾經看過的案例。<br>活動二：水中自救的原則<br>1.教師引導學生分組討論，從事水上活動時，要留意哪些事項才能保障自己的安全。<br>2.教師統整學生的意見，並說明水中自救的原則。<br>活動三：徒手漂浮自救法<br>1.教師引導學生複習之前學過的水母漂。<br>2.教師提醒學生儘量在水中保持放鬆吐氣，才能增加自己在水中等待救援的時間。<br>3.教師講解並示範仰漂的動作要領，並分析仰漂與水母漂之異同。<br>4.請學生練習仰漂。<br>活動四：漂浮物自救法<br>1.教師講解並示範浮板、救生圈，以及寶特瓶漂浮物自救法動作要領。<br>2.請學生練習各漂浮物漂浮法。<br>3.教師從旁進行個別指導。<br>活動五：全國中、小學游泳與自救能力基本指標表<br>1.教師說明教育部體育署對於自救能力有明確的分級。<br>2.請學生分組，並依據全國中、小學游泳與自救能力基本指標表進行：<br>★查核各組員是屬於哪一個等級。<br>★請小組討論，尚缺何種能力才能往下一級前進。<br>3.教師宜鼓勵學生多從事游泳活動，以增進游泳與自救能力。 | 實際演練<br>課堂問答 | 3 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第十二週 | 單元六、健康飲食生活<br>活動1守護家人的健康、活動2飲食安全與衛生 | 活動1 守護家人的健康<br>活動一：討論健康檢查的重要性<br>1.教師引導學生閱讀課文內容，並說明健康檢查的目的是早期發現疾病，早期治療。每個人的健康狀況都可能有點小問題，如果拖延太久沒處理，等到症狀明顯或病情加重，所花費的時間與精力就會相對地增加，而且治癒率會降低。<br>2.教師詢問學生是否做過健康檢查？是哪些項目？檢查結果如何？<br>3.教師統整：透過健康檢查可以早期發現早期治療，也可以加強對自我身體狀況的了解，適時予以改善。<br>活動二：分析生活習慣與健康的關係<br>1.教師說明健康檢查的好處之一，就是可以透過檢查報告，檢視和改善平日的生活習慣。<br>2.教師引導學生分析家人的健康問題有哪些缺失？可能是哪些不良的生活習慣造成的。<br>3.教師統整：改變不良的生活習慣， 可以避免危險因子的產生，有效改善健康狀況。<br>活動三：探討不同人生階段的健康需求<br>1.教師引導學生探討兒童期、青少年期、青年期、壯年期、老年期等不同人生階段的健康需求。<br>2.請學生發表自己和家人正處於哪個人生階段？在健康方面要注意哪些事項？<br>3.教師統整：關心自己和家人的健康，調整生活習慣以符合健康需求。<br>活動四：檢視自己與家人平日的身體活動量<br>1.教師說明養成均衡飲食和運動習慣，才能確保身體健康，遠離疾病的風險。<br>2.教師強調每個人的體能狀況不同，適合的運動量也不一樣。例如：兒童和青少年，每週必須從事210 分鐘以上中等費力的身體活動。若體能不錯還可以加上至少 90 分鐘的費力身體活動。<br>3.教師解釋中等費力的身體活動及費力身體活動的含意。<br>4.請學生檢視自己和家人平日的身體活動量，並在小組內進行分享。<br>5.教師統整：選擇適合的運動量並建立規律運動的習慣以維護健康。<br>活動五：運用問題解決方法改善健康問題<br>1.教師說明問題解決方法實施步驟。<br>2.請學生利用問題解決方法，針對家人個別的健康問題提出改善策略。<br>3.教師統整：關心家人的健康問題，設法提出改善策略，為全家人的健康加油。<br><br>活動2 飲食安全與衛生<br>活動一：分組討論食物中毒案例<br>1.請學生發表自己吃壞肚子或食物中毒的經驗。是什麼原因造成的？為什麼夏天比冬天更容易發生食 | 課堂問答<br>自我評量<br>實踐<br>發表 | 3 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| | | 物中毒？<br>2.教師說明：食物如果直接暴露在空氣中，容易受到汙染而孳生細菌。當環境中的溫度越高、食物擺放的時間越長，細菌孳生的速度就越快，食用的安全性就越低。<br>3.請全班分組討論課前所蒐集的新聞案例，並依照下列要點提出報告：<br>★案例名稱。<br>★發生時間。<br>★發生地點。<br>★攝食人數。<br>★推測可能的原因。<br>4.教師統整：注意飲食安全與衛生，預防食物中毒。<br>活動二：說明食物處理及保存的方式<br>1.教師引導學生討論不當的食物處理及保存方式可能會造成什麼後果？例如：將生食與熟食放在同一個砧板上處理、食物調理後長時間放在室溫中、生食未經烹調的食物、烹調者手上有傷口。<br>2.教師統整：食物的保存及處理方式不僅會影響食物的新鮮度、外觀及口味，如果吃到保存不當的食物還可能引起腸胃炎或食物中毒。 | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第十三週 | 單元六、健康飲食生活<br>活動2飲食安全與衛生、活動3營養標示看仔細 | 活動2 飲食安全與衛生<br>活動一：探討正確處理和保存食物的方法<br>1.教師說明食物的保存方法。<br>2.教師說明食物處理與保存的方法，包括：澈底清潔、生熟食分開處理、分開儲存、儘快食用等。<br>3.請學生分組進行搶答。<br>活動二：檢視家中食物處理與保存方式<br>1.教師介紹常見的保存食物容器，如：保鮮盒、保鮮袋、保鮮膜、真空罐等，並說明其使用方法。<br>2.將學生分組，請各小組組員就家中食物處理和保存的方式進行討論，並提出需要改進的事項及改善方法。<br>3.各組推派代表說明討論結果。<br>4.教師統整預防食物中毒的做法，並提醒學生對家中食物處理及保存方式進行改善。<br><br>活動3 營養標示看仔細<br>活動一：探討食品標示的內容<br>1.教師說明包裝食品在我們日常飲食生活中扮演重要的角色，「食品標示」已成為消費者選購食品的重要指標，正確的認知和讀取，也是對消費權益的另一層保障。<br>2.教師引導學生討論食品標示的主要項目，包括：品名、成分、重量、有效日期、營養標示、食品添加物、廠商資料等。<br>3.教師說明根據法規，包裝食品必須列出營養標示，從標示中可以看到食品的熱量、蛋白質、脂肪、飽和脂肪、反式脂肪、碳水化合物和鈉等七種基本項目。<br>活動二：討論營養標示的讀取方法<br>1.教師說明目前的營養標示為以 100 公克（固體）或 100 毫升（液體）和以「每一份量」為單位。營養標示可以告訴我們食品所含的熱量及營養素。<br>2.教師引導學生討論營養標示的讀取步驟。<br>3.將全班分為數組，根據教師所發下的食品外包裝，計算出食品的總熱量和其所提供的營養素。<br>4.教師統整：看懂營養標示，可以弄清楚食品的營養價值，並評估其適不適合自己的營養需求。<br>活動三：參考營養標示做正確的決定<br>1.師生共同討論營養標示所提供的訊息。<br>2.教師說明反式脂肪會增加心血管疾病的風險，強調每天攝取的總量不宜超過 2.2 克；鈉過量容易導致高血壓，每天的攝取量不宜超過 2400 毫克。<br>3.教師引導學生練習做決定的技巧，並鼓勵其選擇營養價值較高的食品。<br>4.教師統整：利用營養標示作為選購符合自己營養需求食品的參考。<br>活動四：計算零食的總熱量及營養素<br>1.將學生分為四人一組，請小組組員取出自己喜歡吃的零食包裝，並在小組內分享下列問題。 | 課堂問答<br>發表<br>實踐<br>自我評量 | 3 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| | | ★ 每一份量有多少？包裝共有幾份？<br>★ 熱量共是多少？占一天攝取建議量（2000 大卡）百分之幾？<br>2.教師提醒學生零食的熱量高、營養價值低，最好少吃以保障自己的健康。 | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第十四週 | 單元六、健康飲食生活<br>活動4爺爺過生日、活動5食物梗塞急救 | 活動4 爺爺過生日<br>活動一：發表傳統宴席的習俗和禮儀<br>1.請學生發表參加宴席的經驗。<br>2.教師說明參加傳統宴席的習俗，包括：發帖邀約、送禮道賀等。<br>3.以壽宴為例，教師說明：<br>★五十歲以上才可稱壽，以後每隔十年過一次大生日。<br>★一般壽誕的活動都由子孫發起，除了要布置壽堂外，還要準備供品祭神拜祖，並準備壽宴招待親友。<br>★在壽宴中，豬腳麵線是不可或缺的，豬腳象徵強健、麵線象徵長壽，祝福壽星身體健康、長命百歲。<br>★吃壽麵時，要將其拉高、抽長，表示壽星將會福壽綿長，忌諱從中間咬斷。<br>4.請學生發表我國的傳統宴席有哪些習俗和禁忌。<br>5.教師提醒：參加宴席時，如果對禮儀有清楚的地方可以向長輩請教，以免貽笑大方或造成誤會。<br>活動二：演練宴席用餐禮儀<br>1.師生共同討論參加宴席時應注意的用餐禮儀。<br>2.請學生分組進行用餐禮儀的演練，教師行間巡視指導。<br>3.教師統整：宴客時必須注意座位的安排、進食的方式及用餐的禮儀。<br>活動三：討論傳統宴客菜色<br>1.請學生發表在傳統宴席上常見的菜餚有哪些？菜名隱含了什麼意義？<br>2.教師說明：傳統宴客菜色講究有魚、肉、菜、湯的飲食形式，菜餚的取名也儘量依形、音、義討吉利。而且過去農業社會生活較清苦，宴客時通常會宰殺自家飼養的雞、鴨或家畜款待賓客，表示主人的歡迎之意。<br>活動四：分組設計宴客菜單<br>1.教師說明：傳統宴客菜餚由於常有大魚大肉，而且烹調時多採用油炸、紅燒、勾芡等高熱量的製作方式，無形中會攝取過多熱量。<br>2.師生共同討論宴客時應注意哪些飲食新觀念。<br>3.請學生分組運用健康飲食觀念設計一桌宴客菜單，並推派代表報告設計成果。<br>4.教師歸納：宴客菜餚也要符合健康飲食原則，才能吃得營養又健康。<br><br>活動5 食物梗塞急救<br>活動一：討論食物梗塞的症狀及發生原因<br>1.師生共同討論食物梗塞相關案例：<br>★哪些情況容易造成食物梗塞？<br>★食物梗塞者有哪些症狀？<br>2.教師說明：人體在吞嚥食物時，咽喉的會厭軟骨會將通往氣管的通道蓋住，讓食物進入正常的食 | 發表<br>實際演練<br>實踐 | 3 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| | | 道。如果邊吃東西邊說話或大笑，會厭軟骨反射不及，食物會卡在氣管，造成梗塞。若氣管梗塞四到六分鐘內沒施予急救，就可能會造成呼吸停止而致命。<br>活動二：演練食物梗塞的急救步驟<br>1.教師分別說明自己和他人發生食物梗塞時的處理方法。<br>2.請學生上臺演練食物梗塞時的急救處理步驟。<br>3.教師歸納：萬一發生食物梗塞必須儘快處理，以免呼吸道阻塞而致命。 | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第十五週 | 單元七、就醫基本功<br>活動1 認識中醫、活動2健保—健康有保 | 活動1 認識中醫<br>活動一：探討中醫的診病方法<br>1.教師詢問學生有沒有聽過扁鵲和華佗的故事？並說明他們都是古代著名的醫學家，華佗更是世界上最早運用麻醉的人。<br>2.教師說明：中醫藥歷史悠久，是我國固有傳統文化中重要的寶庫。<br>3.教師引導學生閱讀課本頁面，並討論中醫師在診察病情所用的望、聞、問、切四種診法。<br>4.教師統整：中醫四種診法各自擁有獨特的作用，透過四診的綜合運用，可以幫助中醫師了解病史、病情，作為辨証診斷的基礎。<br>活動二：調查不同的醫療方式<br>1.教師引導學生分組進行調查與分享。<br>2.請各組推派代表上臺報告調查與分享內容。<br>3.教師統整：中醫對於許多疾病可以有與西醫不同的切入角度，彼此之間應該是互補而非對立的。<br>活動三：中醫療法經驗分享<br>1.教師說明中醫的治療方法非常多元，包括：藥物的內治、外治法，以及針灸、拔罐、推拿等非藥物療法，還有以藥膳為代表的食療法。<br>2.教師詢問並引導學生自由發表，體驗過哪些中醫療法。<br>3.教師提醒學生接受中醫療法的注意事項。<br>活動四：討論中醫診療的安全須知<br>1.教師說明選擇中醫診治時，應該注意的事項。<br>2.教師說明：在接受中醫診療時要遵醫囑用藥，切勿擅自加減服藥的次數或藥物的分量。此外，也不要道聽塗說亂吃藥，因為每個人的體質或病況不同，別人服用有效的藥方，自己不見得適用。<br>3.教師統整：找合格的中醫師，根據個人體質或病情開立藥方才能對症下藥。<br><br>活動2 健保—健康有保<br>活動一：說明全民健保的好處<br>1.教師說明：政府為了照顧全體國民的健康，在民國八十四年開辦全民健康保險，每個國民從出生開始就要參加。<br>2.請學生發表如果沒有健保，自己或家人得了重病或需要動手術卻沒錢，該怎麼辦？全民健保對自己有什麼幫助？<br>3.配合課本頁面，或健保宣導影片，讓學生體會健保自助互助、照顧弱勢的精神。<br>活動二：進行健保觀念問與答<br>1.教師說明：臺灣的健保制度有許多特色，例如：風險分攤、自助互助、量能付費、照顧弱勢等。也因民眾的保費負擔低，卻能享有優質的醫療服務，而受到國際上肯定。<br>2.請學生針對健保概念進行○×大考驗。<br>3.教師統整：風險無處不在，應該以擁有全民健保 | 課堂問答<br>發表<br>自我評量<br>觀察評量<br>實際演練 | 3 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| | | 而感到幸福。 | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第十六週 | 單元七、就醫基本功<br>活動2健保—健康有保、活動3珍惜健保資源 | 活動2健保—健康有保<br>活動一：介紹健保IC卡<br>1.教師取出健保IC卡，說明每一個參加全民健保的人，都有一張健保 IC 卡，可以登錄就醫及用藥資料。<br>2.教師說明：健保制度中有使用者付費的觀念，在持健保卡就醫時需支付部分負擔，且為了養成大家正確就醫行為，未經轉診就到大醫院看病，需加收部分負擔費用。<br>3.請學生發表最近使用健保卡的情況，並提醒學生不一定生病才用得到健保卡，健保也提供許多預防保健服務，讓大家用最低的花費，掌握自己的健康狀況。<br>活動二：說明與演練正確就醫的步驟<br>1.教師說明就醫步驟。<br>2.請學生運用所學的就醫及用藥觀念，分組討論下列問題並進行演練：<br>★身體不舒服時，該如何就醫？<br>★看診時要如何說明病情？<br>★吃藥要注意哪些事項？<br>3.教師統整：健保開辦以來，大家就醫非常方便，卻也連帶造成醫療浪費的情形。為了減少健保資源的浪費，應該建立正確就醫與正確用藥的行為。<br><br>活動3 珍惜健保資源<br>活動一：討論如何勸導家人珍惜健保資源<br>1.教師說明：健保的醫療費用來自大家所繳的健保費，如果浪費和不當使用，會造成健保入不敷出，可能導致健保破產甚至倒閉。<br>2.教師以奶奶囤積藥物的例子引導學生思考，如何說服奶奶珍惜健保資源？<br>3.教師舉例解說說服小技巧。<br>4.請學生進行演練。<br>5.教師統整：健保資源有限，需要大家節制使用、好好珍惜，才能永續發展。<br>活動二：珍惜健保資源行動策略<br>1.師生共同探討節約健保資源的行動策略。<br>2.教師請學生演練如何勸導家人或朋友珍惜健保資源。<br>3.教師鼓勵學生在日常生活中展現珍惜健保的行為。 | 課堂問答<br>觀察評量<br>實際演練<br>自我評量 | 3 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第十七週 | 單元八、防治疾病一起來<br>活動1認識傳染病 | 活動一：討論傳染病的傳染途徑<br>1.教師說明：早期人類對傳染病懵懂無知，常將傳染病解釋為妖魔鬼怪附身，經常以隔離的方法將罹病者趕到人煙罕至的地方任他們自生自滅。時至今日，由於醫學科技的進步，已經可以清楚了解傳染病的病因、傳染途徑及預防方法。<br>2.教師引導學生討論傳染病的傳染途徑，包括：接觸傳染、飛沫傳染、食物和水傳染、昆蟲或動物傳染等。<br>3.請學生發表自己曾經得過哪些傳染病？是怎樣被傳染的？<br>4.教師說明：傳染病的發生必須有病原體的存在和適當的傳染途徑，當病原體進入人體以後，有的人會發病、有的人不會發病，這是因抵抗力不同所致。<br>活動二：透過遊戲簡介疾病<br>1.教師說明遊戲規則，請全班配合課本頁面進行遊戲。<br>2.教師簡要介紹本單元所要探討的疾病。<br>3.教師統整：養成良好的衛生習慣並採取適當的預防措施，可以有效預防疾病的發生。<br>活動三：認識香港腳<br>1.教師請分配到本疾病的小組，針對香港腳的傳染途徑、主要症狀、處理方法、預防方法提出報告。<br>2.請其他小組給予回饋，並提出問題共同討論。<br>3.教師統整：香港腳在臺灣是十分常見的皮膚病，一旦染上就表示必須與黴菌做長期抗爭，所以最好的治療方法就是先預防，例如：不和他人共穿鞋襪、天天洗腳並保持腳部乾燥、少穿不透氣的鞋襪等。<br>活動四：認識結核病<br>1.教師請分配到本疾病的小組，針對結核病的傳染途徑、主要症狀、處理方法、預防方法提出報告。<br>2.請其他小組給予回饋，並提出問題共同討論。<br>3.教師統整：結核病人可分為開放性和非開放性。早期或病情較輕的時候沒有什麼症狀，因此很容易忽略而延誤治療的時間。定期胸部X光檢查，可及早發現結核病、及早治療。<br>活動五：認識A型肝炎<br>1.教師請分配到本疾病的小組，針對 A 型肝炎的傳染途徑、主要症狀、處理方法、預防方法提出報告。<br>2.請其他小組給予回饋，並提出問題共同討論。<br>3.教師統整：A 型肝炎較易在衛生條件落後的地區流行，預防方法除了保持良好的衛生習慣外，還要注意飲水及飲食衛生，避免生食、生飲。<br>活動六：認識日本腦炎<br>1.教師請分配到本疾病的小組，針對日本腦炎的傳染途徑、主要症狀、處理方法、預防方法提出報告。 | 課堂問答<br>紙筆測驗 | 3 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| | | 2.請其他小組給予回饋，並提出問題共同討論。<br>3.教師統整：日本腦炎目前並無特殊療法，送醫後依照病情給予支持療法，例如：預防痙攣、預防肺炎、維持呼吸及水分平衡等。 | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第十八週 | 單元八、防治疾病一起來活動2認識心血管疾病 | 活動一：介紹心血管疾病<br>1.請學生觸摸胸部感覺心跳，並測量一分鐘心跳數。也可以手指與中指置於橈動脈處，計算脈搏跳動的次數，因為正常情況下，脈搏跳動次數與心跳是一致的。<br>2.教師說明：一分鐘心跳數約七十～八十下，心臟一天就要跳十幾萬下，生命的維持必須靠它日夜不停的跳動， 所以平時要好好照顧它，避免心血管疾病上身。<br>3.教師說明心血管疾病有些是遺傳的，但大部分是長期不良的生活習慣造成的，例如：飲食習慣不良、肥胖、吸菸、喝酒、缺乏運動等。在十大死因中，心血管疾病始終蟬聯前三名，嚴重威脅著國人的健康。<br>活動二：討論預防心血管疾病的方法<br>1.教師說明：想要預防心血管疾病就要從年輕做起，即使有家族遺傳史，只要趁年輕即早開始養成良好的生活型態，同樣能大幅降低罹患心血管疾病的機率。<br>2.請學生思考並發表：預防心血管疾病應該養成哪些良好的生活習慣。<br>3.教師歸納並強調：健康的生活型態是防治心血管疾病最好的方法。<br>活動三：探討心血管疾病案例<br>1.教師引導學生閱讀課本圖例。<br>2.請學生發表家人是否有心血管疾病？如何發現得病？發病後的症狀為何？目前的治療方法是什麼？<br>3.教師統整：罹患心血管疾病除了遵醫囑用藥外，還需控制飲食，規律運動，改變不良的生活習慣，做好保健工作才能減少疾病的威脅。<br>活動四：分組設計自我管理卡<br>1.請學生發表自己有哪些不良的生習慣，可能會威脅心血管的健康。該如何改善？<br>2.請全班分成數組，並請小組組員參考課本頁面，針對自己最想改善的不良生活習慣設計自我管理卡，並在組內分享。<br>3.教師強調及早改進不良的生活習慣，才能有效維護健康。<br>4.請學生隨身攜帶自我管理卡，連續實施四週，以養成習慣。 | 課堂問答<br>自我評量 | 3 |

# 臺北市士林區芝山國民小學 112 學年度彈性學習英語課程 教學計畫

## （一）年級

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程名稱 **(方案)** | *走進芝山 ABC | 節數 | 一年級 上、下學期<br>共 82 節 | 師資 | 吳少瑜<br>顏夢瑤<br>林佳敏<br>呂惠雯 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 核心素養 | 總綱核心素養面向 | 總綱／國小階段核心素養具體內涵 | 領綱核心素養具體內涵 |
| | **A** 自主行動 | A1 身心素質與自我精進<br><br>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 | 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 |
| | **B** 溝通互動 | B1 符號運用與溝通表達<br><br>E-B1 具備入門的「聽、說、讀、寫」的基本語文能力，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br><br>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | B3 藝術涵養與美感素養<br><br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善 與美，欣賞生活中美的多元形式與表 現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展 美的敏覺。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 |
| | **C** 社會參與 | C1 道德實踐與公民意識<br><br>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境，發展知善、樂善與行善的品德。 | 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 |
| | | C2 人際關係與團隊合作<br><br>E-C2 具備友善的人情關懷並與他人建立良好的互動關係，學著與人溝通協助、互相包容及懂得服務等團隊合作。 | 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 |
| | | C3 多元文化與國際理解 | 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與尊重文化的多元性。 | 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 |
| 議題融入概覽 | | 品格教育議題、家庭教育議題、國際教育議題、環境教育議題、閱讀素養議題 | |
| 評量方式 | | 多元評量: 定期評量、口語評量、紙筆評量、活動式評量、課堂參與和觀察 | |

| 上學期<br>教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 跨領域/議題融入重點 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 預備週<br>Get Ready | ● 介紹班級規範<br>● No David 繪本教學 | ● 跨生活領域: 上課規矩<br>● 閱讀素養：閱讀的態度 | 2 |
| 第 2~5 週 | 認識周遭新環境<br><br>Look Around Yourself | ● 字母 Aa ~ Cc 及其對應字母拼讀教學<br>代表單字: apple, ant, boy, ball, cat, candy<br>介紹課本的角色人物<br>● 課室生活用語:<br>What's your name? I'm Billy.<br>What's Your Name? \| featuring Noodle & Pals \| Super Simple Songs 歌曲教學<br>https://www.youtube.com/watch?v=zMdq9jSaNLg | ● 跨生活領域 :<br>自我介紹<br>認識校園環境、新同學及師長<br>● 品格教育<br>良好生活習慣:遇到和認識新同學朋友或師長時會自我介紹並詢問對方名字。 | 8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 6~9 週 | 我是禮貌小天使<br><br>Greetings | ● 字母 Dd ~ Ff 及其對應字母拼讀教學<br>代表單字: dog, duck, egg, elephant, fox, fish<br>● 課室生活用語:<br>How are you? I'm fine. Thank you.<br>Nice to meet you.<br>● Hello! \| Super Simple Songs 歌曲教學<br>https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 | ● 跨生活領域 :<br>禮儀: 打招呼<br>● 品格教育<br>良好生活習慣: 見到人要有禮貌打招呼。 | 8 |
| 第 10~11 週 | 萬聖節<br><br>Happy Halloween | ● 文化介紹: Halloween<br>Boo Who 繪本教學<br>https://www.youtube.com/watch?v=jSVsj0UMFGU<br>簡單介紹萬聖節的由來，並以繪本補充萬聖節相關字彙: hat, witch, cat, bat, owl, spider 等。以回收物製作萬聖節勞作，融入資源再利用的環保觀念。 | ● 跨生活領域: 美感<br>● 國際教育: 萬聖節節慶文化<br>● 環境教育: 資源再利用<br>● 閱讀素養：閱讀的態度 | 4 |
| 第 12~14 週 | 我會數一數<br>Let's Count | ● 字母 Gg ~ Ii 及其對應字母拼讀教學<br>代表單字: girl, goat, hat, horse, ink, insect<br>● 課室生活用語:<br>How old are you? I'm seven.<br>Let's count. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10<br>● Count to 10 and Workout 歌曲教學<br>https://www.youtube.com/watch?v=_MVzXKfr6e8<br>透過 1~10 英語歌曲教學，進行簡單的四肢運動。 | ● 跨數學領域: 數數 Counting<br>● 跨生活領域 (美感)<br>● 跨健體領域: 生活中操作簡易的健康技能。 | 6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 15~17 週 | 遵守規矩我最棒<br>Behave Well | ● 字母 Jj ~ Kk 及其對應字母拼讀教學<br>代表單字: jam, kid<br>● 課室生活用語:<br>Listen! / Quiet, please.<br>Open your book./ Close your book.<br>● No, David 繪本教學<br>透過繪本的補充，強化對班規的認識。 | ● 跨生活領域: 上課規矩<br>● 品格教育: 良好生活習慣: 以課室生活用語強化上課該有的規矩並專心聆聽。<br>● 閱讀素養：閱讀的態度 | 6 |
| 第 18~20 週 | 我會表達自己<br>Inside Out | ● 字母 Ll~ Mm 及其對應字母拼讀教學<br>代表單字: lion, lake, mouse, map<br>● 課室生活用語:<br>I'm happy. / I'm sad.<br>● If You're Happy \| Super Simple Songs 歌曲教學<br><br>https://www.youtube.com/watch?v=l4WNrvVjiTw | ● 跨生活領域: 覺察並分享自己與他人的感受。<br>● 品德教育:懂得溝通合作與維持和諧人際關係，並能欣賞感恩。 | 6 |
| 第 21 週 | 期末統整復習 Final Review | | | 2 |

| 下學期<br>教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 跨領域/議題融入重點 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | School Is Back<br>開學了 | ● 複習字母 Aa ~ Mm<br>● David Goes to Sschool 繪本教學<br>透過繪本的補充，複習班規 | ● 跨生活領域: 上課規矩<br>● 閱讀素養：閱讀的態度 | 2 |
| 第 2~5 週 | 校園大發現<br>What Is It | ● 字母 Nn~ Pp 及其對應字母拼讀教學<br>代表單字: net, nose, ox, otter, pig, pink<br>● 課室生活用語:<br>What is It? It's a net. / It's an ox.<br>● What is it & Dear Zoo<br>● 繪本教學<br>搭配課室用語帶入繪本 What is it。裡面的內容圍繞在 What is it? It's a….的句子中，還能搭配學生之前所學單字及延伸單字應用。<br>● ＊走讀芝山：<br>走出教室，到校園中各處探索，將校園中所見動植物等相關字彙應用在句子中。 | ● 跨生活領域: 探究事理:<br>透過感官和知覺探索生活周遭及校園環境中的人、事、物，覺察其特性。<br>● 戶外教育<br>● 閱讀素養：閱讀的態度 | 8 |
| 第 6~9 週 | 歡樂動一動<br>Up and Down | ● 字母 Qq~ Ss 及其對應字母拼讀教學<br>代表單字: queen, quilt, robot, rose, sun, star<br>● 課室生活用語:<br>Stand up. / Sit down. /<br>Raise your hand. / Put down your hand.<br>Take out your book. / Put away your book. | ● 跨健體領域: 體適能<br>● 品格教育:良好生活習慣 | 8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ● Stand Up, Sit Down \| Actions Songs for Children 歌曲教學 | | |
| 第 10 週 | 期中統整復習 Review 1 | | | 2 |
| 第 11~13 週 | My Family<br>我家的故事 | ● 字母 Tt~ Vv 及其對應字母拼讀教學<br>代表單字: tiger, toy, umbrella, up, vest, van<br>● 課室生活用語:<br>Thank you. You're welcome | ● 跨生活領域<br>● 國際議題 : 母親節節慶文化<br>● 家庭教育: 了解家人並懂得關懷感謝家人，培養幸福家庭的知能。 | 6 |
| 第 14~16 週 | The Weather<br>小小氣象觀察家 | ● 字母 Ww~ Xx 及其對應字母拼讀教學<br>代表單字: water, watch, box, six<br>● 課室生活用語:<br>Are you ready? Yes.<br>It's hot. / It's cold.<br>● The Sun and the Wind 電子繪本教學<br>https://www.youtube.com/watch?v=0GGvRtuxglM&t=29s | ● 跨生活領域<br>● 環境教育: 察覺天氣的變化<br>● 閱讀素養：閱讀的態度 | 6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 17~19 週 | ABC Master<br>作字母的主人 | ● 字母 Yy~ Zz 及其對應字母拼讀教學<br>代表單字: yam, yo-yo, zebra, zoo<br>● 課室生活用語:<br>I see a zebra.<br>Goodbye. / See you.<br>● Z Is For Moose 繪本教學<br>透過兩本繪本複習 26 個字母名稱及發音，鼓勵學生分享其他與字母相關的代表單字。 | ● 閱讀素養：閱讀的態度 | 6 |
| 第 20 週 | 期末統整復習 Final Review | | | 2 |

* 走進芝山 ABC 改選編教材一覽表

| | |
|---|---|
| 一上 | **康軒版本 Super Starter 第一冊**<br>YouTube 歌曲:<br>What's Your Name? https://www.youtube.com/watch?v=zMdq9jSaNLg<br>Hello https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8<br>Count to 10 and Workout https://www.youtube.com/watch?v=_MVzXKfr6e8<br>If You're Happy https://www.youtube.com/watch?v=l4WNrvVjiTw<br>繪本:<br>Boo Who (Joan Holub)<br>No, David (David Shannon) |
| 一下 | **康軒版本 Super Starter 第二冊**<br>YouTube 歌曲:<br>Stand Up, Sit Down https://www.youtube.com/watch?v=WsiRSWthV1k<br>繪本:<br>The Sun and the Wind https://www.youtube.com/watch?v=0GGvRtuxglM&t=29s<br>David Goes to School (David Shannon)<br>What is it (Szu Meh Pai)<br>Dear Zoo (Rod Campbell)<br>Z Is For Moose (Kelly Bingham) |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期
# 校訂課程計畫(一年級)

**表格一 主題統整式**

| 課程<br>名稱(方案) | **芝山校園大發現** | 節數 | 10 | 設計者 | 一年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養<br>(總綱或領域) | 【生活領域課程綱要】<br>E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>E-B3 感受與體會生活中 人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活 環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>E-C2 覺察自己的行為表現對他人和環境的影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。<br>E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。<br><br>【健康與體育領域課程綱要】<br>E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保 | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 健的潛能。<br>E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。<br><br>【國語領域課程綱要】<br>E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |
| 課程<br>目標 | 1.啟迪探索環境的學習動機，培養好奇心、探索力及思考力。<br>2.培養學生從體驗學習喜悅，增益自我價值感進而激發潛能。<br>3.省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 | | |
| 議題<br>融入 | 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞包容個別差異並尊重自己與他人的權益<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>品 E1 良好生活習慣與德行<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係<br>安 E4 探討日常生活應注意的安全<br>安 E8 了解校園安全的意義<br>安 E9 學習相互尊重的精神<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或 為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 | | |
| 學習 | 【生活領域】<br>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的 | 學 | 【生活領域】<br>A-I-1 生命成長現象的認識。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 表現 | 感受與想法。<br>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、 物，願意提供協助與服務。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。<br>【健康與體育】<br>1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。<br>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>【國語】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 | 習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>【健康與體育】<br>Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。<br>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。<br>Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。<br>【國語】<br>Bb-I-1 自我情感的表達。<br>Bb-I-3 對物或自然的感受。 |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習內容 | 議題融入 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第3、4、8週 | 探索校園 | 1. 能以感官探索校園環境、覺察校園與自己的關係。<br>2. 認識校園中主要場所名稱及位置。<br>3. 認識本校校長、處室主任、校護及同學年師長。<br>4. 能認識遊戲器材正確使用方法及應注意的安全事項。<br>5. 能以五官探索並與同學合作找到自己教室與各處室位置。<br>6. 能與同學合作整理教室及校園環境。 | 1. 教師帶學生實際從校門及側門兩路線進行走到班級教室的練習，並觀察路線中會經過校園哪些地方。<br>2. 教師帶學生實際走訪校園各主要場所，認識場所及處室名稱及位置。<br>3. 透過認識師長活動認識校長、處室主任、校護及同學年師長。<br>4. 實際到操場及遊戲場認識適合進行的活動與器材的正確使用方法，並了解應注意的安全事項。<br>5. 透過各項活動能發表及學習如何與同學相處及合作的方法。 | 生2-I-1<br>生2-I-3<br>生3-I-1<br>生4-I-1<br>生5-I-2<br>生6-I-4<br>生7-I-5<br>健1a-I-1<br>健2c-I-1<br>健3c-I-2<br>國1-I-1<br>國2-I-2 | 生 B-I-3<br>生 C-I-1<br>生 D-I-3<br>生 D-I-4<br>生 E-I-3<br>健 Ba-I-1<br>健 Cb-I-3<br>健 Da-I-1 | 人 E3<br>人 E5<br>人 E8<br>品 E1<br>品 E3<br>安 E4<br>安 E8<br>安 E9<br>環 E1<br>性 E1<br>戶 E1<br>戶 E6 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第18、19、20、21週 | 探索校園(校園定向活動) | 1. 能以感官探索校園環境、覺察校園與自己的關係。<br>2. 能分辨學校建物及場所的空間方向。<br>3. 活動時，能遵守團體規範並注意安全。 | 1. 熟悉校園各場所位置，並學會認識校園平面地圖。<br>2. 以體驗與示範演示說明定向活動進行方式及安全注意事項。<br>3. 學生分組並討論進行校園定向活動。<br>4. 任務完成時，能全組一同回到集合地點。 | 生1-I-4<br>生2-I-1<br>生7-I-5<br>健2c-I-1<br>健3c-I-2 | 生 A-I-2<br>生 B-I-3<br>生 D-I-4<br>健 Cb-I-3<br>健 Fa-I-2 | 人 E3<br>戶 E1<br>戶 E3<br>戶 E6<br>安 E8 | 發表<br>分組討論<br>實作 |
| 第9、10、11週 | 走讀生態 | 1. 能以感官探索校園環境、覺察校園與自己的關係。<br>2. 認識校園中的植物。<br>3. 能觀察到秋冬校園植物顏色變化。<br>4. 認識落葉、樹幹紋路並進行美勞活動。<br>5. 能知道親近樹木的方法，並且和大樹做好朋友。 | 1. 教師帶學生觀察校園植物(以喬木為主)，介紹名稱。<br>2. 指導孩子如何以五官來觀察植物。<br>3. 觀察到秋冬校園植物顏色變化。<br>4. 觀察落葉、樹幹的紋路並進行相關美勞活動。<br>5. 探索親近樹木的方法，藉由親近樹木感受樹木之美和自然之美。 | 生2-I-1<br>生3-I-1<br>生4-I-1<br>健3b-I-2<br>國1-I-1<br>國2-I-2 | 生A-I-1<br>生A-I-2<br>生B-I-1<br>生B-I-3<br>生D-I-3<br>生D-I-4<br>健Fa-I-2<br>國Bb-I-1<br>國Bb-I-3 | 品 E3<br>戶 E1<br>戶 E3<br>環 E1<br>環 E2<br>安 E9 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |

## 表格二 其他 (班級、學年及學校活動)

| 課程(方案)名稱 | 班級、學年及學校活動 | 節數 | 9 | 設計者 | 一年級教學團隊、輔導室、學務處 |
|---|---|---|---|---|---|
| 總綱核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | |
| 課程目標 | 1.啟迪探索環境的學習動機，培養好奇心、探索力及思考力。<br>2.培養學生從體驗學習喜悅，增益自我價值感進而激發潛能。<br>3.省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 | | | | |
| 議題融入 | 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。<br>性 E11培養性別間合宜表達情感的能力。<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E3 性別與自我之間的關係。<br>生 E4 了解自我，探索自我。<br>生 E5 探索快樂與幸福的異同。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞包容個別差異並尊重自己與他人的權益<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>品 E1 良好生活習慣與德行<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係<br>安 E4 探討日常生活應注意的安全<br>安 E9 學習相互尊重的精神 | | | | |

| | |
|---|---|
| | 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。<br>法 E8 認識兒少保護。<br>家 E3 家人的多元角色與責任。<br>家 E4 兒童的家庭責任。<br>家 E5 主動與家人分享。<br>家 E6 關心及愛護家庭成員。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 |

## 進度表

| 活動名稱 | 週次 | 學習目標<br><br>（素養導向目標） | 學習活動重點 | 學習評量(評量方式/總結性任務學生表現)(若無總結性評量該格免填) |
|---|---|---|---|---|
| 新生宣導 | 第 2 週 | 1. 透過迎新活動能親近校園、喜歡學校。<br>2. 認識學校與師長。 | 1. 歡迎小一新鮮人迎新活動。<br>2. 師生相見歡。<br>3. 帶領學生認識教室、廁所、飲水機位置。 | |
| 節日教學<br>中秋節<br>國慶日<br>冬至 | 第 5、6、17 週 | 1. 能仔細聆聽節日由來的介紹以了解各個節日的意義。<br>2. 知道節日與自己及群體的關係。<br>3. 能珍視自己家鄉的傳統習俗。 | 1. 利用故事、繪本或影片介紹各個節日的由來與節日的意義。<br>2. 說明節日與自己及群體的關係。<br>3. 介紹與節日相關的活動。<br>4. 藉由冬至傳統節慶，讓學生清楚湯圓的烹煮過程，並實際操作石磨工具體驗湯圓製作過程。<br>5. 透過耶誕感恩活動，為家人祈福。 | 發表<br>實作體驗<br>學習單 |
| 宣導活動：<br>性別平等<br>兒少保護 | 第 15、16 週 | 1. 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不 | 1. 透過戲劇表演的欣賞，引導孩子討論不同性別角色在日常生活中展現的樣貌。 | 發表<br>討論<br>學習單 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 生命教育<br>家庭教育 | | 應受性別的限制。<br>2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>3. 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | 2. 導引孩子思考以覺察到性別角色的刻板印象。<br>3. 透過戲劇表演的欣賞，了解如何保護自我並尊重他人。<br>4. 以問答的方式，激發學生覺察與反思自己在家庭中的角色地位與責任。 | |
| 體表會練習 | 第 12、13、14 週 | 1. 能積極參與體表會各項表演活動與競賽項目。<br>2. 能學習如何排隊。<br>3. 能專心練習體育表演會的各項節目。<br>4. 能與同學合作並注意安全。<br>5. 能與同學能和睦相處，並培養運動家的態度。 | 1. 學會排隊與行進方法，並能聽懂口令。<br>2. 能專心練習老師教導的表演動作。<br>3. 能注意與同學合作的方法，並注意活動或行進時的安全。<br>4. 能以同理心對待同學，並培養勝不驕敗不餒的體育精神。 | 實作 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期
# 校訂課程計畫(一年級)

**表格一 主題統整式**

| 課程名稱(方案) | 春天嘉年華 | 節數 | 10 | 設計者 | 一年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養<br>(總綱或領域) | 【總綱】<br>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br><br>【生活領域】<br>E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>E-B2-探究事理：運用這種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | |

| | |
|---|---|
| | 【國語文領域】<br>E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br><br>【健康與體育領域】<br>E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。<br>E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 |
| 課程<br>目標 | 1. 啟迪探索自然的學習動機，培養好奇心、探索力及思考力。<br>2. 培養學生從體驗學習喜悅，增益自我價值感進而激發潛能。<br>3. 省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 |
| 議題<br>融入 | 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞包容個別差異並尊重自己與他人的權益。<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。<br>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>安 E4 探討日常生活應注意的安全。<br>安 E14 知道通報緊急事件的方式。<br>能 E8 於家庭、校園生 活實踐節能減 碳的行動。 | | |
| 學習表現 | 【生活領域】<br>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資 | 學習內容 | 【生活領域】<br>A-I-1 生命成長現象的認識。<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>B-I-2 社會環境之美的體認。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整 。<br>E-I-4 對他人的感謝與服務 。<br>F-I-2不同解決問題方法或策略的嘗試。<br>F-I-4 對自己做事方法的省思與改善。<br><br>【國語文領域】<br>Ac-I-2簡單的基本句型。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br><br>【健康與體育領域】<br>Ba-I-1遊戲場所與上下學情境的安全須知。<br>Fa-I-2與家人及朋友良好溝通與相處技巧。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 源，愛護環境、尊重生命。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br><br>【國語文領域】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子。<br><br>【健康與體育領域】<br>1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 | | Fa-I-3維持良好人際關係的溝通技巧。 |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習內容 | 議題融入 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第8、11、18週 | 走讀生態 | 1. 利用五感觀察生活週遭的事物。<br>2. 能夠結合五感體驗以融合學習，產生主體經驗。<br>3. 能發現生活中植物之美並表達感受。<br>4. 能利用植物來完成作品。<br>5. 能養成愛護樹木、植物和環境的好習慣。 | 1. 教師帶領學生實地觀察校園常見植物(鳳凰木、菩提樹、福木、杜鵑花、夾竹桃……)的形、色、味。<br>2. 配合季節更迭，引領孩子觀察植物變化體會大自然時序之美，引發學生的想像力與好奇心。<br>3. 以樹葉來創作出一幅作品，並運用口語表達分享創作想法。<br>4. 認識校園環境後，能懂得保護並照顧樹木和植物，養成良好的習慣來和大自然互動。 | 生2-I-1<br>生4-I-1<br>生4-I-2<br>生5-I-2<br>生7-I-1<br>國1-I-1<br>國2-I-1<br>國2-I-2<br>國2-I-3 | 生B-I-1<br>生B-I-2<br>生C-I-2<br>生D-I-3 | 人 E3<br>人 E5<br>戶 E1<br>戶 E3<br>戶 E5<br>戶 E6<br>環 E2<br>科 E1 | 能仔細觀察並發表。<br>說給家人聽。<br>實作。 |
| 第4、5、6、12週 | 環境教育（防災、能源資源永續） | 1. 能了解節約用水的重要性。<br>2. 能學會節約用水的方法。<br>3. 能建立適當的地震避難掩護的觀念。<br>4. 能了解不同的上學方式對環境的不同影響。 | 1. 請學生舉手發表，水有哪些用途。<br>2. 讓學生討論和分享有沒有碰過停水的狀況，會有哪些引響。<br>3. 請孩子分組進行洗手的活動，邊洗邊指導如何不浪費水的洗手。<br>4. 透過課本中大富翁的省水遊戲,引導學生珍惜水資源，並分享省水小妙招。<br>5. 實際操作在地震避難疏散時，知道如何保護頭部。 | 生2-I-4<br>生3-I-1<br>生6-I-5<br>健2c-I-1 | 生 E-I-1<br>生 E-I-2<br>生 E-I-3 | 環 E14<br>環 E15<br>環 E17<br>能 E8 | 發表活動<br>小組遊戲 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5. 能培養珍惜水資源的態度。 | 6. 學生願意走路上學。 | | | | |
| 14~16週 | 環境教育(校外教學) | | 1. 事前討論需要準備的物品與用具，並宣導安全的乘車行為。<br>2. 分組觀察士林官邸生態園內的豐富植物,透過專業解說來認識不同的植物特性。<br>3. 懂得欣賞各式各樣色彩豐富的花卉，並學習在不同季節下會開出哪些不同的花。<br>4. 透過官邸內的生態環境，來認識各種小昆蟲和小動物，像是牠們的特徵和生活習性。<br>4. 透過團體遊戲，認識濕地，並理解臺灣的生物多樣性，分享自己今日所學。能從中體會到生物多樣性的概念之重要性。 | 生2-I-1<br>生3-I-1<br>生5-I-2<br>生6-I-3<br>生6-I-5<br>生7-I-2<br>國1-I-1<br>國2-I-1<br>國2-I-2<br>國2-I-3 | 生B-I-1<br>生F-I-1<br>生E-I-2<br>生E-I-3<br>生D-I-3<br>國Ac-I-2<br>國Ac-I-3 | 人 E3<br>戶 E1<br>戶 E3<br>戶 E5<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E3<br>品 E1<br>品 E3<br>安 E4<br>安 E9 | 發表<br>小組活動 |

**表格二：其他（班級、學年及學校活動）**

| 課程(方案)名稱 | **班級、學年及學校活動** | 節數 | 9 | 設計者 | 一年級教學團隊<br>教務處、輔導室、學務處 |
|---|---|---|---|---|---|
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題<br>E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 培養學生從體驗學習喜悅，增益自我價值感進而激發潛能。<br>2. 省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 | | | | |
| 議題融入 | 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞包容個別差異並尊重自己與他人的權益<br>性 E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E10辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。 | | | | |

進度表

| 活動名稱 | 週次 | 學習目標<br><br>(素養導向目標) | 學習活動重點 | 學習評量(評量方式/總結性任務學生表現)(若無總結性評量該格免填) |
|---|---|---|---|---|
| 說故事比賽 | 第 3 週 | 1. 能理解並背好故事內容，搭配適當的表情、語氣與肢體動作。<br>2. 根據故事內容，可以運用各種道具讓故事變得更加生動活潑。<br>3. 透過聆聽故事，培養專注力和欣賞他人的能力。 | 1. 引導學生思考和找出自己感興趣的故事。<br>2. 指導學生運用適切的聲調語氣、表情和肢體動作，流暢的說出故事。<br>3. 指導學生從故事中能分辨不同的場景、場合來設計合宜的道具。<br>4. 訓練學生上台的禮儀，以及根據故事內容來走位。<br>5. 彼此觀摩與練習，引導學生調整自己的表演。<br>6. 學習做一位好聽眾，給予練習評分的學習單，指導學生在當聽眾時，應該有的禮貌。 | 檢核表自評與學生互評。<br>上臺口說表演。 |
| 多語文競賽 | 第 7 週 | 1. 能練習正確的握筆姿勢寫出結構適切的硬筆字。<br>2. 能專心聆聽說故事比賽參賽同學的表演。 | 1. 以正確省力的握筆方式，練習基本筆畫。<br>2. 能區分一個字的結構是屬於上下均分或左右均分、左寬右窄或左窄右寬。<br>3. 跟隨老師的示範，練習主要五種字體結構。<br>4. 寫字時能保持正確的姿勢，和桌面保持一定的距離，不會駝背或趴在桌上。<br>5. 透過全班討論，提供學生做為一個好聽眾應有的禮儀規範。 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 性別平等暨家庭教育 | 第 10 週 | 1. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。<br>2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 | 1. 在觀看影片前，引導孩子討論不同性別角色在日常生活中展現的樣貌。<br>2. 導引孩子思考並覺察到，生活中有哪些性別角色的刻板印象。<br>3. 看完影片後，以問答的方式，來討論影片中與性別角色相關的內容。<br>4. 透過學習單，引導孩子去思考可以怎麼做會更好。 | 學習單<br>與家人分享討論 |
| 小巫婆劇場 | 第 9 週 | 1. 能展現適切的劇場禮儀：演出後不喧鬧、不隨意交談、不離座。<br>2. 能專心欣賞表演，並簡單說出表演的故事內容。<br>3. 透過故事，能夠思考自己遇到相同問題的處理方式。 | 1. 先在教室和學生討論觀看舞台劇時應有的禮儀，並制定相關規範，讓孩子能養成欣賞表演時應有的良好行為表現。<br>2. 在教室中先跟孩子介紹演出的故事及劇團的表演方式。<br>3. 引導孩子在觀看時要注意到主角遇到了哪些狀況，留意主角是如何處理或應對的。<br>4. 透過學習單的相關問題來引導學生，發表欣賞完舞台劇的想法。 | 學習單<br>與家人分享討論<br>課堂討論發表 |
| 節日教學<br>元宵節<br>母親節<br>端午節 | 第 2、13、17 週 | 1. 能仔細聆聽節日的相關故事，並了解各個節日的慶祝方式。<br>2. 知道節日與自己及群體的關係。<br>3. 能珍視自己家鄉的傳統習俗。<br>4. 能尊重與理解不同的文化。 | 1. 利用影片以及繪本等方式，讓孩子理解節日的典故。<br>2. 藉由卡片的製作，以及學習單的內容安排，導引孩子體認，在日常生活中這些活動都可以隨時著手，養成感恩惜福的態度。<br>3. 在了解自己家鄉傳統節慶後，再以繪本方式帶領孩子認識世界不同的節日：如聖誕節等。 | 與家人分享討論<br>學習單<br>實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 班際體育競賽 | 第 19 週 | 1. 能積極參與班際體育競賽。<br>2. 能在比賽進行中，展現自己最好表現，共同爭取班級榮譽。<br>3. 表現基本運動精神和道德規範。 | 1. 讓孩子理解比賽即將開始，唯有在進行前能有妥善的練習，此時此刻才有可能會有最佳的表現。<br>2. 以討論方式，讓孩子說出比賽時應有的競賽態度。 | 實作 |
| 暑假生活叮嚀(交通安全教育) | 第 20 週 | 1. 能運用平時自主規劃學習的能力，延伸到暑假中。<br>2. 能了解戲水、交通上潛藏的危險。 | 1. 透過表格或九宮格，讓孩子發想可以在暑假中進行的學習活動。(如：學會跳繩)<br>2. 討論以上學習活動進行的可能性，進而設定達成目標。(連續跳完 100 下)<br>3. 藉由「學生水域安全網」與「168 交通安全入口網」教材資源，進行水域安全與交通安全宣導。 | 與家人分享討論<br>課堂討論發表 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期
# 校訂課程計畫(二年級)

**表格一　主題統整式**

| 課程<br>名稱(方案) | **種菜真有趣** | 節數 | 10 | 設計者 | 二年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養<br>(總綱或領域) | 【生活領域課程綱要】<br>E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>E-B3 感受與體會生活中 人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活 環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>E-C2 覺察自己的行為表現對他人和環境的影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。<br>E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。<br>【健康與體育領域課程綱要】<br>E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健 | | | | |

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">康。<br>【國語領域課程綱要】<br>E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</td></tr>
<tr><td>課程<br>目標</td><td colspan="3">1.啟迪探索環境的學習動機，培養好奇心、探索力及思考力。<br>2.培養學生從體驗學習喜悅，增益自我價值感進而激發潛能。<br>3.省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。</td></tr>
<tr><td>議題<br>融入</td><td colspan="3">人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞包容個別差異並尊重自己與他人的權益<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係<br>安 E4 探討日常生活應注意的安全<br>安 E9 學習相互尊重的精神<br>環 E1 校園自然環境體驗時，覺知自然的美。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</td></tr>
<tr><td>學習<br>表現</td><td>【生活領域】<br>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、</td><td>學習內容</td><td>【生活領域】<br>A-I-1 生命成長現象的認識。<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。<br>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起 工作並完成任務。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。<br>【健康與體育】<br>1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互 | | D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。<br>【健康與體育】<br>Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。<br>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。<br>Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。<br>【國語】<br>Bb-I-1 自我情感的表達。<br>Bb-I-3 對物或自然的感受。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 動技能。<br>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。<br>【國語】<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 | | | |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標（素養導向目標） | 學習脈絡（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習內容 | 議題融入 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第2週 | 探索校園(校園觀察家~秋天樂樹之美) | 1. 能以感官探索校園周圍臺灣欒樹的變化。<br>2. 能覺察秋天植物生態之美。<br>3. 能與家人一起留心生活周遭環境變化，體會自然之美，也進而積極參與社區活動。 | 1. 配合季節更迭，引領孩子如何以五官來觀察植物。觀察秋天植物變化，以實際觀察校園四周的臺灣欒樹，體會大自然時序之美。<br>2. 藉由多元媒材的創作，結合實物或科技的融入（拍照）的應用，產生作品，並運用口語表達分享創作想法。<br>3. 鼓勵孩子將觀察與實際生活結合，帶著家人觀察住家附近臺灣欒樹與其他植物變化，並可參與士林區「欒樹文化節」活動。 | 生2-I-1<br>生2-I-3<br>生3-I-1<br>生4-I-1<br>生5-I-2<br>生6-I-4<br>健1a-I-1<br>健2c-I-1<br>健3c-I-2<br>國1-I-1 | 生 B-I-3<br>生 C-I-1<br>生 D-I-3<br>生 D-I-4<br>生 E-I-3<br>健 Ba-I-1<br>健 Cb-I-3<br>健 Da-I-1 | 人 E3<br>人 E5<br>品 E1<br>品 E3<br>安 E4<br>安 E9<br>環 E1<br>性 E11<br>戶 E1<br>戶 E3 | 發表<br>分組討論<br>實作 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第7、8、9週 | 走讀生態(環境教育~關渡自然公園) | 1. 能以感官探索關渡自然公園的環境與校園環境有何異同。<br>2. 能認識關渡自然公園濕地環境環境中有哪些小動物。<br>3. 能認識關渡自然公園濕地環境環境中的各類植物。<br>4. 透過對關渡自然公園濕地環境的基本認識，能培養愛護自然環境，並珍惜自然資源的正確態度。 | 1. 事前討論需要準備的物品與用具，並宣導安全的乘車行為。<br>2. 分組觀察關渡自然公園內的豐富動植物,透過專業解說來認識不同的動植物特性。<br>3. 透過學習活動，了解溼地中動植物彼此間的關係。<br>4. 透過關渡自然公園內的濕地環境，來認識各種鳥類，像是牠們的特徵和生活習性。<br>5. 透過學習活動，了解大自然中動植物彼此間的關係以及生物多樣性的重要。 | 生2-I-1<br>生3-I-1<br>生4-I-1<br>健3b-I-2<br>國1-I-1<br>國2-I-2 | 生A-I-1<br>生A-I-2<br>生B-I-1<br>生B-I-3<br>生C-I-1<br>生D-I-3<br>健Cb-I-3<br>健Fa-I-2<br>國Bb-I-1<br>國 Bb-I-3 | 品 E3<br>戶 E1<br>戶 E3<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E3<br>安 E4<br>安 E9<br>海 E15 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |
| 第16週 | 走讀生態(環境教育～認識社區) | 1. 透過實地的走訪學校附近的場所，因而對生活空間產生情感的連結，並且感受自身生活環境的美好。<br>2. 透過討論及觀 | 1. 帶領學生到學校附近社區進行探索體驗，並建立環境裡的安全意識。<br>2. 認識社區裡的特定場所以及明顯的建築物。<br>3. 透過實地走訪社區，認識社區的空 | 生1-I-4<br>生2-I-1<br>生7-I-4<br>生7-I-5<br>健2c-I-1<br>健3c-I-2 | 生 A-I-2<br>生 B-I-3<br>生 C-I-1<br>生 F-I-1<br>健 Cb-I-3<br>健 Fa-I-2 | 人 E3<br>戶 E1<br>戶 E3<br>環 E1<br>環 E2<br>環 E3<br>安 E4<br>安 E9 | 發表<br>分組討論<br>實作 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 察社區地圖，能分辨社區的空間方向。<br>3. 藉由實際探訪，能認識社區的動植物生態。<br>4. 活動時，能遵守團體規範並注意安全。 | 間方位與道路名稱，提升對孩子對日常生活環境的敏感度、警覺性與判斷力。<br>4. 認識忠誠路、士東路的行道樹與天母運動公園的動植物生態，進而感受社區之美，培養愛護社區的態度。 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第3、5、10、19、20週 | 小小農夫(小田園) | 1. 能了解葉菜類蔬菜的種植方法。<br>2. 能知道葉菜類蔬菜生長的過程。<br>3. 能知道如何照顧葉菜類蔬菜，解決種植時發生的問題。<br>4. 經由種植到收成的過程中，能體會農夫種植的辛勞，更加珍惜食物。 | 1. 教師帶領學生在教材園進行以下活動:<br>a. 鬆土、整地、除雜草<br>b. 認識種子<br>c. 指導播種的方法<br>d. 指導澆水的方法<br>2. 討論每日照顧菜園(澆水除雜草)的分工方式<br>3. 指導學生如何做觀察記錄(播種-發芽-除蟲除草-開花-收成)<br>4. 收成時，指導學生拔菜及洗菜的方法,之後,經簡易烹煮後，全班一起享用自己親手種的菜。<br>5. 學生分享當小農夫的感想。 | 生2-I-1<br>生3-I-1<br>生3-I-3<br>生6-I-2<br>生6-I-5<br>生7-I-5<br>健2c-I-1<br>國1-I-1 | 生A-I-1<br>生A-I-2<br>生B-I-1<br>生F-I-1<br>國Bb-I-1<br>國Bb-I-3 | 人 E3<br>戶 E1<br>戶 E3<br>環 E1<br>環 E2<br>安 E4<br>安 E9<br>品 E3 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |

表格二 **其他 (班級、學年及學校活動)**

| 課程(方案)名稱 | **班級、學年及學校活動** | 節數 | 11 | 設計者 | 二年級教學團隊<br>教務處、輔導室、學務處 |
|---|---|---|---|---|---|
| 總綱核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | |
| 課程目標 | 1.啟迪探索環境的學習動機，培養好奇心、探索力及思考力。<br>2.培養學生從體驗學習喜悅，增益自我價值感進而激發潛能。<br>3.省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 | | | | |
| 議題融入 | 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。<br>性 E11培養性別間合宜表達情感的能力。<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E4 了解自我，探索自我。<br>生 E5 探索快樂與幸福的異同。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞包容個別差異並尊重自己與他人的權益<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>品 E1 良好生活習慣與德行<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係<br>安 E9 學習相互尊重的精神<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 | | | | |

| | |
|---|---|
| | 多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 |

進度表

| 活動名稱 | 週次 | 學習目標<br><br>(素養導向目標) | 學習活動重點 | 學習評量(評量方式/總結性任務學生表現)(若無總結性評量該格免填) |
|---|---|---|---|---|
| 環境整理、班級幹部選舉 | 第 1 週 | 1. 透過整理教室環境，學習合作與分工。<br>2. 透過選舉班級幹部，了解小小公民的責任。 | 1. 全班一起整理教室內外環境，分工合作把教室打掃乾淨。<br>2. 教師介紹各個幹部的工作職責，再經民主程序，由學生提名，表決選出適當的班級幹部 | |
| 節日教學<br>中秋節<br>國慶日<br>冬至<br>耶誕節 | 第 4、6、17 週 | 1. 能仔細聆聽節日由來的介紹以了解各個節日的意義。<br>2. 知道節日與自己及群體的關係。<br>3. 能珍視自己家鄉的傳統習俗。 | 1. 利用故事、繪本或影片介紹各個節日的由來與節日的意義。<br>2. 說明節日與自己及群體的關係。<br>3. 透過中秋應景食品品嘗會，進而認識中秋習俗與相關的傳說故事。<br>4. 藉由國慶日知道國旗的由來及代表的意義。<br>5. 藉由冬至傳統節慶，知道早期社會中如何以石磨磨出「圓仔」，在如何搓成湯圓。<br>6. 透過耶誕感恩活動，為家人祈福，並認識這個國際化節日的各種應景活動與傳說故事。 | 發表<br>實作體驗<br>學習單 |
| 宣導活動：性別平等 | 第 13、18 週 | 1. 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校 | 1. 在觀看戲劇表演前，引導孩子討論不同性別角色在日常生活中展現的樣貌。 | 發表<br>討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 兒少保護<br>生命教育<br>家庭教育 | | 與職業的分工，不應受性別的限制。<br>2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>3. 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>4. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 | 2. 導引孩子思考以覺察到性別角色的刻板印象。<br>3. 以問答的方式，激發學生覺察與反思。<br>4. 透過戲劇的欣賞，進而學會如何保護自己與尊重他人的方法。<br>5. 以問答的方式，激發學生覺察與反思家庭中的角色互動及家人互動對個人的影響。<br>5. 學生以學習單方式呈現觀看戲劇表演、教學影片的收穫。 | 學習單 |
| 體表會節目練習 | 第 11、12、13、14 週 | 1. 學習如何排隊。<br>2. 能專心練習體育表演會的舞蹈動作。<br>3. 能與同學合作並注意安全。<br>4. 與同學能和睦相處。 | 1. 複習行進的方法。<br>2. 能專心練習老師教導的表演動作。<br>3. 能注意與同學合作的方法，並注意活動或行進時的安全。<br>4. 能以同理心對待同學。 | 實作 |
| 社區巡禮~交通安全教育 | 第 21 週 | 1. 能知道學校的地理位置<br>2. 能認識學校附近的交通設施與使用方式。<br>3. 知道如何遵守交通規則與保護自己的安全教育。 | 1. 教師引導孩子發表自己的家在學校附近的哪個方向，再說說學校附近有哪些特定的商店場所或機構。<br>2. 利用 google map 讓孩子看看學校的位置，同時介紹學校附近主要道路的名稱。<br>3. 實際走出校門，沿著學校周圍走走，認識社區的各種交通號誌、斑馬線、人行道，做交通安全教育的指導。 | 發表<br>討論<br>實作體驗<br>學習單 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期
# 校訂課程計畫(二年級)

**表格一 主題統整式**

| 課程名稱(方案) | 快樂小農家 | 節數 | 10 | 設計者 | 二年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養(總綱或領域) | 【總綱】<br>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br><br>【生活領域】<br>E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理並能進行創作、分享及實踐。<br>E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>E-B2-探究事理：運用這種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共 | | | | |

| | |
|---|---|
| | 同完成工作任務展現尊重、溝通以及合作的技巧。<br><br>【國語文領域】<br>E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br><br>【健康與體育領域】<br>E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。<br>E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 |
| 課程<br>目標 | 1. 啟迪探索自然的學習動機，培養好奇心、探索力及思考力。<br>2. 培養學生從體驗學習喜悅，增益自我價值感進而激發潛能。<br>3. 省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 |
| 議題<br>融入 | 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞包容個別差異並尊重自己與他人的權益。<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。<br>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>安 E4 探討日常生活應注意的安全。<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 | | |
| 學習表現 | 【生活領域】<br>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀,探究其意義,並願意遵守。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。<br><br>【國語文領域】 | 學習內容 | 【生活領域】<br>A-I-1 生命成長現象的認識。<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>B-I-2 社會環境之美的體認。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整 。<br>E-I-4 對他人的感謝與服務 。<br>F-I-2不同解決問題方法或策略的嘗試。<br>F-I-4 對自己做事方法的省思與改善。<br><br>【國語文領域】<br>Ac-I-2簡單的基本句型。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br><br>【健康與體育領域】 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子。<br><br>【健康與體育領域】<br>1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 | | Bb-I-1自我情感的表達。<br>Bb-I-3對物或自然的感受。<br>Fa-I-2與家人及朋友良好溝通與相處技巧。<br>Fa-I-3維持良好人際關係的溝通技巧。 |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習內容 | 議題融入 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第5、6、15、16、 | 小小農夫 | 1. 能了解豆類、小黃瓜的種植方法。<br>2. 能知道知道生長的過程。<br>3. 能知道如何照顧豆類、小黃瓜等攀藤植物，解決種植 | 1. 教師帶領學生在教材園進行以下活動:<br>a. 鬆土、整地、除雜草<br>b. 認識豆類、小黃瓜種子。<br>c. 指導播種的方法。 | 生2-I-5<br>生3-I-1<br>生5-I-1<br>生5-I-4<br>生4-I-1<br>生4-I-2<br>生5-I-2<br>生7-I-1 | 生B-I-1<br>生B-I-2<br>生D-I-3<br>生F-I-1<br>生F-I-2 | 人 E3<br>人 E5<br>戶 E1<br>戶 E3<br>戶 E5<br>環 E2 | 能仔細觀察並做成圖文記錄。<br>說給家人聽。<br>發表活動。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19<br>週 | | 中發生的問題。<br>4. 能記錄觀察植物的生長。<br>5. 經由種植到收成的過程中，能體會農夫種植的辛勞，更加珍惜食物。<br>6. 能學習以友善的態度對待環境。 | d. 指導澆水的方法。<br>e. 了解搭建棚架的時機與用途。<br>2. 討論每日照顧菜園(澆水除雜草)的分工方式<br>3. 指導學生如何做觀察記錄(播種-發芽-除蟲除草-開花-收成)<br>4. 收成時，指導學生採收四季豆、小黃瓜的方法。並享用自己親手種的菜。<br>5. 學生分享當小農夫的感想。 | 國1-I-1<br>國2-I-1<br>國2-I-2<br>國2-I-3 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第9、10、11、12週 | 走讀生態(環境教育～準園休閒農場) | 1. 透過DIY手作，培養孩子創造力與想像力。<br>2. 藉由生態解說認識各種動植物。<br>3. 培養學生愛護環境生態的習慣，並訓練學生維護環境的規矩。<br>4. 增進學生戶外學習的能力，並培育學生自動自發的態度。<br>5. 草原活動過程中能遵守團體規範，進行體驗活動。 | 1. 透過導覽老師專業介紹具有完整生態功能的蝴蝶館、室內蛙類生態區、香草館、珍奇館，認識各種動植物。<br>2. 藉由戶外探索活動，認識濕地生態與香草植物。能從中體會到生物多樣性的概念之重要性。<br>3. 透過DIY彩繪甲蟲撲滿，讓學生發揮想像力與訓練配色能力。<br>4. 透過大草原的團體遊戲，培養團隊合作，遵守規範與互相尊重的遊戲精神。 | 生2-I-1<br>生3-I-1<br>生4-I-1<br>生6-I-3<br>生6-I-5<br>健1c-I-1<br>健2c-I-1<br>國1-I-1<br>國2-I-1<br>國2-I-2。<br>國2-I-3<br>國6-I-2 | 生E-I-1<br>生E-I-2<br>生E-I-3<br>生E-I-4<br>生A-I-2<br>生 F-I-2<br>生F-I-4<br>健Ba-I-1<br>健Ba-I-3<br>健Fa-I-2<br>健Fa-I-3<br>國Ac-I-2<br>國Ac-I-3 | 人E3<br>人E5<br>戶E1<br>戶E3<br>戶E5<br>環E1<br>環E2<br>環E3<br>品E1<br>品E3<br>安E4 | 口頭分享<br>實作<br>發表活動<br>學習單<br>圖畫日記 |
| 第4週 | 探索校園(校園觀察家) | 1. 能認識紅姬緣椿象的習性與外觀特徵。<br>2. 能學習尊重大自然中的小生命。 | 1. 在教室裡先討論並認識紅姬緣椿象的生活史、主要食物、棲地與天敵。<br>2. 帶領孩子在校園中找尋牠們的身影，並觀察。<br>3. 強調牠們不會盯咬 | 生2-I-1<br>生2-I-3<br>健2c-I-1 | 生B-I-1<br>生E-I-1<br>生E-I-2<br>健Fa-I-3 | 環E17 | 能說給家人聽。<br>實作。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 人類或傳播病菌，<br>也不會欒樹生病。 | | | | |

**表格二：其他（班級、學年及學校活動）**

| 課程（方案）名稱 | **班級、學年及學校活動** | 節數 | 10 | 設計者 | 二年級教學團隊<br>教務處、輔導室、學務處 |
|---|---|---|---|---|---|
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題<br>E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 培養學生從體驗學習喜悅，增益自我價值感進而激發潛能。<br>2. 省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 | | | | |
| 議題融入 | 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞包容個別差異並尊重自己與他人的權益<br>性 E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E10辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。 | | | | |

進度表

| 活動名稱 | 週次 | 學習目標<br><br>（素養導向目標） | 學習活動重點 | 學習評量(評量方式/總結性任務學生表現)(若無總結性評量該格免填) |
|---|---|---|---|---|
| 環境整理<br>班級幹部選舉 | 第 1 週 | 1. 能更熟練整理環境的技巧。<br>2. 能承擔更多的責任，願意為大家服務。 | 鼓勵學生能嘗試之前沒擔任過的掃除工作。<br>將自己的座位與工作櫃妥善整理。<br>選擇並投入適當的幹部。 | |
| 小小說書人比賽<br>多語文競賽 | 第 3、7 週 | 1. 能理解故事的訊息，有適切的表情與肢體動作。<br>2. 在挑選好故事之後，可以運用各種道具增加表演的活潑度。<br>3. 透過聽故事，培養專注力。<br>4. 能練習正確的握筆姿勢寫出結構適切的硬筆字。<br>5. 能專心聆聽說故事比賽參賽同學的表演。 | 1. 引導學生思考並找出自己想要分享的故事。<br>2. 指導學生運用適切的聲調語氣及肢體動作，流暢的說出故事。<br>3. 練習從故事中分辨場景、場合以設計合宜的道具。<br>4. 透過觀摩與練習，引導學生調整自己的表演。<br>5. 學習做一位好聽眾，給予練習評分的學習單，指導學生在當聽眾時，應該有的禮貌。<br>6. 練習把字寫在格子的中央。<br>7. 透過全班討論，提供學生做為一個好聽眾應有的禮儀規範。 | 檢核表自評與學生互評。<br>上臺口說表演。 |
| 小巫婆劇場 | 第 8 週 | 1. 能舉例說明故事角色遇到的問題為何?如何找出解決辦法? | 1. 在教室中先跟孩子介紹演出的故事及劇團的特色。<br>2. 引導提示孩子在觀看時要思考主角遇 | 學習單<br>與家人分享討論<br>課堂討論發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2. 能轉換成角色的立場，思考自己遇到相同問題的處理方式。<br>3. 能展現適切的劇場禮儀：演出後不喧鬧、不隨意交談、不離座。 | 到了什麼狀況，留意主角是如何處理或應對的。<br>3. 以討論的方式，讓學生說出在劇場中應有的禮儀，並能在劇團表演進行時做到。 | |
| 節日教學<br>元宵節<br>母親節<br>端午節 | 第 2、13、17 週 | 1. 能仔細聆聽節日由來的介紹以了解各個節日的意義。<br>2. 知道節日與自己及群體的關係。<br>3. 能珍視自己家鄉的傳統習俗。<br>4. 能尊重與理解不同的文化。 | 1. 利用影片等方式，讓孩子理解節日的由來典故。<br>2. 藉由卡片的製作，感恩活動的安排，導引孩子體認，在日常生活中這些活動都可以隨時著手，養成感恩惜福的態度。<br>3. 端午節是傳統的節慶，在了解自己家鄉傳統節慶後，再以繪本方式帶領孩子認識世界不同的傳統慶典：西班牙鬥牛節等。 | 與家人分享討論 |
| 性別平等暨家庭教育 | 第 14 週 | 1. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。<br>2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 | 1. 在觀看影片前，引導孩子討論不同性別角色在日常生活中展現的樣貌。<br>2. 導引孩子思考以覺察到性別角色的刻板印象。<br>3. 以問答的方式，激發學生覺察與反思家庭中的角色互動及家人互動對個人的影響。 | 學習單<br>與家人分享討論 |
| 交通安全教育宣導 | 第 18 週 | 1. 增進學生交通安全常識，培養學生遵守交通規則之行為。<br>2. 增進學生交通安全知能，養成良好行為，進而影響家庭及 | 1. 透過交通安全影片，讓學生認識交通號誌，進而能養成該停則停，遵守號誌行進的安全行為。<br>2. 藉由學生上下學交通方式的討論，瞭解安全的搭乘交通工具的行為以及正確行走的安全行為，進而影響到家人， | 討論發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 社會，提高人身安全。 | 讓全家都能成為遵守交通規則的好公民。 | |
| 班際體育競賽<br>低年級回顧與展望 | 第 20 週 | 1. 能參與班際體育競賽。<br>2. 能在比賽進行中，展現自己最表現，共同爭取班級榮譽。<br>3. 表現基本運動精神和道德規範。<br>4. 能說出自己成長的過程中最難忘的學習活動。<br>5. 能瞭解未來三年級學習生活與低年級的差別。 | 1. 讓孩子理解比賽即將開始，唯有在進行前能有妥善的練習，此時此刻才有可能會有最佳的表現。<br>2. 以討論方式，讓孩子說出比賽時應有的競賽態度。<br>3. 討論升上三年級可能會有的改變及找出能知道改變的方法，並表達即將升上三年級的心情和期待。 | 實作<br>小組討論 |

臺北市士林區芝山國民小學 112 學年度彈性學習英語課程 教學計畫

( 二 ) 年級

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程名稱 (方案) | *走進芝山 ABC | 節數 | 二年級 上、下學期<br>共 82 節 | 師資 | 吳少瑜<br>顏夢瑤<br>林佳敏<br>呂惠雯 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 核心素養 | 總綱核心素養面向 | 總綱 / 國小階段核心素養具體內涵 | 領綱核心素養具體內涵 |
| | **A** 自主行動 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題 | 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。<br><br>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 |
| | | B1 符號運用與溝通表達 | 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br><br>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | B3 藝術涵養與美感素養 | 英-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br><br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表 現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展 美的敏覺。 |
| | **C** 社會參與 | C1 道德實踐與公民意識 | 英-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境，發展知善、樂善與行善的品德。<br><br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 |
| | | C2 人際關係與團隊合作 | 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。<br><br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與 人友善互動，願 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 |
| | | C3 多元文化與國際理解 | 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。<br><br>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 |
| 議題融入概覽 | | 品格教育議題、生涯發展教育、家庭教育議題、國際教育議題、環境教育議題、閱讀素養議題 | |
| 評量方式 | | 多元評量: 定期評量、口語評量、紙筆評量、活動式評量、課堂參與和觀察 | |

| 上學期<br>教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 跨領域/議題融入重點 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | Get Ready | ● 班級常規建立<br>● 自我介紹<br>● 複習 26 個字母 | ● 跨生活領域: 上課規矩 | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 2~5 週 | Unit 1<br>What's Your Name? | Theme words:<br>Abu, Amber, Edison, Mia, Rocky, Teddy<br>Sentence pattern:<br>What's your name?<br>My name is Abu. / I'm Mia.<br>Daily English:<br>How are you? / I'm f ine.<br>Phonics: Ff, Gg, Hh, Ii, Jj | 品德教育<br>● 品 E3 溝通合作與和諧人際關係<br>國際教育<br>● 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力<br>學習各國打招呼的方式。<br>閱讀素養<br>● 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學 習學科基礎知識所應具備的字詞彙<br>● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度 | 8 |
| 第 6~9 週 | Unit 2<br>How Old Are You? | Theme words:<br>one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten<br>Sentence pattern:<br>How old are you?<br>I'm ten. / I'm ten years old.<br>Daily English:<br>Happy birthday. Thank you. You're welcome.<br>Phonics: Kk, Ll, Mm, Nn, Oo | 生涯發展教育<br>● 生 E2 理解人的身體與心理面向<br>● 涯 E1 了解個人的自我概念<br>家庭教育<br>● 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>● 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任<br>閱讀素養<br>● 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學 | 8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 科主題的文本。 | |
| 第 10 週 | 期中統整復習 Review 1 | | | 2 |
| 第 11~14 週 | Unit 3<br>What's This? | Theme words:<br>a book, a pencil, a pen, an eraser, a ruler, a marker<br>Sentence pattern:<br>What's this/ that?<br>It's a book.<br>It's an eraser.<br>Daily English:<br>Cool! / Good job! / Thanks!<br>Phonics: Pp, Qq, Rr, Ss, Tt<br>認識自己常用的學用品，並能將學用品分類，養成整理的好習慣。 | 品德教育<br>● 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>國際教育<br>● 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力<br>閱讀素養<br>● 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學 習學科基礎知識所應具備的字詞彙<br>● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度 | 8 |
| 第 15~18 週 | Unit 4<br>What Color Is It? | Theme words:<br>blue, green, red, yellow, black, white<br>Sentence pattern:<br>What color is it?<br>It's blue.<br>Daily English:<br>Good morning. / Good afternoon. | 國際教育<br>● 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力<br>閱讀素養<br>● 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學 習學科基礎知識所應具備的 | 8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Phonics: Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz | 字詞彙<br>● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度 | |
| 第 19~20 週 | World Culture | ● 能認識不同國家的打招呼語言。<br>● 能分辨不同國家的文字。 | 多元文化<br>● 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等<br>國際教育<br>● 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力<br>閱讀素養<br>● 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學 習學科基礎知識所應具備的字詞彙<br>● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度 | 4 |
| 第 21 週 | 期末統整復習 Review 2 | | | 2 |

| 下學期<br>教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 跨領域/議題融入重點 | 節數 |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | Starter Unit | ● 字母複習: Aa~ Zz<br>● Numbers: eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen<br>● Phonics: -ad, -at | **英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。** | 4 |
| 第 2~5 週 | Unit 1<br>Is That a Dog? | Theme words:<br>small, big, dog, cat, bird, fish<br>Sentence pattern:<br>It's a big dog.<br>Is this / that a dog?<br>Yes, it is. / No, it's not.。<br>Daily English:<br>Try again.<br>That's right.<br>Phonics:<br>-en, -ed | 環境教育<br>● 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命<br>國際教育<br>● 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力<br>閱讀素養<br>● 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學 習學科基礎知識所應具備的字詞彙<br>● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度 | 8 |
| 第 6~9 週 | Unit 2<br>Can You Swim? | Theme words:<br>dance, draw, jump, read, sing, swim, write<br>Sentence pattern:<br>What can you do?<br>I can dance.<br>Can you swim?<br>Yes, I can. / No, I can't.。 | ● 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制<br>生涯發展教育<br>● 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境 | 8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Daily English:<br>Let’s go! / Help!。<br>Phonics:<br>-ig, -ick | 閱讀素養<br>● 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學 習學科基礎知識所應具備的字詞彙<br>● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度 | |
| 第 10 週 | 期中評量 Review 1 | | | 2 |
| 第 11~14 週 | Unit 3<br>Who’s She? | Theme words:<br>grandfather, grandmother, father, mother, brother, sister, tall, short<br>Sentence pattern:<br>Who’s he?<br>He’s my father.<br>He’s tall.<br>Who’s she?<br>She’s my mother.<br>She’s short.。<br>Daily English:<br>I don’t know.<br>Nice to meet you.<br>Nice to meet you, too.。<br>Phonics:<br>-op, -ot<br>能繪製屬於自己的 family tree 並樂於發表和分享。 | 家庭教育<br>● 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性<br>品德教育<br>● 品 E3 溝通合作與和諧人際關係<br>閱讀素養<br>● 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學 習學科基礎知識所應具備的字詞彙<br>● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度 | 8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 15~18 週 | Unit 4<br>Is He a Teacher? | Theme words:<br>a student, a teacher, a doctor, a nurse, a cook, a driver<br>Sentence pattern:<br>Are you a student?<br>Yes, I am./ No, I'm not.<br>Is he (she) a teacher?<br>Yes, he (she) is. / No, he's (she's) not.<br>Daily English:<br>Goodbye. / See you.<br>Phonics:<br>-ub, -ut | ● 性 E3 覺察性別角色的刻版印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制<br>國際教育<br>● 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力<br>閱讀素養<br>● 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學 習學科基礎知識所應具備的字詞彙<br>● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度 | 8 |
| 第 19 週 | World Culture<br>Mother's Day | Theme words:<br>a cake, a gift, a flower, a card, love<br><br>Daily English:<br>Happy Mother's Day!<br>This is for you. | 多元文化<br>● 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等<br>國際教育<br>● 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力<br>閱讀素養<br>● 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學 習學科基礎知識所應具 | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 備的字詞<br>● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度 | |
| 第 20 週 | 期末統整復習 Final Review | | | 2 |

* 走進芝山 ABC 選編教材一覽表

| | |
|---|---|
| 二上 | **翰林版本 Here We Go 第一冊**<br>繪本:<br>What Is It<br>Lion's Marker<br>Go Away, Big Green Monter<br>Lemons Are Not Red<br>Mouse Paint |
| 二下 | **翰林版本 Here We Go 第二冊**<br>繪本:<br>My Family<br>New Friend<br>Dinosaurs, Dinosaurs |

# 臺北市士林區芝山國民小學 112 學年度三年級 走進芝山 ABC 課程教學計畫

## （三）年級

| 課程名稱(方案) | *走進芝山 ABC | 節數 | 三年級 上、下學期<br>共 82 節 | 師資 | 吳少瑜<br>顏夢瑤<br>林佳敏<br>呂惠雯 |
|---|---|---|---|---|---|

| | 總綱核心素養面向 | 總綱／國小階段核心素養具體內涵 | 領綱核心素養具體內涵 |
|---|---|---|---|
| 核心素養 | **A** 自主行動 | A1 身心素質與自我精進 | **英-E-A1** 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。<br><br>**綜-E-A1**<br>認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 |
| | | A2 系統思考與解決問題 | **英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 |
| | | A3 規劃執行與創新應變 | **數-E-A3** 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的運用。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **B** 溝通互動 | B1 符號運用與溝通表達 | 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 |
| | | B3 藝術涵養與美感素養 | **英-E-B3** 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 |
| | **C** 社會參與 | C1 道德實踐與公民意識 | **英-E-C1** 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境，發展知善、樂善與行善的品德。 |
| | | C2 人際關係與團隊合作 | **英-E-C2** 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。<br><br>**綜-E-C2** 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 |
| | | C3 多元文化與國際理解 | **英-E-C3** 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。<br><br>**社 E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | **自 E-C3** 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。<br><br>**藝 E-C3** 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 |
| 議題融入概覽 | 品格教育議題、生涯發展教育、家庭教育議題、國際教育議題、環境教育議題、閱讀素養議題 | | |
| 評量方式 | 多元評量: 定期評量、口語評量、紙筆評量、活動式評量、課堂參與和觀察 | | |

| 上學期<br>教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 跨領域/議題融入重點 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 預備週<br>Get Ready | 1. 班級常規建立<br>2. 自我介紹&認識新同學<br>3. Phonics Review:<br>CVC words (a, e, i, o u)<br>b: big, Ben, box<br>p: pig, pan, pat<br>4. Numbers:<br>sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty<br>4. 準備單字大賽 | **品德教育**<br>• 品 E3 溝通合作與和諧人際關係<br><br>**綜合活動領域**<br>• Ba-II-1 自我表達的適切性。<br>• Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。<br>• Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。<br><br>**數學領域**<br>• N-1-1 一百以內的數。 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 2~5 週 | Little Weather Broadcaster<br>小小天氣播報員 | Theme words:<br>sunny, rainy, cloudy, windy, hot, warm, cool, cold<br>Sentence pattern:<br>How's the weather?<br>It's sunny. It's hot.<br>Daily English:<br>I have an idea.<br>Let's have fun.<br>Phonics:<br>d: dot, duck, dig<br>t: tot, tuck, ten<br><br>英語歌謠:<br>Rain Rain Go Away<br>https://www.youtube.com/watch?v=LFrKYjrIDs8 | **環境教育**<br>● 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。<br>● 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。<br>● 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。<br><br>**跨自然領域**<br>● 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 | 12 |
| 第 6~10 週 | Inside Out<br>心情溫度計 | Theme words:<br>Angry, happy, sad, tired, hungry, thirsty, full<br>Sentence pattern:<br>Are you hungry?<br>Yes, I am. / No, I'm not.<br>Is he / she tired?<br>No, he / she isn't.<br>Daily English:<br>Watch out!<br>Are you OK?<br>Phonics:<br>g: gap, gut, gum<br>c: cap, cut, cop | **品德教育**<br>● 品 E6 同理分享。<br><br>**生命教育**<br>● 生 E16 情緒管理的能力。<br><br>**閱讀素養**<br>● 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 | 15 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 繪本:<br>The Crocodile and the Dentist (Taro Gomi) | | |
| 第 11 週 | 期中統整復習 Review 1 | | | 3 |
| 第 12~15 週 | Fruit Salad<br>水果沙拉 | Theme words:<br>Apples, bananas, oranges, watermelons, hot dogs, hamburgers, sandwiches<br>Sentence pattern:<br>What are these / those?<br>They're oranges.<br>Do you like apples?<br>Yes, I do.<br>No, I don't. I like bananas.<br>Daily English:<br>Here you are.<br>How about you?<br>Phonics:<br>v: van, vat, vet<br>f: fan, fat, fun<br><br>英語歌謠:<br>Do you like broccoli ice cream?<br>https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvhIHUk&t=64s<br>Do you like spaghetti yogurt?<br>https://www.youtube.com/watch?v=ddDN30evKPc | **國際教育**<br>● 國 E4 了解國際文化的多樣性。<br><br>**跨自然領域**<br>● ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | 12 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 16~19 週 | Food Mater<br>食物與我 | Theme words:<br>juice, milk, water, tea, cake, pizza, rice, ice cream<br>Sentence pattern:<br>Do you want some juice?<br>Yes, I/ we do.<br>No, I/ we don't.<br>I/ We want some milk.<br>Daily English:<br>Which one?<br>This / That one.<br>Me, too.<br>Phonics:<br>z: zip, Zack, zit<br>s: sip, sack, sock<br><br>繪本:<br>Eet Your Peas (Kes Gray) | **國際教育**<br>● 國 E4 了解國際文化的多樣性。<br>● 國 E5 體認國際文化的多樣性。<br><br>**跨社會領域**<br>● 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。<br>● 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br><br>**跨健康與體育領域**<br>● 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br><br>**閱讀素養**<br>● 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 | 12 |
| 第 20~21 週 | 期末統整復習 Final Review | | | 6 |

| 下學期<br>教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 跨領域/議題融入重點 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 預備週<br>Get Ready | Phonics Review:<br>a: cap, hat<br>a_e: cape, hate, bake, cake<br>Numbers: 21~30<br>說明英語文競賽項目與規則 | | 3 |
| 第 2~5 週 | 做時間的主人<br>Time Master & Keeper | Theme words:<br>twenty, thirty, forty, fifty, twenty-five, thirty-five, forty-five, fifty-five<br>Sentence pattern:<br>What time is it?<br>It's four o'clock. / It's seven thirty.<br>Daily English:<br>Hurry up!<br>Sorry, I'm late.<br>Phonics:<br>e: pet, web, Pete<br>e_e: Chinese, Eve, these<br><br>英語歌謠:<br>Hickory Dickory Dock<br>https://www.youtube.com/watch?v=HGgsklW-mtg | **國際教育**<br>● 國 E4 了解國際文化的多樣性。<br>● 國 E5 體認國際文化的多樣性。<br><br>**跨數學領域**<br>● n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>● n-I-9 認識時刻與時間常用單位。<br><br>**品德教育**<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 | 12 |
| 第 6~9 週 | 正在做什麼<br>動詞 ing | Theme words:<br>drinking, eating, reading, sleeping, writing, running, swimming<br>Sentence pattern:<br>What are you doing? / What's he / she doing? | **自然領域**<br>● ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 | 12 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | I'm writing. / He's / She's swimming.<br>Daily English:<br>Wait a minute.<br>Time for lunch.<br>Phonics:<br>i: kit, Tim<br>i_e: kite, time, bike, ride<br><br>繪本:<br>There Was an Old Lady Who Swallowed a Fly (Pam Adams) | **綜合領域**<br>● 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。<br>● 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | |
| 第 10 週 | 期中統整復習 Review 1 | | | 3 |
| 第 11~14 週 | My Space<br>我的空間 | Theme words:<br>bathroom, bedroom, dining room, living room, kitchen, yard<br>Sentence pattern:<br>Where are you? / Where's Teddy / your grandma?<br>I'm in the bedroom. / He's / She's in the dining room.<br>Daily English:<br>Turn right. / Turn left.<br>Phonics:<br>o: hop, not<br>o_e: hope, note, nose, rose<br><br>繪本:<br>Who Took the Cookies from the Cookie Jar? (Bonnie Lass & Philemon Sturges) | **社會領域**<br>● 2a-Ⅱ-2@表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>● 2b-Ⅱ-2@感受與欣賞不同文化的特色。<br><br>**家庭教育**<br>● 家 E14 家務技巧與參與。<br><br>**閱讀素養**<br>● 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 | 12 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 15~18 週 | Let’s Hunt<br>找一找 | Theme words:<br>box, bag, chair, desk, table, computer<br>Sentence pattern:<br>Where's my / the bag?<br>It's on / in / under / by the box.<br>Daily English:<br>What happened?<br>Don’t worry.<br>Phonics:<br>u: cut, tub<br>u_e: cute, tube, mute, cube<br><br>英語歌謠:<br>Where Is It?<br>https://www.youtube.com/watch?v=8F0NYBBKczM | **綜合活動領域**<br>• Bd-II-3 生活問題的創意解決。<br><br>**環境教育**<br>• 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>• 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲息地。<br><br>**品德教育**<br>• 品 E1 良好生活習慣與德行 | 12 |
| 第 19~20 週 | 期末統整復習 Final Review | | | 6 |

* 走進芝山 ABC 改選編教材一覽表

| | |
|---|---|
| 三上 | **翰林版本 Here We Go 第三冊**<br>YouTube 歌曲:<br>Rain Rain Go Away<br>https://www.youtube.com/watch?v=LFrKYjrIDs8<br>Do you like broccoli ice cream?<br>https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvhIHUk&t=64s<br>Do you like spaghetti yogurt?<br>https://www.youtube.com/watch?v=ddDN30evKPc<br><br>繪本:<br>The Crocodile and the Dentist (Taro Gomi)<br>Eet Your Peas (Kes Gray) |
| 三下 | **翰林版本 Here We Go 第四冊**<br>YouTube 歌曲:<br>Hickory Dickory Dock<br>https://www.youtube.com/watch?v=HGgsklW-mtg<br>Where Is It?<br>https://www.youtube.com/watch?v=8F0NYBBKczM<br><br>繪本:<br>There Was an Old Lady Who Swallowed a Fly (Pam Adams)<br>Rosie's Walk (Pat Hutchins) |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期

# 校訂課程計畫(三年級)

**表格一 主題統整式**

| 課程名稱(方案) | **芝山農夫好食育** | 節數 | 10 | 設計者 | 三年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養(總綱或領域) | 【社會領域課程綱要】<br>E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。<br>E-A3 探究人類生活相關議題,規劃學習計畫,並在執行過程中,因應情境變化,持續調整與創新。<br>E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。<br>E-C1 培養良好的生活習慣,理解並遵守社會規範,參與公共事務,養成社會責任感,尊重並維護自己和他人的人權,關懷自然環境與活動,關懷自然生態與人類永續發展,而展現知善、樂善與行善的品德。<br>E-C2 建立良好的人際互動關係,養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>【自然科學領域課程綱要】<br>E-A1 能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。<br>E-A2 能運用好奇心及想像能力,從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中,提出適合科學探究的問題或解釋資料,並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情,以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。<br>E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象,知道如何欣賞美的事物。 | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。<br>E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。<br>【綜合活動領域課程綱要】<br>E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。<br>E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。<br>E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。<br>E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。<br>【健康與體育領域課程綱要】<br>E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。<br>E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 | | |
| 課程<br>目標 | 1.啟迪探索自然的學習動機，培養好奇心、探索力及思考力。<br>2.培養學生從體驗學習喜悅，增益自我價值感進而激發潛能。<br>3.省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 | | |
| 學習<br>表現 | 【社會領域】<br>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省 | 學習<br>內容 | 【社會領域】<br>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。<br>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。<br>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。<br>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3c-II-1　聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>3c-II-2　透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br>3d-II-1　探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。<br>3d-II-2　評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。<br>【自然科學領域】<br>ti-II-1　能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>po-II-1　能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>pc-II-2　能利用簡單形式的口語<br>、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-II-3　透過動手實作，享 | | 透過師生適切的討論歷程做出決定。<br>【自然科學領域】<br>INa-II-7　生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。<br>INe-II-1　自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。<br>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。<br>INf-II-2　不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。<br>INf-II-4　季節的變化與人類生活的關係。<br>INf-II-5　人類活動對環境造成影響。<br>INg-II-1　自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。<br>【綜合活動領域】<br>Aa-II-1　自己能做的事。<br>Ac-II-1　工作的意義。<br>Ac-II-2　各種工作的甘苦。<br>Ba-II-1　自我表達的適切性。<br>Cd-II-1　生活中環境問題的覺察。<br>Cd-II-2　環境友善的行動與分享。<br>【健康與體育領域】<br>Ea-II-1　食物與營養的種類和需求。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 受以成品來表現自己構想的樂趣。<br>【綜合活動領域】<br>1a-II-1　展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>1c-II-1　覺察工作的意義與重要性。<br>2a-II-1　覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>3d-II-1　覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。<br>【健康與體育領域】<br>1a-II-2　了解促進健康生活的方法。<br>2a-II-1　覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 | | | |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br><br>(素養導向目標) | 學習脈絡<br>(教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習表現 | 學習內容 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 5 週及第 7~12 週 | 小農夫（小田園） | 1.能了解有機栽種的方法與當季蔬菜。<br>2.能知道葉菜類蔬菜的種植方法、葉菜類蔬菜生長的過程。<br>3.能知道如何照顧葉菜類蔬菜，解決種植時發生的病蟲害問題。 | 1.認識有機栽種。<br>2.認識當季適合栽種的蔬菜。<br>3.翻土整地，增加有機培養土與有機肥比例。<br>4.播種(穴播、條播、撒播)。<br>5.觀察記錄種子發芽情況。<br>6.認識蔬菜的病蟲害。<br>7.觀察病蟲害發生狀況及了解適當的防治方法。 | 社 1a-II-2<br>社 1b-II-1<br>社 2b-II-1<br>社 3a-II-1<br>社 3c-II-1<br>社 3c-II-2<br>社 3d-II-1<br>社 3d-II-2<br>自 ti-II-1<br>自 po-II-1<br>自 pc-II-2<br>自 ai-II-1<br>自 ai-II-3<br>綜 1a-II-1<br>綜 1c-II-1<br>綜 2a-II-1<br>綜 3d-II-1 | 社 Ae-II-1<br>社 Ba-II-1<br>社 Da-II-2<br>社 Dc-II-1<br>自 INa-II-7<br>自 INe-II-1<br>自 INe-II-11<br>自 INf-II-2<br>自 INf-II-4<br>自 INf-II-5<br>自 INg-II-1<br>綜 Aa-II-1<br>綜 Ac-II-1<br>綜 Ac-II-2<br>綜 Ba-II-1<br>綜 Cd-II-1<br>綜 Cd-II-2 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |
| 第 13~15 週 | 健康飲食與生活（農育與食育） | 1.經由動手煮菜，能體會飯菜得來不易。<br>2.透過餐盤清空計畫，能學會感恩惜食。<br>3.透過遊戲，學習均衡飲食的重要。 | 1.採收並討論如何分配利用收成成果。<br>2.讓孩子自己動手摘、洗、切、煮菜，然後經驗與心得分享。<br>3.成果發表並進行餐盤清空與均衡飲食遊戲。 | 社 3a-II-1<br>社 2b-II-1<br>社 3c-II-1<br>社 3c-II-2<br>社 3d-II-1<br>社 3d-II-2<br>健體 1a-II-2<br>健體 2a-II-1 | 健體 Ea-II-1 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |

**表格一 主題統整式**

| 課程<br>名稱(方案) | **情緒 Do Re Mi** | 節數 | 5 | 設計者 | 三年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養<br>(總綱或領域) | 【總綱】<br>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>【社會領域課程綱要】<br>E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>【綜合活動領域課程綱要】<br>E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。<br>【藝術領域課程綱要】<br>E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>【語文領域國語文課程綱要】<br>E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | | | | |
| 課程<br>目標 | 1.讓學生學習辨識自己或他人的臉部表情改變，了解、覺察情緒變化與因應之道。<br>2.讓學生學會正向面對情緒、合宜的情緒表達與宣洩、掌握情緒，進而成為自己情緒的主人。<br>3.省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 | | | | |
| 學習<br>表現 | 【社會領域】<br>3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | 學習<br>內容 | 【社會領域】<br>Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗<br>、探究與實作。<br>【綜合活動領域】<br>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>【藝術領域】<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演。<br>【語文領域國語文】<br>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | | Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。<br>【綜合活動領域】<br>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。<br>Ad-II-2 正向思考的策略。<br>Ba-II-1 自我表達的適切性。<br>【藝術領域】<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>【語文領域國語文】<br>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習內容 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1~2 週 | 情緒臉譜 | 1.辨識情緒與面部<br>、肢體間的關係。 | 1.觀察自己情緒與表情間的關聯。<br>2.情緒臉譜故事接龍。 | 社 3c-Ⅱ-2<br>綜 1d-II-1<br>藝 1-Ⅱ-2 | 社 Ac-Ⅱ-2<br>社 Ba-Ⅱ-1<br>綜 Ad-II-1 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 國 5-Ⅱ-7 | 綜 Ba-II-1<br>藝 E-Ⅱ-1<br>國 Bb-Ⅱ-2 | |
| 第 3~4 週 | 情緒大觀園 | 1.認識常見的情緒名詞並會做情緒分類。 | 1.認識情緒名詞。<br>2.情緒分類。<br>3.與情緒有關的成語(四字語詞)。 | 綜 1d-II-1<br>綜 2a-II-1<br>國 5-Ⅱ-7 | 綜 Ad-II-1<br>綜 Ba-II-1<br>國 Bb-Ⅱ-2 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |
| 第 6 週 | 情緒掌中現 | 1.覺知自我及他人的情緒變化，學習體諒與尊重並演練合宜、適切的應對策略。 | 1.繪製「開心與不開心」手掌圖。<br>2.檢視影響自我情緒的事物。 | 社 3b-Ⅱ-3<br>社 3c-Ⅱ-2<br>綜 1d-II-1<br>綜 2a-II-1<br>藝 1-Ⅱ-2<br>國 5-Ⅱ-7 | 社 Ac-Ⅱ-2<br>社 Ba-Ⅱ-1<br>綜 Ad-II-1<br>綜 Ba-II-1<br>藝視 E-Ⅱ-1<br>國 Bb-Ⅱ-2 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |

**表格一　主題統整式**

| 課程<br>名稱(方案) | **數學好好玩** | 節數 | 6 | 設計者 | 三年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養<br>(總綱或領域) | 【數學領域課程綱要】<br>E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。<br>【綜合活動領域課程綱要】<br>E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 | | | | |
| 課程<br>目標 | 1.啟迪探索數學的學習動機，培養好奇心、探索力及思考力。<br>2.培養學生從繪本和桌遊中學習，促進數感和數學語言運用能力，增益自我價值感進而激發潛能。<br>3.省思生活中人、事、物，發現數學之趣味並應用於生活。 | | | | |
| 學習<br>表現 | 【數學領域】<br>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。<br>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。<br>【綜合活動領域】 | 學習<br>內容 | 【數學領域】<br>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。<br>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。<br>R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2a-II-1　覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>2b-II-2　參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | | 【綜合活動領域】<br>Ba-II-1　自我表達的適切性。<br>Ba-II-2　與家人、同儕及師長的互動。<br>Bb-II-3　團體活動的參與態度。 |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習內容 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16-18週 | 數學桌遊：數字變變變 | 理解位值概念，並能進行四位數的大小比較。 | 1.教師發給每組學生 2 組數字卡和 1 塊可以放入 4 格數字的板子。<br>2.老師說明遊戲規則。<br>3.實際遊戲:第一回合:誰比大，誰比大。第二回合:誰比大，誰比小。第三回合:兩兩小組猜拳決定比大還是比小。<br>4.利用學習單紀錄並進行問題討論歸納。 | 數 n-II-1<br>數 r-II-2<br>綜 2a-II-1<br>綜 2b-II-2 | 數 N-3-1<br>數 R-3-2<br>綜 Ba-II-1<br>綜 Ba-II-2<br>綜 Bb-II-3 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |
| 19-21週 | 數學繪本教學~噓，螞蟻搬東西 | 1.能用乘法的算式來解釋相同兩數相乘的關係(平方數)。<br>2.能運用數字、加法與減法，觀察不同數字之間 | 1.與學童分享《噓，螞蟻搬東西》的主要情節與內容。<br>2.在繪本共讀過程中，老師試引導學生觀察螞蟻行列，透過討論與發表，發現 1、2、4、8、16、32、64、128、256 和 | 數 n-II-2<br>數 r-II-2<br>綜 2a-II-1<br>綜 2b-II-2 | 數 N-3-3<br>數 R-3-2<br>綜 Ba-II-1<br>綜 Ba-II-2<br>綜 Bb-II-3 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的關係和判斷合理的答案。 | 512 的乘法與數字加倍的關係。<br>3.透過學習單歸納所學數學知識。 | | | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期

# 校訂課程計畫(三年級)

**表格一 主題統整式**

| 課程名稱(方案) | **芝山農夫好食育** | 節數 | 9 | 設計者 | 三年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養(總綱或領域) | 【社會領域課程綱要】<br>E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。<br>E-A3 探究人類生活相關議題,規劃學習計畫,並在執行過程中,因應情境變化,持續調整與創新。<br>E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。<br>E-C1 培養良好的生活習慣,理解並遵守社會規範,參與公共事務,養成社會責任感,尊重並維護自己和他人的人權,關懷自然環境與活動,關懷自然生態與人類永續發展,而展現知善、樂善與行善的品德。<br>E-C2 建立良好的人際互動關係,養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>【自然領域課程綱要】<br>E-A1 能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。<br>E-A2 能運用好奇心及想像能力,從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中,提出適合科學探究的問題或解釋資料,並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情,以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。<br>E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象,知道如何欣賞美的事物。 | | | | |

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。<br>E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。<br>【綜合領域課程綱要】<br>E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。<br>E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。<br>E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。<br>E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。<br>【健體領域課程綱要】<br>E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。<br>E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</td></tr>
<tr><td>課程<br>目標</td><td colspan="3">1.啟迪探索自然的學習動機，培養好奇心、探<br>索力及思考力。<br>2.培養學生從體驗學習喜悅，增益自我價值感進而激發潛能。<br>3.省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。</td></tr>
<tr><td>學習<br>表現</td><td>【社會領域】<br>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</td><td>學習<br>內容</td><td>【社會領域】<br>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。<br>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。<br>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3c-II-2　透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br>3d-II-1　探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。<br>3d-II-2　評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。<br>【自然領域】<br>ti-II-1　能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>po-II-1　能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>pc-II-2　能利用簡單形式的口語<br>、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-II-3　透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。<br>【綜合領域】<br>1a-II-1　展現自己能力、興 | | Dc-II-1　班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。<br>【自然領域】<br>INa-II-7　生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。<br>INe-II-1　自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。<br>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。<br>INf-II-2　不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。<br>INf-II-4　季節的變化與人類生活的關係。<br>INf-II-5　人類活動對環境造成影響。<br>INg-II-1　自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。<br>【綜合領域】<br>Aa-II-1　自己能做的事。<br>Ba-II-1　自我表達的適切性。<br>Cd-II-1　生活中環境問題的覺察。<br>Cd-II-2　環境友善的行動與分享。<br>【健體領域】<br>Ea-II-1　食物與營養的種類和需求。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>2a-II-1　覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>3d-II-1　覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。<br>【健體領域】<br>1a-II-2　了解促進健康生活的方法。<br>2a-II-1　覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 | | |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習內容 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 4~8 週及第 11~12 週 | 小農夫<br>（小田園） | 1.能了解春夏季節蔬果種類。<br>2.能知道春夏季節蔬果特性和種植方法。<br>3.能知道如何照顧春夏季節蔬果，解決種植時 | 1.認識春夏季節適合栽種的蔬果。<br>3.翻土整地，有機培養土與有機肥比例。<br>4.播種(穴播、條播、撒播<br>)。<br>5.觀察記錄蔬果生長情況 | 社 1b-II-1<br>社 2b-II-1<br>社 3a-II-1<br>社 3c-II-1<br>社 3c-II-2<br>社 3d-II-1<br>社 3d-II-2<br>自 ti-II-1 | 社 Ae-II-1<br>社 Ba-II-1<br>社 Da-II-2<br>社 Dc-II-1<br>自 INa-II-7<br>自 INe-II-1<br>自 INe-II-11<br>自 INf-II-2 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 發生的病蟲害問題。 | 。<br>6.認識春夏季節蔬果的病蟲害。<br>7.觀察病蟲害發生狀況及了解適當的防治方法。 | 自 po-II-1<br>自 pc-II-2<br>自 ai-II-1<br>自 ai-II-3<br>綜 3d-II-1 | 自 INf-II-4<br>自 INf-II-5<br>自 INg-II-1<br>綜 Cd-II-1<br>綜 Cd-II-2 | |
| 第13~14週 | 健康飲食與生活（農育與食育） | 1.經由設計菜餚，動手做菜，能體會飲食與健康的關聯。<br>2.透過餐盤清空計畫，能學會感恩惜食。 | 1.採收並討論利用收成製作創意料理。<br>2.讓孩子自己動手做出這道創意料理，然後經驗與心得分享。<br>3.成果發表並進行餐盤清空計畫。 | 社 3a-II-1<br>社 2b-II-1<br>社 3c-II-1<br>社 3c-II-2<br>社 3d-II-1<br>社 3d-II-2<br>綜 1a-II-1<br>綜 2a-II-1<br>綜 3d-II-1<br>健體 1a-II-2<br>健體 2a-II-1 | 綜 Aa-II-1<br>綜 Ba-II-1<br>綜 Cd-II-1<br>綜 Cd-II-2<br>健體 Ea-II-1 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |

**表格一 主題統整式**

| 課程<br>名稱(方案) | **情緒 Do Re Mi** | 節數 | 5 | 設計者 | 三年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養<br>(總綱或領域) | 【總綱】<br>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>【社會領域課程綱要】<br>E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>【綜合活動領域課程綱要】<br>E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。<br>【藝術領域課程綱要】<br>E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>【語文領域國語文課程綱要】<br>E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | | | | |
| 課程<br>目標 | 1.讓學生學習辨識自己或他人的臉部表情改變，了解、覺察情緒變化與因應之道。<br>2.讓學生學會正向面對情緒、合宜的情緒表達與宣洩、掌握情緒，進而成為自己情緒的主人。<br>3.省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 學習表現 | 【社會領域】<br>3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。<br>3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗<br>、探究與實作。<br>【綜合活動領域】<br>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>【藝術領域】<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演。<br>【語文領域國語文】<br>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 學習內容 | 【社會領域】<br>Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。<br>Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。<br>【綜合活動領域】<br>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。<br>Ad-II-2 正向思考的策略。<br>Ba-II-1 自我表達的適切性。<br>【藝術領域】<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>【語文領域國語文】<br>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習內容 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1~2 週 | 情緒小偵探 | 1.辨識情緒與面部<br>、肢體間的關係。 | 1.「察言觀色」覺察他人情緒。<br>2.〈巨人的花園〉情境與情緒。<br>3.繪製「情緒折線圖」 | 社 3b-Ⅱ-3<br>綜 1d-II-1<br>藝 1-Ⅱ-2<br>國 5-Ⅱ-7 | 社 Ba-Ⅱ-1<br>綜 Ad-II-1<br>藝視 E-Ⅱ-1<br>國 Bb-Ⅱ-2 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |
| 第 3 週 | 情緒的色彩 | 1.認識常見的情緒名詞並會做情緒分類。 | 1.閱讀〈彩色怪獸〉。<br>2.繪製「情緒瓶」。<br>3.名畫用色與情緒。 | 社 3b-Ⅱ-3<br>綜 1d-II-1<br>藝 1-Ⅱ-2<br>國 5-Ⅱ-7 | 社 Ba-Ⅱ-1<br>綜 Ad-II-1<br>藝表 E-Ⅱ-3<br>國 Bb-Ⅱ-2 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |
| 第 9~10 週 | 情緒雷達站 | 1.覺知自我及他人的情緒變化，學習體諒與尊重並演練合宜、適切的應對策略。 | 1.情緒紅綠燈~停思 GO。<br>2.「情緒失控」與家庭暴力 | 社 3b-Ⅱ-3<br>社 3c-Ⅱ-2<br>綜 1d-II-1<br>綜 2a-II-1<br>藝 1-Ⅱ-2<br>藝 1-Ⅱ-4<br>國 5-Ⅱ-7 | 社 Ac-Ⅱ-2<br>社 Ba-Ⅱ-1<br>綜 Ad-II-1<br>綜 Ad-II-2<br>綜 Ba-II-1<br>國 Bb-Ⅱ-2 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |

**表格一　主題統整式**

| 課程名稱(方案) | **數學好好玩** | 節數 | 6 | 設計者 | 三年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養(總綱或領域) | 【數學領域課程綱要】<br>E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | | |
| 課程目標 | 1.啟迪探索數學的學習動機，培養好奇心、探索力及思考力。<br>2.培養學生從繪本和桌遊中學習，促進數感和數學語言運用能力，增益自我價值感進而激發潛能。<br>3.省思生活中人、事、物，發現數學之趣味並應用於生活。 | | | | |
| 學習表現 | 【數學領域】<br>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。<br>【綜合活動領域】<br>2a-II-1　覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | 學習內容 | 【數學領域】<br>N-3-9 簡單同分母分數：結合操 作活動與整數經驗。簡單同 分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比 較、加、減。知道「和等於 1」的意義。<br>R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。<br>【綜合活動領域】<br>Ba-II-1　自我表達的適切性。<br>Ba-II-2　與家人、同儕及師長的互動。<br>Bb-II-3　團體活動的參與態度。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2b-II-2　參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | | | |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習內容 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第15~18週 | 同樂會：數學繪本教學~噢！披薩、門鈴又響了 | 1.能從繪本情境中<br>，初步認識分數。<br>2.能在分披薩情境中解決同分母分數比較的問題。<br>3.透過繪本情境解決單位分數比較的問題。<br>4.能在同樂會情境中思考非例行性問題的解決方法<br>。 | 1. 教師配合 ppt 藉由「噢！披薩」的故事，讓學生了解分數的意義、學習分數的說、讀。<br>2.故事結束後，老師順著故事情境再布題練習單位分數比較，給學生披薩圖卡在練習本上練習，然後小組論，全班討論。<br>3. 教師配合 ppt 藉由《門鈴又響了》的故事，讓學生了解離散量分數的意義、學習分數的說、讀。<br>4. 故事結束後，老師順著故事情境再布題練習，經由累進的操作，建立對分數數詞序列及分數量的了解。 | 數 n-II-6<br>綜 2a-II-1<br>綜 2b-II-2 | 數 N-3-9<br>綜 Ba-II-1<br>綜 Ba-II-2<br>綜 Bb-II-3 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |
| 第19~20週 | 數學桌遊：分母分數合1撲克牌遊戲 | 透過遊戲情境，讓學生熟悉分數數詞序列 | 1.參考撲克牌”撿紅點”遊戲，將撲克牌改成分數牌，用撿紅點的規則吃牌。 | 數 n-II-6<br>數 r-II-2<br>綜 2a-II-1<br>綜 2b-II-2 | 數 N-3-9<br>數 R-3-2<br>綜 Ba-II-1<br>綜 Ba-II-2 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 、合1，了解分數意義與建立數感。 | 2.結束牌局分勝負時，在練習本上記下自己吃的牌。<br>3.玩牌後，全班歸納討論，發表心得。 | | 綜Bb-II-3 | |

臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期 三年級 E 化學習教學計畫　設計者：黃郁雯

學習總目標：

1. 學生能理解電腦科技在日常生活中的應用，以及如何使用電腦取得天氣、地圖等生活資訊。
2. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能。
3. 學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。
4. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力。
5. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。
6. 學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。
7. 學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。

臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 三年級 E化學習教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 口頭回答、實作、學習單 |
| 教學資源 | 網路教學資源(台北酷課雲)、巨岩 Windows 10 電腦入門 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30\|9/1 | 個資安全你我他 | **資議** a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。<br>**資議** a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。<br>**資議** a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | **資議** D-III-2 系統化數位資料管理方法。<br>**資議** H-II-3 資訊安全的基本概念。<br>**資議** H-III-3 資訊安全與生活的關係。 | **科**-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力 | 1. 能了解與自己相關的個人資料。<br>2. 能懂得如何保護自己和親友的個人資料。<br>3. 能正確使用生物特徵辨識技術的科技設備。 | 1.教師說明何謂個人資料。<br>2.請學生說出保護個人資料之方法。<br>3.教師介紹生物特徵辨識技術的科技設備。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 9/4<br>\|<br>9/8 | 我們的好朋友－電腦 | 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。<br>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 | 資 H-II-1 康健的數位使用習慣。<br>資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。<br>資 S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。 | 科 -E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。<br>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1. 能具備遵守規則的責任心。<br>2. 能辨識電腦硬體。 | 1. 教師說明以知道「電腦在生活中的運用」，並與生活經驗連結。熟悉「教材多媒體」的位置並產生圖形記憶。<br>2. 從教室環境中認識電腦的基本配備。 | 品 EJU4 自律負責。 |
| 三 | 9/11<br>\|<br>9/15 | 我們的好朋友－電腦 | 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。<br>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 | 資 H-II-1 康健的數位使用習慣。<br>資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。<br>資 S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。 | 科 -E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。<br>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、 | 1. 能操作電腦開關機。<br>2. 能操作滑鼠。 | 1. 操作電腦開機。<br>2. 認識操控電腦的各種方式。<br>3. 操作滑鼠移動、停留、點選與拖曳。開啟電腦接接樂訓練滑鼠控制技巧。<br>4. 操作電腦關機。<br>5. 從教室環境中辨認常見的周邊設備，能分類輸入與輸出設備。<br>6. 認識使用電腦的健康習慣。 | 品 EJU4 自律負責。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 資訊與媒體的基礎概念。 | | | |
| 四 | 9/18<br>\|<br>9/22 | 點點按按玩電腦 | 資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。<br>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 | 資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。<br>資 S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。 | 科 -E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。<br>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1.認識軟硬體電腦設備。 | 1. 認識軟體與硬體，能定義作業系統與應用軟體。<br>2. 觀察 Windows 桌面環境，認識基本操作功能。<br>3. 操作滑鼠左右鍵與滾輪，控制視窗、將電腦切換為平板電腦模式。<br>4. 變換桌面背景，調整桌面圖示。 | 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 五 | 9/25<br>\|<br>9/29 | 點點按按玩電腦 | 資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。<br>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 | 資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。<br>資 S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。 | 科 -E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 | 1.學會清潔與保養電腦。 | 1.從課本圖形與觀念動畫認識電腦清潔與保養的技巧。 | 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | **科**-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | | | |
| 六 | 10/2<br>\|<br>10/6 | 好用的應用軟體 | **資** a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>**資** t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>**資** t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | **資** S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | **科** -E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。<br>**科**-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1. 體驗操作 Windows 小工具，感受科技是生活的好幫手。 | 1. 認識應用軟體的各種生活應用。<br>2. 練習操作開始功能表、工作列與捷徑，能舉例快速找到軟體的方式。<br>3. 開啟「小算盤」，練習數學計算。開啟「數學計算連連看」，用小算盤算數。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 10/9<br>\|<br>10/13 | 好用的應用軟體 | 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。<br>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 科 -E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。<br>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1. 體驗操作 Windows 小工具，感受科技是生活的好幫手。 | 1.開啟「天氣」工具，說明目前天氣與未來一周天氣預報。<br>2.開啟「地圖」工具，顯示我的位置並能移動觀看地圖。<br>3.開啟「剪取與繪圖」工具，擷取「地圖」工具的畫面，並使用繪圖功能標示教師指定的行進路線。 | |
| 八 | 10/16<br>\|<br>10/20 | 好用的應用軟體 | 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決 | 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。<br>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解 | 科 -E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。<br>科-E-B2 | 1.進行「看圖找不同」練習，培養運算思維能力。 | 1.開啟「看圖找不同」，操作滑鼠點選正確圖片，培養手眼協調與運算思維能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的方法。 | 科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | | | |
| 九 | 10/23\|10/27 | 檔案管理小達人 | 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。<br>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | 資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。<br>資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。<br>資 D-II-2 數位資料的表示方法。<br>資 D-II-3 系統化數位資料管理方法。<br>資 A-II-1 程序性的問題解決方法。 | 科 -E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。<br>科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 | 1.認識二進位，能分辨檔案大小。<br>2.能操作檔案與資料夾。 | 1.觀察並描述整理資料的好處。<br>2.辨識檔案名稱與類型。<br>3.建立文字檔案、輸入內容與儲存。<br>4.認識檔案大小與二進位、觀察文字檔案大小。<br>5.新增資料夾與認識樹狀結構，一層層進入資料夾，尋找檔案。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30<br>\|<br>11/3 | 檔案管理小達人 | 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。<br>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | 資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。<br>資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。<br>資 D-II-2 數位資料的表示方法。<br>資 D-II-3 系統化數位資料管理方法。<br>資 A-II-1 程序性的問題解決方法。 | 科 -E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。<br>科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 | 1.能操作檔案與資料夾。<br>2.能按照路徑尋找檔案。 | 1.複習樹狀結構，一層層進入資料夾，尋找檔案。<br>2.練習檔案操作，包含選取、剪下、搬移、重新命名、刪除與還原檔案。<br>3.改變資料夾檢視模式與排序檔案。 | |
| 十一 | 11/6<br>\|<br>11/10 | 英文打字ABC | 資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 | 資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。<br>資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科 -E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 | 1. 認識英文鍵盤，能記憶按鍵位置。 | 1.認識鍵盤。<br>2.練習打字指法，學習正確姿勢。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 11/13<br>\|<br>11/17 | 英文打字ABC | 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 | 資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。<br>資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科 -E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 | 1.操作記事本軟體，新增、修改與儲存文字檔案。<br>2.練習英文打字。 | 1.開啟「英文打字 GAME」，觀看打字教學動畫並進行英文打字練習。<br>2.開啟記事本，輸入英文短句，練習刪除與修改文字。 | |
| 十三 | 11/20<br>\|<br>11/24 | 英文打字ABC | 資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 | 資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。<br>資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科 -E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 | 1.練習英文打字。 | 1.英文打字練習。 | |
| 十四 | 11/27<br>\|<br>12/1 | 中文輸入ㄅㄆㄇ | 資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 | 資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 | 1.認識中文鍵盤，能記憶注音輸入按鍵位置。 | 1.認識中文鍵盤配置。<br>2.切換中文輸入法，開啟記事本，練習注音輸入與選字。 | |
| 十五 | 12/4<br>\|<br>12/8 | 中文輸入ㄅㄆㄇ | 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 | 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 | 1. 練習中文打字。 | 1. 中文打字練習。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 12/11<br>｜<br>12/15 | 中文輸入ㄅㄆㄇ | 資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 | 資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 | 1. 練習中文打字。 | 1. 中文打字練習。 | |
| 十七 | 12/18<br>｜<br>12/22 | 認識單一身分驗證帳密 | 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。<br>資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 | 資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用 | 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1.何謂臺北市校園單一身分驗證帳號與密碼。<br>2.開通臺北市校園單一身分驗證帳號與密碼。 | 1.了解臺北市校園單一身分驗證證帳號與密碼。<br>2.學生開通臺北市校園單一身分驗證帳號與密碼。 | |
| 十八 | 12/25<br>｜<br>12/29 | 酷課雲 | 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 | 資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用 | 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1.認識酷課雲。<br>2.酷課雲操作之介面。 | 1.說明如何使用臺北市校園單一身分驗證帳號登入酷課雲。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 1/1<br>\|<br>1/5 | 酷課雲 | 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 | 資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用 | 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1.酷課雲各項功能之介紹(觀看影片、參考檔案、線上連結、線上測驗、直播連結)。 | 1.能運用酷課雲進行課程學習並練習完成教師指派之作業複習如何使用。 | |
| 二十 | 1/8<br>\|<br>1/12 | 電腦繪圖小畫家 | 資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。<br>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | 資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。<br>資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科 -E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。<br>科 -E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1.學會運用小畫家的工具繪製圖案。 | 1.從課本圖形認識使用電腦繪圖與一般繪圖的不同。<br>2.開啟小畫家軟體，認識介面。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廿一 | 1/15<br>\|<br>1/19 | 電腦繪圖小畫家 | 資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。<br>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | 資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。<br>資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科 -E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。<br>科 -E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1.學會運用想像力，填入色彩。 | 1.運用直線工具繪製聖誕樹。<br>2.運用不同的筆刷繪製雪人。<br>3.開啟範例線條稿，發揮想像力，填入色彩。<br>4.開啟「小畫家介面大考驗」，複習小畫家介面的功能。 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期三年級E化學習教學計畫

學習總目標：

1. 學生能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。
2. 學生能遵守資訊安全與倫理，培養網路好公民的責任感。
3. 學生能運用資訊工具，瀏覽世界各地風景，體會地球生態與人文建築之美。
4. 學生能具備使用資訊工具與人交談、共享資源的技能，表現合作溝通的能力。
5. 學生能運用從網路取得的多媒體資源，組織成簡單的文件與協作平台，培養整合數位資源的能力。
6. 使學生能認識文書處理軟體，並利用文書編輯技巧，將文字與圖片結合，設計出豐富美觀的文件。
7. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。
8. 會應用「變化字型、插入與修改圖片、製作表格」等文件編輯的技能，加強對資料的整理、分析、展示與應用的能力。
9. 能由學習編輯文件的過程中，觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。
10. 從學習Word的各項功能開始，在製作過程中，使學生了解並形成概念，進而熟練技巧與融入現實生活中。
11. 藉由Word的文書編輯功能，將短文編排、功課表、專題報告等等生活上常用文件發揮得淋漓盡致。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 三年級 數學 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 口頭回答、實作、學習單 |
| 教學資源 | 網路教學資源(台北酷課雲)、巨岩 Google 酷學習、 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 數位身分大祕寶編 | **資議 a-III-2** 建立健康的數位使用習慣與態度。<br>**資議 a-III-3** 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 | **資議 H-II-3** 資訊安全的基本概念。<br>**資議 H-III-3** 資訊安全與生活的關係。 | **科-E-A1** 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 | 1. 能知道哪些方式可以代表個人的身分。<br>2. 能保護個人資料，避免遭到他人濫用。<br>3. 能尊重他人資料，避免損害他人權益 | 1.老師說明數位身分的意義。<br>2.播放影片。<br>3.學生思考生活中要如何落實保護個人資料。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 2/19<br>\|<br>2/23 | 認識網路世界 | **資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>**資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 | **資 H-II-1** 康健的數位使用習慣。<br>**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。<br>**資 T-II-3** 瀏覽器的使用。 | **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1. 認識網路與生活的關係。<br>2. 知道網路能做什麼。<br>3. 知道上網的模式。 | 1. 觀察並分享生活中使用到網路的事物。<br>2. 能分辨區域網路與網際網路。<br>3. 能分辨有線上網與無線上網。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>\|<br>3/1 | 認識網路世界 | **資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>**資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 | **資 H-II-1** 康健的數位使用習慣。<br>**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。<br>**資 T-II-3** 瀏覽器的使用。 | **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1. 認識網址與網站/網頁。<br>2. 操作瀏覽器搜尋與瀏覽網頁。 | 1. 能辨識網址的意義。<br>2. 能操作 Google Chrome 瀏覽器，瀏覽學校網址。<br>3. 能自訂瀏覽器起始畫面、首頁與外觀。<br>4. 能放大與縮小網頁。<br>5. 能開新分頁瀏覽網頁。<br>認識良好的資訊素養。 | |
| 四 | 3/04<br>\|<br>3/8 | 一起上網去 | **資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>**資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>**資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。<br>**資 t-II-2** 能使用資 | **資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。<br>**資 T-II-4** 資料搜尋的基本方法。<br>**資 T-II-5** 數位學習網站與資源的使用。<br>**資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。 | **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1. 認識瀏覽網頁的技巧。<br>2. 認識搜尋引擎與關鍵字。 | 1. 分享網路的各種豐富資源。<br>2. 能操作 Google 搜尋引擎，<br>3. 能分辨關鍵字，使用單一與多個關鍵字搜尋。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 訊科技解決生活中簡單的問題。 | **資 A-II-2** 簡單的問題解決表示方法。 | | | | |
| 五 | 3/11<br>\|<br>3/15 | 一起上網去 | **資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>**資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>**資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。<br>**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | **資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。<br>**資 T-II-4** 資料搜尋的基本方法。<br>**資 T-II-5** 數位學習網站與資源的使用。<br>**資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。<br>**資 A-II-2** 簡單的問題解決表示方法。 | **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1. 知道如何搜尋。<br>2. 學會加入書籤與管理。 | 1. 能操作 Google 搜尋引擎的尋找圖片、影片。<br>2. 能使用以圖找圖搜尋圖片。<br>3. 能搜尋地點。<br>4. 能使用 Google 搜尋功能查詢其他類型，如：數學計算、單位換算、查詢氣象、匯率換算、世界時間查詢、查找指定類型檔案。<br>5. 能操作 Google 翻譯進行中英翻譯。<br>6. 能操作 Google Chrome 進行網頁翻譯(英翻中)。<br>7. 能新增與管理書籤。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 8.能清除瀏覽資料，保護隱私。 | |
| 六 | 3/18<br>\|<br>3/22 | 電子郵件與通訊 | **資a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>**資p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>**資t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 | **資H-II-1** 康健的數位使用習慣。<br>**資T-II-8** 網路通訊軟體的使用。<br>**資T-II-9** 雲端服務或工具的使用。 | **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。<br>**科-E-C1** 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 | 認識電子郵件。會使用學校配發的Google帳號。 | 1.能描述電子郵件地址代表的意義。<br>2.在聯絡簿記錄自己與老師的信箱地址。<br>3.能說出密碼設定的安全注意事項。<br>4.能登入與操作Gmail。 | |
| 七 | 3/25<br>\|<br>3/29 | 電子郵件與通訊 | **資a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>**資p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>**資t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 | **資H-II-1** 康健的數位使用習慣。<br>**資T-II-8** 網路通訊軟體的使用。<br>**資T-II-9** 雲端服務或工具的使用。 | **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。<br>**科-E-C1** 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 | 1.學會使用 Gmail。 | 1.能建立聯絡人資訊。<br>2.能操作Gmail寫信與寄送。<br>3.能操作Gmail收信與回覆。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 4/1<br>\|<br>4/5 | 電子郵件與通訊 | **資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>**資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 | **資 H-II-1** 康健的數位使用習慣。<br>**資 T-II-8** 網路通訊軟體的使用。<br>**資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。 | **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。<br>**科-E-C1** 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 | 1.學會使用 Gmail。 | 1. 能操作Gmail轉寄信件。<br>2. 能在信件中附加檔案與下載。<br>3. 能遵守網路交流禮節，尊重自己與他人的權利。 | |
| 九 | 4/8<br>\|<br>4/12 | 網路導航到處逛 | **資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>**資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。<br>**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | **資 H-II-3** 資訊安全基本概念及相關議題。<br>**資 T-II-4** 資料搜尋的基本方法。<br>**資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。<br>**資 A-II-2** 簡單的問題解決表示方法。 | **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 | 1. 練習搜尋地點。<br>2. 練習使用街景服務。 | 1. 能操作 Google 地圖搜尋地點。<br>2. 能縮放與移動地圖。<br>3. 能尋找地點附近的景點。<br>4. 能切換衛星檢視模式。<br>5. 能觀看 Google 地圖的街景服務模式。<br>6. 能觀看大樓的各樓層街景。<br>7. 能操作 Google 地圖的地球視圖，探索月球與火星。<br>8. 搜尋澳洲大堡礁，欣賞海底的環景照片。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/15<br>\|<br>4/19 | 網路導航到處逛 | 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | 資 H-II-3 資訊安全基本概念及相關議題。<br>資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。<br>資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。<br>資 A-II-2 簡單的問題解決表示方法。 | 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 | 1. 練習儲存私人地點。<br>2. 練習路線規劃。 | 1. 能儲存地點、加入清單。<br>2. 能設定起點與終點、選擇交通方式，進行路線規劃。<br>3. 能查看即時路況。 | |
| 十一 | 4/22<br>\|<br>4/26 | 網路導航到處逛 | 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | 資 H-II-3 資訊安全基本概念及相關議題。<br>資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。<br>資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。<br>資 A-II-2 簡單的問題解決表示方法。 | 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 | 1. 練習使用 3D 立體模式。 | 1. 能操作 Google 地圖的地球視圖，檢視世界著名景點。<br>2. 前往 360 度街景服務網站，觀賞世界風景。<br>3. 能辨識個人資料，說出資料外洩的危險與如何防範。 | |
| 十二 | 4/29<br>\|<br>5/3 | 雲端硬碟真便利 | 資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。<br>資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。<br>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 | 資 H-II-1 康健的數位使用習慣。<br>資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。<br>資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。<br>資 D-II-3 系統化數位資料管理方法。 | 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 | 1. 了解 Google 雲端硬碟。<br>2. 練習使用雲端硬碟。 | 1. 能描述雲端硬碟的用途。<br>2. 能操作 Google 雲端硬碟，上傳與開啟檔案。<br>3. 能建立資料夾與整理雲端硬碟。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 5/6<br>\|<br>5/10 | 雲端硬碟真便利 | 資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。<br>資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。<br>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 | 資 H-II-1 康健的數位使用習慣。<br>資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。<br>資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。<br>資 D-II-3 系統化數位資料管理方法。 | 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 | 1. 練習在雲端硬碟中編輯文件。 | 1. 能共用資料夾與檔案。<br>2. 能在雲端硬碟中建立Google文件，並調整文字格式。<br>3. 能舉例網路沉迷造成身心健康的危害。 | |
| 十四 | 5/13<br>\|<br>5/17 | 報告老師！我要學文書 | 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 | 資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。<br>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。<br>資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用。 | 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1.認識文書處理。<br>2.認識Word介面。<br>3.打字練習。 | 1.瞭解什麼是文書處理、觀摩範例成果。<br>2.認識常見的文書處理軟體：Word、Writer、Google文件等。<br>3.認識Word的介面、工具列、尺規、插入點、工具列。<br>4.學會新增Word文件與調整顯示比例。<br>5.複習切換輸入法、切換中英文、輸入標點符號。<br>6.學會存檔及開啟舊檔。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 報告老師！我要文學書 | **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | **資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。<br>**資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。 | **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1.短文編排。<br>2.檢視比例。<br>3.存檔。<br>4.打字練習。 | 1.練習編排短文。<br>2.認識文件的顯示比例與檢視模式。<br>3.學會設定文字的字型、大小與色彩。<br>4.學會儲存檔案。<br>5.說明在 Word2016 中支援運用 OneDrive 與 Google 雲端硬碟。<br>6.練習打字-童詩短文。 | |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 老師謝謝您—感謝卡 | **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | **資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 | **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。<br>**科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 | 1.認識感謝卡。<br>2.學會建立感謝卡的文件邊界、方向與尺寸。 | 1.認識各種應用圖文的卡片，例如：感謝卡、母親節卡、生日卡、聖誕節卡、教師節卡、新年賀卡…等。<br>2.瞭解實體卡片的形式，例如單面、雙面、造型等。<br>3.決定使用感謝卡傳達心意的對象、。<br>4.瞭解版面配置的概念，認識邊界、方向、大小三個重要功能。<br>5.開啟練習檔來練習。<br>6.學會設定頁面大小 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 與窄邊界，將文件改為B5卡片尺寸。<br>7.學會將文件改為橫向。<br>8.學會將文字置中對齊。<br>9.認識文件中的圖片應用。 | |
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | 老師謝謝您—感謝卡 | **資t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>**資p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | **資T-II-2** 文書處理軟體的使用。 | **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1.學會調整圖片大小。<br>2.學會列印。 | 1.學會插入外部圖片，並調整文繞圖為「文字在前」，製作插圖效果。<br>2.學會調整圖片大小。<br>3.認識常見的圖片格式(jpg、png)。<br>4.學會列印，將卡片列印出來。 | |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | 超完美的功課表 | **資t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>**資p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 | **資D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。<br>**資T-II-2** 文書處理軟體的使用。<br>**資D-II-2** 數位資料的表示方法。 | **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1.學會建立表格。<br>2.學會調整列高與欄寬。 | 1.了解表格的用處，例如月曆、功課表、星座調查表、好友通訊錄、成語填字遊戲等。<br>2.老師說明表格是由儲存格構成的，並分為列與欄。<br>3.認識建立表格的三種方法：插入表格時 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 拖曳選擇大小、手繪表格、輸入欄列數量插入表格。<br>4.學會將「用逗號分開的文字」轉換成表格。<br>5.學會新增、刪除欄或列。<br>6.學會調整列高與欄寬。 | |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 超完美的功課表 | **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 | **資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。<br>**資 D-II-2** 數位資料的表示方法。 | **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1.學會調整表格、儲存格。 | 1.學會合併儲存格。<br>2.學會分割儲存格。<br>3.學會在表格中輸入資料。<br>4.學會在表格中繪製對角線。<br>5.學會設定文字在表格中的對齊方式。<br>6.學會將儲存格填入色彩。<br>7.學會複選不連續的儲存格。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24<br>\|<br>6/28 | 超完美的功課表 | **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 | **資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。<br>**資 D-II-2** 數位資料的表示方法。 | **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1.學會加入背景圖。<br>2.學會使用文字藝術師。 | 1.學會插入文字藝術師當作標題，並能調整樣式。<br>2.學會插入圖片，使用「文字在前」的方式，設定為背景圖。<br>3.學會加入圖片並設定為滿版背景圖。<br>4.學生練習運用學到的表格技巧，自製「功課表」。<br>5.學會列印有背景圖的文件。 | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期 四 年級 E 化學習 領域教學計畫 設計者：四年級團隊

學習總目標：

1.學生能理解電腦科技在日常生活中的應用，以及如何使用電腦取得天氣、地圖等生活資訊。

2.學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能。

3.學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。

4.學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力。

# 臺北市士林區芝山國民小學 112 學年度第一學期 四年級 E 化學習 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 口頭問答、操作評量、學習評量 |
| 教學資源 | 非常好色 9、Word 2016 超簡單、PowerPoint 2016 超簡單 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>｜<br>9/1 | 資訊素養與倫理-網路手遊勿沉迷 | 資 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。<br><br>資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。<br><br>資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | 資 D-III-2 系統化數位資料管理方法。<br><br>資 H-II-3 資訊安全的基本概念。<br><br>資 H-III-3 資訊安全與生活的關係。 | 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 | 1. 能了解與自己相關的個人資料。<br><br>2. 能懂得如何保護自己和親友的個人資料。<br><br>3. 能正確使用生物特徵辨識技術的科技設備。 | 1..能知道手遊成癮常出現的偏差行為。<br>2.能了解並遵守良好的數位科技使用習慣。<br>3.能訂定適宜的資訊科技使用規範。 | 品德、安全 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 9/4<br>｜<br>9/8 | 認識google教育帳號 | 資 t-Ⅱ-1 能認識常見的資訊系統。<br><br>資 a-Ⅱ-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 | 資 S-Ⅱ-2 常見系統平台之使用與維護。<br><br>資 S-Ⅱ-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介。 | 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 | 1. 認識電腦生活應用<br>2. 瞭解電腦教室規範<br>3. 認識電腦硬體 | 1. 認識 google 教育帳號。<br>2. google 教育帳號之應用。 | |
| 三 | 9/11<br>｜<br>9/15 | 認識google教育帳號 | 資 t-Ⅱ-1 能認識常見的資訊系統。<br><br>資 a-Ⅱ-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 | 資 S-Ⅱ-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介。 | 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 | 1. 學會操控電腦<br>2. 學會開關機<br>3. 認識 Windows 10 的基本操作 | 1.認識 google 教育帳號。<br>2. google 教育帳號之應用。 | |
| 四 | 9/18<br>｜<br>9/23 | Google Classroom 我最行 | 資 a-Ⅱ-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。<br><br>資 a-Ⅱ-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | 資 S-Ⅱ-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介。 | 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 | 1. 認識常見的網路設備與行動裝置。 | 1.認識 Google classroom。<br>2.Google classroom 之使用。<br>3.Google classroom 之操作。 | |
| 五 | 9/25<br>｜<br>9/28 | Google Classroom 我最行 | 資 a-Ⅱ-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。<br><br>資 a-Ⅱ-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | 資 H-Ⅱ-1 康健的數位使用習慣。 | 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 | 1. 瞭解良好的使用電腦習慣<br>2. 熟悉簡易的電腦操作。 | 11.認識 Google classroom。<br>2.Google classroom 之使用。<br>3.Google classroom 之操作。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 10/2<br>｜<br>10/6 | 認識非常好色9 | 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。<br><br>資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | 資 S-II-1 常見系統平台之基本功能操作。<br>資 S-II-2 常見系統平台之使用與維護。<br>資 S-II-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介。 | 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 | 1. 瞭解電腦視窗軟體<br>2. 認識滑鼠與游標的關係<br>3. 學會使用滑鼠 | 1.讓學生開啟非常好色，瞭解非常好色9的介面。<br>2.讓學生學會切換佈景主題。<br>3.讓學生操作非常好色開啟範本主畫面。<br>4.讓學生認識非常好色中的編輯視窗。 | |
| 七 | 10/11<br>｜<br>10/13 | 趣味大頭貼 | 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。<br><br>資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | 資 S-II-1 常見系統平台之基本功能操作。<br>資 S-II-2 常見系統平台之使用與維護。<br>資 S-II-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介。 | 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 | 1.學會操作視窗<br>2.認識開始功能表 | 1.讓學生瞭解圖層的觀念。<br>2.讓學生瞭解什麼是影像合成。<br>3.讓學生開啟大頭貼範本，製作大頭貼。<br>4.學會讀入外部圖案及設定圖的比例。<br>5.學會調整圖片比例與裁切。<br>6.學會組合物件。<br>7.學會翻轉物件的技巧 | |
| 八 | 10/16<br>｜<br>10/20 | 趣味大頭貼 | 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。<br>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | 資 S-II-1 常見系統平台之基本功能操作。<br>資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1. 學會使用小工具 | 1.讓學生瞭解圖層的觀念。<br>2.讓學生瞭解什麼是影像合成。<br>3.讓學生開啟大頭貼範本，製作大頭貼。<br>4.學會讀入外部圖案及設定圖的比例。<br>5.學會調整圖片比例與裁切。<br>6.學會組合物件。<br>7.學會翻轉物件的技巧 | 。 |
| 九 | 10/23<br>｜<br>10/27 | 姓名貼DIY | 資 t-Ⅱ-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 a-Ⅱ-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | 資 S-Ⅱ-1 常見系統平台之基本功能操作。<br>資 D-Ⅱ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1. 學會個人化電腦<br>2. 學會清潔電腦 | 1.讓學生瞭解姓名貼設計概念。<br>2.學生學會修改範本的圖片與文字。<br>3.學生學會排列、組合物件。<br>4.學會複製與貼上。<br>5.學會修改背景。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 10/30<br>｜<br>11/3 | 姓名貼DIY | 資 t-Ⅱ-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 p-Ⅱ-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 a-Ⅱ-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | 資 S-Ⅱ-1 常見系統平台之基本功能操作。<br>資 T-Ⅱ-2 文書處理軟體的使用。<br>資 D-Ⅱ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 | 1 .認識鍵盤<br>2. 學會打字指法 | 1.讓學生瞭解姓名貼設計概念。<br>2.學生學會修改範本的圖片與文字。<br>3.學生學會排列、組合物件。<br>4.學會複製與貼上。<br>5.學會修改背景。。 | |
| 十一 | 11/6<br>｜<br>11/10 | 姓名貼DIY | 資 t-Ⅱ-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 p-Ⅱ-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 a-Ⅱ-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | 資 S-Ⅱ-1 常見系統平台之基本功能操作。<br>資 T-Ⅱ-2 文書處理軟體的使用。<br>資 D-Ⅱ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 | 1. 學會英文打字技巧 | 1.讓學生瞭解姓名貼設計概念。<br>2.學生學會修改範本的圖片與文字。<br>3.學生學會排列、組合物件。<br>4.學會複製與貼上。<br>5.學會修改背景。 | |
| 十二 | 11/13<br>｜<br>11/17 | 報告老師！我要學文書 | 資 t-Ⅱ-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 p-Ⅱ-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 a-Ⅱ-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | 資 S-Ⅱ-1 常見系統平台之基本功能操作。<br>資 T-Ⅱ-2 文書處理軟體的使用。<br>資 D-Ⅱ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 | 1. 學會輸入特殊符號<br>2. 認識實體與虛擬鍵盤<br>3. 學會使用 WordPad | 1.認識文書處理軟體。<br>2.讓學生複習到如何切換輸入法、切換中英文。<br>3.學會輸入標點符號。<br>4.學會存檔及開啟舊檔。<br>5.讓學生認識文件的顯示比例與檢視模式。<br>6.學會設定文字的字型、大小與色彩。<br>7.教導學生儲存的重要。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 11/20<br>｜<br>11/24 | 報告老師！我要學文書 | 資 t-Ⅱ-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 p-Ⅱ-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 a-Ⅱ-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | 資 S-Ⅱ-1 常見系統平台之基本功能操作。<br>資 T-Ⅱ-2 文書處理軟體的使用。<br>資 D-Ⅱ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 | 1. 學會切換中文輸入法<br>2. 學會使用 WordPad<br>3. 學會使用注音輸入 | 1.認識文書處理軟體。<br>2.讓學生複習到如何切換輸入法、切換中英文。<br>3.學會輸入標點符號。<br>4.學會存檔及開啟舊檔。<br>5.讓學生認識文件的顯示比例與檢視模式。<br>6.學會設定文字的字型、大小與色彩。<br>7.教導學生儲存的重要。 | |
| 十四 | 11/27<br>｜<br>12/1 | 戶外郊遊趣-我的作文 | 資 t-Ⅱ-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 p-Ⅱ-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 a-Ⅱ-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | 資 S-Ⅱ-1 常見系統平台之基本功能操作。<br>資 T-Ⅱ-2 文書處理軟體的使用。<br>資 D-Ⅱ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 | 1. 學會複製與貼上文字<br>2. 學會儲存檔案 | 1.文書編輯的概念。<br>2.文字段落的認識和設定。<br>3.圖片去背和文字環繞。 | |
| 十五 | 12/4<br>｜<br>12/7 | 戶外郊遊趣-我的作文 | 資 t-Ⅱ-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 p-Ⅱ-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-Ⅱ-2 文書處理軟體的使用。<br>資 D-Ⅱ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 | 1. 文件檔案的建立及儲存。<br>2. 中英打的轉換，及熟練打字指法及技巧。 | 1.文書編輯的概念。<br>2.文字段落的認識和設定。<br>3.圖片去背和文字環繞。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 12/11<br>－<br>12/15 | 戶外郊遊趣-我的作文 | 資 t-Ⅱ-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 p-Ⅱ-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-Ⅱ-2 文書處理軟體的使用。<br>資 D-Ⅱ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 | 1.中英打的轉換，及熟練打字指法及技巧。 | 1.文書編輯的概念。<br>2.文字段落的認識和設定。<br>3.圖片去背和文字環繞。 | |
| 十七 | 12/18<br>－<br>12/22 | 超完美的功課表 | 資 **c-II-1** 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。<br>資 **a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 | 資 **T-II-5** 數位學習網站與資源的使用 | 科**-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1.何謂臺北市校園單一身分驗證帳號與密碼。<br>2.開通臺北市校園單一身分驗證帳號與密碼。 | 1.知道表格的應用。<br>2.學會表格設定。<br>3.學會設定文字藝術師。 | |
| 十八 | 12/25<br>－<br>12/29 | 超完美的功課表 | 資 **p-II-4** 能利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 **a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 | 資 **T-II-5** 數位學習網站與資源的使用 | 科**-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1.認識酷課雲。<br>2.酷課雲操作之介面。 | 1.知道表格的應用。<br>2.學會表格設定。<br>3.學會設定文字藝術師。 | |
| 十九 | 1/2<br>－<br>1/5 | 超完美的功課表 | 資 **p-II-4** 能利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 **a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 | 資 **T-II-5** 數位學習網站與資源的使用 | 科**-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1.酷課雲各項功能之介紹(觀看影片、參考檔案、線上連結)。 | 1.知道表格的應用。<br>2.學會表格設定。<br>3.學會設定文字藝術師。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 1/8<br>\|<br>1/12 | 超完美的功課表 | 資 **p-II-4** 能利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 **a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 | 資 **T-II-5** 數位學習網站與資源的使用 | 科**-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1.酷課雲各項功能之介紹(作業、線上測驗、直播連結)。 | 1.知道表格的應用。<br>2.學會表格設定。<br>3.學會設定文字藝術師。 | |
| 廿一 | 1/15<br>\|<br>1/19 | 總複習 | 資 **t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 **a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 | 資 T-II-2 文書處理軟體的使用。<br><br>資 S-II-1 常見系統平台之基本功能操作。<br><br>資 **T-II-5** 數位學習網站與資源的使用 | 科**-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基 礎概念。<br>科**-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 | 1. 複習先前所學習的內容。 | 1.複習本學期課程內容。<br>2.分享與省思 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學 112 學年度第二學期四年級 資訊 領域教學計畫

學習總目標：

1.學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。

2.學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。

3.學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。

4.學生能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。

5.學生能運用 Google 應用服務，進行行事記錄、資料備份、資料統整與共享等，體驗雲端服務工具的應用方法。

6.學生能具備使用資訊工具與人交談、共享資源的技能，表現合作溝通的能力。

7.學生能運用從網路取得的多媒體資源，組織成簡單的文件與協作平台，培養整合數位資源的能力。

# 臺北市士林區芝山國民小學 112 學年度第二學期四年級 E 化學習 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 口頭問答、操作評量、學習評量 |
| 教學資源 | ● 非常好色 9、Word 2016 超簡單、PowerPoint 2016 超簡單 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/16<br>\|<br>2/17 | 資訊素養與倫理-網紅世界停看聽 | 資 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。<br><br>資 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 | 資 H-II-3 資訊安全的基本概念。<br><br>資 H-III-3 資訊安全與生活的關係。 | 科**-E-C1** 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 | 1. 能知道哪些方式可以代表個人的身分。<br>2. 能保護個人資料，避免遭到他人濫用。<br>3. 能尊重他人資料，避免損害他人權益 | 1.能知道網路上的影片是經過剪輯的結果，不一定完全真實或正確。<br>2.能知道辨別網路影片或資訊正確性的方法。<br>3.能遵守網路倫理並尊重網路創作者，不攻擊不謾罵。 | |
| 二 | 2/19<br>\|<br>2/23 | 報告老師！我要學簡報 | 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。<br>資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | 資 S-II-1 常見系統平台之基本功能操作。<br>資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1. 認識檔案與資料夾<br>2. 瞭解檔案管理的重要性 | 1.知道簡報的含意與使用時機。<br>2.知道常見的簡報製作軟體，例如：PowerPoint、Impress 等。<br>3.瞭解製作簡報的流程，從確立主題、規劃大綱與內容、蒐集整理資料、編輯與發表簡報等。<br>4.學生瞭解蒐集簡報素材時，須尊重他人的智慧財產權。<br>5.解製作簡報的正確步驟。<br>6.認識 PowerPoint 操作介 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 面 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/01 | 報告老師！我要學簡報 | 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。<br>資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | 資 S-II-1 常見系統平台之基本功能操作。<br>資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1. 學會使用檔案總管<br>2. 學會清理資源回收桶學會瀏覽圖片 | 1.知道簡報的含意與使用時機。<br>2.知道常見的簡報製作軟體，例如：PowerPoint、Impress 等。<br>3.瞭解製作簡報的流程，從確立主題、規劃大綱與內容、蒐集整理資料、編輯與發表簡報等。<br>4.學生瞭解蒐集簡報素材時，須尊重他人的智慧財產權。<br>5.解製作簡報的正確步驟。<br>6.認識 PowerPoint 操作介面 | |
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 自我介紹 | 資 t-Ⅱ-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 p-Ⅱ-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | 資 S-Ⅱ-1 常見系統平台之基本功能操作。<br>資 T-Ⅱ-1 繪圖軟體的使用。<br>資 D-Ⅱ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。<br>資 A-II-2 簡單的問題解決表示方法。 | 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。<br>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1.認識電腦繪圖<br>2.學會使用小畫家<br>3.學會畫幾何圖形 | 1.建立第一個簡報「自我介紹」。<br>2.學會套用佈景主題，並修改主標題與副標題。<br>3.學會儲存檔案為簡報檔。<br>4.學會調整文字方塊大小。<br>5.學會在簡報中插入圖文。<br>6.學會新增、開啟、播放簡報。<br>7.了解轉場與動畫之不同。。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 自我介紹 | 資 t-Ⅱ-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 p-Ⅱ-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | 資 S-Ⅱ-1 常見系統平台之基本功能操作。<br>資 T-Ⅱ-1 繪圖軟體的使用。<br>資 D-Ⅱ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。<br>資 A-II-2 簡單的問題解決表示方法。 | 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。<br>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1.學會繪製線條<br>2.學會填色<br>3.學會儲存檔案 | 1.建立第一個簡報「自我介紹」。<br>2.學會套用佈景主題，並修改主標題與副標題。<br>3.學會儲存檔案為簡報檔。<br>4.學會調整文字方塊大小。<br>5.學會在簡報中插入圖文。<br>6.學會新增、開啟、播放簡報。<br>7.了解轉場與動畫之不同。 | |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 自我介紹 | 資 t-Ⅱ-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 p-Ⅱ-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | 資 S-Ⅱ-1 常見系統平台之基本功能操作。<br>資 T-Ⅱ-1 繪圖軟體的使用。<br>資 D-Ⅱ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。<br>資 A-II-2 簡單的問題解決表示方法。 | 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。<br>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1.手繪創意 | 1.建立第一個簡報「自我介紹」。<br>2.學會套用佈景主題，並修改主標題與副標題。<br>3.學會儲存檔案為簡報檔。<br>4.學會調整文字方塊大小。<br>5.學會在簡報中插入圖文。<br>6.學會新增、開啟、播放簡報。<br>7.了解轉場與動畫之不同。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | 作品分享 | 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | 資 S-II-1 常見系統平台之基本功能操作。<br>資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1.學會使用小畫家繪製曲線 | 1.與同儕分享自己的作品。 | |
| 八 | 4/01<br>｜<br>4/03 | 資訊安全防身術 | 資 t-Ⅱ-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 p-Ⅱ-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 a-Ⅱ-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | 資 S-Ⅱ-1 常見系統平台之基本功能操作。<br>資 T-Ⅱ-1 繪圖軟體的使用。<br>資 D-Ⅱ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科-E-B3<br>了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1.學會繪製背景與合成影像 | 1.製作簡報的技巧與設計要領。<br>2.學會套用範本與文字藝術師。<br>3.學會插入線上圖片、影片。 | |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | 資訊安全防身術 | 資 t-Ⅱ-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 p-Ⅱ-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 a-Ⅱ-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | 資 S-Ⅱ-1 常見系統平台之基本功能操作。<br>資 T-Ⅱ-1 繪圖軟體的使用。<br>資 D-Ⅱ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 科-E-B3<br>了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1.發揮創意加工照片 | 1.製作簡報的技巧與設計要領。<br>2.學會套用範本與文字藝術師。<br>3.學會插入線上圖片、影片。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | 資訊安全防身術 | 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 | 資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用 | 科-E-A3<br>具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 | 1. 電子郵件的操作與 應用。<br>2. GOOGLE 帳號附加功能認識及練習。 | 1.製作簡報的技巧與設計要領。<br>2.學會套用範本與文字藝術師。<br>3.學會插入線上圖片、影片。 | |
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | 校外教學 Happy Go | 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 | 資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用 | 科-E-C2<br>具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 | 1. 讓學生實際體驗網路雲端服務之功能並能瞭解其操作與運用方式。<br>2. 讓學生有實際共同編輯、創作文書或簡報檔案之經驗。 | 1.知道生活與分享的概念。<br>2.學會剪裁、圖層與文字方塊。<br>3.學會轉場特效與背景音樂。 | |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/03 | 校外教學 Happy Go | 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。<br>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 | 資 T-III-8 網路通訊軟體的使用<br><br>資 T-III-9 雲端服務或工具的使用 | 科-E-B2<br>具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基 礎概念。<br>科-E-C2<br>具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 | 1. 即時通訊軟體的使用與規範。<br>2. 使用網路通訊軟進行文字、檔案傳遞與通訊、視訊等互動方式。 | 1.知道生活與分享的概念。<br>2.學會剪裁、圖層與文字方塊。<br>3.學會轉場特效與背景音樂。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 5/06<br>｜<br>5/10 | 校外教學Happy Go | 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | 資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。<br>資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。<br>資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用。<br>資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。<br>資 A-II-2 簡單的問題解決表示方法。 | 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1. 知道 Google 的多項服務<br>2. 練習操作基本服務 | 1.知道生活與分享的概念。<br>2.學會剪裁、圖層與文字方塊。<br>3.學會轉場特效與背景音樂。 | 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 |
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | 防治登革熱—滅蚊大作戰 | 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | 資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。<br>資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。<br>資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用。<br>資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。<br>資 A-II-2 簡單的問題解決表示方法。 | 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1. 知道 Google 的多項服務<br>2. 練習操作基本服務 | 1.學會發想切題的主視覺。<br>2.學會圖案與 SmartArt 製作。<br>3.學會設定網頁超連結。 | 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 防治登革熱—滅蚊大作戰 | 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | 資 H-II-3 資訊安全基本概念及相關議題。<br>資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。 | 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1. 知道 Google 日曆可以做什麼<br>2. 練習建立行程<br>3. 練習設定提醒與顏色 | 1.學會發想切題的主視覺。<br>2.學會圖案與 SmartArt 製作。<br>3.學會設定網頁超連結。 | 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 防治登革熱—滅蚊大作戰 | 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 | 資 H-II-1 康健的數位使用習慣。<br>資 T-II-8 網路通訊軟體的使用。<br>資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。 | 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。<br>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 | 1. 知道 Gmail 可以做什麼<br>2. 練習新增聯絡人與建立群組 | 1.學會發想切題的主視覺。<br>2.學會圖案與 SmartArt 製作。<br>3.學會設定網頁超連結。 | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十七 | 6/03<br>｜<br>6/07 | 全球暖化大作戰—救救北極熊 | 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 | 資 H-II-1 康健的數位使用習慣。<br>資 T-II-8 網路通訊軟體的使用。<br>資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。 | 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。<br>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 | 1. 練習寫信與寄信<br>4. 練習收信與回信 | 1.知道蒐集資料的目的。<br>2.學會圖表與表格的使用。<br>3.知道如何製作專題報告。 | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 6/11<br>｜<br>6/14 | 全球暖化大作戰—救救北極熊 | 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。<br>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | 資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。<br>資 A-II-2 簡單的問題解決表示方法。 | 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1. 知道 Google Keep 可以做什麼<br>2. 練習建立清單<br>3. 練習建立繪圖記事 | 1.知道蒐集資料的目的。<br>2.學會圖表與表格的使用。<br>3.知道如何製作專題報告。 | 品 EJU4 自律負責。 |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 全球暖化大作戰—救救北極熊 | 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。<br>資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 | 資 T-II-2 文書處理軟體的使用。<br>資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。 | 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。<br>科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 | 1. 知道 Google 雲端硬碟可以做什麼<br>2. 練習使用雲端硬碟<br>3. 練習設定共用<br>4. 了解在雲端硬碟中使用其他服務 | 1.知道蒐集資料的目的。<br>2.學會圖表與表格的使用。<br>3.知道如何製作專題報告。 | |
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 全球暖化大作戰—救救北極熊 | 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。<br>資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 | 資 T-II-2 文書處理軟體的使用。<br>資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。 | 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。<br>科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 | 1. 知道 Google 雲端硬碟可以做什麼<br>2. 練習使用雲端硬碟<br>3. 練習設定共用<br>4. 了解在雲端硬碟中使用其他服務 | 1.知道蒐集資料的目的。<br>2.學會圖表與表格的使用。<br>3.知道如何製作專題報告。 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期

# 校訂課程計畫(四年級)

**表格一 主題統整式**

| 課程名稱(方案) | **戲劇玩遊戲(一)** | 節數 | 11 | 設計者 | 四年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養(總綱或領域) | 【總綱】<br>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>【社會領域課程綱要】<br>社-E-C2 建立良好的人際 互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>【藝術領域課程綱要】<br>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 | | | | |

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br><br>藝-E-C2 透過藝術實踐， 學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br><br>【綜合領域課程綱要】<br><br>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。<br><br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活 環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創 意表現。<br><br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</td></tr>
<tr><td>課程<br>目標</td><td colspan="3">1. 認識與體驗戲劇表演。<br>2. 肢體感官訓練，合作與創造力培養。</td></tr>
<tr><td>學習<br>表現</td><td>【社會領域】<br><br>2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物 與環境有不同的感受，並加以尊重。<br><br>2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。<br><br>2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣 與在</td><td>學習<br>內容</td><td>【社會領域】<br><br>Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括 年齡、性別、族群、 階層、職業、區域 或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br><br>Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br><br>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br><br>3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br><br>【藝術領域】<br><br>1- Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br><br>1- Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br><br>1- Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。<br><br>2- Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br><br>3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br><br>3- Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br><br>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識 | | 【藝術領域】<br><br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br><br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br><br>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br><br>表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。<br><br>表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。<br><br>表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。<br><br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。<br><br>【綜合領域】<br><br>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。<br><br>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。<br><br>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 與探索群己關係及互動。<br>【綜合領域】<br>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 | | |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習內容 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 6 週 | 戲劇觀摩 | 增加對劇場美學的認識與興趣 | 觀看不同戲劇的影片，認識戲劇的多元性。並討論戲劇和日常觀看螢幕有什麼不同。 | 社3c-Ⅱ-1<br>藝 1-Ⅱ-4<br>藝 3-Ⅱ-1 | 表 E-Ⅱ-1<br>表 P-Ⅱ-2<br>綜 Aa-II-3 | 活動參與<br>角色扮演<br>討論發表<br>操作演練 |
| 第 7 週 | 靜態(一)模仿 | 肢體與創意開發 | 模仿家具、樹木等，嘗試身體不同的樣貌。 | 社3c-Ⅱ-1<br>藝 1-Ⅱ-4<br>藝 3-Ⅱ-1 | 表 E-Ⅱ-1<br>表 P-Ⅱ-2<br>綜 Aa-II-3 | 活動參與<br>角色扮演<br>討論發表<br>操作演練 |
| 第 8 週 | 靜態(二)創造空間 | 個人創意與團隊合作訓練 | 小組運用各自的身體，供同呈現出一個空間場景，再讓其他同學參觀使用，體驗大家共同創造的空間設計。 | 社 2b-Ⅱ-2<br>社 3c-Ⅱ-1<br>藝 2-Ⅱ-6 | 表 P-Ⅱ-2<br>綜 Aa-II-3 | 活動參與<br>討論發表 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 9 週 | 動態(一)<br>模仿 | 肢體與創意開發 | 模仿動物，使用不同的聲音姿態與移動方式。 | 社 3c-Ⅱ-1<br>社 3c-Ⅱ-2<br>藝 1-Ⅱ-4<br>藝 1-Ⅱ-7<br>綜 2b-II-1 | 表 E-Ⅱ-1<br>表 P-Ⅱ-1<br>表 P-Ⅱ-2<br>綜 Bb-II-1 | 活動參與<br>角色扮演<br>討論發表<br>操作演練 |
| 第 10 週 | 動態(二)<br>創造機器 | 個人創意與團隊合作訓練 | 把自己變成一部運作中的機器。<br>再分小組組成大機器，看看運作的默契及不同的特色。 | 社 3c-Ⅱ-1<br>社 3c-Ⅱ-2<br>藝 1-Ⅱ-4<br>藝 1-Ⅱ-7<br>綜 2b-II-1 | 表 E-Ⅱ-1<br>表 P-Ⅱ-1<br>表 P-Ⅱ-2<br>綜 Bb-II-1 | 活動參與<br>角色扮演<br>討論發表<br>操作演練 |
| 第 12 週 | 育藝深遠 | 了解形成劇場條件、環境 | 介紹文山劇場，分享自己劇場體驗。 | 社 2b-Ⅱ-2<br>藝 1-Ⅱ-4<br>藝 2-Ⅱ-3<br>藝 3-Ⅱ-1<br>藝 3-Ⅱ-2<br>綜 1a-II-1 | 表 P-Ⅱ-2<br>綜 Aa-II-3 | 活動參與<br>討論發表 |
| 第 13 週 | 育藝深遠 | 接觸專業藝文，培養藝文興趣， | 欣賞表演藝術，並學習劇場禮儀。 | 社 2b-Ⅱ-2<br>藝 1-Ⅱ-4<br>藝 2-Ⅱ-3<br>藝 3-Ⅱ-1<br>藝 3-Ⅱ-2<br>綜 1a-II-1 | 表 P-Ⅱ-2<br>綜 Aa-II-3 | 活動參與<br>討論發表 |
| 第 18 週 | 聲音與<br>節奏 | 聽覺感官訓練及發聲練習 | 以音樂、自己的聲音配上簡單的動作，就可以創造出截然不同的空間及各種感官體驗。 | 藝 1-Ⅱ-8<br>藝 3-Ⅱ-1 | 表 E-Ⅱ-1<br>表 E-Ⅱ-3<br>表 A-Ⅱ-1<br>綜 Aa-II-3 | 活動參與<br>角色扮演<br>討論發表<br>操作演練 |
| 第 19、20 週 | 短劇排演 | 運用所學形成短劇 | 以所學靜態、動態模仿技巧和聽覺感官及發聲訓練，做短劇創作排演。 | 社 3c-Ⅱ-1<br>社 3c-Ⅱ-2<br>藝 1-Ⅱ-4<br>藝 1-Ⅱ-7<br>綜 2b-II-1 | 表 E-Ⅱ-1<br>表 A-Ⅱ-1<br>綜 Aa-II-3<br>綜 Bb-II-1 | 活動參與<br>角色扮演<br>討論發表<br>操作演練 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 21 週 | 成果發表 | 戲劇展演 | 將排演結果上臺演出。 | 社 3c-Ⅱ-1<br>社 3c-Ⅱ-2<br>藝 1-Ⅱ-4<br>藝 1-Ⅱ-7<br>藝 3-Ⅱ-1<br>綜 2b-II-1 | 表 E-Ⅱ-1<br>表 A-Ⅱ-1<br>表 P-Ⅱ-1<br>綜 Aa-II-3<br>綜 Bb-II-1 | 活動參與<br>角色扮演<br>討論發表<br>操作演練 |

**表格二 主題統整式**

| 課程<br>名稱(方案) | **詩詞欣賞及創作** | 節數 | 10 | 設計者 | 四年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養<br>(總綱或領域) | 【總綱】<br>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>【語文領域國語文課程綱要】 | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非 判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。<br>【社會領域課程綱要】<br>E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及全球議題。<br>【綜合活動領域課程綱要】<br>E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | |
| 課程<br>目標 | 1. 能夠了解詩詞的創作背景，認識詩人，了解詩意。<br>2.能夠欣賞各種背景的詩詞，體會詩人創作的心情。<br>3.創作童詩。 | | |
| 學習<br>表現 | 【語文領域國語文】<br>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 | 學習<br>內容 | 【語文領域國語文】<br>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。<br>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。<br>【社會領域】<br>Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。<br>【綜合活動領域】<br>Ba-II-1 自我表達的適切性。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 【社會領域】<br>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>【綜合活動領域】<br>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | | |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習內容 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1-5 週 | 詩詞欣賞 | 了解詩意及寫詩的背景。 | 介紹詩人，了解詩意，創作背景。<br>朗讀與背誦。 | 國 1-Ⅱ-3<br>國 2-Ⅱ-4<br>國 5-Ⅱ-1<br>社 3c-Ⅱ-1<br>綜 1a-II-1 | 國 Bb-Ⅱ-1<br>國 Bb-Ⅱ-3<br>社 Ba-Ⅱ-1<br>綜 Ba-II-1 | 發表<br>分組討論<br>背誦 |
| 第 12、14-17 週 | 童詩創作與分享 | 能創作出簡單的詩句。 | 透過體驗遊戲發現感受與想法，並創作出簡單的詩句。 | 國 2-Ⅱ-2<br>國 2-Ⅱ-4<br>國 3-Ⅱ-2<br>國 6-Ⅱ-2<br>國 6-Ⅱ-5 | 國 Bb-Ⅱ-1<br>國 Bb-Ⅱ-3<br>國 Ba-II-1 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作<br>分享 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期

# 校訂課程計畫(四年級)

**表格一　主題統整式**

| 課程<br>名稱(方案) | **戲劇玩遊戲(二)** | 節數 | 10 | 設計者 | 四年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養<br>(總綱或領域) | 【總綱】<br>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>【社會領域課程綱要】<br>社-E-C2 建立良好的人際 互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>【藝術領域課程綱要】<br>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | | | | |

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">藝-E-C2 透過藝術實踐， 學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br><br>【國語領域課程綱要】<br><br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br><br>【綜合領域課程綱要】<br><br>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。<br><br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創 意表現。<br><br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</td></tr>
<tr><td>課程<br>目標</td><td colspan="3">1.認識與體驗戲劇表演。<br><br>2.肢體感官訓練，合作與創造力培養。<br><br>3.每堂課都會以呈現為前提訓練，著重肢體與聲音表現及合作為主。</td></tr>
<tr><td>學習<br>表現</td><td>【社會領域】<br><br>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</td><td>學習<br>內容</td><td>【社會領域】<br><br>Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br><br>【藝術領域】<br><br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br><br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br><br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br><br>1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。<br><br>2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br><br>3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br><br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br><br>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | | 【藝術領域】<br><br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br><br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br><br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br><br>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br><br>表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。<br><br>表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。<br><br>表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。<br><br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。<br>【國語領域課程綱要】<br>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。<br><br>【綜合領域】<br><br>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。<br><br>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。<br><br>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 【國語領域課程綱要】<br>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br><br>【綜合領域】<br>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 | | |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習內容 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 6-8 週 | 表演工作坊 | 1. 視覺與聽覺創造力發展<br>2. 角色人物創造技巧 | 1. 以故事中的「顏色」與「聲音」元素，進行情境式創造訓練。<br>2. 運用觀察、討論、模仿， | 社 3c-Ⅱ-1<br>社 3c-Ⅱ-2<br>藝 1-Ⅱ-4<br>藝 1-Ⅱ-8 | 社 Da-Ⅱ-1<br>表 E-Ⅱ-1<br>表 E-Ⅱ-3<br>表 A-Ⅱ-3 | 活動參與<br>角色扮演<br>討論發表<br>操作演練 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3. 團隊合作與創意執行 | 創造屬於這個故事的「角色」。<br>3. 運用前面所學的技巧，試著完成一場戲。在故事情境的背景下，營造流暢的「場景與氛圍」。 | 藝 2-Ⅱ-3<br>藝 3-Ⅱ-1<br>藝 3-Ⅱ-2<br>藝 3-Ⅱ-5<br>國 2-Ⅱ-4<br>綜 1a-II-1<br>綜 2b-II-1 | 表 P-Ⅱ-1<br>表 P-Ⅱ-2<br>表 P-Ⅱ-4<br>綜 Aa-II-3<br>綜 Bb-II-1<br>綜 Bb-II-2 | |
| 第 9 週 | 故事分析 | 小組分配、熟悉要呈現的故事 | 介紹將要呈現的故事內容，分解、分析場景重點。並為呈現分配組別。 | 社 3c-Ⅱ-1<br>藝 3-Ⅱ-2<br>國 1-Ⅱ-3<br>國 2-Ⅱ-4<br>國 5-Ⅱ-8<br>綜 1a-II-1<br>綜 2b-II-1 | 社 Da-Ⅱ-1<br>表 A-Ⅱ-3<br>表 P-Ⅱ-1<br>國 Ac-Ⅱ-4<br>綜 Aa-II-3<br>綜 Bb-II-1<br>綜 Bb-II-2 | 活動參與<br>討論發表<br>操作演練 |
| 第 10-11 週 | 故事熟悉<br>道具製作 | 小組互動更熟悉故事，並製作需要的道具 | 小組互動確認彼此都理解所要呈現的故事內容，並討論製作需要的道具。 | 社 3c-Ⅱ-1<br>藝 1-Ⅱ-3<br>藝 1-Ⅱ-8<br>國 1-Ⅱ-3<br>國 2-Ⅱ-4<br>國 5-Ⅱ-8<br>綜 1a-II-1<br>綜 2b-II-1 | 社 Da-Ⅱ-1<br>視 E-Ⅱ-1<br>表 P-Ⅱ-4<br>國 Ac-Ⅱ-4<br>綜 Aa-II-3<br>綜 Bb-II-1<br>綜 Bb-II-2 | 活動參與<br>角色扮演<br>討論發表<br>操作演練 |
| 第 13、18 週 | 排練 | 課堂呈現排練 | 1. 透過排練，拉出畫面及走位。<br>2. 透過觀摩與指導，提升情節中的重點表現。<br>3. 協調各組間的上下場。進行順走彩排。 | 社 3c-Ⅱ-1<br>社 3c-Ⅱ-2<br>藝 1-Ⅱ-8<br>藝 2-Ⅱ-3<br>藝 3-Ⅱ-2<br>藝 3-Ⅱ-5<br>綜 1a-II-1<br>綜 2b-II-1 | 社 Da-Ⅱ-1<br>視 E-Ⅱ-1<br>表 E-Ⅱ-1<br>表 E-Ⅱ-3<br>表 A-Ⅱ-1<br>表 P-Ⅱ-1<br>表 P-Ⅱ-2<br>表 P-Ⅱ-4<br>綜 Aa-II-3<br>綜 Bb-II-1<br>綜 Bb-II-2 | 活動參與<br>角色扮演<br>討論發表<br>操作演練 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 19 週 | 期末考 | | | | | |
| 第 20 週 | 呈現演出 | 演出與總結 | 複習台位與流程。<br>呈現演出。<br>分享與回饋。 | 社 3c-Ⅱ-1<br>社 3c-Ⅱ-2<br>藝 2-Ⅱ-3<br>藝 3-Ⅱ-1<br>藝 3-Ⅱ-2<br>藝 3-Ⅱ-5<br>綜 1a-II-1<br>綜 2b-II-1 | 視 E-Ⅱ-1<br>表 E-Ⅱ-1<br>表 E-Ⅱ-3<br>表 A-Ⅱ-1<br>表 P-Ⅱ-1<br>表 P-Ⅱ-2<br>表 P-Ⅱ-4<br>綜 Aa-II-3<br>綜 Bb-II-1<br>綜 Bb-II-2 | 活動參與<br>角色扮演<br>討論發表<br>操作演練 |

| 課程<br>名稱(方案) | **詩詞欣賞及創作** | 節數 | 10 | 設計者 | 四年級教學團隊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養<br>(總綱或領域) | 【總綱】<br>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>【語文領域國語文課程綱要】<br>國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非 判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。<br>【社會領域課程綱要】<br>E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及全球議題。<br>【綜合活動領域課程綱要】 | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | |
| 課程目標 | 1. 能夠了解詩詞的創作背景，認識詩人，了解詩意。<br>2.能夠欣賞各種背景的詩詞，體會詩人創作的心情。<br>3.創作童詩。 | | |
| 學習表現 | 【語文領域國語文】<br>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-Ⅱ-5 仿寫童詩。<br>【社會領域】<br>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>【綜合活動領域】<br>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和 | 學習內容 | 【語文領域國語文】<br>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。<br>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。<br>【社會領域】<br>Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。<br>【綜合活動領域】<br>Ba-II-1 自我表達的適切性。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 感受。 | | |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習內容 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1-5 週 | 詩詞欣賞 | 了解詩意及寫詩的背景。 | 介紹詩人，了解詩意，創作背景。<br>朗讀與背誦。 | 國 1-Ⅱ-3<br>國 2-Ⅱ-4<br>國 5-Ⅱ-1<br>社 3c-Ⅱ-1<br>綜 1a-II-1 | 國 Bb-Ⅱ-1<br>國 Bb-Ⅱ-3<br>社 Ba-Ⅱ-1<br>綜 Ba-II-1 | 發表<br>分組討論<br>背誦 |
| 第 16.17.18.20 週 | 童詩創作與分享 | 能創作出簡單的詩句。 | 透過體驗遊戲發現感受與想法，並創作出簡單的詩句。 | 國 2-Ⅱ-2<br>國 2-Ⅱ-4<br>國 3-Ⅱ-2<br>國 6-Ⅱ-2<br>國 6-Ⅱ-5 | 國 Bb-Ⅱ-1<br>國 Bb-Ⅱ-3<br>國 Ba-II-1 | 發表<br>分組討論<br>學習單<br>實作<br>分享 |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　四 年級 走進芝山 ABC 領域教學計畫　設計者：英語領域團隊

學習總目標：

1. 能聽辨並說出數字 60-100。
2. 能聽懂並跟讀故事對話。
3. 能聽懂並說出日常用語。
4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。
5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。
6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。
7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。
8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 四年級 走進芝山ABC 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 紙筆測驗、口頭回答、分組討論、實作、學習單、參與度評量、觀察評量 |
| 教學資源 | E-book、單字閃卡、句型條、電子書、單字鋪克牌、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30-9/1 | Warm-up | L1-3 能聽懂簡易的教室用語。 | Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能清楚上課的常規和獎懲制度。<br><br>2. 教室用語使用及相關活動。 | 【活動一】認識彼此<br>1.英語教室的常規與獎懲制度。<br>2. 小默契訓練。<br>3. 選派英語小老師及各組小組長。<br>4. 請學生檢查課本狀態，若正常則寫上班級及姓名。<br>【活動二】教室用語<br>1. 老師說一教室用語，全班做出正確動作。<br>2.老師帶領全班一邊唸出各教室用語一邊做出該動作。<br>【活動三】英語單字大賽<br>1. 相關練習活動。 | **品德教育**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 二 | 9/4-9/8 | Unit 1: What Day Is Today? | S0-2 能說出課堂中所學的字詞。 | Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨短母音及例字。 | 【活動一】<br>1. 將教室用語搭配動作，以「老師說」的活動進行教室用語練習。<br>【活動二】<br>1 複習字母拼讀活動。<br>【活動三】英語單字大賽<br>1. 相關練習活動。 | **品德教育**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 9/11<br>-<br>9/15 | Unit 1: What Day Is Today? | L1-4 能聽懂簡易句型的句子。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>模仿語調跟讀。<br>【活動二】<br>1 複習字母拼讀活動。<br>【活動三】英語單字大賽<br>1. 相關練習活動。 | **生涯規劃教育**<br>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 |
| 四 | 9/18<br>-<br>9/22 | Unit 1: What Day Is Today? | A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能使用單字。<br><br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>習作練習(聽力)。<br>【活動二】<br>習作練習(讀寫)。<br>【活動三】<br>小考(含聽讀寫) 。 | **生涯規劃教育**<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 |
| 五 | 9/25<br>-<br>9/28 | Unit 1: What Day Is Today? | L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 | Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 | C2 人際關係與團隊合作 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨短母音及例字。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br><br>【活動二】<br>故事教學。<br><br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 六 | 10/2<br>-<br>10/6 | Unit 2: Do You Have PE Class on Mo | S0-2 能說出課堂中所學的字詞。 | Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 | C2 人際關係與團隊合作 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br><br>【活動二】<br>單字教學活動。<br><br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 環 E8<br>認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | nday? | | | | | | |
| 七 | 10/11-10/13 | Unit 2: Do You Have PE CLass on Monday? | R1-3 能看懂課堂中所學的句子。<br>I1-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | A2 系統思考與解決問題 | 1.能使用單字。<br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br>【活動二】<br>句型教學活動。<br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢。 |
| 八 | 10/16-10/20 | Unit 2: Do You Have PE CLass on Monday? | A0-1 積極參與各種課堂練習活動。<br>A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | A2 系統思考與解決問題 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>習作練習(聽力)。<br>【活動二】<br>習作練習(讀寫)。<br>【活動三】<br>小考(含聽讀寫)。 | 涯 E7<br>培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 10/23-10/27 | Unit 2: Do You Have PE Class on Monday? | 期中複習週 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1.能辨識並正確說出1.2 課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出1.2 課的主要句型。 | 【活動一】<br>U1 複習。<br><br>【活動二】<br>U2 複習。<br><br>【活動三】<br>U1 和 U2 複習小考(含聽讀寫) 。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 十 | 10/30-11/3 | Review 1 | 期中評量週 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1.能辨識並正確說出1.2 課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出1.2 課的主要句型。 | 【活動一】<br>紙筆測驗(含聽力)。<br><br>【活動二】<br>考卷檢討。<br><br>【活動三】<br>考卷訂正。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 十一 | 11/6-11/10 | Unit 3: Where Are You Going? | S0-2 能說出課堂中所學的字詞。 | Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 | B2 科技資訊與媒體素養 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br><br>【活動二】<br>故事教學。<br><br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 11/13-11/17 | Unit 3: Where Are You Going? | L1-4 能聽懂簡易句型的句子。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B2 科技資訊與媒體素養 | 1.能使用單字。<br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br>【活動二】<br>單字教學活動。<br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 十三 | 11/20-11/24 | Unit 3: Where Are You Going? | A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | C3 多元文化與國際理解 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br>【活動二】<br>句型教學活動。<br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 |
| 十四 | 11/27-12/1 | Unit 3: Where Are You Going? | L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 | Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 | C3 多元文化與國際理解 | 1.能拼讀子母。<br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br>【活動二】<br>習作練習。<br>【活動三】<br>小考。 | 國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 |
| 十五 | 12/4-12/8 | Unit 3: Where Are You Going? | S0-2 能說出課堂中所學的字詞。 | Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 | A2 系統思考與解決問題 | 1.能聽懂單字。<br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br>【活動二】<br>故事教學。<br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 12/11-12/15 | Unit 4:How Many Koalas Are There? | L1-4 能聽懂簡易句型的句子。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | A2 系統思考與解決問題 | 1.能使用單字。<br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br>【活動二】<br>單字教學活動。<br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 十七 | 12/18-12/22 | Unit 4:How Many Koalas Are There? | A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B2 科技資訊與媒體素養 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br>【活動二】<br>句型教學活動。<br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 十八 | 12/25-12/29 | Unit 4:How Many Koalas Are There? | L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 | Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 | B2 科技資訊與媒體素養 | 1.能拼讀子母。<br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br>【活動二】<br>習作練習。<br>【活動三】<br>小考。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 1/2 - 1/5 | Review 2 | 期末複習週 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | C2 人際關係與團隊合作 | 1.能辨識並正確說出 3.4 課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出 3.4 課的主要句型。 | 【活動一】<br>U3 複習。<br><br>【活動二】<br>U4 複習。<br><br>【活動三】<br>U3 和 U4 複習小考(含聽讀寫)。 | 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 二十 | 1/8 - 1/12 | Final Exams | 期末評量週 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | C2 人際關係與團隊合作 | 1.能拼讀 U3+U4 子母。<br><br>2.能分辨 U3+U4 例字。 | 【活動一】<br>紙筆測驗(含聽力)。<br><br>【活動二】<br>考卷檢討。<br><br>【活動三】<br>考卷訂正。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 廿一 | 1/15 - 1/19 | Wrap-Up | 總複習週 | Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 | C3 多元文化與國際理解 | 能認識我國及其他國家的節慶文化及風俗習慣。 | 【活動一】<br>期末總複習。<br><br>【活動二】<br>期末總複習相關活動。<br><br>【活動三】<br>寒假提醒事項。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 走進芝山ABC 領域教學計畫

學習總目標：

1. 能聽辨並說出數字 100-1000。
2. 能聽懂並跟讀故事對話。
3. 能聽懂並說出日常用語。
4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。
5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 ng, nk, wh, ph, th(unvoiced), th(voiced), ch, sh 所組成的字詞。
6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。
7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。
8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 四年級 走進芝山ABC 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 2 | 評量方式 | 紙筆測驗、口頭回答、分組討論、實作、學習單、參與度評量、觀察評量 |
| 教學資源 | E-book、單字閃卡、句型條、電子書、單字鋪克牌、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | Warm-Up | L0-4能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 | Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能聽懂單字。<br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br>【活動二】<br>故事教學。<br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 二 | 2/19<br>\|<br>2/23 | Unit 1: What's Wrong? | L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。<br>L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 | Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能使用單字。<br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br>【活動二】<br>單字教學活動。<br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>｜<br>3/1 | Unit 1: What's Wrong? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3 能聽懂、讀並說出或書寫中年段所習得的句子。 | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 | A2系統思考與解決問題 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | Unit 1: What's Wrong? | I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 | D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 | A2系統思考與解決問題 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | Unit 1: What's Wrong? | L0-4能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br><br>【活動二】<br>故事教學。<br><br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | Unit 2: Do You Have a Headache? | L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。<br>L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 | D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能使用單字。<br><br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br><br>【活動二】<br>單字教學活動。<br><br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 環 A2 能思考與分析氣候變遷...等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。 |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | Unit 2: Do You Have a Headache? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3 能聽懂、讀並說出或書寫中年段所習得的句子。 | Cb-Ⅲ-1 對周遭人事物的關懷。 | B2科技資訊與媒體素養 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 環 A2 能思考與分析氣候變遷...等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 4/1<br>｜<br>4/5 | Unit 2: Do You Have a Headache? | I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 | Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。 | B2科技資訊與媒體素養 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 環 A2 能思考與分析氣候變遷...等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。 |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | Unit 2: Do You Have a Headache? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。 | Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1.能使用 U1+U2 單字。<br><br>2.能使用 U1+U2 句型。 | 【活動一】<br>U1 複習。<br><br>【活動二】<br>U2 複習。<br><br>【活動三】<br>U1 和 U2 複習小考(含聽讀寫)。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | Review 1 | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3 能聽懂、讀並說出或書寫中年段所習得的句子。 | Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1. 能辨識並正確說出 U1+U2 的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出 U1+U2 的主要句型。 | 【活動一】<br>紙筆測驗(含聽力)。<br><br>【活動二】<br>考卷檢討。<br><br>【活動三】<br>考卷訂正。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 4/22<br>\|<br>4/26 | Mid-Term | L0-4能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 | Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br><br>【活動二】<br>故事教學。<br><br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十二 | 4/29<br>\|<br>5/3 | Unit 3: What Would You Like for Dinner? | L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。<br>L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 | Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能使用單字。<br><br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br><br>【活動二】<br>單字教學活動。<br><br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十三 | 5/6<br>\|<br>5/10 | Unit 3: What Would You Like for Dinner? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3 能聽懂、讀並說出或書寫中年段所習得的句子。 | Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。<br>Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。 | A2系統思考與解決問題 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | Unit 3: What Would You Like for Dinner? | I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 | D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | A2系統思考與解決問題 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | Unit 3: What Would You Like for Dinner? | L0-4能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 | N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br><br>【活動二】<br>故事教學。<br><br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | Unit 4: Whose Backpack Is That? | L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。<br>L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 | Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能使用單字。<br><br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br><br>【活動二】<br>單字教學活動。<br><br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 6/3<br>｜<br>6/7 | Unit 4: Whose Backpack Is That? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3 能聽懂、讀並說出或書寫中年段所習得的句子。 | Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 | B2科技資訊與媒體素養 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | Unit 4: Whose Backpack Is That? | I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B2科技資訊與媒體素養 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | Review 2 | I2-3 能聽懂、讀並說出或書寫中年段所習得的句子。 | Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。<br>B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1.能使用 U3+U4 單字。<br><br>2.能使用 U3+U4 句型。 | 【活動一】<br>U3 複習。<br><br>【活動二】<br>U4 複習。<br><br>【活動三】<br>U3 和 U4 複習小考(含聽讀寫)。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | Final&<br>Wrap-<br>Up | I2-3 能聽懂、讀並說出或書寫中年段所習得的句子。 | | B3 藝術涵養與美感素養 | 1. 能辨識並正確說出U3+U4 的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出U3+U4 的主要句型。 | 【活動一】<br>紙筆測驗(含聽力)。<br><br>【活動二】<br>考卷檢討訂正。<br><br>【活動三】<br>期末總複習。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　五 年級 走進芝山 ABC 領域教學計畫　設計者：英語領域團隊

學習總目標：

1. 能辨識並正確說出各課的主要單字和句型。
2. 能書寫各課的主要單字和句型。
3. 能區別字尾 y、雙母音及母音+ r 的發音，並能運用字母拼讀法看字讀音、聽音辨字和聽音拼字。
4. 能吟唱各課的歌謠或韻文。
5. 能認識我國及其他國家的節慶文化及風俗習慣。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 五年級 走進芝山ABC 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗、口頭回答、分組討論、實作、學習單、參與度評量、觀察評量 |
| 教學資源 | E-book、單字閃卡、句型條、電子書、單字鋪克牌、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30-9/1 | Warm-up | L1-3 能聽懂簡易的教室用語。 | Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能清楚上課的常規和獎懲制度。<br><br>2. 教室用語使用及相關活動。 | 【活動一】認識彼此<br>1.英語教室的常規與獎懲制度。<br>2. 小默契訓練。<br>3. 選派英語小老師及各組小組長。<br>4. 請學生檢查課本狀態，若正常則寫上班級及姓名。<br>【活動二】教室用語<br>1. 老師說一教室用語，全班做出正確動作。<br>2.老師帶領全班一邊唸出各教室用語一邊做出該動作。<br>【活動三】英語單字大賽<br>1. 相關練習活動。 | **品德教育**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 二 | 9/4-9/8 | Unit 1: Where Are You From? | S0-2 能說出課堂中所學的字詞。 | Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨短母音及例字。 | 【活動一】<br>1. 將教室用語搭配動作，以「老師說」的活動進行教室用語練習。<br>【活動二】<br>1 複習字母拼讀活動。<br>【活動三】英語單字大賽<br>1. 相關練習活動。 | **品德教育**<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 9/11 - 9/15 | Unit 1: Where Are You From? | L1-4 能聽懂簡易句型的句子。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能聽懂單字。<br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>模仿語調跟讀。<br>【活動二】<br>1 複習字母拼讀活動。<br>【活動三】英語單字大賽<br>1. 相關練習活動。 | **生涯規劃教育**<br>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 |
| 四 | 9/18 - 9/22 | Unit 1: Where Are You From? | A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能使用單字。<br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>習作練習(聽力)。<br>【活動二】<br>習作練習(讀寫)。<br>【活動三】<br>小考(含聽讀寫) 。 | **生涯規劃教育**<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 |
| 五 | 9/25 - 9/28 | Unit 1: Where Are You From? | L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 | Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 | C2 人際關係與團隊合作 | 1.能拼讀子母。<br>2.能分辨短母音及例字。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br>【活動二】<br>故事教學。<br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 六 | 10/2 - 10/6 | Unit 2: How Can We Get to Taipei | S0-2 能說出課堂中所學的字詞。 | Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 | C2 人際關係與團隊合作 | 1.能聽懂單字。<br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br>【活動二】<br>單字教學活動。<br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 環 E8<br>認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 101？ | | | | | | |
| 七 | 10/11-10/13 | Unit 2: How Can We Get to Taipei 101？ | R1-3 能看懂課堂中所學的句子。<br>I1-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | A2 系統思考與解決問題 | 1.能使用單字。<br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br>【活動二】<br>句型教學活動。<br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢。 |
| 八 | 10/16-10/20 | Unit 2: How Can We Get to Taipei 101？ | A0-1 積極參與各種課堂練習活動。<br>A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | A2 系統思考與解決問題 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>習作練習(聽力)。<br>【活動二】<br>習作練習(讀寫)。<br>【活動三】<br>小考(含聽讀寫)。 | 涯 E7<br>培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 10/23-10/27 | Unit 2: How Can We Get to Taipei 101? | R1-3 能看懂課堂中所學的句子。<br><br>I1-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1.能辨識並正確說出1.2 課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出1.2 課的主要句型。 | 【活動一】<br>U1 複習。<br><br>【活動二】<br>U2 複習。<br><br>【活動三】<br>U1 和 U2 複習小考(含聽讀寫) 。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 十 | 10/30-11/3 | Review 1 | 期中複習週 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1.能辨識並正確說出1.2 課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出1.2 課的主要句型。 | 【活動一】<br>U1 複習。<br><br>【活動二】<br>U2 複習。<br><br>【活動三】<br>U1 和 U2 複習小考(含聽讀寫) 。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 十一 | 11/6-11/10 | Mid-Term | 期中評量週 | Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 | B2 科技資訊與媒體素養 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>紙筆測驗(含聽力)。<br><br>【活動二】<br>考卷檢討。<br><br>【活動三】<br>考卷訂正。 | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 |
| 十二 | 11/13-11/17 | Unit 3: What Time Do Yo | L1-4 能聽懂簡易句型的句子。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B2 科技資訊與媒體素養 | 1.能使用單字。<br><br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br><br>【活動二】<br>單字教學活動。<br><br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | u Get Up ? | | | | | | |
| 十三 | 11/20-11/24 | Unit 3: What Time Do You Get Up ? | A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | C3 多元文化與國際理解 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 |
| 十四 | 11/27-12/1 | Unit 3: What Time Do You Get Up ? | L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 | Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 | C3 多元文化與國際理解 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 12/4-12/8 | Unit 3: What Time Do You Get Up? | S0-2 能說出課堂中所學的字詞。 | Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 | A2 系統思考與解決問題 | 1.能聽懂單字。<br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br>【活動二】<br>故事教學。<br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢。 |
| 十六 | 12/11-12/15 | Unit 4: Do You Have a Stomachache? | L1-4 能聽懂簡易句型的句子。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | A2 系統思考與解決問題 | 1.能使用單字。<br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br>【活動二】<br>單字教學活動。<br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 十七 | 12/18-12/22 | Unit 4: Do You Have a Stomacha | A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B2 科技資訊與媒體素養 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br>【活動二】<br>句型教學活動。<br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | che ? | | | | | | |
| 十八 | 12/25-12/29 | Unit 4: Do You Have a Stomachache ? | L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 | Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 | B2 科技資訊與媒體素養 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 十九 | 1/2-1/5 | Unit 4: Do You Have a Stomachache ? | 期末複習週 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | C2 人際關係與團隊合作 | 1.能辨識並正確說出3.4 課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出3.4 課的主要句型。 | 【活動一】<br>U3 複習。<br><br>【活動二】<br>U4 複習。<br><br>【活動三】<br>U3 和 U4 複習小考(含聽讀寫) 。 | 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 1/8 - 1/12 | Review 2& Final Exams | 期末評量週 | B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | C2 人際關係與團隊合作 | 1.能拼讀 U3+U4 子母。<br><br>2.能分辨 U3+U4 例字。 | 【活動一】<br>紙筆測驗(含聽力)。<br><br>【活動二】<br>考卷檢討。<br><br>【活動三】<br>考卷訂正。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 廿一 | 1/15 - 1/19 | Wrap-Up | 總複習週 | Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 | C3 多元文化與國際理解 | 能認識我國及其他國家的節慶文化及風俗習慣。 | 【活動一】<br>期末總複習。<br><br>【活動二】<br>期末總複習相關活動。<br><br>【活動三】<br>寒假提醒事項。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 五年級 走進芝山ABC 領域教學計畫

學習總目標：

1. 能辨識並正確說出各課的主要單字和句型。

2. 能書寫各課的主要單字和句型。

3. 能區別無聲子音及混合子音的發音，並能運用字母拼讀法看字讀音、聽音辨字和聽音拼字。

4. 能吟唱各課的歌謠或韻文。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 五年級 走進芝山ABC 領域教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗、口頭回答、分組討論、實作、學習單、參與度評量、觀察評量 |
| 教學資源 | E-book、單字閃卡、句型條、電子書、單字鋪克牌、生活物品、網路教學資源(教育雲、台北酷課雲)等 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | Warm-Up | L0-4能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 | Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能聽懂單字。<br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br>【活動二】<br>故事教學。<br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 二 | 2/19<br>\|<br>2/23 | Unit 1 What Do You Do After School? | S3-1<br>能說出課堂中所學的字詞。<br>S0-5<br>能作簡易的回答和描述。<br>R3-1<br>能辨識課堂中所學的字詞。 | Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能使用單字。<br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br>【活動二】<br>單字教學活動。<br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 2/26<br>\|<br>3/01 | Unit 1 What Do You Do After Schoo l? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 | A2系統思考與解決問題 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 四 | 3/04<br>\|<br>3/8 | Unit 1 What Do You Do After Schoo l? | I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 | D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 | A2系統思考與解決問題 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | Unit 1 What Do You Do After School? | L0-4能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br><br>【活動二】<br>故事教學。<br><br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | Unit 2 What Do You Want to Be? | L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。<br>I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能使用單字。<br><br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br><br>【活動二】<br>單字教學活動。<br><br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 環 A2 能思考與分析氣候變遷...等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。 |
| 七 | 3/25<br>｜<br>3/29 | Unit 2 What Do You Want to Be? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | Cb-Ⅲ-1 對周遭人事物的關懷。 | B2科技資訊與媒體素養 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 環 A2 能思考與分析氣候變遷...等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 4/01<br>｜<br>4/05 | Unit 2 What Do You Want to Be? | I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 | Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。 | B2科技資訊與媒體素養 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 環 A2 能思考與分析氣候變遷...等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。 |
| 九 | 4/8<br>｜<br>4/12 | Review 1 | S0-5 能以簡易句型提問、回答。 | Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1.能使用 U1+U2 單字。<br><br>2.能使用 U1+U2 句型。 | 【活動一】<br>U1 複習。<br><br>【活動二】<br>U2 複習。<br><br>【活動三】<br>U1 和 U2 複習小考(含聽讀寫)。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 十 | 4/15<br>｜<br>4/19 | Mid-Term | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1. 能辨識並正確說出 U1+U2 的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出 U1+U2 的主要句型。 | 【活動一】<br>紙筆測驗(含聽力)。<br><br>【活動二】<br>考卷檢討。<br><br>【活動三】<br>考卷訂正。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一 | 4/22<br>｜<br>4/26 | Unit 3 Where Were You Yesterday? | L0-4能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 | Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br><br>【活動二】<br>故事教學。<br><br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十二 | 4/29<br>｜<br>5/03 | Unit 3 Where Were You Yesterday? | L3-1<br>能聽懂課堂中所學的字詞。<br>L3-2<br>能聽懂簡易的日常生活用語。<br>L3-3<br>能聽懂簡易句型的句子。 | Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。 | A1 身心素質與自我精進 | 1.能使用單字。<br><br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br><br>【活動二】<br>單字教學活動。<br><br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十三 | 5/06<br>｜<br>5/10 | Unit 3 Where Were You Yesterday? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。<br>Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。 | A2系統思考與解決問題 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 5/13<br>｜<br>5/17 | Unit 3 Where Were You Yesterday? | I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 | D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | A2系統思考與解決問題 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>自然發音教學。<br><br>【活動二】<br>習作練習。<br><br>【活動三】<br>小考。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | Unit 4 Where Was He Yesterday? | S3-1<br>能說出課堂中所學的字詞。<br>S0-5<br>能作簡易的回答和描述。<br>R3-1<br>能辨識課堂中所學的字詞。 | N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能聽懂單字。<br><br>2.能聽懂句型。 | 【活動一】<br>暖身複習活動。<br><br>【活動二】<br>故事教學。<br><br>【活動三】<br>故事教學延伸活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | Unit 4 Where Was He Yesterday? | I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 | B1 符號運用與溝通表達 | 1.能使用單字。<br><br>2.能使用句型。 | 【活動一】<br>故事複習。<br><br>【活動二】<br>單字教學活動。<br><br>【活動三】<br>單字教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 6/03<br>｜<br>6/07 | Unit 4 Where Was He Yesterday? | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 | B2科技資訊與媒體素養 | 1.能辨識並正確說出該課的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出該課的主要句型。 | 【活動一】<br>單字複習。<br><br>【活動二】<br>句型教學活動。<br><br>【活動三】<br>句型教學延伸練習活動。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十八 | 6/10<br>｜<br>6/14 | Review 2 | S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 | B2科技資訊與媒體素養 | 1.能拼讀子母。<br><br>2.能分辨例字。 | 【活動一】<br>U3 複習。<br><br>【活動二】<br>U4 複習。<br><br>【活動三】<br>U3 和 U4 複習小考(含聽讀寫)。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | Final Exams | I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。<br>B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | B3 藝術涵養與美感素養 | 1.能使用 U3+U4 單字。<br><br>2.能使用 U3+U4 句型。 | 【活動一】<br>紙筆測驗(含聽力)。<br><br>【活動二】<br>考卷檢討。<br><br>【活動三】<br>考卷訂正。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | Wrap-Up | I2-3<br>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 | | B3 藝術涵養與美感素養 | 1. 能辨識並正確說出U3+U4 的主要單字。<br><br>2. 能辨識並正確說出U3+U4 的主要句型。 | 【活動一】<br>期末總複習。<br>【活動二】<br>期末總複習。<br>【活動三】<br>期末總複習。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

臺北市芝山國民小學 112 學年度　五年級 創思表達教學計畫　設計者：五年級團隊

學習總目標：

1. 發展閱讀視野，能認識古詩與新詩的內涵，增進語文知識和賞析能力。
2. 欣賞文體的表現手法，並能適時地分享。
3. 能背誦詩詞護照的詩詞。
4. 培養語文創作的興趣，能依詩的格式創作新詩，並提升欣賞評價文學的能力。
5. 能遵守規則並團隊合作，學會表演時的動作，掌握自己負責的台詞、演唱、動作及走位順序，並能在台上進行表演活動，體驗歌唱、舞蹈、演奏完整搭配呈現。
6. 培養互助合作，激發團隊精神。

第一學期：

| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 發表、實作 |
|---|---|---|---|
| 教學資源 | 詩詞護照、詩歌展演樂譜、舞蹈老師 | | |

| 起訖週次 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 1-7 | 詩詞欣賞 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **國-E-A1**<br>認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1. 認識詩的架構。<br>2. 能體會構成的美感。<br>3. 理解詩的內容。<br>4. 能朗讀詩詞。<br>5. 能將詩詞背誦出來。<br>6. 能感受詩詞之美。 | 1. 教授古詩詞的內容與意涵。<br>2. 介紹新詩的格式及趣味。 | |
| 8-14 | 創作體驗 | 國 6-III-4 創作童詩及故事。<br>國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。<br>國 6-III-8 建立適切的寫作態度。 | 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | **國-E-B1**<br>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>**國-E-C2**<br>與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包 | 1. 能知道詩的格式。<br>2. 能討論與發表。<br>3. 能組合詞語加以表達。<br>4. 能體驗新詩的趣味。<br>5. 能發表看法。 | 1. 認識詩格式。<br>2. 利用觀察，將所見所感描述下來，寫在作文本上。<br>3. 與同學分享或發表。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | | |
| 15－21 | 文本展演 | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 表 E-III-1<br>聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 國-E-B3<br>運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>藝-E-C2<br>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1.學習演唱歌曲。<br>2. 學習表演時的動作。<br>3.能記住走位的順序及位置。 | 1. 配合舞蹈老師動作加以練習。 | |

第二學期：

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 發表、實作 |
| 教學資源 | 詩詞護照、詩歌展演樂譜、舞蹈老師 | | |

| 起訖週次 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 1-7 | 詩詞欣賞 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **國-E-A1**<br>認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 1. 認識詩的架構。<br>2. 能體會構成的美感。<br>3. 理解詩的內容。<br>4. 能朗讀詩詞。<br>5. 能將詩詞背誦出來。<br>6. 能感受詩詞之美。 | 教授古詩詞的內容與意涵。<br>介紹新詩的格式及趣味。 | |
| 8-10 | 創作體驗 | 國 6-III-4 創作童詩及故事。<br>國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。<br>國 6-III-8 建立適切的寫作態度。 | 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | **國-E-B1**<br>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>**國-E-C2**<br>與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包 | 1. 能知道詩的格式。<br>2. 能討論與發表。<br>3. 能組合詞語加以表達。<br>4. 能體驗新詩的趣味。<br>5. 能發表看法。 | 認識詩格式。<br>利用觀察，將所見所感描述下來，寫在作文本上。<br>與同學分享或發表。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | | |
| 11－20 | 文本展演 | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 表 E-III-1<br>聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 國-E-B3<br>運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>藝-E-C2<br>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1.精熟演唱歌曲。<br>2. 精熟表演時的動作。<br>3.順暢進行走位的順序及位置。 | 能夠成熟展演練習成果 | |

臺北市芝山國民小學 112 學年度　五年級 國際教育教學計畫　設計者：五年級團隊

學習總目標：

1. 能找到自己所需要的書籍和協助，能熟練使用圖書館
2. 對於各類型圖書館有更深的認識。
3. 能夠立下閱讀目標，並能有適當的閱讀量。
4. 認識智慧財產權的基本概念
5. 增加閱讀的廣度，提高閱讀的興趣。
6. 能應用提問、摘要技巧進行主題閱讀。
7. 能學習閱讀各類圖書(小說等)。

第一學期：

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 討論、學習單、參與狀況 |
| 教學資源 | 圖書館、共讀書、IPAD | | |

| 週次 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 1、6、10、14、19 | 深耕閱讀 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **國-J-B2**<br>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 讓孩子接觸不同面向議題<br>增加閱讀量<br>能熟練使用電子工具閱讀 | 讓孩子閱讀深耕閱讀網站每月專題任務 | |
| 11 | 圖書館活動 | 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | **國-E-A2**<br>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 能夠懂得短時間認識一本書<br>拓展閱讀種類<br>增進閱讀興趣 | 品書會等圖書館活動 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3-5 | 圖書館閱讀教育 | 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 國-J-B2<br>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 更加熟悉圖書館利用方式<br>了解與圖書館相關的知識 | 認識各類圖書館<br>熟悉圖書館的分類<br>認識智慧財產權 | |
| 2、7-9、12-13、15-18、20-21 | 共讀書 | 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 國-E-B1<br>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-J-B3<br>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C3<br>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 欣賞作品的寫作風格、修辭技巧、文本內容及特色。<br>閱讀後能藉由文章重點提出問題<br>說大意<br>完成心得，並口頭發表 | 自訂本學期閱讀進度<br>藉由引導與討論深入瞭解文本 | |

第二學期：

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 討論、學習單、參與狀況 |
| 教學資源 | 圖書館、共讀書、IPAD | | |

| 週次 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 1、6、10、14、19 | 深耕閱讀 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **國-J-B2**<br>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 讓孩子接觸不同面向議題<br>增加閱讀量<br>能熟練使用電子工具閱讀<br>培養思考全球議題的能力 | 讓孩子閱讀深耕閱讀網站每月專題任務 | |
| 11 | 圖書館活動 | 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | **國-E-A2**<br>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 能夠懂得短時間認識一本書<br>拓展閱讀種類<br>增進閱讀興趣 | 品書會等圖書館活動 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3-5 | 圖書館閱讀教育 | 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 國-J-B2<br>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 能知道寫心得的要領<br>能寫出摘要<br>能認識兒童小說 | 閱讀策略指導 | |
| 2、7-9、12-13、15-18、20 | 共讀書 | 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 國-E-B1<br>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-J-B3<br>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C3<br>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 欣賞作品的寫作風格、修辭技巧、文本內容及特色。<br>閱讀後能藉由文章重點提出問題<br>說大意<br>完成心得，並口頭發表 | 自訂本學期閱讀進度<br>利用課餘時間或部分課堂時間完成閱讀<br>藉由同學互相討論或提出問題更深入了解文本 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期 五年級 邏輯推理 領域教學計畫

學習總目標：

1. 認識多位小數。認識多位小數的位值並做化聚。能做多位小數的大小比較。能解決生活情境中多位小數的加減問題。能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。
2. 能了解整除的意義。能了解因數的意義及找法。能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。
3. 能了解倍數的意義及找法。能判別2、5、10的倍數。能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。
4. 能理解擴分的意義、方法及其應用。能理解約分的意義、方法及其應用。認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。
5. 認識多邊形(含正多邊形)。能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。能理解三角形的內角和為180度，四邊形的內角和為360度。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。
6. 能利用通分，解決異分母分數的加法問題。能利用通分，解決異分母分數的減法問題。能利用通分，解決異分母分數的應用問題。
7. 察覺線對稱圖形的現象。認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。
8. 能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。認識平均，並解決相關問題。
9. 理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。理解三角形的面積公式，並以符號表示。理解梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。
10. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。認識正方體和長方體的展開圖。認識柱體和錐體的展開圖。認識球，及其組成要素。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業習寫、實測操作 |
| 教學資源 | 附件、小白板、白板筆 、直尺、三角板、量角器、圓規、電子書、生活物品 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 8/30-9/01 | 第一單元多位小數與加減 | 活動一：認識多位小數活動二：小數的大小比較 | n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 | N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.認識多位小數。<br>2.認識多位小數的位值並做化聚。<br>3.能做多位小數的大小比較。 | 第一單元多位小數與加減<br>活動一：認識多位小數<br>1.教師以課本情境布題，複習學習二位小數的舊經驗，並引導學生認識三位小數。<br>2.教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。<br>3.教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。<br>4.教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。<br>5.教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。<br>活動二：小數的大小比較<br>1.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。 | 4 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第二週 | 9/04-9/08 | 第一單元多位 | 活動三：多位 | n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。<br>n-III-8 理解以四 | N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.能解決生活情境中多位小數的加減問題。<br>2.能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。 | 第一單元多位小數與加減<br>活動三：多位小數的加減<br>1.教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。<br>2.教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的 | 4 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 小數與加減 | 小數的加減活動四：小數取概數 | 捨五入取概數，並進行合理估算。 | 伸表示更大的數和更小的數。<br>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 | | | 方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。<br>3.教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。<br>4.教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。<br>活動四：小數取概數<br>1.教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。<br>2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。<br>3.教師口述布題，透過討論解決小數取概數後進行加減估算。 | | |
| 第三週 | 9/11-9/15 | 第二單元因數與公因數 | 活動一：整除活動二：因數 | n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 | N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能了解整除的意義。<br>2.能了解因數的意義及找法。 | 第二單元因數與公因數<br>活動一：整除<br>1.教師以課本情境布題，引導學生理解整除的意義，並歸納：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是0，就叫做整除。<br>活動二：因數<br>1.教師以課本情境布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。<br>2.教師透過正方形紙卡的排列，讓學生從矩陣排列的圖示中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。<br>3.教師把 10 的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。<br>5.從 16 的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是 1，最大的是它自 | 4 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【安全教育】<br>安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | | | | | 已，並了解找到一個因數時同時也找到另一個因數。<br>6.教師以課本情境重新布題，學生解決因數的應用問題。 | | |
| 第四週 | 9/18-9/22 | 第一單元因數與公因數 | 活動三：公因數和最大公因數 | n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 | N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。 | 第二單元因數與公因數<br>活動三：公因數和最大公因數<br>1.學生透過排積木操作，找出可以剛好排成 12(或 18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是 12(或 18)的因數。<br>2.教師引導學生找出同時是 12 和 18 共同的因數，認識公因數及最大公因數。<br>3.教師以純數字布題，學生找出兩數的所有公因數及最大公因數。<br>4.教師以課本情境布題，學生解決公因數的應用問題。 | 4 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【安全教育】<br>安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 第五週 | 9/25-9/29 | 第三單元倍數與公倍數 | 活動一：倍數活動二：判別 2、 | n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 | N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能了解倍數的意義及找法。<br>2.能判別 2、5、10 的倍數。 | 第三單元倍數與公倍數<br>活動一：倍數<br>1.教師以課本情境布題，引導學生認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。<br>2.教師以數字表布題，引導學生找出在指定範圍內 4 的倍數。<br>3.教師引導學生察覺乘法算式中三個數的因數、倍數關係。<br>4.教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。<br>活動二：判別 2、5、10 的倍數<br>1.學生透過觀察表中的數字，發現 2 的倍數的個位數字都是「2、4、6、8 | 4 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【安全教育】<br>安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 5、10的倍數 | | | | | 或 0」；5 的倍數的個位數字都是「5 或 0」；10 的倍數的個位數字都是 0。 | | |
| 第六週 | 10/02-10/06 | 第三單元倍數與公倍數 | 活動三：公倍數和最小公倍數 | n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 | N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。 | 第三單元倍數與公倍數<br>活動三：公倍數和最小公倍數<br>1.學生透過附件操作，找出分別用 4 公分和 6 公分長的積木附件排出一樣的長度，並察覺這個長度同時會是 4 和 6 的倍數，認識公倍數及最小公倍數。<br>2.教師以純數字布題，找出兩數的公倍數，並察覺：公倍數都是最小公倍數的倍數。<br>3.教師以課本情境布題，學生解決最小公倍數的應用問題。 | 4 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【安全教育】<br>安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 第七週 | 10/09-10/13 | 第四單元擴分、約分與通分 | 活動一：擴分活動二：約分 | n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 | N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.能理解擴分的意義、方法及其應用。<br>2.能理解約分的意義、方法及其應用。 | 第四單元擴分、約分與通分<br>活動一：擴分<br>1.教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。<br>2.教師重新布題，學生看圖解決擴分的問題。<br>3.教師重新布題，師生共同討論出分子和分母同時乘以相同整數的擴分方法。<br>活動二：約分<br>1.教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。<br>2.教師重新布題，師生共同討論怎麼 | 4 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | | | | | 找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。 | | |
| 第八週 | 10/16-10/20 | 第四單元擴分、約分與通分 | 活動三：通分和分數的大小比較活動四：用分數表示整數相除的 | n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。<br>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 | N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。<br>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。<br>2.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。 | 第四單元擴分、約分與通分<br>活動三：通分和分數的大小比較<br>1.教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。<br>2.教師以課本情境布題，並指導學生利用不同的方法比較簡單異分母分數的大小。<br>3.教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。<br>4.教師重新布題，引導學生理解有些分數不用通分就能比較大小的思考想法。<br>活動四：用分數表示整數相除的結果<br>1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決整數除以整數使用真分數表徵的問題。<br>2.教師重新口述布題，學生解決整數除以整數使用假(帶)分數表徵的問題。 | 4 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 結果 | | | | | | | |
| 第九週 | 10/23-10/27 | 第五單元多邊形與扇形 | 活動一：多邊形活動二：三角形的邊長關係 | s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 | S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.認識多邊形(含正多邊形)。<br>2.能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 | 第五單元多邊形與扇形<br>活動一：多邊形<br>1.教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。<br>2.教師說明多邊形的定義。<br>3.學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。<br>4.教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。<br>活動二：三角形的邊長關係<br>1.教師口述布題，學生拿出附件操作，把操作的結果記錄在課本上，並發表說明自己觀察後的發現。<br>2.教師歸納：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。<br>3.教師以課本情境布題，學生運用三角形任意兩邊長的和大於第三邊之概念來解題。 | 4 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【安全教育】<br>安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 第十週 | 10/30-11/03 | 第五單元多邊形與扇 | 活動三：三角形和四 | s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。<br>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 | S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。<br>2.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。<br>3.認識扇形和圓心角。 | 第五單元多邊形與扇形<br>活動三：三角形和四邊形的內角和<br>1.教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板 3 個角的和為 180 度。<br>2.教師指導學生剪一個任意三角形，並在 3 個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任 | 4 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【安全教育】<br>安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 形 | 邊形的內角和活動四：扇形與圓心角 | | 角相等。<br>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 | | | 意三角形的 3 個角皆可拼成一個平角。<br>3.教師布題，學生運用三角形內角和 180 度求算未知角度。<br>4.教師引導學生透過分割三角形的方法，理解任一個四邊形的內角和是 360 度。<br>5.<br>活動四：扇形與圓心角<br>1.教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。<br>2.學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。<br>3.教師口述布題，學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。<br>4.教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。<br>5.教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。<br>6.教師以數學想一想的情境布題，學生利用地圖上的線索，計算未知的角度是幾度。 | | |
| 第十一週 | 11/06-11/10 | 第六單元異分母分 | 活動一：異分母分 | n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 | N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。<br>2.能利用通分，解決異分母分數的減法問題。 | 第六單元異分母分數的加減<br>活動一：異分母分數的加法<br>1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。<br>2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並 | 4 | 【環境教育】<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>【家庭教育】<br>家 E11 養成良好家庭生活習 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 數的加減 | 數的加法活動二：異分母分數的減法 | | | | | 處理異分母分數的加法解題方式。<br>活動二：異分母分數的減法<br>1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的減法問題。<br>2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法解題方式。 | | 慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |
| 第十二週 | 11/13-11/17 | 第六單元異分母分數的加減 | 活動三：分數的應用 | n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 | N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.能利用通分，解決異分母分數的應用問題。 | 第六單元異分母分數的加減<br>活動三：分數的應用<br>1.教師以課本情境布題，學生解決異分母分數的應用問題(減數未知、基準量未知、比較量未知等)。<br>2.教師以課本情境布題，學生利用整數相除用分數表示後，再做異分母分數減法的應用問題。<br>3.教師以課本情境布題，學生利用通分，找出九宮格中橫列、直行、對角線和為 1 的分數。<br>4.教師以課本漫畫數學史的內容，讓學生認識古埃及人使用的分數表示法。 | 4 | 【環境教育】<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>【家庭教育】<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |
| 第十 | 11/20-11/24 | 第七 | 活動 | s-III-6 認識線對稱的意義與其推 | S-5-4 線對稱：線對稱的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-A2 | 1.察覺線對稱圖形的現象。 | 第七單元線對稱圖形<br>活動一：認識線對稱圖形 | 4 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 三週 | | 單元線對稱圖形 | 一：認識線對稱圖形活動二：對稱點、對稱邊和對稱角 | 論。 | 「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 | 數-E-B3<br>數-E-C1 | 2.認識線對稱圖形及對稱軸。<br>3.認識線對稱圖形的性質。 | 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。<br>2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，將圖案對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸，並使用鏡子觀察線對稱的現象。<br>3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，找出和畫出各圖形的對稱軸。<br>活動二：對稱點、對稱邊和對稱角<br>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。<br>2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點的連線與對稱軸互相垂直且平分的關係。 | | 同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第十四週 | 11/27-12/01 | 第七單元線對稱圖 | 活動三：繪製線對 | s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 | S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B3<br>數-E-C1 | 1.認識線對稱圖形及對稱軸。<br>2.認識線對稱圖形的性質。<br>3.繪製線對稱圖形。<br>4.能利用線對稱做簡單幾何的推理。 | 第七單元線對稱圖形<br>活動三：繪製線對稱圖形<br>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙上線對稱圖形的另一半。<br>2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點上線對稱圖形的另一半。 | 4 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 形 | 稱圖形活動四：線對稱圖形的應用 | | 對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 | | | 活動四：線對稱圖形的應用<br>1.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性做簡單的推理，操作附件將圖①和圖②排成線對稱圖形並畫出對稱軸。<br>2.教師口述布題，學生使用紙張剪出線對稱圖形。<br>3.教師口述布題，學生經驗不同剪法的紙張打開後會剪出不同的線對稱圖形，以及透過線對稱圖形的特性，判斷剪裁前對摺紙張上的圖案樣式。<br>4.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性推理出對摺二次剪裁後，攤開的的圖形樣式。<br>5.教師以部分縣市行政區徽章布題，學生判斷是否為線對稱圖形及找出對稱軸數量。<br>6.教師以數學想一想口述布題，學生透過線對稱圖形的特性及三角形的性質做推理。 | | 關係。 |
| 第十五週 | 12/04-12/08 | 第八單元整數四則運算 | 活動一：兩步驟連除問題活 | n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 | N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。<br>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。<br>2.能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。<br>3.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計 | 第八單元整數四則運算<br>活動一：兩步驟連除問題<br>1.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生觀察、討論不同解題方式的合理性，並發現：連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。<br>2.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現：連除的算式，先除哪一個數結果都相同。<br>活動二：多步驟問題<br>1.教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連 | 4 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【家庭教育】<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【戶外教育】<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 動二：多步驟問題 | | | | 算的約定做計算。<br>4.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 | 加的問題。<br>2.教師以課本情境布題，學生解決連減、連除的問題，並理解不同的解題方法。<br>3.教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。 | | 態、環保、地質、文化等的戶外學習。 |
| 第十六週 | 12/11-12/15 | 第八單元整數四則運算 | 活動三：分配律活動四：平均問題 | n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 | N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。<br>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。<br>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。<br>2.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。<br>3.能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。<br>4.認識平均，並解決相關問題。 | 第八單元整數四則運算<br>活動三：分配律<br>1.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。<br>2.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。<br>3.教師重新布題，引導學生利用分配律簡化整數四則運算。<br>活動四：平均問題<br>1.教師以課本情境布題，引導學生理解平均的意義。<br>2.教師以課本情境布題，學生解決平均問題。<br>3.教師以課本一題多解中的情境布題，引導學生用不同想法解決平均問題。 | 4 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【家庭教育】<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【戶外教育】<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 |
| 第十 | 12/18-12/22 | 第九 | 活動 | s-III-1 理解三角形、平行四邊形 | S-5-2 三角形與四邊形的面積：操 | 數-E-A1<br>數-E-A2 | 1.理解平行四邊形的面積公式，並以符號 | 第九單元面積<br>活動一：平行四邊形的面積 | 4 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 七週 | | 單元面積 | 一：平行四邊形的面積活動二：三角形的面積 | 與梯形的面積計算。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | 作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。<br>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 | 數-E-B1<br>數-E-C2 | 表示。<br>2.理解三角形的面積公式，並以符號表示。 | 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。<br>2.教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。<br>3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。<br>4.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。<br>活動二：三角形的面積<br>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。<br>2.教師口述布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。<br>3.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。<br>4.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。<br>5.教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。<br>6.教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。 | | 關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第十八週 | 12/25-12/29 | 第九單元面積 | 活動三：梯形的面積活動四：複合圖形的面積 | s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。<br>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.理解梯形的面積公式，並以符號表示。<br>2.能解決複合圖形的面積。 | 第九單元面積<br>活動三：梯形的面積<br>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。<br>2.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。<br>活動四：複合圖形的面積<br>1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。 | 4 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 第十九週 | 1/01-1/05 | 第十單元柱體、錐體和球 | 活動一：柱體和錐體的分類 | s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 | S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B3<br>數-E-C1 | 1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。 | 第十單元柱體、錐體和球<br>活動一：柱體和錐體的分類與命名<br>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。<br>2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。<br>3.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。<br>活動二：角柱和角錐的構成要素及關 | 4 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 與命名活動二：角柱和角錐的構成要素及關係 | | 面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 | | | 係<br>1.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。 | | |
| 第廿週 | 1/08-1/12 | 第十單元柱體、錐體和球 | 活動三：面與面的關係活動 | s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 | S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B3<br>數-E-C1 | 1.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。<br>2.認識正方體和長方體的展開圖。<br>3.認識柱體和錐體的展開圖。 | 第十單元柱體、錐體和球<br>活動三：面與面的關係<br>1.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的垂直關係，並判別兩面之間是否垂直。<br>2.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的平行關係，並判別兩面是否平行。<br>3.教師口述布題，引導學生利用正方體或長方體來檢查柱體與錐體底面與側面是否有垂直關係。<br>活動四：柱體和錐體的展開圖 | 4 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/<br>議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 四：柱體和錐體的展開圖 | | S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 | | | 1.教師口述布題，引導學生透過操作正方體與長方體的分解和還原的過程，察覺認識正方體和長方體的展開圖。<br>2.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。<br>3.教師口述布題，學生透過操作附件分解與組合的過程，認識柱體和錐體的展開圖。 | | |
| 第廿一週 | 1/15-1/19 | 第十單元柱體、錐體和球 | 活動五：球 | s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 | S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B3<br>數-E-C1 | 1.認識球，及其組成要素。 | 第十單元柱體、錐體和球<br>活動五：球<br>1.教師以口述布題，引導學生認識球。<br>2.教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。<br>3.教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。 | 4 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期 五年級 邏輯推理 領域教學計畫

學習總目標：

1. 能理解長方體體積的計算公式。能理解正方體體積的計算公式。認識體積單位「立方公尺」。能認識「立方公尺」與「立方公分」間的關係。能計算簡單複合形體的體積。
2. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。
3. 能了解容積的意義及其常用的單位。能了解並計算長方體和正方體容器的容積。能了解容量的意義及其常用的單位。能認識容量與容積的單位關係並做換算。能實測並計算不規則物體的體積。
4. 能解決三位小數的整數倍問題。能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。
5. 認識億以上數的概念、位值、化聚與大小比較。認識數的十進位結構及表示法。
6. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，除不盡時，取概數的問題。能做簡單小數與分數的互換。
7. 認識並計算正方體和長方體的表面積。能計算簡單複合形體的表面積。
8. 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。認識百分率及其在生活中的應用。理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。
9. 能解決時間的乘法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的除法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的應用問題。能做時間的單位換算。
10. 認識公里與公尺之間的關係。認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。能繪製折線圖。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業習寫、實測操作 |
| 教學資源 | 附件、小白板、白板筆 、直尺、三角板、量杯、電子書、生活物品 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 2/12-2/16 | 第一單元體積 | 活動一：長方體與正方體的體積 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。<br>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。<br>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。<br>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.認識長方體的長、寬、高。<br>2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。<br>3.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。 | 第一單元體積<br>活動一：長方體與正方體的體積<br>1.請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方體的長、寬和高。<br>2.學生討論長方體中長寬高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算，並做相關的體積計算。<br>3.教師引導學生察覺長方體體積的計算，並宣告長方體體積＝長×寬×高。<br>4.學生利用長方體體積的公式，來推論未拼好的長方體還需的積木數。<br>5.教師引導學生察覺正方體體積的計算，並宣告正方體體積＝邊長×邊長×邊長。 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 第二週 | 2/19-2/23 | 第一單元體積 | 活動二：認識 1 立方公 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。<br>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>r-III-3 觀察情境 | N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。<br>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.認識 1 立方公尺。<br>2.透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺＝1000000 立方公分。<br>3.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合 | 第一單元體積<br>活動二：認識 1 立方公尺<br>1.教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養 1 立方公尺的量感，並宣告每邊長 1 公尺的正方體體積是 1 立方公尺，也可以記做 1m3。<br>2.以 1 立方公尺為單位，堆疊出不同大小體積的長方體，並能求算長方體體積。 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 尺活動三：簡單複合形體的體積 | 或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | 體積公式。<br>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 | | 形體的體積。 | 3.教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高計算長方體的體積。<br>活動三：簡單複合形體的體積<br>1.教師以課本情境布題，學生進行解題。<br>2.教師請不同切割方式的學生，上臺發表自己的解題策略。 | | |
| 第三週 | 2/26-3/01 | 第二單元分數的計算 | 活動一：整數×分數活動二：分數×分數 | n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 | N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。<br>2.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 | 第二單元分數的計算<br>活動一：整數×分數<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以單位分數及真分數的問題。<br>2.學生透過討論及發表，發現整數乘以分數及分數乘以整數的結果會相同。<br>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示可使用分配律進行解題，或將帶分數換成假分數再相乘做計算。<br>活動二：分數×分數<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位(真)分數乘以單位(真)分數的問題。<br>2.教師口述情境布題和圖示，透 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | | | | | | 過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母和分母相乘，分子和分子相乘即可。<br>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。<br>4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以真(帶)分數的問題。 | | |
| 第四週 | 3/04-3/08 | 第二單元分數的計算 | 活動三：被乘數、乘數與積的關係活動四：分數÷整 | n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 | N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。<br>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。<br>2.能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題 | 第二單元分數的計算<br>活動三：被乘數、乘數與積的關係<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。<br>2.教師口述布題和圖表，學生解決被乘數、乘數與積的變化關係之相關問題。<br>活動四：分數÷整數<br>1.教師口述布題，透過圖示引導，先了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。<br>2.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決真分數除以整數的問題。<br>3.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決假(帶)分數除以整數的問題。<br>4.教師口述情境布題，學生解決分數除以整數的相關應用問題。 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 數 | | | | | | | |
| 第五週 | 3/11-3/15 | 第三單元容積 | 活動一：認識容積活動二：容量和容積的關係及單位換算 | n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 | N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.了解容積的意義及其常用的單位。<br>2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。<br>3.了解容量的意義及其常用的單位。<br>4.認識容量與容積的單位關係，及換算。 | 第三單元容積<br>活動一：認識容積<br>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。<br>活動二：容量和容積的關係及單位換算<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公分單位間的換算。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。<br>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並能做容量毫升與立方公分單位間的換算。<br>4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決無蓋及有蓋容器的容量計算，並作毫升與立方公分單位間的換算。 | 4 | 【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |
| 第六週 | 3/18-3/22 | 第三單元容積 | 活動三：不規 | n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 | N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能實測並計算不規則物體的體積。<br>2.能做容量與容積的大單位換算。 | 第三單元容積<br>活動三：不規則物體的體積<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察 | 4 | 【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 則物體的體積活動四：生活中的容量單位 | | | | | 和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。<br>3.教師口述情境布題，引導學生討論當水的體積及容器內部的長、寬知道，要如何算出水位的高度；再引導學生討論並發現：算出來水的高度是指放入鐵塊後水位增加的高度。<br>活動四：生活中的容量單位<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公尺單位間的換算。<br>2.教師請學生觀察水費通知單，並宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1 度水就是 1 立方公尺的水量。<br>3.教師以摺盒子情境布題，學生算出無蓋容器的容積。<br>4.教師以漫畫情境說明不規則物體的容積計算方式。 | | |
| 第七週 | 3/25-3/29 | 第四單元小數的乘法 | 活動一：三位小數的整數倍 | n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 | N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能解決三位小數的整數倍問題。<br>2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 | 第四單元小數的乘法<br>活動一：三位小數的整數倍<br>1.教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。<br>2.教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表自己的算法。<br>活動二：整數的小數倍<br>1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十、整百、整千、十分之一、百分之 | 4 | 【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 活動二：整數的小數倍 | | | | | 一、千分之一時，小數點位置移動的情形。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。<br>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。 | | |
| 第八週 | 4/01-4/05 | 第四單元小數的乘法 | 活動三：小數的小數倍活動四：被乘數、乘數與積 | n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 | N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。<br>2 了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 | 第四單元小數的乘法<br>活動三：小數的小數倍<br>1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決單位小數乘以單位小數的問題。<br>2.教師口述情境布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。<br>3.教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。<br>4.教師口述布題，學生利用被乘數與乘數的小數位數，完成積的小數點位置。<br>活動四：被乘數、乘數與積的關係<br>1.教師口述布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 | 4 | 【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 的關係 | | | | | | | |
| 第九週 | 4/08-4/12 | 第五單元億以上的數 | 活動一：億以上的數活動二：數的十進位結構 | n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 | N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。<br>2.認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。 | 第五單元億以上的數<br>活動一：億以上的數<br>1.教師透過漫畫情境，說明億的位值。<br>2.教師口述情境布題，配合定位板，進行千億以內數的聽、說、讀、寫活動。<br>3.教師口述布題，配合定位板，進行千兆以內數的聽、說、讀、寫活動。<br>活動二：數的十進位結構<br>1.教師透過漫畫情境，說明記數系統的演變。<br>2.教師口述布題，透過操作和觀察定位板，察覺相鄰位值間的彼此關係。<br>3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，將數的十進位表示法用算式記下來。 | 4 | 【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |
| 第十週 | 4/15-4/19 | 第六單元整數、小數 | 活動一：整數÷整數 | n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 | N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。<br>2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。<br>3.能用直式解決小 | 第六單元整數、小數除以整數<br>活動一：整數÷整數(商是小數)<br>1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。<br>2.教師引導學生：無法整除時，可換成小單位量再繼續計算。<br>3.教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問 | 4 | 【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 除以整數 | (商是小數)活動二：小數÷整數 | | 概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。<br>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 | | 數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。 | 題。<br>活動二：小數÷整數<br>1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。<br>2.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。<br>3.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，並將商取到指定位數的問題。 | | |
| 第十一週 | 4/22-4/26 | 第六單元整數、小數除以整數 | 活動三：分數化為小數活動四：小數化 | n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 | N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能做小數與分數的互換。 | 第六單元整數、小數除以整數<br>活動三：分數化為小數<br>1.教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。<br>2.教師以假分數與帶分數化為小數布題，學生進行解題。<br>活動四：小數化為分數<br>1.教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。<br>2.教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。 | 4 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 為分數 | | | | | | | |
| 第十二週 | 4/29-5/03 | 第七單元表面積 | 活動一：正方體的表面積活動二：長方體的表面積 | s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 | S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.認識並計算正方體和長方體的表面積。 | 第七單元表面積<br>活動一：正方體的表面積<br>1.學生組合附件的正方體盒子，並利用貼紙，認識正方體是由 6 個全等的正方形所組成。<br>2.學生計算塗色面積，教師宣告：「正方體 6 個面的面積總和，就是正方體的表面積」。<br>活動二：長方體的表面積<br>1.學生組合附件的長方體盒子，並利用貼紙，發現附件的長方體有 3 組相同的長方形面。<br>2.教師說明：「長方體 6 個面的面積總和，就是長方體的表面積」。<br>3.學生計算底面為正方形的長方體表面積，並說明解法。<br>4.教師引導學生觀察長方體的展開圖，並與學生討論將長方體的側面展開後，可以看成一個大長方形，再計算表面積。 | 4 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第十三週 | 5/06-5/10 | 第七單元表面積 | 活動三：簡單複 | s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 | S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能計算簡單複合形體的表面積。 | 第七單元表面積<br>活動三：簡單複合形體的表面積<br>1.教師口述布題，先讓學生觀察複合形體面的關係，再說明複合形體表面積就是形體每一個面的面積總和，所以把每一個面的面積加起來就可以得到答案了。 | 4 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 合形體的表面積 | | | | | 2.教師口述布題，學生根據計算方法，算出複合形體的表面積。<br>3.教師以課本情境布題，和學生討論形體切一刀時，新的表面積和原來表面積的關係。 | | |
| 第十四週 | 5/13-5/17 | 第八單元比率與百分率 | 活動一：認識比率活動二：認識百分率 | n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。<br>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2<br>數-E-C3 | 1.能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。<br>2.認識百分率及其在生活中的應用。 | 第八單元比率與百分率<br>活動一：認識比率<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺分量占總量的多少，認識比率概念。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」會是1。<br>3.教師以課本情境布題，和學生討論如何比較比率。<br>活動二：認識百分率<br>1.教師透過生活中手機的情境，和全班共同討論百分率的意義。<br>2.教師口述情境布題，並和學生說明百分率和分數如何互換。 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |
| 第十五週 | 5/20-5/24 | 第八單元比率與百 | 活動三：小數、分 | n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。<br>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比 | N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B1<br>數-E-C2<br>數-E-C3 | 1.理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。<br>2.能解決生活中有關百分率的相關應用問題。 | 第八單元比率與百分率<br>活動三：小數、分數與百分率的互換<br>1.教師以課本情境布題，引導學生進行百分率化為小數的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。<br>2.教師以課本情境布題，學生進 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 分率 | 數與百分率的互換活動四：百分率的應用 | 例尺、速度、基準量等。 | | | | 行小數化為百分率的解題活動，並上臺說明做法。<br>3.教師口述情境布題，引導學生利用擴分(把分母化為 100 或 1000，再用百分率表示)或用除法(把分數用整數相除的方式找出小數，再化做百分率)，將分數化成百分率。<br>活動四：百分率的應用<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的相關應用問題(包含折、％off、加成)。 | | |
| 第十六週 | 5/27-5/31 | 第九單元時間的乘除 | 活動一：時間的乘法活動二：時 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 | N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。<br>2.能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 | 第九單元時間的乘除<br>活動一：時間的乘法<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的時間乘法計算。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的乘法計算。<br>活動二：時間的除法<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的除法計算。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的除法計算。 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 間的除法 | | | | | 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做除數為時間量的除法計算。 | | |
| 第十七週 | 6/03-6/07 | 第九單元時間的乘除 | 活動三：時間的應用活動四：時間的單位換算 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 | N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 | 數-E-A1<br>數-E-B1<br>數-E-C2 | 1.能做時間的應用問題。<br>2.能做時間的分數與小數化聚。 | 第九單元時間的乘除<br>活動三：時間的應用<br>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間兩步驟的應用問題。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間相關的間隔問題。<br>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決工程問題。<br>活動四：時間的單位換算<br>1.教師口述情境布題，做時間的分數與小數化聚。 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |
| 第十八週 | 6/10-6/14 | 第十單元生活中的 | 活動一：公里和公 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 | N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-C3 | 1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。<br>2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。 | 第十單元生活中的大單位與折線圖<br>活動一：公里和公尺<br>1.教師口述情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入 1 公尺＝0.001 公里。<br>活動二：公噸和公斤<br>1.教師口述情境布題，透過觀察 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 大單位與折線圖 | 尺活動二：公噸和公斤 | | | | | 和討論，察覺並認識公噸，並知道 1 公噸＝1000 公斤。<br>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公噸和公斤間的單位換算。<br>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘、除計算。 | | |
| 第十九週 | 6/17-6/21 | 第十單元生活中的大單位與折線圖 | 活動三：公畝、公頃、平方公里 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 | N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-C3 | 1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。 | 第十單元生活中的大單位與折線圖<br>活動三：公畝、公頃、平方公里<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道 1 公畝＝100 平方公尺。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公頃，並知道 1 公頃＝10000 平方公尺、1 公頃＝100 公畝。<br>3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識平方公里，並知道 1 平方公里＝100 公頃。<br>4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做不同單位面積間的大小比較及換算。 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 |
| 第廿週 | 6/24-6/28 | 第十單元生活 | 活動四：繪製 | d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 | D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-B2<br>數-E-C3 | 1.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。 | 第十單元生活中的大單位與折線圖<br>活動四：繪製折線圖<br>1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖，並觀察。 | 4 | 【性別平等教育】<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | 中的大單位與折線圖 | 折線圖 | | | | | 2.透過課本情境，繪製變形的折線圖，並觀察。 | | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第一學期

# 校訂課程計畫(五年級)

**表格一** **主題統整式**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程<br>名稱(方案) | **音樂好好聽-詩歌** | 節數 | 20 | 設計者 | 張愛儀 |
| 核心素養<br>(總綱或領域) | E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | | | | |
| 課程<br>目標 | 1. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。<br>2. 能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。<br>3. 透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 | | | | |
| 學習<br>表現 | 1.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。<br>2.分工合作完成演出。 | 學習<br>內容 | 1. 透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。<br>2. 養成音樂會演出需要的準備與磨練 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3. 了解反覆練習的必要。<br>4. 演唱不同的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習內容 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1-6週 | 詩歌-<br>飛翔 | 完整地唱出歌曲並注意音準與曲意 | 1. 能將歌曲聽熟悉<br>2. 旋律唱名能輕鬆跟著音高走<br>3. 清楚的咬字<br>4. 能準確唱出 | 1- 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2- 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.基礎歌唱技巧，多元形式歌曲，如：輪唱如：呼吸、共鳴等。<br>2.音樂元素，如：曲調、調式等。<br>3.相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語 | 口頭回答、分組討論、實作、現場表演 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 7-13週 | 詩歌-藍色(顏色) | 1. 對於顏色與音樂的看法<br>2. 完整地唱出歌曲並注意音準與曲意 | 1. 將作曲家其他顏色相關的曲目一一簡介與聆聽<br>2. 帶入歌曲-藍色<br>3. 能將歌曲聽熟悉<br>4. 旋律唱名能輕鬆跟著音高走<br>5. 清楚的咬字<br>6. 能準確唱出 | 1- 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2- 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.基礎歌唱技巧，多元形式歌曲，如：輪唱<br>如：呼吸、共鳴等。<br>2.音樂元素，如：曲調、調式等。<br>3.相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語 | 口頭回答、分組討論、實作、現場表演 |
| 14-21 | 詩歌-童年 | 1. 回憶曾經，從老師的故事起站<br>2. 2.完整地唱出歌曲並注意音準與曲意 | 1. 提問學生小時的趣事<br>2. 帶入歌詞裡生活情境<br>3. 能將歌曲聽熟悉<br>4. 旋律唱名能輕鬆跟著音高走<br>5. 清楚的咬字<br>6. 能準確唱出 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1．多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 音樂與群體活動。 | 口頭回答、分組討論、實作、現場表演 |
| | | | | | | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度第二學期

# 校訂課程計畫(五年級)

**表格一** **主題統整式**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程<br>名稱(方案) | **音樂好好聽-詩歌** | 節數 | 20 | 設計者 | 張愛儀 |
| 核心素養<br>(總綱或領域) | E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | | | | |
| 課程<br>目標 | 4. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。<br>5. 能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。<br>6. 透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 | | | | |
| 學習<br>表現 | 1.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。<br>2.分工合作完成演出。 | 學習<br>內容 | 5. 透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。<br>6. 養成音樂會演出需要的準備與磨練 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7. 了解反覆練習的必要。<br>8. 演唱不同的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。<br>9. 上台經驗累積。 |

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標<br>（素養導向目標） | 學習脈絡<br>（教師教學引導與學生學習活動描述） | 學習表現 | 學習內容 | 學習評量/形成性或總結性 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1-6週 | 詩歌-<br>車站 | 完整地唱出歌曲並注意音準與曲意 | 5. 帶入回憶有關搭乘火車的場景<br>6. 能將歌曲聽熟悉<br>7. 旋律唱名能輕鬆跟著音高走<br>8. 清楚的咬字<br>9. 能準確唱出<br>10. 介紹一系列有關車站的歌曲 | 1- 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2- 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.基礎歌唱技巧，多元形式歌曲，如：輪唱如：呼吸、共鳴等。<br>2.音樂元素，如：曲調、調式等。<br>3.相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語 | 口頭回答、分組討論、實作、現場表演 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7-13週 | 詩歌-<br>紅色<br>(顏色) | 3. 回顧上學年對於顏色與音樂的看法<br>4. 完整地唱出歌曲並注意音準與曲意 | 7. 將作曲家其他顏色相關的曲目選幾曲聆聽<br>8. 複習歌曲-藍色，帶入音樂家想像的空間<br>9. 能將新曲-紅色 聽熟悉<br>10. 旋律唱名能輕鬆跟著音高走<br>11. 清楚的咬字<br>12. 能準確唱出 | 1.能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2.能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3. 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1.基礎歌唱技巧，多元形式歌曲，如：輪唱<br>如：呼吸、共鳴等。<br>2.音樂元素，如：曲調、調式等。<br>3.相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語 | 口頭回答、分組討論、實作、現場表演 |
| 14-20 | 詩歌-<br>在上講台之前 | 3. 分享老師上台前的心情<br>4. 完整地唱出歌曲並注意音準與曲意 | 7. 提問學生上台的經驗趣事<br>8. 帶入歌詞裡生活情境<br>9. 能將歌曲聽熟悉<br>10. 旋律唱名能輕鬆跟著音高走<br>11. 清楚的咬字<br>12. 能準確唱出 | 3. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>4. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>5. 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、 | 1．多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>2. 音樂與群體活動。 | 口頭回答、分組討論、實作、現場表演 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | | |
| | | | | | | |

臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 一 學期　五年級 E 化學習教學計畫　設計者：黃郁雯

學習總目標：

1. 學生能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用繪圖軟體組合美化的能力。
2. 學生能培養以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。
3. 會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。
4. 學會操作 PhotoScape 將圖片轉成動畫 GIF。
5. 學會操作 Tinkercad 製作 3D 模型。
6. 認識自由（免費）軟體，能使用 Inkscape 取代付費軟體進行影像處理。

| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 口頭問答、操作評量 |
|---|---|---|---|
| 教學資源 | 網路教學資源(台北酷課雲)、小石頭 Inkscape + Tinkercad 繪圖超簡單 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 8/30<br>\|<br>9/1 | 網紅世界停看聽 | 資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。<br>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 | 資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。<br>資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。 | **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1. 能知道網路上的影片是經過剪輯的結果，不一定完全真實或正確。<br>2. 能知道辨別網路影片或資訊正確性的方法。<br>3. 能遵守網路倫理並尊重網路創作者，不攻擊不謾罵。 | 1.讓學生了解網路世界 | |
| 二 | 9/4<br>\|<br>9/8 | 認識Inkscape | **資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | **資 T-II-1** 繪圖軟體的使用。<br>**資 S-III-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 | **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。<br>**科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創 | 1. 認識 Inkscape 的應用。<br>2. 認識點陣圖與向量圖。 | 1. 認識向量圖與點陣圖的差異。<br>2. 讓學生瞭解 Inkscape 是什麼。<br>3. 讓學生了解 Inkscape 可以做什麼。<br>4. 下載與安裝 Inkscape。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 作上的應用。 | | | |
| 三 | 9/11<br>\|<br>9/15 | 認識Inkscape | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。<br>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 3. 認識 Inkscape 的應用。<br>4. 認識點陣圖與向量圖。 | 1. Inkscape 介面介紹。<br>2. 填色練習。<br>3. 認識免費 SVG 圖庫網站。 | |
| 四 | 9/18<br>\|<br>9/22 | 超萌小兔兔 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1. 繪製基本幾何圖形與填色。<br>2. 繪製曲線。 | 1. 認識將幾何圖案組合成卡通圖案的應用。<br>2. 自訂頁面大小。<br>3. 用橢圓形繪製兔兔的臉型與眼睛。<br>4. 用貝茲曲線繪製眨眨眼與嘴巴。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 9/25<br>\|<br>9/29 | 超萌小兔兔 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 | 1. 認識將幾何圖案組合成卡通圖案的應用。<br>2. 自訂頁面大小。<br>3. 用橢圓形繪製兔兔的臉型與眼睛。<br>4. 用貝茲曲線繪製眨眨眼與嘴巴。<br>5. 旋轉圖案。<br>6. 安排圖層順序。<br>7. 再製圖案與翻轉。 | |
| 六 | 10/2<br>\|<br>10/6 | 超萌小兔兔 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。<br>2. 認識描圖學畫圖的方法。 | 1. 將物件轉成路徑與編輯形狀。<br>2. 學會汲取顏色，繼續繪製手、腳與尾巴。<br>3. 認識描圖學繪圖。<br>4. 認識點陣圖轉向量的方法。 | |
| 七 | 10/9<br>\|<br>10/13 | 有趣插畫創作 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1. 知道平面與立體感的差異。<br>2. 學會漸層填色。 | 1. 認識立體感圖案的繪製方法。<br>2. 認識放射漸層與線性漸層。 | |
| 八 | 10/16<br>\|<br>10/20 | 有趣插畫創作 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1. 學會漸層填色。 | 1. 認識放射漸層與線性漸層。<br>2. 移除邊框。<br>3. 群組圖案。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 10/23<br>\|<br>10/27 | 有趣插畫創作 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1. 學會匯入與匯出。 | 1. 匯入背景圖與圖案。<br>2. 匯出點陣圖。 | |
| 十 | 10/30<br>\|<br>11/3 | 我的個人標章 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1. 學會如何剪裁。 | 1. 認識個人公仔與應用。<br>2. 學會去背的概念。<br>3. 徒手繪製剪裁範圍，將大頭照去背。 | |
| 十一 | 11/6<br>\|<br>11/10 | 我的個人標章 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1. 學會手繪形狀(圖案)。 | 1. 認繪製圓角星星。<br>2. 使用複合形狀剪裁。 | |
| 十二 | 11/13<br>\|<br>11/17 | 我的個人標章 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1. 學會使用濾鏡。 | 1. 套用濾鏡。<br>2. 知道解散向量圖案後可調整圖案、設計不同的公仔動作。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 11/20<br>\|<br>11/24 | 自製昆蟲圖卡 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。<br>資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。 | 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。<br>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1. 學會如何製作圖樣。<br>2. 學會到網路找素材。 | 1. 製作昆蟲圖卡介紹臺灣的美麗生物-臺灣鳳蝶。<br>2. 用圖樣做底圖。<br>3. 將圖案轉成圖樣。<br>4. 繪製漸層底圖與套用圖樣。<br>5. 調整圖樣大小、位置與透明度。<br>6. 到維基百科找照片。<br>7. 認識創用 CC。 | |
| 十四 | 11/27<br>\|<br>12/1 | 自製昆蟲圖卡 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。<br>資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。 | 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。<br>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1. 學會輸入文字與設定。 | 1. 匯入照片與製作陰影。<br>2. 製作文字標題。<br>3. 用白框、陰影與多彩效果美化文字。<br>4. 路徑平滑化。<br>5. 虛線邊框設計。<br>6. 學會用 Google 翻譯查找英文單字。<br>7. 認識不同卡片的設計，如：識字卡、問候卡、加油卡。<br>8. 認識翻頁式卡片。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 12/4<br>\|<br>12/8 | 作品賞析 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 | 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1. 會分享自己的創作。 | 1. 上台分享並說明自己的創作。 | |
| 十六 | 12/11<br>\|<br>12/15 | 作品賞析 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 | 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 2. 會分享自己的創作。 | 2. 上台分享並說明自己的創作。 | |
| 十七 | 12/18<br>\|<br>12/22 | 我的校園生活寫真集 | 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1. 學會路徑相加與減去。 | 1. 認識造型相框設計。<br>2. 水平與垂直平均分佈圖案。<br>3. 路徑相加與減去。<br>4. 多點漸層效果。<br>5. 剪裁照片與製作光暈效果。<br>6. 文字位移。<br>7. 繪製膠捲形狀底圖。 | |
| 十八 | 12/25<br>\|<br>12/29 | 我的校園生活寫真集 | 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1. 學會遮罩的運用。 | 1. 認識遮罩。<br>2. 使用遮罩做倒影。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 1/1<br>\|<br>1/5 | 我的校園生活寫真集 | 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1. 學會製作路徑文字。 | 1. 設計浮凸效果。<br>2. 製作波浪文字標題。 | |
| 二十 | 1/8<br>\|<br>1/12 | 小熊做體操 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1. 知道動畫的原理。<br>2. 學會設計動作。 | 1. 認識PhotoScape將圖案輪播製作動畫的功能。<br>2. 認識視覺暫留現象。<br>3. 學會用 Inkscape設計動作。<br>4. 改變旋轉中心點。<br>5. 使用繪製書法或畫筆筆觸工具手繪圖案。 | |
| 廿一 | 1/15<br>\|<br>1/19 | 小熊做體操 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1. 學會製作動畫。 | 1. 下載與安裝PhotoScape。<br>2. 將圖卡匯入PhotoScape，設定影格時間，匯出GIF動畫。 | |

# 臺北市芝山國民小學 112 學年度 第 二學期　五年級 E 化學習教學計畫

學習總目標：

1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。
2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。
3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。
4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。
5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。
6. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度五年級 E 化學習教學計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週教學時數 | 1 | 評量方式 | 口頭問答、操作評量 |
| 教學資源 | 網路教學資源(台北酷課雲)、巨岩 Scratch 3 程式設計真簡單 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 議題/議題實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 一 | 2/12<br>\|<br>2/16 | 虛擬體驗新時代 | 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。<br>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。<br>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資議 a--III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。<br>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。<br>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 | 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。<br>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。<br>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。<br>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。<br>資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。<br>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 | **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1. 能辨別什麼是 AR、VR 並知悉在生活上的運用情形。 | 1.介紹 AR、VR。<br>2.說明 AR、VR 之差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 2/19<br>\|<br>2/23 | 虛擬體驗新時代 | 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。<br>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。<br>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資議 a--III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。<br>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。<br>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 | 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。<br>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。<br>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。<br>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。<br>資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。<br>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 | **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1. 能體會 AR、VR 對人類的幫助並留意使用注意事項。<br>2. 能了解遙控無人飛行空拍器材運用情況與相關法令規範。 | 1. 說明 AR、VR 對人類生活之影響。<br>2. 介紹遙控無人之應用。 | |
| 三 | 2/26<br>\|<br>3/1 | 什麼是 Scratch | **資 t-III-1** 能認識常見的資訊系統。<br>**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | **資 S-III-1** 常見系統平臺之基本功能操作。<br>**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 | **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1. 認識 Scratch。 | 1. Scratch 的由來。<br>2. Scratch 官方網站介紹。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 3/04<br>｜<br>3/8 | 我是Scratch小高手 | **資 t-III-1** 能認識常見的資訊系統。<br>**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | **資 S-III-1** 常見系統平臺之基本功能操作。<br>**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 | **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1.認識 Scratch 操作介面。<br>2.操作積木式程式編輯。<br>3.序列的概念。 | 1.Scratch 的介面介紹。<br>2.積木式程式。<br>3.什麼是序列。 | |
| 五 | 3/11<br>｜<br>3/15 | 警察抓小偷 | **資 t-III-1** 能認識常見的資訊系統。<br>**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | **資 S-III-1** 常見系統平臺之基本功能操作。<br>**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 | **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1.學會積木：定位到、移動、等待、旋轉。<br>2.思考解題：走不同路線抓小偷。 | 1.指令說明白：定位到、移動、等待、旋轉。<br>2.動手做一做：思考解題，安排警車走另一條路線抓小偷。 | |
| 六 | 3/18<br>｜<br>3/22 | 警察抓小偷 | **資 t-III-1** 能認識常見的資訊系統。<br>**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | **資 S-III-1** 常見系統平臺之基本功能操作。<br>**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 | **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 | 1.思考解題：走不同路線抓小偷。<br>3.發揮創意，運用外觀與音效積木。 | 1.認識外觀、音效積木，發揮創意。<br>2.開啟不同的路線圖，設計警車走不同的路線。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 3/25<br>\|<br>3/29 | 魔幻樂園 | **資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | **資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。<br>**資 P-III-2** 程式設計之基本應用。 | **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1.學會在不同的角色上設計程式。<br>2.平行處理的概念。 | 1.觀察看仔細，兩個角色會同時在舞台上移動、換造型。<br>2.平行處理的概念:角色庫、使用外部圖片上傳、自己畫角色。 | |
| 八 | 4/1<br>\|<br>4/5 | 魔幻樂園 | **資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | **資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。<br>**資 P-III-2** 程式設計之基本應用。 | **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 | 1.學會積木：綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。<br>2.思考解題：讓角色隨機移動。 | 1.指令說明白：綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。<br>2.動手做一做：思考解題，再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。<br>3.動腦想一想：讓角色隨機在舞台上移動。 | |
| 九 | 4/8<br>\|<br>4/12 | 春天來了 | **資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | **資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。<br>**資 P-III-2** 程式設計之基本應用。 | **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1.學會運用造型與移動速度的技巧，讓角色更生動。 | 1.概念聽清楚：視覺暫留、速度、造型工具、繪製造型練習。<br>2.能知道運用速度與變換造型，可以讓蝴蝶飛舞得更生動。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 4/15<br>\|<br>4/19 | 春天來了 | **資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | **資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。<br>**資 P-III-2** 程式設計之基本應用。 | **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1.迴圈的概念。 | 1.概念聽清楚：迴圈的概念。 | |
| 十一 | 4/22<br>\|<br>4/26 | 春天來了 | **資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | **資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。<br>**資 P-III-2** 程式設計之基本應用。 | **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1.學會積木：面朝向、重複、造型。<br>2.思考解題：讓角色出現、消失。 | 1.指令說明白：面朝向、重複、造型。<br>2.動手做一做：加入小狗角色，設計造型讓小狗跑動。<br>3.動腦想一想：加入昆蟲角色，讓角色消失與出現。 | |
| 十二 | 4/29<br>\|<br>5/3 | 四季 | **資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。 | **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 | 1.觀察切換場景。<br>2.輸入的概念。 | 1.用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，總共有春夏秋三個場景與三個角色。也可以用按鍵 2、3、1 控制。<br>2.概念聽清楚：舞台編輯介面、輸入的概念、角色程式複製。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 5/6<br>\|<br>5/10 | 四季 | **資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | **資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。<br>**資 P-III-2** 程式設計之基本應用。 | **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 | 1.學會積木：事件類、外觀類。<br>2.思考解題：新增場景與角色，用滑鼠與按鍵控制切換。 | 1.指令說明白：當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景。<br>2.動手做一做：新增冬季場景與角色。<br>3.動腦想一想：設計未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。 | |
| 十四 | 5/13<br>\|<br>5/17 | 四季 | **資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | **資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。<br>**資 P-III-2** 程式設計之基本應用。 | **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 | 1.思考解題：設計未來的人機互動介面。 | 1.動腦想一想：設計未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/20<br>｜<br>5/24 | 修理機器人 | **資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | **資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。<br>**資 P-III-2** 程式設計之基本應用。 | **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1.除錯的概念。<br>2.熟悉角色造型。 | 1.開啟範例檔案，按鍵盤 1、2、3、4 可以讓機器人動起來。機器人的移動不正常，請找出不正常的地方。<br>2.概念聽清楚：問題拆解與除錯、拆解造型變成獨立角色、造型的圖層、群組與中心點、音效庫的使用。 | |
| 十六 | 5/27<br>｜<br>5/31 | 修理機器人 | **資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | **資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。<br>**資 P-III-2** 程式設計之基本應用。 | **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 | 1.學會積木：旋轉、改變位置、播放音效。<br>2.思考解題：拆解角色與除錯。 | 1.指令說明白：旋轉角度、改變位置、播放音效。<br>2.動手做一做：開啟範例檔案，嘗試除錯，讓機器人的動作正常。<br>2.動腦想一想：運用相同的角色拆解技巧，設計太空人造型並加入背景音樂。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 6/3<br>\|<br>6/7 | 強棒出擊 | **資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | **資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。<br>**資 P-III-2** 程式設計之基本應用。 | **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1.角色跟隨滑鼠的遊戲。<br>2.如果、迴圈、條件的概念。 | 1.開啟來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球會落下，移動滑鼠，打者會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位置。<br>2.概念聽清楚：【如果】的概念、【如果】指令、條件積木、不斷偵測與判斷。 | |
| 十八 | 6/10<br>\|<br>6/14 | 強棒出擊 | **資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | **資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。<br>**資 P-III-2** 程式設計之基本應用。 | **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 | 1.條件的概念。<br>2.學會讓角色跟隨鼠標。 | 1.概念聽清楚：二選一的條件式、多重條件判斷、讓角色跟隨鼠標（游標）。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 6/17<br>｜<br>6/21 | 強棒出擊 | **資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | **資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。<br>**資 P-III-2** 程式設計之基本應用。 | **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 | 1.學會積木：如果、碰到、定位、大於、鼠標的高度、高度設為。 | 1.指令說明白：如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度設為。<br>2.動手做一做：開啟範例檔案，增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失敗】。 | |
| 二十 | 6/24<br>｜<br>6/28 | 強棒出擊 | **資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 | **資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。<br>**資 P-III-2** 程式設計之基本應用。 | **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 | 1.思考解題：讓角色動起來。 | 1.動腦想一想：讓打者有揮棒的感覺。（設計【如果按下滑鼠，就變換造型】）。 | |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度彈時課程教學計畫
# （ 六 ）年級

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | 彈時領域 | 授課節數 | 每週（1）節，上學期共（21）節<br>每週（1）節，下學期共（19）節 |
| 教材來源 | 自編教材 | | |
| 師資安排 | 王亮皓、林芳玉、王亮博 | | |
| 課程目標 | 瞭解生涯與生涯規劃的基本概念。<br>透過觀賞相關影片及討論，協助學生了解自我。<br>介紹工作、職業、就業的基本概念，以增進對工作世界的認識。<br>班級團隊間在製作報告時能分工合作。<br>能熟練運用自己文字及圖像的素材，製作職業探索成果報告。<br>能培養對校園及師長感恩的心意。<br>能具體擬定感恩活動並執行。 | | |
| 能力指標 | *國語文<br>2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力<br>2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點<br>2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思<br>2-3-7-8 有條理有系統的說話<br>*藝術與人文<br>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品<br>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解<br>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動 | | |
| 議題融入 | （九年一貫）性別平等、環境、資訊、生涯發展教育 | | |

## 第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 課程規劃介紹 | 說明本學期的彈時課程內容<br>(職涯探索與認識) | 討論發表<br>學習紀錄 | 1 |
| 第 2~7 週 | 影片欣賞及討論 | 藉由觀賞「木曜 4 超玩」節目的「一日系列」，瞭解各行各業的甘苦。<br>觀賞影片後，分組討論影片之內容。 | 活動參與<br>討論發表<br>學習紀錄 | 6 |
| 第 8~9 週 | 家長職業分享 | 邀請具代表性職業之家長，與學生分享該行業之特色。 | 活動參與<br>討論發表<br>學習紀錄 | 2 |
| 第 10~11 週 | 學長姐經驗分享 | 邀請芝山國小畢業之校友，與學弟妹們分享求學及工作之經歷。 | 活動參與<br>討論發表<br>學習紀錄 | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 12~17 週 | 分組蒐集資料及製作簡報 | 學生分組選定一種行業。<br>蒐集該行業之相關資料，如：進入門檻、需具備學歷或資格、該行業的優缺點等。<br>將蒐集之資料製作成 ppt 簡報檔。<br>藉由報告的方式，進行分享與回饋。 | 活動參與<br>討論發表<br>實際操作<br>學習紀錄 | 6 |
| 第 18-19 週 | 分享與回饋(一) | 藉由班級報告的方式，進行分享與回饋，先票選出班上表現不錯的組別。(兩組) | 活動參與<br>討論發表<br>操作演練 | 2 |
| 第 20-21 週 | 分享與回饋(二) | 各班報告不錯的組別(前兩名)再進行全學年的分享。 | 活動參與<br>討論發表<br>操作演練 | 2 |

## 第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 課程規劃介紹 | 說明本學期的彈時課程內容(畢業相關活動規劃討論，謝師感恩活動)。 | 討論發表<br>學習紀錄 | 1 |
| 第 2~5 週 | 畢業主題名稱討論、標誌創作 | 當自己畢典的主人，討論相關活動的主題名稱、logo 的設計 | 活動參與<br>操作演練<br>學習紀錄 | 4 |
| 第 6~11 週 | 謝師感恩活動說明及討論 | 說明謝師感恩活動。<br>低年級生活回顧及分組討論低年級老師感恩活動。<br>中年級生活回顧及分組討論中年級老師感恩活動。<br>分組討論科任老師及行政處室師長感恩活動。 | 活動參與<br>討論發表<br>操作演練<br>學習紀錄 | 6 |
| 第 12～17 週 | 謝師感恩活動實作 | 低年級老師感恩活動分組實作。<br>中年級老師感恩活動分組實作。<br>科任老師及行政處室師長感恩活動分組實作。 | 活動參與<br>討論發表<br>操作演練<br>學習紀錄 | 6 |
| 第 18 週 | 執行謝師感恩活動 | 邀請學生低、中年級導師、高年級科任老師及行政處室師長，接受孩子謝師致意。 | 活動參與<br>操作演練<br>學習紀錄 | 1 |
| 第 19 週 | 畢業典禮預演 | 練習上台接受畢業證書之走位及禮儀。<br>練習上台接受頒獎之走位及禮儀。<br>畢業典禮表演全程預演。 | 活動參與<br>操作演練 | 1 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度電腦課程教學計畫
# （ 六 ）年級

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | 彈性學習-電腦課 | 授課節數 | 每週（1）節，上學期共（21）節<br>每週（1）節，下學期共（18）節 |
| 教材來源 | 自編，參考Micro:bit小創客動手做、威力導演18 | | |
| 師資安排 | 黃郁雯 | | |
| 課程目標 | 上學期<br>1.使學生啟發學生Micro:bit微電腦應用的學習動機和興趣。<br>2.使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。<br>3.從做中學，教導學生微電腦應用和程式設計，活學活用製作音樂盒、等。<br>4.教導學生利用Micro:bit微電腦和硬體套件，製作趣味的小遊戲遙。<br>5.教導學生善用網路資源，和他人分享作品、觀摩學習。<br><br>下學期<br>1.啟發學生威力導演影音編輯軟體學習動機和興趣。<br>2.使學生具備影音編輯能力，包括剪接、編修、合成、套用特效等各項功能。<br>3.從做中學，教導學生影音剪接、編輯、套用特效等，活學活用於生活中。<br>4.落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 | | |
| 能力指標 | 參照教育部公布之九年一貫資訊教育學習對應指標 | | |
| 議題融入 | （九年一貫）性別平等、人權、環境、海洋、資訊、國防、家庭、生涯規劃、品德 | | |

## 第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-2週 | 資訊素養與倫理-網路人際零霸凌零霸 | 1.能正確使用即時通訊軟體與社群網路，具備數位公民的素養。<br>2.能瞭解網路隱私的原則，並瞭解不適當的公開或傳播私人訊息會讓他人產生錯誤印象，對被公開訊息者造成傷害。<br>3.能學會當個人訊息被他人於網路上不當公開造成心理不舒服，或是得知周遭同學有這樣情形時，問題妥當處理方式。 | 1.口語評量<br>2.學習單 | 2 |
| 第3-5週 | 我是Micro:bit小高手 | 1.引導學生認識微電腦開發板。<br>2.認識micro:bit硬體及功能介紹。<br>3.認識MakeCode for micro:bit，這是微軟為micro:bit量身打造的編輯器，採用積木式編輯。<br>4. micro:bit編輯器介面介紹。<br>5.專案練習一：設計一個『啟動時』的 | 1.口頭問答<br>2.操作評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Logo。<br>6.專案練習二：設計一個愛心動畫『重複無限次』。<br>7.學生學會存檔。<br>8.將存好的.hex 檔案上傳到 micro:bit 板上看效果。 | | |
| 第 6-8 週 | LED 字幕秀 | 1.引導學生認識日常生活中的字幕秀。<br>2.專案練習一：真情大告白。<br>3.專案練習二：倒數五秒鐘。 | 1.口頭問答<br>2.操作評量 | 3 |
| 第 9-11 週 | 命運好好玩 | 1.引導學生認識什麼是亂數、變數。<br>2.專案練習一：抽個座號吧。<br>3.專案練習二：剪刀石頭布。 | 1.口頭問答<br>2.操作評量 | 3 |
| 第 12-14 週 | 多功能計數器 | 1.了解手動計次與自動計次。<br>2 引導學生.學會加入音效。<br>4.認識真假值。<br>5 學會設計限時遊戲。 | 1.口頭問答<br>2.操作評量 | 3 |
| 第 15-17 週 | 電子骰和計步器 | 1.學生能偵測手勢晃動。<br>2.學生能隨機取數顯示。<br>3.引導學生設計簡單動畫。<br>4.學生學會用變數記錄。<br>5.引導學生學會思考解決問題。<br>6.學生學會加入條件判斷。<br>7 引導學生認識選擇結構。 | 1.口頭問答<br>2.操作評量 | 3 |
| 第 18-20 週 | 外接 LED 增添光彩 | 1.LED 燈的應用、把 LED 燈點亮<br>2.紅綠燈實作和調整<br>3.紅燈倒數計秒和調整<br>4.類比訊號和呼吸燈<br>5.用 RGB 實作混色變化 | 1.口頭問答<br>2.操作評量 | 3 |
| 第 21 週 | 總複習 | 1.回顧本學期課內容，師生互給回饋。 | 1.口頭問答 | 1 |

## 第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-2 週 | 資訊素養與倫理-虛擬體驗新時代 | 1.能辨別什麼是 AR、VR 並知悉在生活上的運用情形。<br>2.能體會 AR、VR 對人類的幫助並留意使用注意事項。<br>3.能了解遙控無人飛行空拍器材運用情況與相關法令規範。 | 1.口語評量<br>2.學習單 | 2 |
| 第 3-4 週 | 認識【多媒體】與【威力導演】 | 1.認識生活中的多媒體。<br>2.了解製作影片常見的硬體配備與週邊設備。 | 1.口頭問答<br>2.操作評量 | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.認識常見的多媒體影片編輯軟體。<br>4.了解檔案管理的觀念。 | | |
| 第 5-6 週 | 我的快樂時光 | 1.認識威力導演的編輯模式。<br>2.認識常見的影片格式。<br>3.學會使用「幻燈秀編輯器」。 | 1.口頭問答<br>2.操作評量 | 2 |
| 第 7-10 週 | 我的寫真秀 | 1.認識常見的多媒體素材編輯軟體。<br>2.學會使用 PhotoCap 製作雜誌風格的封面。 | 1.口頭問答<br>2.操作評量 | 4 |
| 第 11-16 週 | 芝山精彩生活全紀錄 | 1.認識「簡易編輯器」。<br>2.學會匯入影片與相片進行編排。<br>3.學會加入片頭。<br>4.學會設計片頭與片尾。<br>5.認識威力導演中的特效。<br>6.學會運用文字負片特效。<br>7.學會自訂轉場特效。<br>8.學會套用「特效工房」的特效。<br>9.學會自製圖文對話框，並套用到。<br>10.學會使用「字幕工房」加入字幕。<br>11.學會製作片尾。<br>12.學會設定背景音樂的音量。<br>13.學會影片輸出。<br>14.認識多媒體的檔案格式，並能實際操作進行轉檔。<br>15.複習存檔與輸出。 | 1.口頭問答<br>2.操作評量 | 6 |
| 第 17 週 | 作品賞析 | 1.與同儕分享自己的作品 | 1.口頭問答 | 1 |
| 第 18 週 | 總複習 | 1.回顧本學期課內容，師生互給回饋。 | 1.口頭問答 | 1 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度閱讀課程教學計畫

## （ 六 ）年級　　陳靜慧

| 課程名稱 | 彈性時間～閱讀課程 | 授課節數 | 每週（1）節，上學期共（21）節<br>每週（1）節，下學期共（18）節 |
|---|---|---|---|
| 教材來源 | 教育部圖書資訊利用教育教學綱要、<br>全國圖書教師輔導團資源站、<br>台北市教育局深耕閱讀教育網、<br>台北市教育局國際發展教育資源、<br>芝山國小共讀書、<br>台北市立圖書館電子書、<br>臺北市政府教育局線上資料庫知識管理平台<br>我的圖書館成長日誌/我的圖書館探索日誌 | | |
| 課程目標 | 1. 能找到自己所需要的書籍和協助。<br>2. 能夠經常使用圖書館。<br>3. 認識網路資源的智慧財產權。<br>4. 能應用提問技巧進行主題閱讀。<br>5. 能應用「心智圖」來統整資訊。<br>6. 能評估做筆記策略對於自己理解主題閱讀跨文本統整資訊的助益。<br>7. 能應用摘要技巧連結跨文本中各相關題旨的重點並做統整<br>8. 能了解書評的內容與功能。<br>9. 能閱讀並思考批判書評的內容。<br>10. 能將研究的過程和結果利用各種方式表述與傳遞給他人。<br>11. 能傾聽別人的報告並給予適當的回饋。<br>12. 能綜合運用工具「心智圖」、「比較表」等方式來協助自主學習與探究。<br>13. 能有步驟有方法的進行自主學習。<br>14. 會使用參考資料並註明資料來源。<br>15. 選取不同的參考資料來源時，確實紀錄不同的資料細節。<br>16. 能思考批判辯論主題，練習擔任正反方的辯論。 | | |
| 能力指標 | 語 E-1-3-7 能安排自己的讀書計畫。<br>語 E-1-3-9 能選擇適合自己閱讀程度的讀物。<br>語 E-1-5-2 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並充分利用激發閱讀興趣。<br>語 E-1-7-7 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>語 E-2-10-10-2 能夠思考和批判文章的內容。<br>語 E-2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。<br>語 E-2-8-5-1 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。<br>語 E-2-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。<br>語 E-2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷<br>語 E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 | | |
| 議題融入 | 交通安全、防災、性別平等、永續海洋、資訊、人權、品德、環境、生命教育。 | | |

## 第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 閱讀進度規劃 | 說明本學期的閱讀進度 | 口頭發表 | 1 |
| 第 2 週<br>第 6 週<br>第 11 週 | 深耕閱讀網-<br>「每月專題任務」 | 深耕閱讀網使用 ipad 查找並完成每月專題任務 | 口頭發表<br>作業評量 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 3 週 | 圖資利用教育 | 認識網路資源的智慧財產權 | 口頭發表<br>作業評量 | 1 |
| 第 4 週 | 圖資利用教育 | 新聞資訊的識讀 | 口頭發表<br>作業評量 | 1 |
| 第 5 週 | 圖資利用教育 | 認識及使用台北市立圖書館電子書庫 | 實作評量<br>口頭發表<br>作業評量 | 1 |
| 第 7~8 週 | 我的圖書館成長日誌 | 任務六：導演，開麥拉! | 口頭發表<br>作業評量 | 2 |
| 第 9~10 週<br>第 15~16 週 | 共讀書 | 1.欣賞作品的寫作風格、修辭技巧、文本內容及特色。<br>2.閱讀後能藉由文章重點提出問題<br>3.用心智圖練習做筆記/完成心得。 | 作業評量<br>口頭發表 | 4 |
| 第 12~14 週 | 我的圖書館探索日誌 | 優游東西文學 | 作業評量<br>口頭發表 | 3 |
| 第 17~20 週 | 國際發展教育課程 | 1.藉由資料搜尋、同儕討論、自我省思、了解時事等方式，展現對全球議題的問題解決能力。<br>2.分組製作相關議題成果。 | 資料蒐集<br>分組討論<br>口頭發表 | 4 |
| 第 21 週 | 圖書館活動 | 進行圖書館活動 | 作業評量<br>資料蒐集 | 1 |

## 第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 閱讀進度規劃 | 說明本學期的閱讀進度 | 口頭發表 | 1 |
| 第 2-3 週<br>第 8-9 週 | 共讀書 | 1.欣賞作品的寫作風格、修辭技巧、文本內容及特色。<br>2.閱讀後能藉由文章重點提出問題<br>3.心得分享與討論 | 作業評量<br>口頭討論 | 4 |
| 第 4 週<br>第 10 週<br>第 14 週 | 深耕閱讀網-「每月專題任務」 | 深耕閱讀網使用 ipad 查找並完成每月專題任務 | 口頭發表<br>作業評量 | 3 |
| 第 5-7 週 | 我的圖書館探索日誌 | 驚艷電影文學 | 口頭發表<br>分組討論<br>實作評量 | 3 |
| 第 11-13 週 | 我的圖書館探索日誌 | 思辨少年小說 | 分組討論<br>作業評量 | 3 |
| 第 15-17 週 | 我的圖書館探索日誌 | 閱讀全世界 | 資料蒐集<br>分組討論<br>口頭發表 | 3 |
| 第 18 週 | 圖書館活動 | 配合圖書館活動進行專題活動 | 作業評量<br>資料蒐集 | 1 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112年度　彈性學習英語課程　教學計畫

## （六）年級

| 課程名稱 | 彈性學習英語課程 | 授課節數 | 每週（1）節，上學期共（21）節<br>每週（1）節，下學期共（18）節 |
|---|---|---|---|
| 教材來源 | 1. 康軒 Follow Me (9) (10)<br>2. 學年共讀書五本:<br>● Piggybook<br>● We're All Wonders<br>● Seven Blind Mice<br>● The Adventures of Waka Waka<br>● Somebody Swallowed Stanley<br>3. ICRT | | |
| 師資安排 | 林佳敏 | | |
| 課程目標 | 1. 能將各課的主題，如：人物樣貌、地點位置、過去與現在、日常活動、各國食物、喜歡的運動、未來的計畫性活動、未來的夢想職業等，運用在生活對話中。<br>2. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。<br>3. 能學會詢問及回答各課相關的英文對話。<br>4. 能聽辨、認讀各課字母發音組合。<br>5. 能寫出各課相關之字彙和句型。<br>6. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。<br>7. 能吟唱各課歌謠韻文。 | | |
| 能力指標 | 參照教育部公布之九年一貫英語領域學習對應指標 | | |
| 議題融入 | 生涯發展教育、環境教育 | | |

### 第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第1~5週 | Unit 1<br>Different<br>Looks | 準備單字大賽<br><br>Vocabulary<br>curly hair, long hair, short hair, straight hair, a braid, a ponytail, a crew cut<br>Sentence Patterns<br>What does he look like?<br>He has short hair.<br>Does she have short hair?<br>Yes, she does.<br>No, she doesn't. She has long hair. | -隨堂評量<br>-定期評量<br>-口語評量<br>-紙筆評量<br>-整合性評量 | 15 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Phonics<br>能聽辨、認讀三種 y 的字母發音<br>y- (yard)(yellow)(yogurt) 、<br>-y (baby)(city)(happy)<br>-y (cry)(fly)(sky) | | |
| 第 6~9 週 | Unit 2<br>Places | Vocabulary<br>convenience store, department store, museum, police station, sports center, across from, between, next to<br>Sentence Patterns<br>Where is the police station?<br>It's next to the museum.<br>Is the sports center next to the museum?<br>Yes, it is.<br>No, it's not. It's across from the museum.<br>Phonics<br>能聽辨、認讀 i_e, ie, -y, igh 的字母發音<br>i_e-(bite)(kite)(wine)<br>ie-(lie)(pie)(tie)<br>-y-(my)(shy)(spy)<br>igh-(high)(light)(night) | -隨堂評量<br>-定期評量<br>-口語評量<br>-紙筆評量<br>-整合性評量 | 12 |
| 第 10 週 | Review 1 | Review 1 | | 3 |
| 第 11 週 | Mid-term exam | Review U1~ Review 1 | | 3 |
| 第 12~14 週 | Unit 3<br>Before and Now? | Vocabulary<br>messy, neat, weak, strong, young, old, shy, outgoing<br>Sentence Patterns<br>I was young before, but I am old now.<br>They were messy before, but they are neat now.<br>Phonics<br>能聽辨、認讀 kn, wr, mb 的字母發音。<br>kn-(knee)(knife)(knot)<br>wr-(wrap)(wrist)(write)<br>mb-(climb)(comb)(lamp) | | 9 |
| 第 15~18 週 | Unit 4<br>Daily Activities | Vocabulary<br>cleaned the room, listened to music, surfed the Internet, walk the dog, | | 12 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | washed the dishes,<br>watched a movie, visited a friend<br>Sentence Patterns<br>What did you do yesterday?<br>I visited a friend yesterday.<br>Did you clean the room last Friday?<br>Yes, I did.<br>No, I didn't. I watched a movie last Friday.<br>Phonics<br>能聽辨、認讀 -ed (called) 、-ed (cooked)、-ed (landed)，三種 -ed 的字母發音。<br>-ed (called)(opened)(rained)<br>-ed (cooked)(surfed)(walked)<br>-ed (landed)(shouted)(visited) | | |
| 第 19 週 | Review 2 | Review 2 | | 3 |
| 第 20 週 | Final exam | Review U3~ Review 2 | | 3 |
| 第 21 週 | Review all | Review U1~U4 | | 3 |

## 第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1~4 週 | Unit 1<br>Food | Vocabulary<br>curry, stinky tofu, sushi, sausages, tacos,<br>Germany, India, Japan, Mexico, Taiwan<br>Sentence Patterns<br>What is the most famous food in Japan?<br>Sushi is the most famous food in Japan.<br>Would you like to try some sushi?<br>Yes, I'd like some sushi.<br>No, thank you.<br>Phonics<br>能聽辨、認讀 f, ph, gh 的字母發音<br>f-(fall)(fever)(finger)<br>gh-(cough)(laugh)(rough)<br>ph-(phone)(photo)(elephant) | -隨堂評量<br>-定期評量<br>-口語評量<br>-紙筆評量<br>-整合性評量 | 12 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 第 5~8 週 | Unit 2<br>Sports | Vocabulary<br>badminton, baseball, basketball, dodge ball, soccer, table tennis, volleyball<br>Sentence Patterns<br>What sports do you like to play?<br>I like to play basketball.<br>Do you like to play basketball?<br>Yes, I do.<br>No, I don't. I like to play volleyball.<br>Phonics<br>能聽辨、認讀 ing, ong 的字母發音<br>ing-(ring)(sing)(wing)<br>ong-(long)(song)(strong) | 12 |
| 第 9 週 | Review 1 | Review 1 | 3 |
| 第 10 週 | Mid-term exam | Review U1~ Review 1 | 3 |
| 第 11~13 週 | Unit 3<br>Plans | Vocabulary<br>have a haircut, have a party,<br>stay at home,study in the library,<br>take a trip, visit my grandparents。<br>Sentence Patterns<br>What are you going to do this weekend?<br>I'm going to have a haircut.<br>Are you going to have a haircut this weekend?<br>Yes, I am.<br>No, I am not. I am going to take a trip this weekend.<br>Phonics<br>能聽辨、認讀 air,are 的字母發音。<br>air-(airplane)(chair)(hair)<br>are-(scare)(share)(square) | 9 |
| 第 14~16 週 | Unit 4<br>Occupation | Vocabulary<br>actor, actress, chef, dentist, engineer, mail carrier, scientist, singer<br>Sentence Patterns<br>What do you want to be when you grow up?<br>I want to be a chef.<br>Do you want to be a chef when you grow up?<br>Yes, I do.<br>No, I don't. I want to be a singer. | 9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Phonics<br>能聽辨、認讀al, au, aw字母發音。<br>al-(chalk)(talk)(walk)<br>au-(August)(daughter)(sauce)<br>aw-(draw)(paw)(straw) | | |
| 第 17 週 | Review 2＋<br>Final exam | Review | | 3 |
| 第 18 週 | Review all | | | 3 |

# 臺北市士林區芝山國民小學112學年度數學課程教學計畫
# （六）年級

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | 數學領域學科 | 授課節數 | 每週（1）節，上學期共（21）節<br>每週（1）節，下學期共（18）節 |
| 教材來源 | 康軒第十一、十二冊 | | |
| 師資安排 | 王亮皓、林芳玉、王亮博 | | |
| 課程目標 | 上學期:<br>1.認識質數、合數、質因數，並做質因數分解；了解兩數互質的意義；利用質因數分解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數；能應用最大公因數和最小公倍數，解決生活中的問題。<br>2.認識最簡分數；能解決同分母分數除法的問題；能解決整數除以分數的問題；能解決異分母分數除法的問題；能解決有餘數的分數除法問題；能解決分數除法的應用問題；能根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。<br>3.察覺圖形的簡單規律；透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式；描述簡易數量樣式的特性；觀察生活情境中數量的變化關係(和不變、差不變、積不變)；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。<br>4.能解決小數(或整數)除以小數的除法問題；能利用乘除互逆，來驗算除法的答數；能藉由除數與1的大小關係，判斷被除數與商的大小關係；能用四捨五入法，對小數取概數；能做小數的加減乘除估算。<br>5.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀；能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。<br>6.認識圓周率及其意義；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；能求算扇形的周長。<br>7.能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積；能理解圓面積公式，並求算圓面積；能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積；能求算複合圖形的面積。<br>8.能理解等量公理；能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式；能運用等量公理或加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。<br>9.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識「相等的比」；認識「最簡單整數比」；能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題；能理解正比的意義，並解決生活中的問題。<br>10.了解放大圖和縮圖的意義；認識原圖和放大圖或縮圖的對應角、對應邊及面積的關係；能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖；了解比例尺的意義及表示方法。<br><br>下學期:<br>1.能解決小數(分數)加減乘除混合的四則問題；能解決分數與小數四則混合計算的問題；能簡化分數與小數四則混合計算的問題。<br>2.能做時間的分數與小數化聚；能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢；認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公 | | |

| | |
|---|---|
| | 尺/秒、公里/時)；能透過化聚作時速、分速或秒速之間的單位換算及比較；能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。<br>3. 認識正方體和長方體中面與面的相互關係(垂直和平行)及線與面的垂直關係；能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積；能計算複合形體的體積；能計算簡單柱體的表面積。<br>4. 認識基準量與比較量；能了解並運用求母子和的方法；能了解並運用求母子差的方法；能了解並運用母子和或母子差求母數或子數的方法。<br>5. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法；能列式表徵生活情境中的數量關係並進行解題，及檢驗解的合理性。<br>6. 能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀；能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。 |
| 能力指標 | 參照教育部公布之九年一貫各領域學習對應指標 |
| 議題融入 | 性別平等、人權、環境、家庭、生涯規劃 |

## 第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1、2、3 週 | 一、最大公因數與最小公倍數 | 【活動一】分數除法的應用<br>【活動二】分數四則計算<br>【活動三】小數四則計算<br>【活動四】分數與小數的混合計算 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 12 |
| 第 4、5 週 | 二、分數除法 | 【活動一】時間單位的換算<br>【活動二】速率<br>【活動三】速率單位的換算<br>【活動四】距離、時間和速率的關係<br>【活動五】速率的應用<br>【數學步道】流水及追趕問題 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 8 |
| 第 6、7 週 | 三、數量關係 | 【活動一】柱體面與面的關係<br>【活動二】柱體邊與面的關係<br>【活動三】柱體的體積<br>【活動四】複合形體的體<br>【活動五】柱體的表面積 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 8 |
| 第 8、9 週 | 四、小數除法 | 【活動一】整數除以小數(沒有餘數)<br>【活動二】小數除以小數(沒有餘數)<br>【活動三】有餘數的小數除法<br>【活動四】關係<br>【活動五】小數取概數<br>【活動六】小數估算 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 8 |
| 第 10 週 | 五、長條圖與折線圖 | 【活動一】繪製長條圖<br>【活動二】繪製折線圖 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫<br>4. 實際操作 | 4 |
| 第 11 週 | 期中考複習 | 期中考內容 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 12 週 | 六、圓周率與圓周長 | 【活動一】圓周長與圓周率<br>【活動二】圓周率的應用<br>【活動三】扇形的周長 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫<br>4. 實際測量 | 8 |
| 第 13、14 週 | 七、圓面積 | 【活動一】非直線邊的平面區域面積<br>【活動二】圓面積公式<br>【活動三】扇形面積與應用 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 8 |
| 第 15 週 | 八、等量公理與應用 | 【活動一】天平上的數學<br>【活動二】等量公理<br>【活動三】列式與解題 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 4 |
| 第 16、17 週 | 九、比、比值與成正比 | 【活動一】比與比值<br>【活動二】相等的比<br>【活動三】比的應用<br>【活動四】成正比<br>【活動五】成正比的關係圖 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 8 |
| 第 18、19 週 | 十、縮圖、放大圖與比例尺 | 【活動一】放大圖和縮圖<br>【活動二】繪製放大圖和縮圖<br>【活動三】比例尺 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫<br>4. 實際操作 | 8 |
| 第 20、21 週 | 期末考<br>總複習 | 複習段考內容<br>學習檢討與寒假學習計劃 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫<br>4. 實際測量 | 8 |

## 第二學期

| | | 教學重點 | 評量方式 | 節數 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1、2、3 週 | 一、分數與小數的計算 | 【活動一】小數四則計算<br>【活動二】分數四則計算<br>【活動三】分數與小數的混合計算<br>【活動四】簡化計算 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 12 |
| 第 4、5、6 週 | 二、速率 | 【活動一】時間單位的換算<br>【活動二】速率<br>【活動三】距離、時間和速率的關係<br>【活動四】速率單位的換算<br>【活動五】速率的應用 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 12 |
| 第 7、8、9 週 | 三、形體關係、體積與表面積 | 【活動一】柱體面與面、邊與面的關係的關係<br>【活動二】柱體的體積<br>【活動三】複合形體的體積<br>【活動四】柱體的表面積 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 12 |
| 第 10、11、12 週 | 四、期中考、基準量與比較量 | 【活動一】基準量與比較量<br>【活動二】基準量與比較量的應用(兩量之和)<br>【活動三】基準量與比較量的應用(兩量之差) | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 12 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 13、14、15 週 | 五、怎樣解題 | 【活動一】平均問題<br>【活動二】年齡問題<br>【活動三】雞兔問題<br>【活動四】間隔問題 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫<br>4. 實際測量 | 12 |
| 第 16、17 週 | 六、圓形圖 | 【活動一】圓形百分圖<br>【活動二】圓形圖<br>【活動三】圓形百分圖和圓形圖的應用 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫 | 8 |
| 第 18 週 | 總複習 | 複習畢業考內容 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業習寫<br>4. 實際操作 | 4 |